

BIBLIOTECA

C. A. C. Y. A.



BIBLIOTECA

00699
TOMO XV

INDICE DE MATERIAS

NUMERO
~~15742~~
ANUEADO

AÑO 1941 - 1942

| | Núm. | Pág. |
|---|------|------|
| La escasez de materiales | 176 | 222 |
| La carestía y escasez de materiales | 177 | 250 |
| No es posible cruzarse de brazos | 178 | 278 |

OBRAS DE PROFESIONALES ASOCIADOS AL C.A.C.Y.A.

| | | |
|--|-----|-----|
| Anselmo Barbieri: | | |
| EDIFICIO DE RENTA: OTAMENDI 48 | 177 | 255 |
| Arq. Alberto Bourdón: | | |
| CINE CERVANTES | 179 | 309 |
| Jorge P. Colombo: | | |
| PETIT HOTEL: PUAN 830/80 | 173 | 154 |
| CASITAS DE RENTA: ZAMUDÍO: 878 al 880 | 173 | 153 |
| CASA PARTICULAR: ZAMUDÍO 882 | 173 | 154 |
| RESIDENCIA PARTICULAR: DONATO ALVAREZ 3650 | 177 | 251 |
| DOS CASITAS DE RENTA: ZAMUDÍO N 862/70 | 177 | 252 |
| Lino D. De Filippo y Cia.: | | |
| CASA PARTICULAR: VENEZUELA N° 2884 | 178 | 280 |
| EDIFICIO DE RENTA: SANTA FE N 5175/79 | 178 | 281 |
| EDIFICIO INDUSTRIAL: TRELLES N° 1566/70 | 178 | 295 |
| Faure y Cia.: | | |
| CASA DE CAMPO EN ESTILO HOLANDES | 179 | 321 |
| Arq. Aldo A. Flándoli: | | |
| CHALET EN UNQUILLO, CORDOBA | 172 | 125 |
| CHALET EN HAEDO, F.C.O. | 173 | 147 |
| CHALET EN MARTINEZ, F.C.C.A. | 173 | 149 |
| Arq. Bernardo L. Fontán: | | |
| CHALET EN MAR DEL PLATA | 178 | 279 |
| Pedro Giovanelli: | | |
| PETIT HOTEL, GILES 515 | 173 | 139 |
| RESIDENCIA PARTICULAR, CHIVILCOY 3672 | 174 | 175 |
| Arq. Oscar S. Grecco: | | |
| EDIFICIO DE RENTA, PUEYRREDON 1259/61 | 171 | 77 |
| Arq. Domingo Iannuzzi: | | |
| EDIFICIO DE RENTA: AYACUCHO N° 741 | 172 | 123 |
| Arq. Oretes C. Luisi: | | |
| CASA PARA FAMILIA DE SEIS PERSONAS | 171 | 87 |
| CASA SUBURBANA PARA CORTA FAMILIA | 171 | 89 |
| CHALET EN CASTELAR, F. C. O. | 174 | 177 |
| CASA EN BANFIELD, F. C. S. | 174 | 178 |
| CASITA PARA LOTES DE 200 VARAS | 177 | 263 |
| RESIDENCIA EN MARTINEZ | 180 | 343 |
| Arq. Erminio Manfrón: | | |
| IGLESIA EN INGENIERO WHITE | 176 | 227 |
| CASA PARTICULAR EN BAHIA BLANCA | 176 | 227 |
| Arq. Esteban F. Sanguinetti: | | |
| EDIFICIO DE RENTA, PATRICIOS 1601 | 176 | 223 |
| Arq. Alfonso G. Spandri: | | |
| EDIFICIO DE RENTA, AV. LA PLATA 111 | 172 | 117 |

OBRAS DE PROFESIONALES NO ASOCIADOS AL C.A.C.Y.A.

| | Núm. | Pág. |
|--|------|------|
| Arq. Aurelio Cabeza: | | |
| "RESTAURANT "FANTASIO", EN OLIVOS | 176 | 235 |
| Fidel Cervini: | | |
| EDIFICIO DE RENTA, OTAMENDI 48 | 177 | 255 |
| Cia. Gral. de Edificación: | | |
| CASA PARA CORTA FAMILIA | 170 | 62 |
| PROYECTO DE CASITA MODERNA | 170 | 63 |
| Arq. Daurat: | | |
| EDIFICIO DE RENTA, AYACUCHO 741 | 172 | 123 |
| Enrique Di Nardi: | | |
| PEQUEÑA CASA DE RENTA | 170 | 67 |
| Estudios Hudson: | | |
| PEQUEÑA CASA DE RENTA | 170 | 61 |
| Ing. Roberto E. Fontán: | | |
| CHALET EN MAR DEL PLATA | 178 | 279 |
| Arqs. Lanús, Woodgate y Lanús : | | |
| ASILO INSTITUTO ROMAN ROSELL | 169 | 3 |
| Arq. José Luis Moia: | | |
| RESIDENCIA SUBURBANA | 176 | 225 |
| CASA EN BERNAL, F. C. S. | 176 | 226 |
| DOS CASAS EN MARTINEZ, F.C.C.A. | 177 | 253 |
| RESIDENCIA EN MARTINEZ, F.C.C.A. | 178 | 283 |
| PROYECTO DE RESIDENCIA SUBURBANA | 178 | 286 |
| CASA MODERNA PARA CORTA FAMILIA | 179 | 315 |
| PROYECTO DE PETIT HOTEL | 179 | 317 |
| Ing. Atilio Monti: | | |
| CHALET EN BANFIELD | 178 | 291 |
| Juvenal Montoro: | | |
| CASA PARA MATRIMONIO SOLO | 178 | 296 |
| Juan C. Niotti: | | |
| CASITA DE RENTA | 179 | 320 |
| Arq. Martín S. Noel: | | |
| PALACIO DE LA EMBAJADA ARGENTINA EN LIMA, PERU | 170 | 47 |
| Arq. Ing. Noel y Escasany: | | |
| HOSPITAL "VIRGILIO TEDI URIBURU" | 179 | 307 |
| Gerardo R. Perriard: | | |
| CHALET EN MAR DEL PLATA | 174 | 169 |
| Floro Spinelli: | | |
| CASITA PARA CORTA FAMILIA | 173 | 144 |
| Arq. Louis Newbery Thomas: | | |
| CASA PARA FAMILIA DE SEIS PERSONAS | 171 | 87 |
| CASA SUBURBANA PARA CORTA FAMILIA | 171 | 89 |
| CHALET EN CASTELAR, F.C.O. | 174 | 177 |
| CASA EN BANFIELD, F.C.O. | 174 | 178 |
| CASITAS PARA LOTES DE 200 VARAS | 177 | 263 |
| Clemente A. Torres: | | |
| PROYECTO DE PETIT-HOTEL | 171 | 91 |

| ARQUITECTURA EXTRANJERA | | Núm. | Pág. |
|---|-----|-------------|-------------|
| Arq. Moacyr Alves: | | | |
| CASITA DE ALATERRA | 175 | 205 | |
| Arq. Dehli Swawa: | | | |
| PROYECTO DE CASIAT ECONOMICA | 174 | 186 | |
| C. H. Johnston: | | | |
| COFFMAN MEMORIAL UNION | 180 | 335 | |
| Arq. Adrian E. Powell: | | | |
| RESIDENCIA EN BRISTOL, INGLATERRA | 173 | 145 | |
| Arq. John W. Root: | | | |
| RESIDENCIA EN ANNAPOLIS ESTADOS UNIDOS | 174 | 185 | |
| Arq. Henry Small: | | | |
| CASA PARA CORTA FAMILIA | 175 | 197 | |
| Arq. William F. Tuthill: | | | |
| RESIDENCIA EN NORFOLK, INGLATERRA | 174 | 179 | |
| RESIDENCIA EN NORFOLK, INGLATERRA | 177 | 260 | |
| Arq. Nicolás K. Waterval: | | | |
| CASA PARA MATRIMONIO SO LO. | 174 | 181 | |
| COLABORACIONES | | | |
| Arq. José M. Bens Arrarté: | | | |
| LAS CONSTRUCCIONES DEL FUTURO | 174 | 166 | |
| Pedro S. Biglino: | | | |
| GRAFICO SOBRE JUICIO DE MEDIANERIA | 177 | 258 | |
| Argei Cano: | | | |
| AIRE ACONDICIONADO | 177 | 261 | |
| Arq. José P. Carré | | | |
| LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA | 173 | 136 | |
| Arq. G. Chessaut: | | | |
| LA VIVIENDA POPULAR | 179 | 305 | |
| Arq. Héctor Díaz Montes: | | | |
| LAS ENTRADAS DE AUTOMOVILES | 175 | 199 | |
| Ing. Daniel Ellemberg: | | | |
| VIGAS EMPOTRADAS EN PLANTA POLIGONAL | 172 | 127 | |
| VIGAS EMPOTRADAS EN PLANTA POLIGONAL | 173 | 158 | |
| Ing. Otto Gottschalk: | | | |
| PROTECCION ANTIAEREA (Traducción) | 176 | 224 | |
| M. Mardiant Lyon: | | | |
| LAS DESTRUCCIONES POR LA GUERRA | 180 | 333 | |
| Dr. Juan Marín: | | | |
| LA ARQUITECTURA CHINA | 170 | 65 | |
| Arq. Carlos Mendoza: | | | |
| NUMEROS MODERNOS | 178 | 297 | |
| Arq. Hannes Meyer: | | | |
| LA ENSEÑANZA POLITECNICA EN ALEMANIA | 176 | 238 | |
| Tte. Cnel. A. M. Prentiss: | | | |
| PROTECCION CONTRA ATAQUES AEREOS | 171 | 73 | |
| Ing. A. Sosnovsky: | | | |
| EL DNEIPROSTROY VOLADO | 175 | 209 | |
| Ing. A. Th. Van Urk: | | | |
| ACUSTICA DE AUDITORIOS Y REVERBERACION | 170 | 54 | |
| Arq. Joaquin Weiss: | | | |
| EXAMEN DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA | 170 | 45 | |
| HERRERIA ARTISTICA | | | |
| Anselmo Barrieri: | | | |
| CUATRO PROYECTOS DE FAROLES | 179 | 316 | |
| INTERIORES MODERNOS | | | |
| Números 170, 171, 176, 177, 178, 179 y 180 | | | |
| JUDICIALES | | | |
| Demolición - Lucra Cesante | 170 | 68 | |
| Accidente del trabajo. Concepto de patrón | 171 | 95 | |
| Construcción: Incumplimiento de contrato | 172 | 133 | |
| Responsabilidad del constructor, por deficiencias de una obra dirigida por el propietario | 173 | 163 | |
| Contrato de Construcción | 174 | 187 | |
| Honorarios de Ingenieros y Arquitectos | 175 | 215 | |
| Refecciones: Pago de materiales | 176 | 245 | |
| Sub-Contratistas: Certificado de Obra | 177 | 269 | |
| Incumplimiento de contrato - Medianería | 178 | 299 | |
| Honorarios de Ingenieros y Arquitectos | 179 | 323 | |
| " | 180 | 349 | |
| NOTAS VARIAS | | | |
| O. S. N. Nueva reglamentación implantando el contralor de obras por medio de fichas | 171 | 97 | |
| Algunas de las Obras Proyectadas y Dirigidas por Arquitectos de nuestro Centro | 172 | 109 | |
| Una feliz iniciativa del Arq. Noel | 172 | 121 | |
| Sancionó el Senado Nacional la Ley Reglamentaria de Profesiones Liberales | 172 | 100 | |
| Obras Sanitarias de la Nación: | | | |
| Normas para la construcción de depósitos domiciliarios de agua corriente | 713 | 155 | |
| Publicaciones recientes | 173 | 161 | |
| Los Jornales Obreros | 174 | 182 | |
| Modificóse el decreto reglamentario de la Ley de Accidentes de Trabajo | 175 | 198 | |
| Fué agasajado el Ingeniero Vaquer | 175 | 296 | |
| Solicita el C.A.C.Y.A. medidas de emergencia | 175 | 207 | |
| Los Impuestos Municipales para 1942 | 175 | 212 | |
| Notas de actualidad | 175 | 219 | |
| Frente a la escasez de material | 178 | 293 | |
| Departamento Nacional del Trabajo: | | | |
| Concurso de Seguridad Industrial | 179 | 322 | |



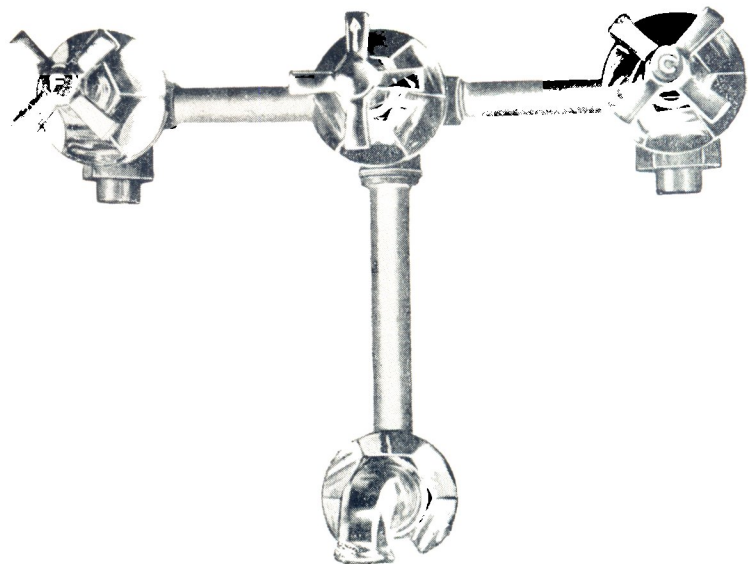
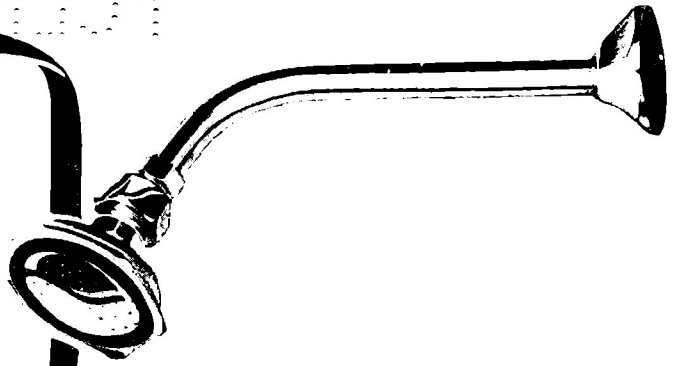
CACUYA

Número extraordinario
dedicado al Asilo Instituto
ROMAN ROSELL



**La Revista del Centro de Arquitectos
Constructores de obras y Anexos**

**ESTA MARCA
SIGNIFICA
CALIDAD**



"L. U." Es la marca de prestigio que ampara y garantiza la calidad de los accesorios para Baño **"L. U."** que ofrecen un servicio eficaz y larga duración. Las fases prácticas de la fabricación, los materiales seleccionados y la alta precisión del trabajo, contribuyen a producir accesorios con repuestos garantizados, que prolongan la vida de una instalación y logran dar un provecho constante. Por eso, el arquitecto que asegura en sus proyectos la instalación de accesorios **"L. U."** asegura también un propietario satisfecho para siempre, prestigiando así su fama.



INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

S. A. Fundición y Talleres **"LA UNION"** Buenos Aires

ESTAN EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

CACYA

**La Revista del Centro de Arquitectos
Constructores de obras y Anexos**

AMIGO LECTOR:

Con el número que tienes en tus manos, CACYA —la Revista del Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos— inicia su décimo quinto año de existencia, brindándote, complacida, esta edición extraordinaria que dedicamos al Asilo e Instituto para Ciegos ROMAN ROSSELL, construido en la vecina localidad de San Isidro y a inaugurarse en estos días.

Constituye para nosotros motivo de especial satisfacción, como argentinos y como profesionales de la Arquitectura, consignar en las páginas que siguen, con la amplitud gráfica que su importancia requiere, todos los detalles de una obra que une a sus positivos valores de concepción y ejecución material, un altísimo significado de caridad cristiana y un meritorio ejemplo de cómo la iniciativa privada, al concretarse en rasgos generosos, puede colaborar con el Estado, eficazísimamente, sirviendo necesidades de interés social y beneficio público.

Al abrir, en forma tan grata, este nuevo lustro de actividades de nuestro órgano oficial, séanos permitido evocar, en íntimo y emocionado homenaje, la figura inolvidable del que fuera desde su fundación, Asesor Letrado de nuestro Centro, Dr. Virgilio Tedín Uriburu, a cuyo entusiasmo y experiencia débese, en buena parte, la feliz terminación de la obra con que engalanamos hoy las páginas de esta Revista.

Año XV — Buenos Aires, Junio de 1941 — N° 169.



REGISTRO NACIONAL
de la
Propiedad Intelectual
N° 090202 — 27-2-41

Oficinas

Cangallo 521 — U.T. 33 Av. 8864

Director

Arq. Luis Conord

Administrador

Luis A. Romero

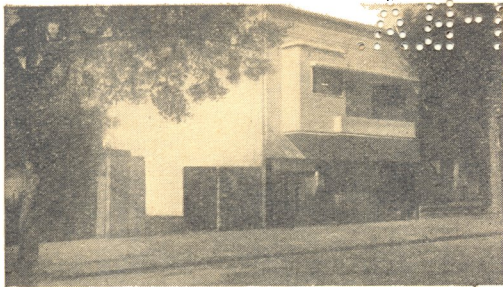
Precio de suscripción anual:

| | | |
|---------------------------|--------|-----|
| Capital Federal | \$ 5.— | m/n |
| Provincias | " 5.— | " |
| Extranjero | " 6.— | " |

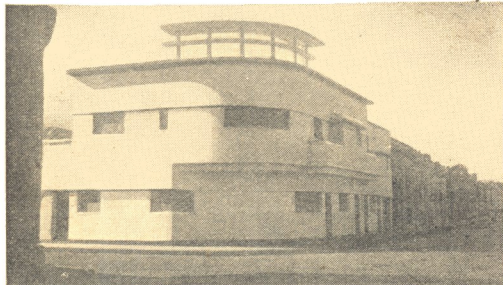
NUMEROS SUELTOS

| | |
|--------------------------------|---------|
| Del mes de aparición | \$ 0.50 |
| De mes atrasado | " 0.60 |

| | |
|---------------------|------------------|
| CORREO ARGENTINO | TARIFA REDUCIDA |
| | CONCESION N° 104 |
| | FRANQUEO PAGADO |



General López 3246 - Santa Fe, F. C. C. A. —
Propietaria: Sta. Engracia T. Amilhat. - Con-
structor de hormigón: Sr. Santiago Rincón.



1° de Mayo esq. 3 de Febrero. — Propietario:
Sr. Ramón Mollerach. - Arquitecto: Sr. Fran-
cisco Baroni. - Constructores: Bautista Baroni
e Hijos. - Hormigón: Sres. Habich y Schempp.



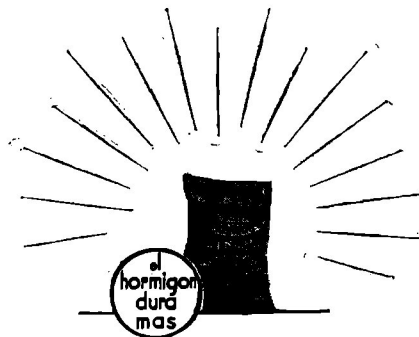
Banco Municipal, 25 de Mayo esq. 1ra. Jun-
ta. - Proyecto y Dirección: D. O. P. Muni-
cipal - Constructores: Sres. Beltrame Haos. -
Hormigón: Sres. Juan Fortes y Ernesto Habich.



1° de Mayo 2417. — Propietario: Sr. León
Waismann. - Arquitecto: Sr. Jorge Bunge. -
Ingenieros Constructores: Empresa Suc. José
Mai. - Hormigón: Sres. Geppel y Cia.



B. Galvez 1163. — Propietario: Sr. Hermene-
gildo Gigante. - Arquitecto: Sr. Francisco Ba-
roni. - Constructores: Sres. Bautista Baroni
e Hijos. - Hormigón: Sres. Habich y Schempp.



LAS OBRAS DEL CEMENTO "SAN MARTIN"

EN LA CIUDAD DE SANTA FE, F. C. C. A.

NUCLEO de interesantes obras, de mo-
derno estilo arquitectónico, recientemente
construidas en la ciudad de Santa Fe, F. C. C. A.
Las estructuras, losas, vigas, columnas,
dinteles y demás trabajos complementarios,
se construyeron con hormigón elaborado
con cemento portland "SAN MARTIN".

CALIDAD — SERVICIO — COOPERACION

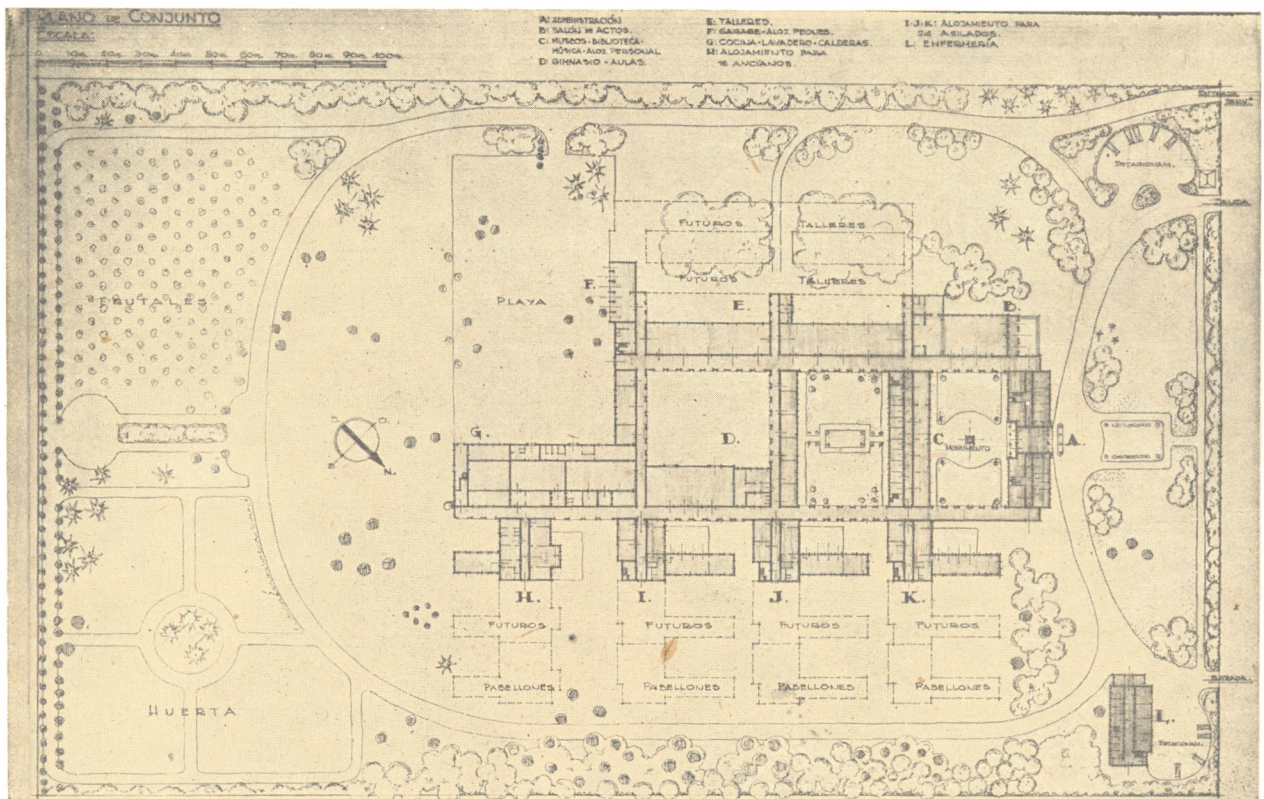


COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO



Perspectiva del proyecto, con las ampliaciones previstas.



