



## PROGRAMA ANALÍTICO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

#### **ASIGNATURA: ESPACIOS DE PODER Y ESPACIOS DE SABER**

---

**Titular: Dr. Prof. Rodrigo H. Amuchástegui**

**Adjunto: Prof. Carlos Bustos**

- Plan de estudios: Carrera Arquitectura, materia electiva
- Carga horaria total: 60 hs
- Carga horaria semanal: 4 hs.
- Duración del dictado: 1er semestre
- Turnos: Noche, día miércoles
- Tipo de promoción: Directa

#### **UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

---

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL

### 2. OBJETIVOS

Proponemos un programa en el que la exposición de los temas se una a un proyecto de investigación que pueda plasmarse en un breve trabajo monográfico. Nuestra mayor ambición pedagógica es la de despertar la curiosidad por el trabajo histórico-filosófico en su relación con la problemática del poder y la arquitectura. Es, en principio, el campo cognoscitivo el que se considera como central en nuestros intereses pedagógicos: hay informaciones específicas, terminologías, criterios, valoraciones, crítica textual, principios y generalizaciones que se deberán adquirir. Pero no es ése un punto de llegada, sino de partida. Comprender e interpretar lo expuesto es el paso siguiente que se busca facilitar mediante las discusiones grupales y generales. Lo cognoscitivo se liga aquí a lo afectivo. Dichas discusiones catalizan la toma de conciencia individual y le permiten al alumno establecer las valoraciones que se pondrán en juego en la instancia investigativa. No hay mejor aprendizaje que aquel que se elabora desde las propias inquietudes. La elaboración monográfica es el momento del análisis, de las relaciones, de las extrapolaciones de lo aprendido. Los profesores como guías son ineludibles, pero es el propio alumno el que deberá sedimentar lo investigado. Por último, la posibilidad de interrelacionar los saberes así adquiridos mediante su exposición al conjunto del curso es la parte final de un recorrido que permita no solo aprender a manejar los propios discursos en relación a las miradas de los otros, sino y, volviendo al campo cognoscitivo, permitir que los otros puedan apropiarse de los saberes generados.



En síntesis, los objetivos pueden ubicarse

1. En relación con el campo del conocimiento, se busca que el alumno adquiera:
  - 1.1. Comprensión de la interrelación entre filosofía, arquitectura y poder.
  - 1.2. Comprensión de la relación entre discurso, arquitectura y poder.
  - 1.3. Manejo de terminología específica en relación con los diversos autores y temas a tratar.
  - 1.4. Habilidad para interpretar textos filosóficos.
  - 1.5. Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la producción de investigaciones monográficas personales.
  
2. En relación con el campo afectivo, se busca que el alumno adquiera:
  - 2.1. Una perspectiva personal acerca de la vinculación del propio hacer arquitectónico-profesional con la problemática de la filosofía y del poder, en sus diferentes formas.
  - 2.2. Capacidad de argumentar sus perspectivas personales con relación al resto de los integrantes de la cursada.
  - 2.3. Compromiso con sus investigaciones personales para presentarlas y justificarlas ante el resto de los integrantes de la cursada.

### 3. CONTENIDOS

Unidad Temática N° 1	El laberinto
	Arquitecturas sagradas y poder. El laberinto griego. Contexto y personajes míticos. La función espacial transformadora. La figura del héroe. Tipos de laberintos. Forma laberíntica y cultura. "Lugares de paso" como categoría de interpretación del laberinto y sus modos de transformación. Modelos del cine, el teatro y la literatura.
Unidad Temática N°2	La ciudad griega y la caverna platónica
	Modelo del cono político y del círculo: pasaje del pensamiento mítico al político-racional. Ágora y pensamiento sofisticado. La caverna



	platónica como síntesis y refutación del modelo espacial sofisticado-democrático.
<b>Unidad Temática N°3</b>	<b>Teatro y templo griegos</b>
	Límite y superficie en la religión griega, como condición del surgimiento del espacio público. Culto y espectáculo. Arquitectura teatral. Platón y Aristóteles discuten acerca de la función pedagógico-política del drama. <i>Edipo rey</i> y el divorcio del saber y el poder. Los espacios modernos del olvido de sí.
<b>Unidad Temática N°4</b>	<b>Sectas, monaquismo y desierto</b>
	Las filosofías de iniciación y su relación con el poder político. Los primeros cristianos en las urbes romanas. La <i>Vita Antonii</i> como modelo del anacoretismo cristiano. Los símbolos del desierto. El ideal cenobítico en la arquitectura religiosa del los siglos XII y XIII. La soledad en la arquitectura moderna.
<b>Unidad Temática N°5</b>	<b>El modelo catedralicio (formación de cultura y formación de nacionalidad)</b>
	Umberto Eco como antecedente. La problemática estética medieval. La concepción neoplatónica. Contexto histórico-político y religioso del surgimiento de la catedral de Saint Denis. La catedral como dispositivo arquitectónico y lumínico de conversión religiosa. La Secretaría de Educación Pública de México y la concepción filosófica de José Vasconcelos.
<b>Unidad Temática N°6</b>	<b>Foucault I</b>
	Contexto histórico-político y filosófico contemporáneo a Foucault. La problemática del saber-poder. Concepto de poder,



	micropoder, disciplina. Historia de la medicina, la locura, la prisión. El modelo disciplinario contemporáneo. Foucault y los arquitectos. Las heterotopías.
<b>Unidad Temática N°7</b>	<b>Foucault II</b>
	Biopolítica y urbanismo: conceptos de población, policía, medio. Seguridad y razón securitaria en Foessel. Auschwitz-Birkenau: génesis y culminación. Agamben y Auschwitz como problema ético. Los arquitectos y la arquitectura del exterminio. Foucault: estado, nazismo y racismo. Relación con la biopolítica.
<b>Unidad Temática N°8</b>	<b>Deleuze</b>
	Los conceptos de pliegue, rizoma, nomadismo, espacio liso y estriado, desterritorialización: su asimilación y uso en la teoría arquitectónica (Tschumi, Eisenmann). Las “sociedades de control” y las nuevas tecnologías.
<b>Unidad Temática N°9</b>	<b>Palabra y discurso en arquitectura</b>
	Foucault y el orden del discurso. El discurso arquitectónico: estrategias discursivas. La relación texto-imagen en Markus Cameron. Contradicciones arquitectónicas y textuales. Forty y el lenguaje de la modernidad arquitectónica. Herramientas y poderes de la actividad arquitectónica en Fischler. Repensar la práctica profesional y pedagógica.

