

- Charla introductoria a la Producción de Indumentaria.

Unidad N° 1: INTRODUCCIÓN A LA INDUSTRIA DE LA CONFECCIÓN

- La industria de la confección: estructuras, sectores y organización.
- El proceso de diseño y el desarrollo de producto.
- Requerimientos del diseño en relación a la producción y al consumidor.
- Distintas etapas del proceso de manufactura de la indumentaria.
- Recepción de materias primas .Sistemas de control.
- Almacenaje de los tejidos.
- Relación entre el diseño y el patronaje industrial.

Unidad N° 2: TIZADA, ENCIMADO Y CORTE

- Formas de tizada.
- Especificaciones de calidad para tizada.
- Confección de la tizada con relación a la orientación del tejido.
- Clasificación de tizadas.
- Evaluación económica.
- Proceso de encimado.
- Tipos de encimado.
- Especificaciones de calidad para encimado.
- Uso eficiente del tejido.
- Programación de los cortes: orden de producción para tejidos base y de combinación, entretela y forrería. Curva de talles y colores.
- Cálculo de capas a encimar de: tejido base y de combinación, de entretela y forrería.

- Corte del tendido .Calidad de corte.
- Equipo de corte .Maquinas de corte .Clasificación
- Defectos de calidad de prendas cortadas.
- Operaciones posteriores al corte.

Unidad N° 3: FICHAS TÉCNICAS Y DE PRODUCTO

- Fichas Técnicas y Fichas de Producto.
- Especificaciones técnicas para el patronaje industrial.
- Desarrollo tipología falda.
- Realización del patrón base de falda.
- Transformaciones de patrones.
- Progresiones.
- Introducción al diagrama de operaciones.
- Tizada a escala en tejido simétrico y asimétrico.
- Forrería. Métodos de fabricación y métodos de aplicación.
- Tizada de forrería.
- Fichas de producto: geometral, esquema de detalles y despiece de moltería.
- Ficha de tejidos y avíos.

Unidad N° 4: DESARROLLO DE TIPOLOGÍA, TRANSFORMACIONES Y PROGRESIONES

- Desarrollo de prendas de tipología camisa.
- Desarrollo del patrón de corpiño base.
- Transformación y aplicación de la pinza de pecho. Trazado del patrón básico de caderas.
- Trazado de cuello y manga.
- Realización del patronaje de camisa.
- Progresiones.

- Tizada de entretela.
- Definición y análisis de la construcción de los diferentes elementos constitutivos de la tipología camisa y sus variantes.

Unidad N° 5: MÁQUINAS DE COSER Y COSTURAS

- Puntadas .Definición y tipos de puntadas .Grupos .Clasificación y terminología.
- Tipo de costuras y pespunte .Clasificación.
- Diagrama y secuencia de operaciones.
- Factores de calidad de los pespunte.
- Ficha de producto: tabla de secuencia de procesos.
- Máquinas de coser .Función y partes de la máquina.
- Accesorios de la máquina de coser.
- Agujas de coser. Descripción y clasificación.
- Formas, medidas y funciones. Puntas de agujas.
- Hilos de coser: materias primas, métodos de producción, propiedades físicas.
- Tipos genéricos de hilos.
- Relación entre el número de hilo ,el tamaño de la aguja y el material

Unidad N° 6: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN EN PRENDAS PARA NIÑOS

- Desarrollo de prendas del rubro niños, moldes bases, progresiones, características especiales.
- Tipología pantalón de niños.
- Tablas de medidas.
- Realización del patrón base de pantalón.
- Transformaciones.
- Progresiones.
- Definición y análisis de la construcción de los diferentes elementos constitutivos de la tipología pantalón y sus variantes. Avíos específicos.

- Ficha técnica: diagrama de operaciones y secuencia de operaciones.

Unidad N° 7: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN EN TEJIDO DE PUNTO

- Tejido de punto: clasificación de los tejidos .Tejido de punto a mano y tejido de punto a máquina. Clasificación de maquinarias: rectilíneas y circulares. Concepto de galga.
- Proceso de fabricación de prendas de tejido de punto: prendas cortadas sin inicio, prendas cortadas con inicio, prendas menguadas y prendas completas.
- Elasticidad y recuperación de los tejidos de punto.
- Pruebas de elasticidad de materiales .Tasa de alargamiento. Pruebas de estabilidad dimensional.
- Confección de patronaje específico para tejido de punto.
- Flojedad positiva y negativa en el patronaje.
- Progresiones.
- Maquinaria especializada.
- Elasticidad en las costuras.
- Acabados para tejidos de algodón de prenda terminada.
- Bordado: definición y clasificación .Elementos del bordado industrial .tipos y efectos .Desarrollo del bordado. Hoja de bordado para ficha técnica.
- Estampado: tipos de procesos. Hoja de estampado para ficha técnica.
- Tabla de combinación de tela o colores.
- Introducción a la producción de prendas de ropa interior. Elementos constitutivos, despieces de mordería, refuerzos, avíos. Maquinarias específicas, costuras, hilos .Secuencia y diagrama de operaciones .Control de calidad.

Unidad N° 8: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN EN TEJIDO PLANO- “JEANERÍA”

- Prendas del rubro jeans wear.
- Telas denim. Variantes en denim índigo.
- Procesos de terminación para las telas índigo.
- Procesos de lavandería sobre prendas terminadas.
- Diagrama y secuencia de operaciones para prendas en denim.

- Maquinaria especializada.
- Hilos y agujas adecuados para el rubro.

TRABAJOS PRÁCTICOS

1. TIPOLOGÍA FALDA EN TEJIDO PLANO ASIMÉTRICO
2. TIPOLOGÍA CAMISA EN TEJIDO PLANO ASIMÉTRICO, TELA CUADROS
3. TIPOLOGÍA JEANS Y SPORT WEAR, PANTALÓN DAMA Y HOMBRE EN TELAS DENIM Y GABARDINA.
4. REALIZACIÓN DE UN EQUIPO DEPORTIVO DE DAMA, PRENDA SUPERIOR E INFERIOR
5. TRABAJO ESPECIAL.