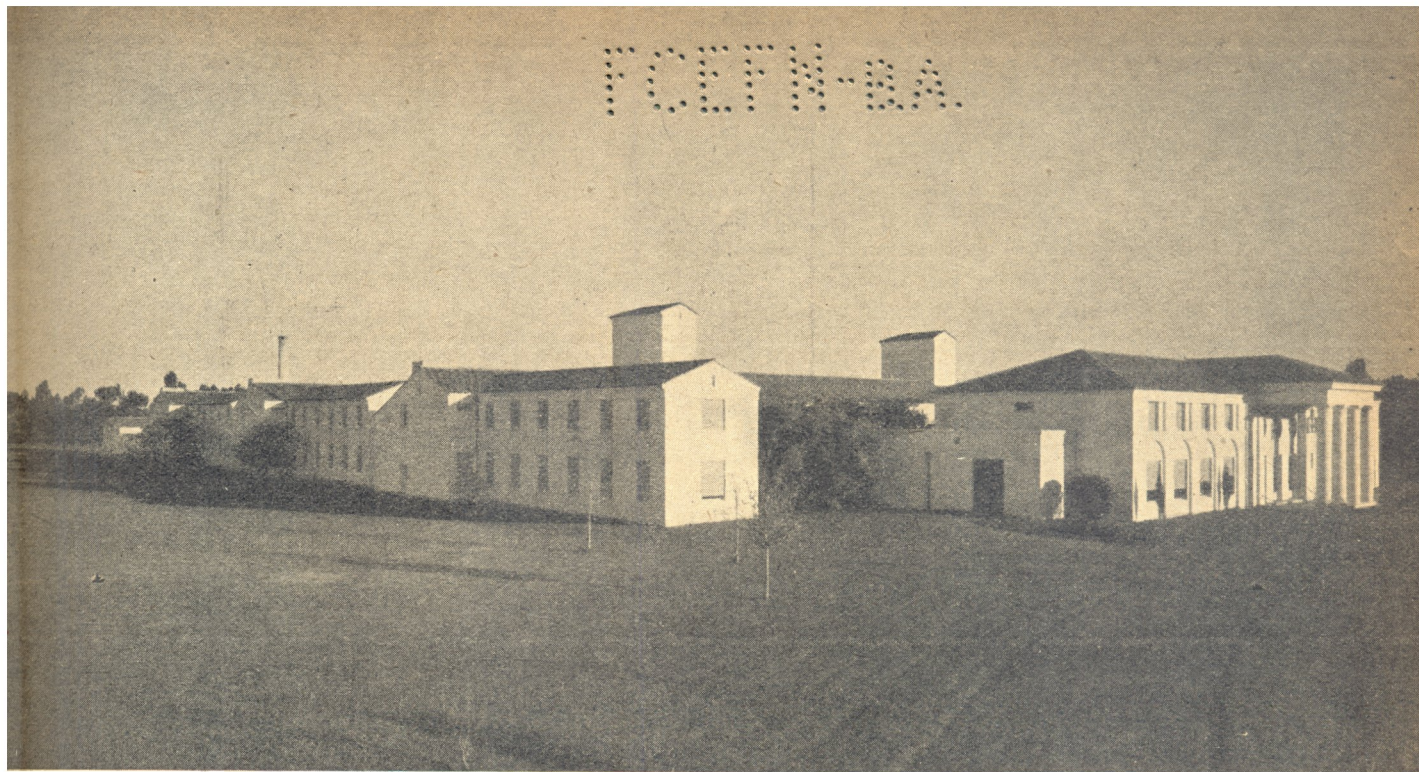
Plano de conjunto

vitrina modelo Sanitas; taburete para operar sentado, modelo Dr. Enrique Finocchietto y mesita modelo Dr. R. Gil, con doble fotoforo intensivo "Lys".

Adyacente a la anterior, hállase el gabinete de esterilización, lavabos y "vetier" de cirujanos.

La sala de curación de ojos y el consultorio

POENBA



Perspectiva

ASILO INSTITUTO ROMAN ROSELL

Emp. Const. F. GIANNETTO
Ing. Civil ALFREDO C. ISRAEL

Arquitectos
LANUS, WOODGATE Y LANUS

En un bello paraje, alto y saludable, de la pintoresca localidad suburbana de San Isidro, sobre una superficie de casi 72.000 metros cuadrados a la vera de la calle Intendente Tomkinson, Doña Petronila Elisa Herrera de Tedín Uriburu ha llevado a feliz término la erección del Asilo Instituto para Ciegos, que la decisión generosa de Don Román Rosell, ya fallecido, le encomendara en su carácter de albacea administradora de su sucesión, aplicando al efecto la parte necesaria de los cuantiosos fondos que en sus disposiciones testamentarias legó el filántropo desaparecido.

De acuerdo a la voluntad de éste y con sujeción a los reglamentos aprobados por el Directorio que la señora de Tedín Uriburu ha creado para su asesoramiento en materia de organización y administración, el nuevo establecimiento benéfico admitirá varones ciegos, argentinos y españoles, desde la edad de seis años cumplidos, cuyo alojamiento, vestido, alimentación, instrucción y asistencia médica, estará a cargo exclusivo de la Fundación que sufraga, asimismo, los gastos de traslado de aquellos, desde cualquier punto del país.

Maestros diplomados y especializados impartirán enseñanza por el sistema Braille a los

asilados que la necesiten, ajustándose en esta materia a los programas del Consejo Nacional de Educación, adaptándolos en todo lo posible a las condiciones particularísimas de los educandos.

La enseñanza de la música, que es una de las expansiones predilectas de los no videntes ha sido objeto de particular preocupación, previéndose numerosas celdas individuales de estudio y contratándose los servicios de un destacado profesor.

Un Cuerpo Médico, adecuado a la índole de los inválidos, tiene la responsabilidad de los distintos servicios sanitarios —oftalmología, clínica general y odontología— organizados bajo la supervisión del eminente facultativo Dr. Gregorio Aráoz Alfaro, que ejerce la Vicepresidencia de la Fundación.

Las fotografías insertas más adelante, evidencian la amplitud otorgada a estos servicios, cuyas modernísimas instalaciones han estado a cargo de la firma Lutz, Ferrando y Cía. La Sala de operaciones oftalmológicas está dotada de una mesa modelo Dr. R. Gil con base a bomba de aceite, plano con colchoneta de goma-esponja y calota especial con desagüe;



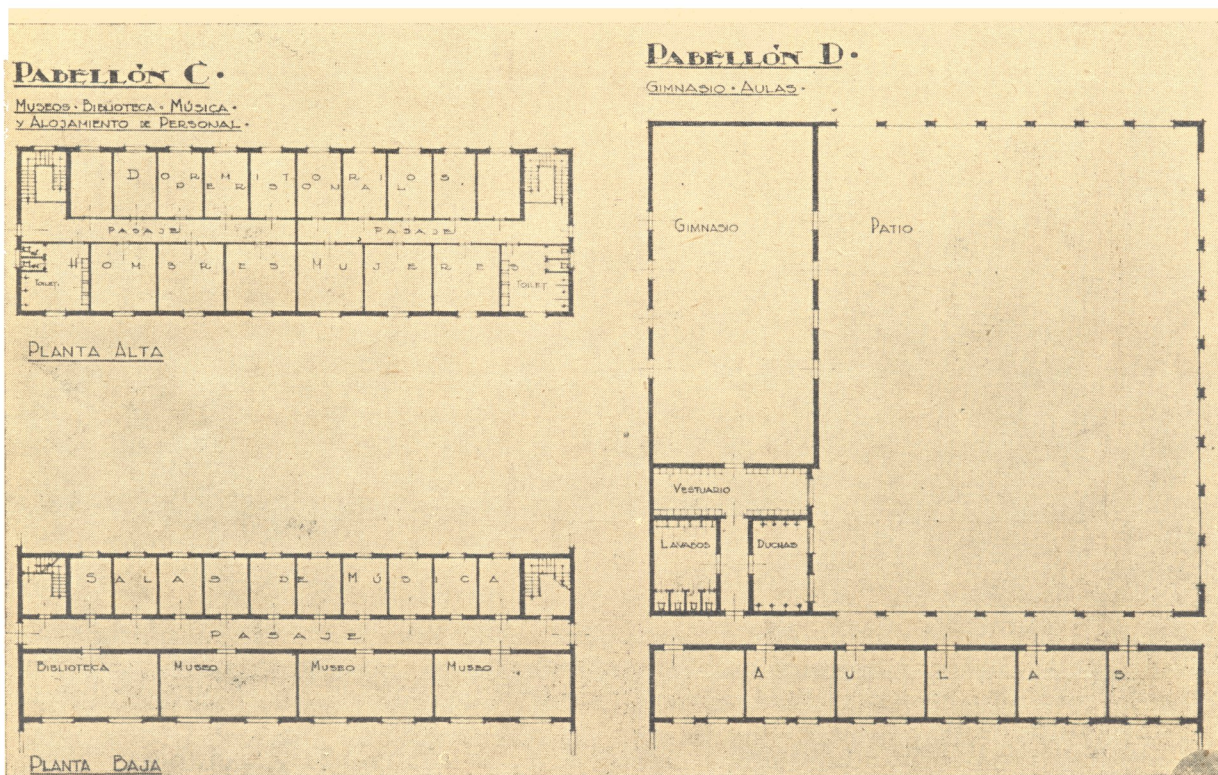
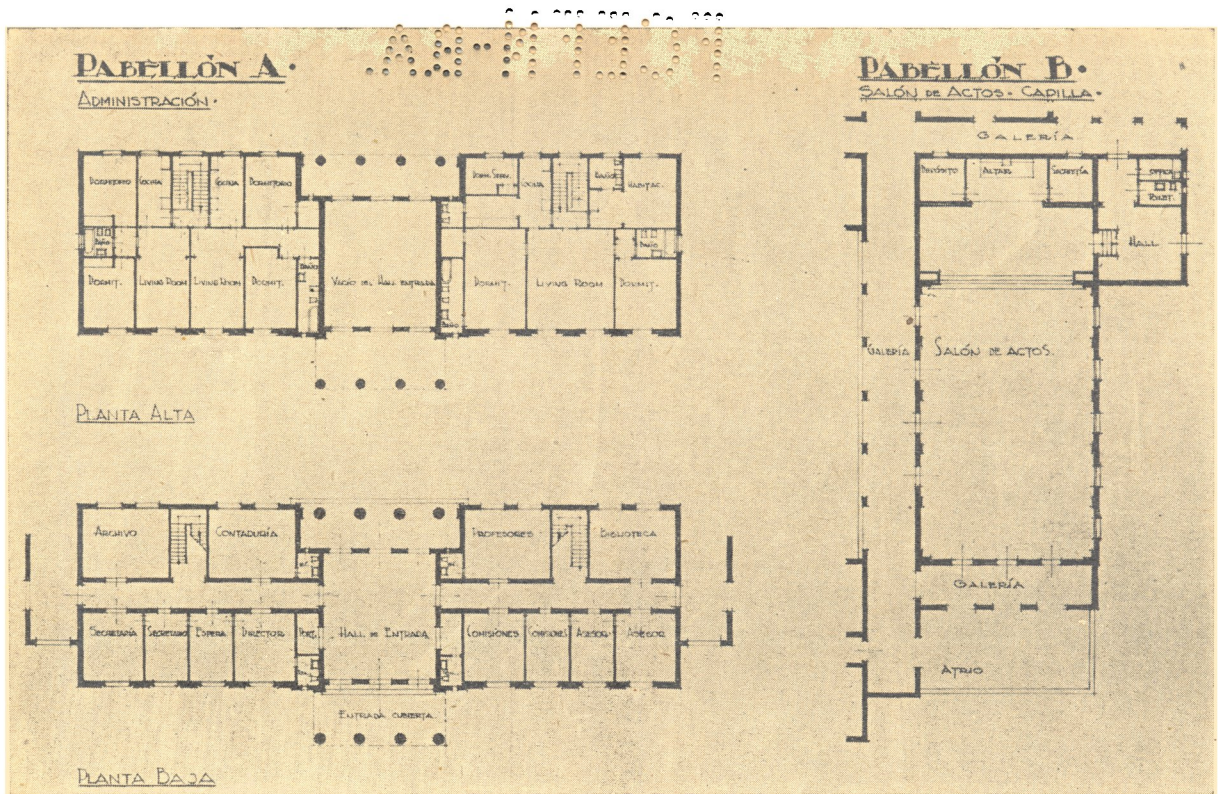
de Clínica Médica cuentan, así mismo, con un mobiliario e instrumental de primer orden.

Estuvo, también, a cargo de la Casa Lutz Ferrando y Cía. la construcción e instalación de los Vestuarios Generales para ciegos, totalmente metálicos, y especialmente diseñados para la mayor comodidad de las personas a quienes son destinados.

En cuanto al Consultorio Odontológico "Ritter", considerado justamente como la última palabra de la industria norteamericana del ra-

mo, fué íntegramente provisto e instalado por O'Neill Dental Co. de esta Capital.

La Dirección del Establecimiento y su personal docente, en acción paralela y coordinada a la del Cuerpo Médico, propónese ejercer una observación permanente y minuciosa de las condiciones físicas y mentales de los asilados, para descubrir las inclinaciones naturales de éstos hacia determinadas actividades de los Talleres con que se cuenta, lo que permitirá orientarlos luego en las labores más de acuer-



do con sus preferencias y posibilidades. Adquirirán, así, los conocimientos necesarios para ser hombres útiles a la sociedad y bastarse a sí mismos en la lucha por la vida.

Expuestos ya, en forma somera, los humanitarios fines de la Fundación, que se halla bajo la superintendencia exclusiva de los Ministerios de Instrucción Pública y Beneficencia y



Gran Hall

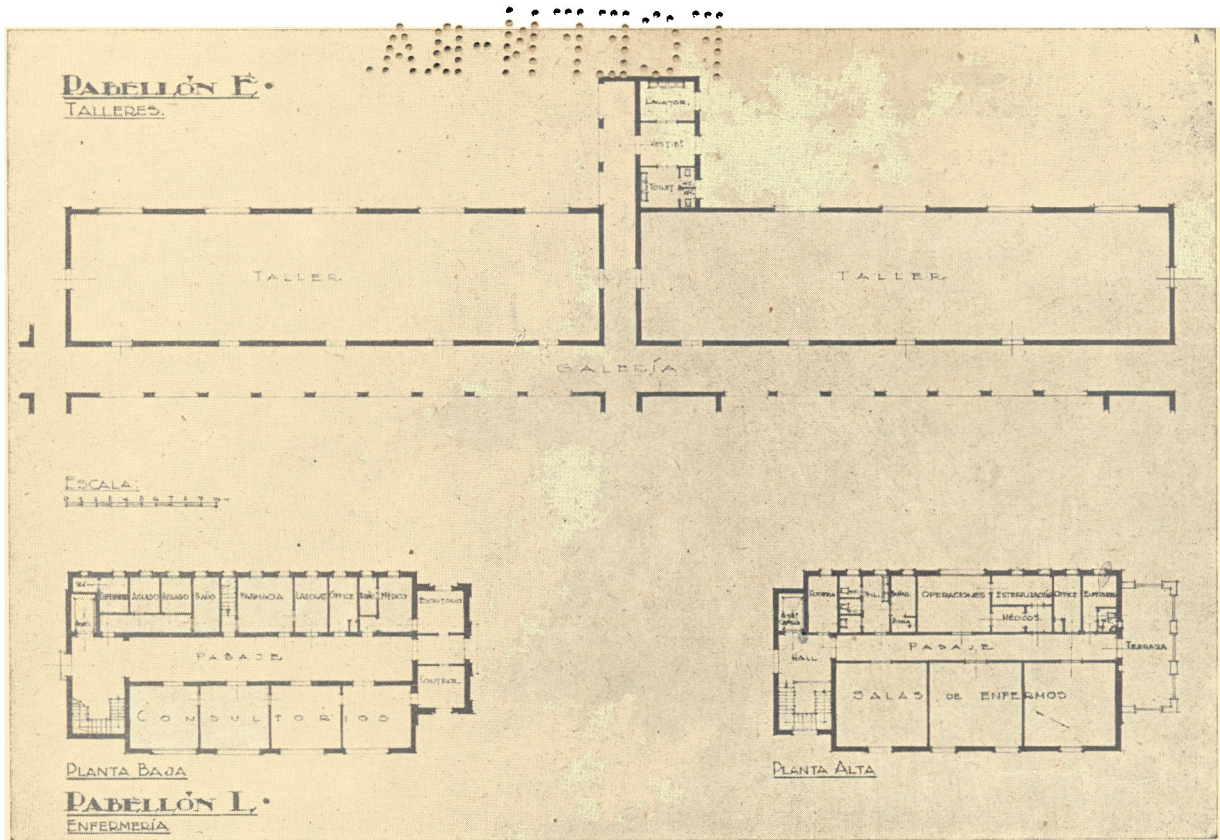
lulto, y cuenta con recursos propios, pasaremos a ocuparnos de sus características arquitectónicas.

Como puede apreciarse en los numerosos planos y fotografías reproducidos, las obras realizadas revisten una magnitud excepcional, sirviéndoles de marco incomparable los extensos parques y jardines que las circundan, creación de la Oficina Técnica del Ingeniero Don Benito J. Carrasco, quien ha logrado obtener magnífico partido de las posibilidades que le ofrecía la vasta extensión del terreno, aprovechando, con criterio de artista, el arbolado circundante y existente.

Los prestigiosos arquitectos Lanús, Woodgate y Lanús, autores del proyecto y directores del conjunto de edificios que constituyen el Asilo, contaron a su favor con las enormes dimensiones del terreno —casi siete hectáreas

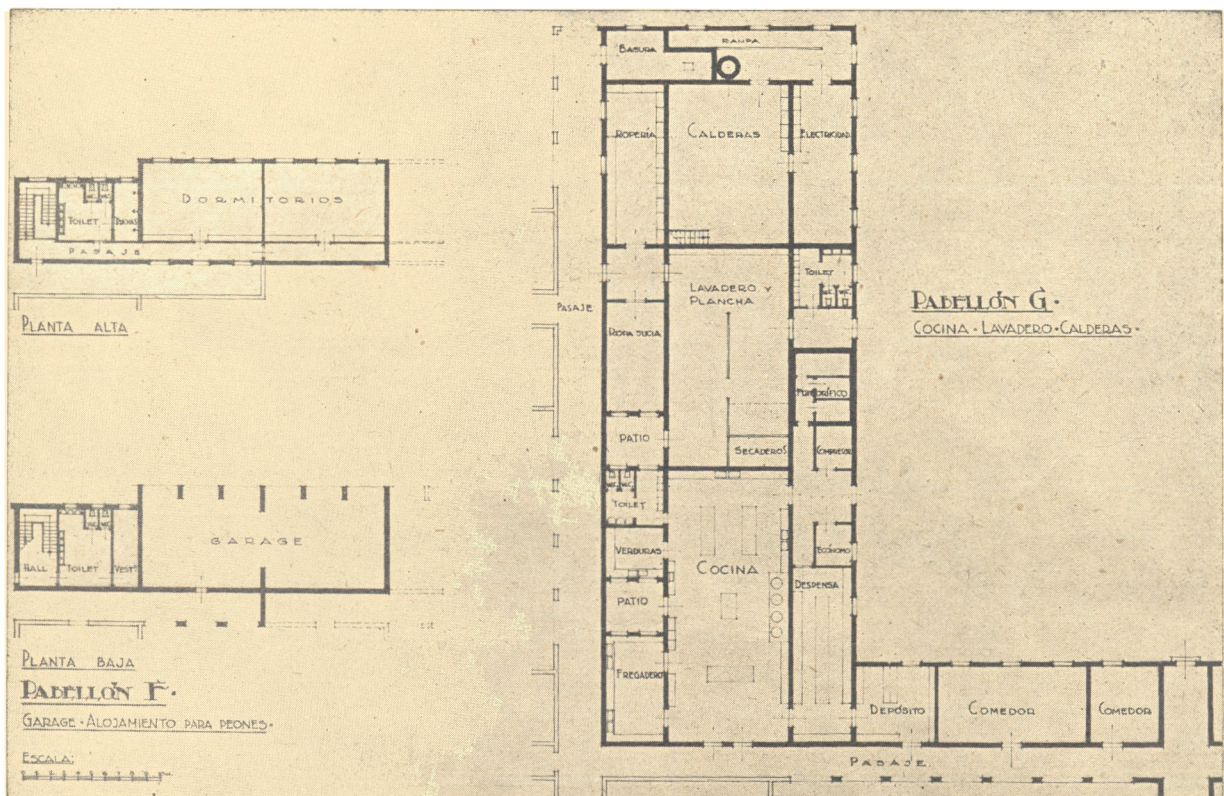
— que facilitó la racional orientación y ubicación de aquellos, y con las ideas y experiencia recogidas por la señora de Tedín Uriburu al visitar, con ese exclusivo objeto, los principales establecimientos similares de las más adelantadas ciudades europeas y norteamericanas que recorriera en 1938, en compañía de su esposo el Dr. Virgilio Tedín Uriburu.

