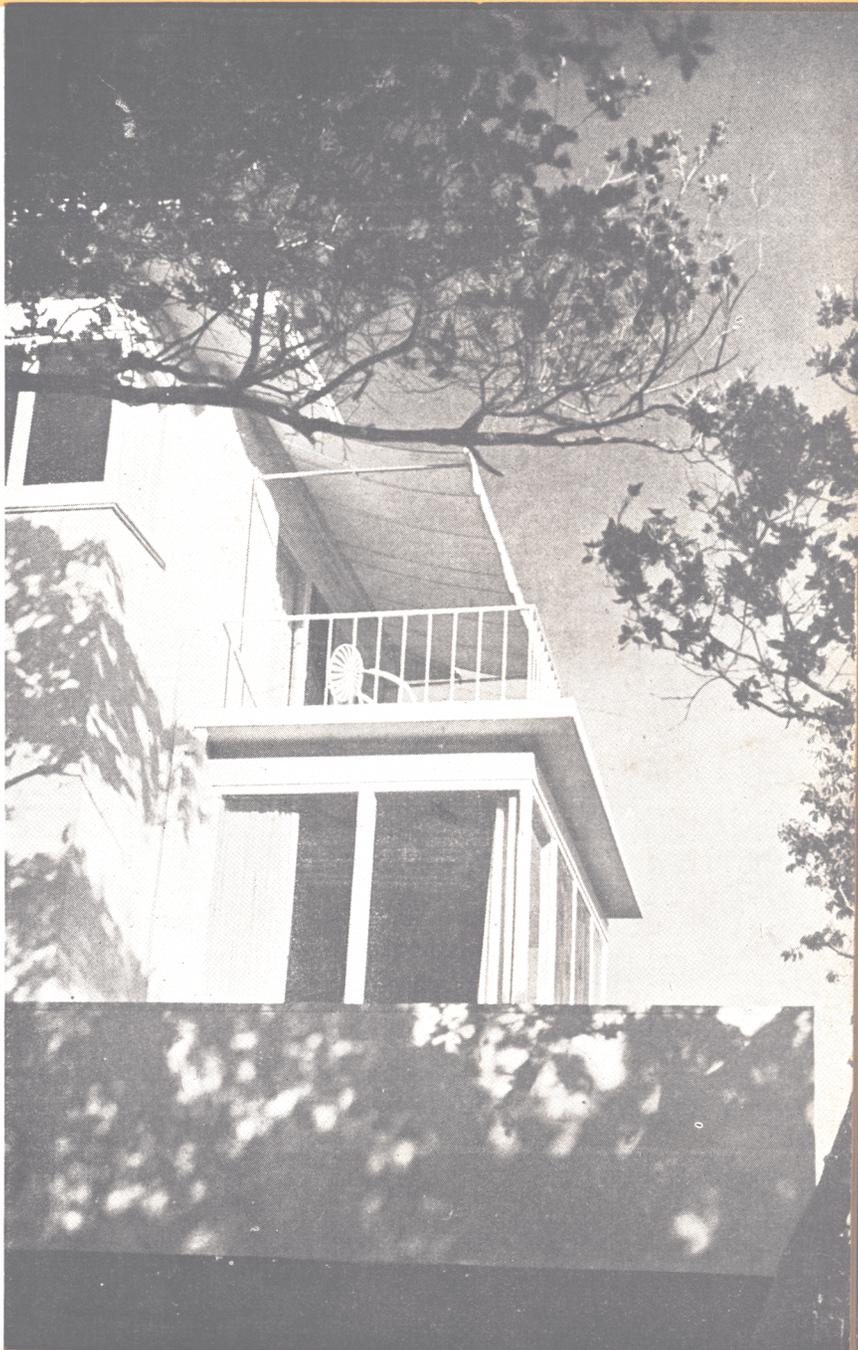


CACUYA

7

Buenos Aires, Julio 1940

Año XIV • Núm. 158



**La Revista del Centro de Arquitectos
Constructores de obras y Anexos**

M. O. P.
Ferrocarriles del Estado
Dpto. de Ingen. Princip.
Laboratorios de Ensayo de Materiales
A.G.706/38

O. 1-22 x 28

CORRESPONDE A EXPEDIENTE N° L.E.M. 55/38/1 A.P.

Análisis N° E. 1735 - Intec Soc. de Resp. Ltda. - Ensayo comparativo del te-
chado y fieltro Intec con eltechado
y fieltro Ruberoid
Muestra N° E3

Determinaciones efectuadas: impermeabilidad, resistencia a los agentes natu-
rales y a temperaturas altas.

Impermeabilidad: las muestras del techado fueron sometidas a la acción del
agua en un aparato especialmente ideado para este ensayo. El agua tenía una
presión de 80 cm.

Los resultados obtenidos fueron semejantes en ambas muestras, sin notarse
en las superficies que se hallaban en contacto con el aire el menor índice
de humedad, a pesar de la presión de la columna de agua.
Este ensayo duró 96 horas.

Resistencia a los agentes naturales: las probetas preparadas se sometieron a
ensayos acelerados en el aparato Weather-O-Meter -deteríómetro- para pintu-
res, además en un período de un mes se obtiene el comportamiento del material
ensayado correspondiente a dos años en la intemperie.
Las probetas sufrieron el ciclo de ensayo correspondiente a luz, agua y ca-
lor, en proporción al clima medio de las diferentes regiones del país.
Los resultados obtenidos fueron muy buenos y no se notaron diferencias en
el comportamiento de un material con respecto al otro.

Resistencia a altas temperaturas: las muestras fueron colocadas en una estu-
fa eléctrica regulable a las temperaturas de 50°, 80° y 100°C.
El calentamiento se hizo durante tres horas a cada temperatura, hallándose
que se producía un pequeño ablandamiento de la materia bituminosa a 80° y
100°C, que en nada afectó la calidad del material analizado pues su aspect.
externo y constitución varió en ninguna de ambas muestras.

Resistencia a la tracción: se obtuvieron resultados similares en ambas mues-
tras, hallándose una pequeña mayor resistencia en el material Intec.

Conclusiones: de los datos obtenidos en el ensayo comparativo de los techa-
dos y fieltros Intec y Ruberoid se deduce que ambos son absolutamente equi-
valentes, sin poder establecerse la superioridad del uno sobre el otro.

[Signature]
Químico Analista

[Signature]
Jefe Sala Química

[Signature]
Director
Laboratorios de Ensayo de
Materiales

Nota: no entre línea vale.-

BAL/Ack.

UN
CERTIFICADO
CONCLUYENTE

TECHADOS ASFALTICOS

INTEC

INDUSTRIA ARGENTINA

TAN BUENOS COMO
LOS IMPORTADOS

CIA. SUD AMERICANA

Kreglinger Ltda. (S. A.)

DEPARTAMENTO MATERIALES

BELGRANO 836

U. T. 33, Avenida 2001-8

BUENOS AIRES

Adquiera calidad INTEC

FERROCARRILES DEL ESTADO
Dpto. INGENIERO PRINCIPAL



ESCUELA TOMAS GUIDO - SAN JOSE 1900
En esta obra se ha colocado techado asfáltico INTEC

CACUYA

**La Revista del Centro de Arquitectos
Constructores de obras y Anexos**

Sumario

Editorial:	Pág.
NECESIDAD DE CASAS BARATAS	34
Pedro S. Nadal:	
PETIT HOTEL JUJUY 278 80	35
Arqts. José Luis Moia y Víctor A. Martorell:	
PROYECTO DE CHALET	39
CHALET PARA CORTA FAMILIA	41
CASA EN UNA ESTANCIA	43
Medio Siglo de Fecundo Trabajo	40
J. Rodríguez Carrera:	
PETIT HOTEL PEDRO ECHAGÜE 2580	42
Arq. Esteban F. Sanguinetti:	
PROYECTO DE EDIFICIO PARA SDAD. DE S. M.	44
Anselmo Barbieri:	
HERRERIA ARTISTICA	50
UTILIDAD DEL "CLOSET"	51
Gilberto Rohde y Harvel Hamilton:	
INTERIORES MODERNISIMOS	46
Arq. Orestes C. Luisi:	
CASA EN MONTE GRANDE, F.C.S.	49
José Romeo Bellena:	
DOS CASITAS PARTICULARES	52
Ing. Daniel Ellemberg:	
CALCULO DE LOSAS DE HORMIGON	54
Arqts. Horta y Guastavino:	
CASA PARA COLONOS	59
NOTAS DIVERSAS: Información General, Judicia- les, Notas Bibliográficas, Obras de próxima ejecución, Licitaciones, etc.	



REGISTRO NACIONAL
de la
Propiedad Intelectual
Nº 071687 — 7-2-40

Oficinas
Cangallo 521 — U.T. 33 Av. 8864

Director
Miguel Siquier, hijo

Administrador
Luis A. Romero

Precio de suscripción anual:

Capital Federal \$ 5.— m.
Provincias " 5.— "
Extranjero " 6.— "

NUMEROS SUELTOS

Del mes de aparición \$ 0.5
Del mes atrasado " 0.6

CONCESIONARIOS DE VENTA

Capital Federal:

Sr. Felipe Terán.

Interior y Extranjero:

El Distribuidor Americano, Reconquista 97
Buenos Aires, U. T. 31 Retiro 9458.

La Dirección no mantiene correspondencia
sobre los trabajos no solicitados para la p
blicación ni se responsabiliza de los mismo

CORREO
ARGENTINO

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 104

FRANQUEO PAGADO

Necesidad de Casas Baratas

El problema de la vivienda popular acusa actualmente caracteres similares a los que presentaba cuando fué sancionada la ley nacional de Casas Baratas. En parte se mitigó su gravedad con diversas construcciones efectuadas en la metrópoli, pero en las provincias la acción quedó siempre librada a la iniciativa de los gobiernos locales y a la gestión de entidades privadas, cuya voluntad tropezó siempre con la carencia de dinero. Se ha comprendido finalmente que esta cuestión no puede resolverse sin ayuda directa del tesoro nacional, como en principio se creía, y el convencimiento explica la iniciativa presentada recientemente a la Cámara de Diputados de la Nación, por la cual se procura extender a toda la República la esfera la influencia de la Comisión nacional creada por la ley 9677, hace más de 25 años.

Si nos atenemos a las informaciones de uno de los más distinguidos economistas argentinos, necesita el país 200.000 casas baratas para habitación de quienes no ganen sueldos superiores a 250 pesos mensuales, o no dispongan de un capital mayor de \$ 6.000. Hasta el presente, de acuerdo con la misma fuente informativa se han construido en el país tan sólo 20.000, o sea el diez por ciento de aquella can-

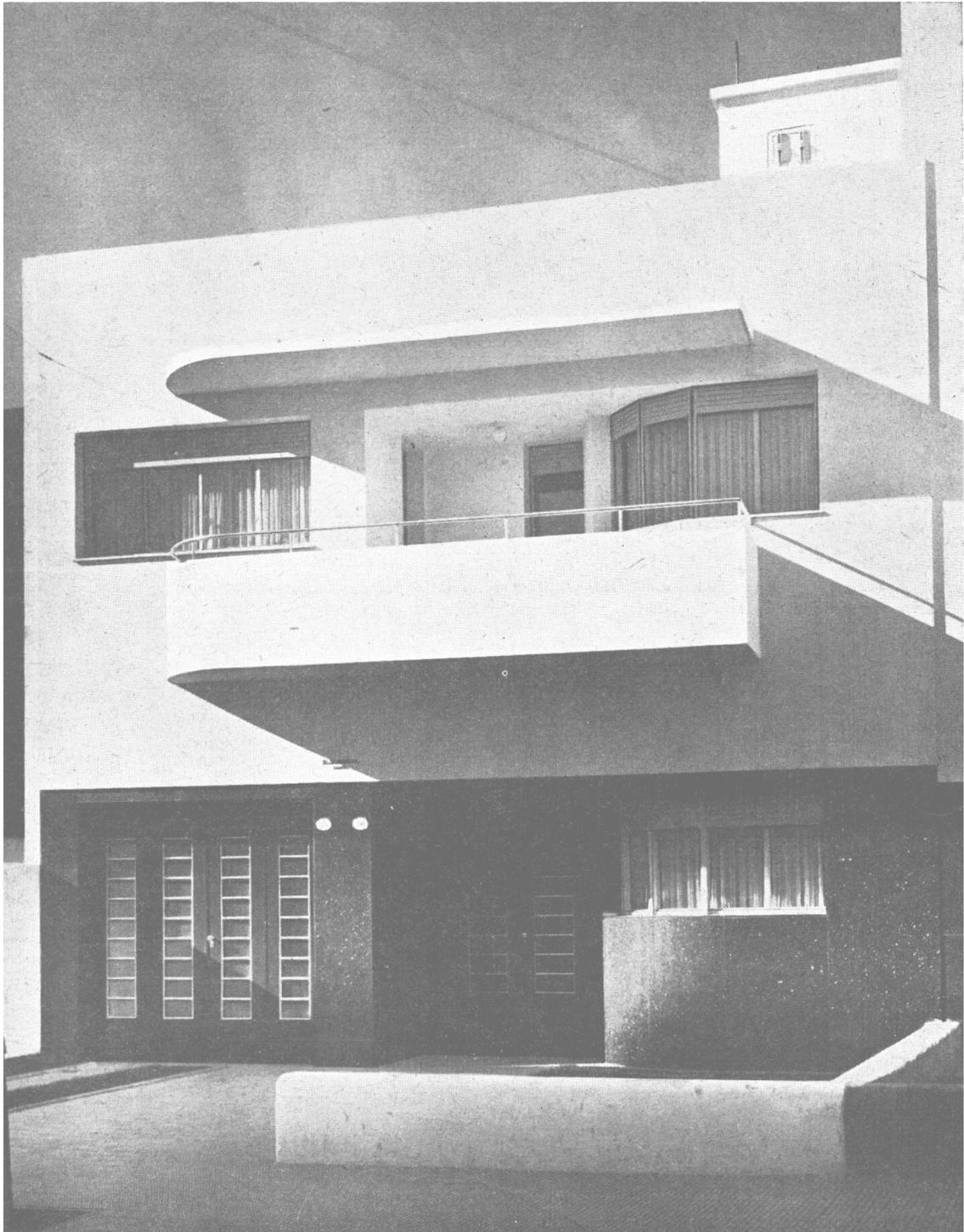
tidad. Es fácil advertir que la solución del problema está todavía lejana, y que una masa considerable de la población argentina, constituida en su mayoría por trabajadores, continuará habitando casas reducidas, carentes de confort, deficientes en su condición higiénica, y pagando por ellas alquileres subidos, que en muchos casos no puede sostener el presupuesto familiar sin riesgo, de su desequilibrio.

Consulta el proyecto a que nos referimos, la necesidad de una suma considerable, como es la de trescientos millones de pesos, y satisface la exigencia de quienes aspiran a ser propietarios a largo plazo, garantizando también a sus familiares en casos de fallecimiento mediante la implantación del sistema de seguros de vida.

El Congreso debe ofrecer la solución de esta grave cuestión social facilitando la propiedad de la casa barata, como recursos para afianzar los vínculos familiares, como medio de propender a la defensa de la salud y como un elemento de lucha contra la disminución progresiva de la natalidad, que indudablemente tiene un factor negativo en la dificultad de obtención de una vivienda cómoda para las familias numerosas.