**MODALIDAD DE ENSEÑANZA:**

**Coordinación  
Administrativa  
de las Carreras**

4to. Piso, Pabellón III,  
Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA. Argentina.

**T. 54.11.5285.9263  
E. coordinacionadm@fadu.uba.ar  
fadu.uba.ar**



1. Clases expositivas.
2. Discusiones guiadas.
3. Seguimiento de investigaciones.
4. Exposición grupal de Investigaciones.

#### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN:**

Nuestro recorrido, uno de los posibles, supone que el alumno que accede a esta materia tiene conocimientos de la historia de la Arquitectura y que puede reelaborarlos en vinculación con las temáticas y metodologías descriptas en el curso. En tal sentido, deberá presentar, por un lado, un informe breve que dé cuenta de una de los temas desarrollados por los docentes y, por otro, fundamentalmente, deberá realizar una monografía que resulte de una investigación personal de un tema propuesto por él mismo, previo acuerdo con el profesor. Se pretende que la elección temática se realice desde los inicios del dictado de la materia a fin de orientar la forma y contenido de la presentación. Finalmente, y atendiendo a que el trabajo realizado no quede simplemente como una instancia personal, cada alumno deberá realizar, sobre el final del curso, una exposición ante el resto de sus compañeros de los lineamientos principales de su investigación.

- Aprobación de cursado:

Cumplimiento de la asistencia.

Presentación de los trabajos solicitados.

Presentación síntesis teórica.

Monografía y cumplimiento de las distintas etapas de la misma.

Exposición de la monografía.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

**Coordinación  
Administrativa  
de las Carreras**

4to. Piso, Pabellón III,  
Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA. Argentina.

T. 54.11.5285.9263  
E. [coordinacionadm@fadu.uba.ar](mailto:coordinacionadm@fadu.uba.ar)  
[fadu.uba.ar](http://fadu.uba.ar)



**Bibliografía Básica:** se deja constancia que, si bien buena parte de la bibliografía no se encuentra en al Biblioteca FADU, los docentes administran una dirección de mail donde se envía el material de lectura.

||

### Unidad 1. El laberinto

Amuchástegui, Rodrigo. 2001. "Lugares de paso. Un encuentro (posible) entre Marc Augé, Michel Foucault y Dédalo", en *El habitar, una orientación para la investigación proyectual, Actas del Segundo Congreso Internacional Ámbito Latinoamericano, 1999* (Buenos Aires: Laboratorio de Morfología, FADU-UBA).

Amuchástegui, Rodrigo. 1999. "El laberinto y la forma: de la tragedia a la salvación y al juego", en *Ponencias: Nociones de forma. II Congreso Nacional de SEMA*. Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. CD ROM.

Borges, Jorge Luis. 1957. *El Aleph* (Buenos Aires: Emecé).

Colli, Giorgio. 1977. *El nacimiento de la filosofía* (Barcelona: Tusquets). Cap. "La señora del laberinto".

Grau, Cristina. 1997. *Borges y la arquitectura* (Madrid: Cátedra).

Moix, Armando. "El ayudante de Piranesi". S/d

Rivera Dorado, Miguel. 1995. *Laberintos de la Antigüedad* (Madrid: Alianza). Cap. "Prefacio" y "El torbellino de la palabra".

### Unidad 2. La ciudad griega y la caverna platónica

Detienne, Marcel. 1981. *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica* (Madrid: Taurus). Cap. "El proceso de secularización".

Platón. *La república. Varias ed.* "Libro VII".

Sennet, Richard. 1992. *The conscience of the eye. The desing and social life of cities* (New York: Norton & Company).

Vernant, Jean P. 1983. *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua* (Barcelona: Ariel), Cap. "Espacio y organización política en Grecia antigua".

### Unidad 3. Teatro y templo griegos

Aristóteles. *Poética*, vs. eds.

Bustos, Carlos. 2014. "El *Edipo* de Foucault", en Abraham, Tomás (ed.), *Griegos en disputa* (Buenos Aires: Sudamericana/Eudeba), p. 369-379.

Bustos, Carlos. 2012. "El filósofo y los poetas. República X", en Abraham, Tomás (ed.), *Platón en El Callejón* (Buenos Aires: Eudeba), p. 361-364.

Bustos, Carlos. 2006. "La noción de límite, condición de posibilidad de la tragedia griega", en Dobón, Juan y Rivera Beiras, Iñaki (comp.), *La cultura de riesgo. Derecho, filosofía y psicoanálisis* (Buenos Aires: Del Puerto), p. 85-88.

Eliade, Mircea. 1987. "Dionisos o la felicidad recuperada", en *Historia de las ideas y creencias religiosas* (Madrid: Alianza).



- Kitto, H.D.F. 1997 (1ra ed. 1937). *Greek Tragedy* (London: Routledge).
- Nietzsche, Friedrich. 1973. *Crepúsculo de los ídolos*, cap. "Lo que debo a los antiguos", Introd., trad. y notas de Andrés Sánchez Pascual (Madrid: Alianza Editorial).
- Parker, Robert. 1988. "La religión griega", en *Historia Oxford del mundo clásico* (Madrid: Alianza), tomo I.
- Pignarre, Henri. *Historia del teatro*, "El teatro griego y romano" (Buenos Aires: Eudeba).
- Platón. *República*, vs. eds., "Libro X".
- Rudhardt, J. 1992. *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce Classique* (París: Picard).