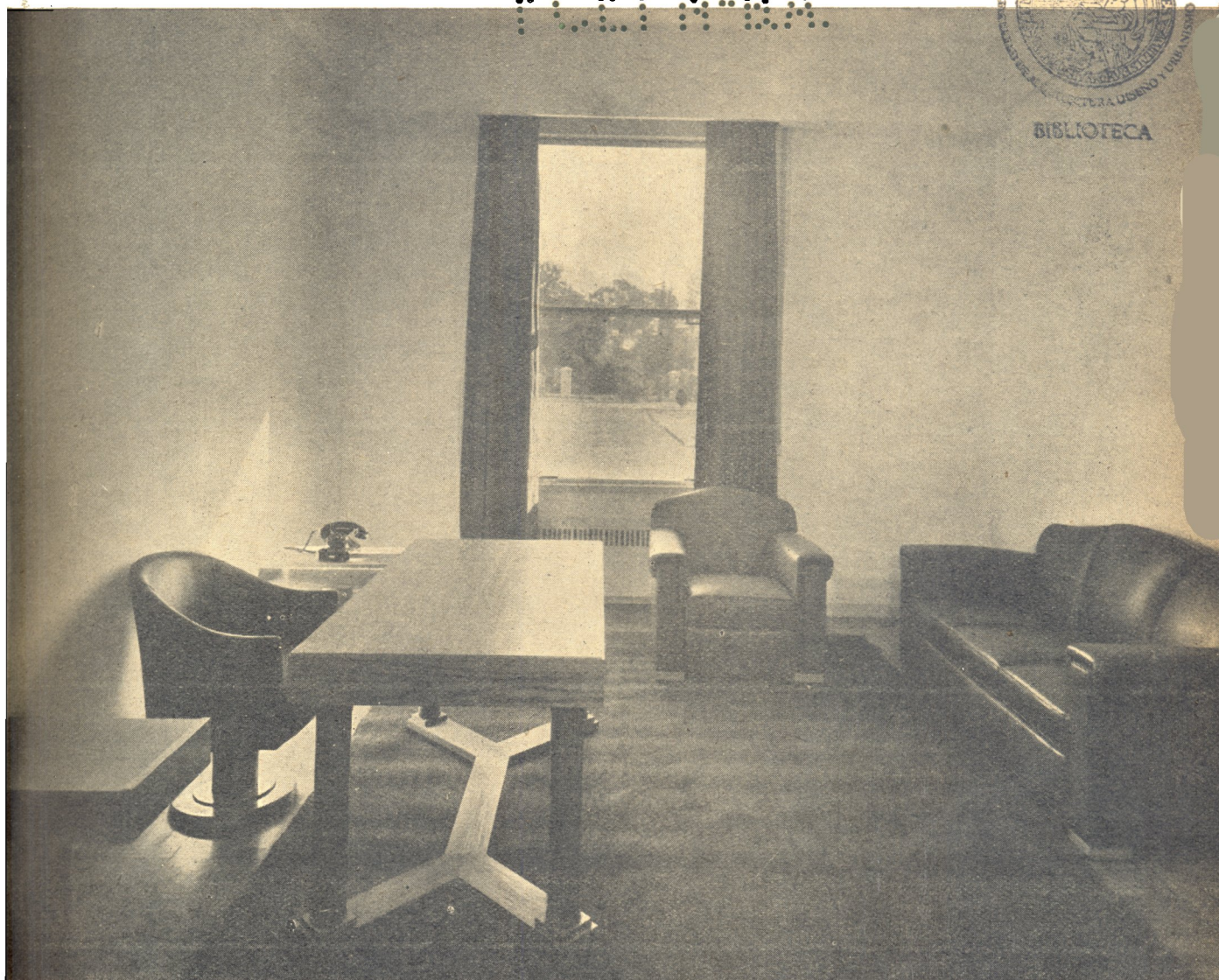
Tomando en consideración el hecho fundamental de que el ciego, exceptuada su limitación espiritual determinada por la falta de la vista, es un ser normal en todos los demás sentidos y capaz, por lo tanto, de realizar en la vida una función tan útil como los demás seres humanos, sentóse la necesidad de proporcionarle un albergue de condiciones tales, que alejase de su mente esa perniciosa sensación de inferioridad más supuesta que real, que, por lo común, afecta su psiquis.



Descartóse, así, el tipo de edificio monobloc, apto para hospitales o establecimientos de curación donde la permanencia de los enfermos es transitoria y se requiere, primordialmente,

abreviar las distancias por razones de urgencia, optándose por el sistema de construcción en alas; ello ha permitido observar un criterio de estricta funcionalidad, disponiendo los dis-





Despacho de la señora albacea

tintos pabellones en el lugar y forma que mejor consulta sus destinos, manteniendo una efectiva independencia entre ellos y facilitando a los asilados la posibilidad de desenvolver su existencia a su propio albedrío, sin otra ayuda y dirección que las lógicamente impuestas por razones de disciplina.

Con este criterio, los Arquitectos Lanús, Woodgate y Lanús, establecieron cuatro divisiones básicas: niños, jóvenes, adultos y ancianos, proporcionando a cada uno de esos sectores el ambiente adecuado para reposo, estudio, trabajo, recreo, higiene y comidas. En total, las obras comprenden diez espaciosos pabellones, a saber: Gran Salón de Actos, utilizable también como Capilla; Museos de Historia Natural, Biblioteca, Música, Personal, Gimnasio,

Aulas para la Enseñanza, Talleres, Garage, Alojamiento de peones, Cocinas y lavaderos y tres pabellones con capacidad para veinticuatro asilados cada uno. En lugar aparte, convenientemente aislado de la demás edificación, se ha erigido el Pabellón Sanitario que consta, como los restantes, de dos plantas, y que cuenta con hall, galerías de circulación, consultorio oftalmológico, de clínica general y odontología, dormitorio de enfermos, sala de operaciones, gabinetes de esterilización, despacho de facultativos, offices, baños y habitaciones para enfermeros.

Por su identificación con el paisaje y por la gracia y sobriedad de sus líneas, los arquitectos eligieron para los exteriores el estilo colonial americano, cuyos muros blancos y rojos

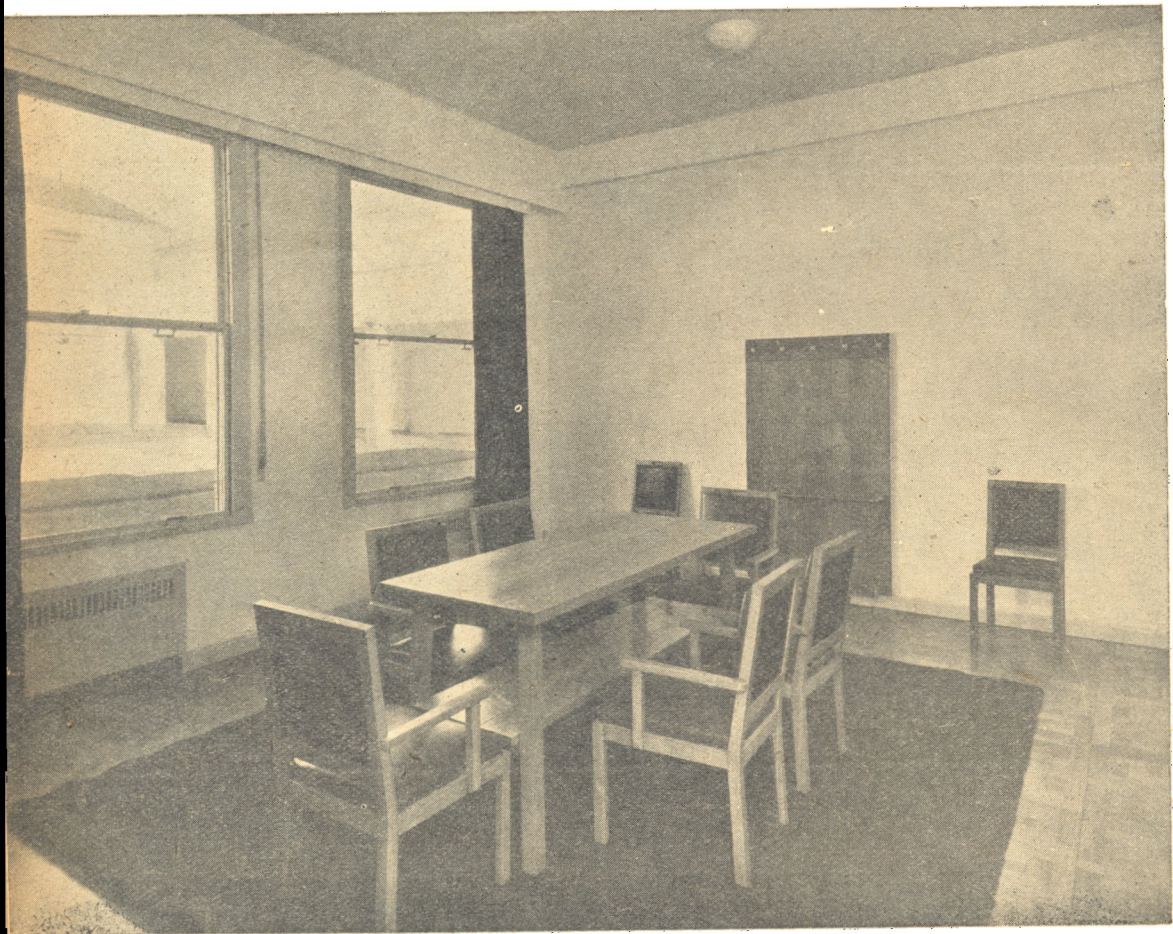
ARTON



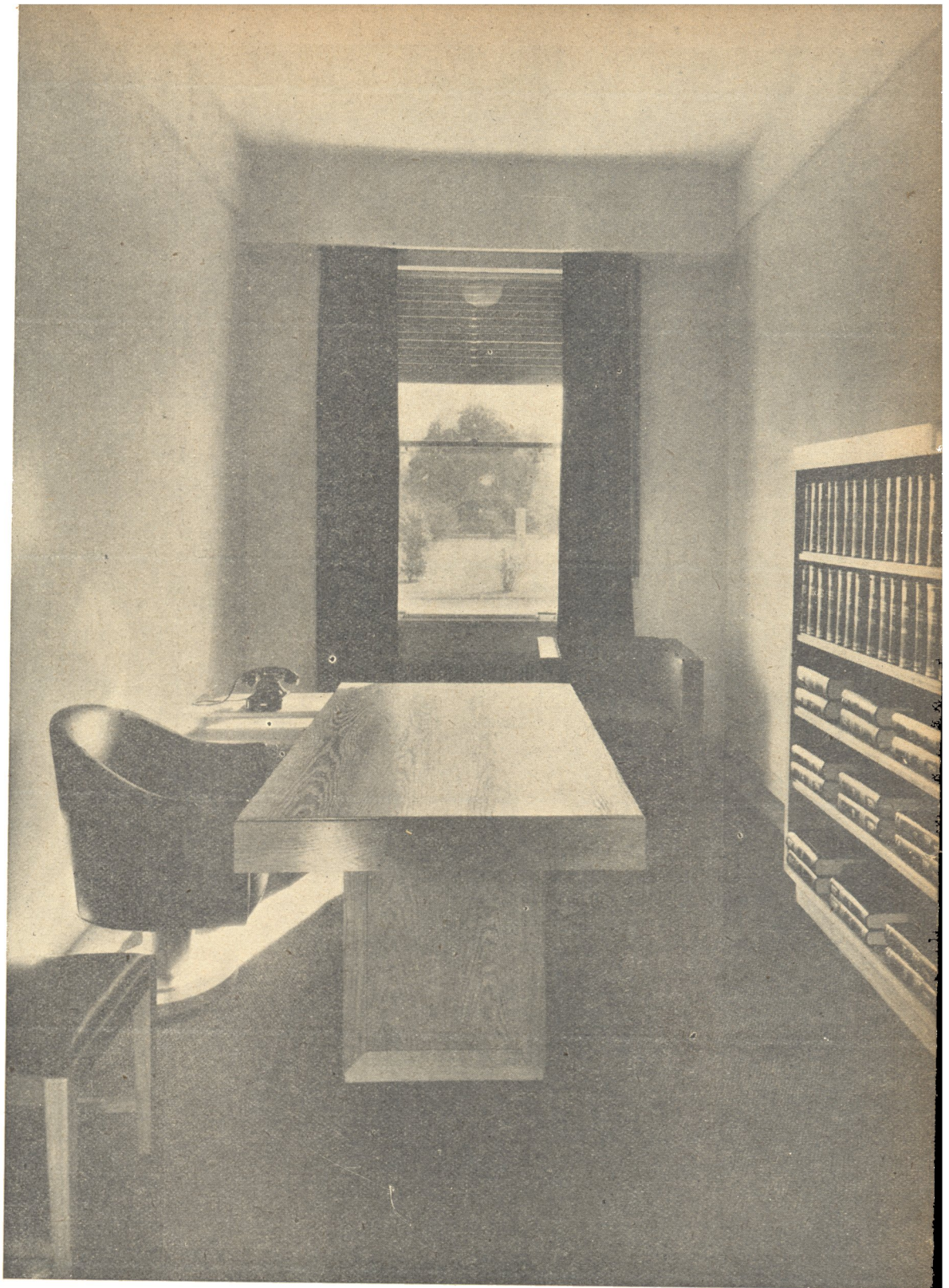




Biblioteca y Sala de Profesores



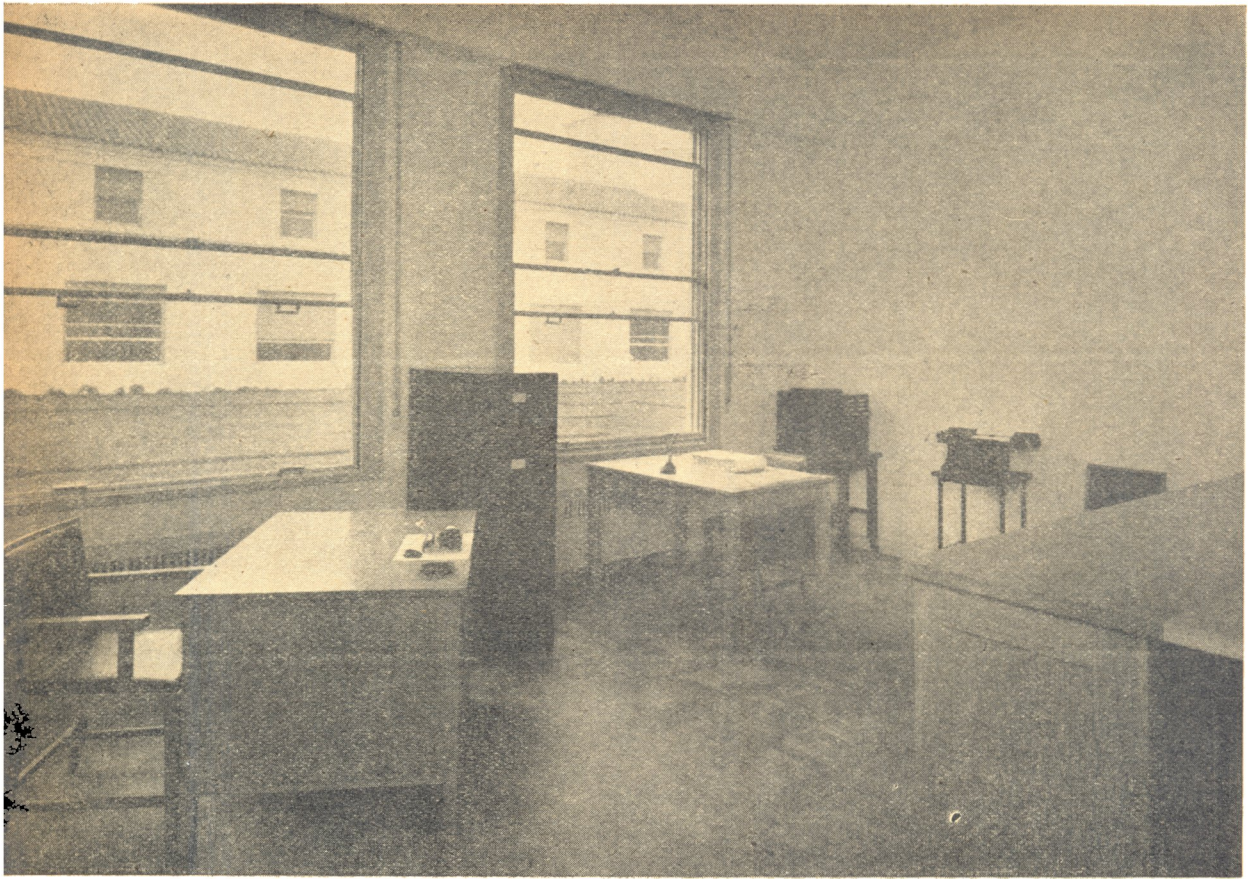
**Despacho del
Jefe del
Cuerpo
Médico**



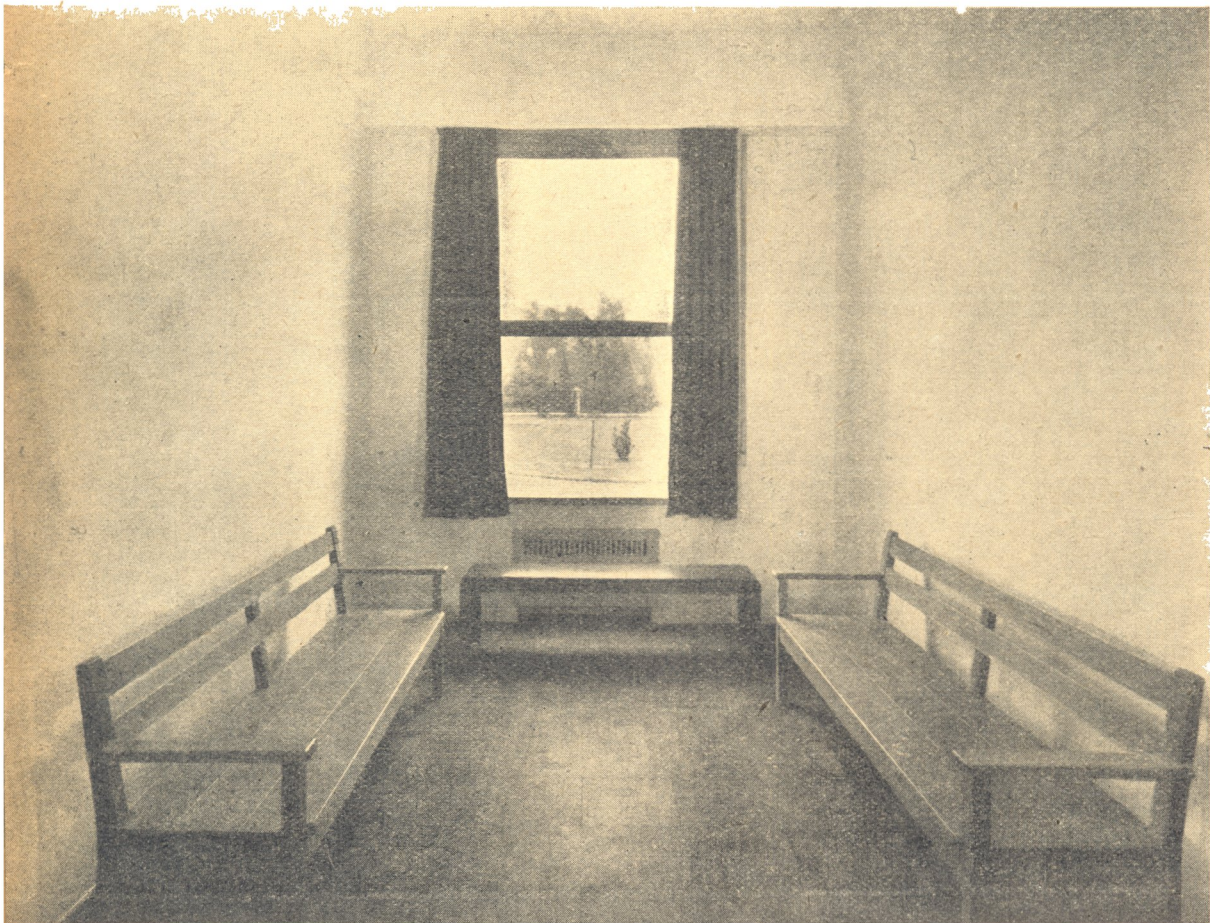
techados, destacando sobre el verde fondo de infinitos matices que presta la frondosa arboleda, constituyen una nota alegre y reposada.

Los interiores, generosamente ventilados e iluminados son, asimismo, alegres y claros y, dentro de su lógica sobriedad, no exentos de elegancia. El estado de espíritu de los educa-

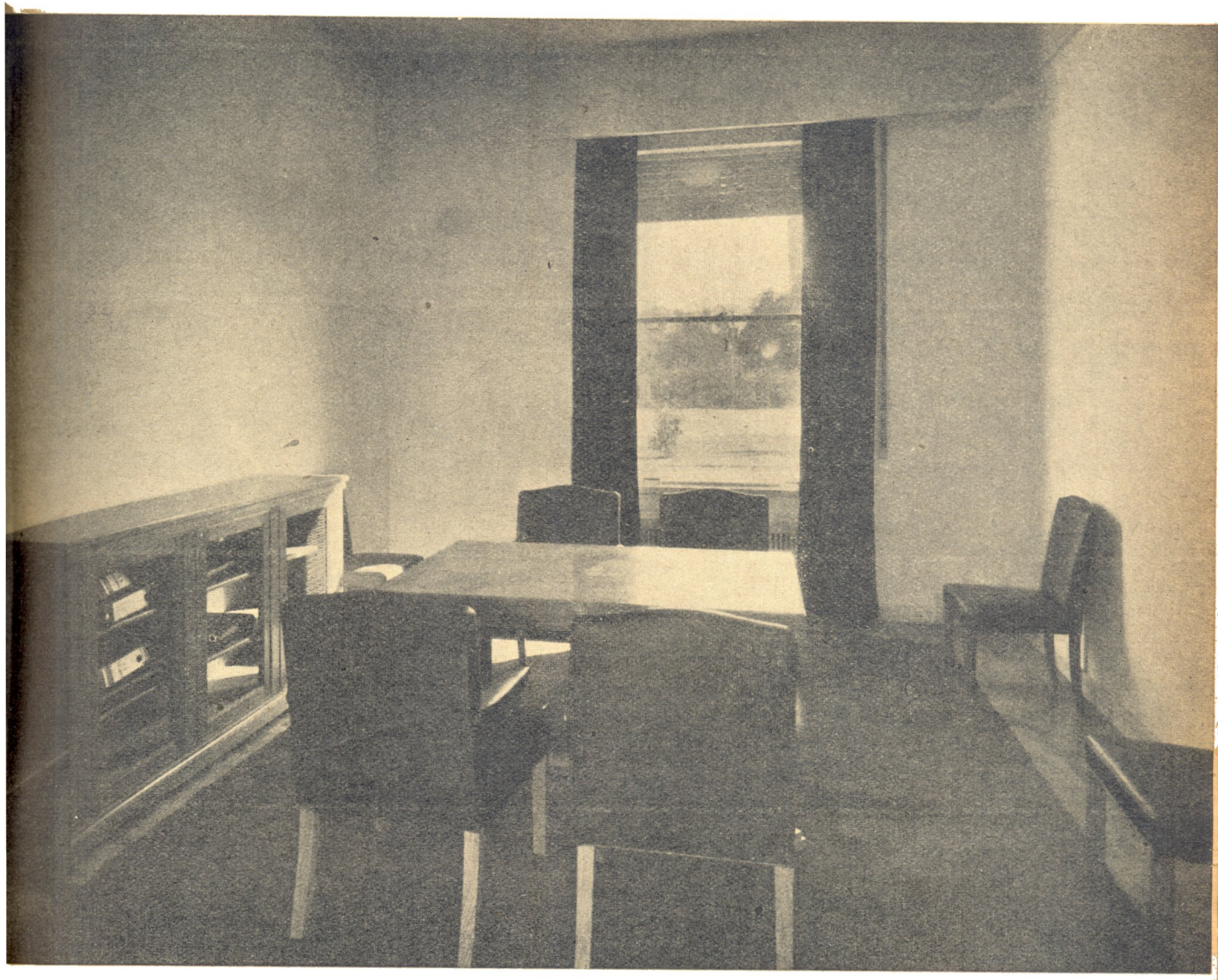
dores, médicos, personal de administración y, en una palabra, de cuantas personas se hallan en contacto con los ciegos, tiene una influencia directa sobre el ánimo de éstos y, por ello, se ha procurado que todos los ambientes, en relación con su destino, ofrezcan una atmósfera amable, de tranquilidad y bienestar.



