

Asignatura: Arquitectura I a V  
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

## ARQUITECTURA II

### PRIMER CUATRIMESTRE

TEMA : ESCUELA PRIMARIA - PLAZA PUBLICA  
UBICACION: GODOY CRUZ Y SOLER

#### Introducción - El Sitio

Los temas de reconversión de infraestructuras de ferrocarriles, puertos y depósitos son de gran actualidad en todas las ciudades del mundo. En nuestro ejercicio trabajaremos en el área comprendida por Soler, Godoy Cruz, Costa Rica y el Terraplén elevado de las vías del ferrocarril.

Nuestro edificio, una Escuela Primaria Pública con educación Preescolar, se ubica sobre el borde de Soler, interactuando con una escuela secundaria, que se supone ubicada sobre la calle Costa Rica, separadas y unidas por un espacio público (plaza) que será diseñada junto con la escuela. Un análisis particular del sector, su historia y la importancia del edificio en la estructura urbana actual y su impacto futuro, serán temas a abordar en el presente curso.

#### Marco Conceptual - La Escuela - El Edificio

Antes de ser todo lo que uno quiera (un ideal, una organización), la escuela es también un espacio. La arquitectura, para responder a sus demandas, debe recurrir a bases técnicas, estéticas, científicas y pedagógicas, destinadas a dar a la educación edificios funcionales y económicos. Ella deberá facilitar y cooperar en el desarrollo intelectual, psíquico, espiritual y físico del alumno. En la actualidad hay estudios que demuestran las relaciones entre las construcciones escolares, el desarrollo y conductas del Educando, por ello el edificio es un instrumento más de la educación.

#### PROGRAMA:

- A. ESPACIOS EDUCATIVOS - Escuela Primaria y Preescolar
- B. ESPACIOS DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
- C. ESPACIOS EXTERIORES
- D. ESPACIOS DE SERVICIOS
- E. CIRCULACIONES

A ESPACIOS EDUCATIVOS ESCUELA PRIMARIA 1600 m<sup>2</sup>  
SECTOR ESCUELA PRIMARIA

A.1 Aulas Comunes: 30 alumnos como máximo; todas sus formas son válidas con la condición que permitan el buen desarrollo de sus funciones. Tener en cuenta las condiciones de confort, iluminación natural y artificial, ventilación, calefacción, acústica etc. Se debe reflexionar acerca del uso de la misma, considerando las recomendaciones con respecto al equipamiento: biblioteca en el aula, mesada de trabajo etc. El aula debe ser vista como un ámbito dinámico, que se acerca más a un taller de trabajo que al modelo de aula que se ve en la mayoría de los casos conocidos. Es importante tener en cuenta su relación con el exterior y su relación con las áreas de esparcimiento.

A.1 14 aulas x 50 m<sup>2</sup> c/u = 700 m<sup>2</sup>

A.2 Aula Especial - Taller: por sus funciones y equipamiento, dependerá su ubicación de la ubicación del sector de aulas pues en general son espacios ruidosos. Tendrán un depósito propio. Se tendrá muy en cuenta la iluminación y Ventilación. Dispone de mesadas de trabajo con piletas. Debe preverse la posibilidad de dividir las en dos aulas comunes en el futuro, si las necesidades educativas así lo determinasen. Se debe estudiar, si esto sucede, su futura ubicación. Debe poseer lugar de guardado.

A.2 1 X 100 m<sup>2</sup> 100 m<sup>2</sup>

A.3 Laboratorio: Física, Química y Biología: Idem anterior en cuanto su posible cambio de uso, pero con equipamiento específico. Debe poseer lugar de guardado 1 X 100 m<sup>2</sup> 100 m<sup>2</sup>

A.4 Aula de Informática: Tiene las características de un aula común. Se deberá hacer hincapié en el tema de iluminación y refrigeración por el calor que producen las computadoras y se deberá tener especial atención al diseño de la instalación eléctrica y el equipamiento.

A.4 1 X 100 m<sup>2</sup> 100 m<sup>2</sup>

Asignatura: Arquitectura I a V  
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

---

A.5 Aula de Música: Deberá estar relacionada al Salón de Usos Múltiples (S.U.M.). Contará con el equipamiento necesario para desarrollar las actividades y lugar de guardado.

A. 5 1 X 50 m2 50 m2

A.6 Biblioteca: en la escuela es el centro de información y documentación. Se deberá tener en cuenta una sala de lectura rodeada total o parcialmente por libros. Un sector hemeroteca de mayor ruido para trabajar en equipo. Se debe tener en cuenta que las aulas disponen de biblioteca, por lo tanto en este espacio se coordina el abastecimiento de las mismas

A. 6 1 X 100 m2 100 m2

A.7 Sala de vídeo: Contará con espacios para poder monitorear videos. Posee un pequeño deposito.

