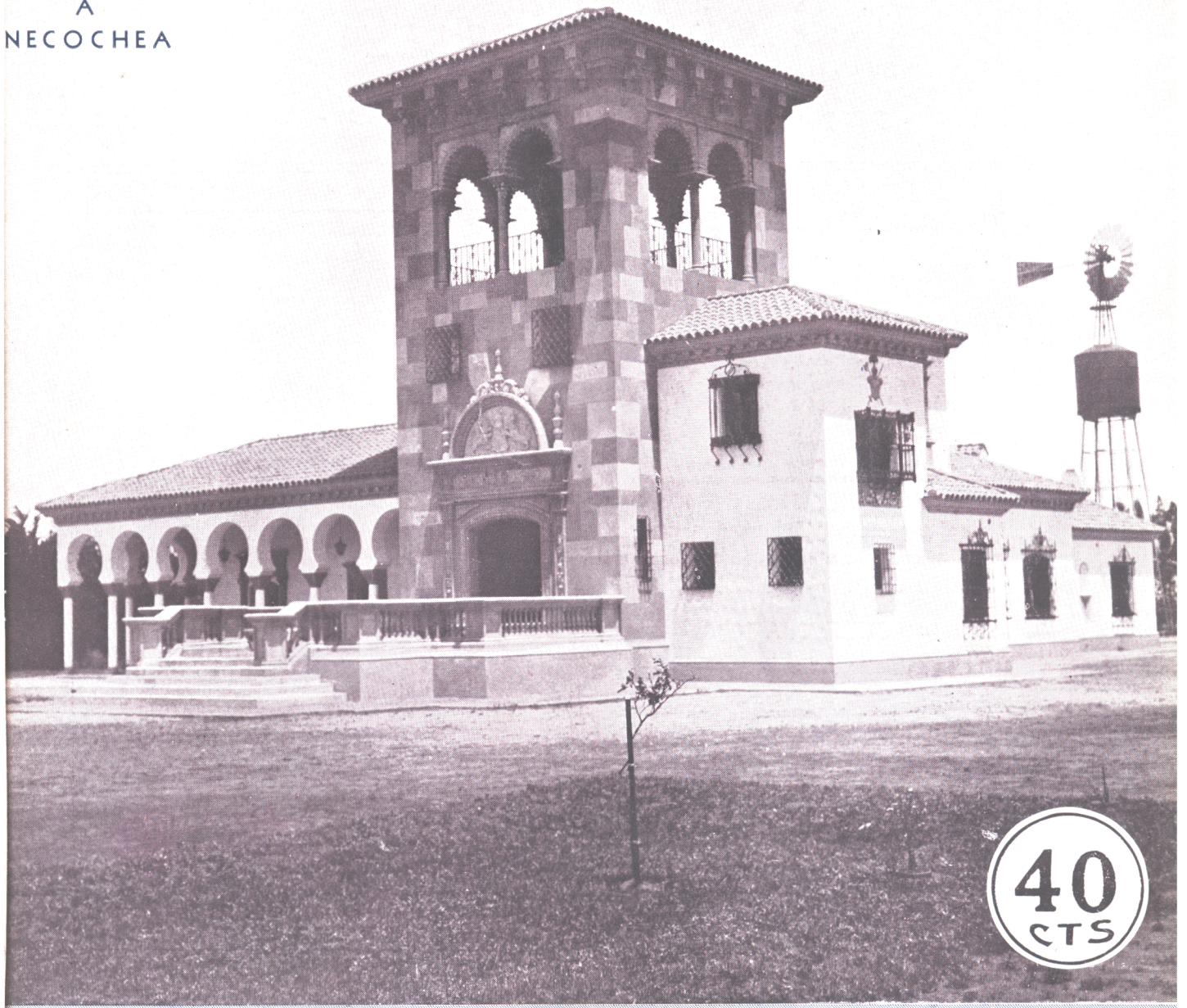


REVISTA

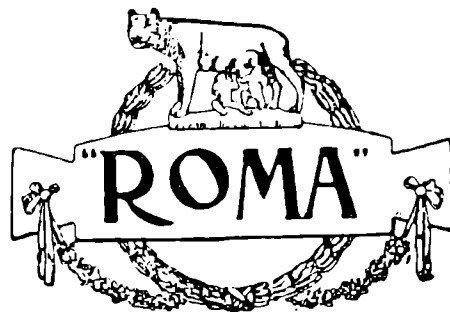
del centro de arquitectos constructores de obras y anexos



NUMERO
ESPECIAL
DEDICADO
A
NECOCHEA



40
CTS



COMPañIA ITALO-ARGENTINA DE SEGUROS GENERALES

VIDA - ACCIDENTES
INCENDIO - AUTOMOVILES

Siniestros pagados al 30 de Junio de 1935

\$ 19.178.501.55

Edificio propio: BARTOLOME MITRE 459 - Buenos Aires

Un testimonio más a favor del hidrófugo “CERESITA”

Es el que han arrojado recientemente los laboratorios de las

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Bajo expediente N. 153755 D T 1935, designa al producto “Ceresita”, como el más eficaz para la impermeabilización de trabajos difíciles.

Es así que “CERESITA” se fabrica y se vende con las más valiosas aprobaciones en:

BUENOS AIRES
MONTEVIDEO
SANTIAGO
RIO y demás
Capitales del mundo

Azopardo 920 - Bs. As.

U. T. 33 Avda. 5303

CERESITA
SE USA EN
TODO EL MUNDO

CERESITA
MARCA REGISTRADA

CONTRA HUMEDAD
EN PAREDES SOTANOS ETC

MEDALLA DE ORO: LEIPZIG - BRUSELAS - BURDEOS - JEKATERINOSLAW
GRAN PRIX: TURIN - VIENA - BRUSELAS - SAN FRANCISCO.

REVISTA C.A.C.Y.A.

Organo oficial del Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos

SUMARIO

NECOCHEA
Pág. 261

Ings. Moret y Méndez Calzada
OBRAS VARIAS
Págs. 263 y 275

Dirección de Arq. del M. O. P.
COLONIA DE NISOS DEBILES

José Pucciarelli
OBRAS DIVERSAS
Págs. 266-270-276

Tomás R. Anastasio
OBRAS DIVERSAS
Págs. 271 y 284

Pascual Yelpe
RESIDENCIAS PARTICULARES
Pág. 274 y 275

Ing. J. Juliano
UNA CASA PARTICULAR
Pág. 275

Juan Bussetti y Cía.
OBRAS DIVERSAS
Pág. 278

Cambareri Hermanos
RESIDENCIA PARTICULAR
Pág. 282

Boldrini y Laino
OBRAS DIVERSAS
Pág. 282

Miguel Quaglia
TRES CASAS-HABITACION
Pág. 286

Arg. Héctor Velarde
**LA ARQUITECTURA EN VEINTE
LECCIONES**
Pág. 280

OFICINAS
CANGALLO 511 - U.T. 33-8864

Dirección:
E. F. SANGUINETTI
PEDRO R. CREMONA
A. G. BOTTONELLI
Administrador
LUIS A. ROMERO

Todos los derechos de traducción y reproducción de los trabajos publicados en esta Revista, quedan reservados. Hecho el depósito que ordenan las leyes de propiedad artística y literaria.

Correio
Argentino

FRANQUEO A PAGAR
Cuenta 44

TARIFA REDUCIDA
Concesión 104

N E C O C H E A

Consecuentes con nuestro plan de dar a conocer a los lectores de esta Revista los adelantos edilicios experimentados por las más importantes ciudades de la República, y prosiguiendo la serie de números especiales dedicados a Bahía Blanca, Córdoba y Tucumán, tócale hoy el turno a Necochea, localidad bonaerense famosa por sus extensas y concurridas playas que la han convertido en el balneario popular por excelencia, y una de las más ricas y prósperas de la provincia de Buenos Aires.

Las actividades constructivas constituyen uno de los rubros más importantes de su economía, siendo numerosos los edificios de líneas modernas con que cuenta su planta urbana; en cuanto a la zona inmediata al balneario, ofrece un aspecto sumamente atractivo, con su núcleo de hoteles lujosos y confortables — que brindan al turista y al veraneante los más amplios refinamientos del *confort* — y sus innumerables *chalets* particulares, de gráciles formas y vistosas tonalidades.

En los últimos cinco años, de acuerdo a una reciente estadística, se han construido en Necochea mil cincuenta edificios, por un valor total aproximado de tres millones de pesos, cifra que, por sí sola, expresa elocuentemente el magnífico porvenir que le está preparando a la bella ciudad atlántica, cuyo ritmo de mejoramiento edilicio se acelera día a día.

El actual gobierno comunal, eficazmente presidido por nuestro antiguo consocio Don José Pucciarelli, profesional de vasto y bien cimentado prestigio, se apresta a dotar a la ciudad de un conjunto de obras que las necesidades de la población exigen con urgencia, tales como un modernísimo hospital al que se incorporarán los últimos adelantos de la ciencia, cuyo valor ascenderá a cuatrocientos mil pesos, y un espacioso Mercado Público, presupuestado en cien mil; la financiación de ambos edificios, así como los estudios técnicos para la ejecución de los mismos están completamente terminados, esperándose dar comienzo a las obras dentro de breve plazo.



También se realizarán próximamente la modernización y ampliación del Balneario, de acuerdo al interesante proyecto que publicamos en las páginas centrales de este número, por un valor de doscientos mil pesos, la refección del Edificio Municipal, y otras obras de no menor utilidad pública, como la instalación de hornos crematorios de basura, el ensanche y mejoramiento del cemento-

rio de la Ciudad en el que se construirán gran cantidad de nichos, etc., etc.

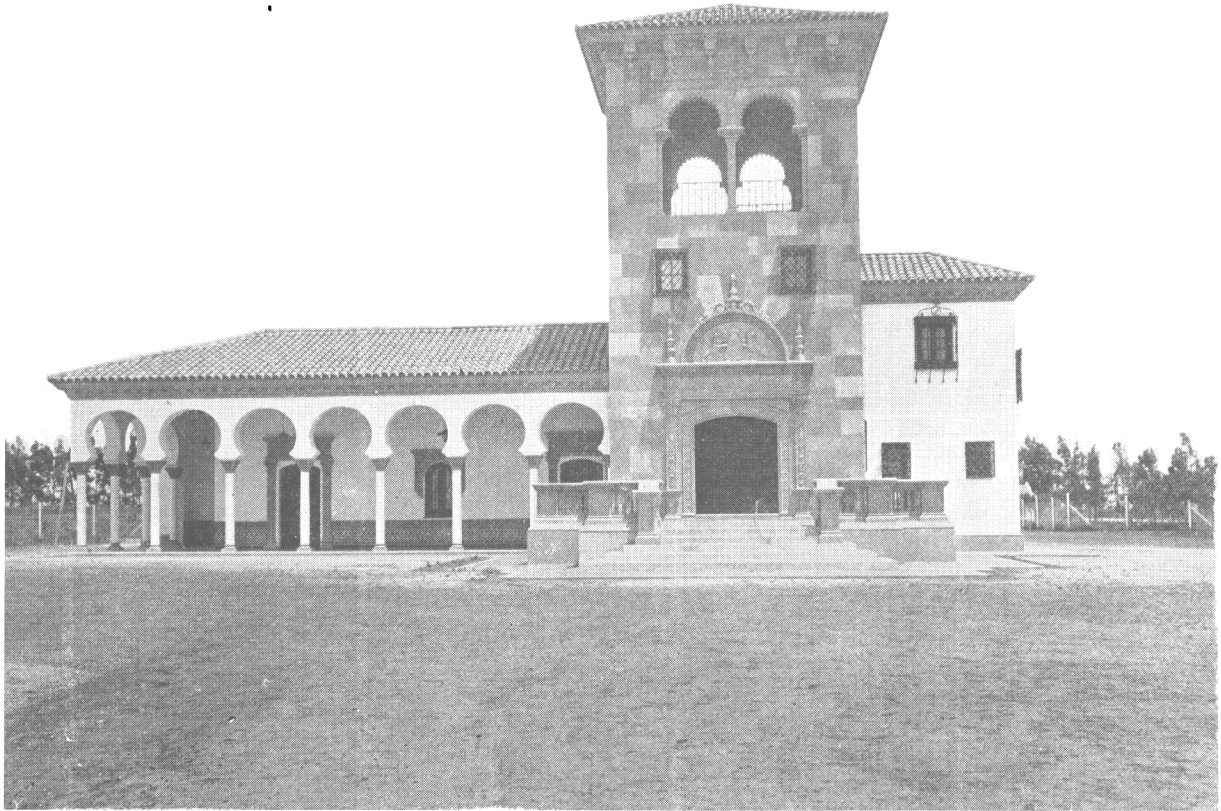
Las copiosas fotografías que insertamos en

las siguientes páginas documentan la importancia edilicia de Necochea, y corroboran nuestras predicciones acerca del extraordinario desarrollo que la simpática ciudad bonaerense está llamada a lograr en un futuro muy próximo.



