

Carrera: Arquitectura

Materia: Introducción a la Arquitectura Contemporánea (IAC)

Cátedra: Arqs. Gil Casazza – Gentile

Cursado : Martes turno mañana

---

## **Programa 2015**

### **Contenidos conceptuales**

**Unidad 1:** El arquitecto y su oficio.

La Modernidad reflejada en la arquitectura y la ciudad contemporáneas. El oficio del Arquitecto: su visión, percepción y comprensión de la arquitectura y su relación con la ciudad. El proyecto arquitectónico. La escala y el espacio arquitectónico, existencial y estético.

**Unidad 2:** Las escalas y el espacio arquitectónico en el proyecto moderno. (1)

La Modernidad americana y su relación con el proyecto arquitectónico en base a las nuevas concepciones espacio-temporales. F. L. Wright y la ruptura de la caja. El espacio dinámico y direccional. La planta articulada. La escala humana subjetiva. La plasticidad y la simplificación orgánica como principios proyectuales.

Casas de la Pradera. El suburbio americano.

**Unidad 3:** Las escalas y el espacio arquitectónico en el proyecto moderno. (2)

La Modernidad francesa y su relación con el proyecto arquitectónico en el período entreguerras en base a las nuevas concepciones espacio-temporales. Le Corbusier y la promenade. La planta libre y el espacio globalizador. La escala humana tipo. Dimensionamiento, clasificación, circulación, proporción y composición como principios proyectuales.

Casa Dominó, Casa Citröhan, tipologías sándwich y megarón.

**Unidad 4:** Las escalas y el espacio arquitectónico en el proyecto moderno. (3)

La Modernidad alemana y su relación con el proyecto arquitectónico en el período entreguerras en base a las nuevas concepciones espacio-temporales. M. van der Rohe y la desmaterialización de los muros. La planta flexible y el espacio neutro. Escala humana abstracta. La formalización, la abstracción, la objetividad y el orden como principios proyectuales.

Las Casas patio y el Pabellón.