

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO 4.

CATEDRA: Prof. Titular (Int) : Arqº Gustavo J. BERTOT
Prof. Adjunto : Arqº Carlos LO TURCO
Jefe T. Prácticos : Arqº Haydeé SASSONE
Jefe T. Prácticos : Arqº José BARBAGALLO
Ayudante Primero : Arqº Ricardo MURPHY
Ayudante Primero : Arqº María del Carmen RUBIN
Ayudante Primero : Arqº Jorge VIERA

CONSIDERACIONES GENERALES

Entendido Diseño Arquitectónico 4 como disciplina troncal de la etapa curricular de "Desarrollo", en la que debe culminarse con la síntesis del conjunto de los progresivos conocimientos y destrezas, adquiridos tanto en los cursos previos de Diseño Arquitectónico como en las otras disciplinas de la carrera, varios conceptos deben afianzarse y concretarse a través de la práctica proyectual de este curso

- que la disciplina involucra la producción de una respuesta síntesis de los distintos subsistemas integrantes del hecho arquitectónico, integrado a su vez en el marco social, cultural, económico y tecnológico del medio al que pertenece.
- que el proceso de proyecto, debe entenderse como sucesivas profundizaciones de los distintos subsistemas, necesariamente contenidos en el primer nivel de la síntesis (Partido) y donde cada etapa sucesiva de su desarrollo contiene a la siguiente y verifica la anterior.
- que el proceso de proyecto, debe apoyarse firmemente en el desarrollo de aspectos teóricos de la arquitectura y en la propia práctica, generando el desarrollo de la capacidad crítica y la autonomía intelectual del proyectista.
- que el proceso de proyecto, debe afianzarse mediante el apoyo de métodos de trabajo y técnicas de ordenamiento y control de las decisiones de diseño, que optimicen su eficacia y resultados.
- que como integrante del ciclo de "Desarrollo", Diseño Arquitectónico 4 implica un alto grado de profundidad en la resolución, involucrando a su vez, niveles superiores de concreción y comunicación del hecho arquitectónico y su entorno.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES DEL CURSO

- la resolución de edificios con alto grado de complejidad y de agrupamientos de mediana complejidad y extensión, dentro de entornos con características urbanas y climatológicas definidas.
- la resolución de los espacios exteriores públicos, semipúblicos y privados; sus relaciones, tratamientos, conformantes y límites.
- la resolución de espacios exteriores e interiores en distintos niveles, con uso de sistemas circulatorios mecánicos, tradicionales y no tradicionales para su interrelación.
- el desarrollo del conocimiento de las organizaciones formales arquitectónicas, con énfasis en sus valores expresivos y significativos.

- el desarrollo de las posibilidades expresivas de los materiales y técnicas constructivas, con énfasis en la problemática de la racionalidad de la producción.
- el desarrollo de los conceptos de flexibilidad y cambio, con introducción de los conceptos de durabilidad y obsolescencia y del costo total del proyecto.
- el desarrollo del diseño de las estructuras resistentes y de las instalaciones de servicios internos como variables integrantes e incorporadas al proceso de proyecto.
- la verificación de los recursos expresivos, destinados a la comunicación de imágenes espaciales y de los medios de representación técnica del espacio, así como de la interpretación de los instrumentos gráficos de información.
- la verificación de un nivel de información general y específico en el campo del Diseño Arquitectónico, compatibles con los niveles de complejidad y profundidad programados.

PROGRAMACION GENERAL DEL CURSO

A) Primera Etapa

Trabajo N° 1

Tema: Escuela Superior Técnica con internado para becarios.

Localización: Capital Federal (Av. Iriarte-Lafayette-Río Cuarto)

Duración: Primer cuatrimestre

Ejecución: En equipo (anteproyecto)

Ejercicio corto N° 1

Tema: 4 viviendas individuales con créditos del BHN.

Localización: Capital de Provincia

Duración: tres clases (a mitad de la Etapa)

Ejecución: Individual, en taller (propuesta preliminar)

B) Segunda Etapa

Trabajo N° 2

Tema: Conjunto multifuncional urbano (vivienda, hotelería, turismo, centro de compras, espectáculos, gastronomía y esparcimiento nocturno, servicios)

Localización: Capital Federal (terrenos ocupados por Itaipark)

Duración: Segundo Cuatrimestre

Ejecución: En equipo (anteproyecto)

Ejercicio Corto N° 2

Tema: Biblioteca Municipal vecinal

Localización: Capital Federal (Caaguazú-Larrazabal-Fontrouge)

Duración: tres clases (a comienzo de la Etapa)

Ejecución: Individual, en taller (propuesta preliminar)