#### **Unidad 4. Sectas, monaquismo y desierto**

- Abraham et al. 1988. *Foucault y la ética* (Buenos Aires: Biblos). Caps. "Ética y práctica sociales" y "El nacimiento del cristianismo".
- Arenas, Luis. 2011. *Fantasmas de la vida moderna. Ampliaciones y quiebras del sujeto en la ciudad contemporánea* (Madrid: Trotta).
- Atanasio de Alejandría. *Vita antonii. Vida de San Antonio abad.* Trad. de los monjes de Isla Liquiña (Chile) sobre el texto latino de Evagrio de Antioquía y publicada en *Cuadernos Monásticos* 10 (1975) 179-234.
- Brooke, Christopher. 2001. *The age of the cloister: The story of monastic life in the middle ages* (Mahwah: Hidden Spring).
- Burton, Janet, Kerr, Julie. 2011. *The Cistercians in the Middle Ages* (Woodbridge: The Boydell Press).
- Dixon, Mark H. 2009. "The architecture of solitude", en *Environment, Space, Place*, vol. 1, issue 1, p. 53-72.
- Eileen Gray. 1929. "E1027: Maison en bord de mer", en *L'Architecture vivante*, otoño/invierno 1929 (París).
- Foucault, Michel. 1987. *La inquietud de sí* (México: Siglo XXI). Caps. "El cultivo de sí" y "Uno mismo y los demás".
- Lacarrière, Jacques. 1964. *Los hombres ebrios de dios* (Barcelona: Ayma).
- Bruun, Mette Birkedal (ed.). 2013. *The Cambridge Companion to the Cistercian Order* (Cambridge: Cambridge University Press).

#### **Unidad 5. El modelo catedralicio**

- Amuchástegui, Rodrigo. 2000. "Tecnologías de la luz: la catedral y la prisión", en *Argencolor 1998, Actas del Cuarto Congreso Argentino del Color* (Buenos Aires: Grupo Argentino del Color).
- Amuchástegui, Rodrigo. 2002. "Consideraciones sobre la cesía como tecnología pedagógico-política. Ensayo de interpretación cultural mediante conceptos visuales", en *Argencolor 2000, Actas del Quinto Congreso Argentino del Color* (Buenos Aires: Grupo Argentino del Color).
- Amuchástegui, Rodrigo. 2002. "El dispositivo catedralicio", en *Actas de las IV Jornadas Michel Foucault*. Octubre 2001 (Mar del Plata: UNMdP), CD..



- Amuchástegui, Rodrigo. 2007. "Filosofía y Arquitectura: elementos para una relectura de sus historias", en [www.espacialidadhumana.com.ar/documentos/Ponencia%20Amuchastegui.pdf](http://www.espacialidadhumana.com.ar/documentos/Ponencia%20Amuchastegui.pdf) (dic 2008)
- Amuchástegui, R. 2007. "La Secretaría de Educación Pública de José Vasconcelos en México D. F. Un edificio filosófico y político del siglo XX", en *IX Jornadas Imaginarios Urbanos* (Buenos Aires: Escuela de Posgrado, FADU-UBA). CD.
- Von Simson, Otto. 1995. *La catedral gótica* (Madrid: Alianza Forma). Cap.2: "La medida y la luz".

## Unidad 6. Foucault I

- Amuchástegui, Rodrigo. 2013. "Michel Foucault. ¿Un pensamiento del espacio o un espacio para el pensamiento?", en Javier Fedele (ed.) *Foucault. Ciudades otras. Seminario permanente Pensamiento y Arquitectura* (Santa Fe: Faud-UNL), 23-48.
- Foucault, Michel. 1980. *La verdad y las formas jurídicas* (Barcelona: Gedisa).
- Foucault, Michel. 1988. *Nietzsche, la genealogía, la historia* (Madrid: Pre-textos).
- Foucault, Michel. 1967. *Historia de la locura en la época clásica* (México: FCE).
- Foucault, Michel. 1975. *Vigilar y Castigar* (México: Siglo XXI).
- Foucault, Michel et.al. 1981. *Espacios de poder* (La piqueta: Madrid).
- Nietzsche, Friedrich. 1981. *La genealogía de la moral* (Madrid: Alianza). Tratado II.

## Unidad 7. Foucault II

- Agamben, Giorgio. 2017. *Lo que resta de Auschwitz* (Buenos Aires: Adriana Hidalgo).
- Amuchástegui, R. 2011. *Michel Foucault y la visoespacialidad: análisis y derivaciones. Nuevos usos de su "caja de herramientas" conceptuales* (Saarbrücken: EAE Publishing). Edición electrónica (2009). Texto completo en [www.eumed.net/tesis/2009/rha/](http://www.eumed.net/tesis/2009/rha/), p. 466.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2007. "Entre arquitectura y urbanismo. Aspectos de la problemática espacial en la obra de Michel Foucault", en *VI Jornadas Michel Foucault*, Noviembre 2007 (Mar del Plata, UNMdP- Facultad de Humanidades), CD.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2007. "La visoespacialidad en la obra de Michel Foucault", en *VI Jornadas Michel Foucault*, Noviembre 2007 (Mar del Plata, UNMdP- Facultad de Humanidades), CD.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2007. "Michel Foucault y la genealogía de la gestión urbana", en *XXII Jornadas de investigación FADU-UBA, IV Encuentro Regional de Investigación, II Seminario Mercociudades: urbe y territorio* (Buenos Aires: FADU-UBA), p. 78-86.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2006. "La historia del espacio como historia del poder", en *XXI Jornadas de investigación FADU-UBA y tercer encuentro regional: SI + hct "del clip al territorio"* (Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires).
- Amuchástegui, Rodrigo y María V. Streppone. 2004. "La sociedad disciplinaria foucaultiana y la sociedad de la disciplina sadiana. Usos del espacio en la Época de la Ilustración", en *Actas de las V Jornadas Michel Foucault*. Junio 2004 (Mar del Plata, UNMdP), cd y en [www.observacionesfilosoficas.net/focaultsade.html](http://www.observacionesfilosoficas.net/focaultsade.html)
- Dwork, Debórah y Robert Jan van Pelt. 2008. *Auschwitz* (Nueva York: W.W. Norton and company).



