

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : ARQUITECTURA
Cátedra: Arq. ALBERTO VARAS

Año Académico: 1998
Curso : Arquitectura V

PROGRAMA

• Objetivos del curso

Introducir a los alumnos en el campo de las intervenciones urbanas, abordando proyectos de carácter complejo que impliquen la adquisición de los conocimientos y herramientas necesarios para la resolución de procesos proyectuales que den respuesta a las demandas de la ciudad contemporánea.

• Contenidos

Se propone como tema a desarrollar durante el año el estudio del área hoy ocupada por las vías y playas de maniobras de ferrocarriles que convergen en la estación Federico Lacroze. La zona de intervención comprende el área que va desde la Avenida Federico Lacroze hasta Avenida El Cano y desde Avenida Guzmán hasta Avenida Forest.

El área actualmente cuenta con una parilla de vías que corresponde al ferrocarril Urquiza de pasajeros, ésta mantendrá las características actuales; el resto del área está conformado por una superficie de aproximadamente 10 hectáreas con una parilla de vías de carga, estas vías serán trasladadas fuera del área, dentro de un plan general de racionalización llevado adelante por los ferrocarriles argentinos.

El área propuesta tiene como principal problema la presencia de vacíos urbanos generados por infraestructuras que datan de casi un siglo, ya obsoletas, y que deben renovarse. Estos vacíos actúan como barreras urbanas dejando grandes sectores de la ciudad separados entre sí. Las nuevas infraestructuras adecuadas a los cambios tecnológicos, el crecimiento masivo de la población, los sistemas de transporte urbano modernos, junto con los cambios económicos y sociales en las metrópolis, traen aparejados nuevos desafíos en la conformación de los espacios públicos que demandan ser reinterpretados.

Esta problemática de espacios abiertos a revisar ha generado una nueva forma de proyecto de suelo así como la reconsideración del carácter del espacio público dando lugar a formas complejas de organización de los espacios abiertos, fundando nuevos programas y modelos de ocupación, desarticulando la visión histórica del espacio público.

Históricamente los arquitectos hemos cedido el rol de generadores de propuestas para la formación de los espacios públicos en las ciudades a otras disciplinas como la Sociología, la Economía, los Planificadores, Ingenieros, etc., relegándonos un papel de ambientadores del espacio público, una vez que lo importante ha sido realizado. La recuperación de ese rol protagónico en la concepción de los espacios públicos junto a las otras disciplinas, es el eje central del problema planteado. Más específicamente, si consideramos a la infraestructura como una necesidad funcional básica en el crecimiento de las ciudades, es necesario que éste no sea su único rol, sino también el generador de otras actividades.

Es nuestra intención encarar el ejercicio como un trabajo de laboratorio para el estudio de la urbanidad contemporánea, entendiendo por ésta a la ciudad formada por la complejidad de diferentes estratos.

Espacios públicos, servicios, infraestructura urbana, equipamiento y vivienda proponen nuevas relaciones en la metrópolis. Entre otras cosas, esto significa que no partiremos de un programa taxativo enunciado a priori, sino de la misma observación de los datos del lugar, y el estudio de los posibles precedentes que usemos como referencia nos llevará a definir una pauta de acción, de modo que la elaboración del programa sea parte misma del ejercicio, a partir de una consigna que será la resolución de un nudo de transferencia multinodal - tren - subterráneo - colectivo - automóvil - y la urbanización de las tierras desocupadas con un programa orientado a la vivienda colectiva, el equipamiento y el espacio público como protagonista.

Se tomará como consigna general de proyecto un uso del suelo para las 10 hectáreas libres de 65 % para suelo público y 35 % para suelo privado. El suelo público incluirá espacios abiertos y cerrados dispuestos de acuerdo a cada proyecto con un FOT no mayor a 1. El suelo privado tendrá un FOS no mayor del 40 % y un FOT promedio de 3.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : ARQUITECTURA
Cátedra: Arq. ALBERTO VARAS

Año Académico: 1998
Curso : Arquitectura V

• Bibliografía General de Arquitectura 5:

- Tony Garnier, Una Cité Industrielle, Princeton Architectural Press New York.
- Wladimiro Acosta, Vivienda y Ciudad.
- Collin Rowe & Fred Koetter, Collage City, MIT Press
- Aldo Rossi, La arquitectura de la ciudad, Colección Punto y Línea Gustavo Gilli
- Rem Koolhaas & Bruce Man, S,M,L,XL OMA
- Alberto Varas, Buenos Aires Metrópolis, Grupo de Investigación Buenos Aires 2000, editado por la Universidad de Palermo-Harvard University-UBA

