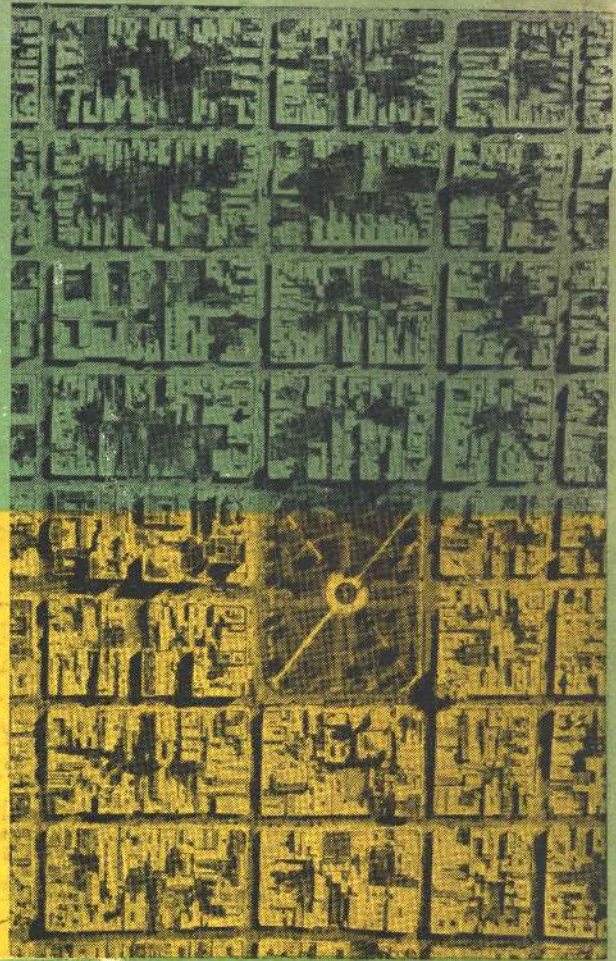


S. C. A.

2

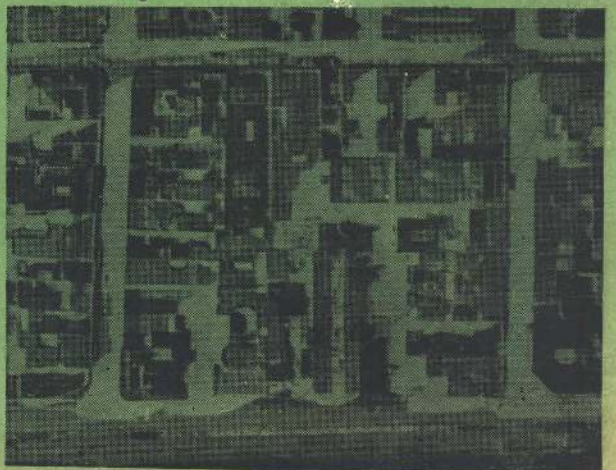
Nº. 376-377

1956

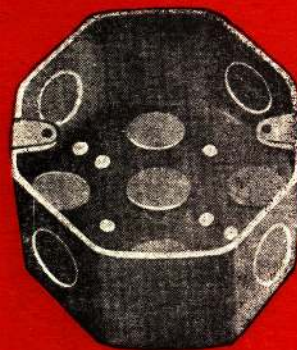
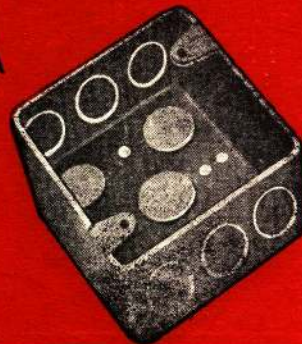
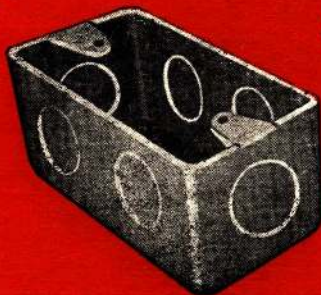


## Revista de Arquitectura

Evolución del Gran Buenos Aires  
en el tiempo y en el espacio



# CALIDAD...



y de la que no se "emparda" tienen nuestras cajas lisas para instalaciones eléctricas; tanto, que para muchos son demasiado buenas.

Súmese a los profesionales que han hecho de ellas sus accesorios insustituibles y jerarquice su trabajo utilizando cajas "SILBERT" (Sello plateado y verde) y "SILBERTMOP" (sello dorado) ¡DA GUSTO TRABAJAR CON ELLAS!



FABRICA ARGENTINA DE CAÑOS DE ACERO  
E INDUSTRIAS ELECTRO METALURGICAS

**MAURICIO SILBERT S.A.**

ESTABLECIMIENTO FABRIL FUNDADO EN 1909



TODO PROBLEMA  
EN MATERIA  
DE

Aire acondicionado  
Ventilación  
Calefacción  
etc.