Contaduria



Una de las salas de espera



Sala de Comisiones

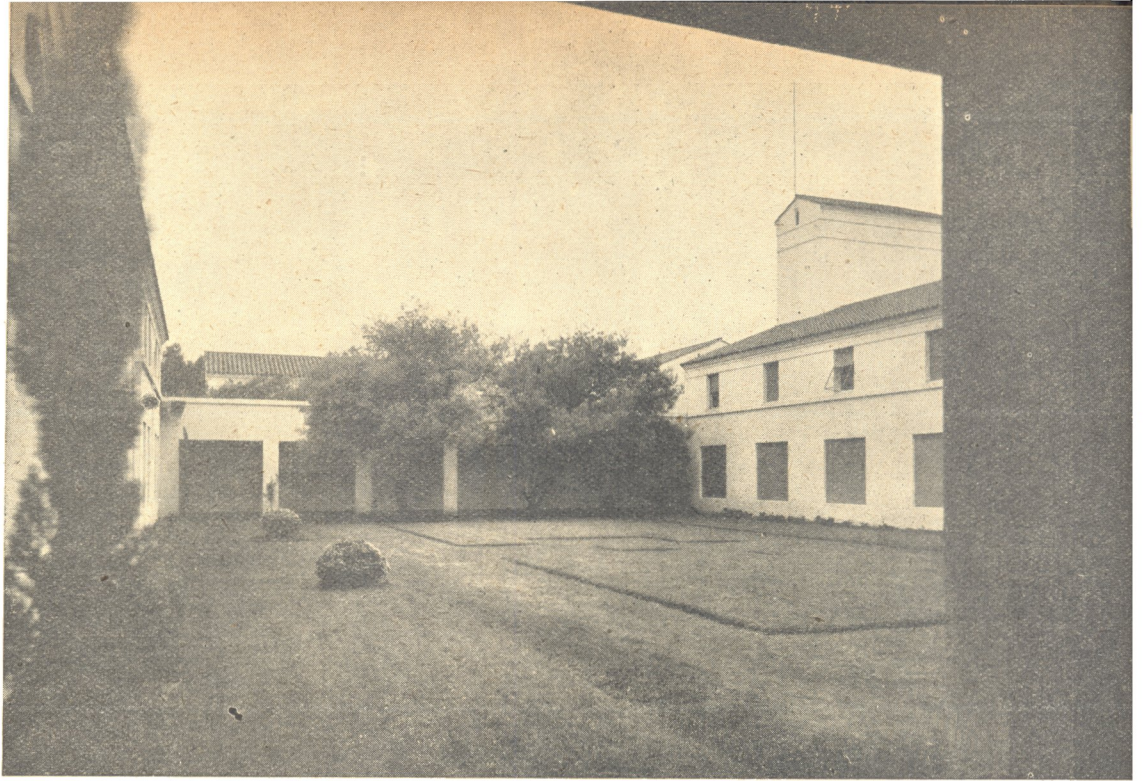
A excepción de los de las aulas, que fueron confeccionados por los talleres de los señores Gurruchaga y Cía., los muebles de diseño moderno y tonos claros, así como las alfombras y otros elementos decorativos, son creación de "Comte" S. de R. L.

Las instalaciones termomecánicas —calefacción, lavaderos, equipo de secado y planchado, etc.— requieren por su importancia capítulo aparte, y de ellas nos ocupamos detenidamente en una nota inserta en las últimas páginas.

Las fotografías que publicamos en profusión nos relevan de otros comentarios sobre la forma ampliamente satisfactoria con que se han logrado todos los objetivos de índole material

y espiritual que han determinado la realización de esta obra admirable; destaquemos, no obstante, el concienzudo trabajo de la Empresa Constructora F. Giannetto, cuya dirección técnica ejerce nuestro distinguido consocio el Ing. Alfredo C. Israel.

Para terminar, nos referiremos a las firmas que han colaborado con sus servicios o con el suministro de útiles y materiales, —cuya nómina publicamos en otro lugar— y para las cuales el mejor elogio que podríamos tributarles va implícito en el hecho de haber sido elegidas, entre tantas otras de sus mismos gremios, para la perfecta ejecución y habilitación de un conjunto de edificios de tan singulares proyecciones como es el Asilo e Instituto ROMAN ROSELL.



Patio



Galeria



Vistas parciales del Parque

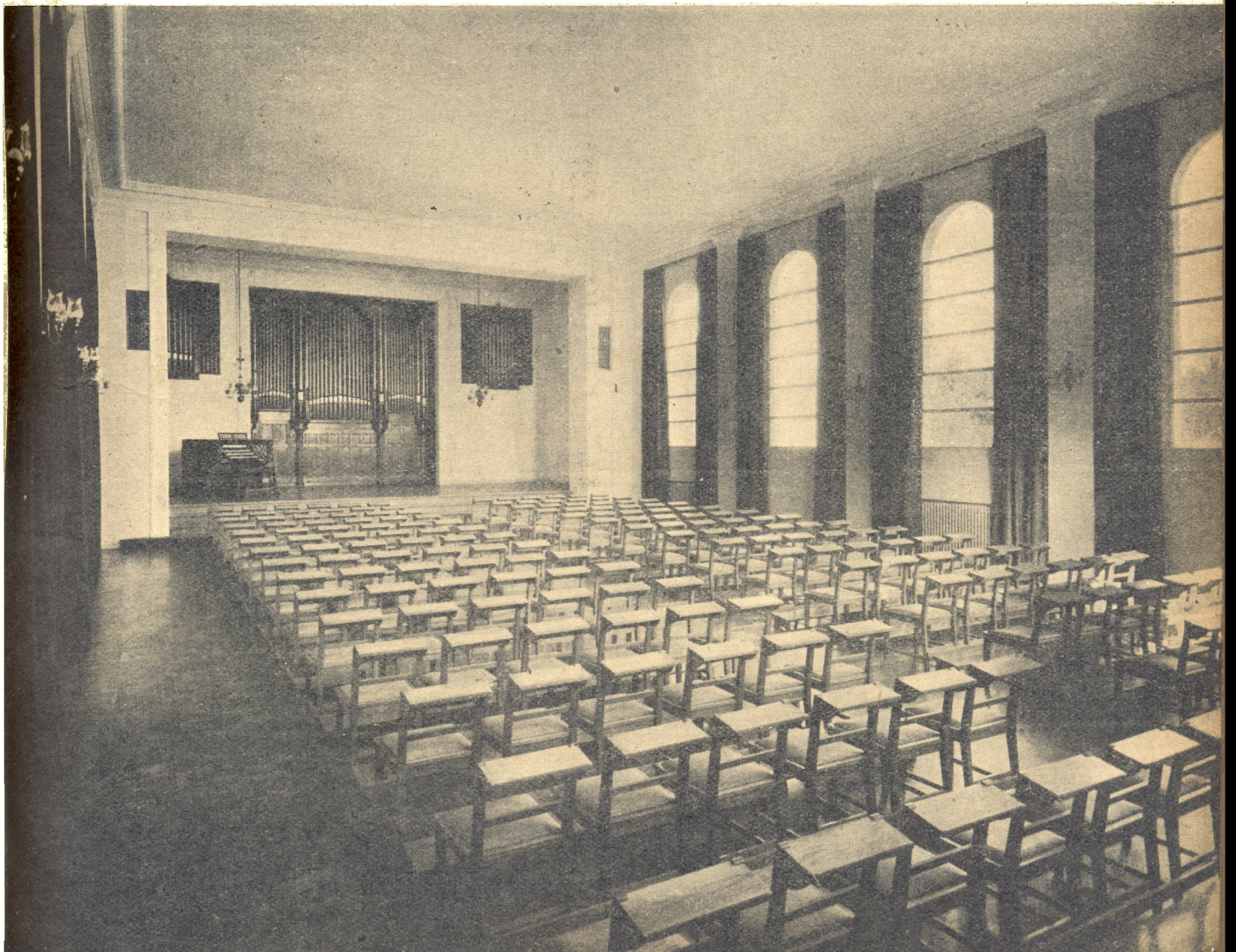
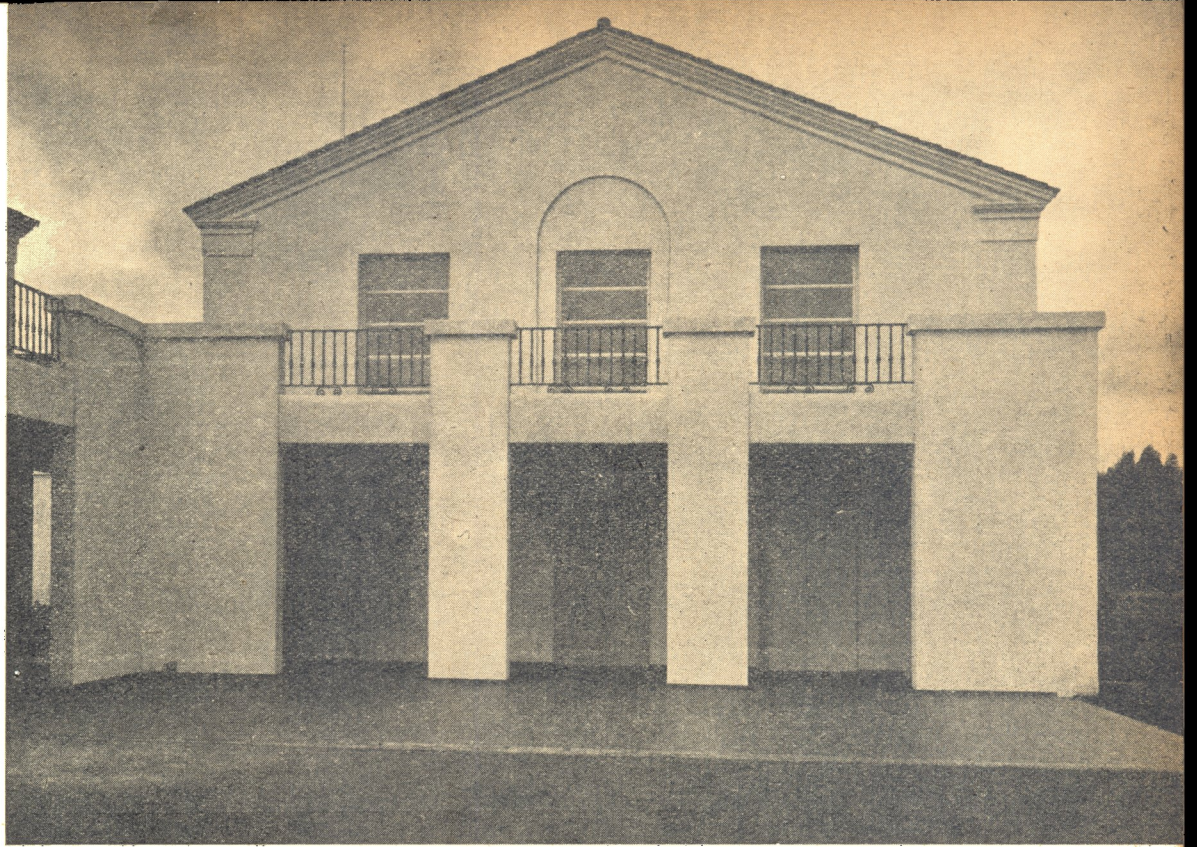


