



PROGRAMA ANALÍTICO A3 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL 3 – Correspondiente a 4to. año

2. OBJETIVOS

Manejo coherente entre idea y proyecto con compromiso contextual, en programas de densidad media y polifuncionalidad simple, con espacios abiertos a escala comunitaria. Autonomía en el proceso proyectual y sólida comunicación del proceso y proyecto.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

- **Ejercicio corto: Análisis, presentación digital y exposición de un conjunto de viviendas de escala similar al tema proyectual a resolver.**

Implementación sobre obra asignada, comprendiéndola y comunicándola en su totalidad y en sus distintas escalas.
Intercambio grupal de las obras analizadas.

Unidad Temática 2:

Proyecto de una vivienda multifamiliar y equipamiento de uso comunitario.

El programa plantea tipologías diversas acordes a los nuevos modos de habitar, con espacios propios y comunes, cubiertos y abiertos.

Realización del análisis previo del tema, programa y sitio.

Interpretación y ejecución de un programa de densidad media con unidades diversas y basamento comercial reforzando los vínculos con el espacio público interviniendo en distintas escalas.

Ejecución cualificada de la documentación del proyecto y su comunicación.



Unidad Temática 3:

Análisis, presentación y exposición a los compañeros de obras sobre el eje temático "Mujeres arquitectas". Realización paralela al ejercicio troncal, sobre temas elegidos para el trabajo conjunto de los niveles 2 y 3.

Unidad Temática 4:

Proyecto de un edificio institucional en el marco de la propuesta de PU coordinado con los temas previstos para el Jury

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en un edificio que considere la problemática ambiental, con solución de los subsistemas arquitectónicos en sus distintas escalas y detalles establecidos para el Jury, coordinado con Materialización de Proyectos.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2018 es en CABA, en la zona de Estación Paternal y sus proximidades.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.

Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.



En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final, que es evaluada en el Jury

Bibliografía:

Se propone un listado general para ser abordado de acuerdo a los requerimientos específicos.

- **Bibliografía Básica:**

Pensar la arquitectura, Jose Maria Marchetti - Buenos Aires: FADU, Universidad de Buenos Aires

El concepto del espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días., Argan, Giulio Carlo - Buenos Aires: Nueva Visión

Forma y diseño, Louis Khan

Entender la arquitectura. sus elementos, historia y significado, Roth, Leland M. - Barcelona: G. Gili

Después del movimiento moderno. arquitectura de la segunda mitad del siglo XX, Montaner, Josep Maria - Barcelona: G. Gili

Espacio, tiempo y arquitectura. el futuro de una nueva tradición, Giedion, Sigfried - Madrid:

Existencia, espacio y arquitectura. Norber Schulz, Christian - Barcelona: Blume,

El lenguaje clásico de la arquitectura. de L. B. Alberti a Le Corbusier - Summern, John Newenham - Barcelona: G. Gili

La mano que piensa, de Juhani Pallasmaa – Barcelona - Editorial Gustavo Gilli -

- **Bibliografía Complementaria:**

La que se considere de interés coyuntural.