CONSÚLTELO CON

COMPANÍA DE AIRE ACONDICIONADO

**SAIRE S.A.**

COMERCIAL E INDUSTRIAL

TUCUMAN 117 - T. E. 31-9525 - Buenos Aires

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS  
DE AIRE ACONDICIONADO  
**GENERAL ELECTRIC**  
SOCIEDAD ANONIMA

FÁBRICA de BALDOSAS TIPO MARSELLA - TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA  
**Alberdi S.A.**

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN  
SANTA FE 882 - ROSARIO  
U. T. 22936

ROSARIO (Alberdi)  
Grandes Fábricas JOSE C. PAZ, F. C. N. G. S. M. (Prov. Bs. As.)



Baldosas  
Piso y Azotea 20 x 20

## EMPLEE EN SUS OBRAS TEJAS Y BALDOSAS

**"ALBERDI"**

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - T. E. 22936 - ROSARIO

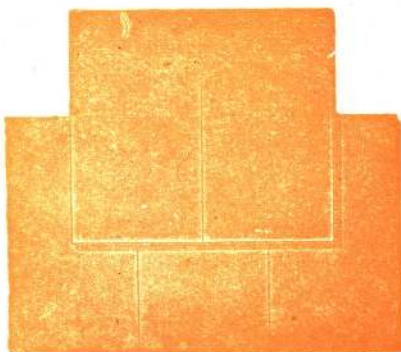
REPRESENTANTE EN BUENOS AIRES: O. GUGLIELMONI

AV. DE MAYO 634 - T. E. 34 - 2792 - 2793



Ladrillo 15 x 15  
para vereda

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO



Tejas  
Normandas



Teja  
Colonial



Teja  
Tipo Francesa

# Francisco Ferreira S. A.

(CAP. M\$N. 6.000.000.—)

CONSTRUCTORA — COMERCIAL — INDUSTRIAL Y FINANCIERA

## OBRAS SANITARIAS

INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE CENTRAL

SERVICIO CONTRA INCENDIO

INSTALACIONES INDUSTRIALES

G A S

Avda. SALVADOR MARIA DEL CARRIL 2562, Piso 2°

T. E. 52 - 5198 y 5810

BUENOS AIRES

nuevo y poderoso extractor a turbina

# "TURBEX"

INDUSTRIA ARGENTINA

DESPEJA SUS  
AMBIENTES

del humo,  
del calor,  
de olores,  
y vapores!

En distintos ambientes y ubicado adecuadamente, el poderoso y silencioso extractor "TURBEX" absorbe el aire viciado y lo despidió inmediatamente al exterior. Indispensable en cocinas y baños, laboratorios, consultorios, salas de Rayos X, salitas de tratamientos terapéuticos, oficinas, etc. etc.



Fabricado, distribuido y garantizado por  
**PHILCO ARGENTINA S. A.**  
Av. Ingeniero Huergo 1167 - Buenos Aires

Distribuidores en Capital Federal  
**J. M. CARVAJAL e HIJOS**  
S. R. L. CAPITAL \$ 250.000  
Av. Santa Fé 1915 - T. E. 42-5793  
Telcahuano 123 - T. E. 38-5882 y 37-7969

Diseñado con severo criterio funcional y estético, el extractor "TURBEX" desaloja silenciosa y rápidamente 28 metros cúbicos de aire viciado por minuto. Es decir, en poquísimo tiempo y con toda efectividad renueva la atmósfera interior de distintos ambientes! Y consume menos electricidad que un receptor de radio!

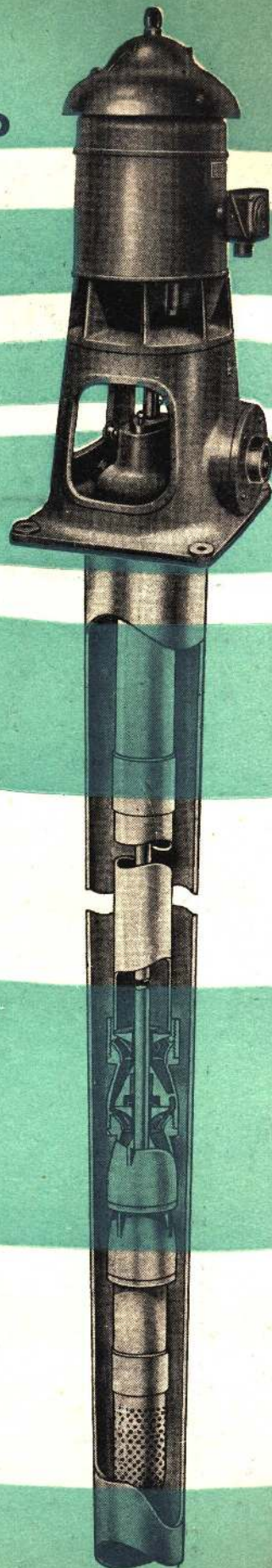
#### ZONAS DISPONIBLES EN EL INTERIOR

ENVIE ESTE CUPON

PHILCO ARGENTINA S. A.  
Av. ING. HUERGO 1167 - BS. AIRES  
Sirvanse enviarme a vuelta de correo información completa del "EXTRACTOR TURBEX" y los detalles de su instalación

Nombre.....  
Dirección.....  
Localidad.....F.C.....

