
**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura: ARQUITECTURA ^{IV}
Cátedra: MACERATESI**

**Año Académico: 2012
Curso: A4**

PRIMER CUATRIMESTRE – EJERCICIO PROYECTUAL

TEMA: EDIFICIO DE VIVIENDAS EN ALTURA:

- Con medios de circulación mecánica.
- Con estacionamiento cubierto y/o semicubierto.
- Salón de usos múltiples (S.U.M.).
- Con área comercial en el nivel inferior.

LOCALIZACION: PARQUE DE LOS PATRICIOS
Avda. Caseros entre Zavaleta y Monteagudo.
Superficie: 1.320,00 m².
Medidas: 33,00 m de frente x 40,00 m de fondo.
Orientación frente: N.O.
F.O.T. Máx.: 3 – F.O.S. 60 %.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Interpretación del contenido programático.
- Adecuada escala del edificio, relaciones con el medio físico mediato e inmediato.
- Definición del concepto de las tipologías de las viviendas.
- Resolución de las circulaciones verticales y horizontales para edificios en altura.
- Compromiso de hecho arquitectónico, respecto del entorno.
- Manejo y definición de las características técnico-constructivas.
- Definición del Lenguaje Arquitectónico, en un medio físico determinado.
- Desarrollo de las técnicas expresivas y comunicacionales.
- Administración de los tiempos, en cada etapa del desarrollo del diseño.

PROGRAMA DE NECESIDADES

EDIFICIO MULTIFAMILIAR: Unidades de 1 D, 2 D y 3 D

En las unidades se desarrollarán espacios para estar, cocinar, comer, dormir, de acuerdo a las dimensiones de las distintas tipologías.

La unidades deberán contar con la propuesta de espacios exteriores habitables, en las cuales puedan desarrollarse actividades de estar, comer, etc.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

- 12 Unidades de 3 D Sup. 85,00 m2.
- 24 Unidades de 2 D Sup. 65,00 m2.
- 18 Unidades de 1 D Sup. 40,00 m2.
- Salón de Usos Múltiples (S.U.M.) Sup.120,00 m2.
- Area comercial Sup.120,00 m2.
- Vivienda del encargado Sup. 40,00 m2..
- Sala de máquinas S/P.Analizando los elementos componentes
- Estacionamiento 1 cochera por unidad.
- Superficie espacios comunes: 15 %

BIBLIOGRAFIA

- Edificios analizados de Arquitectura Nacional.
- Arq. Clorindo Testa – Arqs. Manteola, Sanchez Gomez – Arq. Mario Roberto Alvarez -
- Arq. Gandelsonas – Arq. Camps, Tiscomia – Arq. Juan Manuel Borthagaray.
- Viviendas Plurifuncionales – David Mackay
- El Habitat – Dellmann Pleiffer
- Arquitectura y Urbanismo de masas – G. Candilis
- Croquis, Summa, Sumarios, etc.