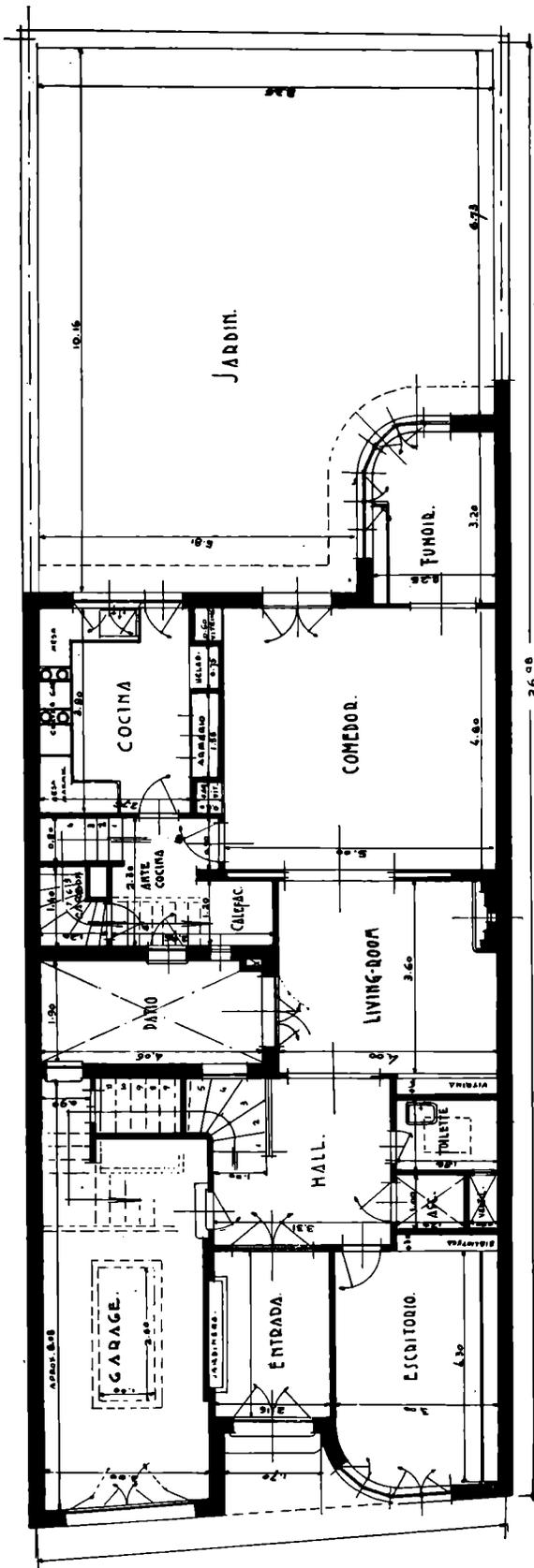


PETIT HOTEL, JUJUY 278-80

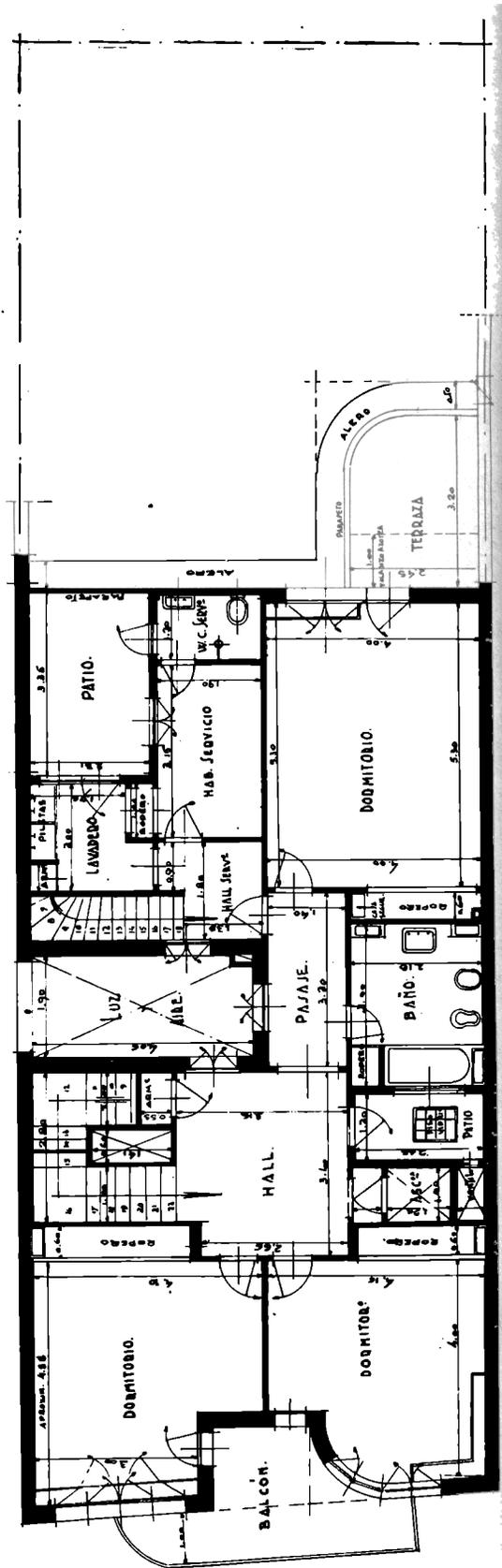


Propiedad del Sr. Rafael Máspero

Técnico Constructor:
PEDRO S. NADAL



Planta baja



Piso alto

PETIT-HOTEL JUJUY 278 - 80
 Const. Pedro S. Nadal

stalle del
bing.



PETIT-HOTEL, JUJUY 278-80, CAPITAL FEDERAL.
Técnico Constructor
PEDRO S. NADAL

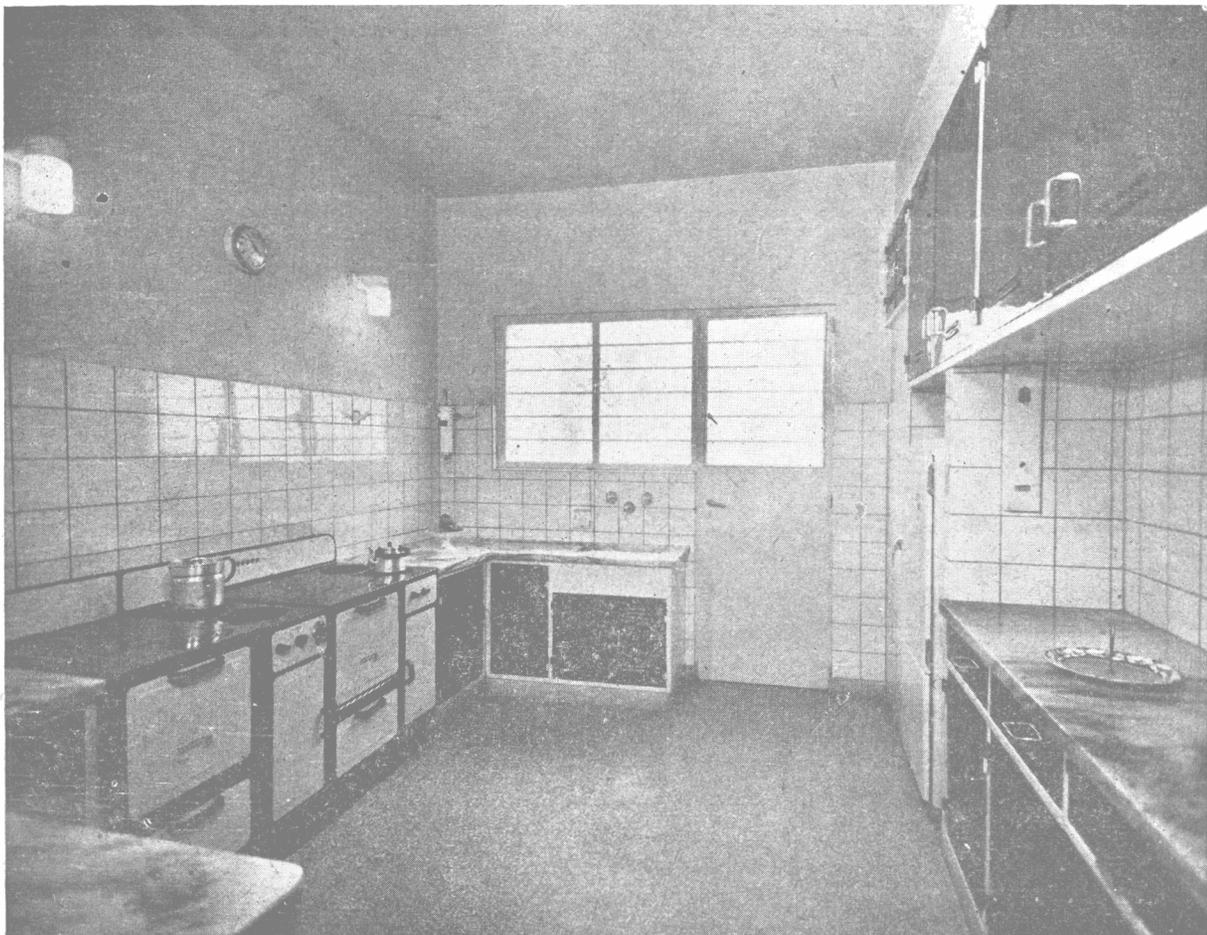


tra vista
el Living



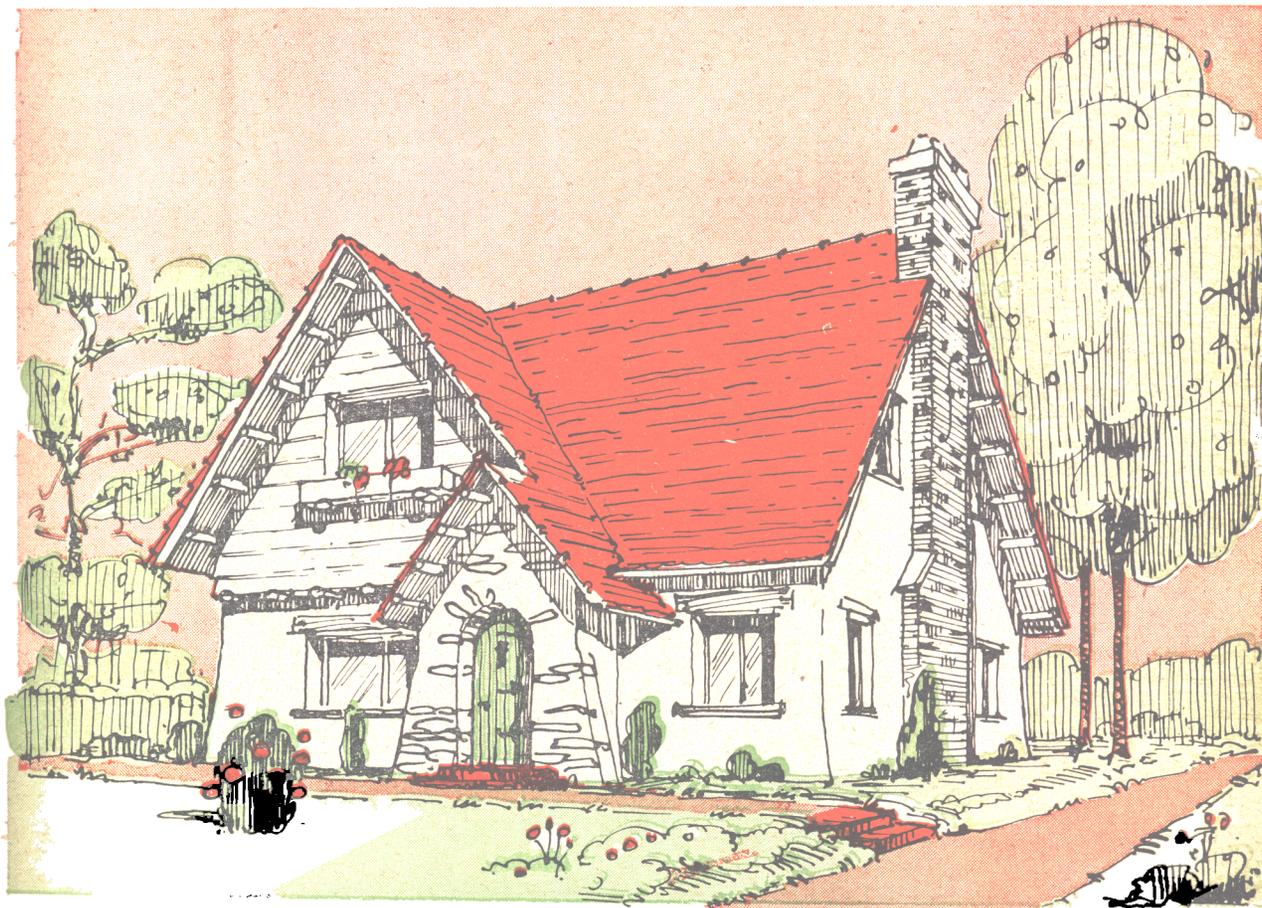
Comedor

PETIT-HOTEL, JUJUY 278-80, CAPITAL FEDERAL.
Técnico Constructor: Pedro S. Nadal



Cocina

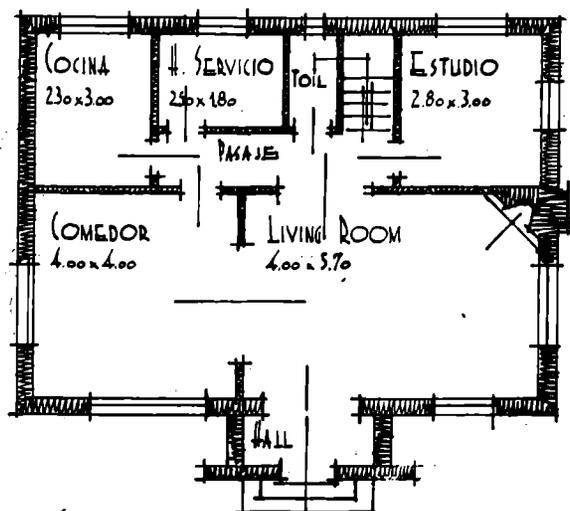
PROYECTO DE CHALET



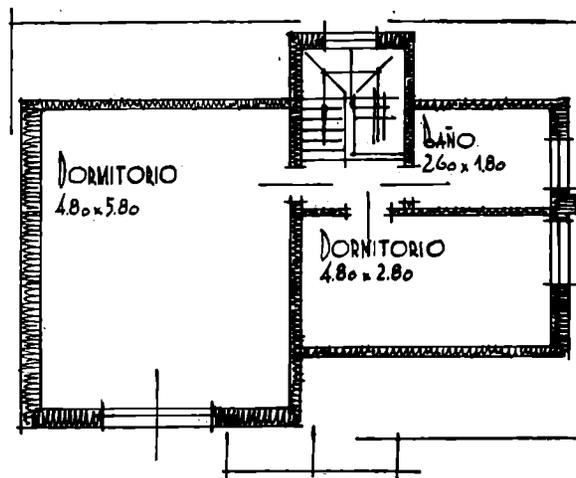
Arquitectos

JOSE LUIS MOIA

VICTOR A. MARTORELL



Piso alto



Planta baja

MEDIO SIGLO DE FECUNDO TRABAJO

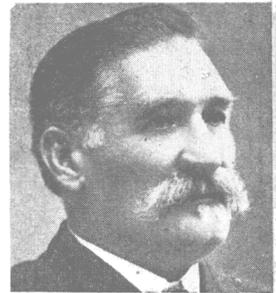


Sr. Enrique G. Gibelli

El día 10. del corriente mes cumplió cincuenta años de existencia la razón social "E. G. Gibelli y Cia.", vastamente conocida en la República por su excelente producción en artículos de hierro y bronce.

Inicióse dicho establecimiento industrial el 10. de Julio de 1890, en condiciones sumamente modestas, alcanzando de inmediato un ritmo de constante progreso paralelo al ininterrumpido desarrollo económico del país.

