

**AT. SRA. VICKY**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA: ARQUITECTURA  
AREA: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA**

**Asignatura: Arquitectura  
Cátedra : Arqto. Jaime Grinberg**

**Año Académico:2001  
Niveles I, II, III**

## **PROGRAMA**

### **Propuesta de la Cátedra**

La propuesta de la cátedra es crear un Taller de Diseño, pensando que desde una profunda reflexión sobre la Arquitectura Moderna, es posible desarrollar una Arquitectura Contemporánea que nos acerque a nuestro tiempo.

Los trece años de Estudio e Investigación del Movimiento Moderno a través de Maquetas, en diversas escalas, son de interés para el Nuevo Taller, el cual se propone continuar con ésta instancia de elaboración, pero en este caso con el objetivo de bajarlo al Campo Proyectual. El material contenido en el Museo de Maquetas, se tomará como sustento ideológico y de herencia para el desarrollo de las Trabajos de Diseño.

En el taller de maquetas, la investigación tiene una importancia decisiva. A partir de elegir obras que significan hitos importantes a lo largo del siglo XX, se trabaja en distintos aspectos de la obra, compositivos, estructurales, maquetizando el todo y las partes, con un lenguaje ya sea completo, ya sea abstracto. Ya sea en escalas 1:100, 1:50, 1:10, para una casa y 1:5000, 1:2000 y 1:500 para temas urbanos.

La discusión sobre los problemas de la arquitectura y el diseño urbano son el fundamento del curso.

Tomemos dos ejemplos: En el caso de la "Maison de Verre", de Pierre Chareau, las maquetas de plantas y cortes llevaron a una discusión sobre espacio y materialidad, a partir de sus diseños de biblioteca, escalera, carpintería, sanitarios, etc.. Las escalas usadas 1:100, 1:50, 1:10.

El alumno de esta manera tiene una comprensión desde el hecho teórico/compositivos hasta una fina deducción del hecho constructivo.

Han sido frecuente las exposiciones que hemos realizado incentivando de esta manera la voluntad de los alumnos y acercándolos a la realidad profesional.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA: ARQUITECTURA  
AREA: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Asignatura: Arquitectura  
Cátedra : Arqto. Jaime Grünberg

Año Académico:2001  
Niveles I, II, III

### **Objetivos**

La estructura ideológica que conformará el taller de diseño se ocupará de los siguientes aspectos:

- Investigar a través del estudio en maquetas buscando una clara noción del espacio.
- Comprender la materialidad, que no tiene otro objetivo que formar diseñadores que sepan "construir" sus ideas.
- Agilizar al estudiante en el manejo de las diferentes escalas de los proyectos, pudiendo comprender de lo general a lo particular.
- Formar arquitectos que puedan competir en el mercado dominado por especialistas: diseño urbano, diseño interior, diseño estructural, diseño y comunicación.
- Trabajar con asesores en sus áreas respectivas.
- Incentivar exposiciones del alumno y armado de portafolios.
- Profundizar la investigación de acuerdo al avance del diseño, no necesariamente con relación a los m2 de los proyectos.

Finalmente la propuesta tiende a consolidar una forma de enseñar y hacer arquitectura, donde la coherencia debe ser el ejemplo para el futuro arquitecto.

Toda la labor docente desarrollada llevará intrínseca una labor de investigación que tenga proyección no solo entre los alumnos, sino en el mismo cuerpo docente. Desde el comienzo el equipo docente que me acompaña es el mismo, habiendo crecido cada uno en su faceta profesional, y volcando sus conocimientos al grupo para transmitir, de ésta manera, un discurso coherente a los alumnos.

Este modo de Diseño e Investigación se propone para los tres Primeros Niveles de la Carrera, entendiéndose que será de gran utilidad en la etapa instrumental en que se encuentran los alumnos participantes. Se prevé un crecimiento posterior incorporando Diseño IV y V.

Esta manera de entender la Enseñanza de la Arquitectura fue explicitada en la Propuesta Pedagógica del Concurso donde fui honrado con el cargo de Titular Asociado

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA: ARQUITECTURA  
AREA: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Asignatura: Arquitectura  
Cátedra : Arqto. Jaime Grünberg

Año Académico:2001  
Niveles I, II, III

### Implementación

En el primer cuatrimestre

- **Análisis de determinadas Obras**

Se analizarán las Obras de los Maestros apuntando a mirar el tema del Diseño Arquitectónico desde una actitud investigativa en busca de la formación del Conocimiento Teórico, reflexionando sobre temas específicos disciplinares en general y sobre el problema de la Escala y sus relaciones en particular.

