



PROGRAMA ANALÍTICO A4 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL 4 – Correspondiente a 5to. Año.

2. OBJETIVOS

Comprender la idea de hacer arquitectura y hacer ciudad, con sus relaciones. Capacitar para programar y proyectar problemas complejos, atendiendo al contexto, al compromiso ambiental y a la integración de las variables arquitectónico-urbanas.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

- Ejercicio corto:

Intervención ampliada en el área a resolver profundizando el conocimiento del vínculo arquitectura y ciudad.

Unidad Temática 2:

Proyecto de edificio de viviendas en altura con equipamiento comunitario.

Interpretación y ejecución (previo análisis) de un programa de alta densidad, polifuncional y complejo, con equipamientos comunes y de uso público, reforzando los vínculos con el espacio público en distintas escalas y atendiendo a los nuevos modos de habitar.

Ejecución autónoma y cualificada de la documentación del proyecto y su comunicación.

Unidad Temática 3:

Proyecto de un edificio institucional polifuncional y complejo, en el marco de la propuesta de PU

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en un edificio atento a la problemática ambiental, con solución de los subsistemas arquitectónicos en sus distintas escalas y detalles establecidos y la consideración de situaciones de borde e impacto ambiental.



Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2018 es en CABA, en la zona de Estación Paternal y sus proximidades.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.

Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final.

Bibliografía:

Bibliografía Básica:



SMLXL, *Rem Koolhaas, Bruce Mau* – Ed. Monacelli Press

La arquitectura de la ciudad, *Aldo Rossi* – Ed. Gustavo Gili

La modernidad superada, arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX, *J.M.Montaner* – Ed. Gustavo Gili

Arquitectónica, *José Ricardo Morales* – Ed. Biblioteca Nueva

Bibliografía Complementaria:

Historia crítica de la arquitectura moderna, *Keneth Framptom*

Una estética del arte y el diseño, *Marta Zatonyi*, Ed. C.P.67

Aportes a la estética desde el arte y la ciencia del siglo 20, *Marta Zatonyi* - Ed. C.P.67

Se contempla el uso de otros textos de acuerdo a la necesidad del curso.