- Bentham, Jeremy. 1989. *El panóptico* (Madrid: La Piqueta).
- Foessel, Michael. 2011. *Estado de vigilancia. Crítica de la razón securitaria* (Madrid: Lengua de trapo).
- Fontana-Giusti, Gordana. 2013. *Foucault for architects* (Londres: Routledge).
- Foucault, Michel. 1993. *Genealogía del racismo* (Buenos Aires: Ed. Altamira).
- Foucault, Michel. 2007. *Nacimiento de la biopolítica: curso en el Collège de France 1978-1979* (Buenos Aires: F.C.E.).
- Mensfelt, Jaroslaw. 2017. *Lugar de la memoria Auschwitz-Birkenau. Guía* (Oswiecim: Pantswowe Muzeum Auschwitz-Birkenau).
- Rees, Laurence. 2005. *Auschwitz. Los Nazis y la "solución final"* (Barcelona: Planeta).

### Unidad 8. Deleuze

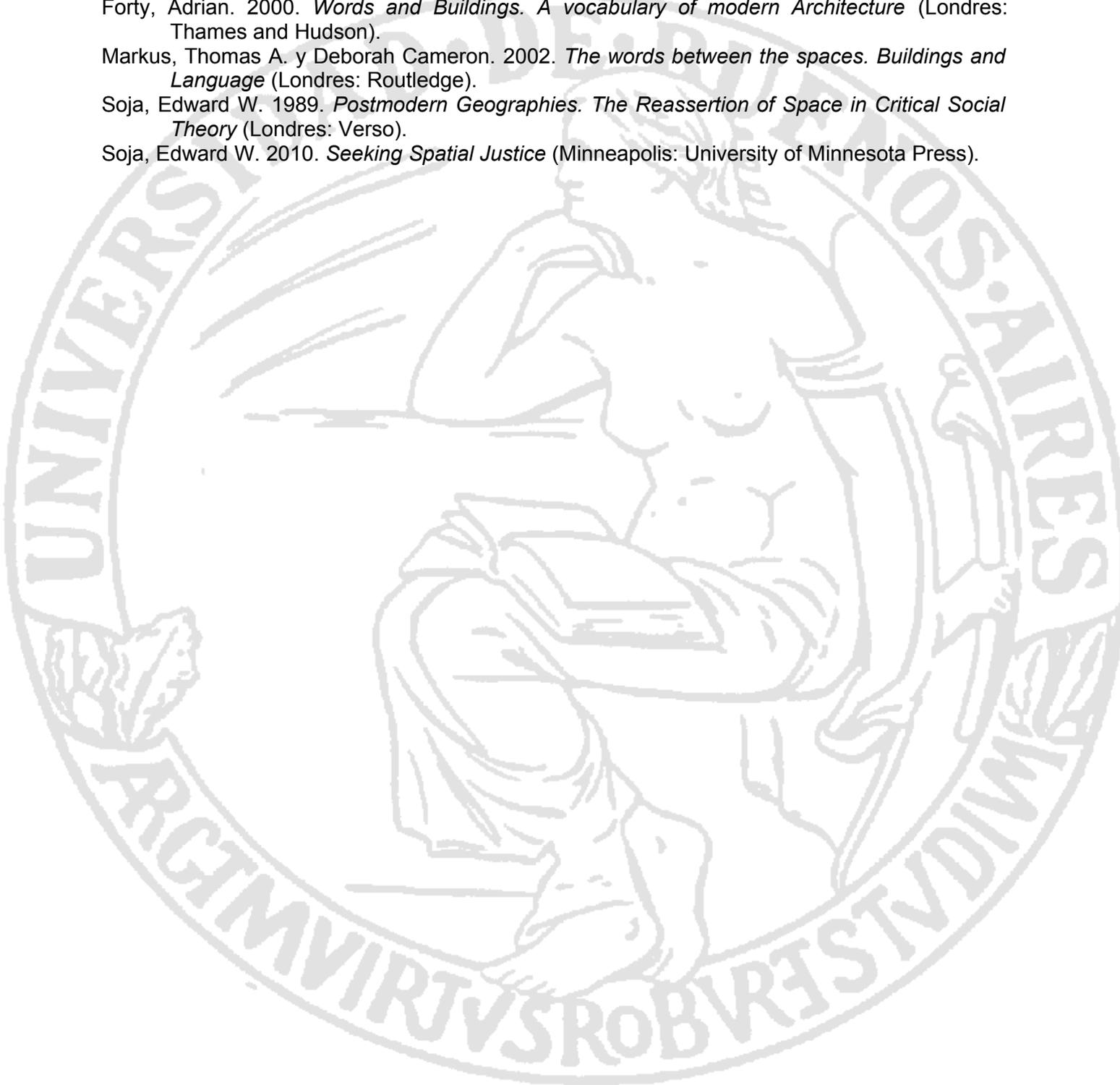
- Ballantyne, Andrew. 2007. *Deleuze and Guattari for Architects* (London: Routledge).
- Byung-Chul Han. 2014. *Psicopolítica. Liberalismo y nuevas técnicas de poder* (Barcelona: Herder).
- Deleuze, Gilles. 1989. *El Pliegue. Leibniz y el Barroco* (Barcelona: Paidós).
- Deleuze, Gilles. 1991. "Posdata sobre las sociedades de control" en Ferrer, Christian (comp) 1991, *El lenguaje literario*, t.2 (Montevideo: Nordan). Traducción de Martín Caparrós.
- Deleuze, Gilles. 1998. *Curso de los martes, Leibniz (20/01/87 y 27/01/87)*, www.webdeleuze.com. Trad. española de Ernesto Hernández B., Santiago de Cali, agosto.
- Deleuze, Gilles y Félix Guattari. 1994. *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia* (Madrid: Pre-textos).
- Eisenman, Peter. 1993. "Unfolding events: Frankfurt Rebstock and the possibility of a new urbanism" en *Re: working Eisenman* (Londres: Academy), p. 58-61.
- Hardt, Michael. "La sociedad mundial de control", Euphorion, número virtual 1, julio-diciembre 2005. Medellín.
- Maffesoli, Michel. 2004. *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos* (Madrid: FCE.).
- Williams, J. 2000. "Deleuze's Ontology and Creativity: Becoming in Architecture", *Pli* (2000), p. 200-219.
- Virilio, Paul. 2006. *Ciudad pánico. El afuera comienza aquí* (Buenos Aires: Libros El Zorzal).
- Zourabichvili, Francois. 2007. *El vocabulario de Deleuze* (Buenos Aires: Atuel).