*Sr. JOSÉ PUCCIARELLI
Intendente Municipal de Necochea,
a quien debe la hermosa Ciudad
atlántica gran parte de sus evidentes
progresos.*





RESIDENCIA PARTICULAR

Propietario :
Dr. Edmundo de Ferrari

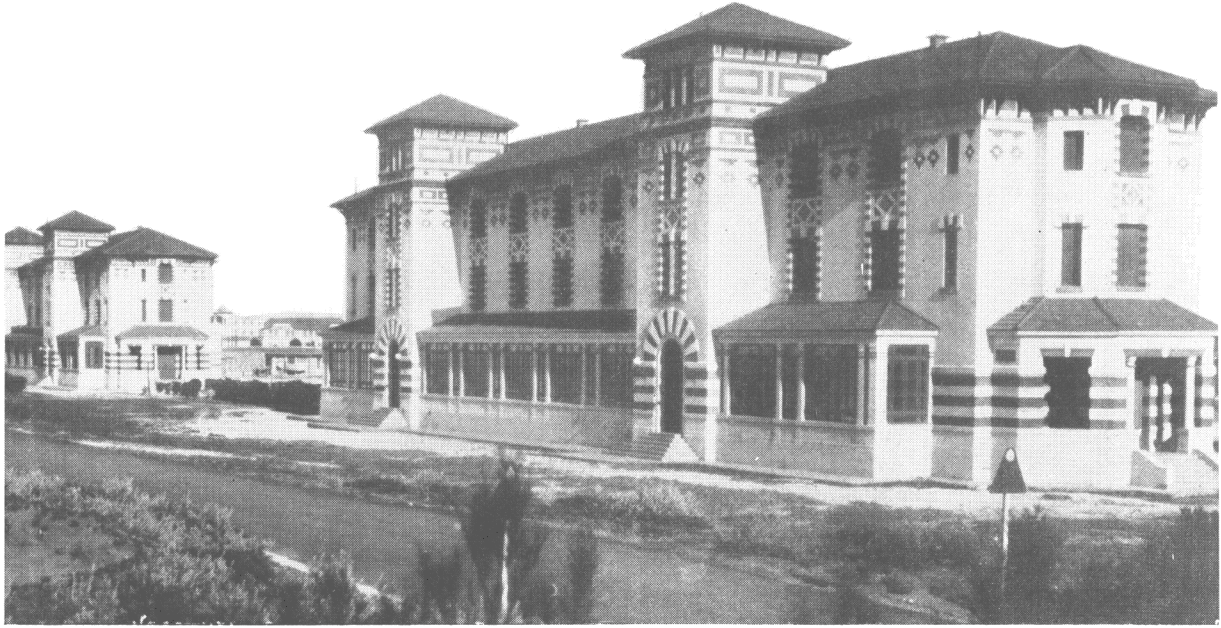
Ingenieros Civiles
MORET y MENDEZ CALZADA

263 - C.A.C.Z.A



RESIDENCIA PARTICULAR

Ingenieros Civiles:
MORET y MENDEZ CALZADA

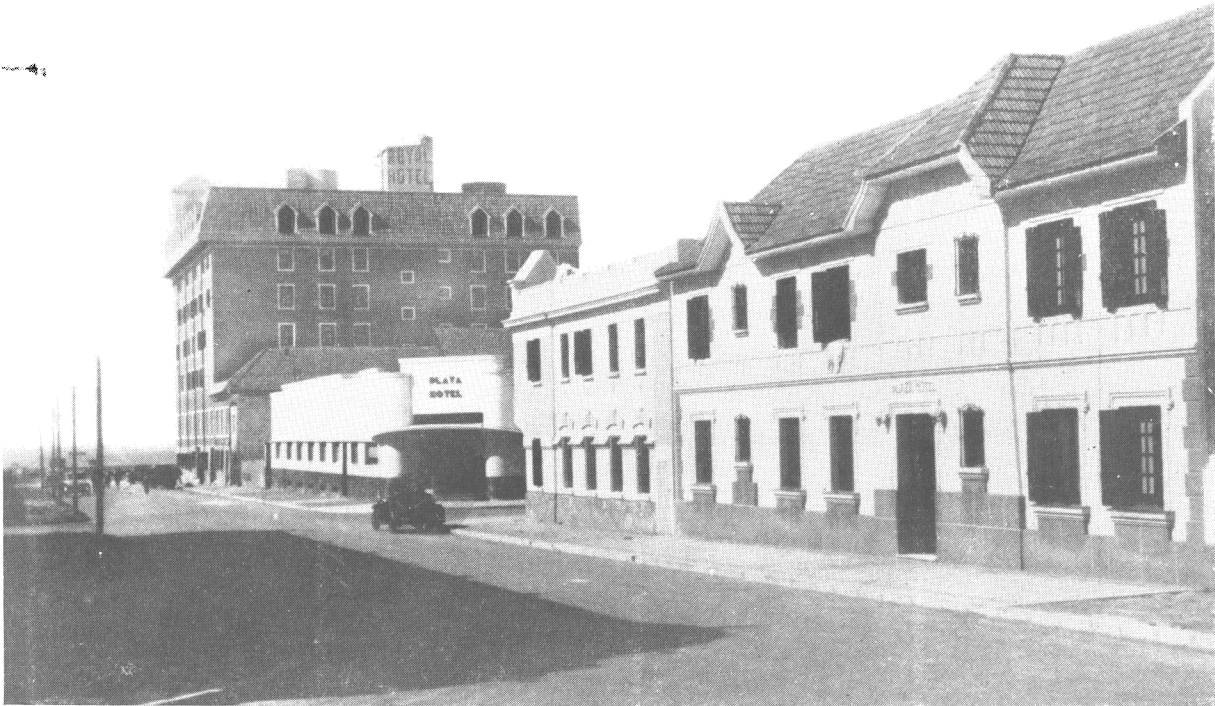


Edificios de las Colonias de Niños Débiles

Dirección de Arquitectura
del M. O. P. de la Nación



Empresa Constructora:
PROFETA Y PERTIERRA



GRUPO DE HOTELES EN LA PLAYA

Al fondo: ROYAL HOTEL, Ing. Alejandro de Ortúzar

265 - C.A.C.T.A



Edificio de la Sociedad Francesa de S. M.

Técnicos Constructores:

JOSE PUCCIARELLI Y TOMAS R. ANASTASIO



Edificio de Renta, A. I. Murga

Propietario : Sr. Liberato Aprea

Técnico Constructor :
JOSE PUCCIARELLI

Del C. A. C. Y. A.

EDIFICIO DE RENTA



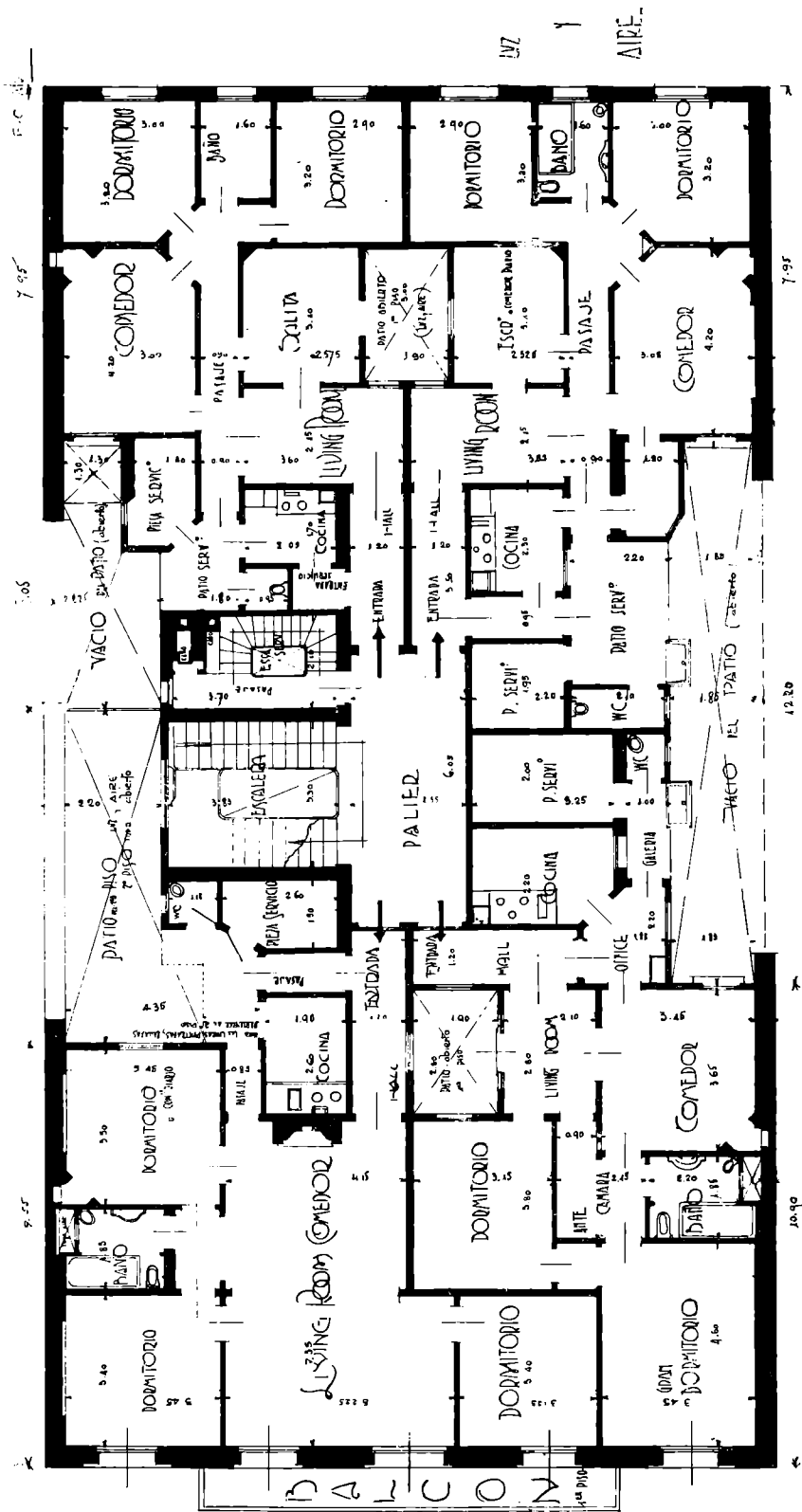
Calle Gonzalez Chaves 124



Propietario: Sr. Liberato Aprea

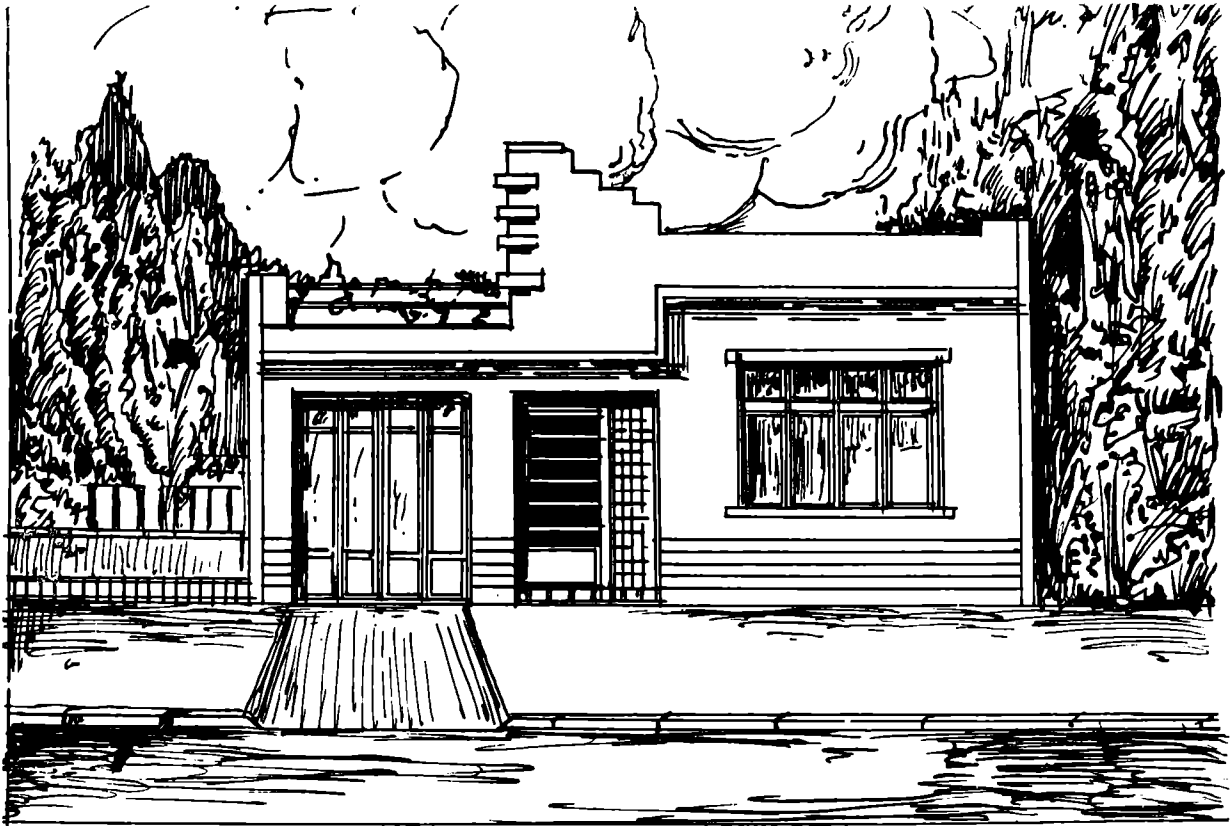


Empresa Constructora:
JOSE PUCCIARELLI
Del C. A. C. Y. A.



EDIFICIO DE RENTA, GONZALES CHAVES 124

Técnico Constructor:
 JOSE PUCCIARELLI
 Del C. A. C. Y. A.

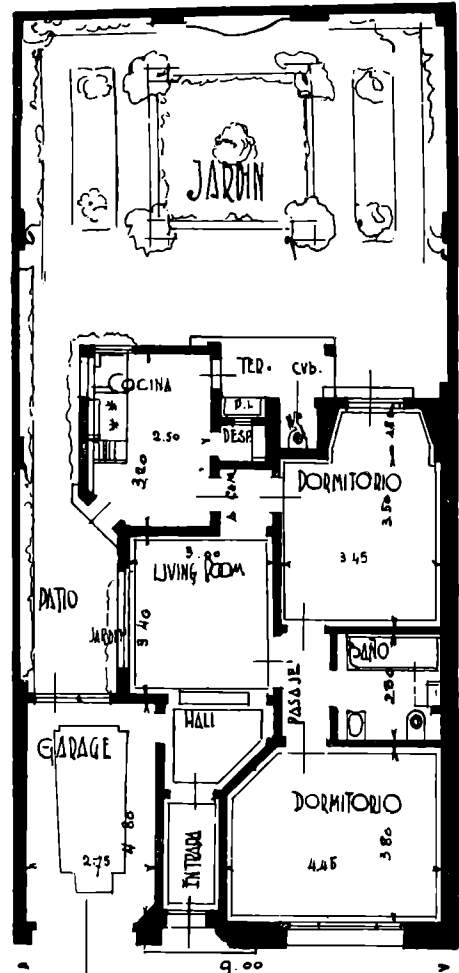


Casa para Renta

Propiedad :
Società Nazionale Italiana

Proyectista :
Sr. JOSE PUCCIARELLI
Del C. A. C. Y. A.

