

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS**  
**MATERIA: HISTORIA 1**

INTRODUCCION.

- a) La Historia como disciplina del conocimiento de los hechos humanos en general y de la arquitectura en particular.
- b) Teoría y crítica en la historia de los asentamientos humanos.
- c) El problema del método y la Historiografía.

LA ARQUITECTURA “ NO PROFESIONAL “.

- a) Los condicionamientos primarios del medio ambiente.
- b) Arquitecturas populares y vernáculas.
- c) Las repercusiones, valor de su conocimiento, para un entendimiento actual de la historia de los asentamientos humanos.

LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS Y LA ARQUITECTURA

- a) En Egipto, Arquitectura funeraria y templaria. Su relación con el culto de los muertos y la religión.
- b) En Mesopotamia, los templos -- palacios y su relación con la cosmología y la astrología asirio – babilónica. El palacio fortificado. El urbanismo babilónico.
- c) En Creta, el palacio como núcleo del trazado urbano.
- d) En Peloponeso, las ciudades fortificadas de los pueblos prehelénicos.
- e) Mundo Pre – Colombino, en Méjico, las ciudades teocráticas y el arte monumental, en Perú, el sistema agrario incaico, templos y fortalezas.

LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN LAS CIUDADES – ESTADOS

- a) En Grecia y sus colonias marítimas, la “ polis “, sus elementos componentes. Agoras y santuarios. La vivienda y su relación con el trazado urbano. Los principios teóricos de la arquitectura griega, orden, módulo, escala, proporciones.
- b) En Roma republicana, el desarrollo de la “ urbs “ latina. Los nuevos programas urbanos, foros, basílicas, teatros. Las influencias griegas y etruscas.

LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN LOS IMPERIOS DE LA ANTIGUEDAD

- a) Los conjuntos de escala intermedia en la Persia Aqueménide, Persépolis.
- b) La ciudad cosmopolita post – alejandrina. La actitud anti – clásica de la arquitectura helenística.
- c) El urbanismo provincial romano, los castros.  
El valor del interior espacial. Los nuevos sistemas estructurales. Los elementos ordenadores del espacio. La expresión formal.

LA ARQUITECTURA EN EL MUNDO CRISTIANO HASTA EL SIGLO X

- a) La arquitectura paleocristiana, templos, baptisterios y sepulcros como resultado de nuevas necesidades funcionales y del cambio espiritual.
- b) La arquitectura prerrománica, sus diversas expresiones regionales. Los temas preponderantes. Fusión de las tradiciones bárbaras y romanas. El monasticismo.
- c) El mundo bizantino, confluencia de las tradiciones griegas, romanas y oriental. Nueva actitud en el desarrollo del espacio interior y en el uso de la luz.

## ARQUITECTURA EN EL MUNDO ISLAMICO HASTA EL SIGLO X

- a) La mezquita como síntesis de nuevas necesidades de culto. El espacio fragmentado. El valor y sentido de la decoración.
- b) La mezquita congregacional y su desarrollo en Levante y Norte de Africa.
- c) La arquitectura hispano – musulmana durante el califato cordobés. El mozarabismo.

## LA ARQUITECTURA DEL MUNDO ROMANICO

- a) Medio rural y medio urbano en las implantaciones románicas.
- b) Las interpretaciones regionales. Los diferentes legados: Romano, bizantino, bárbaro.

