



PROGRAMA ANALÍTICO A1 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO ELEMENTAL DE GRADO (CEG) NIVEL 1 - Correspondiente al 2do. año

2. OBJETIVOS

Comprender los distintos subsistemas arquitectónicos, sus relaciones, idea generadora y compromiso contextual, en programas de baja complejidad a escala doméstica, mediante un proceso proyectual sistemático y convenientemente comunicado gráficamente

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

- **Ejercicio corto: Análisis y Representación de la vivienda seleccionada sobre el eje temático “Mujeres arquitectas”**

Implementación sobre una obra asignada, en los sistemas de representación que permitan comprenderla y comunicarla en su totalidad y en sus distintas escalas. Intercambio grupal de las obras analizadas.

Unidad Temática 2:

Proyecto de una vivienda unifamiliar - estudio de arquitectura.

Realización del análisis previo del tema, programa y sitio.

Interpretación y ejecución del programa en distintas escalas de detalle.

Ejecución de la documentación solicitada.

Unidad Temática 3:

- **Ejercicio corto**

Módulo proyectual de pequeña escala

Planteo de una solución proyectual preliminar de un ejercicio de baja complejidad y su inserción contextual.



Unidad Temática 4:

Proyecto de un edificio institucional, en el marco de la propuesta de PU

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en las distintas escalas solicitadas y profundizando los objetivos del nivel. Comunicación del proyecto en los distintos sistemas de representación.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupales de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, como modo de completar la mirada.

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2018 es en CABA, en la zona de Estación Paternal y sus proximidades.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio conceptual.

Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final.



Bibliografía:

Se propone un listado general para ser abordado de acuerdo a los requerimientos específicos.

- **Bibliografía Básica:**

Charlas a principiantes, *Eduardo Sacriste* – EUDEBA

Mensaje a los estudiantes de arquitectura, *Le Corbusier* – Ediciones Infinito

Hacia una nueva Arquitectura, *Le Corbusier* – Ed. Apostrofe

Le Corbusier, *Boesiger* – Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

F.L. Wright, *Zevi* - Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

Mies Van Der Rohe, *Blazer*- Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

Alvar Aalto, *Fleig* - Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

Louis I. Khan, *R. Giurgola* - Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

- Otros títulos dedicados a arquitectos reconocidos .

Análisis de la forma, *Baker, Offrey y Harold* - Ed. Gustavo Gilli

Una pequeña casa, *Le Corbusier* - Editorial Infinito

- **Bibliografía complementaria:**

Apuntes de obra construcciones para arquitectos, *Norberto Cussi* – Ed. Milhoras

Apuntes de obra 2 construcciones para arquitectos, *Norberto Cussi* - Ed. Milhoras

Croquis de viaje, *Guillermo Belluci* – Ed. Eudeba

Arquitectura y dibujo, *Valeria Janover* – Ed. Tres D

Los árboles y el paisaje, *Arq. Marta Marengo de Tapia* – Ed. Eudeba

El muro, *Jesús María Aparicio García*- CP67-UP

Temas de composición, *Ricardo Clarc*