



PROGRAMA ANALÍTICO PU – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 120 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL 5 – Proyecto Urbano - Correspondiente a 6to. Año

2. OBJETIVOS

Comprender la complejidad de las intervenciones urbanas (políticas, económicas, sociales, jurídicas, culturales y ambientales) en la resolución de un proyecto de funciones complejas con un proceso analítico, resolutivo y comunicacional pertinente.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

Intervención en zona urbana con áreas vacantes y a rehabilitar mediante un análisis que detecte las necesidades comunales y un proyecto que implemente soluciones integrales, que articule la relación con la trama existente dentro de los límites previstos, recupere las potencialidades del área y ponga en valor las preexistencias de importancia patrimonial, histórico y ambiental.

El proyecto encarará distintas escalas de aproximación al problema, una contextualización general que contemple el sector de intervención propiamente dicha, una solución proyectual más detallada en el sitio elegido y una aproximación que articule lo urbano y lo arquitectónico en la cual se verifiquen intenciones morfológicas, significativas y vínculos, calidad de los espacios y límites propuestos y equipamiento.

Comunicar el proyecto en distintas escalas con un grado de definición pertinente y mostrando conocimiento y autonomía en su elección y ejecución.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.



Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2018 es en CABA, en la zona de Estación Paternal y sus proximidades.

Los alumnos del nivel desarrollan durante el primer cuatrimestre la intervención urbana en la zona elegida y en base a la misma se seleccionan los programas para la realización de los proyectos de A1 A2 A3 A4 y PA del segundo cuatrimestre, con la coordinación necesaria que requieran los niveles que participan del Jury.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado con aprobación de las entregas parciales en tres distintas escalas y el trabajo proyectual final completo.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas y maquetas generales que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final en el tribunal institucional.

Bibliografía:

Bibliografía Básica:

La imagen de la ciudad, *Kevin Lynch* – Ed. Gustavo Gilli.

La ciudad del futuro, *Le Corbusier* - Editorial Infinito.

La ciudad conquistada, *Jordi Borja* – Ed. Alianza.

Grandes proyectos urbano, *Beatriz Cuenya, Pedro Novaris, Carlos Vainer (comp.)* – Ed. Café de las ciudades – Buenos Aires

Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas – *Fernando Diez* – Ed. Fundación editorial de Belgrano – UB –

Mi Buenos Aires herido, *Juan Molina y Vedia* – Ediciones Colihue



Bibliografía Complementaria:

La transformación urbana, *Keneth Powell* - Ed. Blume.

Los no lugares, *Marc Auge* – Ed. Gedisa

El paisaje urbano, *Gordon Cullen* – Ed. Blume

La arquitectura de la ciudad global, *Zaida Muxi* - Ed. Gustavo Gili.

Se contempla además la bibliografía complementaria que se considere coyunturalmente pertinente.