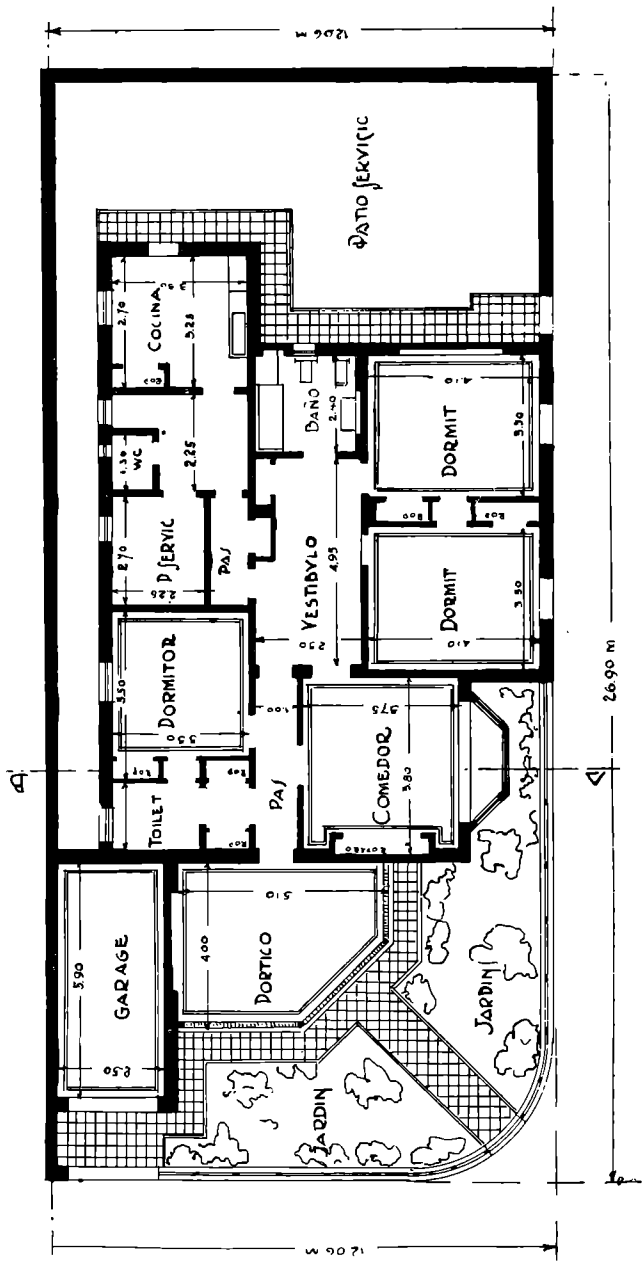
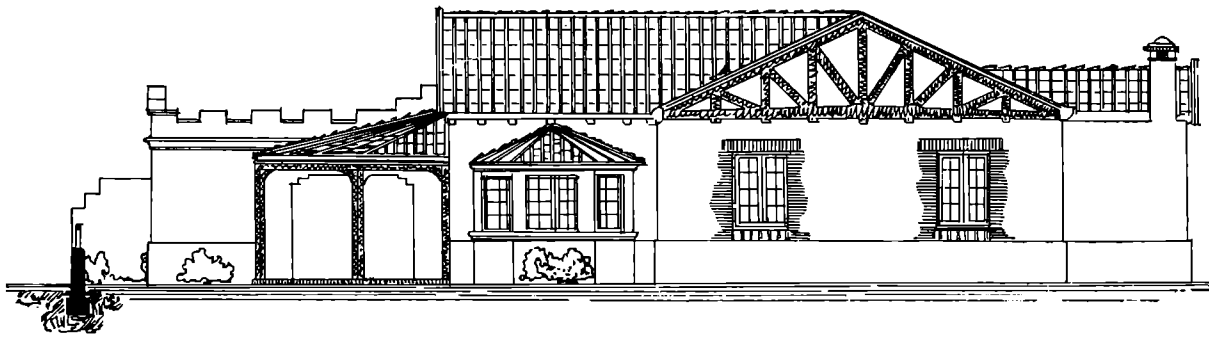
Constructores :
E. LELLI y L. DANESE





EDIFICIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE S. M.

Técnico Constructor :
TOMAS R. ANASTASIO



Planta

CASA PARTICULAR

Propietaria:
Sra. Sara O. de Huerdo

Constructor:
TOMAS R. ANASTASIO



Sección A. B.



Casa Particular, A. I. Murga

Propietario: Sr. Dionisio Oribe

Técnico Constructor:

TOMAS R. ANASTASIO



Casa del Señor Jerónimo Sagués



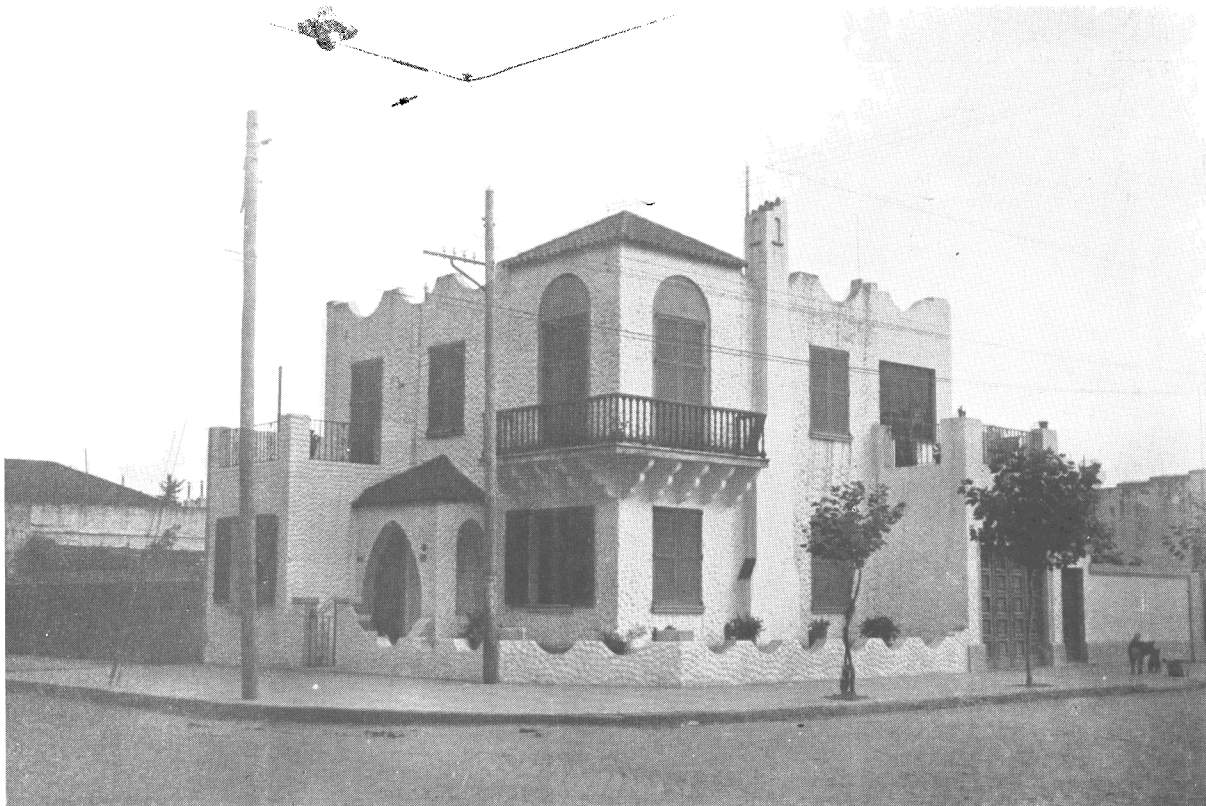
Técnico Constructor :
TOMAS R. ANASTASIO



Chalet en Villa Diaz Vélez



Constructor :
PASCUAL YELPO - Del C.A.C.Y.A



Residencia Particular

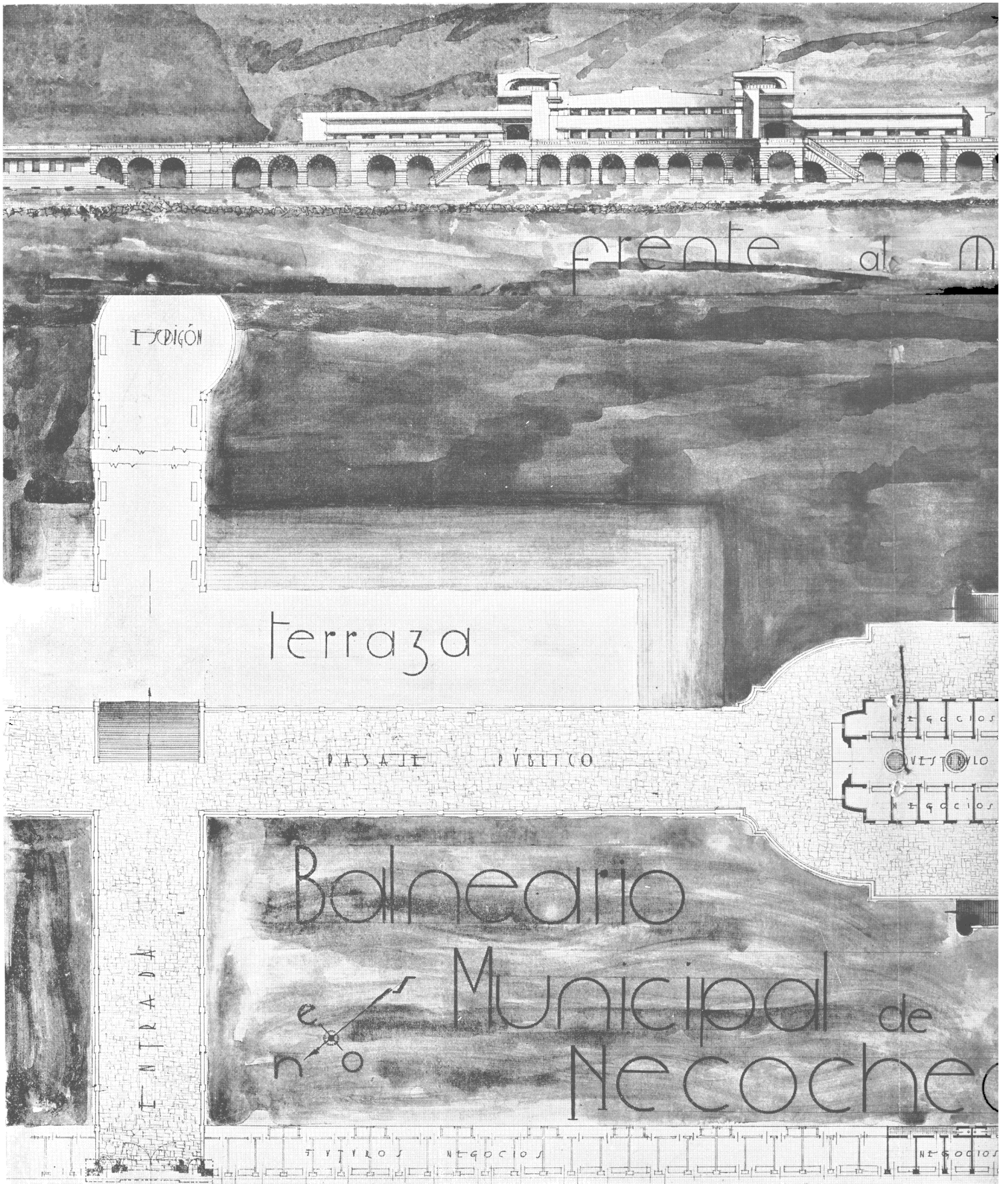


Ings. Moret y Mendez Calzada
Const. Pascual Yelpe - Del C.A.C.Y.A.



