

## Bibliografía obligatoria

### Sonido 1

- Yewdall, David Lewis: *Uso práctico del sonido en el cine*. Barcelona, Escuela de Cine y Video de Andoain, 2008 (varias ediciones)
- Rumsey, Francis, y McCormick, Tim: *Sonido y grabación* (quinta edición). Barcelona, Ediciones Omega, 2008 (varias ediciones)
- Abbate, Carlos: *Cómo hacer el sonido de una película*. Buenos Aires, Biblioteca ENERC, 2014.

### Sonido 2

- Chion, Miichel: *El Sonido*. Barcelona, Paidós, 1999
- Rumsey, Francis, y McCormick, Tim: *Sonido y grabación* (quinta edición). Barcelona, Ediciones Omega, 2008 (varias ediciones). [Este es el mismo libro consignado para Sonido 1]

### Montaje 1

- Murch, Walter: *En el momento del parpadeo*. Madrid, Ocho y Medio, 2003.
- Villain, Dominique: *El montaje*. Madrid, Cátedra, 1994
- Bajarlía, Ángel: *Apunte sobre tecnología del montaje* [Se remitirá versión electrónica]