Reviste positivo interés conocer las sucesivas fases que jalonan el próspero desenvolvimiento de los Talleres de referencia, que hacen honor a la industria nacional y a tal respecto, dejamos la palabra al señor Enrique M. Gibelli, hijo de uno de sus fundadores y actual director (con el señor Roberto C. Sacerdote) de la firma de referencia:



Sr. Christian Haupt (†)

—Mi padre —manifiesta— nunca se había dedicado a estas actividades y así como resultó industrial pudo haberse ocupado en cualquier otra cosa. Luego de haber conseguido la preparación necesaria comenzó a actuar como empleado en casas comerciales, ocupando cargos relacionados con los conocimientos de contabilidad que había adquirido. Desempeñándose en tales labores leyó un aviso en un diario, mediante el cual el señor Christian Haupt buscaba un socio para establecer una industria en plaza. Así comenzó la vinculación entre mi padre y el señor Haupt, quienes, poco después, el 1º de julio de 1890, instalaban en un modesto local de la calle Venezuela entre Boedo y Maza, una pequeña fundición de hierro, siendo de los primeros que iniciaron en plaza la fabricación de cañerías para cloacas, rejas y otros artículos sanitarios.

La sociedad se formalizó sobre la base de un capital de cuatro mil pesos, que debían aportar por mitades sus dos componentes a medida que el desenvolvimiento de los negocios lo exigiera, pero tengo entendido que no llegaron nunca a integrar totalmente la parte que a cada uno correspondía, consiguiendo, llegado un punto, evolucionar satisfactoriamente con los recursos que les proporcionaba el buen giro que comenzaba a tomar la industria, sin hacer nuevas inversiones de capital.

En aquella época la mayor parte de los artículos que fabricaban mi padre y el señor Haupt se importaban del extranjero, siendo un porcentaje muy reducido sobre el consumo local aquellos que se utilizaban de industria argentina. Sin embargo, mediante la excelente calidad de la producción y la ventaja en el precio adquisitivo, ese porcentaje fué constantemente en aumento, llegando casi a desalojarse por completo la importación. Dichos factores así como la consagración a las tareas de los fundadores de esta empresa, sus proceder correctos y el celo con que cumplieron siempre los compromisos contraídos, son los que han contribuido al crecimiento de esta casa. A principios del siglo actual las actividades del establecimiento adquirieron un ritmo tal que obligó a pensar a sus fundadores en un inmediato ensanche, que permitiera aumentar la producción y poder hacer

frente a la demanda. Como primera medida adquirieron en mayo de 1900 el terreno de la calle México 3255, y, en setiembre de ese mismo año la finca contigua que lleva el número 3241. Seguidamente trasladaron la industria desde la calle Venezuela al nuevo edificio, y, con la instalación de nuevas maquinarias y elementos de trabajo se amplió la producción, comenzando a alcanzar, desde entonces, las operaciones, niveles interesantes. Corriendo paralelamente con el progreso del país y de la industria, se han realizado, sucesivamente, otras varias ampliaciones, hasta llegar a la actualidad en que ocupamos con nuestro establecimiento los edificios y terrenos señalados con los números 3255, 3241 y 3255 de la calle México, 746 de la calle Loria y 675 al 677 de la calle 24 de Noviembre.

La conflagración europea del año 1914 tuvo una influencia harto desfavorable en nuestra industria, pues aparte de la falta de materias primas se paralizaron en el país todas las actividades en el ramo de la construcción. Fué una época dura, de prueba para los fundadores de esta casa, quienes debieron recurrir a toda su capacidad técnica y financiera para sobrellevarla. Terminada la contienda, paulatinamente retomaron las operaciones su ritmo normal, circunstancia que aprovecharon mi padre y el señor Haupt para anexar la fabricación de otros renglones cuya demanda era cada vez más exigente dentro del consumo local.

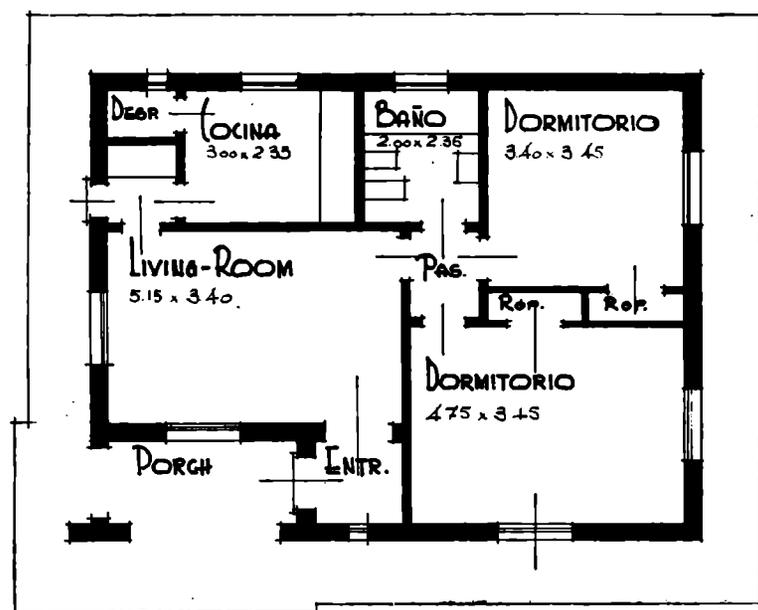
En la actualidad, nos dedicamos a la fundición de hierro y bronce, abarcando principalmente la fabricación de cañerías y conexiones para cloacas, distintas clases de rejas y tapas, depósitos para inodoros, etcétera. Fabricamos, asimismo, prensas para copiar, accesorios generales de hierro y bronce y otros diversos artículos, habiendo llegado nuestras ventas, en sólo un año, a la suma de un millón doscientos mil pesos, con una inversión en los negocios de un millón de pesos, incluso terrenos y edificaciones. Tal es el resultado de la iniciativa del señor Haupt y de mi padre, del primero de los cuales debimos lamentar su fallecimiento ocurrido el 19 de julio de 1921, siendo sucedido en la firma por sus herederos.

