

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : Planificación Urbana  
Cátedra : Arq. Kullock

Año Académico  
Curso

• Propuesta de la Catedra

La ciudad, además de haberse tornado espacio preferencial de asiento de la vida social, es una de las realizaciones más complejas y fascinantes de la cultura.

Una de sus características distintivas es la multidimensionalidad de cuestiones (sociales, económicas, tecnológicas, etc.) que concurren a su conformación.

Estas múltiples dimensiones se expresan a través de su medio construido -espacio de actuación de los arquitectos- el que presenta una doble cualidad:

- está fuertemente condicionado por las restantes dimensiones de la realidad;
- estructura significativamente a las restantes dimensiones implícitas en los espacios urbanos.

Desde un punto de vista más global, la ciudad puede ser definida como fenómeno social e interpretada como expresión de la organización interna de la Sociedad y, según el paradigma ambiental, de las relaciones que ella establece con el medio natural en el cual se asienta.

Consecuentemente, los problemas urbanos de índole espacial, más allá de su propia especificidad, son problemas ambientales en primer término y problemas sociales en última instancia, que se expresan en los hechos físicos que la Sociedad produce para el usufructo de dichos espacios.

En este contexto, la Planificación en general, y la Planificación Urbana en particular, resulta ser un quehacer profesional orientado a la resolución, según determinados criterios de política urbana, de demandas sociales, en el contexto de marcos jurídico-institucionales y político-culturales instituidos y dinámicos al mismo tiempo.

Según este cuadro conceptual, el accionar de los arquitectos, en cuanto transformadores del medio construido, resulta trascendente en el seno de los procesos de conformación y desarrollo urbano, dado que cada intervención arquitectónica implica efectos de distinta magnitud y expresa una ideología y una política de producción y consumo del espacio urbano, sea ella conciente o subconciente.

Resulta obvia en consecuencia la necesidad de que el arquitecto sepa interpretar la realidad urbana, en cuanto proceso de conformación y desarrollo social, y reconozca el sentido que tienen y la función que cumplen las políticas urbanas, para poder manejar, con conocimiento de causa y efecto, el alcance y los efectos de su tarea profesional.

En particular, resulta importante enfatizar el tratamiento de la relación "quehacer arquitectónico - fenómeno urbano", atendiendo en especial a la posible actuación de los futuros profesionales en la escala del "diseño urbano", dado que ésta, al estar referida a la modificación de fragmentos urbanos significativos o a la realización de obras de gran envergadura, deviene en situaciones de impacto -positivas y/o negativas- sobre su entorno.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : Planificación Urbana  
Cátedra : Arq. Kullock

Año Académico  
Curso

### • Objetivos

Dada la propuesta explicitada, los objetivos genericos adoptados por la Cátedra , en cuanto a conocimientos considerados adecuados a obtener por el alumno, se pueden sintetizar en los siguientes :

- \* Sensibilizar para la consideración de los fenómenos urbanos en cuanto manifestaciones a nivel espacial de sociedades concretas.
- \* Tomar conocimiento con perspectiva histórica de los objetivos, condicionantes, criterios metodológicos, modos operativos y debates que caracterizan al campo de la Planificación Urbana.
- \* Adiestrar para una lectura diagnóstica (descriptiva, explicativa, evaluativa y prospectiva) de dichos fenómenos, que articule las dimensiones físico-funcionales con las restantes dimensiones significativas de los fenómenos urbanos.
- \* Instrumentar para la actuación en procesos de modificación de los fenómenos urbanos con conciencia de los alcances y efectos de sus intervenciones.

### • Contenidos

Los contenidos temáticos que se desarrollarán para el logro de los objetivos enunciados, se expresan en los siguientes puntos , los cuales conforman el programa analítico de la materia

#### 1. Naturaleza de los fenómenos urbanos

- Características básicas: multidimensionalidad, complejidad y dinámica.
- Requerimientos correspondientes: enfoques interdisciplinarios, sistémicos y procesuales.
- Componentes estructurales: el Medio Biofísico o Habitat, la Organización Social, los Marcos Jurídico-Institucionales y Político-Culturales.