- **Intervenciones de Diseño en las Obras analizadas**

En las Obras analizadas se realizarán Operaciones de Diseño. El Objetivo de esta ejercitación es apuntar a la formación del Conocimiento Práctico, dando lugar a la reflexión sobre la propia experiencia durante el Proceso de Diseño, abordando fundamentalmente problemas de la Escala y Materialidad. Este Proceso se extenderá hasta el manejo Técnico-Constructivo, entendiendo que la decisión de la Tecnología a usar es con relación al Diseño buscado.

El Análisis y la Intervención en las Obras de los Grandes Maestros, tiene como objetivo finalmente detonar en una de reflexión permanente acerca de los temas de interés en la enseñanza y el aprendizaje de la Arquitectura

En el segundo Cuatrimestre

**Desarrollo de una Temática en una Localización dada.**

Se aplicará una Temática en una Localización a definir para los tres Diseños, respetando las unidades temáticas y los grados de complejidad del trabajo del primer cuatrimestre.

Se seleccionará una localización zonificada en base al código, en las área de Esparcimiento, de Vivienda y de Trabajo que estan en relacion a las obras analizadas e intervenidas con anterioridad.

El desarrollo de una Temática en una Localización dada , tiene como objetivo finalmente aplicar el Conocimiento Teórico y el Conocimiento Práctico adquiridos en el Primer Cuatrimestre y a partir de ahí y desde una actitud crítica poder construir y analizar su propio trabajo.

**Estos Objetivos e Implementación nos permite desarrollar la Enseñanza avanzando en grados de complejidad acorde al desarrollo curricular.**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
 CARRERA: ARQUITECTURA  
 AREA: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Asignatura: Arquitectura  
 Cátedra : Arqto. Jaime Grinberg

Año Académico:2001  
 Niveles I, II, III

## Contenidos

### POSIBLES OBRAS A ANALIZAR E INTERVENIR- MUSEO DE MAQUETAS -:

- **A I: Espacio de Exposiciones:**

Pabellón de Paris	Melnikov
Pabellón Philips	Le Corbusier
Pabellón Finlandia	Alto
Pabellon	Williams
- **A II: Espacio de Vivienda:**

Casa Schroeder	Rietveld
Maison Planex	Le Corbusier
Maison Esherick	Kahn
Curuchet	Le Corbusier
- **All: Espacio de Trabajo:**

Laboratorios Johnson	Wright
Laboratorios Leicester	Stirling
Oficinas Millowners	Le Corbusier
Pravda	Vesnin

### Arquitectura 1

#### Temática

Area de Exposiciones Exterior - Interior

#### Objetivos Particulares

Relación Espacio – Estructura.

Escala Peatonal.

Dimensiones de elementos simples.

Manejo de la Forma.

Estructuras circulatorias simples.

Relación con el paisaje - Manejo del paisaje

Manejo de estructuras simples.

Relación Forma - Función

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA: ARQUITECTURA  
AREA: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Asignatura: Arquitectura  
Cátedra : Arqto. Jaime Grinberg

Año Académico:2001  
Niveles I, II, III

## Arquitectura 2

**Temática**  
Viviendas Agrupadas

### Objetivos Particulares

Relación entre los elementos, Espacio Privado y su relación con el Espacio Público. Análisis de estos elementos poniendo cierto énfasis en la estructura urbana.

Escala de la vivienda.  
Escala del espacio público.  
Dimensionamiento del espacio público  
Estructuras tradicionales.  
Estructuras alternativas.  
Investigación de las áreas de servicio y servidas  
Formas de habitar

## Arquitectura 3

Edificio de Oficinas

### Objetivos Particulares

Relación entre el Edificio y la Ciudad, como este impacta en el Espacio Urbano.  
Trabajos de maquetas urbanas.  
Maquetas del edificio.  
Propuestas polifuncionales.  
Estructuras en alturas.  
Courting wall, Desarrollo e ideología.  
Diseño de interiores - Hall, Accesos,

**El camino es de Investigación y rigor en el estudio.**  
**El soporte la comprensión de la arquitectura moderna.**  
**La meta el desarrollo de una arquitectura contemporánea**