### Unidad 9. Derivaciones teórico-prácticas

- Amuchástegui, Rodrigo. 2009. "Perspectivas de la problemática político-espacial derivadas del pensamiento de Michel Foucault: el territorio, la ciudad y la casa", en *Jornadas Internacionales Michel Foucault: Subjetividad, poder-saber, verdad* (Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales- Instituto de Investigaciones Gino Germani), sin publicar.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2008. "La práctica profesional arquitectónica", en *Sobre la mirada*, Colección Libros Breves de Extensión (Buenos Aires: Ediciones FADU), p. 29-39.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2004. "Políticas del espacio. Los usos de Foucault en Geografía y Arquitectura", en *Actas de las V Jornadas Michel Foucault*. Junio 2004 (Mar del Plata, UNMdP), CD.
- Dale, Karen y Gibson Burrell. 2008. *The spaces of organisation and the organisation of space* (Nueva York: Palgrave Macmillan).



- Fischler, Raphaël. 1995. "Strategy and History in Professional Practice: Planning as World Making" en Helen Liggett and David C. Perry (eds.), *Spatial Practices, Critical Explorations in Social/Spatial Theory* (California: Sage), p. 13-58.
- Forty, Adrian. 2000. *Words and Buildings. A vocabulary of modern Architecture* (Londres: Thames and Hudson).
- Markus, Thomas A. y Deborah Cameron. 2002. *The words between the spaces. Buildings and Language* (Londres: Routledge).
- Soja, Edward W. 1989. *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory* (Londres: Verso).
- Soja, Edward W. 2010. *Seeking Spatial Justice* (Minneapolis: University of Minnesota Press).





## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Abades, Irma. 2007. "Puertas abiertas que disciplinan la locura: el caso de la plaza Monseñor Laffite) en *XXII Jornadas de investigación FADU-UBA, IV Encuentro Regional de Investigación, II Seminario Mercociudades: urbe y territorio* (Buenos Aires: FADU-UBA), p. 282-287.
- Abades, Irma. 2008. "Constitución y Desarrollo de Espacios Hospitalarios en Salud Mental emplazados en la Zona Sur de la Ciudad de Buenos Aires." *En XXIII Jornadas de Investigación FADU-UBA Encuentro Regional de Investigación. II Seminario Mercociudades: Gestión Urbana. URBE Y TERRITORIO SI + MORF* (Buenos Aires: FADU-UBA).
- Agacinski, Sylviane. 2008. *Volumen. Filosofía y poéticas de la arquitectura* (Buenos Aires: La marca).
- Aliata, Fernando. 2006. *La ciudad regular. Arquitectura, programas e instituciones en el Buenos Aires posrevolucionario, 1821-1835* (Bernal: Univ. Nacional de Quilmes).
- Amendola, Giandomenico. 2000. *La ciudad postmoderna* (Madrid: Celeste).
- Amuchástegui, Rodrigo. 2011. "Sujeto a la ciudad. Construcciones teóricas desde los textos de Michel Foucault", en Luis Arenas y Uriel Fogué (eds.) *Planos de [inter]sección: materiales para un diálogo entre filosofía y arquitectura* (Madrid: Lampreave), p. 18-31.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2001. "Michel Foucault, las imágenes y el poder. Observaciones sobre una relación compleja", en *Actas del I Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes, Poderes de la Imagen. IX Jornadas del CAIA* (Buenos Aires: CAIA), CD.
- Amuchástegui, Rodrigo. 2001. "Considerations on cesía as a Pedagogical Political Technology", en *Revista VISIO 8 (1-2) Le visuel à l'ère du post-visuel* ed. Marie Carani (Quebec: Univ. Laval) p. 85-90.
- Amuchástegui, Rodrigo. 1998. *La trinidad dionisiaca (Análisis de la figura de San Dionisio)*. Apunte de la cátedra.
- Andermann, Jens. 2000. *Mapas de poder. Una arqueología literaria del espacio argentino* (Rosario: Beatriz Viterbo ed.).
- Ansary, Pierre y René Schoonbrodt. 1989. *Penser la ville. Choix de textes philosophiques* (Bruselas: Éditions des archives d'architecture moderne).
- Architectural Design. 1995. "The power of architecture". *Architectural design profile* N. 114.
- Balandier, Georges. 1994. *De la representación del poder al poder de la representación* (Buenos Aires: Paidós).
- Ballent, Anahí. 2005. *Las huellas de la política. Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires, 1943-1955* (Bernal: Univ. Nac. de Quilmes).
- Block N° 5. 2000, *El Príncipe* (Tema del número, arquitectura y poder) diciembre de 2000 (Bs. As: Ed. Universidad Torcuato Di Tella). Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea. Revista de cultura de la arquitectura, la ciudad y el territorio.
- Bregazzi, Daniel Mielgo. 2008. *Construir ficciones. Para una filosofía de la arquitectura* (Madrid: Biblioteca Nueva).
- Carman, María. 2006. *Las trampas de la cultura. Los 'intrusos' y los nuevos usos del barrio de Gardel* (Buenos Aires: Paidós).
- Castel, Robert. 2009. *El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo* (Buenos Aires: Nueva Visión).



