

- Charla introductoria a la Sastrería Artesanal e Industrial.

Unidad N° 1 - ESTRUCTURAS DE SASTRERÍA

- Orígenes de la sastrería: Evolución histórica de la sastrería. Origen, comprensión de estructuras y funciones de uso de sus tipologías.
- Estructura base de sastrería: Toma de medidas. Trazado y construcción de molde base. Manga sastre, cuello, solapa, bolsillos y adaptación para hombreras. Trazado, construcción y transformación de falda, pantalón y chaleco (prendas que complementan la sastrería)

Unidad N° 2 - SASTRERÍA: ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS

- Tejidos para sastrería: Materias primas: fibras textiles naturales, artificiales y sintéticas, reconocimiento, características y análisis de los textiles pertenecientes al rubro. (lana, cashmere, seda, mohair entre otros) Tejido base y forrería femenino/masculino. Innovación técnica de acabados.
- Tejidos impermeables: para tipologías sastreras complementarias como Trench Piloto
- Estructura interior de la prenda: Entretelas, refuerzos de pecho, cabezas de manga, hombreras, crines, suavizantes, pasamanos, entre otros. Innovación tecnológica.
- Entretelas: Tejidas fusionables y no fusionables. Gramajes. Reconocimiento, comprensión del uso y la función en relación a tipos estructurales y tejido base.
- Elementos particulares: Clasificación de bolsillos. Diferentes tipos según realización, dirección, externos e internos. Diferentes tipos de hombros, solapas y cuellos.

Unidad N° 3 - SASTRERÍA ARTESANAL

- Características principales: Comprensión de la sastrería como rubro artesanal y del concepto “hecho a medida” y su forma de uso, calce, propiedades principales, etc. La prueba. Aplomo vertical y Horizontal. Puntadas a mano. Características propias del sistema artesanal. Diseño, moldería, tizada, corte y armado/confección. Alta sastrería. Oficio de sastrería. Textiles legítimos de la alta sastrería.
- Herramientas de trabajo del sastre: Instrumentos de corte, medición, marcado, costura, planchado y prueba.
- Secuencia y Diagrama de Operaciones en Sastrería artesanal
- Detalles constructivos: Proceso de confección/armado del saco. Técnicas artesanales de armado y terminación.

- Entretelas: Tejidas no fusionables, y demás componentes internos propios de la sastrería artesanal. Aplicación y uso.
- Acabados: Diferentes tipos de acabados.
- Etiquetado: Marca, composición y personalizada.
- Planchado: Presión, humedad y calor. Instrumentos de planchado.

Unidad N° 4 - SASTRERÍA INDUSTRIAL

- Proceso de diseño y desarrollo de moldería del rubro
- Producción industrial: Lineamientos para la producción. Control de calidad. Tejidos. Comprensión de la sastrería como rubro industrial. Armado de serie, líneas, colección. Organigrama de la empresa. Documentar en fichas técnicas y de producto.
- Costos: Diseño vs. Costos. Clasificación de los costos. Costos directos o indirectos, fijos o variables. Costo total. Costo Standard. Punto de equilibrio. Ficha de costos
- Entretelas: clasificación y aplicación de las entretelas en los sistemas industriales. Fusionado industrial.
- Progresiones: de los moldes bases para cada talle industrial.
- Encimada y tizada: forma de encimar y tizar los tejidos de sastrería, con el mayor rendimiento posible para su optimización. Tejidos a cuadros o con pie
- Detalles constructivos y particulares: control de calidad, etiquetas, ojales, terminaciones, etc.
- Secuencia y Diagrama de operaciones: proceso de confección industrial de la sastrería.
- Planchado: terminación de las prendas. Tratamiento termo húmedo. Equipamiento.
- Tiempo y planificación de producción
- Control de calidad: La calidad optima del producto terminado nace en los procesos productivos
- Producción industrial y tecnología
- Seguridad e higiene industrial.
- Etiquetado.

Unidad N° 5 - PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE MATERIALES NO TEJIDOS (CUEROS Y PIELES)

- Cueros: Transformación de piel en cuero. Etapas del proceso de curtición desde la piel en crudo hasta el producto terminado para la industria de la confección Comprensión de las materias primas para la

aplicación del diseño. Técnica, armado de prendas de cuero y piel, terminaciones, clasificación y maquinarias.

- Pieles: Comprensión de las materias primas para la aplicación del diseño. Técnica, armado, terminaciones, clasificación y maquinarias.
- Entretelas: Aplicación y clasificación de entretelas en sistemas industriales.

Unidad N° 6 - PRODUCCIÓN ARTESANAL (ALTA COSTURA)

- Alta Costura: técnicas, materiales, realización, tiempos de confección, sistemas de confección. Reconocimiento de las diferencias que existen en industria como Pret-a-Porter y en lo artesanal como Alta Costura.

TRABAJOS PRÁCTICOS

1. SASTRERÍA ARTESANAL.
2. TRENCH -PILOTO.
3. SASTRERÍA INDUSTRIAL- CUEROS-ALTA COSTURA.

