



FICHA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

Cátedra: EX CALZON - PADILLA

1. OBJETIVOS:

Materia propedéutica que introduce al estudiante al marco contextual y a la comprensión de los procesos de diseño; en tanto describe, identifica y comprende los hechos, pensamientos y la arquitectura comprometida con su tiempo y lugar.

2. CONTENIDOS:

Unidad Temática I

Definición del Espacio Arquitectónico y Los Procesos de Cambio

La arquitectura y sus múltiples abordajes. Espacio determinado e indeterminado. Del edificio a la ciudad. El rol del arquitecto transformador de su medio.

Unidad Temática II

Contemporaneidad

Innovación: desde la revolución industrial hasta la digital. Orden y condicionantes académicas. Rupturas, vanguardias y el Movimiento Moderno. Vigencias y certezas. Repercusiones en nuestro medio. La ciudad como fuente de información. .

Unidad Temática III

Arquitectura

Visiones integrales, pragmáticas y poéticas de: W. Morris, Le Corbusier, N. Schulz y Gregotti. Los Grandes Maestros en el orden internacional y local.

Estudio de un caso local desde la inserción urbana hasta el detalle constructivo.

Unidad Temática IV

Mirada multidimensional

Intervención en el medio heredado desde distintas variables: Cambio, Global y Local, Sustentabilidad, Complejidad. Distintas lecturas y la verificación en la mirada propia del estudiante.

3. BIBLIOGRAFÍA

- **Bibliografía Básica:**

Título: *Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina.*

Autores: BANHAM, Reyner.

Editorial: Nueva Visión, Buenos Aires.

Año de Edición: 1965.

Título: *Historia de la arquitectura moderna*

Autores: BENEVOLO, Leonardo.

Editorial: Madrid, Taurus

Año de Edición: 1963.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad
de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Título: *Arquitectura: forma, espacio y orden.*

Autores: CHING, Francis D. K.

Editorial: Barcelona, Gustavo Gili,

Año de Edición: 1982

Título: *Arquitectura: temas de composición.*

Autores: CLARK, R., PAUSE, M.

Editorial: México, Gustavo Gili

Año de Edición: 1997.

Título: *El paisaje urbano, Tratado de estética urbanística.*

Autores: CULLEN, Gordon.

Editorial: Editorial Blume. Barcelona.

Año de Edición: Primera edición 1974.

Título: *Historia de la arquitectura contemporánea.*

Autores: DE FUSCO, Renato.

Editorial: Bs As, Celeste Ed., 1994

Año de Edición:

Título: *Historia crítica de la arquitectura moderna*

Autores: FRAMPTON, Kenneth.

Editorial: Barcelona, Gustavo Gili

Año de Edición: 1994

Título: *Mensaje a los Estudiantes de Arquitectura*

Autores: LE CORBUSIER

Editorial: Bs As, Infinito

Año de Edición: 1961/1993

Título: *Hacia una arquitectura.*

Autores: LE CORBUSIER

Editorial: Buenos Aires, Poseidón

Año de Edición: 1964.:

Título: *La imagen de la ciudad*

Autores: LYNCH, Kevin

Editorial: Editorial Gustavo Gili

Año de Edición: 1998

Título: *El significado en la arquitectura occidental*

Autores: NORBERG SCHULZ, Christian

Editorial: Buenos Aires, Editorial G. Gili

Año de Edición: 1973

Título: *Arquitectura 1880 - 1930*

Autores: ORTIZ, Federico Florencio

Editorial: Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes

Año de Edición: 1988

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Título: *El lenguaje clásico de la arquitectura*

Autores: SUMMERSON, John

Editorial: Barcelona, Gustavo Gili

Año de Edición: 1984

Título: *Summarios nro. 20/21: La viviente lección de Alvar Aalto*

Autores: WAISMAN, Marina; CABALLERO, Alberto

Editorial: Buenos Aires, Ed. Summa

Año de Edición: 1978

Título: *Saber ver la arquitectura*

Autores: ZEVI, Bruno

Editorial: Buenos Aires, Poseidón

Año de Edición: 1951/1963

• **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Título: *La modernidad líquida*

