
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: ARQUITECTURA III
Cátedra: MACERATESI

Año Académico: ..
Curso: A3

PRIMER CUATRIMESTRE

EJERCICIO DE DISEÑO - ÁREA VIVIENDA

A. ETAPA INTRODUCTORIA

Objetivos

- Reconocimiento de las capacidades previas proyectuales.
- Detectar posibilidades analíticas entre tipologías diferentes comparables.
- Socialización entre alternativas diferentes.

Tema: Ejercicio introductorio de diseño básico sobre vivienda, basado en ideas rectoras predeterminadas.

Desarrollo: 3 clases

Mecánica: Trabajo individual

B. ETAPA INVESTIGATIVA

Objetivos

- Desarrollar la capacidad investigativa y de información conceptual.
- Profundizar la problemática de la construcción con bloques y su resolución técnica.
- Ordenar etapa previa de análisis de tipologías temáticas afines.
- Vivenciar situaciones relacionales de grupos de viviendas.

Tema: Obras de Arquitectura a escala de conjuntos de mediana altura.
Recopilación de contexto, tipología, usuarios y modo de vida.
Informe técnico - constructivo de construcciones con bloques.

Desarrollo: 6 clases

Mecánica: Trabajo grupal de 3 alumnos.

C. ETAPA PROYECTUAL

Objetivos

- Internalizar el concepto metodológico en lo proyectual, logrando el equilibrio entre planeamiento intuitivo y racional en el proceso creativo.
- Comprender el concepto de elementos relacionados entre si y organizados según un propósito - secuencialidades.
- Conceptualizar la idea de elemento relacional - repetitivo.

- Manejar los caracteres espaciales, funcionales y morfológicos.
- Condicionamiento impuesto por una problemática tecno-constructiva predeterminada (bloque de hormigón comprimido).
- Alcanzar la suficiente sistematicidad en la resolución de los distintos tipos de viviendas.
- Desarrollo acorde a los medios comunicacionales para la transmisión de las propuestas.

Tema "CONJUNTO DE VIVIENDAS DE MEDIANA ALTURA, SIN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MECÁNICOS, CON INTEGRACIÓN DE ESPACIOS COMUNITARIOS PROPIOS".

Usuario Los posibles grupos familiares habitantes del conjunto, estarán constituidos por:

- 6 personas (matr. 3 hijos / 1 abuelo/a) o (matr. / 2 hijos / 2 abuelos)
- 4 personas (matr. /2 hijos) o (matr. / 1 hijo / 1 pariente)
- 2 personas (matr. sin hijos) o (estudiantes univ. del interior)

Localización

En la Capital Federal, área del barrio de Parque de los Patricios terreno de superficie aprox. de 2700 m² y accesibilidad desde una calle, situado sobre la calle Uspallata intersecc. Monteagudo y a 50 m. del Parque de los Patricios.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

33 unidades de Vivienda Permanente Unifamiliares, con criterio de consorcio, según la siguiente división:

- 15 unidades de 110 a 120 m², de 3 dormitorios
- 11 unidades de 75 a 90 m², de 2 dormitorios.
- 7 unidades de 45 a 80 m², de 1 dormitorio

Áreas comunes:

- Estacionamiento para 33 automóviles
- Espacio comunitario de usos múltiples -SUM-, (reuniones, festejos, juegos, etc.), de aproximadamente 150 m².
- Sectores de estancia – juegos para niños, propios del conjunto.

Carácter

Obtener una FUERTE UNIDAD ORGANIZATIVA, adecuada a las relaciones TOTALIDAD - PARTES COMPONENTES.
Valorizar el significado de conjunto de VIVIENDAS PERMANENTES, insertadas en un CONTEXTO REAL.

Recrear los conceptos de:

- Edificio de Consorcio - Vivienda Unitaria Espacios Comunitarios.
- Escala de viviendas de planta baja y dos o tres pisos por escaleras.
- Verificar las RELACIONES DIMENSIONALES de los espacios, (Código de Planeamiento y Edificación - no transgresión) con sus funciones y equipamientos (Verificación y Sustentación).

Desarrollo

Trabajo Troncal Primer Cuatrimestre

Mecánica

Trabajo Grupal de 3 alumnos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Objetivos

- Desarrollo de la capacidad investigativa, dentro de la etapa previa de análisis.
- Fundamentar el valor metodológico y caracterizar el proceso proyectual.
- Desarrollo del diseño por generación de distintas alternativas en la etapa de "Partido".
- Conceptualizar las características de "Contextualización dentro del medio" en el que se debe insertar la propuesta proyectual
- Organización de "un conjunto" que de respuesta a las dimensiones planteadas en el terreno y cantidad y diversidad de elementos componentes.
- Concientización de la realidad contextual de una misma temática en terreno vecino, dentro de la misma manzana.

Tema "FUNDACIÓN PARA EL MUSEO INTERACTIVO DE ARTE REGIONAL DE BUENOS AIRES"

- La Fundación estará constituida por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Universidad de Bs. As., y un conjunto de adherentes al museo.
- Será el "Centro Pensante", para la planificación y gestión del museo; además albergará el área de capacitación e investigación, donde desde éstas últimas áreas, se generarán las instancias de "Prospección del Museo".