Casa Particular, Sadi - Carnot 74

Ingeniero: J. JULIANO



frente al m

TRONCÓN

Terraza

PASAJE PÚBLICO

ENTRADA

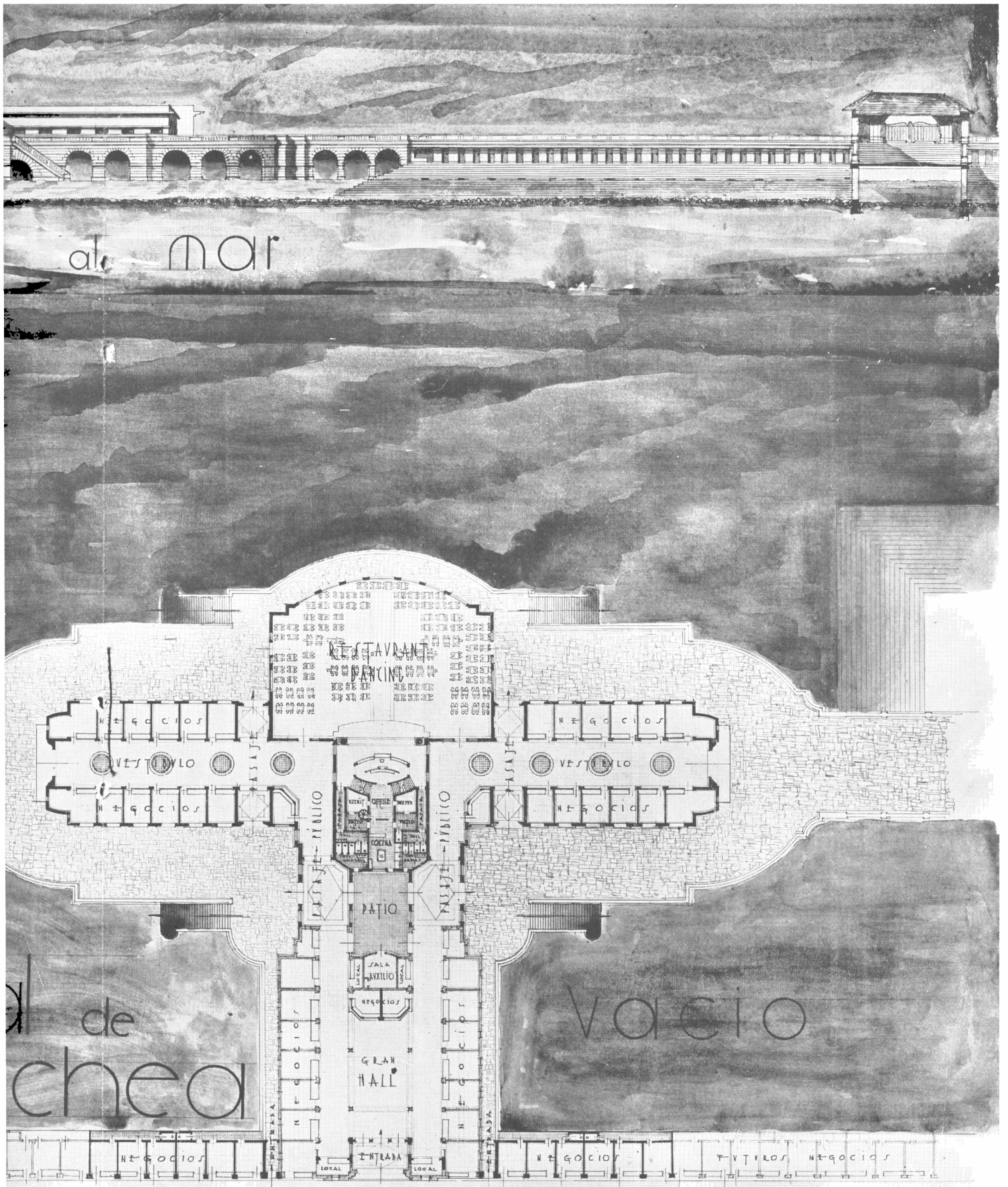
Balneario

Municipal de
Necochea

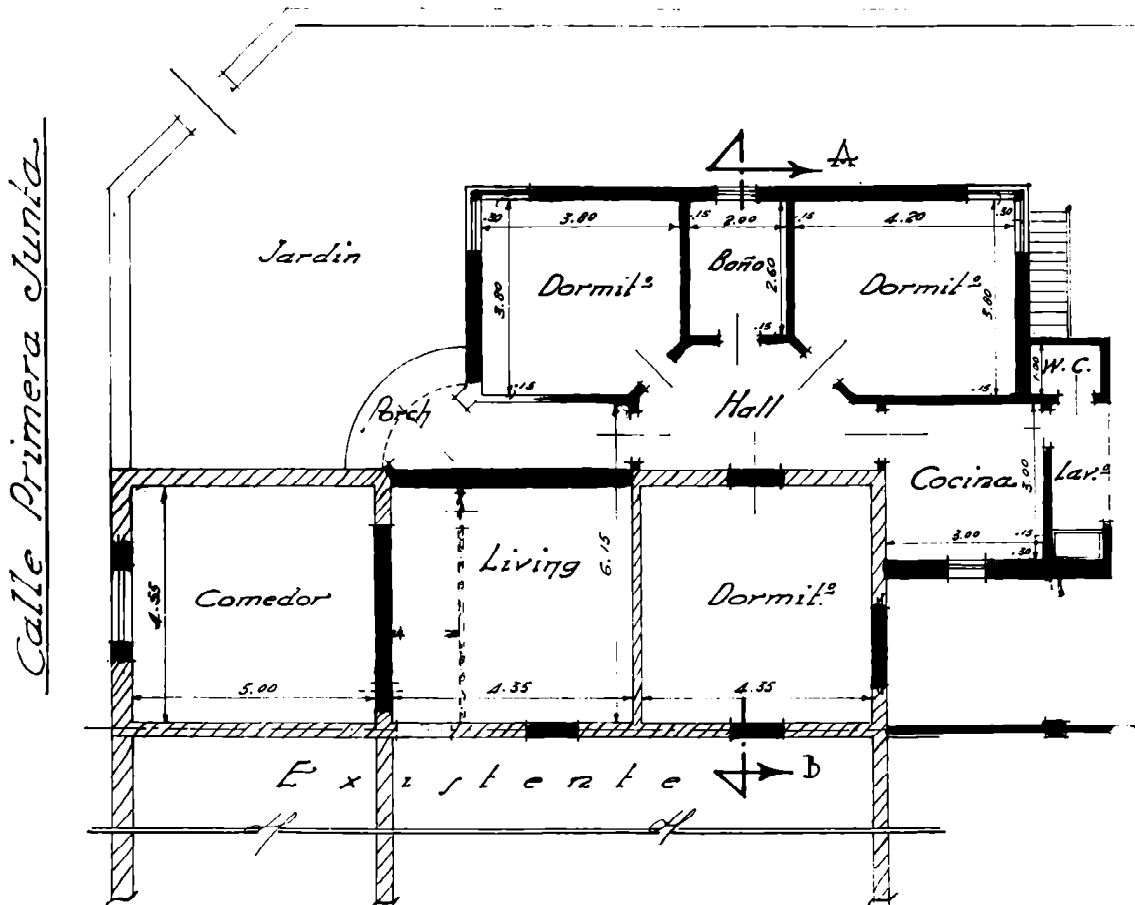
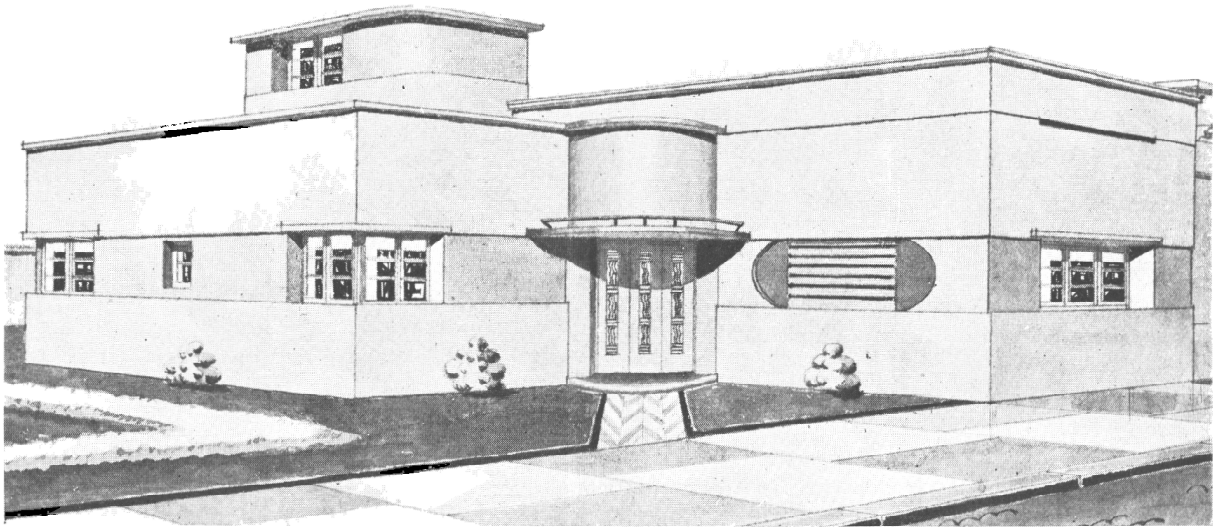
NEGOCIOS
VESTÍBULO
NEGOCIOS

NEGOCIOS

NEGOCIOS

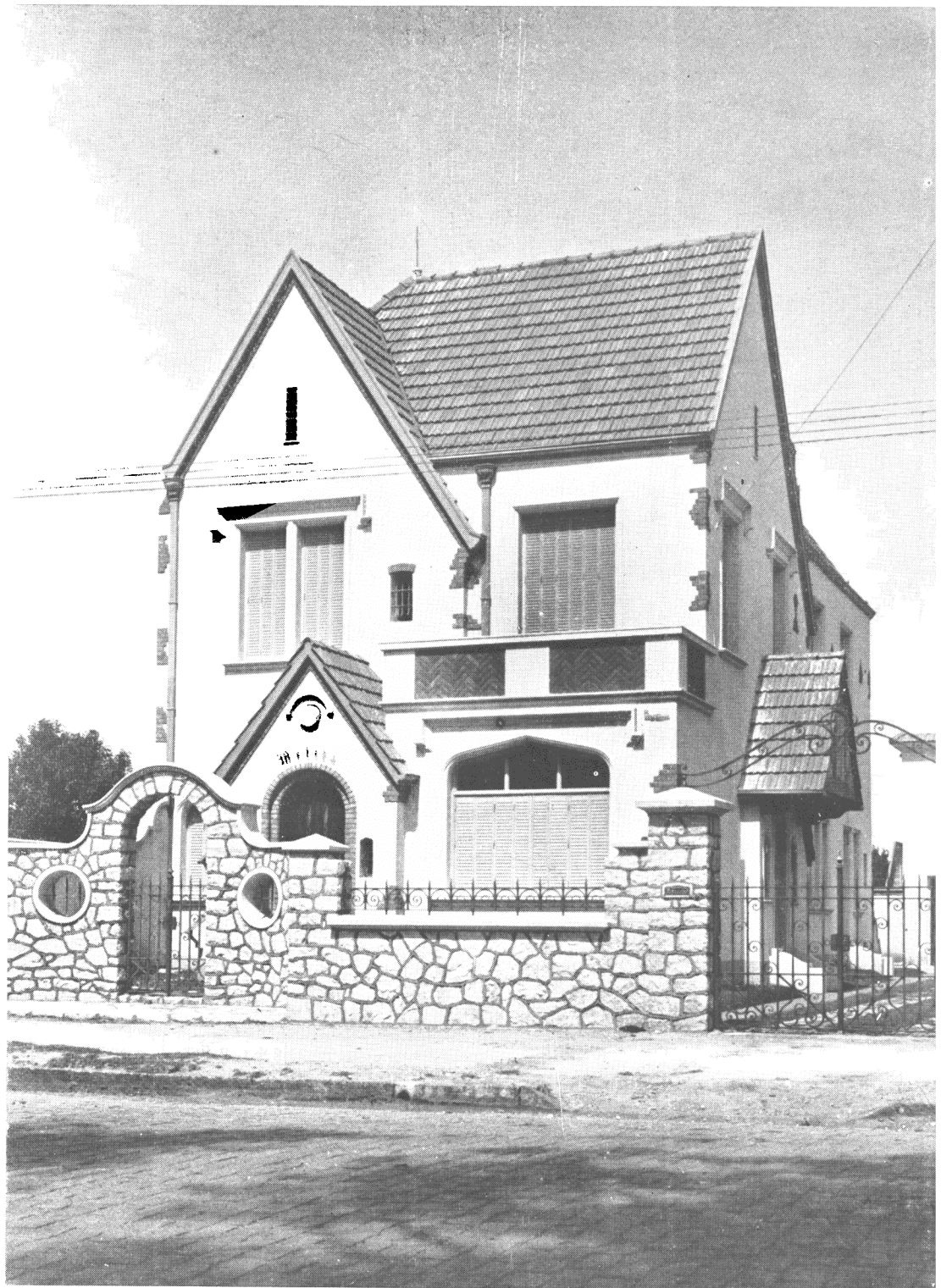


RESIDENCIA PARTICULAR



Propietaria:
Sra. Rosa B. de Eandi

Empresa Constructora:
JUAN BUSSETTI & Cía.



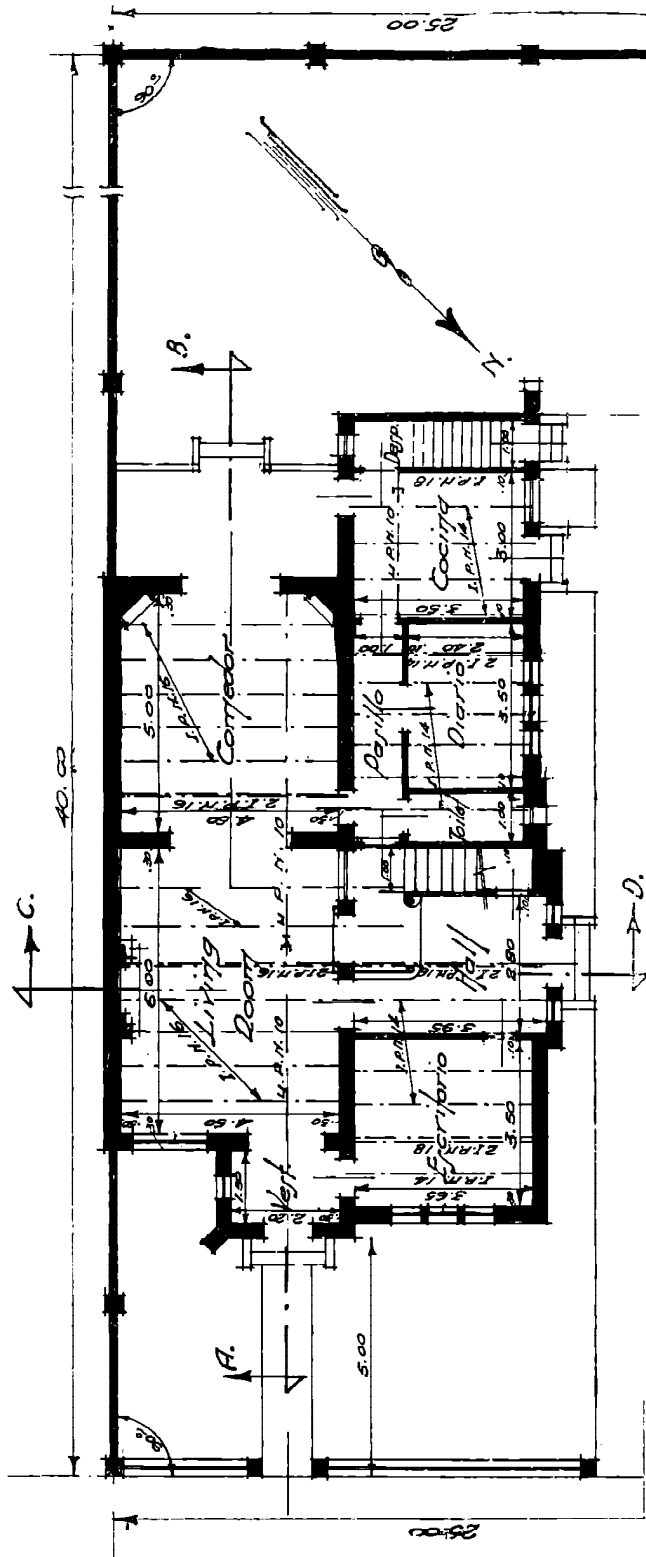
Residencia Particular

Boulevard Pellegrini 546

Propietario: Sr. Armando Pironetti

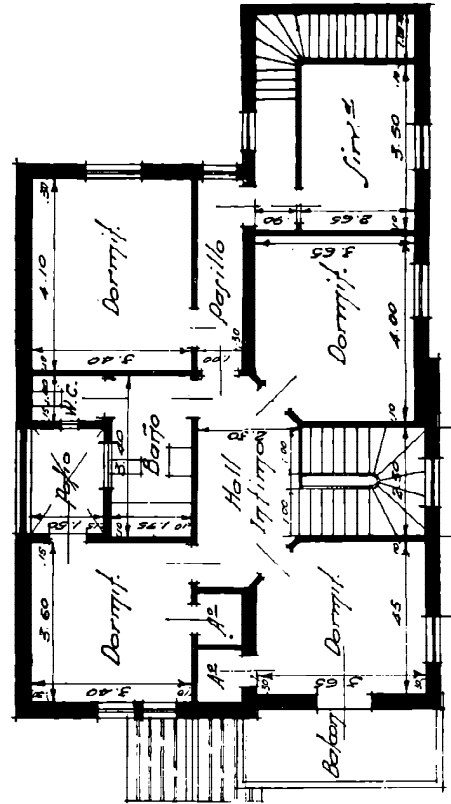
Empresa Constructora:

JUAN BUSSETTI & Cía.



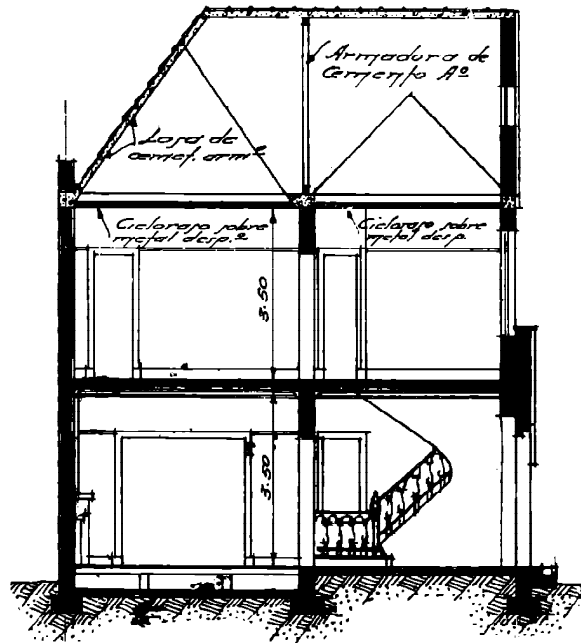
Planta baja

Empresa Constructora:
 JUAN BUSSETTI & Cía.



