



PROGRAMA ANALÍTICO PA – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 120 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)

NIVEL 5 – Proyecto Arquitectónico - Correspondiente a 6to. Año

2. OBJETIVOS

Verificar la comprensión integral de los conocimientos y herramientas adquiridas fundamentando sus decisiones de modo autónomo, en un proyecto atento a la problemática ambiental, de escala intermedia, tecnológicamente adecuado y sólida interrelación con el contexto urbano.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática :

Trabajo Práctico cuatrimestral encuadrado en las consignas del Jury.

Proyecto de un edificio institucional de escala media y funciones complejas, en el contexto definido por PU, con detalles en distintas escalas, articulando de manera integral la resolución funcional, espacial, morfológica y tecnológica en un edificio sustentable que atienda las solicitudes del contexto urbano.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.



Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2018 es en CABA, en la zona de Estación Paternal y sus proximidades.

Atento al proyecto desarrollado en PU durante el primer cuatrimestre los estudiantes de PA proyectan el tema seleccionado, coordinado con las condiciones requeridas para su participación en el Jury.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado de acuerdo a las normas y evaluación del Jury correspondiente.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final en el tribunal institucional.

Bibliografía:

Bibliografía Básica:

- El proyecto final, *Roberto Fernandez* – Ed. Dos puntos
- Complejidad y contradicción en la arquitectura, *Robert Venturi* – Ed. Gustavo Gili
- La idea de la arquitectura, *Renato De Fusco* – Ed. Gustavo Gili – 1976
- Obras de consumo y otros artículos, *Rem Koolhaas* - Revista "Arquitectura Viva" nro 74

Bibliografía Complementaria:

- Teorías e historias de la arquitectura, *Tafari* – Ed. LAIA
- Los objetos singulares, arquitectura y filosofía, *Jean Nouvel y Jean Baudrillard* – Ed. Fondo de cultura económica