• Pautas de Evaluación

En el Primer Cuatrimestre se desarrollará el Master Plan del área en equipos de no más de tres personas, los cuales realizarán entregas parciales a determinar en función de las distintas escalas de resolución del proyecto. Cada grupo entregará reducciones del avance del mismo en las instancias de enchinchadas - corrección grupal - de manera de confeccionar un archivo síntesis de las propuestas de los alumnos que posibilite un seguimiento pomenorizado por parte de los docentes de la cátedra. Este material recopilado constituirá la base de datos de futuras publicaciones de orden académico, tanto en la escala de grado - trabajos de los alumnos de la cátedra- como en la de posgrado e investigación. Al respecto es de interés de la Cátedra entender el ámbito del Taller como un lugar de discusión y propuesta que alimente recíprocamente las instancias de investigación proyectual desarrolladas por los docentes en la Secretaría de Investigación de la FADU y en el Laboratorio de Arquitectura Metropolitana y Urbanismo de la Universidad de Palermo, manteniendo además un contacto permanente con otras instituciones académicas del exterior.

En el Segundo Cuatrimestre se desarrollará en forma individual un sector o edificio a determinar del Master Plan previamente elaborado, adaptándose a los lineamientos del Jury de Arquitectura 5 establecido por la FADU.

- Los temas a desarrollar son, en forma genérica:
- 1- Centro de Transferencia de transporte polimodal
 - 2- Tejido Residencial de vivienda colectiva
 - 3- Edificios de equipamiento urbano

Los trabajos serán evaluados individualmente pero se procura el seguimiento en forma grupal para que los desarrollos parciales sirvan a la verificación y regulación del plan urbano general trazado en el primer cuatrimestre, que será entregado a fin de año junto con los desarrollos parciales.

• Reglamento de la Cátedra

Los criterios de asistencia requeridos por la Cátedra están sujetos a las consideraciones generales de asistencia resueltos por la FADU, estableciendo un cronograma de corrección grupal alternado con correcciones generales (enchinchadas), y en la instancia de desarrollo de sectores o edificios individuales, correcciones particulares de cada alumno integrante de un equipo supervisando la coherencia del trabajo en su contexto grupal.

• Listado de docentes de Arquitectura 5

Arq. Alberto Varas, Titular de la Cátedra
Arq. Claudio Ferrari, Jefe de Trabajos Prácticos de Arquitectura 5
Arq. Marina Villelabeitia, Ayudante de 1ra

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : ARQUITECTURA
Cátedra: Arq. ALBERTO VARAS

Año Académico: 1998
Curso : Arquitectura V

GUIA DE TRABAJOS PRACTICOS

Temas a considerar

Ejercicio: Intervención urbana en el área de Chacarita

Los siguientes podrían ser los problemas específicos a considerar para la definición de una estrategia para el área y su definición en el último ejercicio.

- Nudo de transferencia de Avenida Federico Lacroze con la estación de trenes, la estación de subterráneo y los transportes públicos colectivos.
- Barreras urbanas generadas por el trazado de las vías del ferrocarril.
- Consideración de la trama urbana consolidada en los bordes del área.
- Conexión del área con la zona de parques existentes.
- Implicaciones urbanísticas de la traza de la Autopista AU3.
- Significación del Cementerio de la Chacarita y los monumentos del área.
- Consideración de los edificios relevantes de la zona.
- Nuevo borde generado por las vías del ferrocarril.
- Espacios públicos a escala metropolitana. Paseos, espacios de congregación masiva de público y nuevos usos generados por los cambios en la cultura contemporánea.
- Estudio de inserción de trama y tejido en relación al entorno urbano existente.
- Exploración tipológica de los edificios de vivienda colectiva en relación a las nuevas formas de habitar.
- Articulación del proyecto con la trama vehicular.
- Relaciones de dimensión y escala de los objetos en relación a la ciudad.

Estos temas, así como los que surgen del análisis del lugar serán tomados como marco de referencia para el desarrollo del ejercicio, pudiendo ser ampliados o dejados de lado de acuerdo con cada propuesta.

La estructuración del curso será de manera tal que en el primer cuatrimestre se desarrolle la preparación de la tesis en forma de Masterplan, y en el segundo cuatrimestre cada alumno elabore un fragmento y/o edificio de esta propuesta en forma individual.

Marco Operativo

Primer Cuatrimestre

Se desarrollará el Master Plan del área en equipos de no más de tres personas, los cuales realizarán entregas parciales a determinar en función de las distintas escalas de resolución del proyecto. Cada grupo entregará reducciones del avance del mismo en las instancias de enchinchada - corrección grupal -, de manera de confeccionar un archivo síntesis de las propuestas de los alumnos que posibilite un seguimiento pormenorizado por parte de los docentes de la Cátedra.