- Cavalletti, Andrea. 2010. *Mitología de la seguridad. La ciudad biopolítica* (Buenos Aires: Adriana Hidalgo).
- Choay, Françoise. 1970. *El urbanismo. Utopías y realidades* (Barcelona: Lumen).
- Cirvini, Silvia Augusta. 2004. *Nosotros los arquitectos. Campo disciplinar y profesión en la Argentina moderna* (Mendoza: Zeta editores).
- Claval, Paul. 1978. *Espacio y poder* (México: FCE).
- Coppin, Dawn. 2003. "Foucauldian Hog Futures. The Birth of Mega-Hog Farms", *The Sociological Quarterly*, 44 (4), 597-616.
- Cortés, José Miguel G. 2010. *La ciudad cautiva. Control y vigilancia en el espacio urbano* (Madrid: Akal).
- Couzens Hoy, David (comp.). 1988. *Foucault* (Bs. As.: Nueva Visión).
- Crampton, Jeremy y Stuart Elden (eds.). 2007. *Space, Knowledge and Power. Foucault and Geography* (Ashgate: Aldershot).
- Daniélou, Jean. 1959. *Los manuscritos del mar Muerto y los Orígenes del Cristianismo* (Bs. As.: Criterio).
- De Blij, Harm. 2009. *The power of place. Geography, Destiny, and Globalization's Roug Landscape* (Nueva York: Oxford University Press).
- De Botton, Alain. 2008. *La arquitectura de la felicidad* (Barcelona: Lumen).
- Deleuze, Gilles. 1989. "Qu'est-ce qu'un dispositif?" en Balbier, E., G. Deleuze y otros. *Michel Foucault philosophe* (París: Ed. du Seuil), p. 185-195. Trad. española por Alberto Bixio, *Michel Foucault, filósofo* (Barcelona: Gedisa, 1990), p. 155-163.
- Dodds, E. R. 1981. *Los griegos y lo irracional* (Madrid: Alianza).
- Duby, Georges. 1995. *La época de las catedrales* (Madrid: Cátedra).
- Elden, Stuart. 2001. *Mapping the present. Heidegger, Foucault and the project of a spatial history* (Londres-Nueva York: Continuum).
- Elden, Stuart. 2003. "The importance of history: a reply to Malpas", *Philosophy & Geography*, 6 (2), 219-224.
- Elden, Stuart. 2007. "Strategy, Medicine and Habitat: Foucault in 1976", en Jeremy Crampton y Stuart Elden (eds.), *Space, Knowledge and Power. Foucault and Geography* (Ashgate: Aldershot), p. 67-81.
- Fedele, Javier (ed.). 2013. *Foucault. Ciudades otras. Seminario permanente Pensamiento y Arquitectura* (Santa Fe: Faud-UNL),
- Foucault, Michel. 1984. *Hermenéutica del sujeto* (Madrid: La piqueta).
- Foucault, Michel. 1982. *La imposible prisión* (Barcelona: Anagrama).
- Foucault, Michel. 1984. *O Dossier. Últimas entrevistas* (Rio de Janeiro: Taurus).
- Foucault, Michel. 1991. *Saber y verdad* (Madrid: La piqueta).
- Foucault, Michel. 1991. *Tecnologías del yo* (Barcelona: Paidós).
- Foucault, Michel. 2007. *Nacimiento de la biopolítica: curso en el Collège de France 1978-1979* (Buenos Aires: F.C.E.).
- Frúgoli, Heitor y otros. 2006. *As cidades e seus agentes: práticas e representações* (San Pablo: Edusp).
- Gallagher, Winifred. 2007. *The power of place. How our surroundings shape our thoughts, emotions, and actions* (Nueva York: Harper).
- Gernet, Louis. 1980. *Antropología de la Grecia Antigua* (Madrid: Taurus).
- Goffman, Erving. 1970. *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales* (Buenos Aires: Amorrortu).
- Gorelik, Adrián. 2004. *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires*.