CHALET PARA CORTA FAMILIA

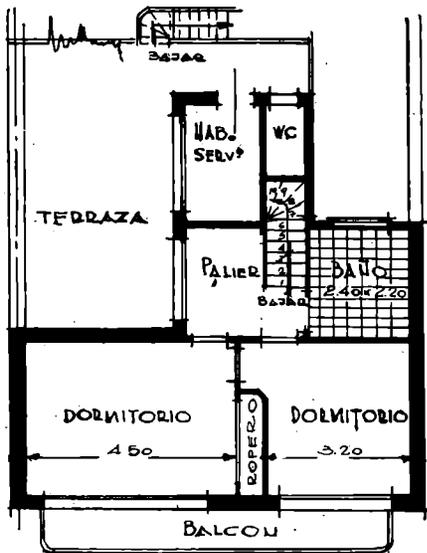


Arquitectos

JOSE LUIS MOIA y VICTOR A. MARTORELL



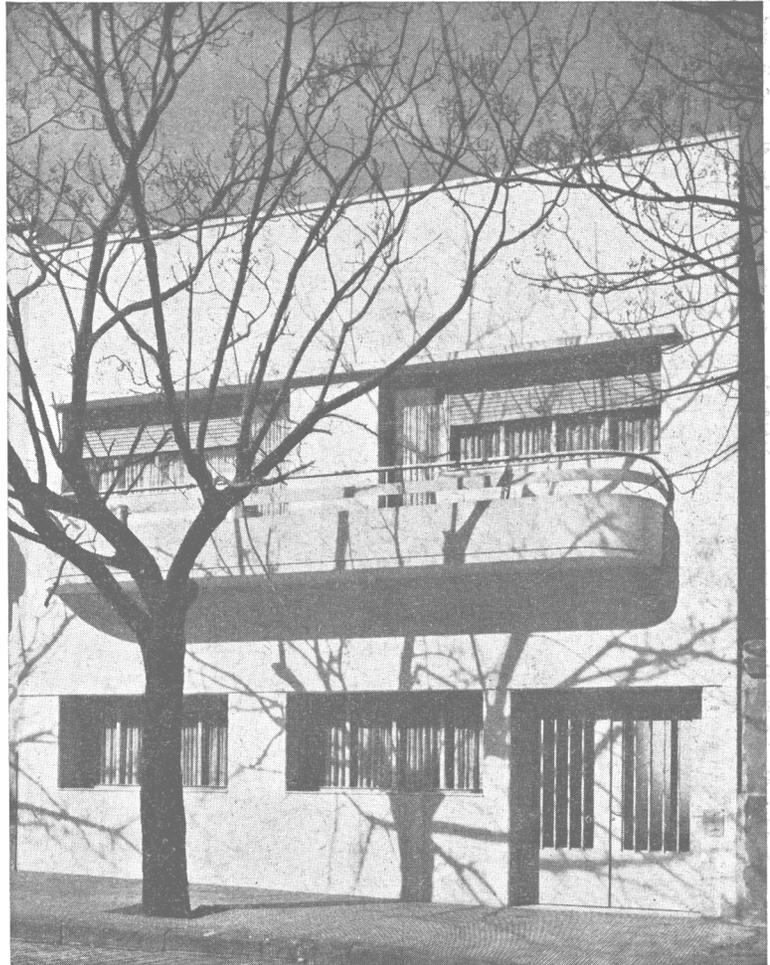
PETIT - HOTEL



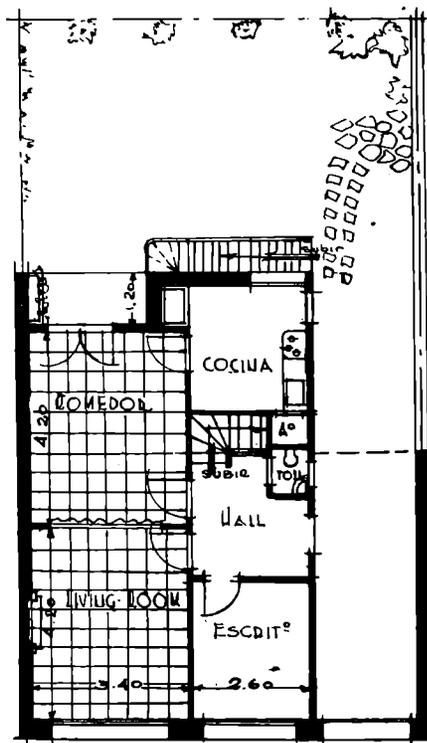
Piso alto

Propietario

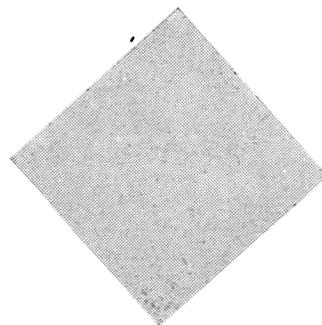
Dr. Isidro J. Odena



Pedro Echagüe 2580 — Capital Federal

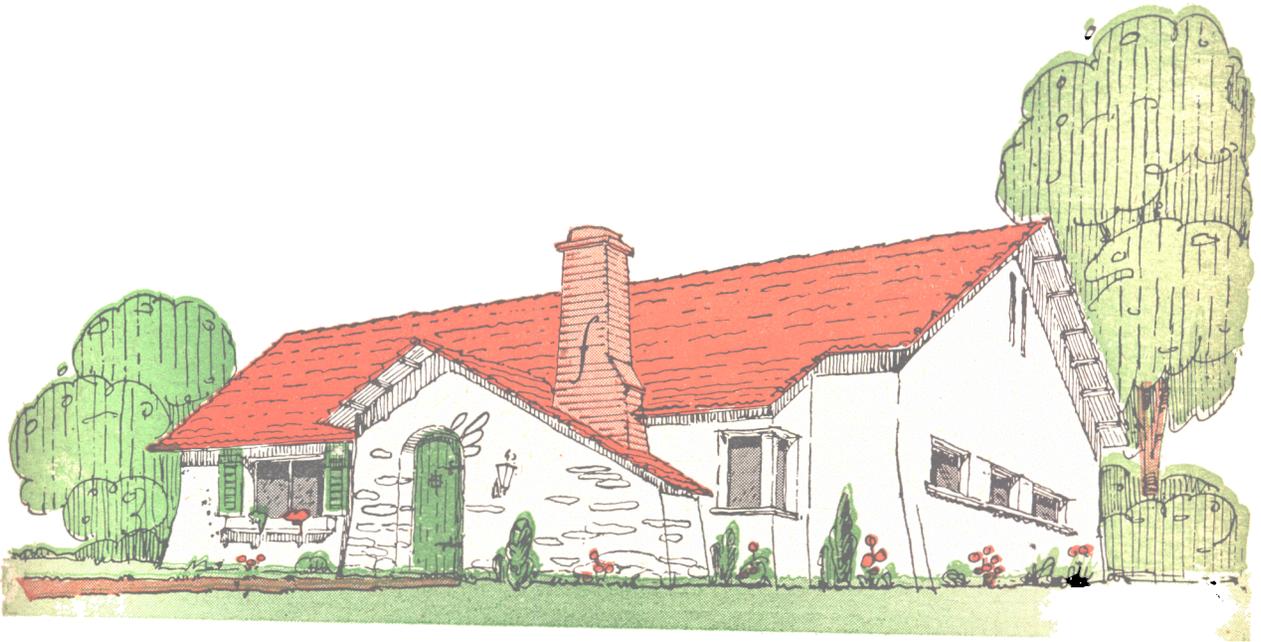


Planta baja

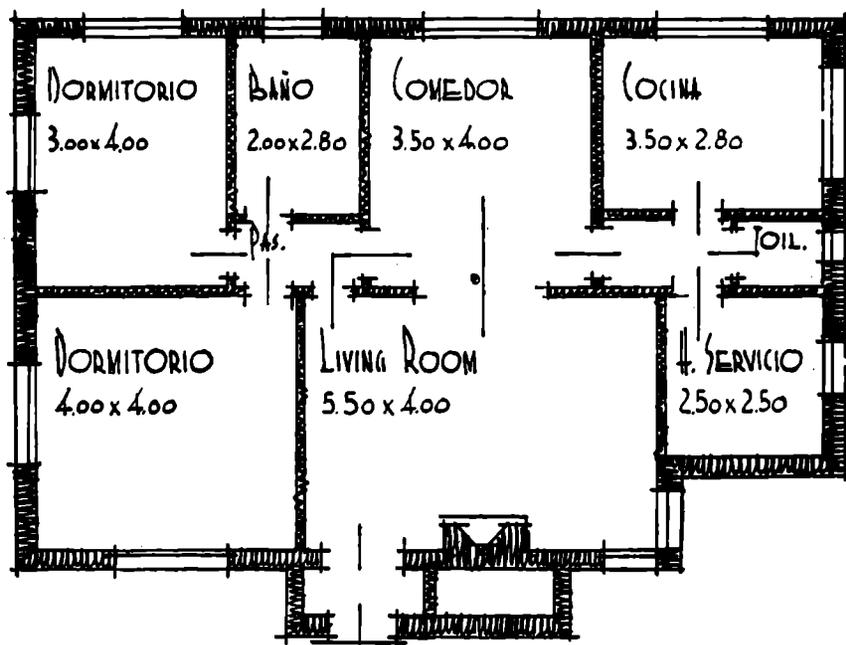


Proyecto y Construcción
J. RODRIGUEZ CARRERA

Casa en una Estancia



Colaboración especial para esta Revista

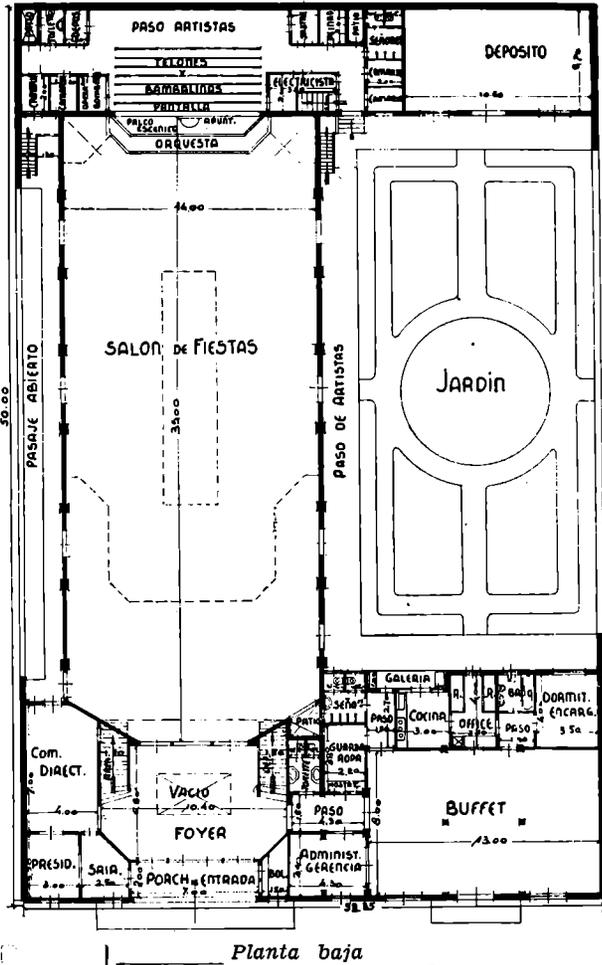


Arquitectos

JOSE LUIS MOIA

VICTOR A. MARTORELL

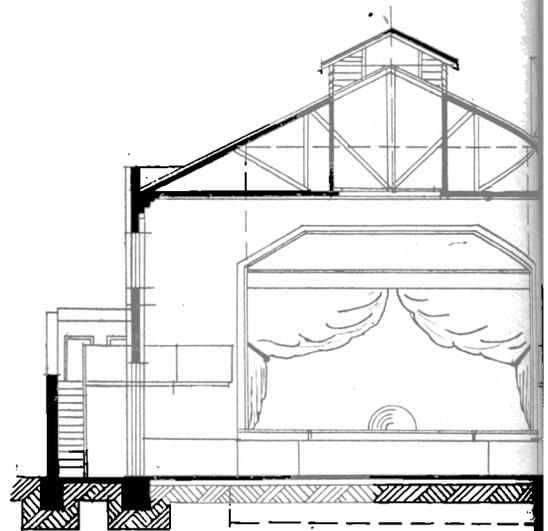
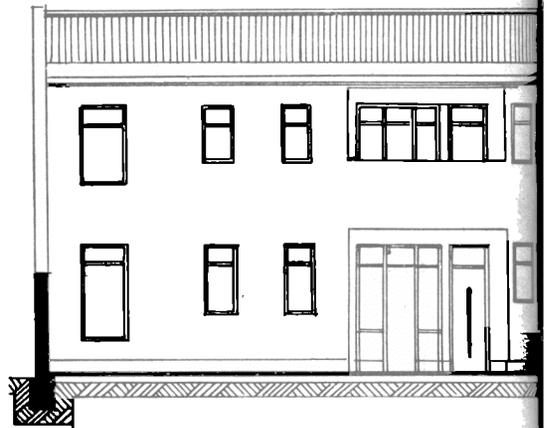
PROYECTO DE EDIFICIO PARA UN



Planta baja

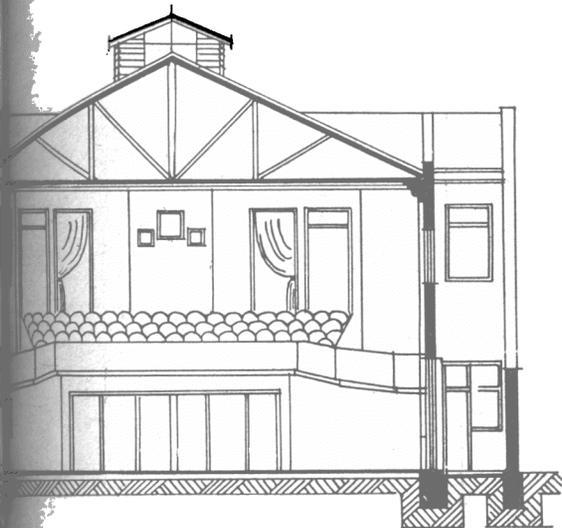
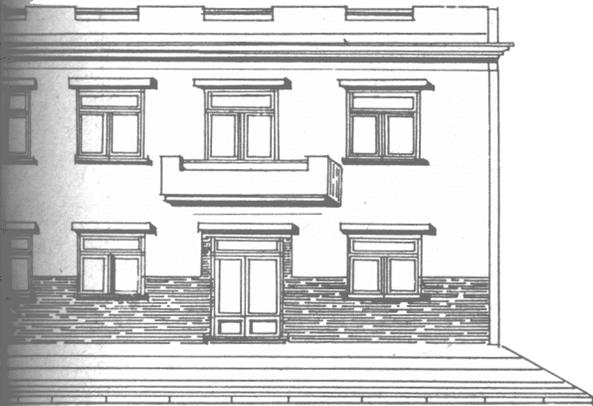


Subsuelo

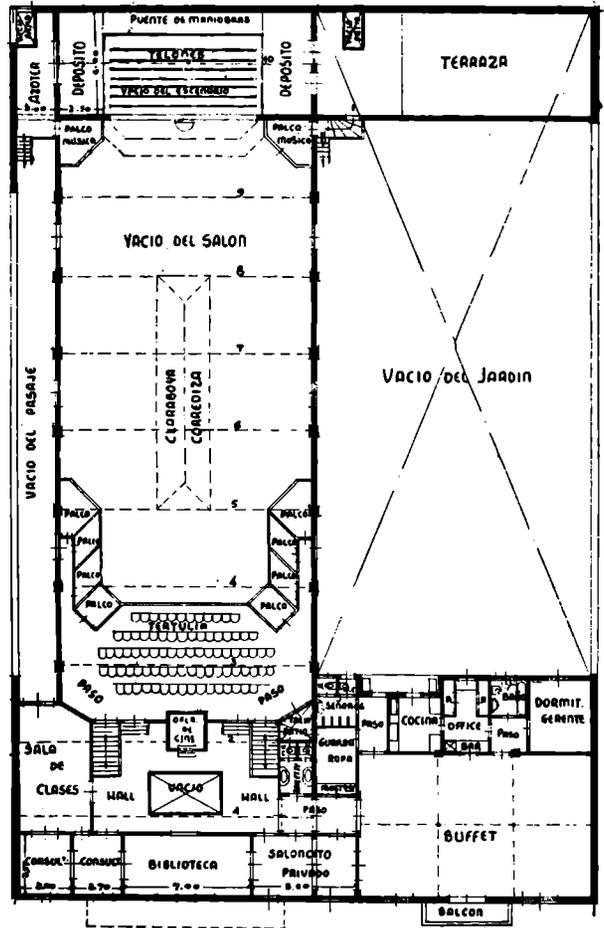
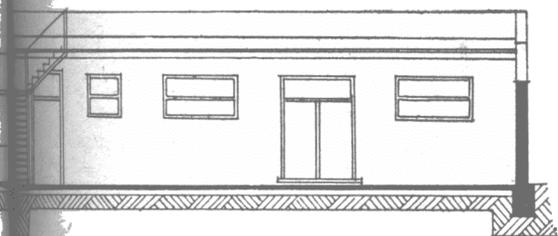


Colaboración especial
para esta Revista

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS



Sección C. D.



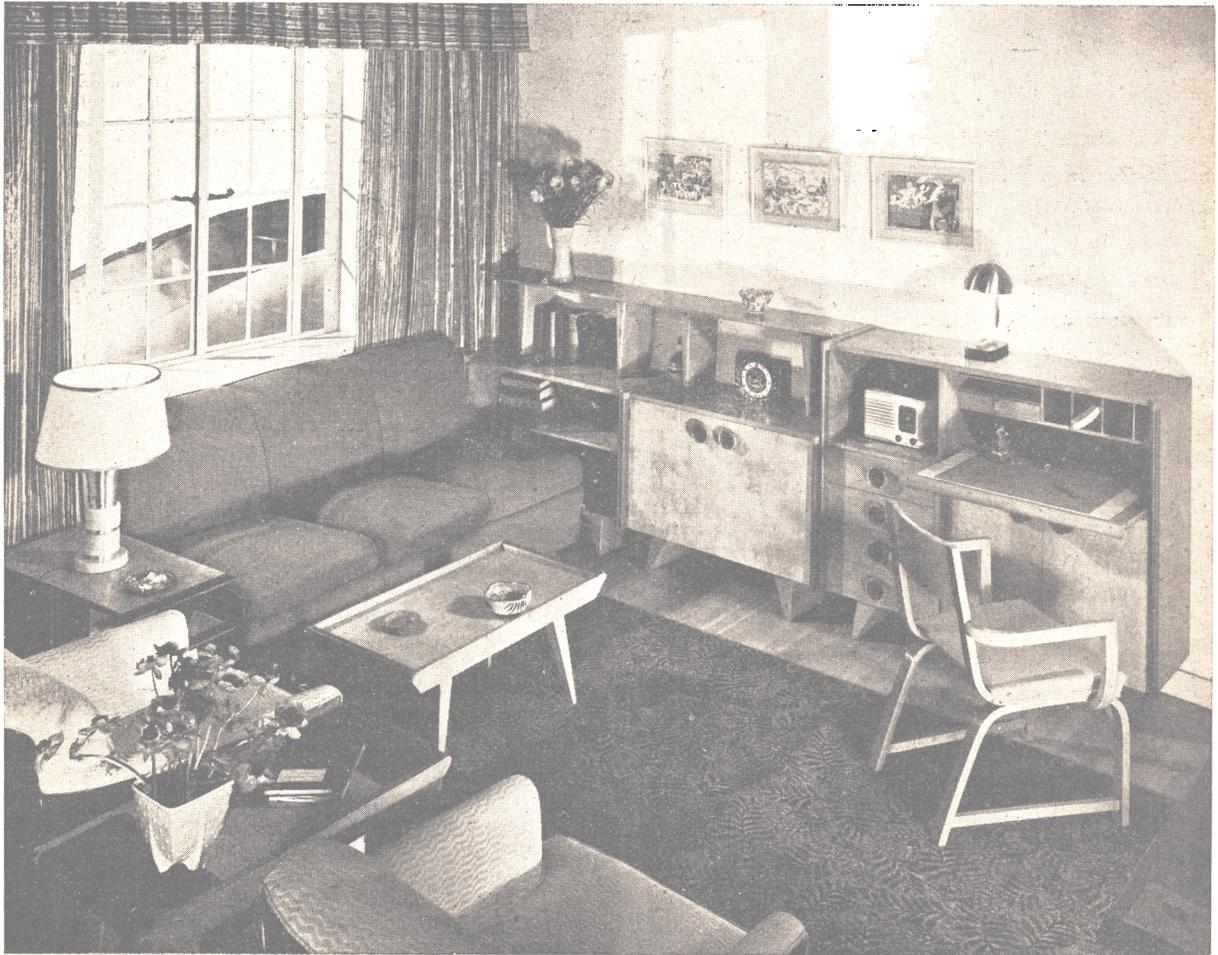
Piso alto

Por sus características de distribución y su construcción económica, responde ampliamente este proyecto del arquitecto Sanguinetti a las necesidades de una Sociedad Mutualista y de Recreo a erigirse en una localidad de provincia.

Edificios de esta índole existen en gran número en el extenso territorio de nuestra República, y cada día, puede decirse, se constituyen nuevas entidades del mismo carácter, para las cuales puede servir de práctica orientación este trabajo original del Presidente de nuestro Centro.

Lo detallado de las plantas nos releva de describir los pormenores del edificio proyectado, que consulta, como puede apreciarse, las exigencias administrativas, los servicios sociales —médico y docente—, así como las actividades recreativas de los asociados y sus familias.

INTERIORES



Para este Living-Room, Gilbert Rohde ha diseñado muebles que, como en el dormitorio, ofrecen distinción y poco costo. Sobre uno de los muros, ha instalado en una sola serie una biblioteca, escritorio, pequeño bar, y cajones de efectos varios, dejando espacio suficiente para un sofá y dos sillones. La mesa colocada entre éstos últimos, es extensible, permitiendo la ubicación en ella de seis personas. Los tapizados son azules, amarillo fuerte y rojo.

Creaciones
GILBERT ROHDE
New York

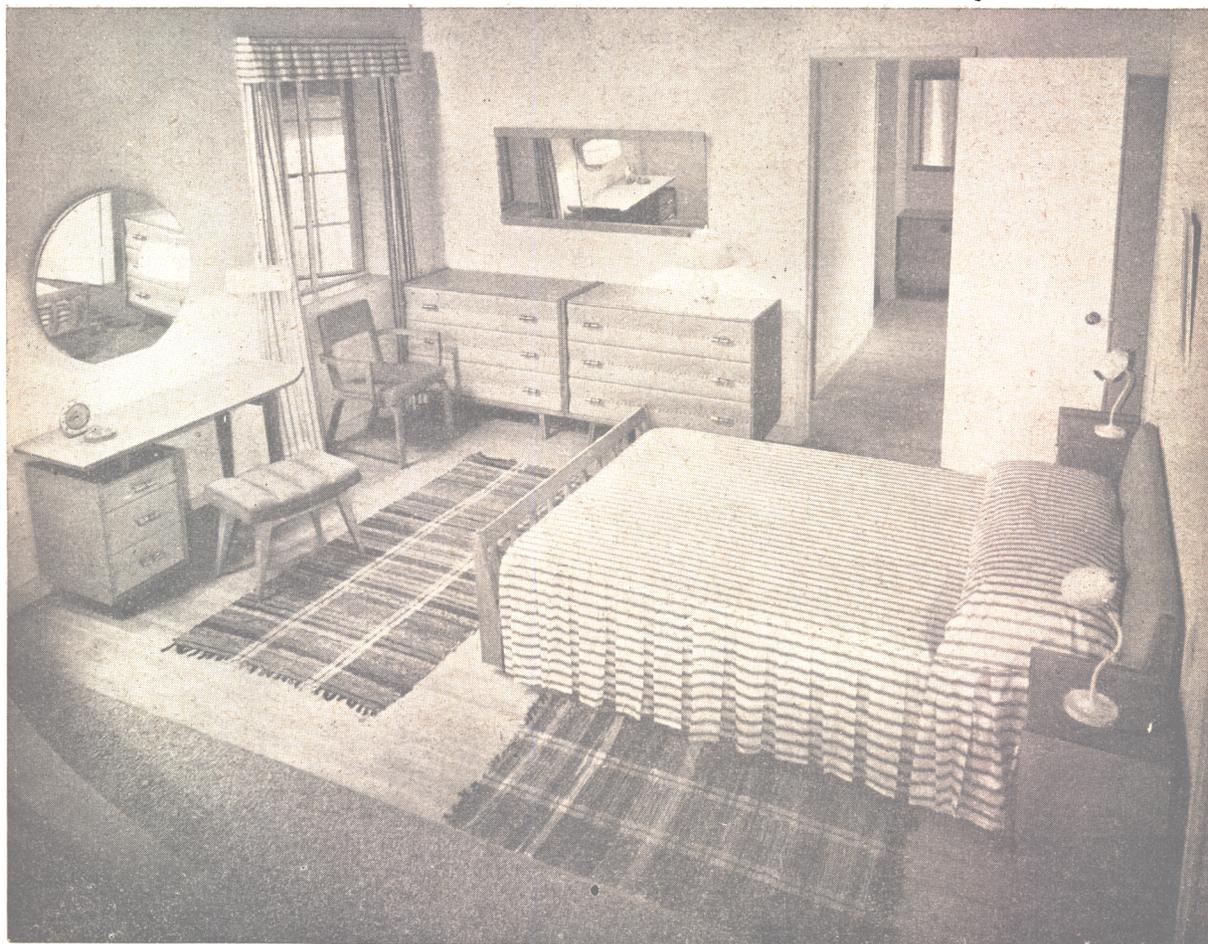
Quando el visitante entra al "Hogar de América", encuentra el "stand" "Unidad para vivir" emplazado debajo de un enorme espejo circular que permite una vista isométrica del interior. Dicha "Unidad" es el modelo de un departamento seleccionado entre los proyectados y construidos por la New York City Housing Authority y representa el mínimo de necesidades para vivir, esto es: living, comedor y cocina, dormitorio y cuarto de baño.