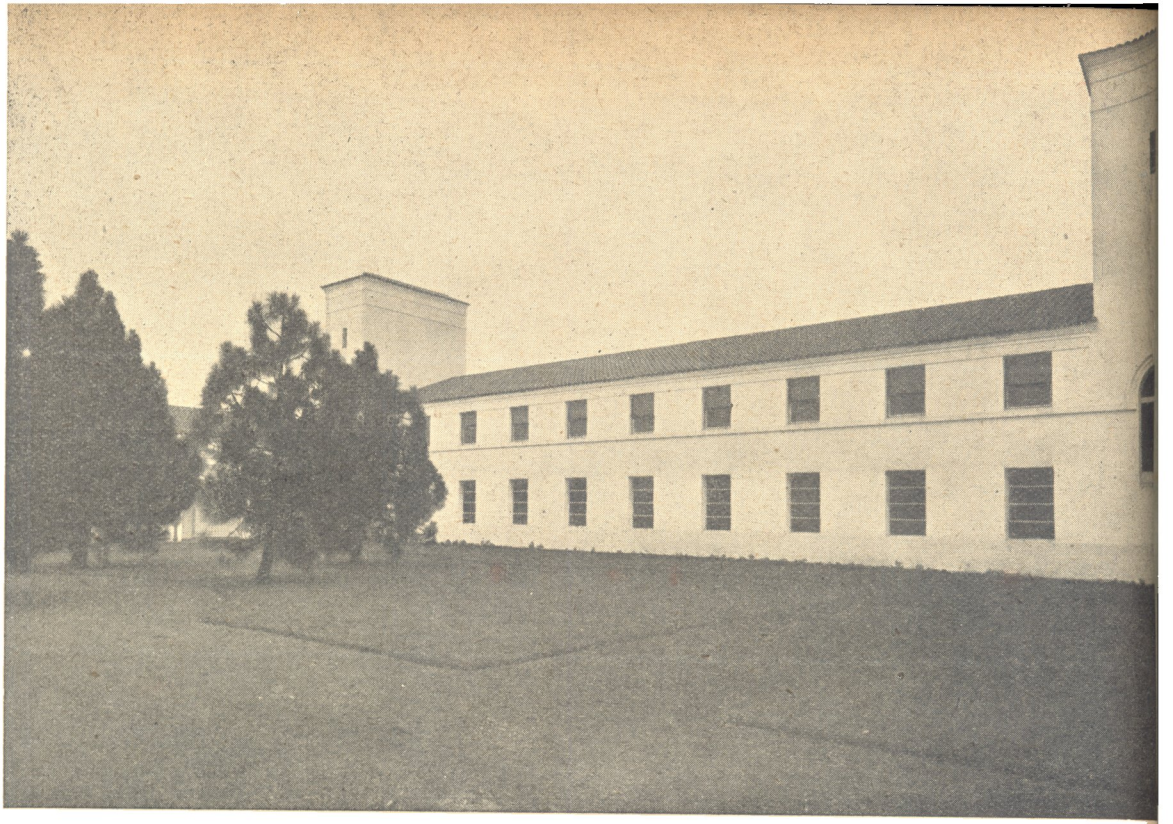


Otros aspectos del parque

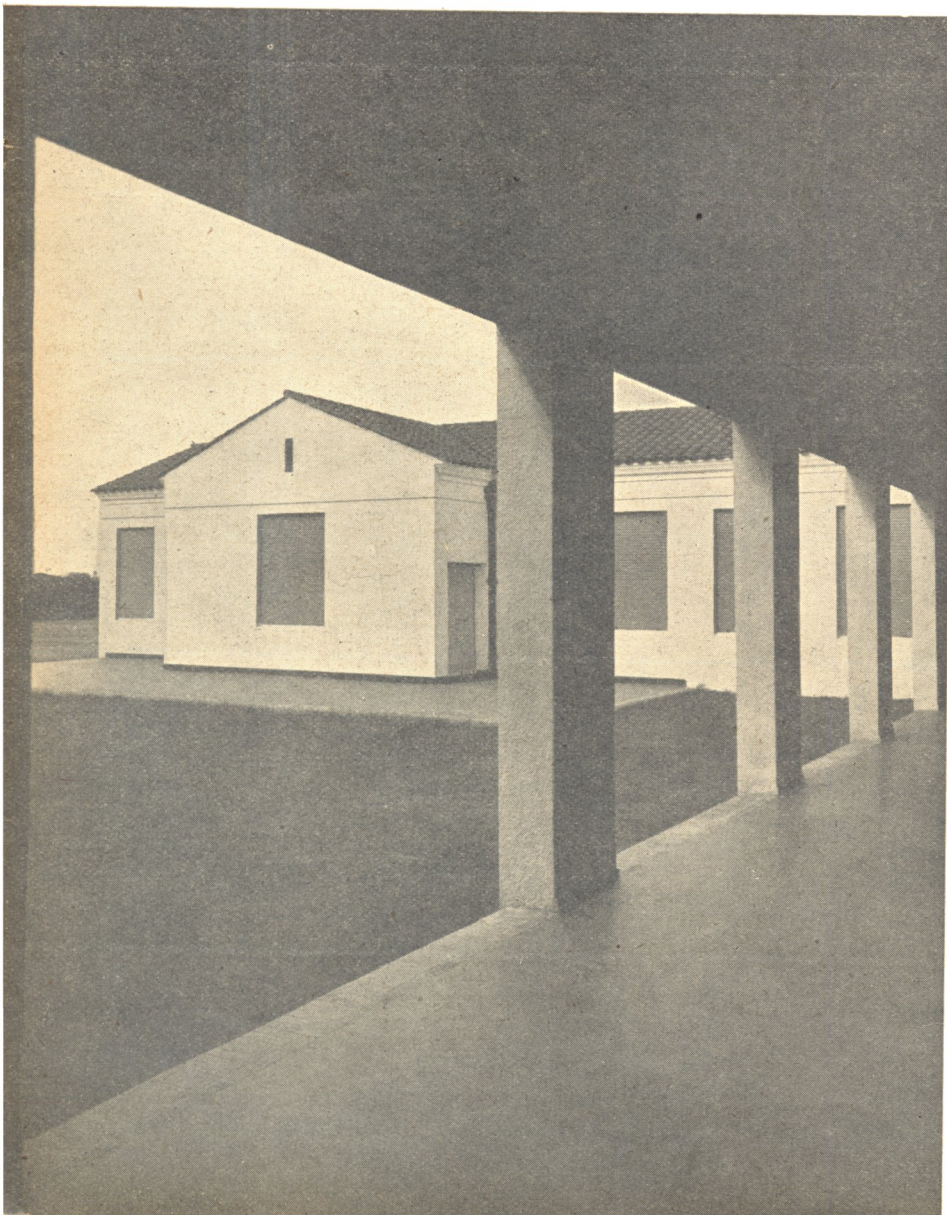


*Fachada e
Interior del
Gran Salón
de Actos*





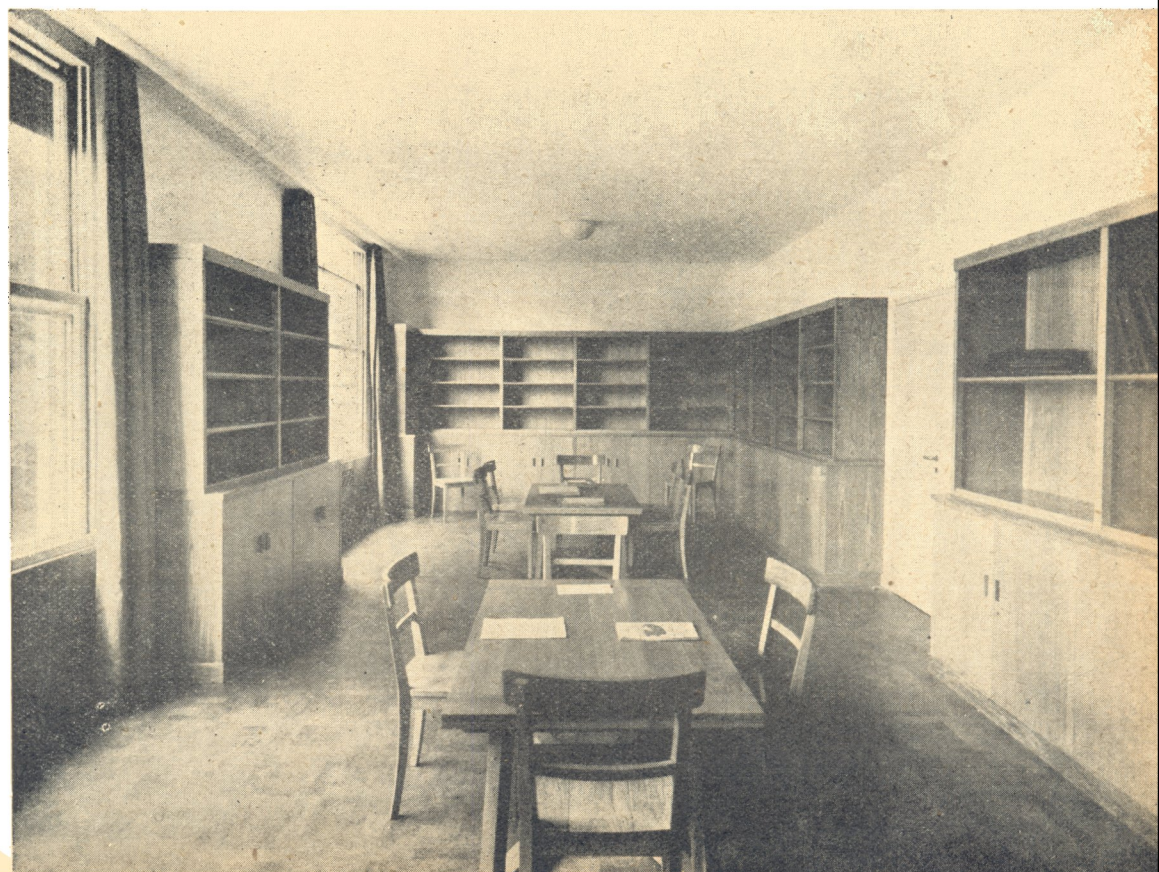
Patio



*Detalle de galeria
y Pabellón*

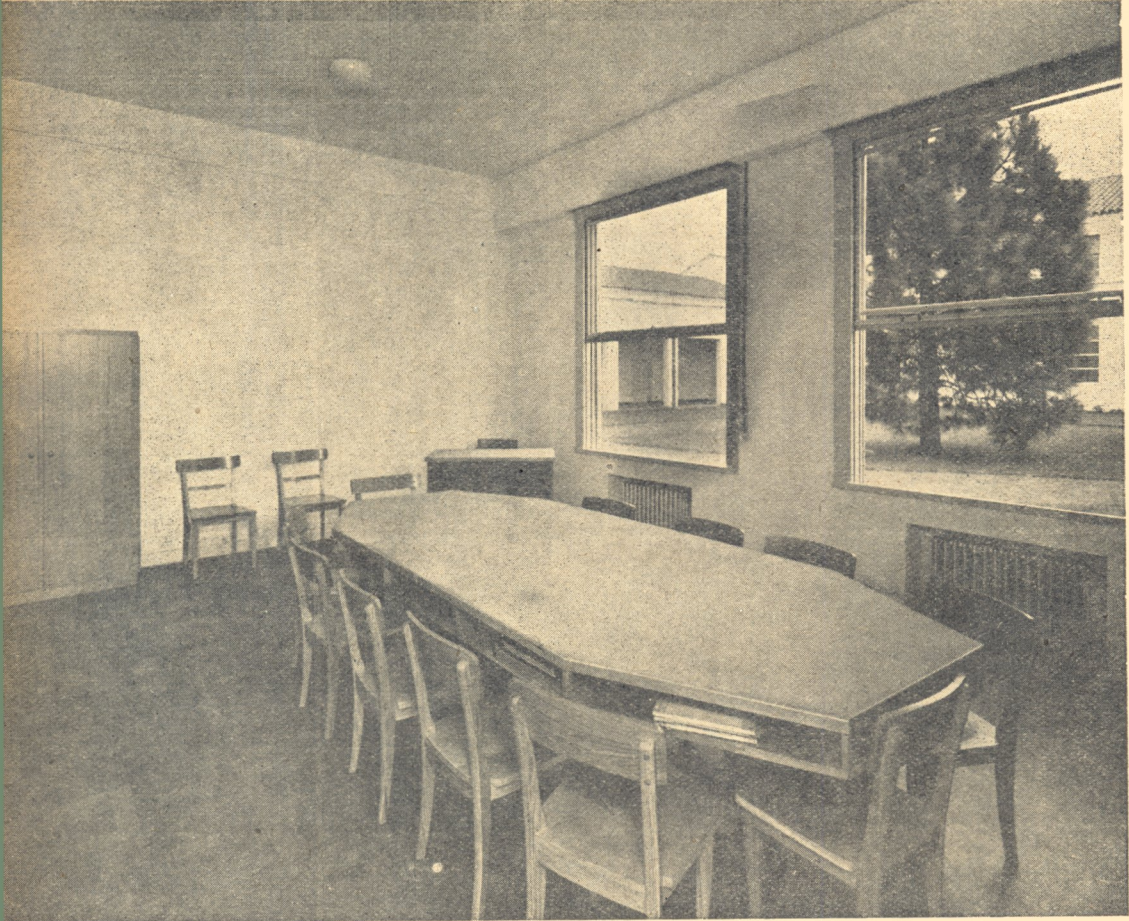


Museos

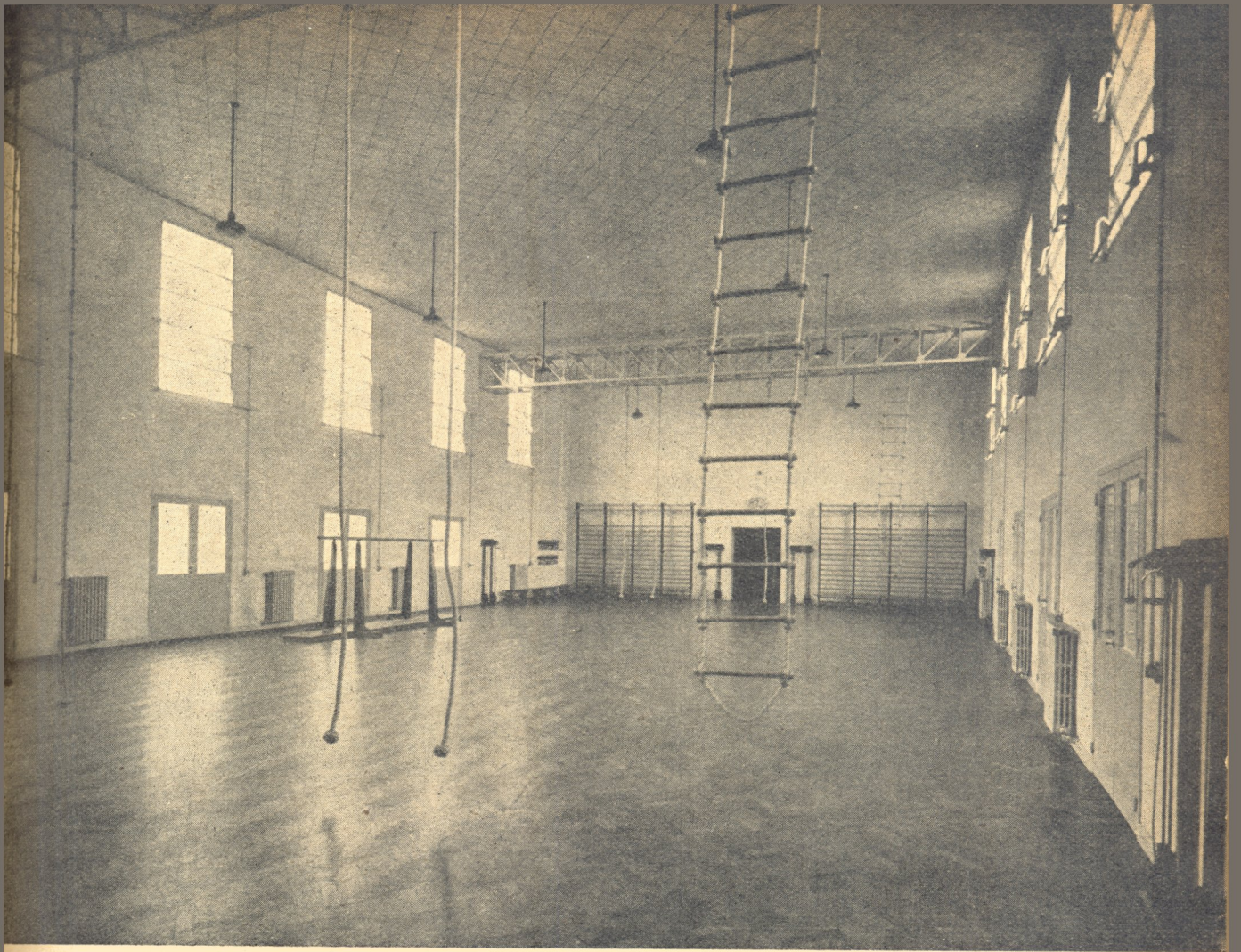


Biblioteca

Salita de Estudio

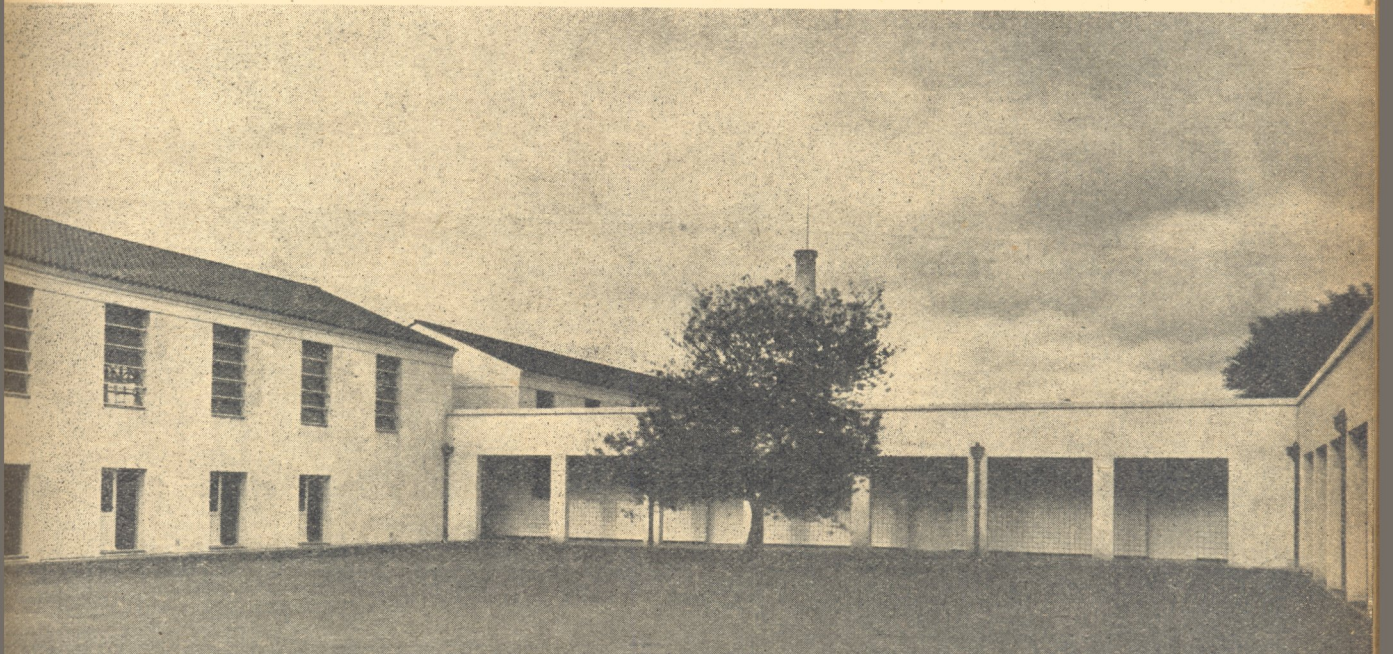


Aula



Gimnasio

Gimnasio abierto



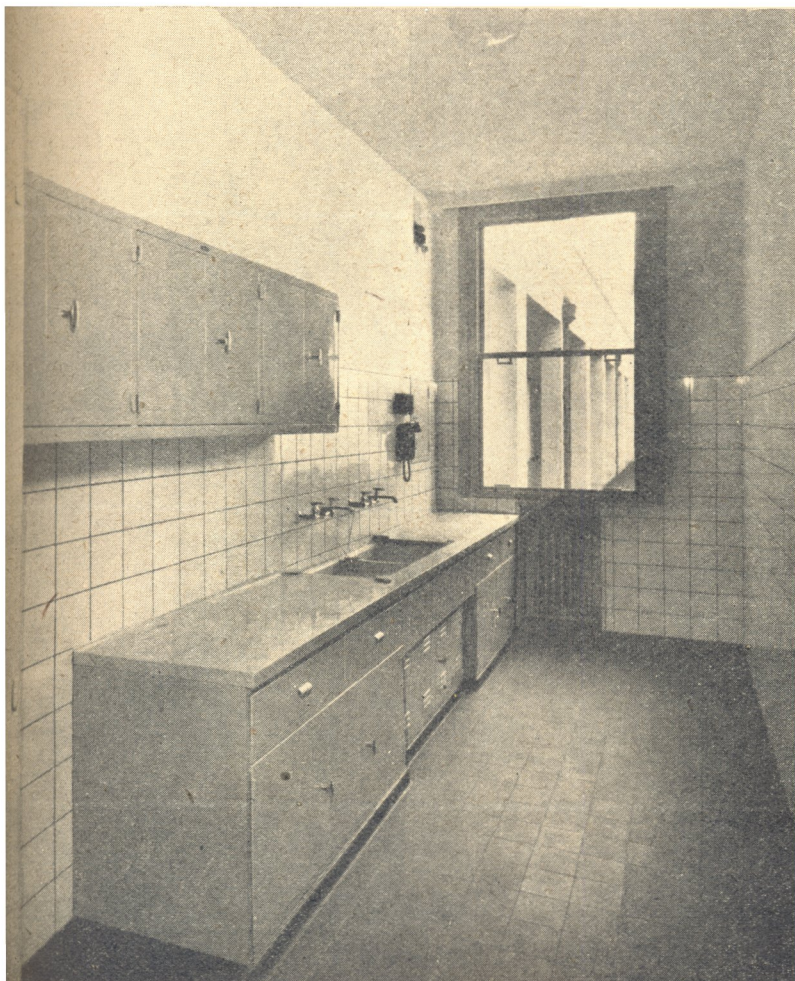
Talleres



Talleres



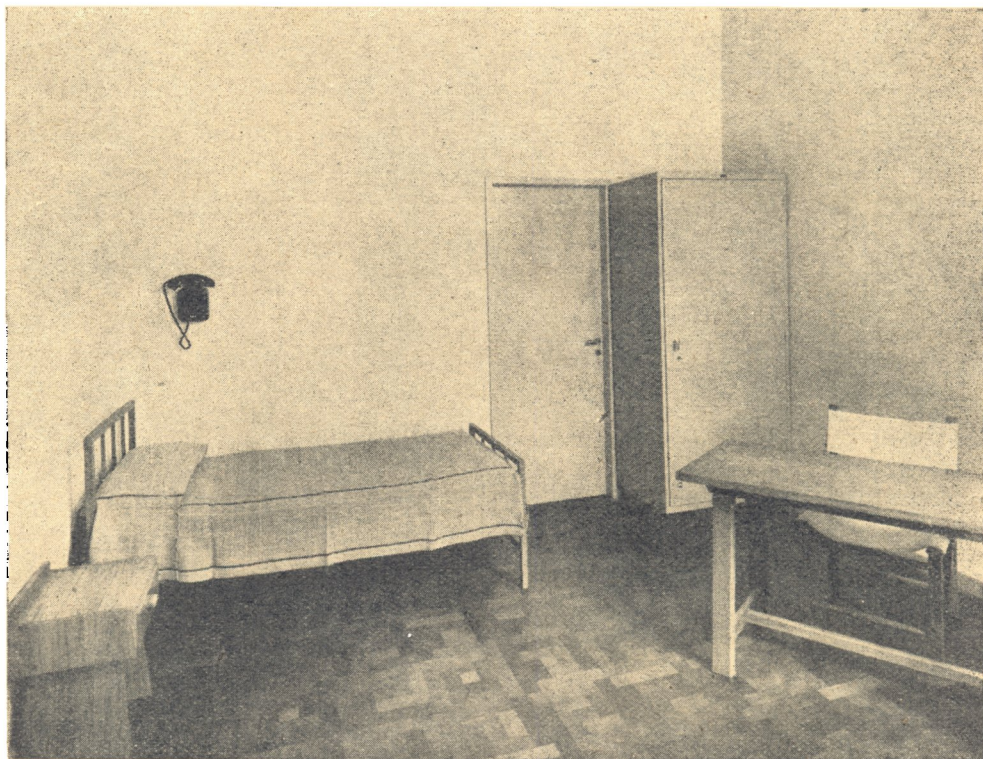