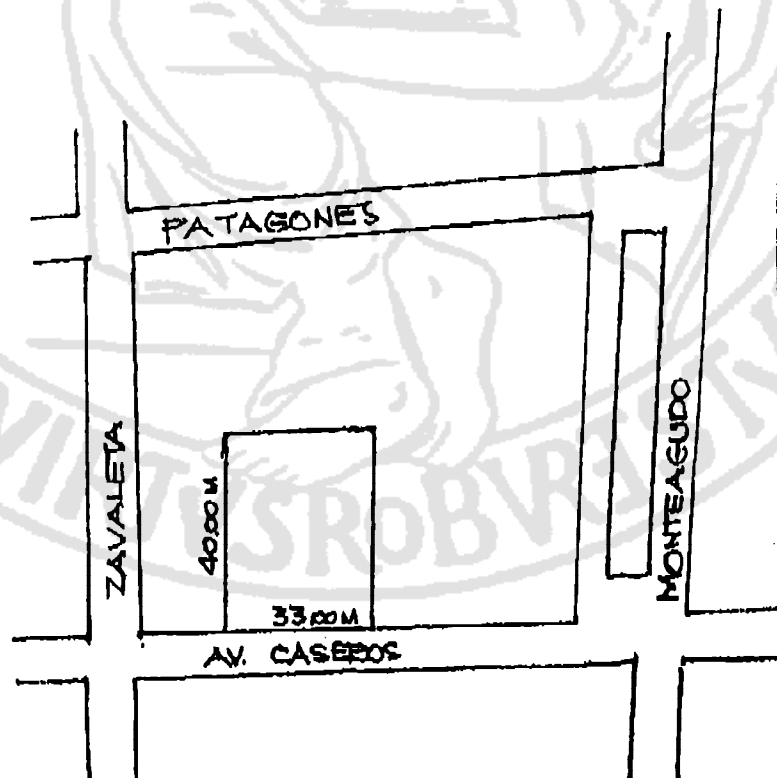
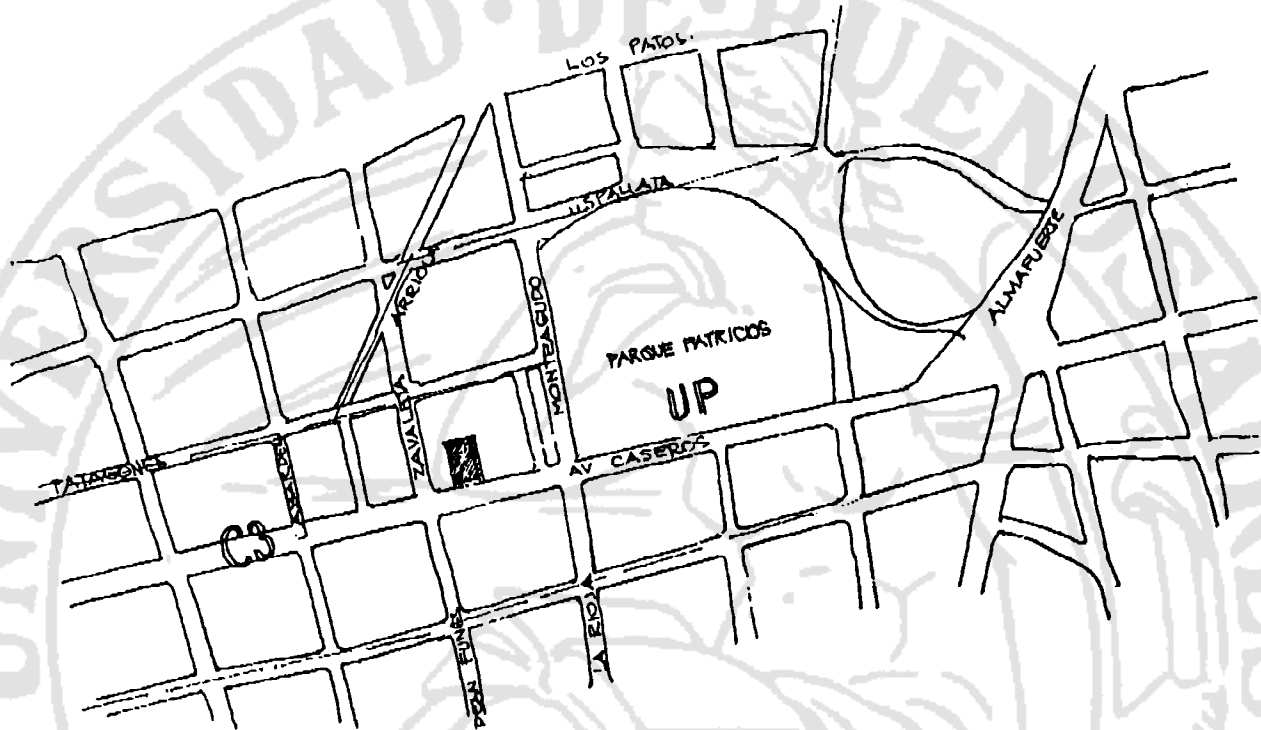
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: ARQUITECTURA ^{II}
Cátedra: MACERATESI

Año Académico: ...
Curso: A4

PLANO DE LOCALIZACION GENERAL

BARRIO PARQUE DE LOS PATRICIOS.
CAPITAL FEDERAL.



SEGUNDO CUATRIMESTRE – EJERCICIO PROYECTUAL

1.- TEMATICA: AREA CULTURA

Forma de Trabajo: En Equipos

A.- DESARROLLO: Etapa de Análisis e Investigación.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Completamiento del contenido del programa, a través del análisis de las actividades específicas.
- Reconocimiento del medio físico. Características de la zona. Investigación de las funciones por analogía.

B.- ETAPA PROYECTUAL:

- Interpretación del contenido del programa.
- Escala del edificio.
- Definición de la idea rectora.
- Manejo de la Arquitectura como una totalidad.
- Criterios definidos de las circulaciones: Vehiculares, peatonales.
- Manejo y definición de la estructura circulatoria horizontal y vertical.
- Resolución del funcionamiento de las partes componentes.
- Definición de las características espaciales y manejo del Lenguaje Arquitectónico.
- Desarrollo adecuado de las técnicas expresivas y de representación, para la correcta transmisión del mensaje.

C.- TEMA: MUSEO INTERACTIVO DE ARTE REGIONAL.

Este Museo Interactivo se genera a partir de las siguientes instancias:

- a.- La memoria acopiada del arte de la región.
- b.- La realidad actual de la producción de arte.
- c.- El área de transmisión de información sobre arte y lo producido en el Museo.