Todo el amueblamiento de la "Unidad para vivir" fué diseñado por Gilbert Rohde, uno de los hombres que estableció como una profesión en América, el diseño industrial; desde 1927, ha creado diseños importantísimos, tanto de muebles como de calderas, refrigeradores, cocinas a gas, relojes, y cientos de otros artículos útiles.

Mr. Rodhe ha diseñado muebles de fuerte construcción, y de poco costo, relativamente, dentro del máximo de conveniencia y sin amontonamientos.

En el living-room, una serie de anaqueles, cajones y divisiones, facilitan excelentes escritorio, bar, biblioteca, etc., dejando además espacio suficiente para un gran sofá, dos sillones y una bonita silla. En la pequeña mesa, una lámpara que brinda luz adecuada; dicha mesa, cuando está completamente plegada solo mide ocho pulgadas de ancho, pero gracias a su fácil extensión.

MODERNÍSIMOS



Dormitorio del mismo creador; su diseño ofrece el máximo de distinción y eficiencia y el mínimo de costo; el duro arce, pintado en suave tono marrón, y los botones de adorno, simulan el cuero. Las dos cómodas-guardarropa, colocadas sobre una misma pared, permiten una capacidad doble dentro de poco espacio, dejando un claro entre ellas y la mesa-toilette que permite la colocación de una silla tapizada. El cortinado, las alfombras y cubrecama, han sido cuidadosamente seleccionados.

permite la instalación en ella de seis personas, pudiendo servir perfectamente para las comidas.

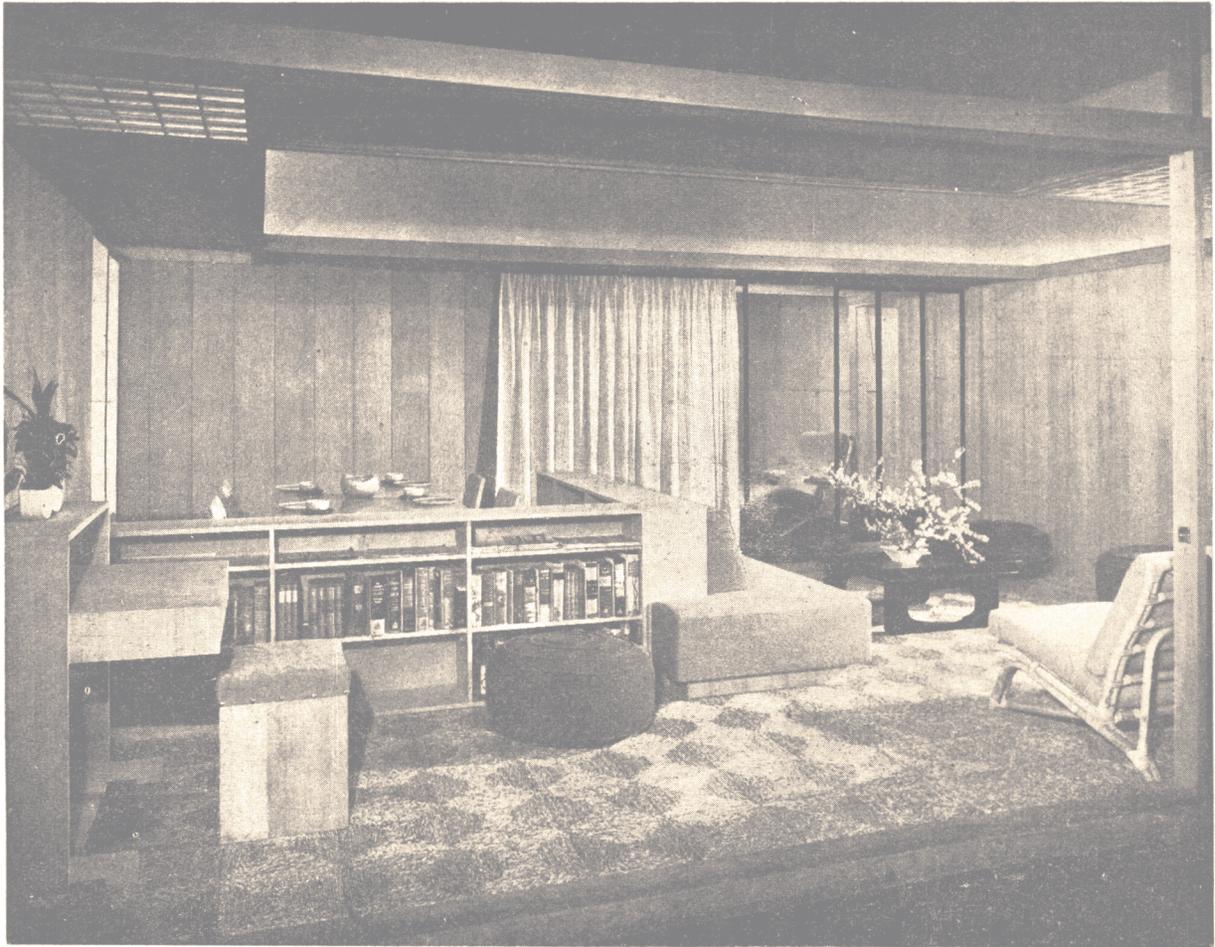
En cuanto al dormitorio, las dos cómodas-guardarropa, de idéntica medida y colocadas una junto a la otra, resultan sumamente prácticas porque permiten una mayor capacidad sin reducir el espacio libre.

Las sillas de madera curva, torneadas a máquina, son de larga duración, livianas, confortables y elegantes.

La madera empleada es el arce duro, pintada muy ligeramente en un tono tostado claro, con adornos un poquito más oscuros. Tanto las cómodas del dormitorio como el mueble-serie del living, pueden ser diseñados con distintos motivos, si se desean.

Se usaron colores brillantes, y muy agradables a la vista; con barníz se ha simulado cuero rojo y "blue" para lograr contraste. En el dormitorio, el tapizado de la banqueta y la silla es de un tono rosa suave. La alfombra del living es tostado y marrón y su dibujo simula una vistosa combinación de trigo y helechos; en el dormitorio, se utilizaron alfombras multicolores de gruesa tela. Las lámparas y otros accesorios decorativos, se seleccionaron apropiadamente.

Servicio exclusivo de la
Agencia "Neopress" para
C.A.C.Y.A.



INTERIORES MODERNÍSIMOS

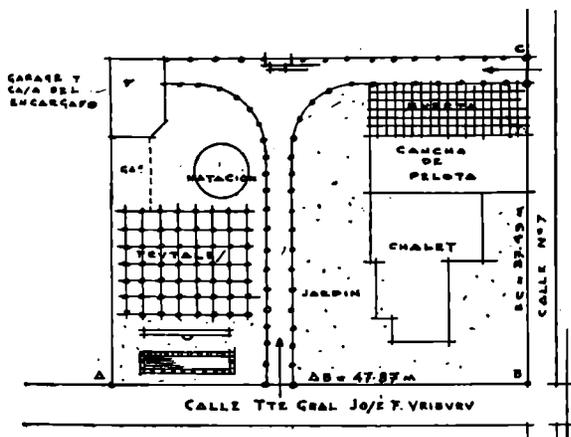
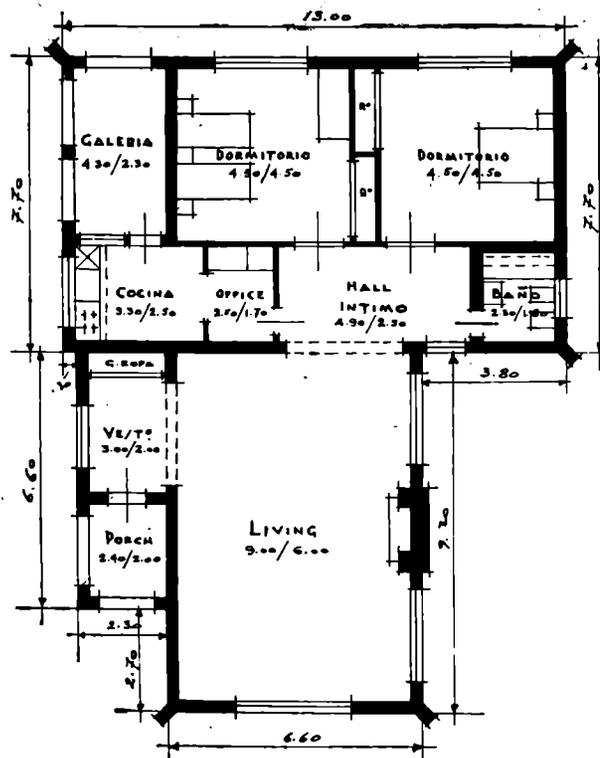
Serena, clara y atrayente es la combinación de living-comedor hecha por Harwell Hamilton Harris, en colaboración con Carl Anderson, de Los Angeles, California. Característico del lugar, está abierto al aire y al sol; sus muros son de madera roja natural de California, formando un bello contraste con los tonos amarillo-tostado y verde oliva de los cortinados y tapizados. Tanto su concepción arquitectónica, como la cubierta del piso, la mesa laqueada negra, los cojines, etc, denotan influencia oriental. Cada "rincón" separadamente sirve para descanso, comidas, estudio, etc., sin que estas separaciones resten vida al ambiente general. Liviano y movable, el mobiliaje puede ser cambiado a gusto. El escritorio, sirve también como pequeño gabinete de cocktails; y el canapé se transforma fácilmente en cómodo lecho.

Proyectistas: HARWELL H. HARRIS y CARL ANDERSON

CASA EN MONTE GRANDE, F. C. S.



Propietario
Sr. Ramón Centeno

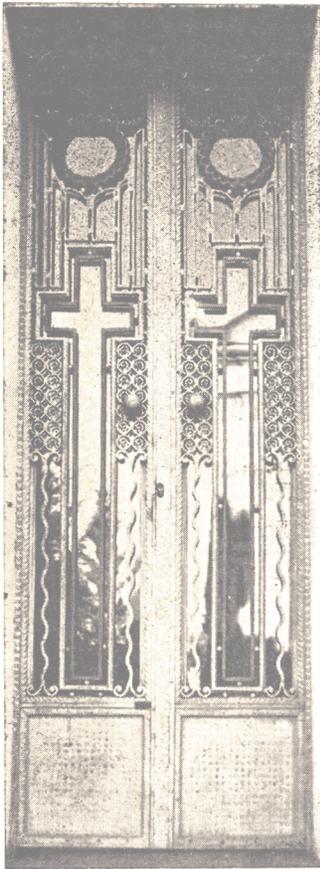


Plano de ubicación

Arquitecto
ORESTES C. LUISI

HERRERIA ARTISTICA

Trabajos ejecutados por la Escuela del Trabajo de
Villa María, Córdoba



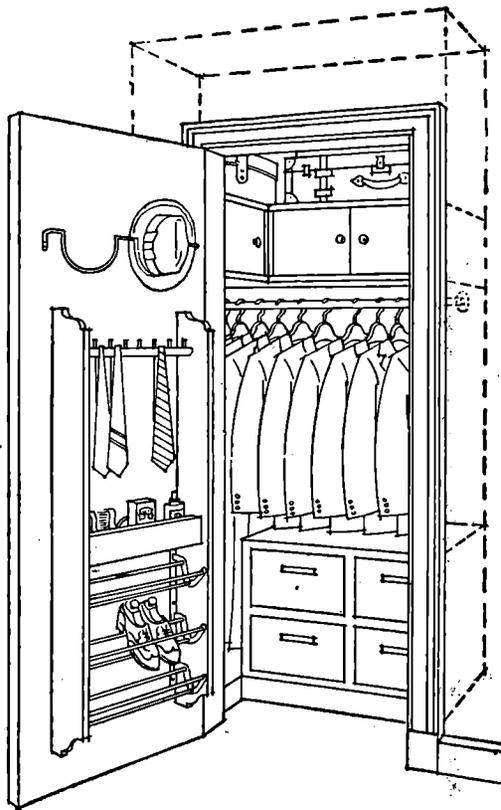
Proy. ANSELMO BARBIERI

*A la derecha, puerta de calle para una entidad de cooperación
comercial. — A la izquierda, puertas de bóvedas fúnebres.*

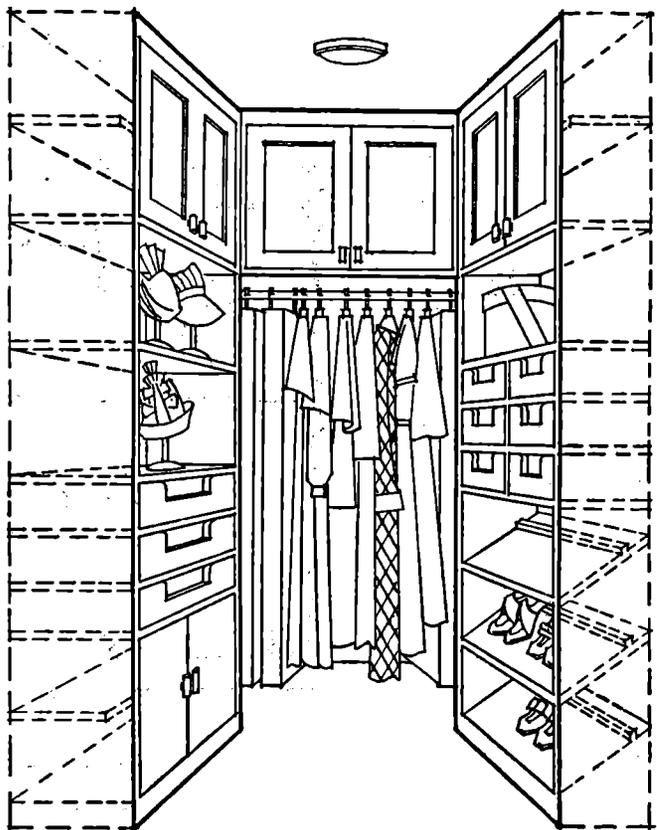
UTILIDAD DEL "CLOSET"

En la actualidad, apenas se concibe una vivienda moderna en la que el arquitecto no haya previsto la ubicación de uno o más "closets", designación convencional aplicada a espacios reducidos, provistos de armarios o estantes, en los que tienen cabida diversos efectos de uso diario.