Segundo Cuatrimestre

Se desarrollará en forma individual un área o edificio a determinar del Master Plan previamente elaborado, ajustado a los lineamientos establecidos por la FAFU en función del Jury obligatorio para todas las cátedras de Arquitectura 5 de la Facultad. La entrega final incluirá una presentación del trabajo individual de cada alumno con la entrega del Master Plan grupal revisado y un portfolio individual. Durante el transcurso del año se llevarán a cabo distintos Jurys con arquitectos invitados y asesores en los temas a tratar en los proyectos. Consideramos que el curso de Arquitectura 5 como proyecto final de carrera debe tener características de tesis, lo cual implica una presentación y una actitud personal que excede el marco tradicional de entrega.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura : ARQUITECTURA
Cátedra: Arq. ALBERTO VARAS**

**Año Académico: 1998
Curso : Arquitectura V**

Implementación

Primer Cuatrimestre

1- Base de Datos

Duración: 1 mes (Abril de 1998)

- físico del sitio:
- A - Recopilación de todo el material necesario para la comprensión y el relevamiento
 - planchetas, fotos aéreas, fotos de recorrido
 - planos generales, relevamiento histórico
 - maqueta del área existente
 - B - Confección de una Base de Datos común a todo el curso:
 - 1 - plano general de la ciudad y/o sector esc. 1 : 10000
 - 2 - plano general del sitio esc. 1:2500 (planchetas año 1941)
 - 3 - plano de Nolly (fondo y figura)
 - 4 - plano de base para planimetría de conjunto esc. 1 : 1000
 - 5 - foto aérea para fotomontajes
 - 6 - cortes - vistas esc. 1 : 1000 / 1 : 500
 - 7 - planos de redes de infraestructura y su conexión con la ciudad esc. 1:5000/1:1000
 - 8 - maqueta esc. 1 : 2500
 - C - Diagnóstico previo del área
 - ejercicio de detección de diez elementos que tengan características relevantes (hitos) y que influyan jerárquicamente en el reconocimiento del sitio (decisiones de proyecto).

2 - Desarrollo del Plan Maestro

Duración: 3 meses (mayo, junio, julio 1998).

Se realizarán entregas parciales para correcciones mediante enchinchadas, contando con todo el material de la Base de Datos como elementos de presentación cada tres clases - lunes alternados -, y con la presencia a convenir de jurados invitados.

El resto de las clases serán de corrección individual.

En el desarrollo del Plan Maestro se incluirán dos ejercicios de collage referidos a temas de dimensión y escala de los edificios y del espacio público.

3 - Entrega del Plan Maestro

13 de julio de 1998.

Entrega de la documentación referida en la Base de Datos común, en las escalas convenidas, incluyendo la propuesta proyectual de cada grupo, maqueta esc. 1 : 1000, y perspectivas.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura : ARQUITECTURA
Cátedra: Arq. ALBERTO VARAS**

**Año Académico: 1998
Curso : Arquitectura V**

Segundo Cuatrimestre

Inicio de actividades : 27 de Julio de 1998.

1 - Lanzamiento del Ejercicio Individual y devolución con crítica del proyecto del Master Plan
Duración : 4 meses (agosto, septiembre, octubre, noviembre 1998).

Para el desarrollo del Segundo Cuatrimestre estará supeditado a las instancias establecidas para el Jury conjunto de Arquitectura 5, y se realizará un cronograma de correcciones ajustado a cada alumno, el cual dispondrá de fechas de corrección individual que permitan organizar su tarea de proyecto ajustada a un cronograma riguroso. Se fijarán cuatro instancias de corrección grupal para que los alumnos se autoevalúen en relación a la producción del taller.

2 - Pre entrega Final
Fines de noviembre 1998

Se realizará una entrega completa con carácter definitivo de manera de que los alumnos puedan contar con una evaluación previa a la exposición final que les permita articular de forma adecuada su entrega definitiva sin los característicos desajustes en el cálculo de los tiempos que adolecen las entregas finales.

La documentación a presentar será la establecida por el Jury organizado por la FADU, planos en escalas variables desde 1 : 500 a detalles 1 : 20 y maqueta del sector y/o edificio resuelto, más la documentación correspondiente al Master Plan grupal actualizado desarrollado en el primer cuatrimestre.

3 - Entrega final
Diciembre 1998

Cada alumno realizará una entrega personal con su trabajo individual y un portfolio completo que incluya el Master Plan revisado y corregido.

Cada grupo realizará una entrega completa del Master Plan.