- 1887-1936 (Bernal: Univ. Nac. de Quilmes).
- Grabar, André. 1953. *La peinture bizantine* (Ginebra: Skira).
- Grabar, André. 1964. *Mosaicos griegos bizantinos* (México: Ed. Hermes).
- Guignebert, Charles. 1975. *El cristianismo antiguo* (México: FCE).
- Hall, Stuart y Paul du Gay (comp.). 2003. *Cuestiones de identidad cultural* (Buenos Aires: Amorrortu).
- Harries, Karsten. 1997. *The ethical function of Architecture* (Cambridge: MIT Press).
- Hayden, Dolores. 1997. *The power of place. Urban landscapes as public history* (Cambridge-London: Mit Press).
- Harvey, David. 2007. *Espacios de esperanza* (Madrid: Akal).
- Howell, Philip. 2007. "Foucault, Sexuality, Geography", en Jeremy Crampton y Stuart Elden (eds.), *Space, Knowledge and Power. Foucault and Geography* (Ashgate: Aldershot), p. 291-315.
- Huxley, Margo. 2007. "Geographies of Governmentality", en Jeremy Crampton y Stuart Elden (eds.), *Space, Knowledge and Power. Foucault and Geography* (Ashgate: Aldershot), p. 185-204.
- Huyghe, René. 1965. *Les Puissances de l'image* (París: Flammarion).
- King, Ross. 1996. *Emancipating Space. Geography, Architecture, and Urban Design* (Londres: The Guilford Press).
- Kirby, Kathleen. 1995. *Indifferent Boundaries: Spatial Concepts of Human Subjectivity* (Nueva York: The Guilford Press).
- Koolhaas, Rem. 2008. *La ciudad genérica* (Barcelona: Gustavo Gili).
- Koolhaas, Rem. 2007. *Espacio basura* (Barcelona: Editorial Gustavo Gili).
- Lefebvre, Henri. 2013 (1ra. ed. 1974). *La producción del espacio* (Madrid: Capitán Swing).
- Lyon, David. 1995. *El ojo electrónico. El auge de la sociedad de la vigilancia* (Madrid: Alianza).
- Mari, Enrique. 1983. *La problemática del castigo* (Buenos Aires: Hachette).
- Marin, Louis. 1993. *Des pouvoirs de l'image. Gloses* (París: Éditions du Seuil).
- Marina, José Antonio. 2010. *La pasión del poder. Teoría y práctica de la dominación* (Barcelona: Anagrama).
- Mendieta, Eduardo. 2004. "Plantations, ghettos, prisons: US racial Geographies", *Philosophy & Geography*, 7 (1), February, 43-59.
- Moix, Llátzer. 2010. *Arquitectura milagrosa. Hazañas de los arquitectos estrella en la España del Guggenheim* (Barcelona: Anagrama).
- Mental Disability Rights International. 2008. *Vidas arrasadas: la segregación de las personas en los asilos psiquiátricos argentinos* (Buenos Aires: Siglo XXI).
- Mongin, Olivier. 2006. *La condición urbana. La ciudad a la hora de la mundialización* (Buenos Aires: Paidós).
- Musset, Alain (dir.). 2010. *Ciudad, sociedad, justicia: un enfoque especial y cultural* (Mar del Plata: EUEM).
- Nesbitt, Kate (ed.). 1996. *Theorizing a new agenda for Architecture. An anthology of architectural theory 1965-1995* (Nueva York: Princeton Architectural Press).
- Nora, Pierre. 1998. "La aventura de Les Lieux de mémoire", en *Memoria e historia* (Madrid: Marcial Pons).
- Norberg-Schulz, Christian. 1998. *Intenciones en arquitectura* (Barcelona: Gustavo Gili).
- Palmer, Clare. 2003. "Colonization, urbanization, and animals", *Philosophy & Geography*, 6 (1), 47-58.
- Paquot, Thierry y Chris Younes (dirs.). 2009. *Le territoire des philosophes. Lieu et espace dans*



- la pensée au XXe siècle* (París: La Découverte).
- Pavia, Víctor. 2005. *El patio escolar: el juego en libertad vigilada* (Buenos Aires: Novedades educativas).
- Peeters, Hugues y Philippe Charlier. 1999. "Contributions à une théorie du dispositif", *Hermès* 25, 15-23.
- Piazzini Suárez, Carlo y Vladimir Montoya Arango (eds.). 2008. *Geopolíticas: espacios de poder y poder de los espacios* (Medellín: La Carreta Social).
- Preciado, Beatriz. 2010. *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en "Playboy"* (Barcelona: Anagrama).
- Puls, Mauricio. 2006. *Arquitectura e Filosofía* (San Pablo: Anablume).
- Ramírez, Juan Antonio. 1983. *Construcciones ilusorias. Arquitecturas descritas, arquitecturas pintadas* (Madrid: Alianza).
- Ramírez, Juan Antonio. 2003. *Edificios-cuerpo* (Madrid: Siruela).
- Reed Doob, Penelope. 1990. *The idea of the labyrinth from Classical Antiquity through the Middle Ages* (New York: Cornell University Press).
- Rennie Short, John. 1996. *The urban order. An introduction to cities, culture and power* (Blackwell: Oxford)
- Russ, Jacqueline. 1994. *Les théories du pouvoir*. (París: Librairie Générale Française).
- Salter, Mark B. 2007. "Governmentalities of an Airport: Heterotopia and Confesión", *International Political Sociology* 1, 49-66.
- Sánchez, Sandra Inés. 2013. "Salir adelante" y "venir bien". *Estrategias habitacionales y medios de vida en los hoteles, inquilinatos, pensiones y conventillos de la Ciudad de Buenos Aires en perspectiva histórica* (Buenos Aires: ISU-Concentra).
- Santarcangeli, Paolo. 1997. *El libro de los laberintos. Historia de un mito y de un símbolo* (Madrid: Siruela).
- Sennett, Richard. 1997. *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental* (Madrid: Alianza).
- Short, John Rennie. 2002. *The urban order. An Introduction to Cities, Culture, and Power* (Massachusetts: Blackwell Publishers).
- Strong, Roy. 1988 *Arte y poder. Fiestas del Renacimiento 1450-1650* (Madrid: Alianza).
- Sudjic, Dejan. 2007. *The Edifice Complex. How the Rich and Powerful Shape the World* (Nueva York: Penguin Press). Trad. española de Isabel Ferrer Marrades, *La arquitectura del poder. Cómo los ricos y poderosos dan forma al mundo* (Barcelona: Ariel, 2007).
- Vernant, Jean P. 1984. *Los orígenes del pensamiento griego* (Buenos Aires: EUDEBA).
- Venturi, Robert, Denise Scott Brown y Steven Izenour. 2008. *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica* (Barcelona: G. Gili).
- Veyne, Paul. 1990. *Historia de la vida privada. Tomo I. Imperio Romano y Antigüedad tardía* (Madrid: Taurus).
- Viñao Frago, Antonio y Agustín Escolano. 1995. *Currículo, Espacio e subjetividade* (Río de Janeiro: DpyA editora).
- Virilio, Paul, *La inseguridad del territorio*, La Marca, Buenos Aires, 1999.
- Virilio, Paul. 2006. *Ciudad pánico. El afuera comienza aquí* (Buenos Aires: Libros del Zorzal).
- Wacquant, Loic. 2007. *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado* (Buenos Aires: Siglo XXI).
- Wallenstein, Sven-Olov. 2009. *Bio-politics and the emergence of Modern Architecture* (Nueva York: Princeton Architectural Press)
- Walter, Eugene V. 1998. *Placeways. A theory of the human environment* (Carolina del Norte:

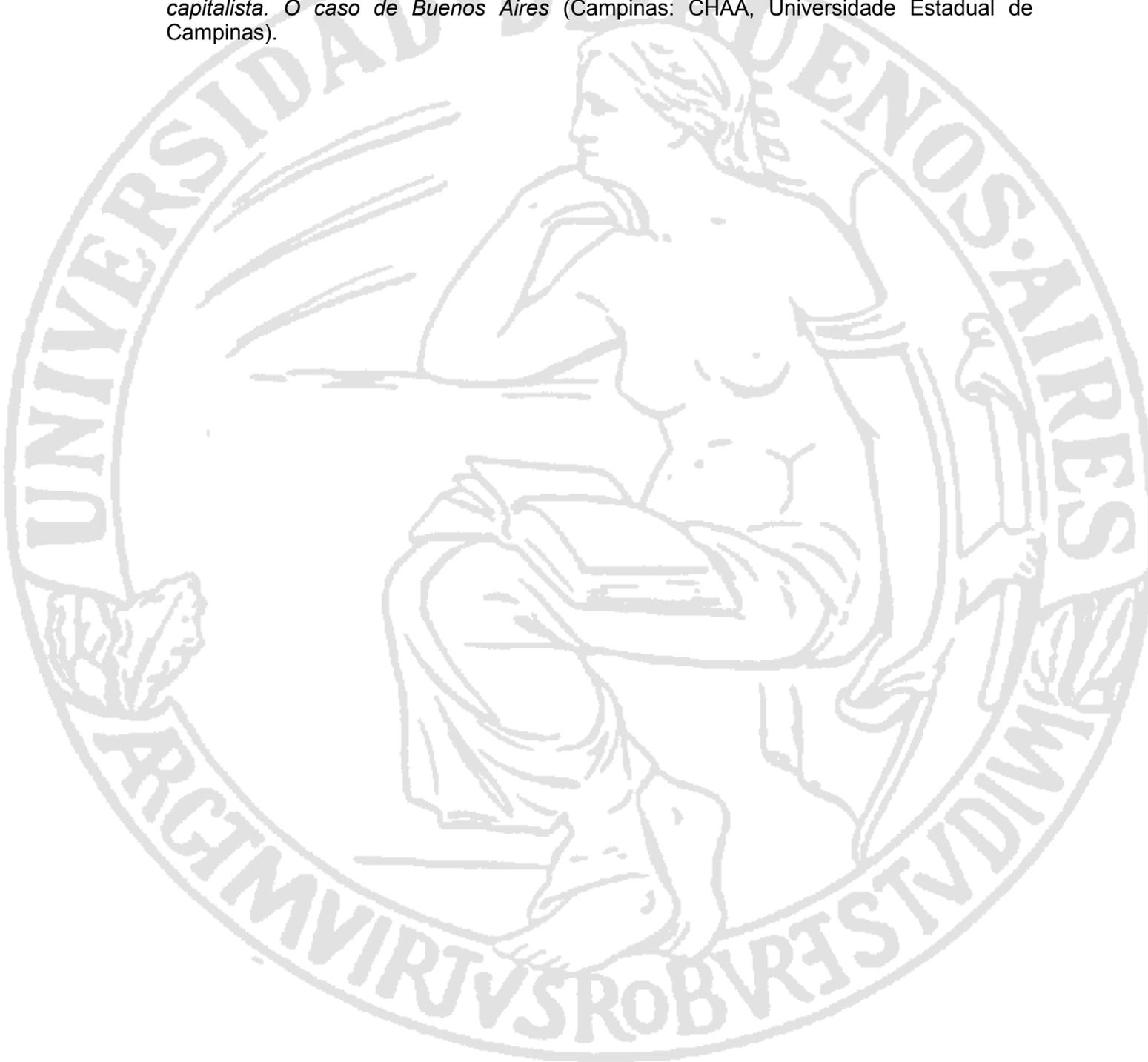


**UBA**  
Universidad de Buenos Aires



**UBA, FADU.**  
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

The University of North Carolina Press).  
Wigley, Mark. 1995. "Terrorising Architecture" en *Architectural Design*. Trad. de R. Amuchástegui y C. Bustos "Terrorismo y Arquitectura", sin ed.  
Younes, Chris. 2003. *Art et philosophie, ville et architecture* (París: Éditions La Découverte).  
Zarankin, Andrés. 2002. *Paredes que Domesticam: Arqueología da arquitetura escolar capitalista. O caso de Buenos Aires* (Campinas: CHAA, Universidade Estadual de Campinas).



**Coordinación  
Administrativa  
de las Carreras**

4to. Piso, Pabellón III,  
Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA. Argentina.

T. 54.11.5285.9263  
E. [coordinacionadm@fadu.uba.ar](mailto:coordinacionadm@fadu.uba.ar)  
[fadu.uba.ar](http://fadu.uba.ar)