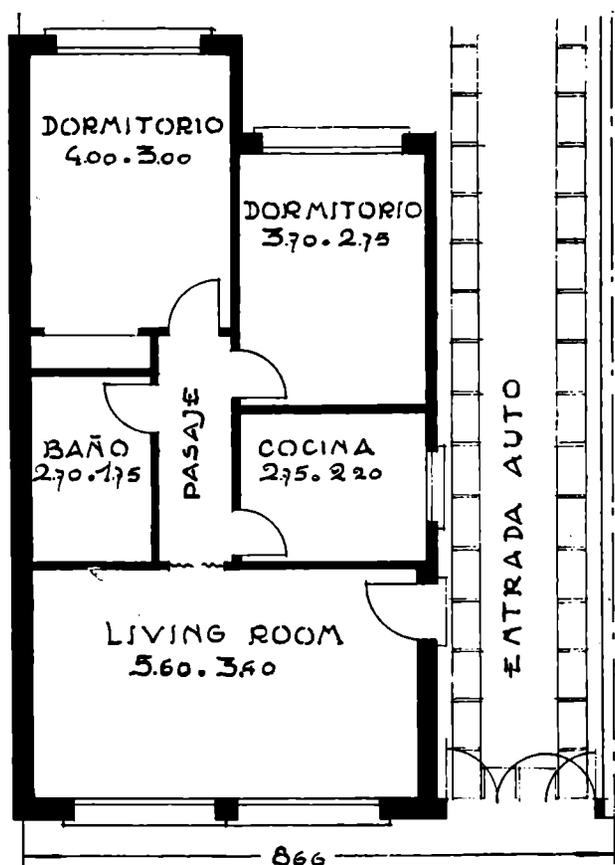
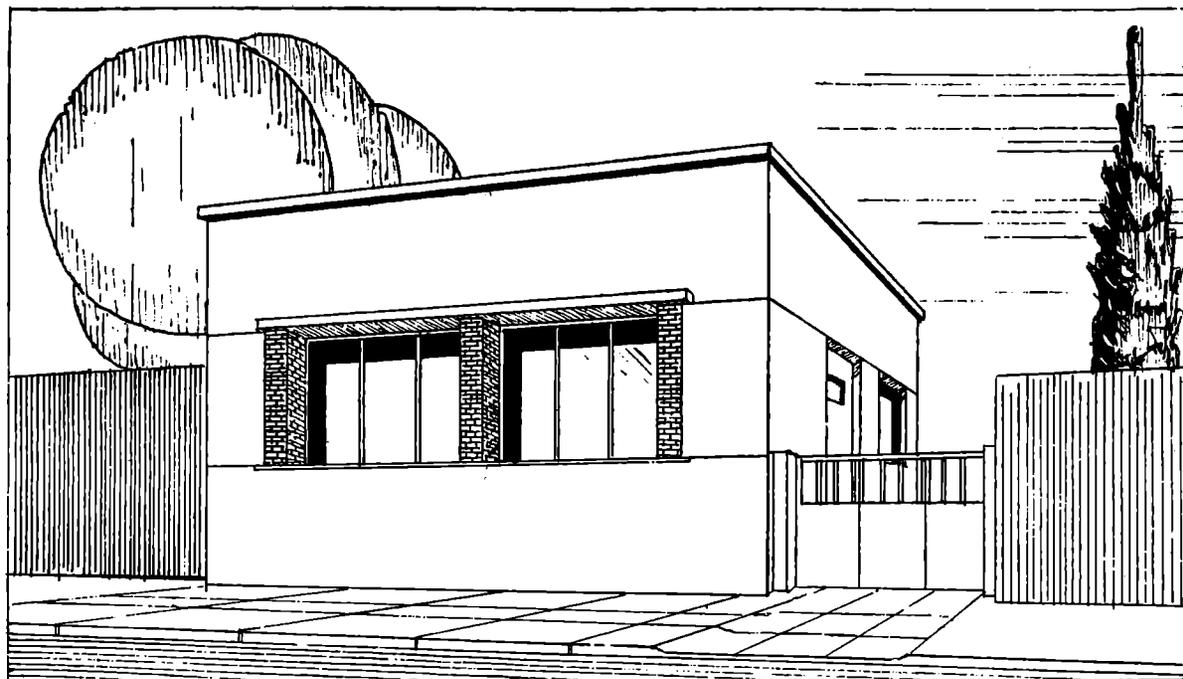
Los "closets" reproducidos en esta página constituyen un buen ejemplo de



eficiencia, ya que su acertada disposición pone al alcance de la mano, en perfecto orden y dentro de dimensiones reducidas, una considerable cantidad de prendas de vestir, cuyo lugar se advierte al primer golpe de vista, evitando búsquedas enojosas.

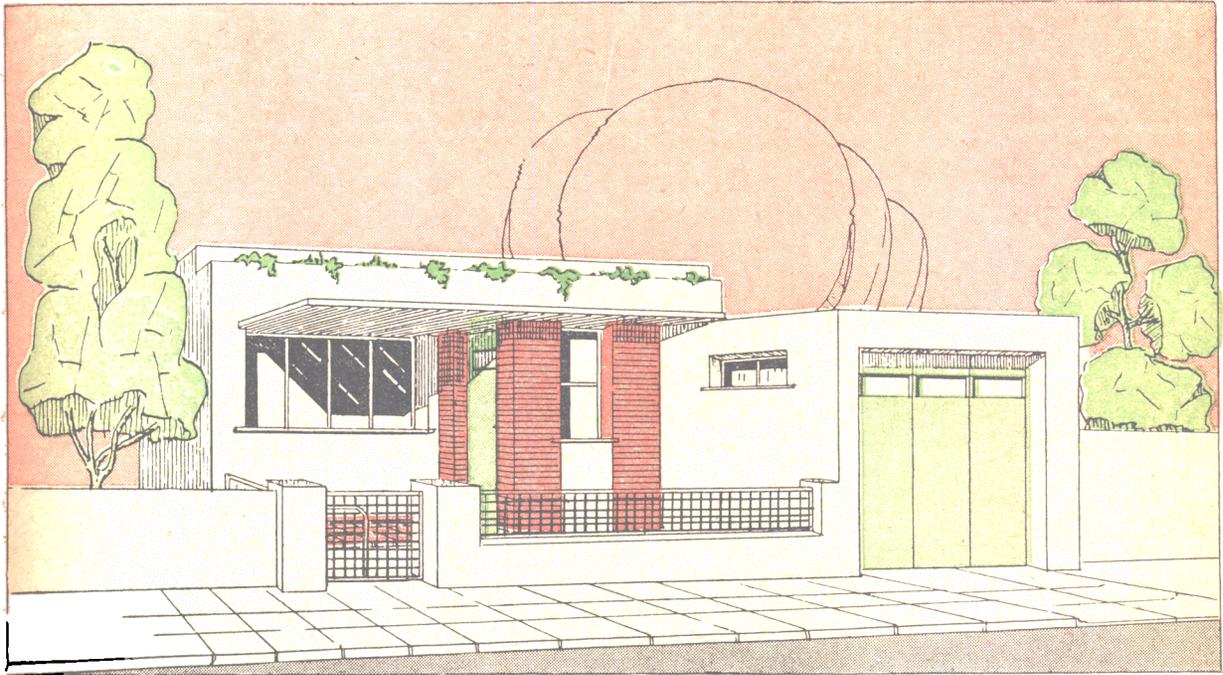


CASITA PARTICULAR



Proy. JOSE ROMEO BELLENA
Alumno de 1er. año de Arquitectura

PROYECTO DE CASA PARTICULAR

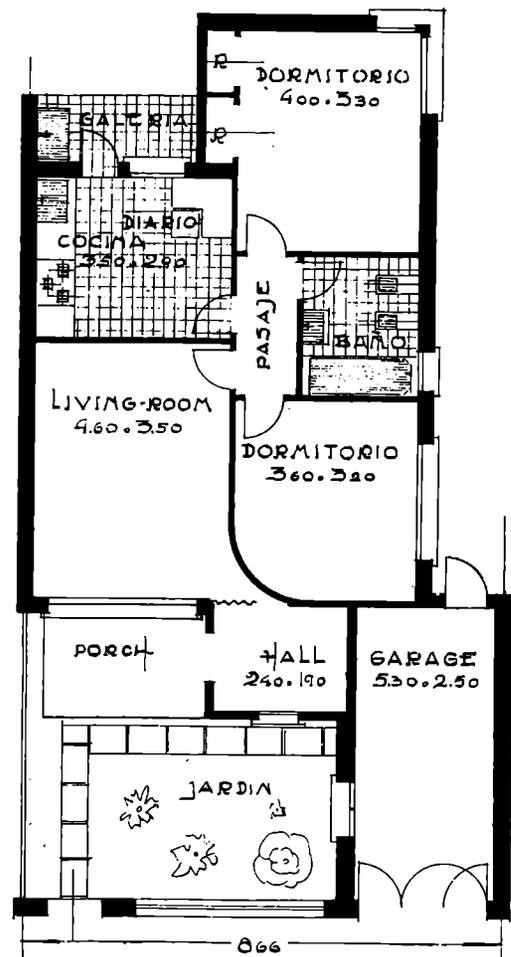


Colaboración especial para esta Revista



JOSE ROMEO BELLENA

Alumno de 1er. año de Arquitectura



Cálculo de Losas de Hormigón Armado Apoyadas en sus Cuatro Lados

por DANIEL ELLENGERG

(Continuación del número anterior)

FORMULAS PARA EL CALCULO DE LOSAS QUE NO ESTEN LIBREMENTE APOYADAS EN LOS CUATRO LADOS:

Para el cálculo de losas que no estén simplemente apoyadas, debemos tomar en cuenta las condiciones de apoyo de los bordes. Según las diferentes condiciones de apoyo de los bordes, las deformaciones de la placa variarán. Tendremos, según la exposición anterior, otra repartición de las cargas en los dos sentidos, y también los valores de los coeficientes de reducción de los momentos n^x y n^y serán diferentes.

Según las distintas condiciones de apoyo de los bordes se presentan además del caso de la placa simplemente apoyada los 8 casos siguientes, para los cuales deduciremos las fórmulas respectivas que permiten calcular las cargas componentes q^x y q^y , y los coeficientes n^x y n^y de reducción para los momentos, de modo semejante a lo que aplicamos para la placa libremente apoyada.

Para conformar esa exposición con la numeración de las tablas que siguen a continuación, escribiremos otra vez las fórmulas válidas para el caso de la losa simplemente apoyada. Tendremos pues, conforme con la numeración de las tablas, los 9 casos siguientes:

1.) Condiciones de apoyo:

según la luz l^x : simplemente apoyada en ambos apoyos.

según la luz l^y : simplemente apoyada en ambos apoyos.

según la luz l^y : simplemente apoyada en ambos apoyos.

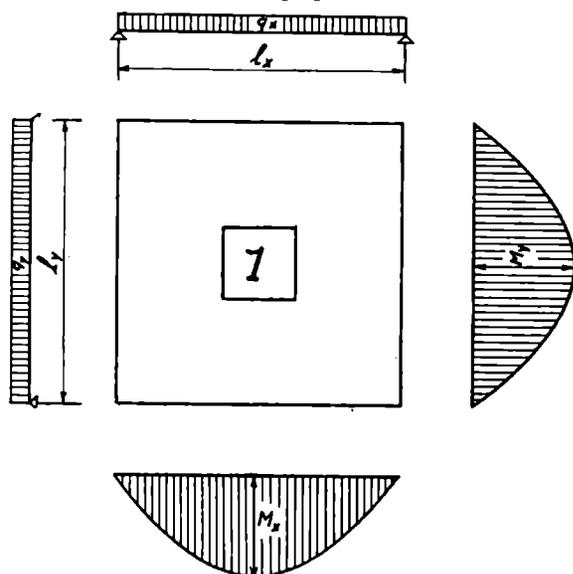


Figura 11.

$$f_x = f_y = \frac{5}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{5}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = \lambda^4$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{\lambda^4}{1 + \lambda^4} ; \quad \frac{q_y}{q} = \frac{1}{1 + \lambda^4}$$

$$v_x = v_y = 1 - \frac{5}{6} \frac{\lambda^2}{1 + \lambda^4}$$

2.) Condiciones de apoyo:

según la luz l^x : simplemente apoyada en ambos apoyos.

según la luz l^y : simplemente apoyada en un apoyo y empotrada en el otro.

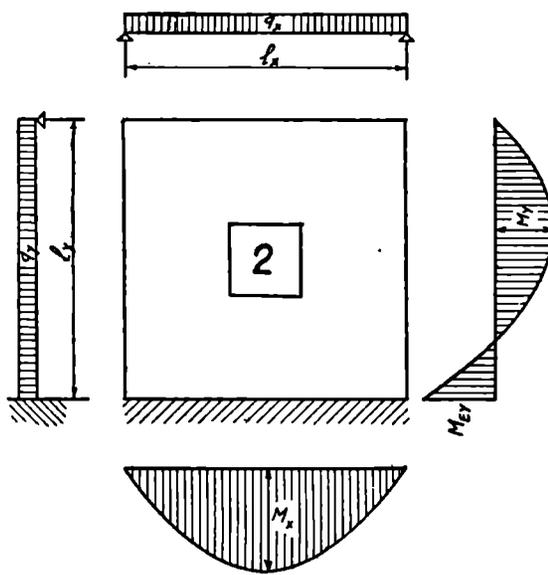


Figura 12.

$$f_x = f_y = \frac{5}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{2}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = \frac{2}{5} \lambda^4$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{2 \lambda^4}{5 + 2 \lambda^4} ; \quad \frac{q_y}{q} = \frac{5}{5 + 2 \lambda^4}$$

$$v_x = 1 - \frac{5}{3} \frac{\lambda^2}{5 + 2 \lambda^4} ; \quad v_y = 1 - \frac{75}{32} \frac{\lambda^2}{5 + 2 \lambda^4}$$

3.) Condiciones de apoyo:

según la luz l_x : simplemente apoyada en un apoyo y empotrada en el otro.

según la luz l_y : simplemente apoyada en ambos apoyos.

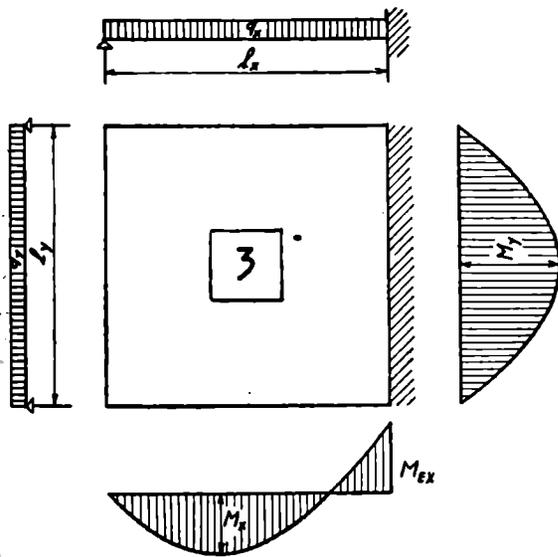


Figura 13.

$$f_x = f_y = \frac{2}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{5}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = \frac{5 \lambda^4}{2}$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{5 \lambda^4}{2 + 5 \lambda^4} ; \quad \frac{q_y}{q} = \frac{2}{2 + 5 \lambda^4}$$

$$v_x = 1 - \frac{75}{32} \frac{\lambda^2}{2 + 5 \lambda^4} ; \quad v_y = 1 - \frac{5}{3} \frac{\lambda^2}{2 + 5 \lambda^4}$$

4.) Condiciones de apoyo:

según la luz l_x : empotrada en ambos apoyos.

según la luz l_y : simplemente apoyada en ambos apoyos.