Comedor



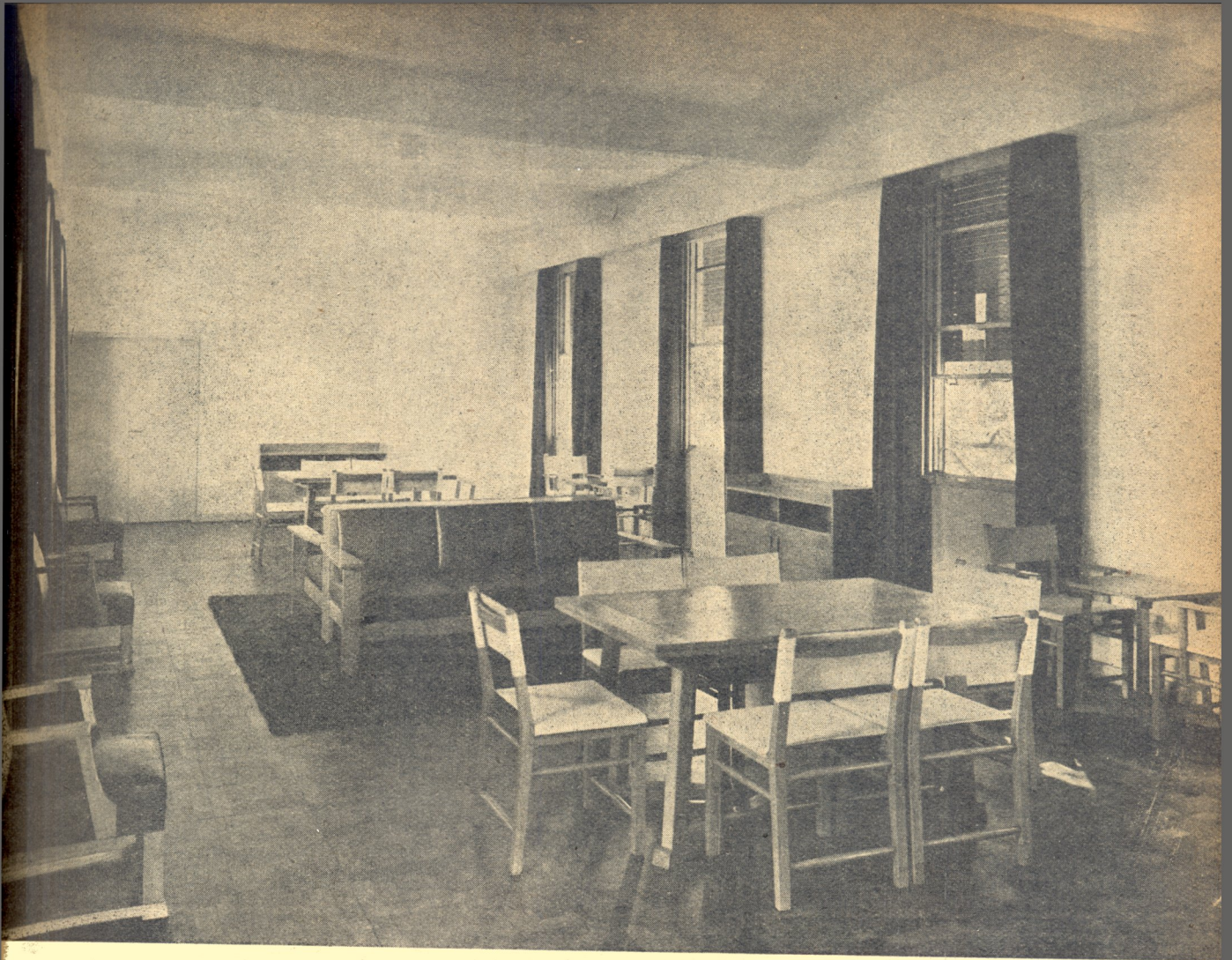
Office



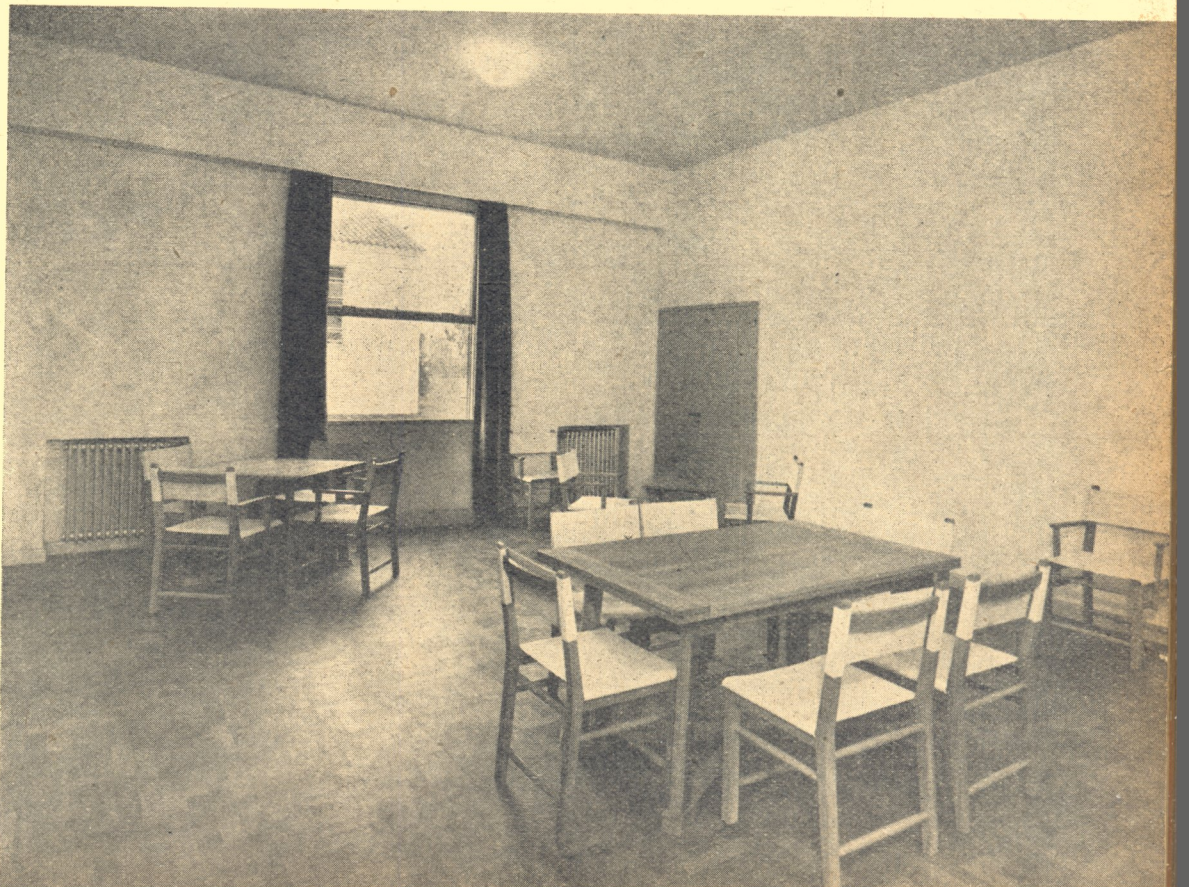
Dormitorio

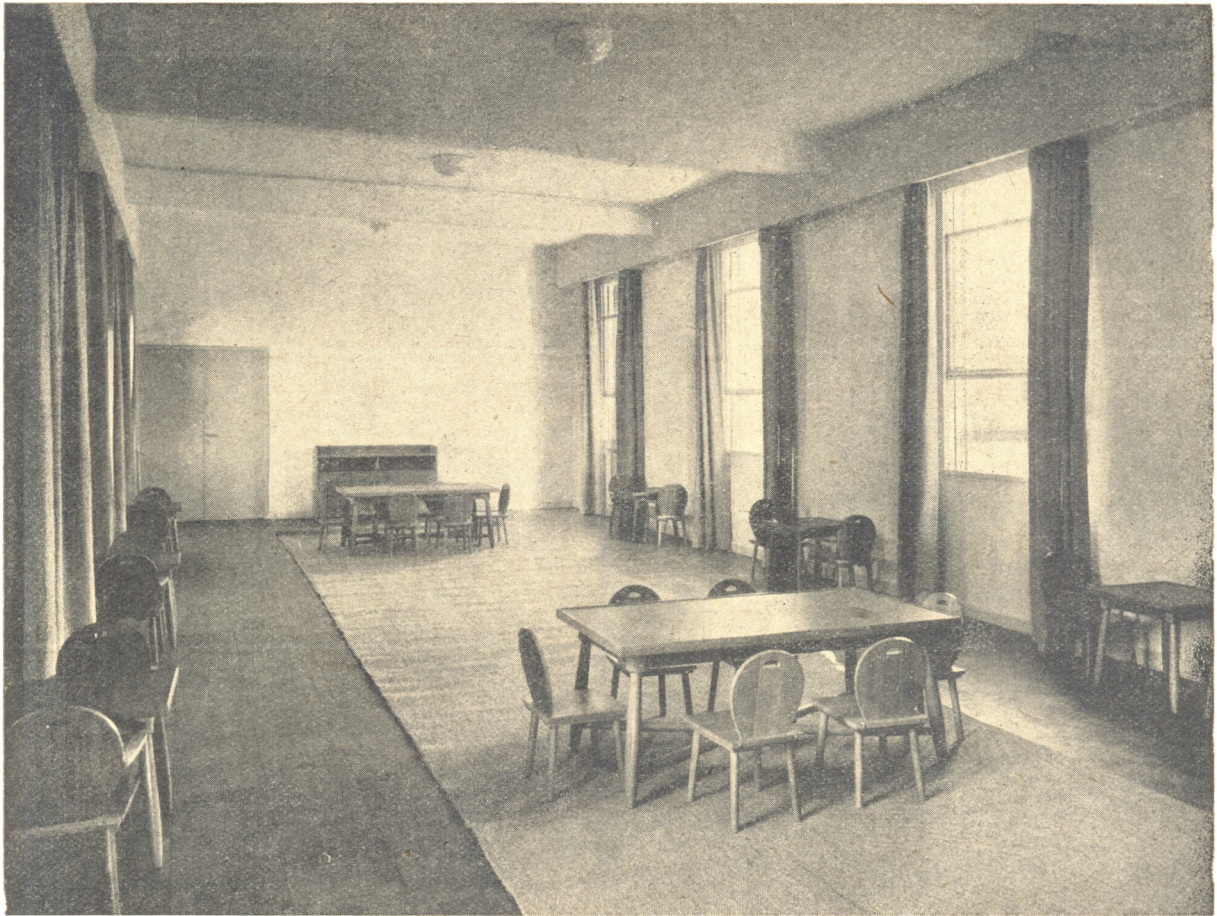


Dormitorio de Celador

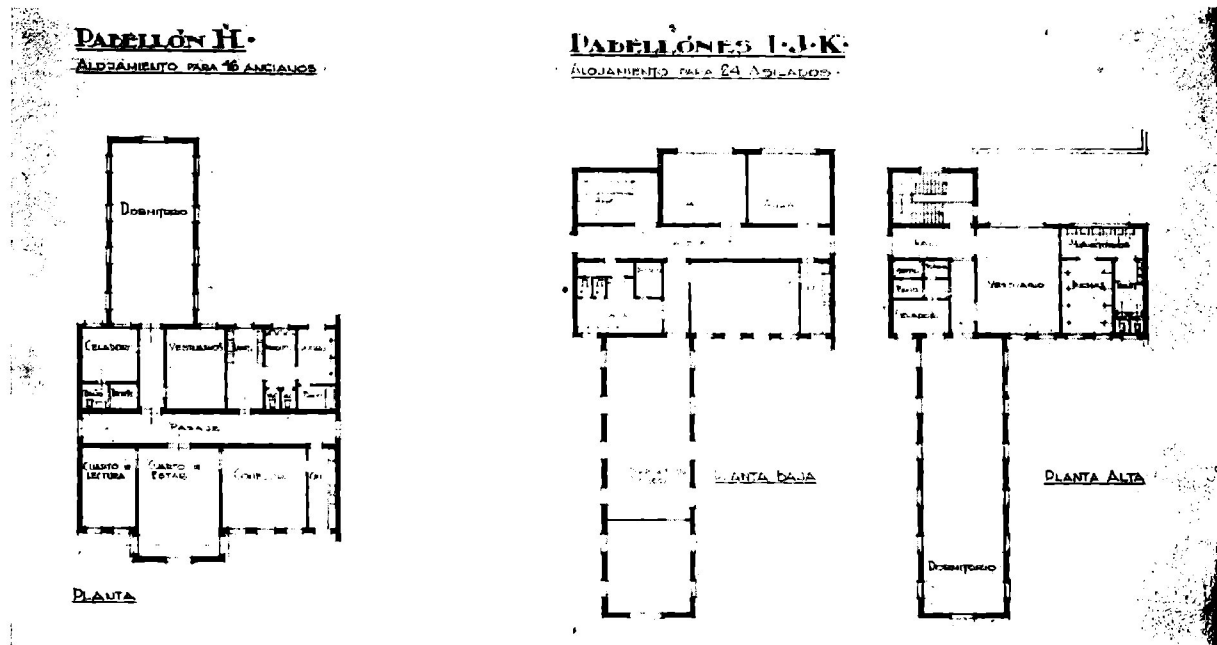


Dos salas de estar



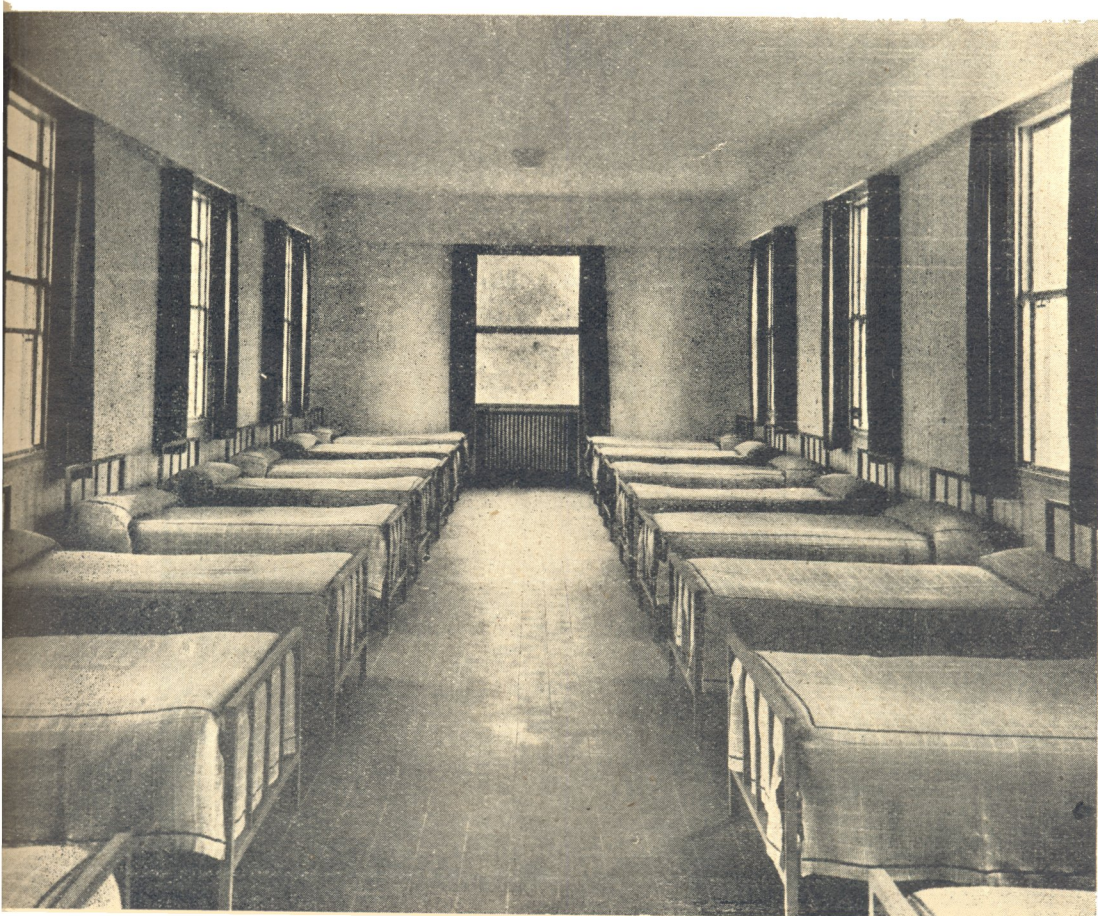


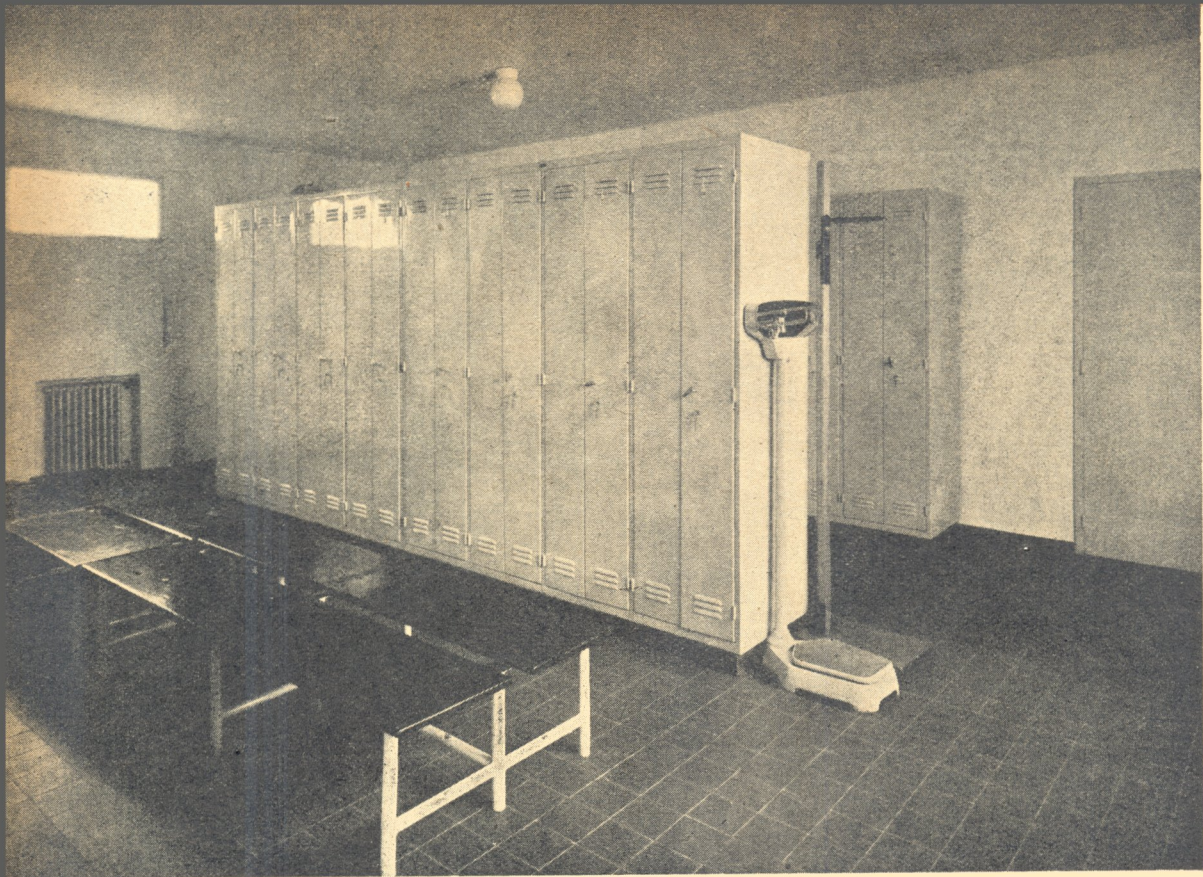
Sala de estar de niños



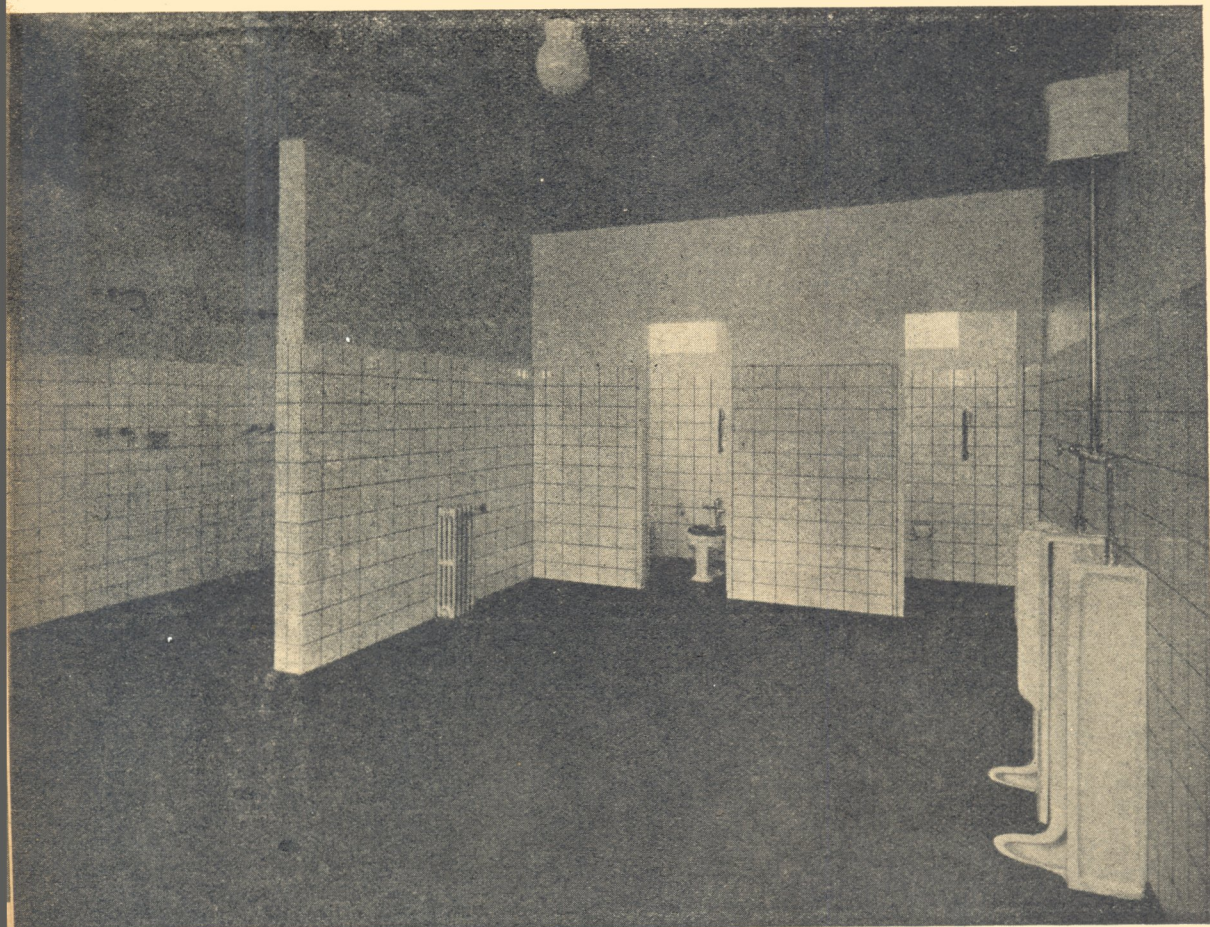


Comedor y Dormitorio de ancianos

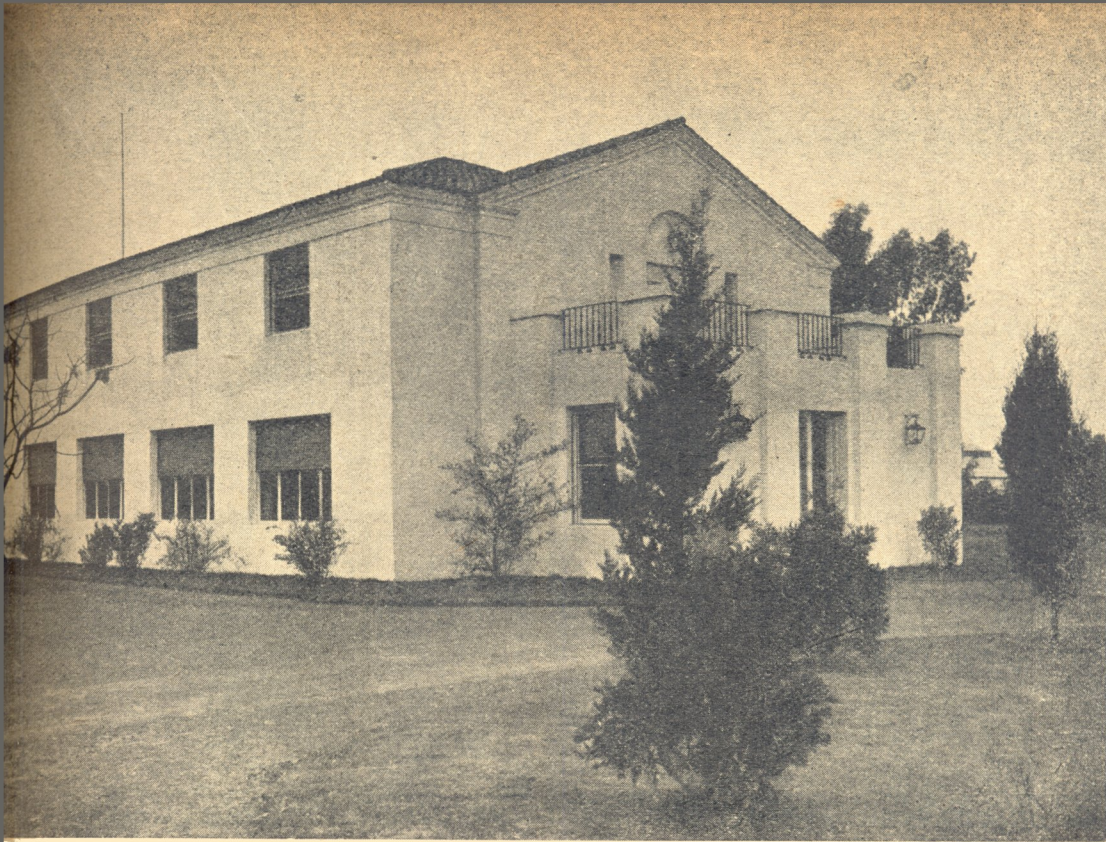




Vestuario



*Baños y
Duchas*

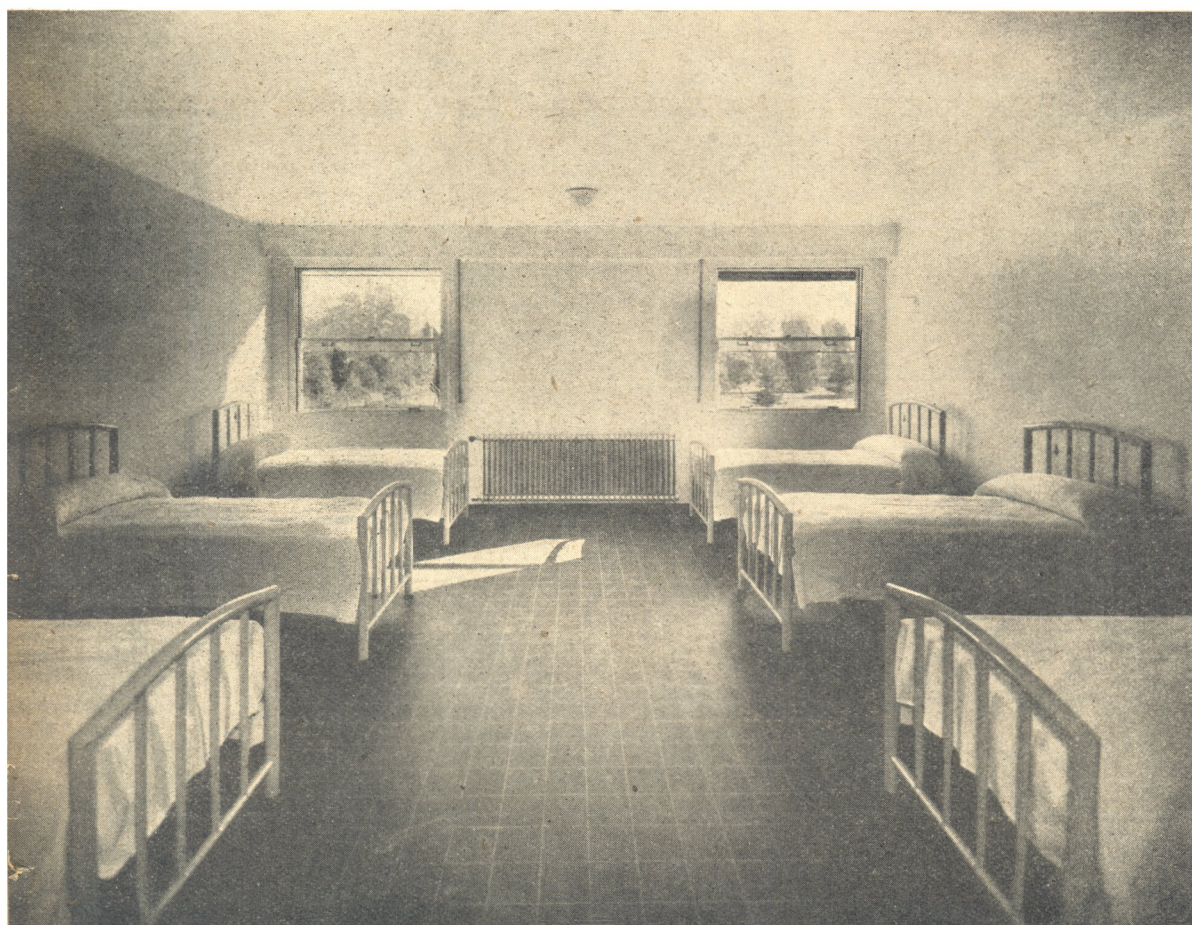