Autores: BAUMAN, Zygmunt

Editorial: México, FCE

Año de Edición: 2002 (2000)

Título: *Seis Sombreros para Pensar*

Autores: DE BONO, Edward

Editorial: Editorial Back Bay Books

Año de Edición: 1999

Título: *Tres asentamientos rurales*

Autores: GAZANEO, Jorge O.; SCARONE Mabel M

Editorial: Buenos Aires, IAA - Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires

Año de Edición: 1965

Título: *Arquitectura de la revolución industrial en la Argentina*

Autores: GAZANEO, J.; SCARONE M.

Editorial: Buenos Aires, IAA - Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires

Año de Edición: 1966

Título: *Revolución industrial y equipamiento urbano*

Autores: GAZANEO, J.; SCARONE M.

Editorial: Buenos Aires, IAA - Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires

Año de Edición: 1967

Título: *El territorio de la arquitectura*

Autores: GREGOTTI, Vittorio

Editorial: Barcelona, Ed. Gustavo Gili,

Año de Edición: 1972

Título: *El juicio histórico y su utilización*

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA, Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Autores: Cuadernos de Historia, varios autores
Editorial: Boletín interno del área de Historia FAU/UBA
Año de Edición: 1988

Título: *Supermodernismo. Arquitectura en la era de la globalización*

Autores: IBELINGS, H
Editorial: Barcelona, Ed. Gustavo Gili.,
Año de Edición: 1998

Título: El nuevo paradigma en arquitectura

Autores: JENCKS, Charles
Editorial: Architectural Review
Año de Edición: 02.2003

Título: *De Ledoux a Le Corbusier*

Autores: KAUFMANN, Emil
Editorial: Barcelona, Ed. Gustavo Gili
Año de Edición: 1982

Título: *S, M, L, XL*

Autores: KOOLHAAS, Rem y MAU, Bruce
Editorial: New York, The Monacelli Press, Inc
Año de Edición: 1995

Título: *Una pequeña casa*

Autores: LE CORBUSIER
Editorial: Buenos Aires, Infinito
Año de Edición: 2005 (1954)

Título: *Arquitectura en la Argentina del siglo XX, La construcción de la modernidad*

Autores: LIERNUR, Francisco
Editorial: Fondo Nacional de las Artes
Año de Edición: 2001

Título: *Ornamento y delito y otros escritos*

Autores: LOOS, Adolf
Editorial: Barcelona, Gustavo Gili
Año de Edición: 1972

Título: Casa Scott Wagner en *Revista de Arquitectura-SCA*, Nº 223

Autores: MONTERO SPINA, Diego
Editorial: Buenos Aires
Año de Edición: 12.2006

Título: *La modernidad superada*

Autores: MONTANER, Josep Maria
Editorial: Barcelona. Gustavo Gili
Año de Edición: 2011

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.
54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar





UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Título: *The Prospects of Architecture in Civilization*, conferencia pronunciada en la London Institution el 10 de marzo de 1881 en "Hopes and Fears for Art"

Autores: MORRIS, William

Editorial: Roberts Brothers Publisher

Año de Edición: 1882 1st. Edition

Disponible en <http://ebooks.adelaide.edu.au/m/morris/william/m87hf/index.html> (Último acceso /Dic. 2014)

Título: Número especial dedicado a Le Corbusier

Autores: Revista Domus.

Editorial: Editoriale Domus

Año de Edición: Año 1987

Título: *La arquitectura de la ciudad*

Autores: ROSSI, Aldo

Editorial: Editorial Gustavo Gili. Barcelona

Año de Edición: 1982

Título: *Diccionario Ilustrado de la arquitectura contemporánea*

Autores: Autores Varios

Editorial: Colección Paperback Edición Gustavo Gili

Año de Edición: 1979, 3° edición

Título: *_ RCR Arquitectes, RCR, Rafael Aranda - Carme Pigen - Ramón Vilalta*

Autores: Autores Varios

Editorial: Revista El Croquis N. 162

Año de Edición: 2007-2012

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar