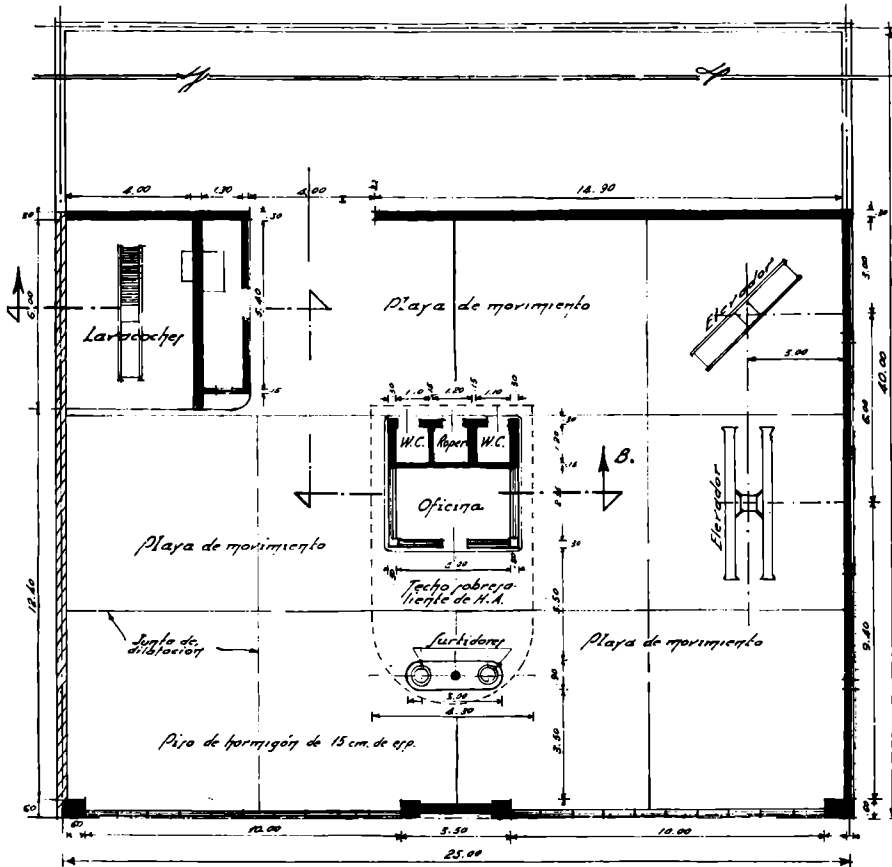
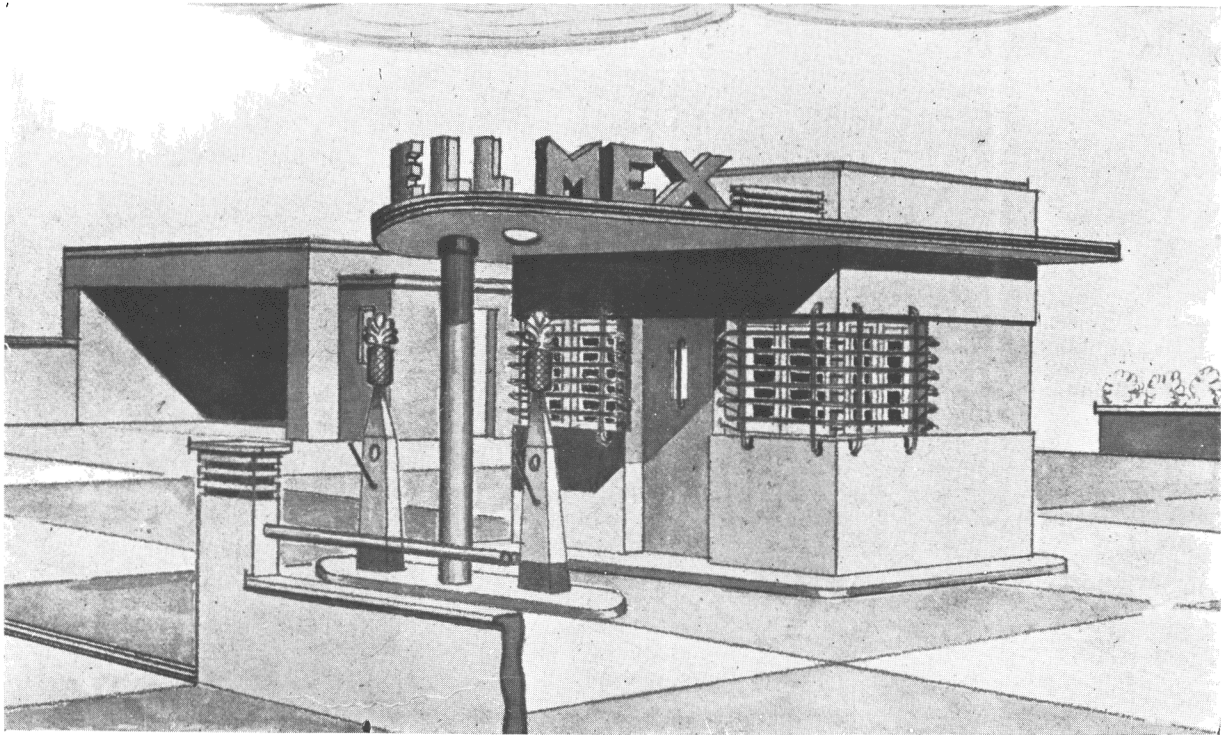
Piso alto

RESIDENCIA PARTICULAR
 Bd. Pellegrini 546



Sección A. B.

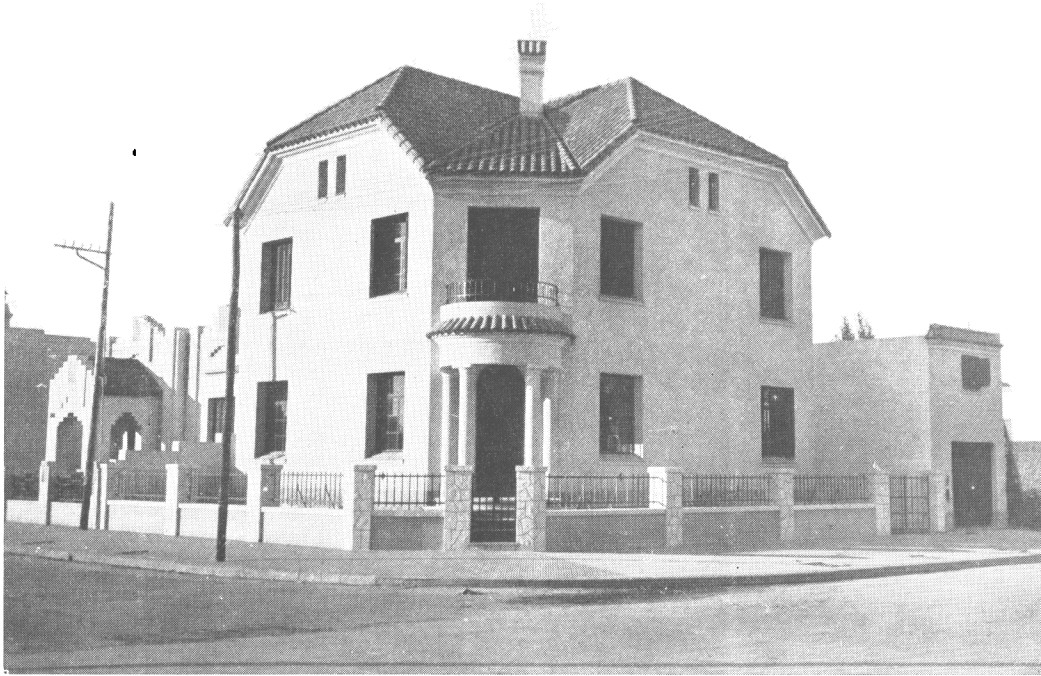
ESTACION DE SERVICIO PARA AUTOS



Empresa Constructora: JUAN BUSSETTI & Cía.

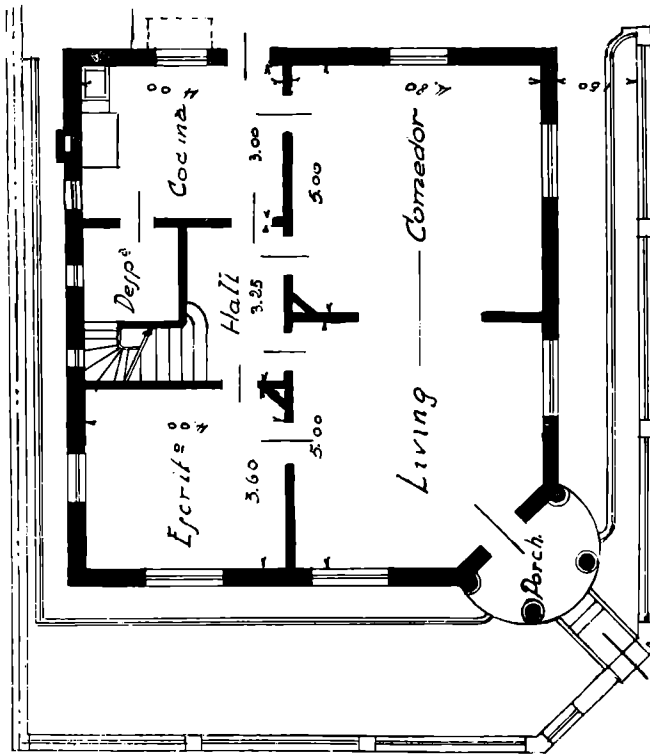
RESIDENCIA PARTICULAR

Avda. Sarmiento y Primera Junta

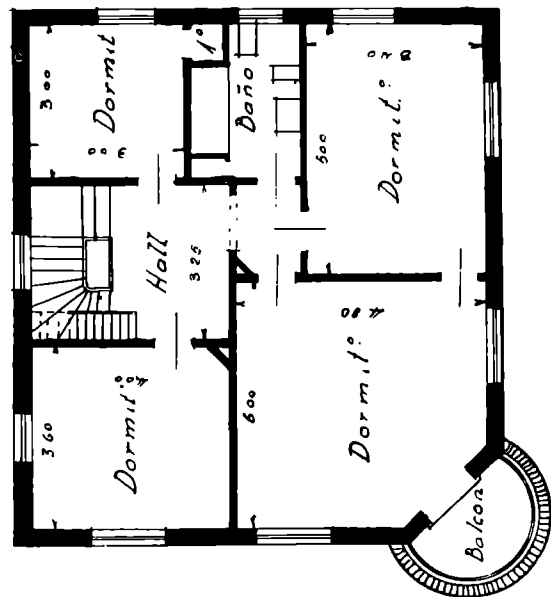


Propietario :
Sr. Franz Nygaard

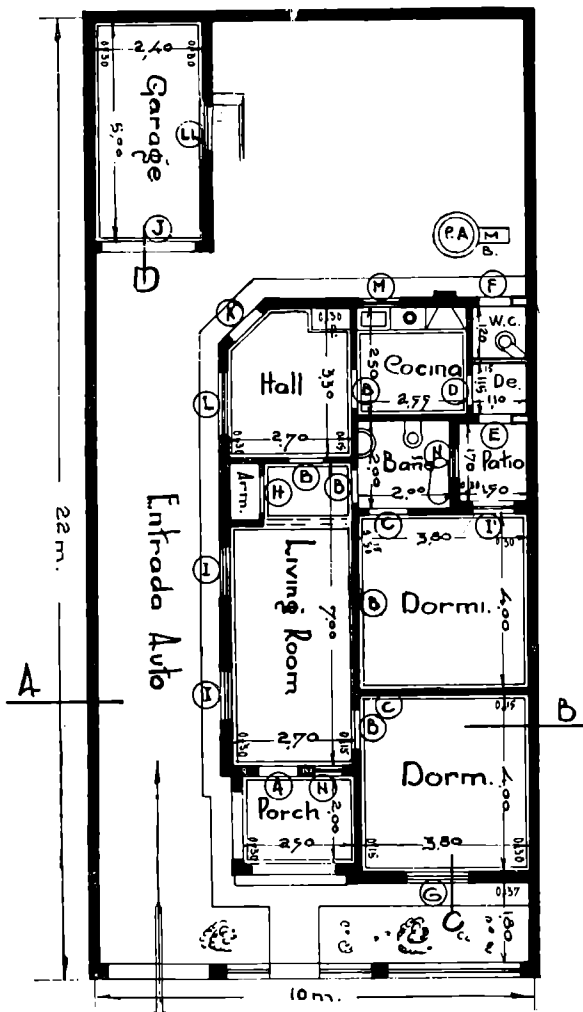
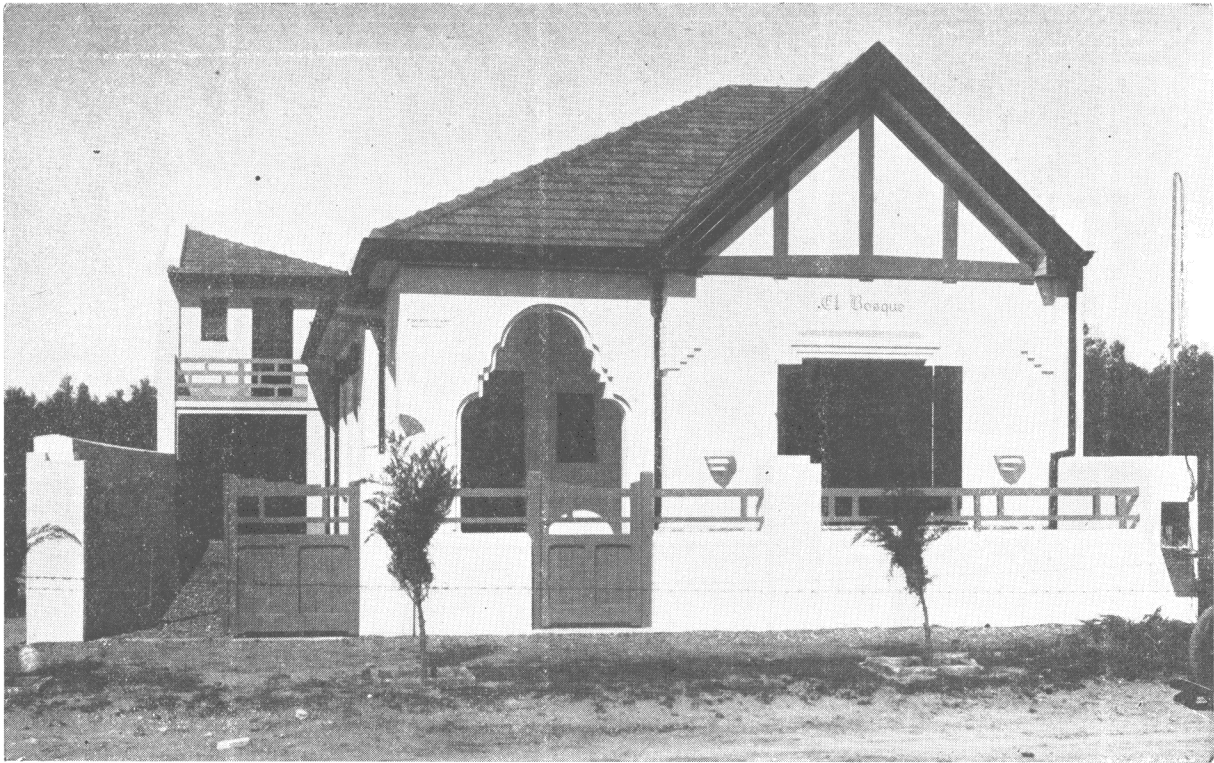
Constructores :
CAMBARERI HERMANOS