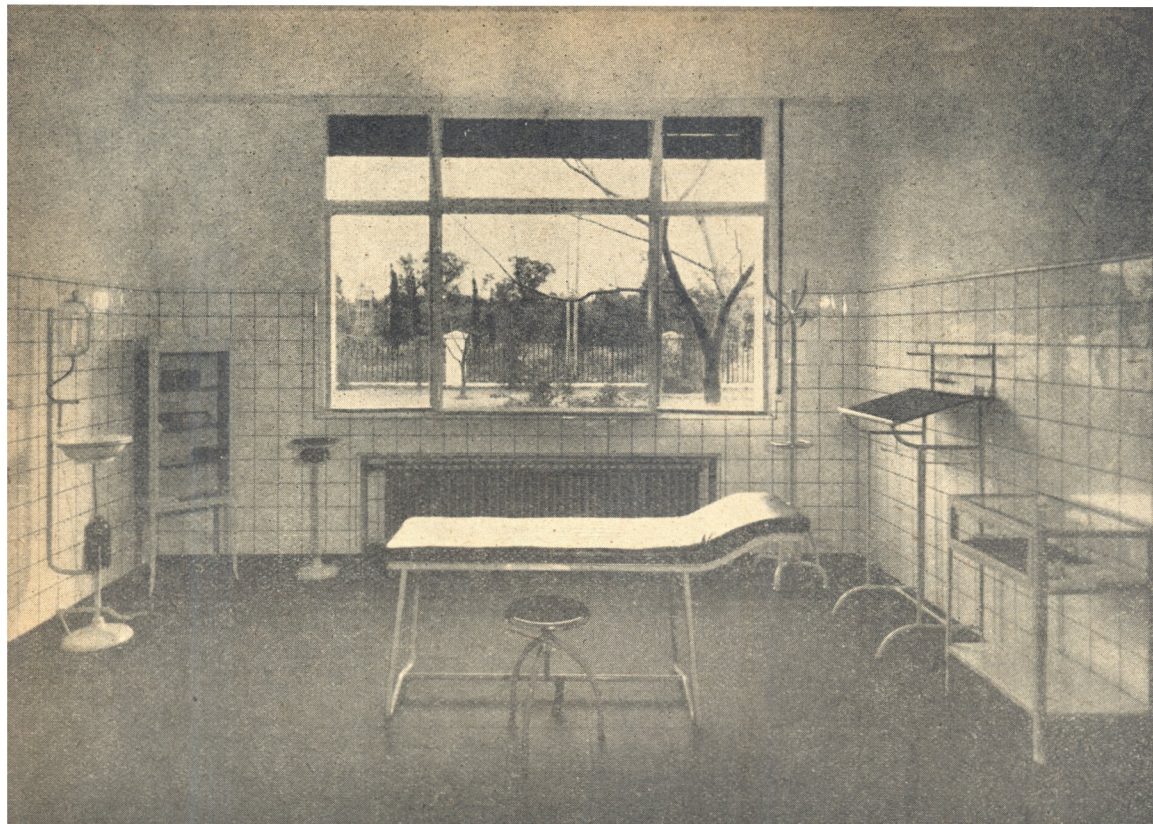


Pabellón Sanitario

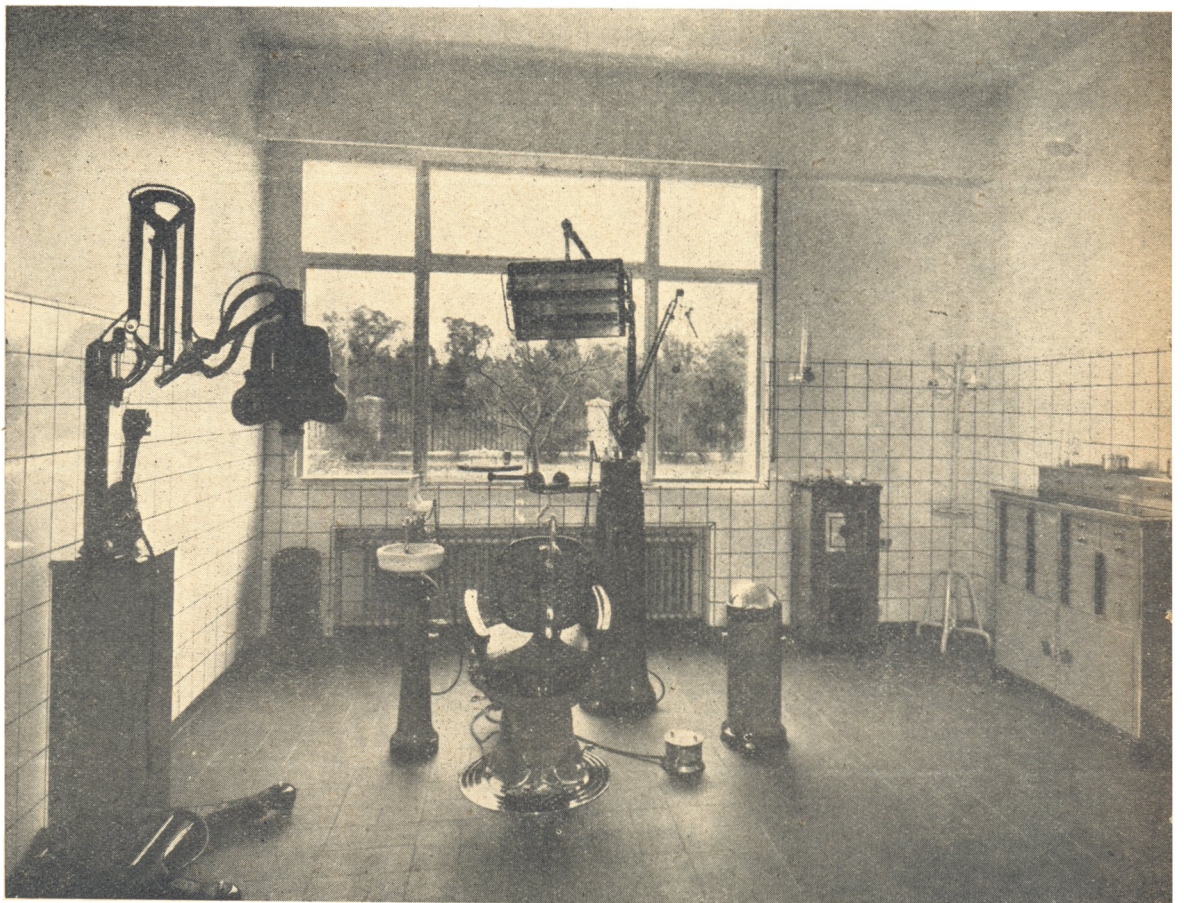
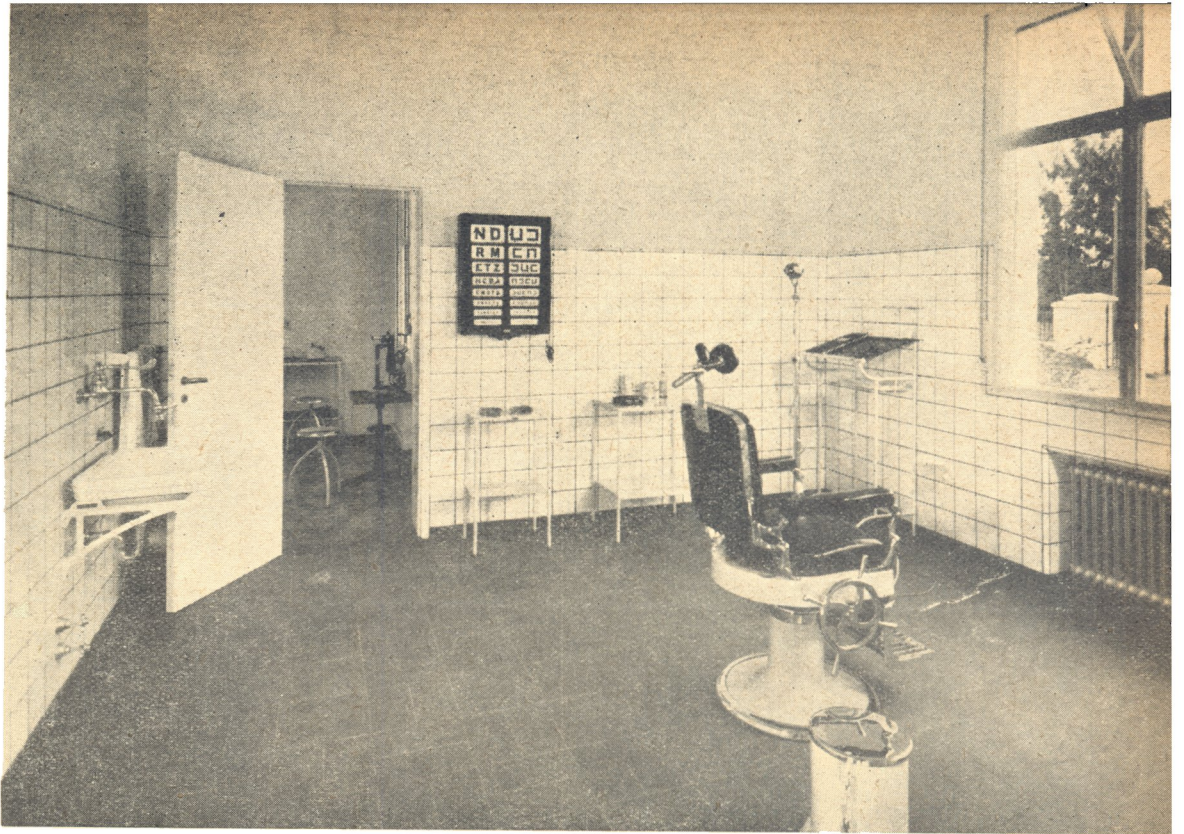


*Galería principal
del mismo Pabellón*

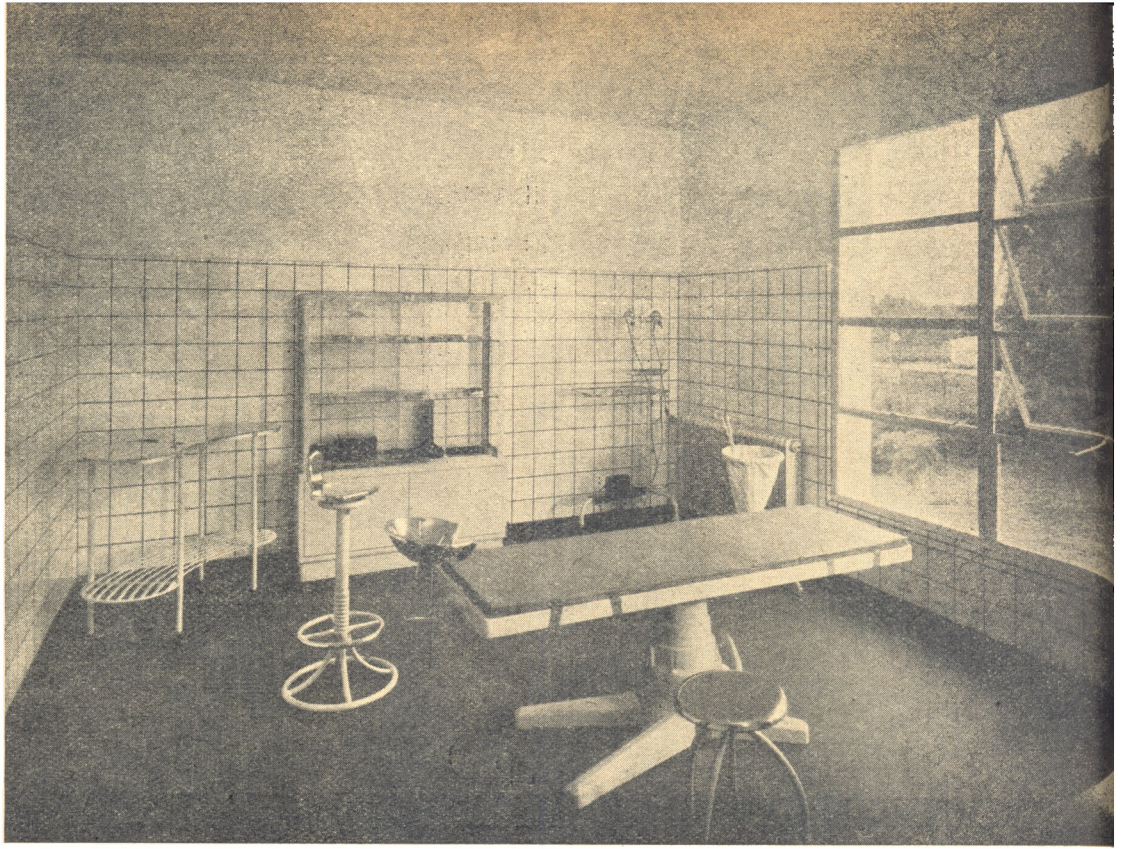
*Clinica
General*



*Dormitorio
de enfermos*



*Sala de
operaciones*



*Gabinete de
esterilización*

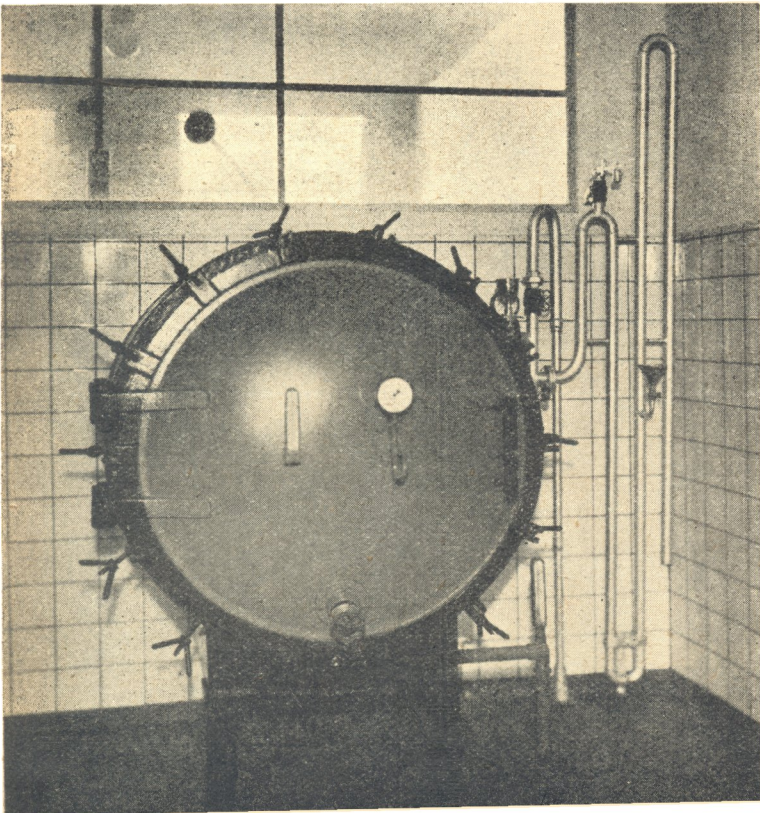
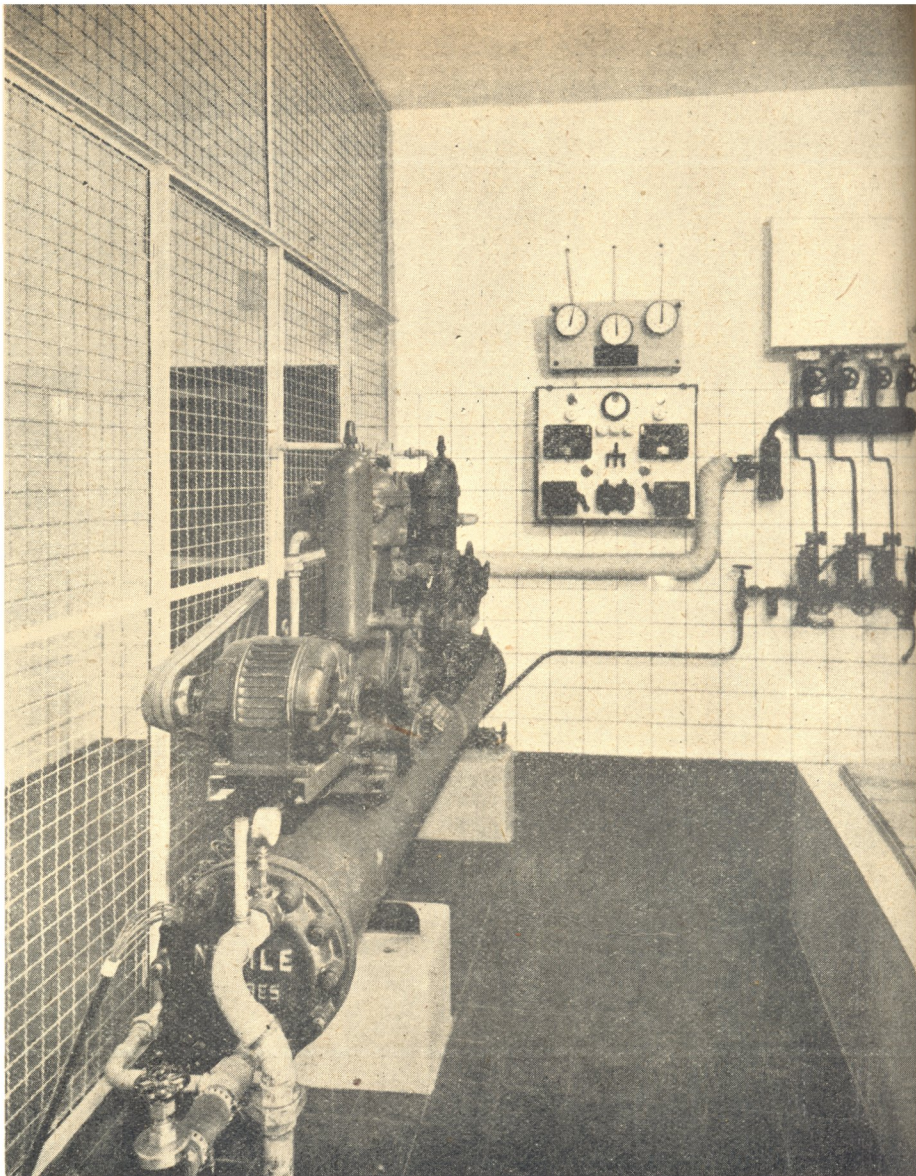


Cocina



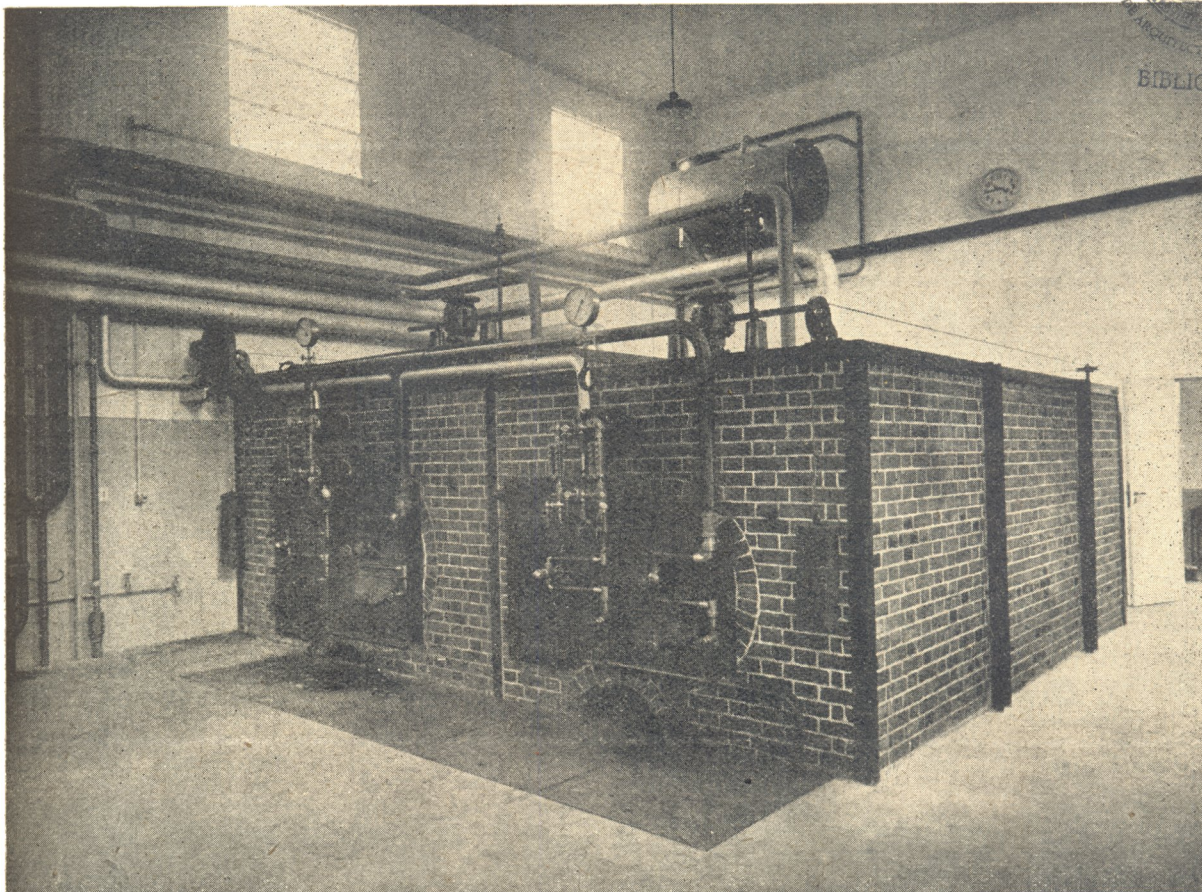
Economato

*Planta
Frigorifica*



Autoclave

LAS INSTALACIONES TERMO-MECANICAS



Calderas de alta presión.

