



PROGRAMA ANALÍTICO - MAESTRIPIERI – A2

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA:

- Plan de estudios: Arquitectura
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Noche
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL 2

2. OBJETIVOS

El estudiante será capaz de proyectar una obra de arquitectura interpretando los diferentes modos del habitar e integrando en una totalidad orgánica dimensiones técnicas, sociales, intelectuales y sensibles en conformidad a un saber hacer proyectual que relacione con una gradualidad y complejidad creciente la ciudad, el territorio y la cultura.

3. CONTENIDOS

Unidad temática 2: Módulo instrumental

Modos del habitar
Imaginación material.
Modos del saber hacer.

Unidad temática 2: Módulo instrumental

Elementos del proyecto
Relaciones. Práctica técnica.

Unidad temática 3: Módulo proyectual

Procedimientos.
Análisis como proyecto.
Mecanismos de la traducción arquitectónica.

Modalidad de Enseñanza:

La actividad curricular está organizada en torno a la dinámica del taller como dispositivo didáctico. Las prácticas se concretan en el taller como ámbito reflexivo, experimental y propositivo. Comprende clases teóricas instrumentales y conceptuales. Desarrollo de prácticas proyectuales mediadas por el aprendizaje en el taller con supervisión y conducción docente. Incorpora trabajo y estudio individual y grupal del estudiante con producción autónoma basado en prácticas. Se realizan actividades de campo y viajes de estudio relacionadas con los ejercicios proyectuales.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Es una asignatura de promoción directa con presentación de ejercicios y la presentación de una práctica proyectual integradora final. Se realiza una evaluación continua de los trabajos realizados comprobando el dominio de los conocimientos adquiridos. Los trabajos no aprobados tienen instancias de recuperación. Se debe aprobar el 75% de los TP. La



última práctica es considerada como una presentación final y tiene una ponderación numérica de acuerdo con lo establecido por la reglamentación de la UBA. La calificación final considera las evaluaciones anteriores y el desempeño del estudiante en relación a todo el curso considerando aspectos como: participación y asistencia, capacidad de análisis y síntesis; razonamiento crítico; comunicación oral y escrita; habilidad gráfica; visión espacial; capacidad de resolución de problemas; capacidad en la toma de decisiones; iniciativa y las determinaciones y preceptivas propias de cada ejercicio proyectual.

Aprobación de final: Promoción directa

Bibliografía:

- ABALOS, Iñaki. *La buena vida*, Gili, Barcelona, 2000
CARERI, Francesco. *Walkscapes. El andar como práctica estética*, Gili, Barcelona, 2009
PALLASMAA, Juhani. *La mano que piensa*, Gili, Barcelona, 2012.
PALLASMAA, Juhani, *La imagen corpórea*, Gili, Barcelona, 2014.
PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 1. Las técnicas*, Institut de Tecnologia de la Construcció, Barcelona, 2004.
PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 3. La composición*. Institut de Tecnologia de la Construcció, Barcelona, 2000.
SENNET, Richard. *El Artesano*. Anagrama, Barcelona, 2009
ZUMTHOR, Peter. *Pensar la arquitectura*, Gili, Barcelona, 2004