Piso bajo



Planta alta



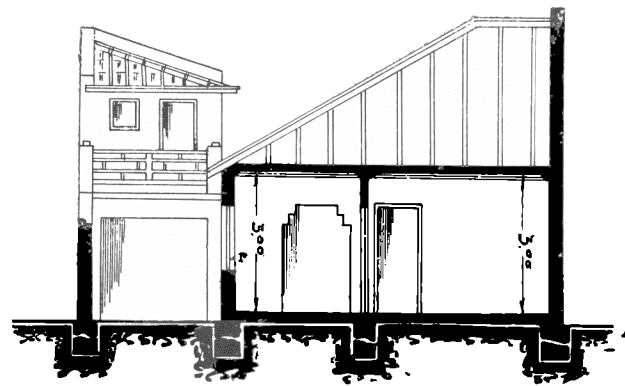
CHALET

en Villa Díaz Vélez

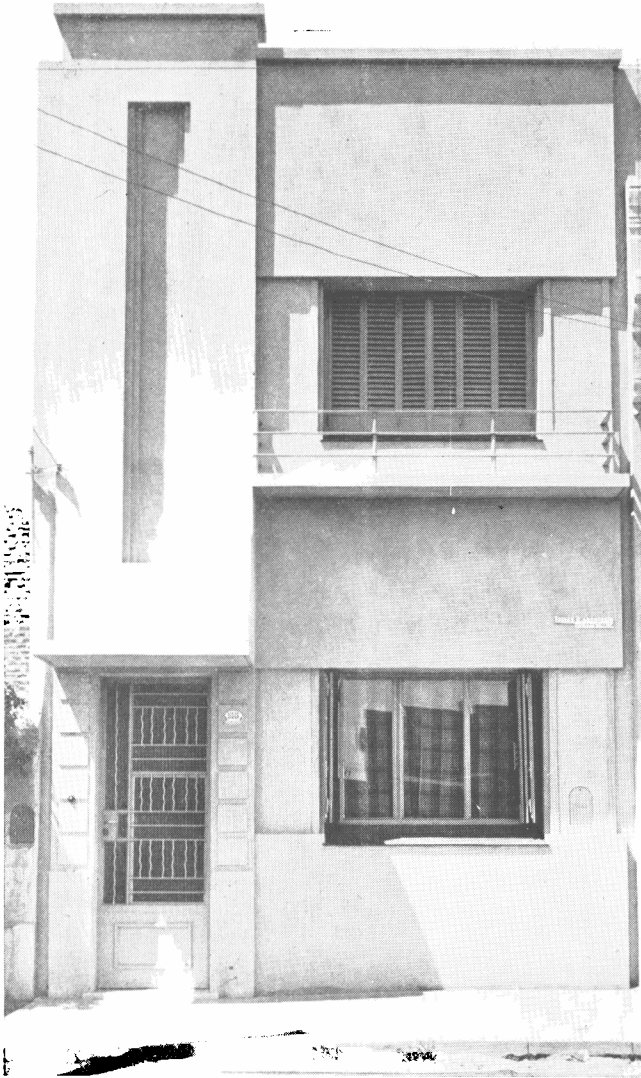
Propietario: Sr. D. Luelmo

Constructores:

BOLDRINI y LAINO



Sección A. B.



CASA PARTICULAR

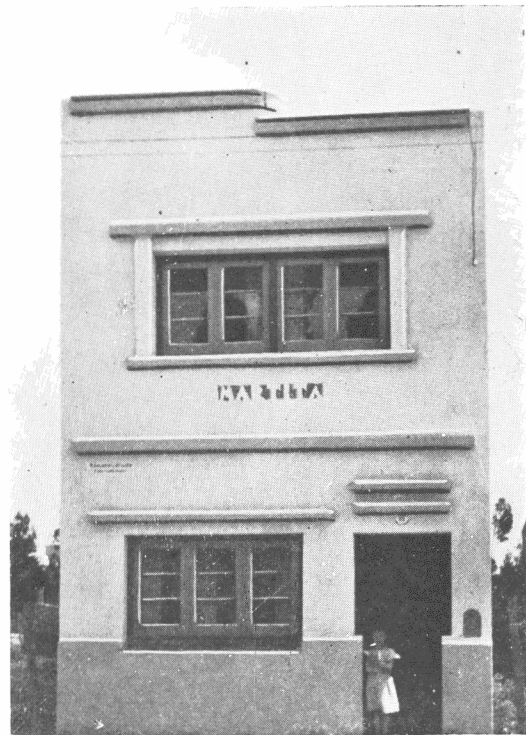
◆
Propietario :
Sr. Valentin Fenasas

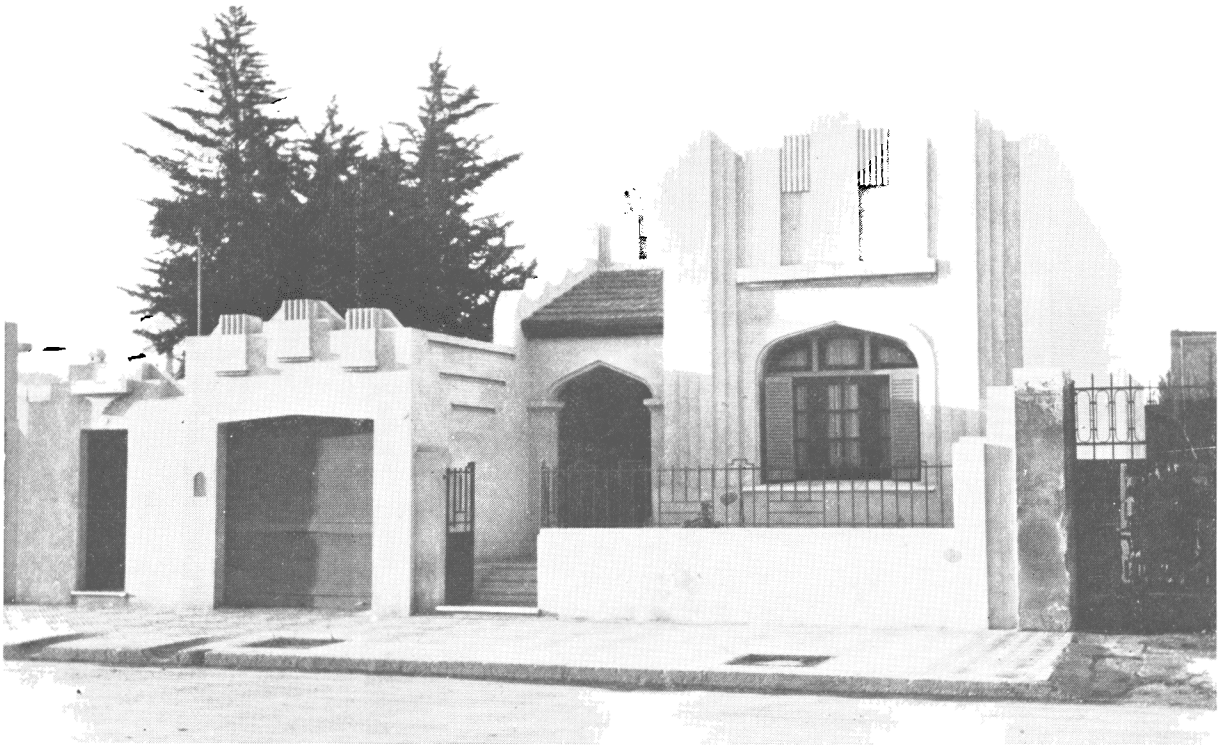
●
Constructor :
TOMAS R. ANASTASIO

Casa en Terreno de 4 metros

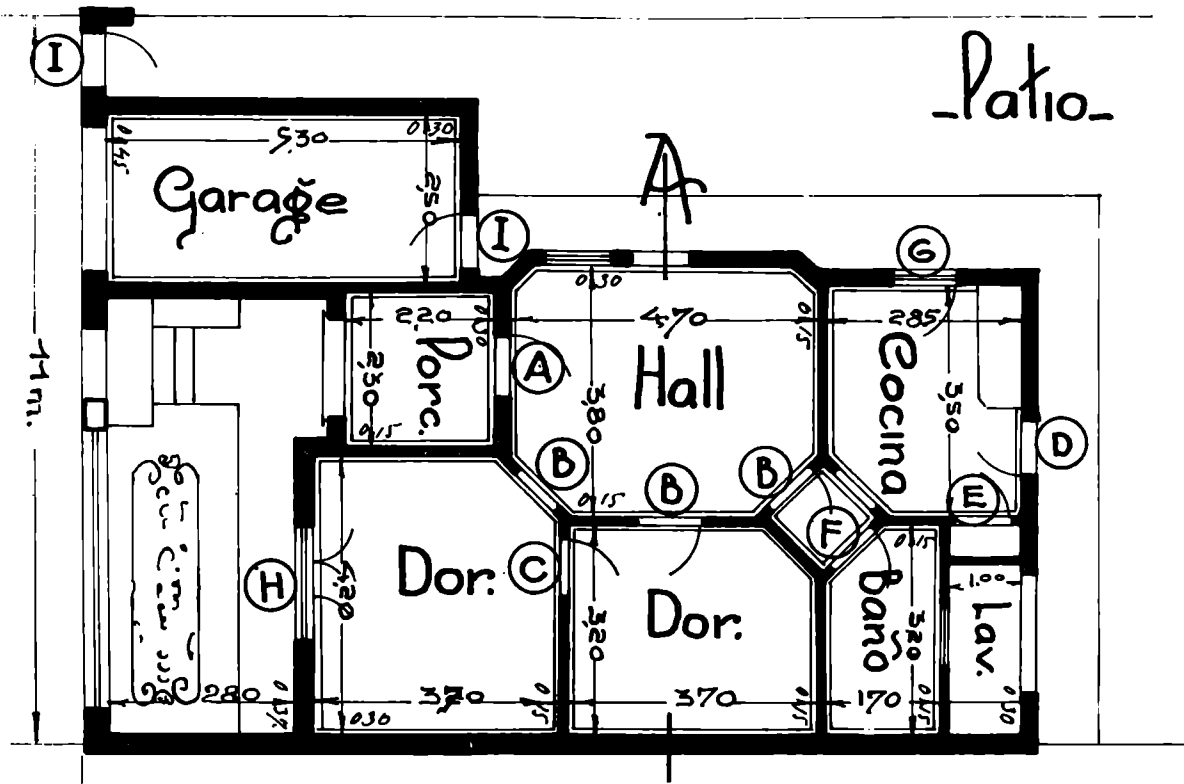
◆
Propietaria :
Sra. C. A. D. de Boldrini

◆
Constructor :
ROMULO BOLDRINI





CASA PARTICULAR



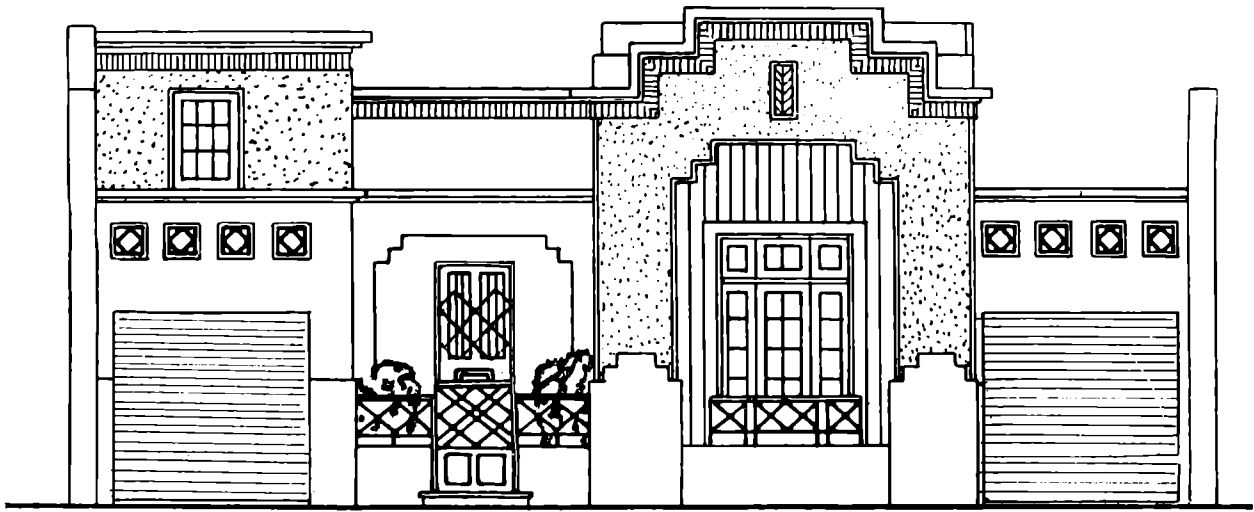
Propietario: L. M. MURIAS

Constructores:

BOLDRINI Y LAINO

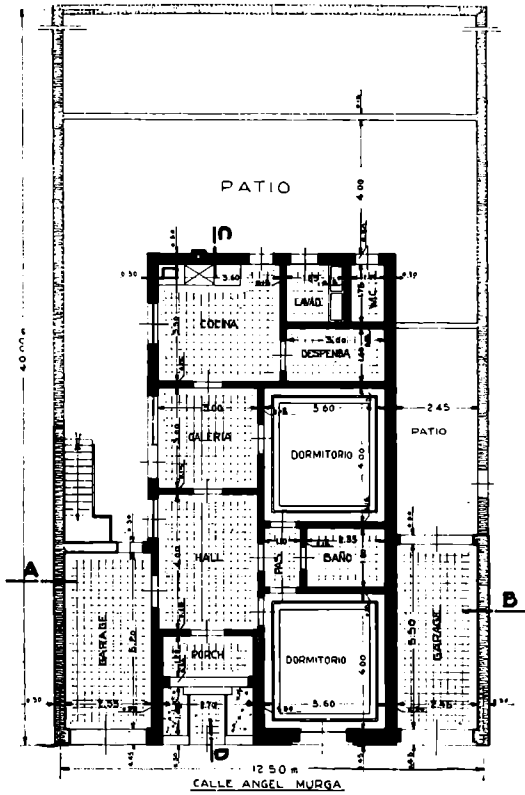
Del C. A. C. Y. A.

285 - C.A.C.Y.A.