#### 2. El quehacer de los profesionales del habitat

- Tipos de actuación profesional: intervención arquitectónica, intervención urbana, planificación urbana.
- Rasgos distintivos: escala, objetivo, comitente, destinatario, demandas duración del proceso, actores institucionales, comunitarios y profesionales participantes.
- Criterios metodológicos de actuación según tipos de intervención.

#### 3. Política y Planificación Urbana

- Conformación y desarrollo de la Planificación Urbana desde la Revolución Industrial hasta nuestros días: contextos socio-políticos, problemáticas vigentes y políticas adoptadas, escuelas, perfiles y producción profesional según distintos períodos.
- Resultados de la Planificación Urbana según tipos de países. Críticas efectuadas y límites reconocibles.
- Perspectivas de actuación, tendencias emergentes y debates actuales.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : Planificación Urbana  
Cátedra : Arq. Kullock

Año Académico  
Curso

#### 4. Diagnóstico Urbano

- Instancias metodológicas: descripción, explicación, evaluación, proyección.
- Alcance temporal: situación actual, situaciones previas estructurantes y escenarios futuros previsibles.
- Alcance espacial: concepto de área de influencia y área de referencia.
- Alcance temático: concepto de Oferta Ambiental y Demandas Sociales.

#### 5. Formulación de propuestas

- Instancias metodológicas: elaboración de alternativas, criterios de evaluación, proceso de selección.
- Criterios de deseabilidad y factibilidad en la selección de alternativas.
- Programación de propuestas urbanas.

#### 6. Evaluación de Impacto

- Tipos de evaluación: singular y comparativa.
- Momentos de evaluación: ex ante, durante y ex post.
- Contenidos: efectos, causas, momento, espacio, sentido e intensidad.
- Técnicas: matrices, cartografía, diagramas causales.

#### • Bibliografía

##### General

AUTOR Kullock David  
TITULO Arquitectura y Ciudad (tomos A y B)  
EDITOR CEADIG

##### Por tema

AUTOR Bolaffi, Gabriel  
\* TITULO Arquitectura del Poder y el Poder de la Arquitectura  
EDITOR Novos Estudos N° 9 - CEBRAP

AUTOR Fundación Dag Hammarsjold  
TITULO Desarrollo a Escala Humana  
EDITOR CEADIG

AUTOR Cátedra Kullock  
TITULO Espacio Público y Recreación  
EDITOR CEADIG

AUTOR Wallace, Walter  
TITULO La lógica de la Ciencia en la Sociología  
EDITOR CEADIG

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : Planificación Urbana  
Cátedra : Arq. Kullock

Año Académico  
Curso

## • Pautas De Evaluacion

Las pautas de evaluación adoptados diferencian las tareas realizadas en el desarrollo del curso y el examen final de la materia. A su vez, en relación a las primeras se diferencian según la índole de las actividades que se desarrollan durante el curso.

Los mismos son:

Trabajos Prácticos:

\* Actividades del Grupo Docente:

- grado de participación;
- pertinencia de las intervenciones;
- apertura de nuevos aspectos en el trabajo.

\* Trabajos realizados por el Grupo de Aprendizaje:

- coherencia interna de los trabajos;
- nivel de elaboración;
- adecuación de la expresión.

\* Tareas realizadas a nivel individual:

- comprensión de los contenidos correspondientes a cada caso.

Examen Final:

Es considerado y evaluado como instancia de verificación de la incorporación al campo del pensamiento de los educandos, de los conceptos básicos trabajados durante el curso, en cuanto medida del cambio de actitud y aptitud en su consideración de la relación "quehacer arquitectónico-fenómeno urbano".

## • Reglamento

Los tiempos de dictado disponible para la materia, según la actual currícula, es aproximadamente de 30 clases de 4 hs. c/u.

La promoción de la materia exige la aprobación de un examen final, al que pueden acceder aquellos alumnos que hayan aprobado previamente los trabajos prácticos .

