Equipo Docente:	Prof. Adj.	Arq. Ana María Barral
	Jefe de T. P.	Arq. Jorge Tovorovsky
	Ayud 1a.	Arq. Claudia Rabello
	Ayud. adHon.	Arq. Liliana Cenizo

Programa Curso 1983:

Objetivos del Curso
Implementación Teórica
Actividad Crítica
Programación Temática.

1.- Objetivos Generales del Curso:

de tipo conceptual:

- Desarrollo de una actitud integradora frente a la totalidad de la problemática arquitectónica.
- Introducción al manejo de las distintas fases del proceso de Diseño, incentivando la capacidad creativa y fomentando hábitos de rigurosidad frente a los distintos tipos de decisiones que debe enfrentar a lo largo del proceso.

de tipo instrumental:

- Introducción al uso de los distintos tipos de modelos (bi y tri dimensionales) y su operatividad en el proceso creativo.

2.- Implementación Teórica:

La implementación teórica coincidirá con los contenidos del Curso, implementando clases de aportes teórico general según secuencias progresivas de profundización.

Contenidos del Curso / Aspectos teóricos:

- El Proceso de Diseño, sus etapas.
- Información: recolección / análisis de datos.
- Contexto.
- Función. Diagrama de Relaciones Funcionales.
- La Idea Arquitectónica. Criterios de Diseño.
- Dimensiones, Escala, Proporción.
- Partido Arquitectónico. Estructuración formal del objeto.
- Organización Espacial. Diversas calidades espaciales.
- Circulación, acceso.

- Introducción a la materialización: tecnología y expresividad, lenguaje arquitectónico.
- Relación con el entorno.
- Significado del objeto arquitectónico.
- Concepto de composición, unidad y síntesis.

3.- Actividad Crítica: a partir del desarrollo de los Trabajos Prácticos (individuales) se realizarán evaluaciones grupales con participación activa de los alumnos. Desarrollo de la capacidad de autocrítica.

4.- Programación Temática:

Se realizarán ejercicios cortos en los que la búsqueda de una Idea Arquitectónica se complementa con clase de aporte teórico mencionada.
Ejercicios de Propuesta.

Trabajos Prácticos: ejercicios de Diseño en los que se propone una Idea y luego se desarrolla la misma. Valorización y crítica grupal.

TEMA 1 Pequeña vivienda de vacaciones-Bungalow (ejercicio corto)

Sup. aproximada 40 m2

Su objetivo: introducción a la propuesta de una Idea, introducción al proceso de Diseño.

Conceptos elementales: carácter, tipos de espacios.

Introducción al dimensionamiento de áreas y su equipamiento.

EJERCICIOS CORTOS duración: una clase teórica-práctica.

- Propuesta volumétrica de espacios exteriores.
- Tipología.
- Resolución de un local sanitario, de un comedor / cocina, de un dormitorio / estar.

TEMA 2 Centro Turístico (ejercicio largo)

Superficie aproximada 120 m2

Su objetivo: dimensionamiento de áreas. Equipamiento

Circulaciones: vertical, horizontal, acceso.

Relación de la Idea con el medio.

Diagrama de relaciones funcionales.

áreas: de uso público (turismo, teléfono, banco, correo)

de servicio.

de recreación (confitería, juegos)

EJERCICIO VERTICAL desarrollado por alumnos de los distintos niveles. D1, D2 y D3.

Objetivos: Interrelación de los distintos niveles.

Desarrollo de la actitud crítica.

Programa a definir.

TEMA 3 Stand (ejercicio corto)

Superficie aproximada 60 m2

su objetivo: imagen, forma proporción.

Introducción a la materialización, calidad expresiva de los materiales y diversos sistemas constructivos.

Desarrollo de leyes que rigen la Idea.

TEMA 4 Vivienda Unifamiliar (ejercicio largo)

Superficie aproximada 180 m2

su objetivo: Propuesta y valorización de una Idea Arquitectónica, leyes que la rigen. Resolución.

Resolución funcional, dimensionamiento y equipamiento.

Resolución Constructiva, estructura.

Expresión, carácter, tipología.

Uso del espacio exterior.

Programa: áreas de estar-comer, áreas de servicio, áreas exteriores.

Terreno suburbano.

Certifico que es copia fiel del programa original archivado en Biblioteca.

Manuel I. Net
Profesor Consulto
FADU - UBA