

Bibliografía sobre la obra de Vignola, disponible en la Biblioteca del Centro de Documentación de la FADU - UBA.

Argan, Giulio Carlo. (c1966). *El concepto del espacio arquitectónico: desde el Barroco a nuestros días*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Benevolo, Leonardo. (1993). *Introducción a la arquitectura*. Madrid: Celeste.

Castex, Jean. (2009). *Renacimiento, Barroco y Clasicismo: historia de la arquitectura, 1420-1720*. (pp. 106-132). Madrid: Akal.

Centro Internazionale di Studi Architettura "Andrea Palladio". (1967). *Bollettino*. Vicenza: Centro Internazionale di Studi Architettura "Andrea Palladio".

Dos arquitectos importantes también como teóricos divulgadores... del italianismo: Serlio y Vignola. (1980). En Martino, P. de. *Historia Universal del Arte*. Vol. 7. (pp. 108-109). Valencia: Mas-Ivars.

Fariello, Francesco. (c2000). *La arquitectura de los jardines: de la antigüedad*. (pp.78-86) Madrid: Mairera.

Giovannoni, Gustavo. (1937). Vignola, Giacomo Barozzi da. En Treccani, Giovanni (Ed.). *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*. Vol. 35. (pp. 345-347). Roma: Instituto G. Treccani.

Jellicoe, Geoffrey Alan. (1995). *The Landscape of man: shaping the environment from prehistory to the present day*. (pp. 155-161). London: Thames and Hudson.

Kluckert, Ehrenfried. (c2000). *Grandes jardines de Europa desde la antigüedad hasta nuestros días*. (pp. 80-85). Colonia: Könemann.

Leplat, Luciana Jacqueline. (c1980). *La Villa Giulia*. Buenos Aires: Espacio.

MacDonald, William L. (1983). Vignola, Giacomo Barozzi da. En Placzeck, Adolf K. *Mc Millan Enciclopedia of Architects*. Vol. 4. (pp. 311-318). New York: The Free Press; London: Collier Mc Millan.

Masiero, Roberto. (2003). *Estética de la arquitectura*. (pp. 115-116). Madrid: A. Machado Libros.

Norberg Schulz. (2010). *Arquitectura occidental*. (pp. 144-48). Barcelona: G. Gili.

Patetta, Luciano. (1984). *Historia de la arquitectura: antología y crítica*. Madrid: Hermann Blume.

Pevsner, Nikolaus, 1902-1983. (1968). *Esquema de la arquitectura europea*. (2a ed.). Buenos Aires: Infinito.

Steenbergen, Clemens. (2001). *Arquitectura y paisaje: la proyectación de los grandes jardines europeos*. (pp. 104-111). Barcelona: G. Gili.

Summerson, John Newenhan. (1981). *El lenguaje clásico de la arquitectura*. (pp.78-81). Barcelona: G. Gili.

Vidler, Anthony. (2011). *Historias del presente inmediato*. (pp. 103, 107, 181). Barcelona: G. Gili.

Vignola. (1981). En *Diccionario de arquitectos: de la antigüedad a nuestros días*. (pp. 424).

Barcelona: G. Gili.

Vignola, Giacomo or Jacopo Barozzi da. (1999). En Curl, James Stevens. *A Dictionary of Architecture*. (pp. 709). Oxford: Oxford University Press.

Vignola, Giacomo Barozzi da. (1870). *Li cinque ordini di Architettura*. Milano: Francesco Pagnoni.

Vignola, Giacomo Barozzi da. (s.f.). *Tratado práctico elemental de arquitectura: o estudio de los cinco órdenes*. Paris: Garnier.

Vignola, Giacomo Barozzi da. (1980). En Pevsner, Nikolaus, Fleming, John, Honour, Hugo. *Diccionario de arquitectura*. (pp. 629). Madrid: Alianza.