Localización

- En la ciudad de Bs. As., área del barrio de Parque de los Patricios, terreno con accesibilidad desde tres calles vehiculares y una calle peatonal situado sobre la calle Los Patos entre Iguazú y Atuel.

Sup. aprox. del terreno	2910,00 m2.
Sup. aprox. del programa	3000,00 m2. (+ estacionamiento)

Carácter

- Organización Funcional - Espacial - Formal y Contextual articulada.
- Relación Proyecto - Contexto (valoración de las posibilidades reales)
- Respuesta Proyecto con respecto a lo ecológico, clara valoración de elementos naturales para potencializar la propuesta arquitectónica. (Características topográficas del terreno)

Desarrollo

- Trabajo troncal segundo cuatrimestre.

Mecánica

- Trabajo individual.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

1. AREA DIRECTIVA

120,00 m2.

- Despacho director
- Secretaria común
- Espera y recepción
- Recinto para reuniones y sesiones de comisión directiva (40 m2.)

2. AREA DE PLANIFICACION ESTRATEGICA DEL MUSEO Y SUS ACTIVIDADES.

60,00 m2.

- Oficina de planificación
- Secretaria
- 1 sala de reuniones (utiliza la sala de reuniones del área de capacitación e investigación).

3. AREA CENTRO DE CAPACITACION E INVESTIGACION.

1500,00 m2.

- Su finalidad será la de implementar actividades de capacitación destinadas a formar equipos de trabajo y coordinación referidos a programas emergentes del concepto de museos interactivos.
- Se desarrollaran cursos y seminarios de formación permanente, tanto para el personal o gente interesada en participar dentro del área museológica, como de nivel profesional, en vistas a generar equipos interdisciplinarios destinados a investigar la problemática del museo interactivo y su tarea de extensión, llegando a prestar un servicio sociocultural a la región metropolitana.
- En especial se estudiara la eliminación de las barreras sociales y físicas que dificultan la participación activa de las personas discapacitadas para incorporarlas al proceso dinámico que se pretende lograr.

- 2 aulas de 50 m2.
- 4 aulas de 25 m2.
- 1 sala de reuniones para seminarios, debates, mesas redondas, etc., para los grupos interdisciplinarios sobre los temas de investigación. (100 m2.)

300,00 m2.

- 1 SUM. Sala de conferencias y auditorio para 200 personas para proyecciones con escena y retroescena para recepciones (con un office) y con variantes de equipamiento para los distintos usos.
- Foyer, guardarropas, camarines, sanitarios ambos sexos.

NOTA: El área del SUM deberá poder funcionar en forma conjunta o independiente del horario de funcionamiento del edificio de la fundación.

450,00 m2.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura: ARQUITECTURA III
Cátedra: MACERATESI**

**Año Académico:
Curso: A3**

- Bar y Cafetería 100,00 m2
- 6 gabinetes para investigadores de 10 m2. c/u
- 2 talleres para investigación sobre técnicas de comunicación de 50 m2. c/u
- 1 mediateca de consulta permanente de 240 m2. que contenga biblioteca, hemeroteca, diapoteca, videoteca, área informativa con conexión a Internet, archivos y sala de lectura.
- Sanitarios según proyecto.
- Área cubierta y/o semicubierta para reunión informal para los integrantes de los equipos de trabajo y concurrentes a cursos y/o seminarios (Hall o Estar transitorio).
- Bedelía.
- ATC para entrega de equipamiento pedagógico.

650,00 m2.

4. ÁREA ADMINISTRATIVA

400,00 m2.

4-1. Área de recursos financieros

80,00 m2.

- Despacho jefe
- Secretaria
- Tesorería (área de trabajo)
- Archivo
- Espera y atención

4-2. Área de recursos humanos

80,00 m2.

- Despacho jefe
- Secretaria
- Área de trabajo
- Archivo
- Espera y atención

4-3. Área de Relaciones Institucionales

80,00 m2.

- Despacho jefe
- Secretaria
- Área de trabajo
- Archivo
- Espera y atención

4-4. Área contable

160,00 m2.

- Despacho administrador
- Secretaria
- Área de trabajo común (8 puestos de trabajo)
- Archivo común
- Espera y recepción común

NOTA: Sanitarios comunes para el área s/ proy.

5. AREA ALOJAMIENTO (para becarios del interior o países latinoamericanos)

350,00 m2.

- 10 habitaciones para 2 pers. con baño privado (con área de dormir, estudio y guardado)
- Office, comedor y área de estar común (con expansiones propias)

6. AREA APOYO Y SERVICIO

400,00 m2.

- Hall e información al público
- Mayordomía con baño y office
- Deposito gral. y mantenimiento
- Sala de maquinas
- Sanitarios para personal s/ proy.
- Sanitarios públicos ambos sexos s/ proy.

7. SUP. DE CIRCULACIONES, ESPESORES MURARIOS Y ESTRUCTURALES (aprox. 15%)

425,00 m2.

SUPERFICIE CUBIERTA APROX.

3255,00 m2.

Otros:

- Estacionamiento para 30 coches (puede ser cubierto, semicubierto o descubierto.
- Espacios exteriores propios del conjunto (x FOS)

