



RESUMEN ACTIVIDAD CURRICULAR

Carrera: 183 – ROCA / SARDIN

Nombre de la asignatura: Teoría de la Arquitectura (T. A.) _____

Carga horaria:

- Total: 60 hs.
- Semanal: 4 hs.

Año: 1º semestre 2014

Objetivos:

Manifestar la disciplina y la tarea profesional en el ámbito complejo y cambiante de las ideas de época y lugar.

Abrir el campo del pensamiento del alumno a otras áreas del conocimiento, las artes plásticas, la política, la sociología, la antropología, la economía y la cultura de los medios masivos de comunicación.

Enfatizar el pensamiento y la reflexión de los alumnos a través de la lectura crítica.

Producir un documento teórico que colabore a la construcción personal y colectiva del conocimiento de la disciplina.

Contenidos:

UNIDAD TEMÁTICA 1

La Ciudad. Industrialización y urbanización. Cultura y sociedad urbana. Estructura urbana.

UNIDAD TEMÁTICA 2

La Ciudad Contemporánea. El fenómeno urbano. La ciudad genérica. La post-ciudad. La post-arquitectura. La ciudad espontánea. Los lugares y los no lugares.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

UNIDAD TEMÁTICA 3

Arquitectura, sociedad, cultura. Arquitectura Latinoamericana. Búsqueda de su identidad.

Tipología, conceptos generales. Tipología y repetición.

UNIDAD TEMÁTICA 4

Tecnología, Arquitectura y Construcción,
Arquitectura y paisaje natural o urbano. Arquitectura sustentable.

Modalidad de Enseñanza:

Dictado de clases teóricas del cuerpo docente.

Dictado de clases teóricas, charlas y entrevistas a personalidades invitadas.

Lectura crítica de la bibliografía básica y complementaria. Elaboración de resumen conceptual.

Presentación y crítica de películas relacionadas a la temática en discusión.

Debates colectivos de los temas en desarrollo para desarrollar la participación crítica del alumnado.

Análisis críticos de obras de la arquitectura latinoamericana en relación a la arquitectura global. Láminas comparativas.

Modalidad de Entrega:

Actividad grupal: 2 a 3 integrantes.

Elaboración y crítica de monografías temáticas. Total 2.

Temas: libre elección del alumno. Relacionados con la bibliografía básica y complementaria

M 1) Tema general: Ciudad Contemporánea

Formato: Monografía papel, máx. 10 págs. (Texto + ilustraciones)

M 2) Tema general: Arquitectura – Tipología – Tecnología –

Sustentabilidad

Análisis crítico de obras de arquitectura: Global vs Local.

Formato: Monografía papel, máx. 10 págs. (Texto + ilustraciones)

Opcional: Elaboración objeto síntesis-conceptual.

Formato: Folleto, Desplegable, Video, Objeto lúdico, etc.)

MODALIDAD DE EVALUACION:

Crítica docente de los siguientes ítems:

Conceptualización y visión crítica

Redacción y presentación

Síntesis conceptual

Participación y asistencia

Aprobación parcial: Entrega de M1.

Aprobación final: Entrega de M2 y Objeto síntesis (opcional)

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar





Bibliografía:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AUGÉ, MARC. *“Los <no lugares>. Espacios del anonimato”*. Ed. Gedisa, Barcelona. 1994.

LEFEBVRE, HENRI. *“El derecho a la ciudad”*. Ediciones Península, Barcelona. 1973.

ROCA, MIGUEL ÁNGEL. *“Arquitectura, Ciudad, Cultura, Sociedad”*. Serie Ediciones Previas FADU-UBA. Buenos Aires, 1994.

ROCA, MIGUEL ÁNGEL. *“De la ciudad contemporánea a la arquitectura del territorio”*. Ediciones Udecor, Córdoba, 2003.

ROCA, MIGUEL ÁNGEL. *“Arquitectura del Siglo XX. Una antología personal”*. Summa + Libros, Buenos Aires, 2005.