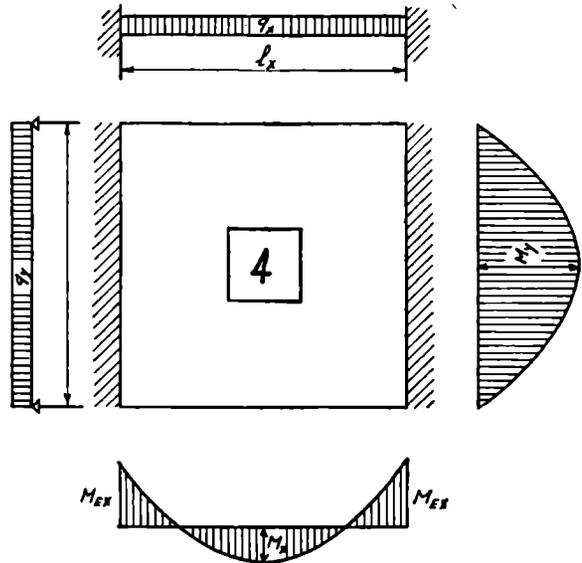


Figura 14.

$$f_x = f_y = \frac{1}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{5}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = 5 \lambda^4$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{1}{1 + 5 \lambda^4} ; \quad \frac{q_y}{q} = \frac{5 \lambda^4}{1 + 5 \lambda^4}$$

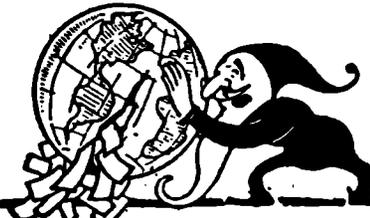
$$v_x = 1 - \frac{25}{18} \frac{\lambda^2}{1 + 5 \lambda^4} ; \quad v_y = 1 - \frac{5}{6} \frac{\lambda^2}{1 + 5 \lambda^4}$$

5.) Condiciones de apoyo:

según la luz l_x : simplemente apoyada en ambos apoyos.

según la luz l_y : empotrada en ambos apoyos.

DIARIAMENTE



Recibirá V.d. recortes de diarios y revistas de todo el mundo, de cuanto asunto le interese, si se suscribe por monedas a

LOS RECORTES

AGENCIA INTERNACIONAL DE RECORTES PERIODÍSTICOS
CANGALLO 940 - U. T. 35-2786 - Buenos Aires

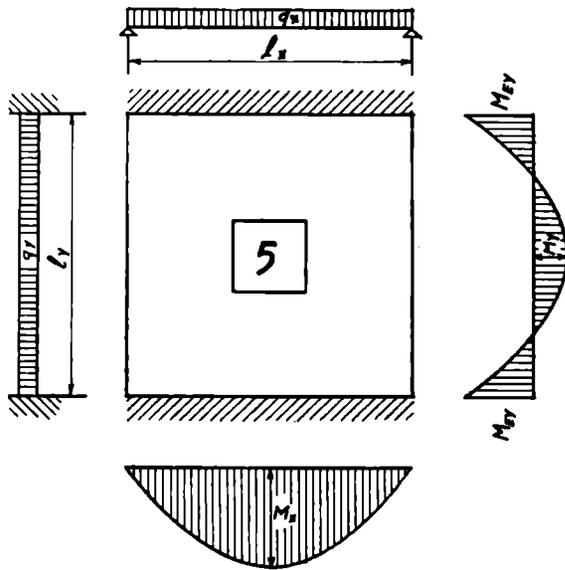


Figura 15.

$$f_x = f_y = \frac{5}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{1}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = \frac{\lambda^4}{5}$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{\lambda^4}{5 + \lambda^4} ; \frac{q_y}{q} = \frac{5}{5 + \lambda^4}$$

$$v_x = 1 - \frac{5}{6} \frac{\lambda^2}{5 + \lambda^4} ; v_y = 1 - \frac{25}{18} \frac{\lambda^2}{5 + \lambda^4}$$

6.) Condiciones de apoyo:

según la luz l_x : simplemente apoyada en un apoyo y empotrada en el otro.

según la luz l_y : simplemente apoyada en un apoyo y empotrada en el otro.

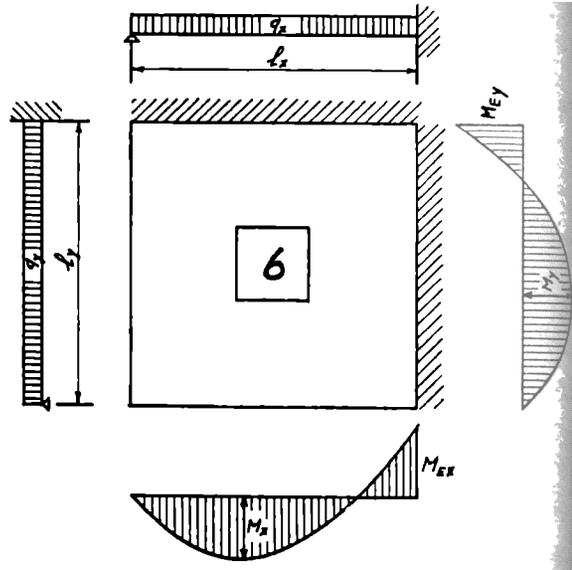


Figura 16.

$$f_x = f_y = \frac{2}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{2}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = \lambda^4$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{\lambda^4}{1 + \lambda^4} ; \frac{q_y}{q} = \frac{1}{1 + \lambda^4}$$

$$v_x = v_y = 1 - \frac{15}{32} \frac{\lambda^2}{1 + \lambda^4}$$

7.) Condiciones de apoyo:

según la luz l_x : simplemente apoyada en un apoyo y empotrada en el otro

según la luz l_y : empotrada en ambos apoyos

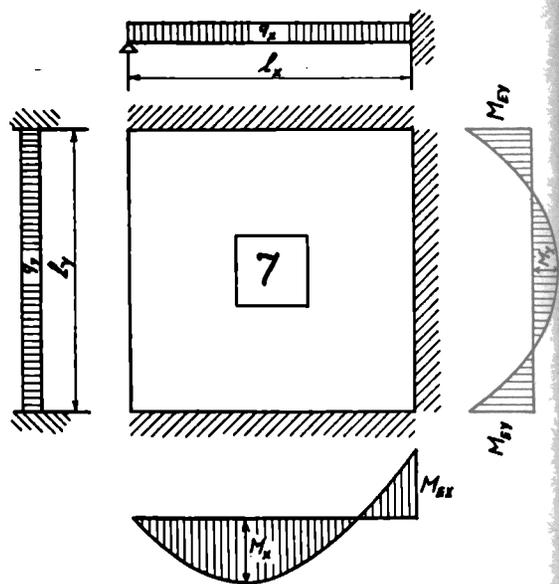


Figura 17.

PAPELES PINTADOS

Para todos los ambientes
Para todos los gustos
Para todos los presupuestos

Francisco Galvany

Victoria 1926 — U. T. 47 Cuyo 7151
BUENOS AIRES

PAPELES PINTADOS

$$f_x = f_y = \frac{2}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{1}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = \frac{\lambda^4}{2}$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{\lambda^4}{2 + \lambda^4} ; \frac{q_y}{q} = \frac{2}{2 + \lambda^4}$$

$$v_x = 1 - \frac{15}{32} \frac{\lambda^2}{2 + \lambda^4} ; v_y = 1 - \frac{5}{9} \frac{\lambda^2}{2 + \lambda^4}$$

8.) Condiciones de apoyo:

según la luz l^x : empotrada en ambos apoyos.
según la luz l^y : simplemente apoyada en un apoyo y empotrada en el otro.

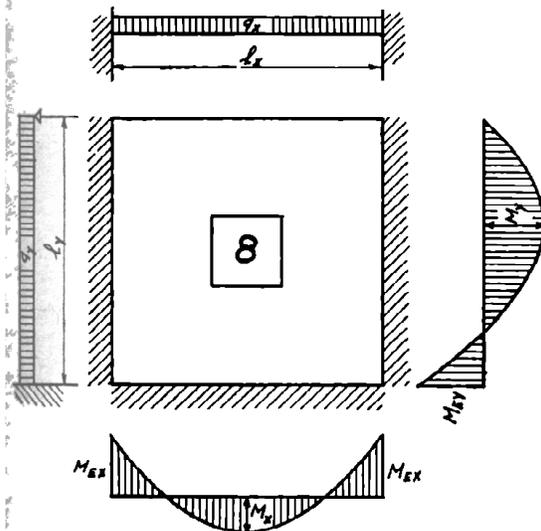


Figura 18.

$$f_x = f_y = \frac{1}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{2}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = 2 \lambda^4$$

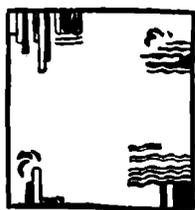
$$\frac{q_x}{q} = \frac{2 \lambda^4}{1 + 2 \lambda^4} ; \frac{q_y}{q} = \frac{1}{1 + 2 \lambda^4}$$

$$v_x = 1 - \frac{5}{9} \frac{\lambda^2}{1 + 2 \lambda^4} ; v_y = 1 - \frac{15}{32} \frac{\lambda^2}{1 + 2 \lambda^4}$$

9.) Condiciones de apoyo:

según la luz l^x : empotrada en ambos apoyos.
según la luz l^y : empotrada en ambos apoyos.

THE ORIENTAL CARPET Co.



**Alfombras
Modernas
y de Estilo**

DANDOLO & PRIMI

Sdad. de Resp. Ltda.
CALLAO 264 U. T. 47 - 2372

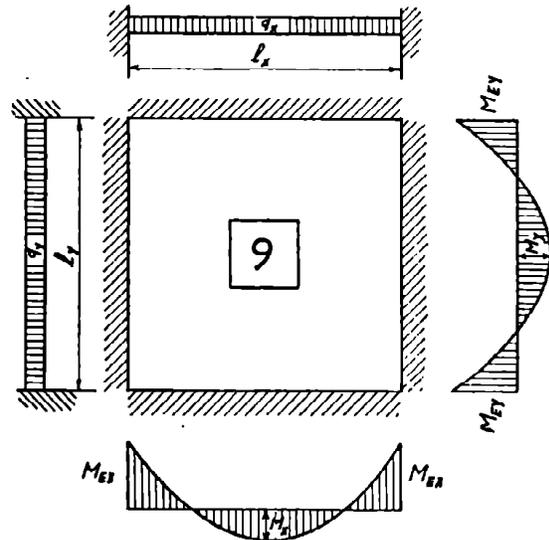


Figura 19.

$$f_x = f_y = \frac{1}{384} \frac{q_x l_x^4}{EI} = \frac{1}{384} \frac{q_y l_y^4}{EI}$$

$$\frac{q_x}{q_y} = \lambda^4$$

$$\frac{q_x}{q} = \frac{\lambda^4}{1 + \lambda^4} ; \frac{q_y}{q} = \frac{1}{1 + \lambda^4}$$

$$v_x = v_y = 1 - \frac{5}{18} \frac{\lambda^2}{1 + \lambda^4}$$

El gráfico siguiente (figura 20) demuestra la repartición de las cargas en los dos sentidos para las diferentes condiciones de apoyo de los bordes.

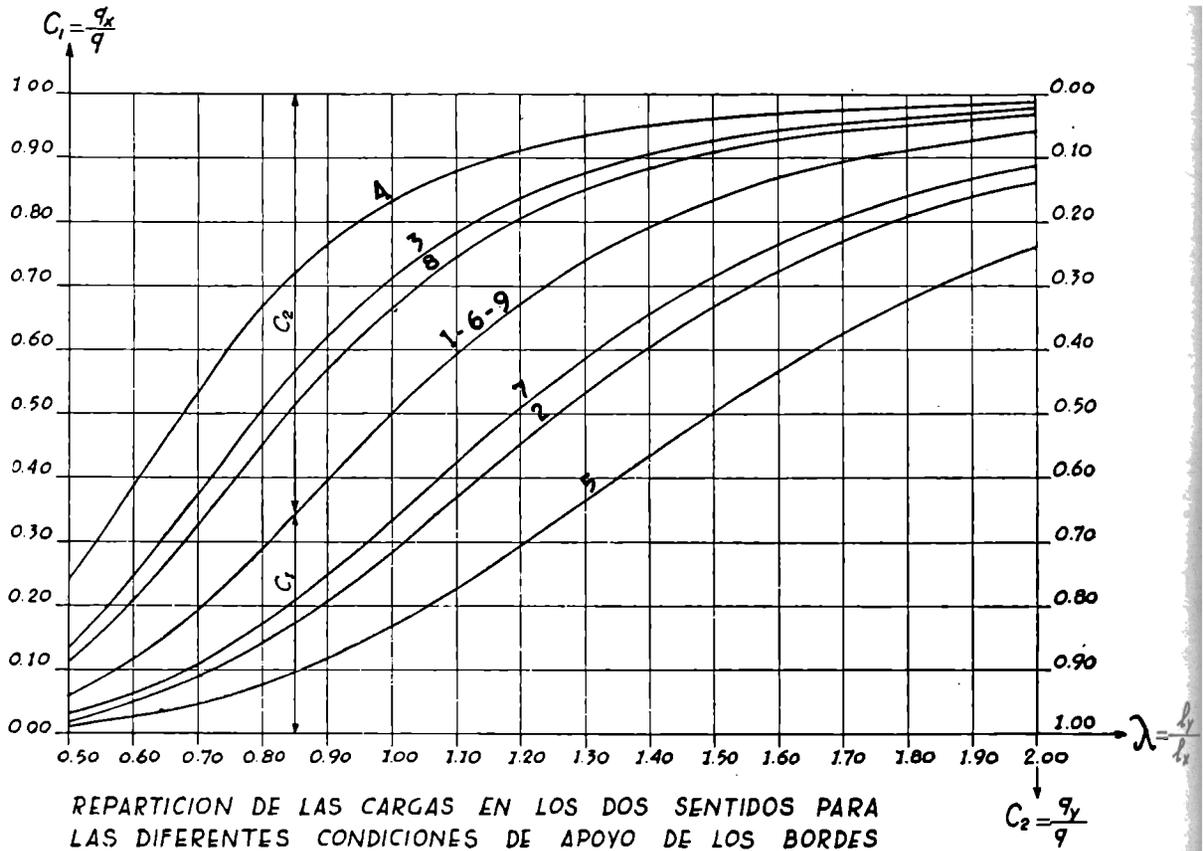


Figura 20.

(Continuará en el próximo número)



PLANOS - PROYECTOS - CALCULOS DE HORMIGON ARMADO

Se atienden pedidos del Interior

HUDSON
ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

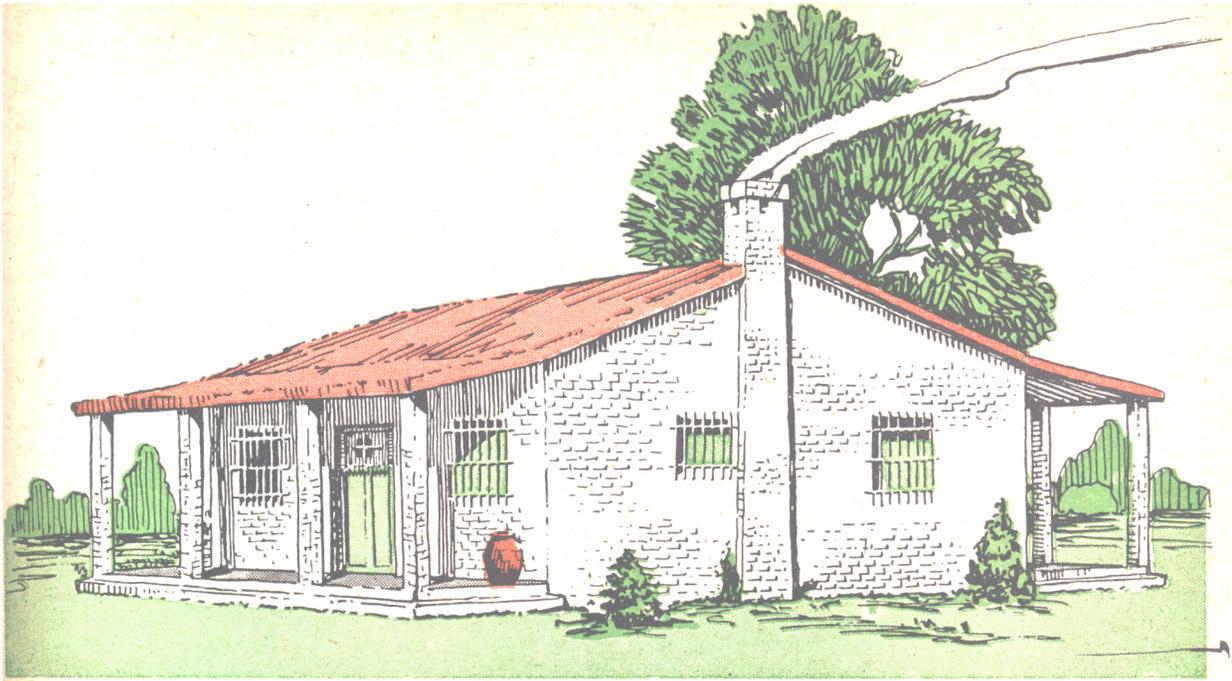
TUCUMAN 695
U. T. 32 Dársena 0341



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

LOMA NEGRA S. A.
Moreno 970 • Buenos Aires

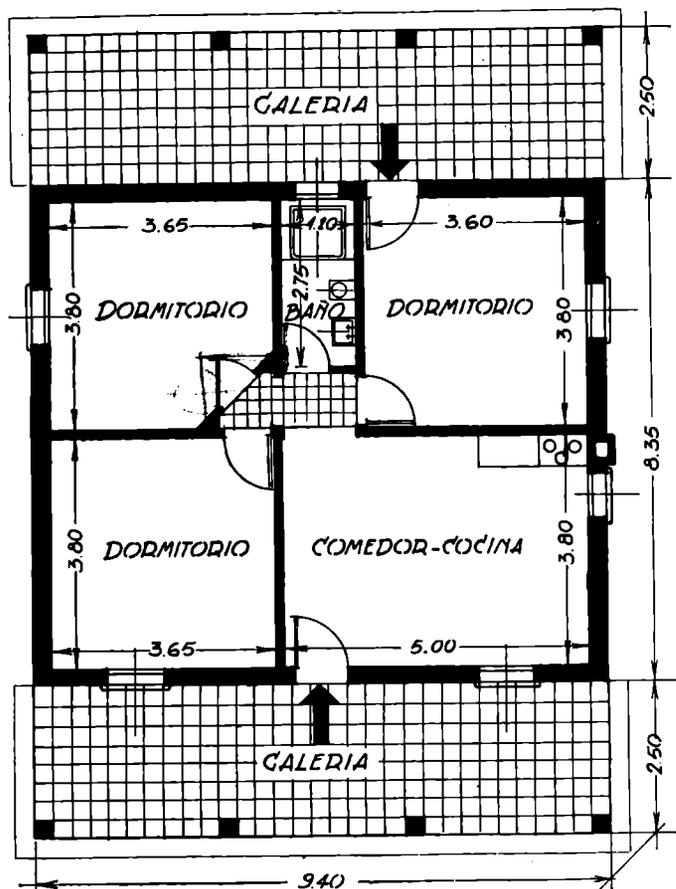


CASA PARA COLONOS

Radicados en la zona central del país

Proyecto de la
DIRECCION DE TIERRAS
del
MINISTERIO DE AGRICULTURA
DE LA NACION

Arquitectos
ALFREDO J. HORTA
EZEQUIEL PABLO GUASTAVINO



INFORMACION GENERAL

Nuevo tipo de "salpicado". — El señor Marcelo Cas-sina, industrial establecido en Triunvirato 5346, de esta Capital, nos ha remitido un muestrario, muy interesante, del nuevo procedimiento de "salpicado" para exteriores e interiores, por medio de la máquina "Erizo", de su invención, recientemente patentada.

Las principales características del sistema, son las siguientes:

1ª — Este salpicado se logra con una máquina especial, portátil, que proyecta el material utilizando la fuerza centrífuga. Se aplica sobre revoque grueso común usando cualquier clase de material para frente: Super-Iggam, Artelit, Beacon-Super, etc.

2ª — El revoque obtenido es de una homogeneidad de grano absoluta, de resistencia superior y de gran durabilidad. Las mochetas y columnas se hacen con toda perfección.

3ª — Estos revoques no se agrietan.

4ª — Se trabajan sin dificultad materiales coloreados, pues el dispositivo mezclador del aparato no permite, en ningún momento, que el color se deposite, impidiendo, por consecuencia, la formación de manchas o nubes que tanto afean las fachadas. El colorido ahorra los gastos de pintura, es de tendencia moderna y, poniendo una nota grata en el ambiente, permite diferenciar series de edificios iguales: barrios-cuarteles, casas económicas, colectivas, etc.

5ª — Se pueden usar, perfectamente, para interiores.

6ª — No se ensucia más que los demás revoques por el sistema mismo de proyectar el material de abajo para arriba. El ensuciado depende, además del tiempo y del lugar, por casi su totalidad, de la calidad de los materiales empleados: cementos de baja calidad, exceso de cales, materiales inertes no aptos, mano de obra defectuosas, aguas, etc. Envejeciendo, este salpicado, conserva una tinta unida libre de grietas.

7ª — La economía de precio es notable. Se efectúan salpicados a partir de m\$.n. 1.— hasta m\$.n. 2.50 por metro cuadrado. En estos precios, que rigen para Buenos Aires y sus alrededores, están incluidos mano de obra y material.

Conferencias de un técnico español. — Invitado por la Institución Cultural Española vendrá este año a Buenos Aires, para pronunciar un ciclo de conferencias sobre temas de su especialidad, el ingeniero de caminos don Eduardo Torroja Miret, especialmente conocido por sus trabajos sobre hormigón armado.

El Sr. Torroja Miret nació en 1899. En 1923 se recibió de ingeniero. Colaboró después con D. Eugenio Ribera en la dirección de obras importantes, como los puentes de San Telmo, el Guadairo, el Guadalete, Galcerán, Sancti-Petri y Montesa, los muelles de Matagorda, Palma, etc. Colaboró eficazmente en el proyecto del gran dique seco de carena de Cádiz. Se adoptó entonces la solución por él propuesta, con la ejecución de cajones flotantes de hormigón armado, merced a la cual fué posible cimentar con éxito el dique a 16 metros de profundidad en terreno fangoso. También ganó el concurso para el proyecto y construcción del acueducto de Tempul, sobre el río Guadalete, que realizó por un procedimiento original.

En 1927 fundó una oficina técnica, que se especializó en lo referente a estructuras. Sigue al frente

de la misma, con un volumen de trabajo superior a 400.000.000 de pesetas. Sus cubiertas laminares de hormigón son muy conocidas. Ganó con ellas varios "records" mundiales. En 1928 fué encargado del plan y dirección de todas las obras de ingeniería y estructuras de la Ciudad Universitaria de Madrid. Estuvo al frente de esas obras desde la fundación de ese centro cultural hasta que la guerra impidió la continuación del trabajo. En 1934, gracias a su iniciativa, se fundó el Instituto Técnico de la Construcción y Edificación. Ultimamente el Sr. Torroja Miret fué designado por aclamación profesor de estructuras de hormigón armado en la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

El uso de cales apagadas tipo Córdoba e hidráulicas. — Se ha dispuesto prohibir a partir del primero de enero próximo, en obras de propiedad del Municipio, y en aquellas sujetas a inspección municipal, el empleo de cales vivas, apagadas tipo Córdoba e hidráulicas, que no sean previamente aprobadas por el Laboratorio de Ensayo de Materiales de la administración. Las mencionadas cales deberán venderse en envases inviolables, los cuales llevarán estampada la leyenda de "aprobadas por el Laboratorio de Ensayos de Materiales de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires". Trascorrida la fecha indicada, se castigará con pena de suspensión de firma, al constructor matriculado que tenga a su cargo una obra en la cual se use cal que no se ajuste a las condiciones expuestas. Además, se decretará la caducidad de la aprobación concedida y el decomiso del material en malas condiciones, si se comprueba que la cal fué expedida o vendida en calidad distinta a la que sirvió de base para el permiso de construcción.

Otro acierto de la industria argentina. — La fábrica de artefactos sanitarios de loza vitrificada SANIFLUX, producía hasta la fecha únicamente piezas de tamaño reducido.

Alentado por el éxito que los profesionales de la construcción dispensaron y dispensan a estos productos, resolvió ampliar sus instalaciones, y así producir la serie completa de artefactos necesarios para poder instalar baños completos.

Estas piezas se entregan en cinco distintos tonos: blanco, amarillo, verde, azul y negro y los inodoros, bide y laboratorios, se fabrican en varios tipos y tamaños.

Son artefactos de excelente calidad, prolija terminación, uniformes en sus tonos y esmalte, que por su presentación en nada desmerecen de los importados.

Esta es una prueba más de los progresos de nuestra industria, tan merecedora de un mayor estímulo por parte de los Poderes Públicos, para alcanzar el pleno desarrollo a que tiene derecho.

Advertimos

•••••
••••• a los señores colaboradores espon-
••••• táneos, que la Dirección de esta Re-
••••• vista no se responsabiliza de los tra-
••••• bajos que se le remiten sin haberlos
••••• solicitado, ni le es posible mantener
••••• correspondencia sobre los mismos.
•••••

JUDICIALES

EN EL PAGO DE REDITOS SOBRE INMUEBLES PROCEDE LA DEDUCCION DEL RUBRO " AMORTIZACION "

Ha sido resuelto por el juez federal, doctor Sarmiento, el juicio seguido por la "E.C.S.A.L. Comercial y Financiera Ltda. S.A." contra el Gobierno de la Nación, por repetición de la suma de 6.918,97 pesos, abonados por dicha firma a la Dirección General del Impuesto a los Réditos, por no habersele permitido deducir en las liquidaciones correspondientes a los años 1934 a 1937 el importe del 3 % como amortización por el valor atribuido a diversos inmuebles que posee en esta Capital, de acuerdo a lo establecido por los artículos 8 y 20 de la ley 11.683.

Expresa el juez en su fallo que la determinación de la renta neta a los efectos del pago del impuesto cuestionado, así como del concepto que de la misma debe tenerse a los fines perseguidos, se percibe fácilmente dentro de la definición que la propia ley contiene en el art. 2º —ley 11.682— al decir que como tal debe considerarse "el remanente neto obtenido por la diferencia resultante de las en-

tradadas o beneficios sobre los gastos necesarios tendientes a obtener, mantener y conservar dicha renta", principio general y básico que ha sido aceptado por la jurisprudencia en diversos casos. Cuando la fuente productora, como en la hipótesis, es perecedera dentro del factor tiempo, impone la necesidad de amortizarla para hacerla durable y evitar así la extinción de su accesorio, la renta, que por una razón evidente sigue la suerte de su principal.

El distingo que la administración ha hecho en el sentido que solamente los edificios afectados a una actividad comercial son susceptibles de amortizar, es inaceptable. En primer término, porque este criterio contraría los principios de orden general y particular establecido por la ley en lo relativo al punto cuestionado, lo que de por sí sería suficiente para rechazarlo; pero aparte de ello, tampoco puede aceptarse porque en esta forma la incidencia del impuesto se traduciría en un tratamiento desigual en los contribuyentes, violando así el principio contenido en el artículo 4º de la Constitución Nacional.

Termina el juez diciendo, que los edificios de propiedad de la actora son susceptibles de amortización y, en consecuencia el Gobierno deberá devolverle la suma que resulte de la liquidación a practicarse, con más los intereses y costas del juicio.

LEA el próximo número de esta Revista, con interesante material gráfico y de texto, en colores.

CONTRA HUMEDAD

CERESITA

BS. AIRES

Azopardo 920

ROSARIO

Corrientes 951



NOTAS BIBLIOGRAFICAS

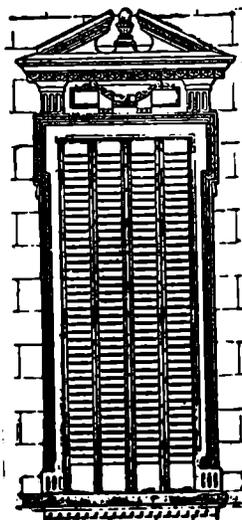
LOS PROBLEMAS DE LA VIVIENDA EN BUENOS AIRES

La Corporación de Arquitectos Católicos, entidad fundada no hace mucho tiempo, que preside el distinguido profesional Don Carlos Mendióroz, elevó recientemente a los Poderes Públicos Nacionales y Municipales, un extenso Memorial que tiene por objeto, según la manifestación de propósitos que lo precede, contribuir al estudio de los problemas de la vivienda en nuestro medio, y en particular, del nuevo Reglamento General de Construcciones, confeccionado, como es notorio, por una Comisión Especial designada, a título honorario, por el Concejo Deliberante.

Dicho Memorial, al que se ha dado una profunda circulación, oriéntase en la encíclica de Pío XI "Quadragesimo Anno", en cuanto concilia el doble carácter social y particular de la propiedad. Analiza el actual desorden edilicio y estudia la edificación de renta, que considera de excesiva densidad, para afirmar luego los inconvenientes que tienen nuestras casas de departamentos para el núcleo social que constituye la familia, así como para el alojamiento del servicio doméstico. Auspicia, para evitar esos defectos, la limitación del uso del terreno en extensión y altura, y la fiscalización del crecimiento edilicio y demográfico sugiriendo, a tal fin, modificaciones adecuadas en el Reglamento General de Construcciones.

En otra parte del estudio, sostiene la necesidad de implantar conjuntos de habitación popular, así como la reglamentación de los lotes urbanos, con intercalación de espacios arbolados, de modo que se creen barrios-jardines. Formula atinadas consideraciones para la eliminación del humo y el hollín que dañan el aire que se respira, y recomienda medidas diversas de carácter higiénico para la edificación de viviendas colectivas, inclinándose por la tolerancia momentánea de casas de in-

INGENIEROS, ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES



La celosía

BURDIN ZUR

se ha impuesto en toda
construcción moderna

Con montantes
de hierro
y tablillas de
madera

EL METRO
CUADRADO
COLOCADA

\$ 19.— m/n.

MANUEL ALBERTO IRIARTE

Unico Fabricante

MONTES DE OCA 1461

U. T. 21, Barracas 0251

Buenos Aires

Pidan el nuevo Catálogo de Puertas y Ventanas

linatos, pero sujetas a un mejoramiento y a la fiscalización permanente y rigurosa de las autoridades, con penas severas para los infractores.

Informan este extenso documento, dos clases de consideraciones: generales y particulares. Entre las primeras, figuran los siguientes puntos:

a) Situación de la vivienda y la influencia que sobre ella ejerce la densidad edilicia. b) Características más generalizadas en la distribución interna de la vivienda. c) Criterio que conviene adoptar para la modificación racional del actual estado de cosas.

Las consideraciones de índole particular, comprenden los tópicos que siguen:

I. Plan regulador de la ciudad. II. Superpoblación de la ciudad. III. Fiscalización de los loteos. IV. División horizontal de la propiedad. V. Espacios libres y jardines. VI. La atmósfera viciada en la ciudad. VII. Reglamento General de Construcciones (altura de los edificios, superficie de patios; ventilación de locales habitables; locales de servicio; vivienda popular y casas de inquilinato; descentralización de las industrias). VIII. Vigilancia permanente de propiedades.

TODO EL MUNDO LO DICE...

¡y es verdad!

PARA BUENAS
FOTOGRAFÍAS
ARTÍSTICAS E
INDUSTRIALES

Hermanos FORERO

MAIPU 379 - U. T. 31 3964
BUENOS AIRES