A.7 1 X 50 m2 50 m2

A.8 S.U.M.: Espacio educativo destinado a múltiples funciones, su ubicación en el edificio es muy importante para no perturbar otras actividades. Hace a la vez de lugar de salón de actos y de gimnasio y en algunos casos de gran hall de distribución y acceso

A.8 1 X 400 m2 400 m2

#### SECTOR PREESCOLAR (JARDÍN) 400 m2

A.9 Aulas: en la educación preescolar las aulas juegan un rol fundamental, ya que son claramente un área de trabajo, juego y formación. Mesadas con piletas, estantes, biblioteca, zonas de juego, van definiendo este espacio. 2 Módulos internos de Sanitarios. Es importante su relación con el exterior.

A. 9 3 X 50 m2 150 m2

A. 10 SANITARIOS MAESTRAS 6 m2

A. 11 DIRECCIÓN JARDÍN 12 m2

A. 12 OFFICE JARDÍN 6 m2

A. 13 SALA DE MAESTRAS 12 m2

A. 14 SUM JARDÍN 200 m2

A. 14 DEPÓSITO JARDÍN 12 m2

#### B ESPACIOS DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN 200 m2

B.1 Despacho del Director 12 m2

B.2 Despacho del Vicedirector 12 m2

B.3 Sala de espera - hall sector 12 m2

B.4 Secretaría 12 m2

B.5 Despachos administrativos. (Cooperadora, Tesorera etc.) 12 m2

B.6 Sala de maestras. 25 m2

B.7 Depósito del material docente y archivo docente 12 m2

B.8 Gabinete Psicopedagógico 12 m2

B.9 Office y archivo administrativo 12 m2

B.10 Consultorio médico - Primeros auxilios 12 m2

B.11 Sanitarios del sector 25 m2

B.12 Sala de Reuniones 25 m2

B.13 Control de accesos 12 m2

#### C ESPACIOS EXTERIORES PROPIOS SUPERFICIE SEGÚN PROYECTO

Deben favorecer el encuentro, el descanso, el esparcimiento. Es conveniente diferenciar tres áreas: área de solado, áreas de deporte, área de verde (parque con arboleda). Deben preverse zonas de sombra y sol. Sería útil contar con un área semicubierta y un pequeño anfiteatro al aire libre para actividades artísticas. Hay que considerar al espacio exterior, un espacio educativo más. Espacio exterior para eventos culturales. Espacio exterior para exposiciones al aire libre

#### D ESPACIOS DE SERVICIOS 400 m2

D.1 Sanitarios de alumnos 25 + 25 x planta 50 m2

D.2 Depósito general - Pañol de Mantenimiento 25 m2

D.3 Portería - 2 Ambientes - Baño - Cocina Lavadero 50 m2

Asignatura: Arquitectura I a V  
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

---

- D.4 Sala de máquinas 50 m<sup>2</sup>
- D.5 Cantina 12 m<sup>2</sup>
- D.6 Cocina - Depósito de Cocina 62 m<sup>2</sup>
- D.7 Comedor 150 m<sup>2</sup>
- D.8 Estacionamiento - Autos y bicicletas

## E CIRCULACIONES

E.1 Accesos: La escuela debe tener un acceso amplio que facilite la espera de padres y las reuniones de los alumnos en la puerta, sin alterar el movimiento de la vereda. El diseño de este es muy importante en cuanto al tema de seguridad, allí estará el control, pues debe ser el único lugar de acceso y permanencia de personas ajenas al establecimiento. Poseerá carteles indicadores, carteleras de comunicación y equipamiento para funcionar como espera. Los accesos de la primaria y del jardín deben estar diferenciados.

E.2 Circulaciones: Son diseñadas como espacios de unión entre áreas distintas y como canal de distribución, generalmente, como son espacios de tránsito su ambientación es bastante pobre. En algunos edificios, si sumamos las superficies de los corredores comprobamos que son casi un tercio de la superficie total. De todas formas, por menos superficie que tengan no deben ser inútiles, hay que darles una función pedagógica. Paneles para afiches de trabajos, vitrinas para usarlas de museo o de exposición etc.

## EJEMPLOS

- 1 - Escuela Nacional Normal de Lenguas Vivas "John F. Kennedy"  
Arqs Casiraghi, Frangella, Kell Summa Temática N° 33
- 2 - Escuela Italo Argentina "Carlos Della Penna", Barrio Catalinas Sur  
Juan Manuel Borthagaray Separata Summa N° 17, Junio 1969
- 3 - Escuela en Lloret de Mar, Gerona  
Ferrater y Guibernau Arquitectura Viva 56
- 4 - Universidad pedagógica, Jyvaskyla, 1956  
Alvar Aalto Obras Completas // Estudiopaperback GG
- 5 - Centro de Asistencia Primaria Xafarines, Barcelona, 1996  
Mario Corea Aiello ARQUIS Monografía N° 10
- 6 - Escuela Superior de Educación  
Alvaro Siza CROQUIS 68 / 69
- 7 - Belgrano Day School, Mendoza 3036, Buenos Aires  
Mario Roberto Alvarez Summa 80/81 del 74 y separata N°17 del 69  
Itinerarios 2 FADU
- 8 - Escuela Superior de Comercio "Manuel Belgrano", Córdoba  
Bidinost, Gassó, Lapacó Separata Summa N° 17, Junio 1969
- 9 - Escuela "Goethe Schule", San Isidro.  
Manteola, Gómez, Santos, Solsona Summa 263, Julio 89
- 10- El Colegio de México