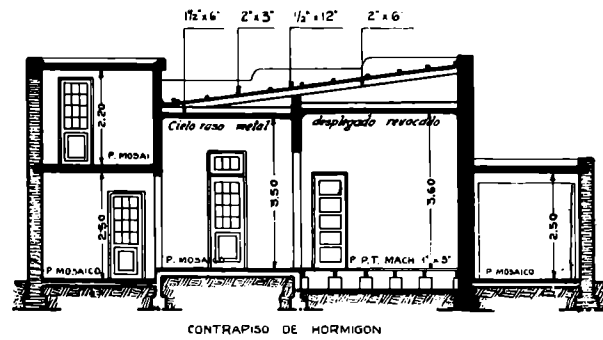


CASA PARTICULAR

Propiedad del Sr. José M. Goñi



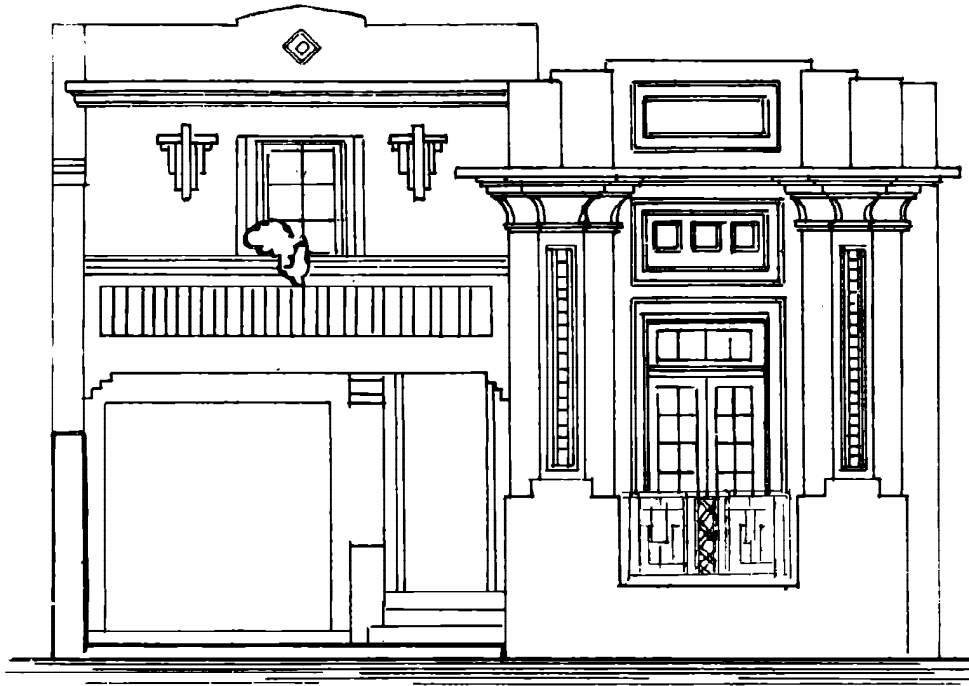
Planta



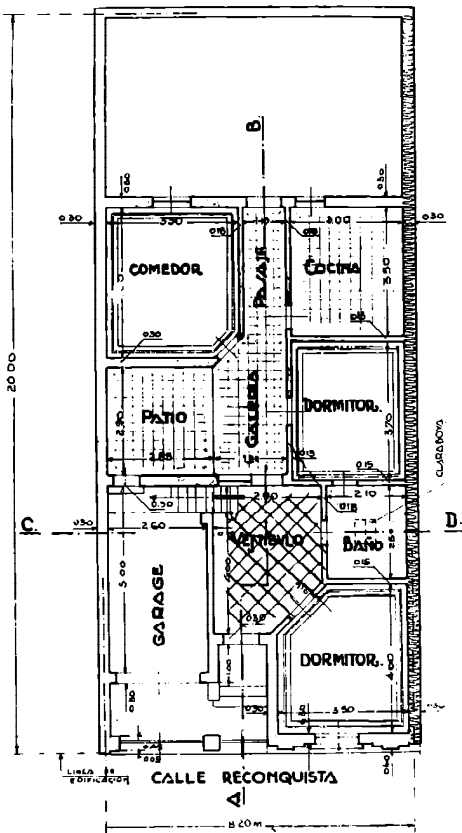
Sección A. B.

Constructor :

MIGUEL QUAGLIA



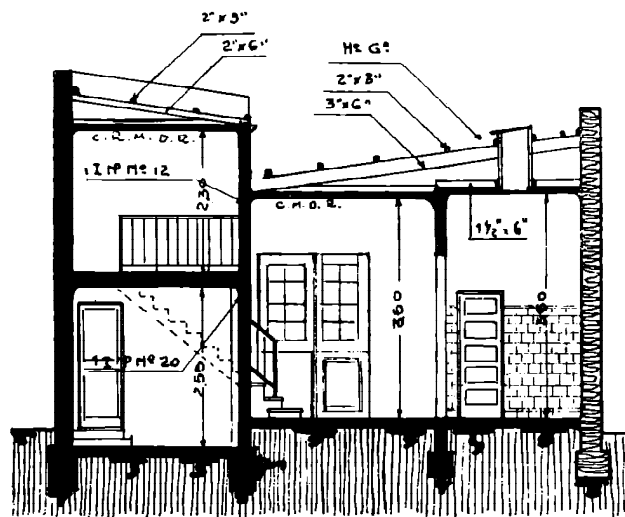
CASA HABITACION



Planta

Propietario:
Sr. Antonio Di Fiori

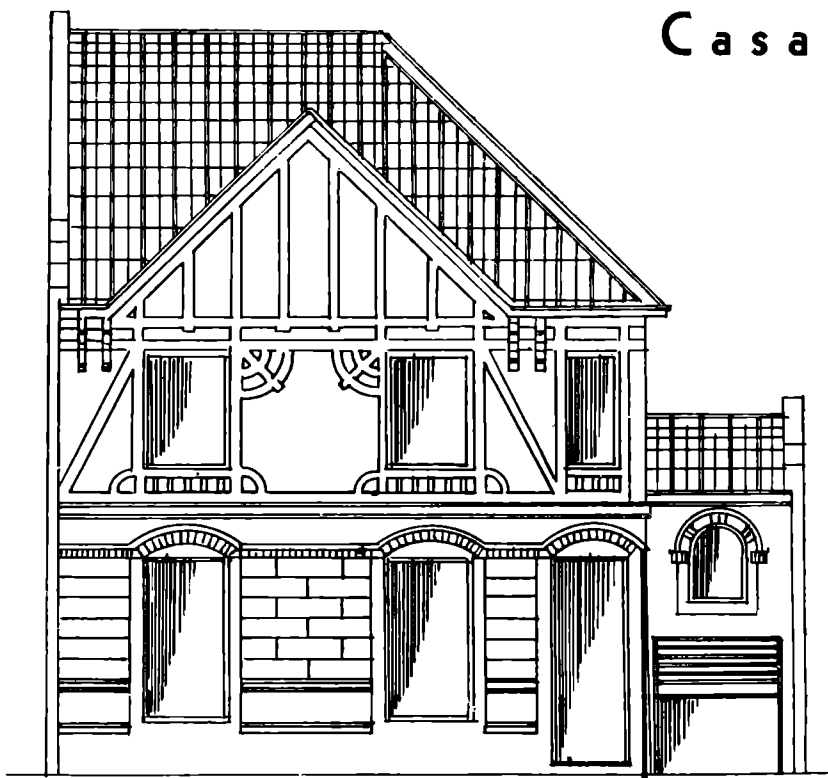
Constructor:
MIGUEL QUAGLIA



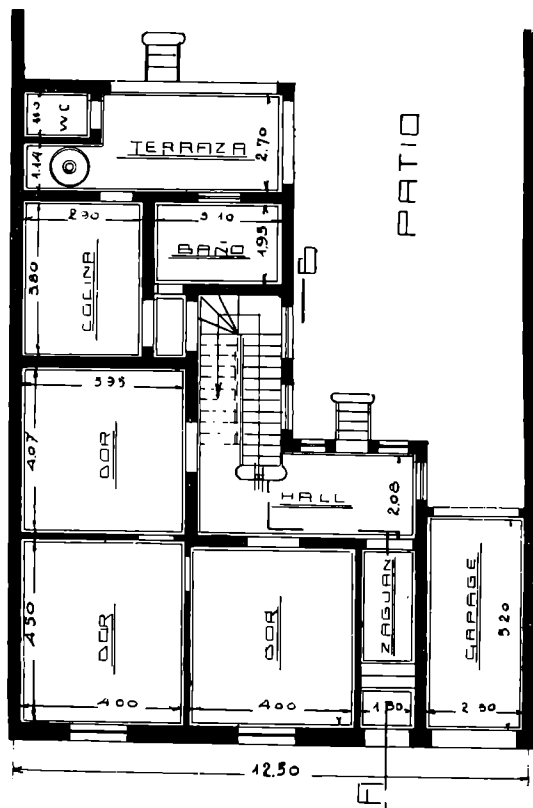
Sección C. D.

Casa Particular

Propietario:
Sr. César Echeverría

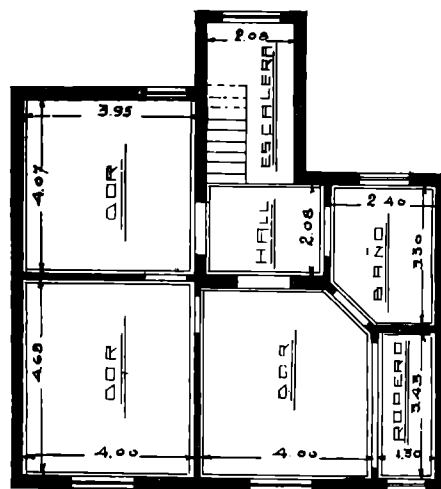


Frente principal



Planta baja

Constructor:
MIGUEL QUAGLIA



Piso alto

La Arquitectura en Veinte Lecciones

Por el Arq. HECTOR VELARDE - Del C. A. C. Y A.

Ilustraciones del Arq. P. R. CREMONA - Del C. A. C. Y A.

(Continuación)

por lo general y, si es posible, de manera que el lado de menor ancho de la chimenea sea paralelo a la línea de borde o canalón del tejado a fin de evitar, lo más posible, obstáculos a la evacuación de agua, etc. (Fig. 181)

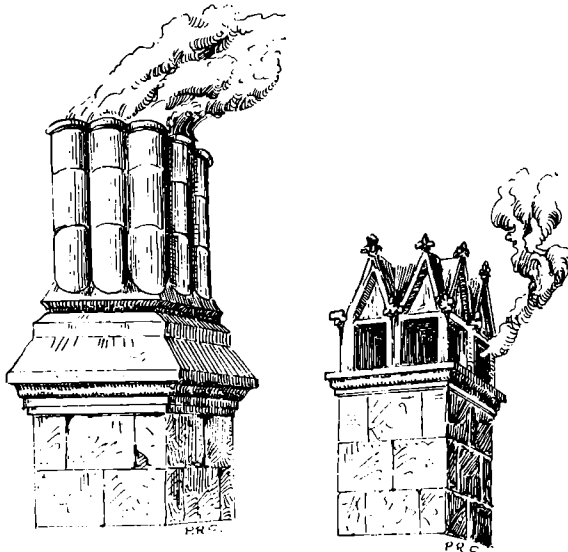
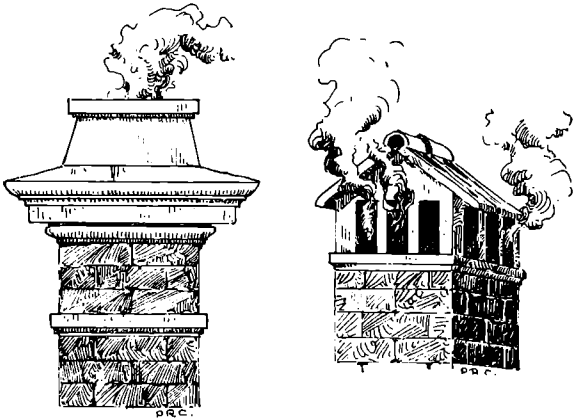


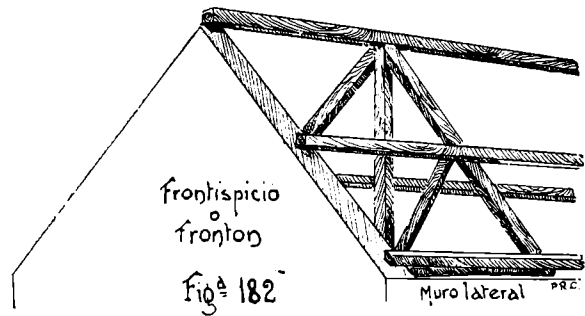
Fig. 181 bis

Lección 11ª.

FRONTISPICIOS Y FRONTONES

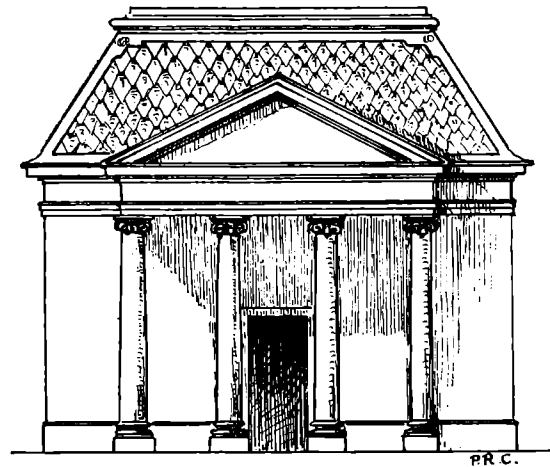
Con estas palabras se define el arreglo exterior de un muro que tienen la función de un tijeral ex-

tremo para soportar una cobertura de dos aguas. (Fig. 182).



Los ejemplos clásicos están en los frontones griegos.

El frontón debe presentar la inclinación del tejado que recibe. Sin embargo el motivo por sí sólo es tan decorativo que los arquitectos lo emplean aisladamente y en partes del edificio que nada tiene que ver con el tejado. (Fig. 183).