En consecuencia los requerimientos mínimos exigidos por la Cátedra , para obtener la aprobación de los trabajos prácticos, es la siguiente :

- Total de asistencia requerida : 75% del total de clases dictadas
- Tipo de asistencia requerida : participación activa en el cursado
- Porcentaje de Trabajos Prácticos : haber aprobado el 100% de los practicos

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
 CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : Planificación Urbana  
 Cátedra : Arq. Kullock

Año Académico  
 Curso

## TRABAJOS PRACTICOS

### - Pautas y objetivos :

Dados los objetivos y contenidos definidos, los tiempos disponibles y el perfil particular de los estudiantes de arquitectura, se ha adoptado como estrategia didáctica más adecuada, el desarrollo de trabajos prácticos que privilegien la realización de ejercitaciones concretas.

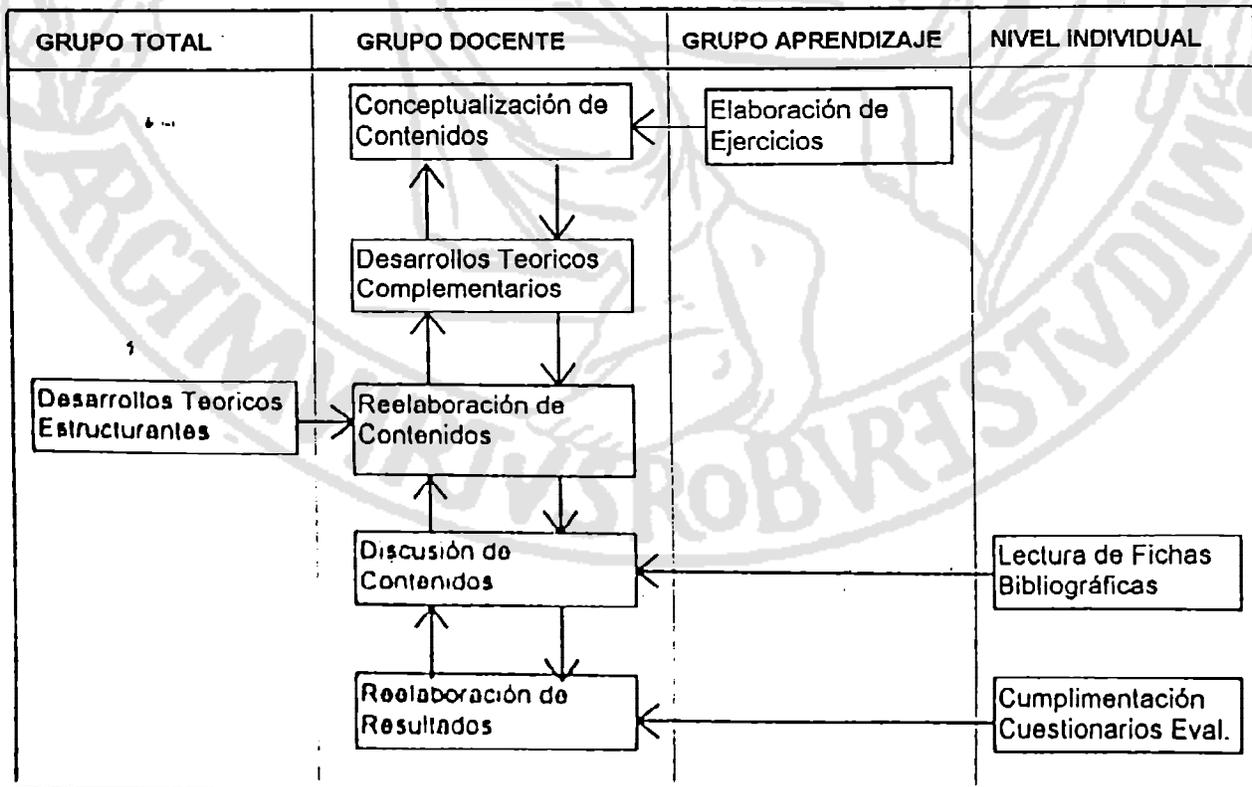
Por ello el curso está programado básicamente como un "estudio de caso", consistente en la simulación de un proceso de intervención en un sector urbano con la finalidad de su optimización, a cuyos efectos es objeto de diagnóstico, formulación de alternativas de intervención, evaluación del impacto de las mismas, selección de la más apropiada y programación del proceso de gestión correspondiente.