ROCA, MIGUEL ANGEL. *“Habitar - Construir - Pensar. Tipología, Tecnología, Ideología”*. Buenos Aires, EUDEBA, 2006.

HORACIO SARDIN. *“ARQUITECTURA Y LIBERTAD”*. Buenos Aires, Bismar Ediciones, 2008.

ROSSI, ALDO. *“La arquitectura de la ciudad”*. Edit. Gustavo Gili Barcelona, 1971.

SEGAWA, HUGO. *“Arquitectura Latinoamericana Contemporánea”*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

DIESTE, ELADIO. Cap. *“Arquitectura y Construcción”*, en *“Eladio Dieste.1943-1996”*. Edic. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transporte, Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Sevilla-Montevideo, 1997. pp. 222-242.

FERNÁNDEZ,ROBERTO.*“Permanencia/cambio-oficio/vanguardia-mímesis /creatividad”*, en *“Tipología”*, colección Summarios N°86-87, Buenos Aires, 1985. pp. 35-47.

FERNANDEZ-GALIANO, LUIS. *“Los héroes amargos. Houellebecq y Koolhaas, la toxicidad lúcida del pesimismo”*. Arquitectura Viva N° 74, Septiembre-octubre, 2000. pp. 17-18.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

HOUELLEBECQ, MICHEL. “Lugares de transacción. El mundo como supermercado”. *Arquitectura Viva* N° 74, Septiembre-octubre, 2000. pp. 19-22.

KOOLHAAS, REM. “La ciudad genérica”. *Domus* N° 791. Milán. Marzo, 1997.

KOOLHAAS, REM. “El espacio basura. De la modernización y sus secuelas”. *Arquitectura Viva* N° 74, Septiembre-octubre, 2000. pp. 23-31.

MELE, JORGE “Direcciones hacia una arquitectura sustentable “. *Revista SCA* N° 233. “Ser Sustentable”. pp. 58-67.

MONTANER, JOSEP M. y MUXI MARTINEZ, ZAIDA: “Urbanismo tardo-racionalista”. *Revista SCA* N° 218. “Vivir en la ciudad”. pp. 21-25.

QUARONI, LUDOVICO. Cap.”Lección quinta-La dimensión técnica de la proyectación”, en “*Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura*”. Xarait Ediciones, Madrid. 1987. pp.96-133.

ROCA, MIGUEL ÁNGEL. Caps. I “Lugares urbanos y ciudad”, II “Textura urbana y sus elementos”, X “Surrealismo y ciudad” y XI “Filosofía, Poesía y lo urbano”, en “*Lugares Urbanos y Estrategias*”. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Córdoba, 1984. pp. 1-8, 9-12, 89-98 y 99-102.

ROCA, MIGUEL ÁNGEL. “Ideas para la construcción de la ciudad contemporánea”, en *Arquis* N° 14: Miguel Ángel Roca- Monografía. Universidad de Palermo-Editorial CP67, Buenos Aires, marzo 1998.

SARDIN, HORACIO: Cap. “Latinoamérica. Búsqueda de una identidad”, en “*Arquitectura y libertad*”, Bisman Ediciones, Colección Nuevos territorios en la enseñanza de la arquitectura. Buenos Aires 2008. pp. 54-65.

SARDIN, HORACIO. ”Ciudad e ideología. La ciudad total”. *Revista SCA* N° 218. “Vivir en la ciudad”. pp. 63-67.

SARDIN, HORACIO. “Otros caminos de la arquitectura sustentable”. *Revista SCA* N° 233. “Ser Sustentable”. pp. 80-85.

SCOTT BROWN, DENISE y VENTURI, ROBERT. Cap. “Un significado para A & P o aprendiendo de Las Vegas”, en “*Aprendiendo de todas las cosas*”. Tusquets Editor. pp. 29-52.

- **SOLÁ-MORALES, IGNASI DE.** “Territorio construido. La ciudad desde la arquitectura”. *Arquitectura Viva* N° 35, Marzo-abril, 1994. pp. 31-37.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar