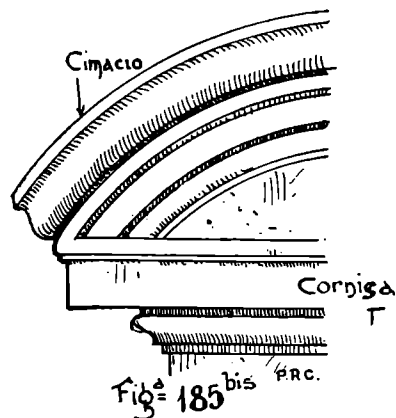
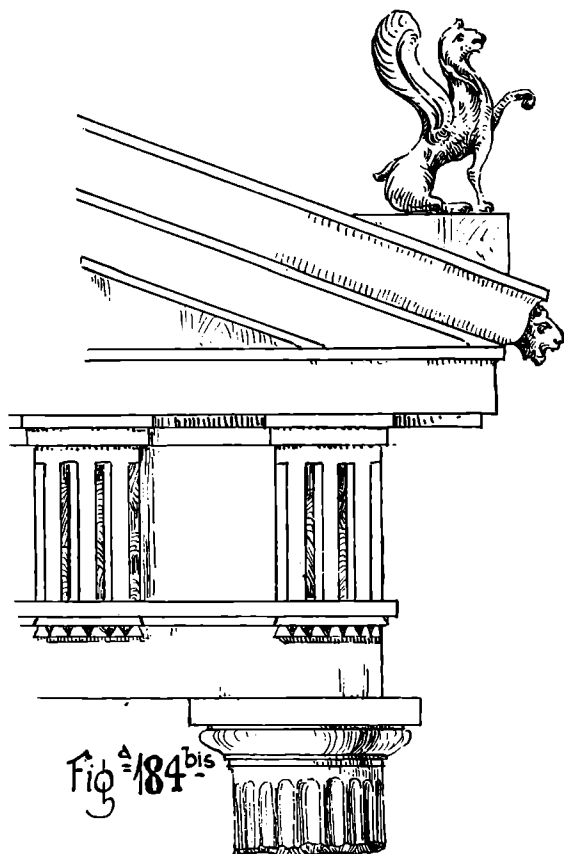
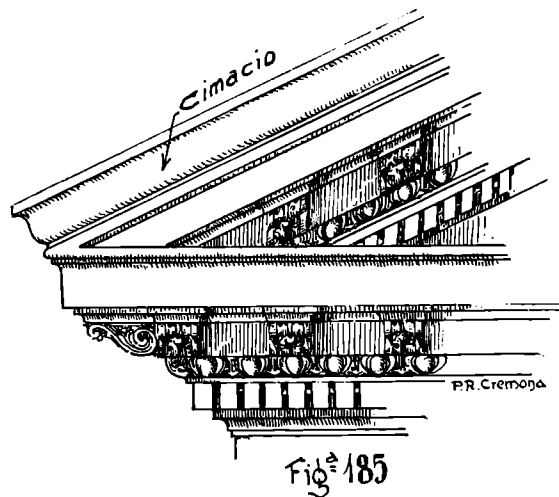
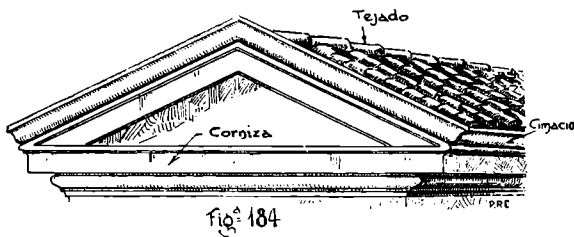


Aplicación puramente ornamental del frontón.

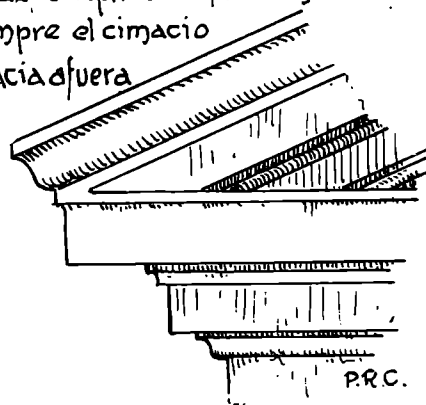
Fig. 183

Son modalidades faltas de lógica pero que respetan en absoluto la tradición y la estructura de los frontones griegos.

Veamos en qué consiste el frontón griego. (Fig. 184).



Doblamiento moderno de cornisa más complicada pero dejando siempre el cimacio hacia afuera

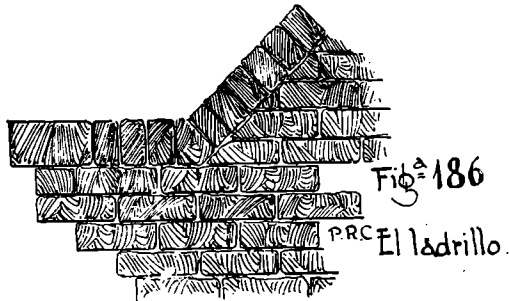
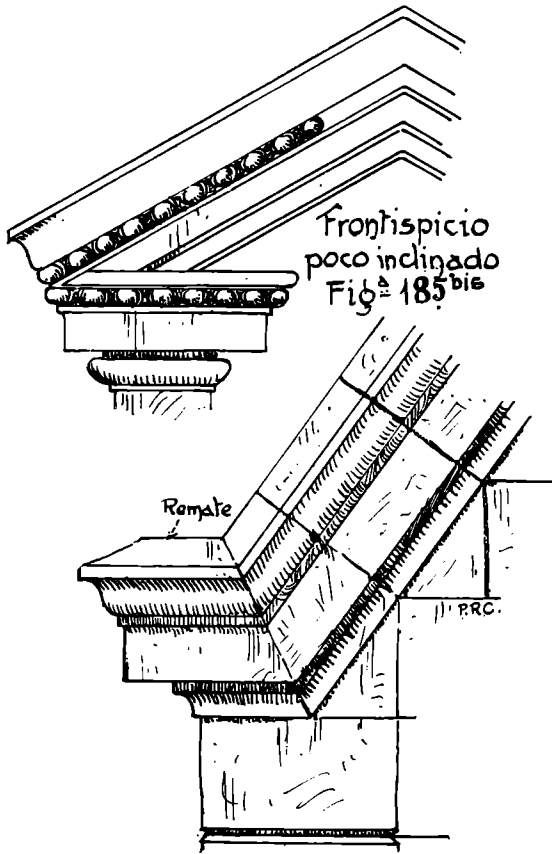


Consideremos el templo griego terminado hasta su cornisa que corona los cuatro lados del edificio. Dos de esos lados, los laterales, recibirán la pendiente del tejado, sobre esos lados y sobre esas cornisas reposará el canalón del tejado. Sobre las cornisas de fachada, principal y posterior, el muro deberá seguir constituyéndose formando un frontispicio triangular. Este triángulo es bordeado por la cornisa general del edificio, a veces con algunas variaciones ornamentales, o de molduración. Esta cornisa triangular se une en forma continua, a la cornisa general. El muro del frontispicio queda así completo. Pero, al colocarlo, el tejado sobresale de un lado y de otro por encima de la cornisa del triángulo. Hay que cubrir esos salientes y esa es la función del "cimacio". De allí que, como una regla general, no se debe representar el cimacio en el cornisamento horizontal del frontón. (Fig. 185).

El cimacio da vuelta sobre las cornisas laterales formando el canalón del tejado. Es en esos lados donde el cimacio adquiere gárgols. Esta es la composición puramente lógica y racional de los frontones griegos.

Cuando los frontones son peraltados como en las construcciones del norte de Europa y no presentan por este hecho la composición de los frontones grie-

gos, que son rebajados relativamente, es necesario evitar, como construcción y como aspecto, que las líneas oblicuas que los constituyen tengan en sus extremos elementos o motivos que no permitan la continuidad indefinida de esas líneas inclinadas. Así se evita el resbalamiento de la construcción y la sensación de ese resbalamiento que es aún mayor. (Fig. 186).



Lección 12ª.

PISOS, CIELOS RASOS Y ARTESONADOS

Hemos estudiado la arquitectura en cuanto a muros y cubiertas, lo que constituye un edificio en sus elementos esenciales. Pero nos falta, para completar el caso general, estudiar el edificio que se divide en pisos, que multiplica su superficie. Es el estudio de

los cielos rasos, de los artesonados, de las escaleras.

El piso es una división horizontal de edificio sobre la cual se circula, se aplican cargas más o menos considerables, etc. Veamos, en principio, cómo se constituye una de estas divisiones que pueden ser de madera, de acero o de cemento armado.

Si la construcción es de madera, se distribuyen cuartones cuya sección y distancias dependen de la luz que hay que cubrir y de la carga que debe soportar el piso. Como regla general la sección de los cuartones no debe ser mayor de 12" en su altura. El espacio de cuartón a cuartón no debe ser mayor de 0.70. Aumentando estas dimensiones caeríamos en el empleo de verdaderas vigas.

Sobre estos cuartones se coloca un entablado corriente. El piso queda así constituido en su forma más elemental. (Fig. 187).

Pero esta construcción sumaria no determina un verdadero piso de habitación, donde tiene que haber cierto aislamiento y donde el aspecto interior (techo) y el superior (parquet, losetas, etc.) deberán ser respetados. En este caso el entablado que se coloca sobre los cuartones recibe otros cuartones más pequeños, de 2"x3" a 3"x4" en general, dispuestos con cierta proximidad y en sentido contrario de la cuartería primera. Sobre esta cuartería menuda viene a posarse el machihembrado u otro entablado sobre el cual se coloca el parquet o las losetas.

En cuanto a los cuartones inferiores que forman el techo pueden dejarse aparentes y ornamentarlos con ese fin por medio de la talla o el color; pero, por lo general, se les cubre con tela metálica o listones de madera o caña para enlucir el todo con yeso y formar el cielo raso propiamente dicho.

Es conveniente, para adquirir un aislamiento completo, introducir entre los cuartones un relleno de yeso, de aserrín, de polpo de carbón, etc., así como hacer reposar los pequeños cuartones sobre bases de yeso. (Fig. 188).

(Continuará en el próximo número)

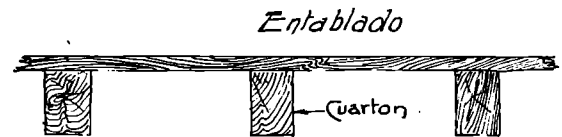


Fig. 187

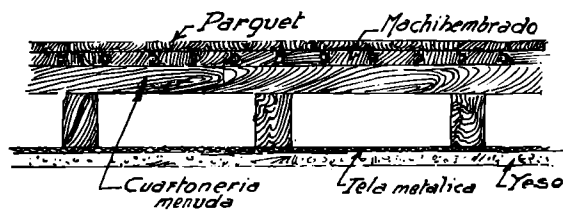
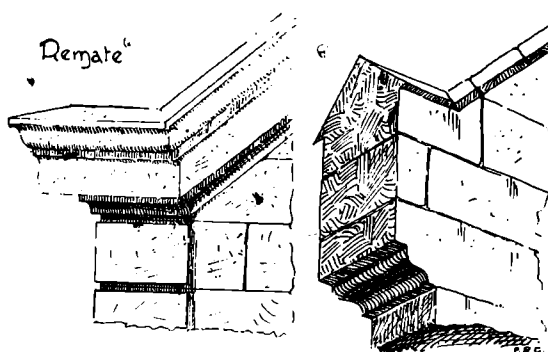


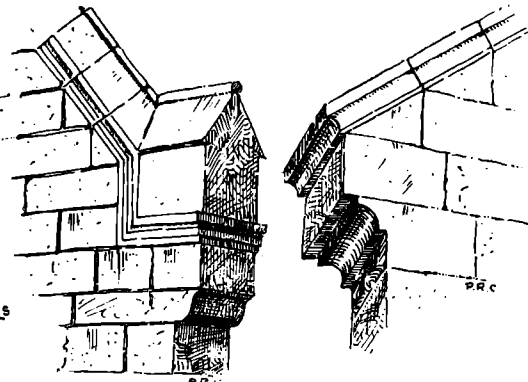
Fig. 188

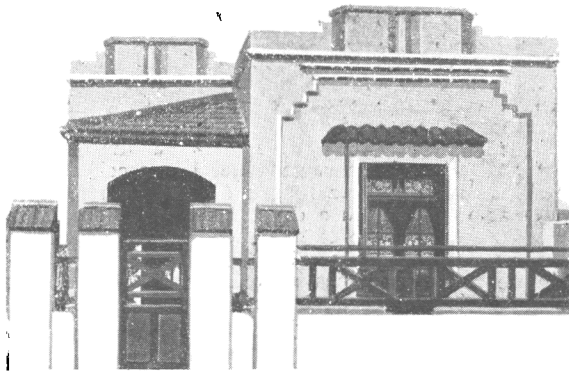


REMATES.

Elementos de sostén

Fig. 186 bis





CASA PARTICULAR
Propiedad del Sr. Eleuterio Ruiz

VARELLI Hnos.

CONSTRUCTORES

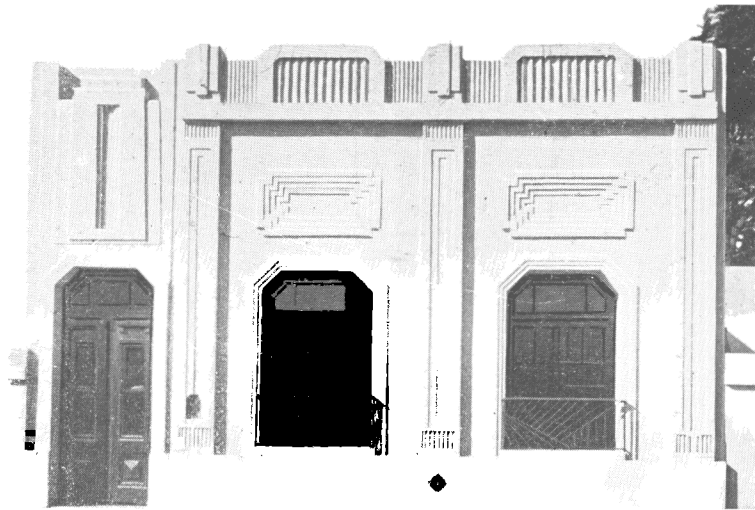
* * *

PROYECTOS, DIRECCION
Y EJECUCION DE OBRAS

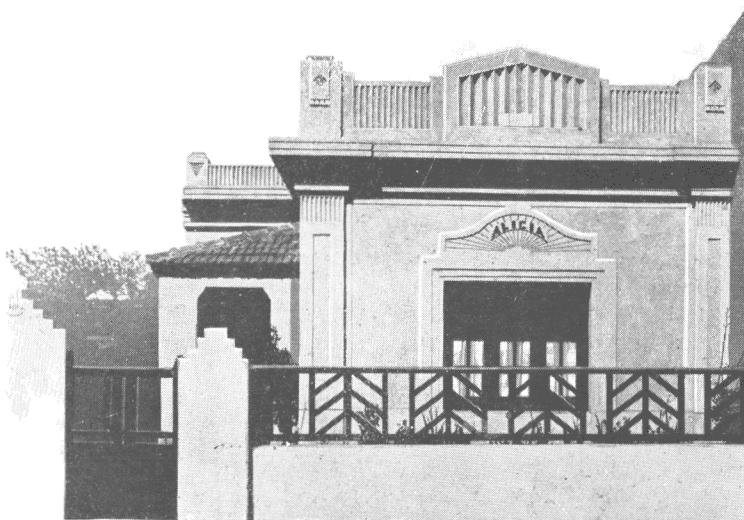
* * *

Del Valle 223

Necochea



CASA PARTICULAR
Propiedad de la Sra. Amalia Peláez



CASA PARTICULAR
Corrego 223

Propietario :
Sr. Bernardo Gebas