Es interactivo porque debe alentar y facilitar el accionar de cada una de dichas instancias, en si mismo sobre las otras y viceversa.

Planteado de esta manera, pretende la interacción del usuario de la región y su medio social, al cual se pretende servir con la presencia del Museo, podrá encontrar en la Memoria Acopiada, la base de apoyo y el incentivo para el desarrollo actual de su potencial creativo y apoyado por una tecnología adaptada a dicha necesidad, tirando líneas hacia un futuro sustentado por su identidad cultural.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

Asignatura: ARQUITECTURA IV
Cátedra: MACERATESI

Año Académico: 2019
Curso: A4

D.- PROGRAMA ARQUITECTONICO

1. AREA ADMINISTRACIÓN.

150,00 m²

Oficina Dirección General c/sanitario privado.
Oficina de administración general.
Atención al público y espera.
Información general y difusión.
Sanitarios y office, para el sector

2.- AREA DE LA MEMORIA.

800,00 m²

- a.- Salas de Exposiciones permanentes.
Cant: 2
- b.- Salas de exposiciones transitorias.
Cant: 2
Deberán proponerse con un criterio de uso flexible. (Artes plásticas, música, danzas, teatro, etc.)
- c.- Servicios de apoyo al sector.
- Información y orientación, guardarropas, seguridad, depósitos, sanitarios y vestuarios. Será este sector localizado según las propuestas. (Generales con otro sector o propios del área.).

3.- AREA DE LA REALIDAD ACTUAL.

1.100,00 m²

Esta área está destinada al estímulo y la incentivación de individuos y/o grupos, para el desarrollo de las distintas expresiones del arte.

- a.- Boxes integrables: Individuales y grupales.

10 Boxes individuales de	8 m ² c/u.
5 Talleres grupales de	20 m ² c/u.
2 Salas de ensayos de	120 m ² c/u.
4 Talleres de trabajo de	60 m ² c/u.
Sala de Exposiciones de lo producido en el Museo.	S/P Mín. 140m ² .

- b.- Areas de apoyo: Las circulaciones, conectores, sería necesario que actúen a su vez como áreas de intercambio e información.

Este sector de intercambio es importante, para que actúe como motivador y disparador de nuevas formas de expresiones artísticas.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: ARQUITECTURA ^{IV}
Cátedra: MACERATESI

Año Académico: 1999
Curso: A4

c.- Central de equipamiento:

Es el lugar en el cual se proveerá al usuario. (alquiler o venta) de los equipos necesarios según la actividad específica a desarrollar.

Equipo de grabación, filmadoras, etc.

d.- Sala de Grabaciones :

Con la acústica correspondiente.

e.- Servicios :

Informes. Sanitarios públicos.
Vestuarios. Depósitos.

Deberá pensarse en el tipo de sistema de divisores y adecuación, con las instalaciones necesarias para un uso flexible.

4.- AREA DE TRANSMISION DE INFORMACION SOBRE ARTE.	450,00 m²
---	-----------------------------

Esta área sirve a los usuarios del Museo donde podrá encontrar información sobre lo que hay y lo que pasa en el mundo en materia de arte y específicamente de la región.

MEDIATECA:

Se prevé un sector subdividido, en boxes individuales y grupales, para dichas consultas. En este lugar se informa a través de las distintas técnicas de comunicación: Libros, videos, cine, Internet.

Se incorporan 4 puestos de realidad virtual.
(este espacio se desarrollará, analizando los ejemplos de actividad individual y grupal).

5.- AREAS DE COMUNICACIÓN, TRANSMISIÓN DE LO EXISTENTE Y LO PRODUCIDO EN EL MUSEO.	1.000,00 m²
---	-------------------------------

a.- Sala de conferencias cap. 300 pers.

b.- 2 Salas de conferencias 60 pers.

c.- 2 Salas experimentales. Usos múltiples. Danzas, música, teatro, etc.

d.- Sala de espectáculos grupales de realidad virtual 30 a 50 personas.

6.- AREA DE SERVICIOS

400,00 m²

Depósito general o depósitos según propuesta.
Sala de máquinas. Electricidad. Gas. Etc.
(análisis de sistemas para edificios inteligentes)

Estacionamiento cubierto 200 autos

4.500 m2.

7.- AREAS DE APOYOS DE EQUIPAMIENTO.

Bar-Confitería, Restaurante, Informes, control.

S/P

Se considerará como máximo un 25 % de superficies comunes y circulatorias.

LOCALIZACION:

Uspallata entre Iguazú y Atuel. Parque Patricios.

Superficie aprox. Terreno : 6.000 a 7.500 m².

La particularidad del terreno es que se prevé un espacio común a definir actividad o calle que pueda sectorizarse.