Las instalaciones termomecánicas de esta obra comprenden en su parte principal: usina productora de vapor de alta presión para todos los servicios generales, redes externas de distribución de vapor para los mismos fines, grupos reductores de presión, colectores, varias instalaciones de calefacción y producción de agua caliente, lavadero mecánico de ropa a vapor, ollas a vapor para la cocina, horno incinerador de basuras.

Todas estas instalaciones funcionan actualmente para uso del edificio recientemente construido, pero en su proyecto y ejecución se ha tenido en cuenta la futura ampliación de 10 pabellones más.

Se han adoptado los siguientes sistemas.

Usina central productora de vapor de 6 atmósferas de presión, mediante calderas adecuadas y equipo para la combustión de fuel-oil en las mejores y más económicas condiciones de funcionamiento.

Equipo de quemadores de fuel-oil pesado, de

funcionamiento semiautomático, sistema mixto por vapor y por aire comprimido.

Se produce vapor a la presión indicada y en cantidad suficiente para el consumo simultáneo y en las condiciones más desfavorables de todas las instalaciones de calefacción, producción de agua caliente, lavadero y cocina.

Con dos calderas de diferente capacidad, una para poder atender todas las instalaciones en invierno, la otra para el verano. Cuando se complete el proyecto, según ya indicamos, trabajarán las 2 calderas simultáneamente en los momentos de consumo máximo de vapor.

Redes externas para la distribución de vapor a alta presión a todos los grupos reductores de presión o colectores de vapor situados en los respectivos pabellones o en los túneles en correspondencia con los pabellones. Las cañerías de estas redes externas han sido calculadas previendo la futura ampliación proyectada.

Lavadero mecánico de ropa a vapor, completo. Construido por secciones independientes de desinfección, lavadero propiamente dicho, secadero, planchado y repaso.

Todas las máquinas para calefacción indirecta por medio de vapor de alta presión, excepto la estufa de desinfección que trabaja a 500 gramos de presión por cm^2 . El lavadero es de capacidad para todas las necesidades futuras del Instituto, incluyéndose población permanente y personal de administración.

Funciona con vapor suministrado desde la misma usina a 4 atmósferas de presión.

Grupos reductores de presión para reducir la presión del vapor proveniente de las redes externas hasta 0,3 a 0,1 atmósfera de presión y utilizarlo para las instalaciones de calefacción y de producción de agua caliente.

Coletores de vapor de alta presión para recibir el vapor de las redes externas y distribuirlo a las líneas para lavadero y cocina.

Instalaciones de calefacción por radiadores

con vapor de baja presión, suministrado desde los grupos reductores.

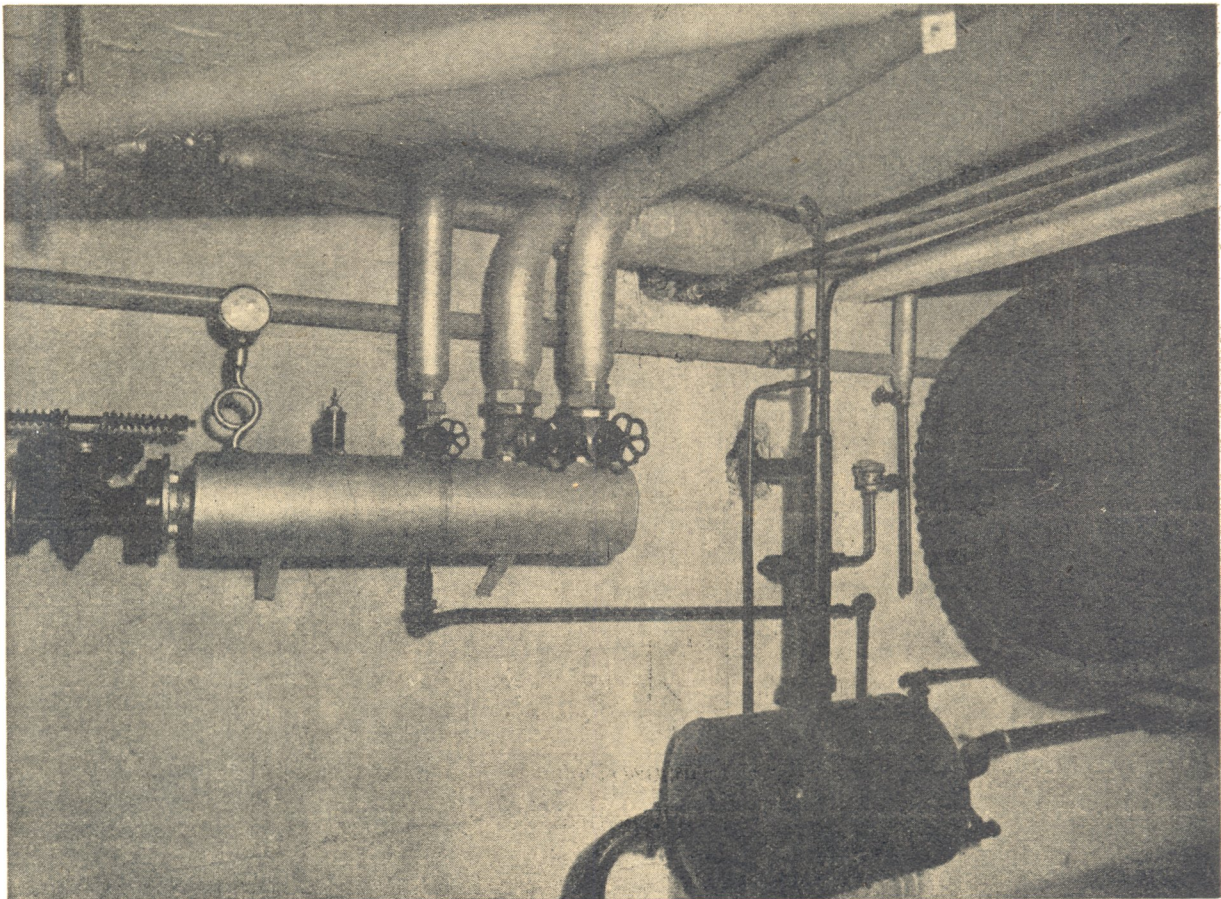
Se ha instalado también en el pabellón de talleres, caloveriladores para calefacción que combinan una batería de calefacción a vapor con un ventilador eléctrico.

Producción de agua caliente por medio de tanques intermediarios de producción y almacenamiento de agua caliente. Se han situado estos tanques en los túneles de cañerías y las serpentinas de calentamiento son alimentadas con vapor recibido a baja presión desde los equipos reductores de presión.

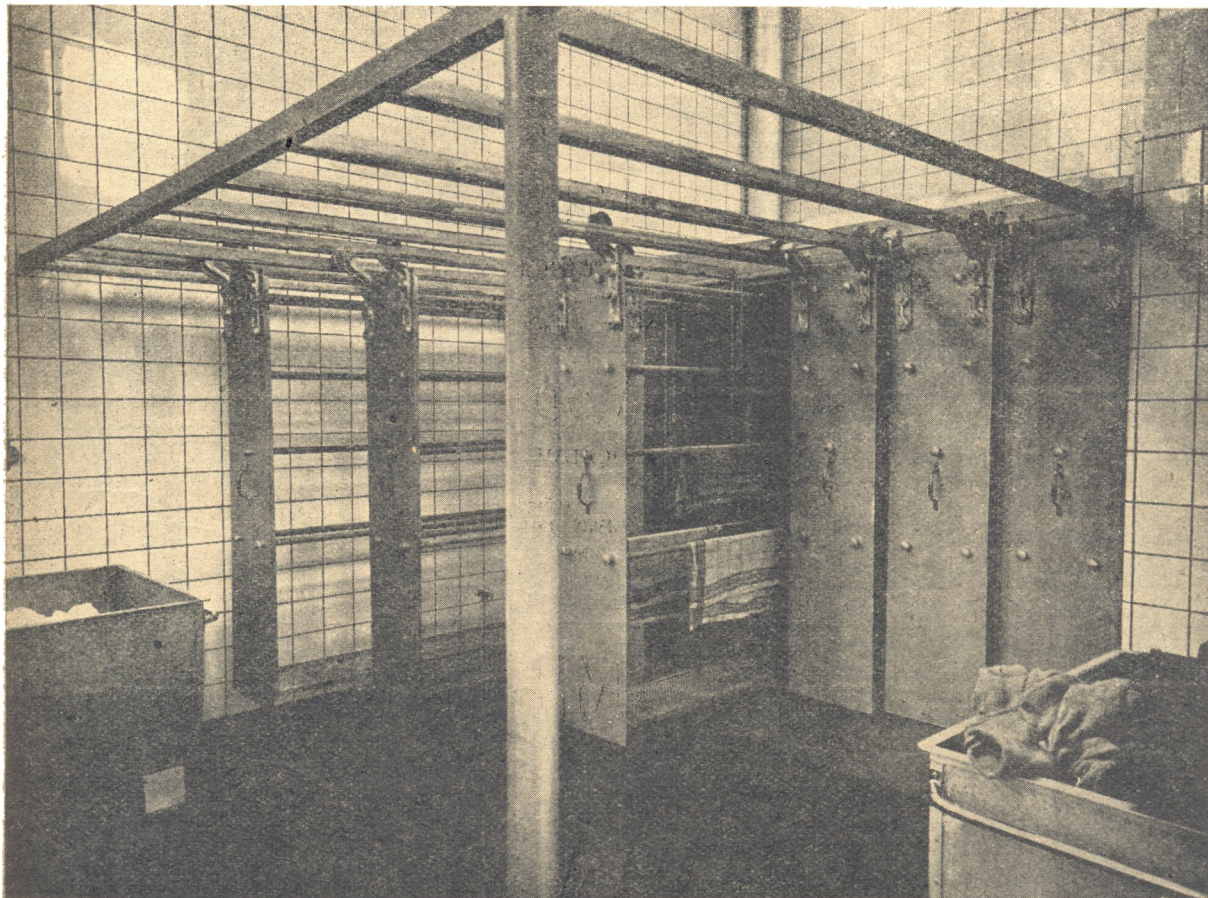
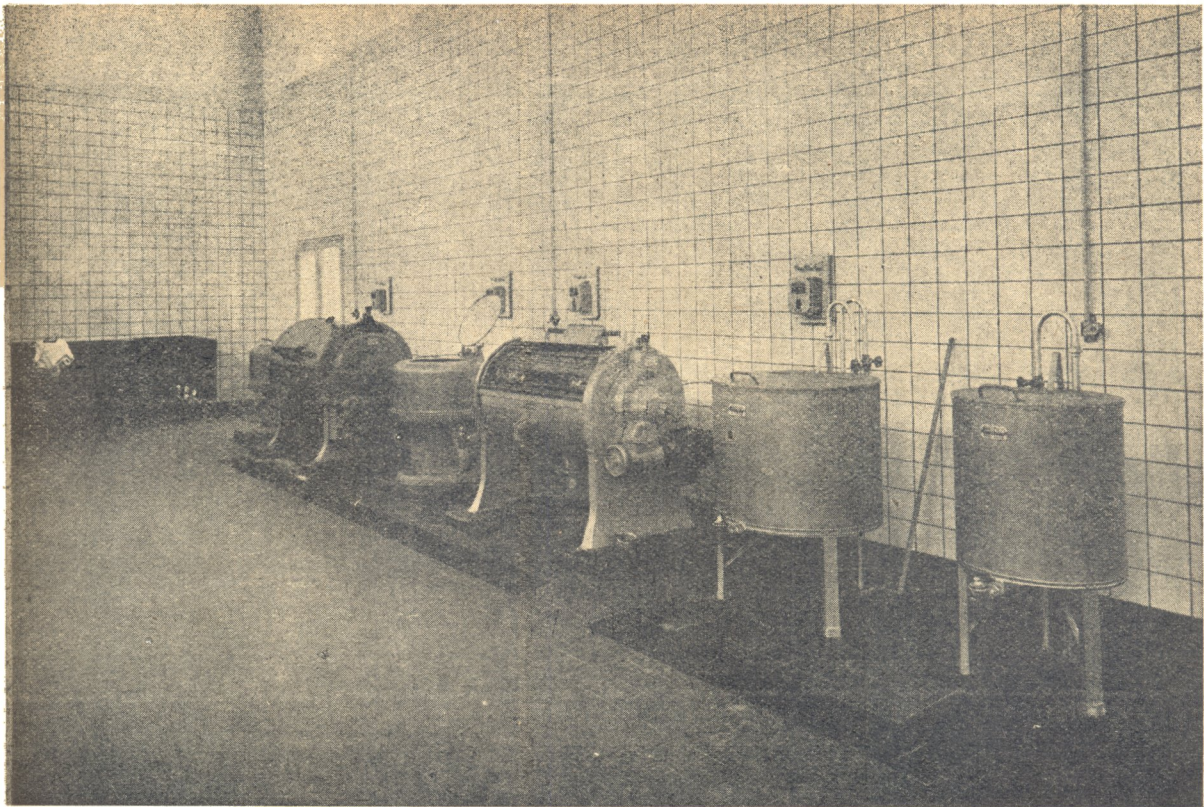
De esos tanques situados en los túneles parten las cañerías de distribución de agua caliente a los respectivos pabellones.

Lo mismo que para las anteriores instalaciones, en lo que respecta a calefacción de agua caliente, también se ha provisto la ampliación del Instituto.

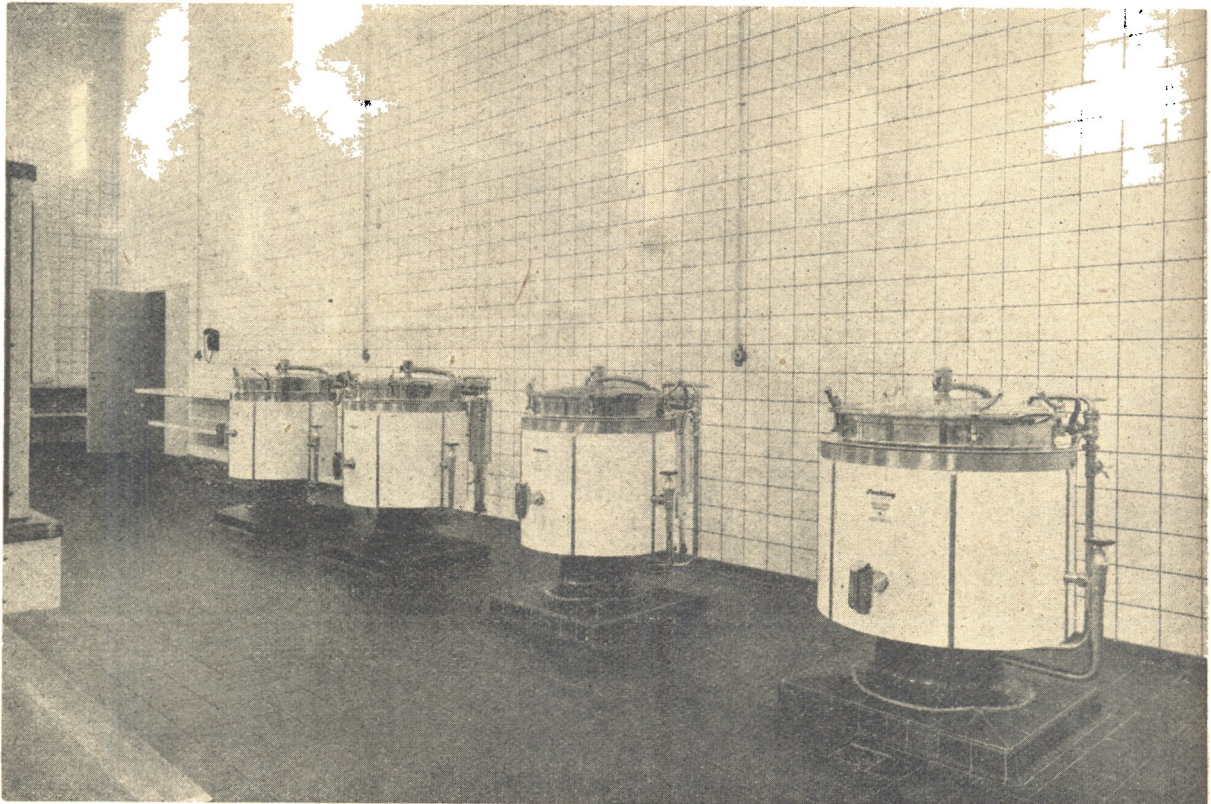
Las ollas a vapor de la cocina, 4 en total, funcionan con vapor de baja presión suminis-



Grupo reductor.



Arriba, equipo de lavar; abajo, secadero.



Ollas a vapor.

trado desde su correspondiente equipo reductor de presión. Además funcionan calentados con vapor de alta presión, un baño maría y mesa calentaplatos en la cocina.

El horno incinerador se ha construido de amplia capacidad y del tipo más conveniente para esta clase de establecimientos.

Todas las cañerías se han instalado convenientemente en amplios túneles en los recorridos exteriores, en cuyos túneles se han colocado los equipos reductores de presión, colectores, purgadores, tanques, etc. Dentro de los pabellones han sido alojados en albañales o en canaletas, siempre debidamente aisladas.

Ampliando las especificaciones técnicas relativas a estas instalaciones, diremos que se han colocado los siguientes materiales principales.

5.800 metros de cañería con sus correspondientes accesorios y aislaciones, dilataciones, elementos de purga y para retorno de la condensación.

289 radiadores seccionales de hierro fundido, con un total de 656 m² de superficie de calefacción, con sus llaves de admisión y trampas de vapor tipo termostático a fuelle.

10 calientadores con un rendimiento total de 72.500 calorías/hora.

5 tanques de condensación situados en los túneles y 2 bombas centrífugas para devolver toda la condensación al local usina.

9 equipos reductores de presión situados en los túneles.

6 tanques intermediarios de producción y acumulación de agua caliente situados también en los túneles, con todos sus accesorios y elementos de control. 1 de 2.000 litros, 2 de 1.500 litros, 1 de 1.000 y 2 de 800 litros de capacidad.

2 calderas de alta presión, 6 atmósferas de presión de trabajo, tubulares de acero, del tipo de tubo de llama de retorno, debidamente enmuradas en mampostería especial. Una de 80 m². de superficie de calefacción y otra de 50 m². de superficie de calefacción. Con todos sus accesorios, colectores, válvulas de maniobra, etc. Enmuradas en un solo block.

Bombas alimentadoras de agua y equipo de quemadores de petróleo semiautomáticos para fuel-oil pesado.

El lavadero mecánico consta de los siguientes elementos:

2 máquinas de lavar, 2 centrifugas hidroextractoras, 1 máquina de planchar a cilindro o calandria, 1 prensa plancha para ropa con botones y uniformes, 1 estufa de desinfección, 1 secadero a 8 bastidores, 1 tanque para soda, 1 tanque para azul y una dotación de 6 carritos para transporte de la ropa sucia, limpia y planchada.

Todas las máquinas con motores eléctricos directamente acoplados.

Las ollas a vapor son 4. Una de 150 litros de capacidad, 2 de 100 litros cada una y 1 de 75 litros. Del tipo fijo, para vapor a 500 gramos por cm². de presión. Con cuerpo interior de níquel y todos los demás accesorios correspondientes.

El horno incinerador de basuras es del tipo industrial y tiene quemador de petróleo para obtener la completa combustión de los residuos.



FUNDACION ROMAN ROSELL

ASILO E INSTITUTO PARA CIEGOS, EN SAN ISIDRO

INSTALACIONES TERMOMECHANICAS: han sido ejecutadas en su totalidad por la firma

A. BERNASCONI & Cía.

General Venancio Flores 69,
Buenos Aires

U. T. 43 - CHACO 1528

Sucursales en LA PLATA (51 N° 1119, tel. Tacuarí 1337)

BAHIA BLANCA (Sarvedra 781, tel. 1044)

OBRAS IMPORTANTES RECIENTEMENTE EJECUTADAS:

Fundación Román Rosell, Asilo e Instituto para Ciegos, en San Isidro, Aerodromo Comandante Espora, en Villa Harding Green, Puerto Belgrano, Hospital Militar Central, Av. Luis Ma. Campos esq. Maure, Colegio Militar de la Nación, en El Palomar, (4 pabellones), Gran Hotel Liao-Liao en Parque Nacional Nahuel-Huapi. (ejecutado las instalaciones del primer edificio y el actual), Instituto Lasala y Riglos y Asilo Pereda, en Moreno, (1 etapa obras), Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, Sede Social, Paraguay 2060.

OBRAS IMPORTANTES EN CURSO:

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS, EN LA CAPITAL.

ESCUELA NAVAL MILITAR, EN RIO SANTIAGO.

INSTITUTO LASALA Y RIGLOS Y ASILO PEREDA. EN MORENO. (2ª etapa obras)

Asi como Ud.



Señor Industrial, Comerciante, Profesional, etc., es perito en su especialidad, entregue su propaganda a verdaderos técnicos en la materia.

PUBLICIDAD

ZEUS

Pone a su disposición EXPERTOS DIBUJANTES y COMPETENTE PERSONAL que lo asesorarán en el empleo de los más convenientes vehículos publicitarios para cada caso.

CREACIONES

AFFICHES
FOLLETOS
CATALOGOS

ENVASES
ETIQUETAS
MEMBRETES

DIARIOS — REVISTAS
VIDRIERAS — VIA PUBLICA
FOTOGRAFIA APLICADA
A LA PROPAGANDA
DISPLAYS

Rivadavia 2194

U.T. 47 - Cuyo 3279.

BUENOS AIRES

Asesoría Legal del
Centro de Arquitectos
Constructores de Obras y Anexos

DOCTORES TEDIN

ABOGADOS

PEDRO CARAZO

PROCURADOR

Consultas gratis a los socios
Todos los días de 16 a 19 horas

Corrientes 569

U. T. 31 - 6065

PAPELES PINTADOS

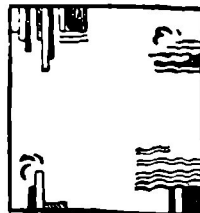
Para todos los ambientes
Para todos los gustos
Para todos los presupuestos

Francisco Galvany

Victoria 1926 — U. T. 47 Cuyo 7151
BUENOS AIRES

PAPELES PINTADOS

THE ORIENTAL CARPET Co.



Alfombras
Modernas
y de Estilo

DANDOLO & PRIMI

Sdad. de Resp. Ltda.
CALLAO 264 U. T. 47 - 2372

Esta Revista

se imprime en los Talleres Gráficos
BUENOS AIRES HERALD
Rivadavia 763 - 71 — Buenos Aires