Asignatura: Arquitectura I a V  
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

---

- González de León, Zabludovsky      Summa 218, Octubre 1985
- 11- Escuela Normal N° 1, Leandro N. Alem, Pcia. de Misiones, 1963  
Mario Soto, Raúl Rivarola      Summa separata N°17 del 69
- 12- Escuela Primaria, Santa Comba, La Coruña, 1989 / 1991  
Pilar Díez, A. Noregol      Croquis 55 / 56
- 13- Escuela Elemental, Varesse  
Aldo Rossi      Estudiopaperback GG
- 14- Escuela Paul Grossac, San Miguel de Tucumán      Eduardo Sacriste
- 15- Escuela Rural 187, Suipacha      Eduardo Sacriste
- 16- Escuela Municipal, Roque Pérez 3545  
Antonini - Schon - Zemborain y otros
- 17- Escuela del Museo de Arte, Houston Escuela de Arte, Williamstown  
Carlos Jiménez Arquitectura Viva 38 // 53
- 18- Edificios Educativos Instituto Pedagógico y Politécnico, Caracas  
Wladimiro Acosta      Vivienda y Clima Ed. Nueva Visión

#### BIBLIOGRAFIA

- A      ESCUELAS Y CENTROS ESCOLARES - COLECCIÓN TEMAS DE ARQUITECTURA ACTUAL  
EDITORIAL GUSTAVO GILI
- B      PROYECTO DE ESCUELAS PRIMARIAS MUNICIPALES      SUMMA 145 / 146
- C      SUMMA      NUMEROS 17 (separata), 33, 141

#### SEGUNDO CUATRIMESTRE

TEMA      VIVIENDA COLECTIVA - REARMADO DE UNA MANZANA URBANA

UBICACION:      GODOY CRUZ - GUATEMALA - ORO - PASAJE EMILIO ZOLA  
DIMENSIONES APROXIMADAS 115 metros x 28 metros

UBICACIÓN - EL SITIO

MANZANA LIMITADA POR GODOY CRUZ - GUATEMALA - ORO - PASAJE ZOLA  
DIMENSIONES APROXIMADAS 115 METROS X 28 METROS

Este proyecto apunta a generar un modelo urbano de manzana con viviendas, particularizado por la presencia de una zona de equipamiento urbano (escuelas, plaza y edificios de equipamiento) y el borde



Asignatura: Arquitectura I a V  
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

---

generado por el talud del ferrocarril, en una zona degradada y con la necesidad de generar una renovación del entorno, potenciando la zona.

#### PROGRAMA

24 VIVIENDAS 12 DE 2 DORMITORIOS Y 12 DE 3 DORMITORIOS CON UNA OCUPACION DEL SUELO (F.O.S.) NO MAYOR DEL 50% DE LA SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO.  
Tendrán cada una expansión exterior de uso exclusivo.

Superficie cubierta total unidades de 2 dormitorios 65 m<sup>2</sup>  
Dormitorios, estar, comedor, cocina, lavadero, baño

Superficie cubierta total unidades de 3 dormitorios 80 m<sup>2</sup>  
Dormitorios, estar, comedor, cocina, lavadero, baño ppal., baño

Se deberá tener en cuenta la flexibilidad y la posibilidad de crecimiento

#### ESPACIO EXTERIOR

Tendrá los siguientes destinos:

- 1 - ESPACIOS DE USO PRIVADO DE CADA VIVIENDA.
- 2 - ESPACIOS DE USO SEMIPUBLICO PARA TODO EL CONJUNTO.
- 3 - EQUIPAMIENTO DE USO COMUN. ( Salón de usos múltiples, y otras funciones a consideración de los proyectistas)

#### OTRAS CONDICIONES

ESTACIONAMIENTO PARA 24 AUTOMOVILES.  
Equipamiento a proponer por los proyectistas.

#### OTRAS CONSIDERACIONES

Con este trabajo se pretende que el grupo ponga en crisis falsos modelos para habitar, haciendo un análisis profundo y desprejuiciado de los "usos" de la vivienda hoy, y las posibilidades de "flexibilidad" del orden interno de la unidad para prever cambios de usos en un futuro. asimismo se tratara de incorporar los fundamentos del proyecto moderno en la complejidad del momento actual.

#### EQUIPO DOCENTE

J.T.P.  
ARQ. FERNANDO SCHIFANI

#### Ayudantes de 1ra

ARQ. ARTURO ROVOIRA  
ARQ. CÉSAR DELLAANGÉLICA  
ARQ. JORGE CHOQUE  
ARQ. DANIEL REGUEIRO  
Ayudantes ad-honorem

ARQ. MAGDALENA ALONSO  
ARQ. FLORENTINA FONTANA  
ARQ. EUGENIA BOLIVAR  
ARQ. ROBERTO FALCON