El desarrollo del "estudio de caso" es alimentado y enriquecido por desarrollos teóricos de nivel conceptual y complementados por la lectura de textos.

Esta estrategia didáctica implica el trabajo en cuatro instancias de agregación:

- el Grupo Total (todos los alumnos de la Cátedra),
- el Grupo Docente (aproximadamente 30 alumnos bajo la coordinación de un docente)
- el Grupo de Aprendizaje (3/4 alumnos que se asocian para cumplimentar actividades);
- el Nivel Individual

El gráfico siguiente indica las principales actividades de cada instancia y las interrelaciones entre las mismas.



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : Planificación Urbana  
Cátedra : Arq. Kullock

Año Académico  
Curso

## TRABAJO PRACTICO Nro.1

### Denominación:

Sensibilización sobre los fenómenos y las intervenciones urbanas.

### Pautas y objetivos:

Realizar una primera aproximación a los conceptos que se van a desarrollar en el resto del curso; en especial:

- comprensión de la complejidad de los fenómenos urbanos
- visualización del impacto que produce una intervención sobre el mismo
- visualización de la población como conjunto de diversos actores sociales implicados diferencialmente en dichas circunstancias.

### Implementación:

En una primer clase, se realiza un ejercicio de simulación consistente en suponer que se producen determinados cambios significativos en ciertos sectores de la ciudad.

Ante tales situaciones, los alumnos deben explicitar:

- cómo es el área actualmente (sin los cambios supuestos)
- qué transformaciones significativas producirán los cambios
- quiénes tendrían que intervenir en la toma de decisiones

En una segunda clase se precede al enriquecimiento del proceso llevado a cabo, a través de:

- exposición y síntesis de los G4 sobre su trabajo
- devolución de los docentes
- nuevos aportes de los G4 sobre sus ejercicios
- corrección cruzada entre los G4

Ejemplo de simulaciones utilizadas:

- Que se erradique el Cementerio de la Chacarita y en su predio se instale un Parque Industrial
- Que se trasladen todas las actividades universitarias al entorno de Plaza de Mayo
- Que se trasladen las sedes del Ejecutivo y Legislativo Nacional al Conjunto Lugano
- Que se instale una Terminal de Omnibus en Plaza Flores

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : Planificación Urbana  
Cátedra : Arq. Kullock

Año Académico  
Curso

## TRABAJO PRACTICO Nro.2

### Denominación:

Proceso de intervención sobre un sector urbano.

Este trabajo se desarrolla en dos fases:

- 1ra. Fase: Elaboración del diagnóstico del sector (durante el resto del primer cuatrimestre)  
2da. Fase: Formulación de propuestas alternativas; evaluación de su impacto; selección y desarrollo de la propuesta seleccionada (durante el segundo cuatrimestre).

### Pautas y objetivos:

Para la 1ra. fase:

- a) Clarificar conceptual y operativamente el sentido y contenidos de un proceso diagnóstico, en cuanto conjunto de estudios necesarios para la toma de conocimiento de un sector urbano.
- b) Producir un diagnóstico expeditivo a partir de información secundaria e información primaria.

Para la 2da. fase:

- a) Clarificar conceptual y operativamente el sentido y contenidos de un proceso de intervención en un contexto estratégico de planificación.
- b) Producir una propuesta de intervención y gestión con consideración de sus contenidos espaciales, sociales económicos, normativos y políticos.

### Implementación:

Cada G30 opera sobre un sector urbano diferente, en el cual se diferencia un área específica de intervención y un entorno significativo (área de influencia y área de referencia).

Los sectores seleccionados para desarrollar el trabajo tienen como características:

- un nivel de complejidad media que permita su aprehensión por parte de los alumnos
- un nivel de problemáticas urbanas posible de ser abordado
- capacidad para ser receptores de intervenciones que optimicen sus condiciones ambientales

Ejemplo de sectores urbanos trabajados:

- Barrio de La Boca
- Entorno del Mercado de Abasto
- Sectores costeros del partido de San Isidro
- Entorno de vacíos urbanos significativos