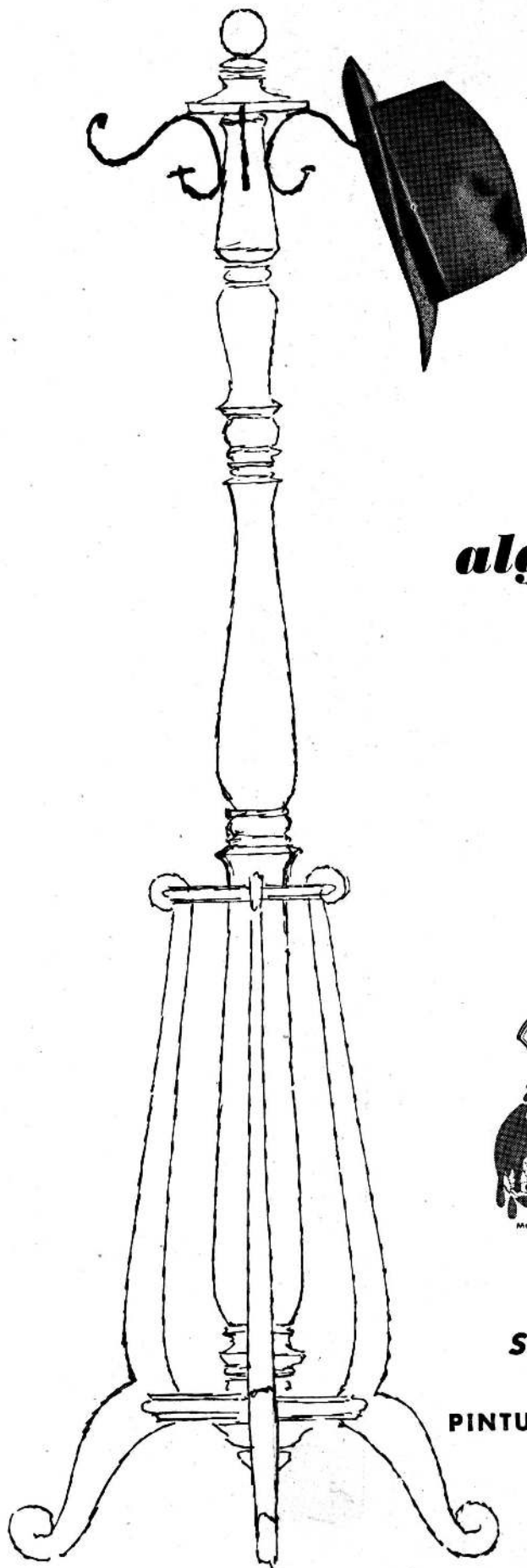
bombas de pozo profundo



**IRUMA**

S.R.L. Cap. \$ 800.000.- m/n.  
SAN JOSE 374  
T. E. 37-9356  
Buenos Aires





***algo que Ud.  
no debe olvidar!***

A Ud., que sabe que su obra no estará definitivamente terminada mientras no reciba la última mano de pintura, le recordamos lo siguiente: las pinturas SHERWIN-WILLIAMS son famosas en todo el mundo, y constituyen por su calidad superior y gran rendimiento, la garantía más completa de belleza, protección y economía. No se olvide, pues, de utilizarlas para destacar la armonía, el confort y la perfección de su obra.



Pinturas  
**SHERWIN-  
WILLIAMS**

**SHERWIN WILLIAMS ARGENTINA S.A.**

ALSINA 1923 — BUENOS AIRES

**PINTURAS - ESMALTES - LACAS - BARNICES**





- Por la firmeza, variedad e inalterabilidad de sus colores.
- Porque es cálido al tacto y agradablemente suave.
- Porque no se mancha ni deforma.
- Porque es anticorrosivo, resistente al calor y aislante.
- Y por su fácil limpieza, que lo hace insustituible como revestimiento en oficinas y locales de comercio en general, medios de transportes, aplicaciones en el hogar y otros mil usos.

ENTREGA INMEDIATA

PRIMER LAMINADO PLASTICO DECORATIVO ARGENTINO

# NEROLITE

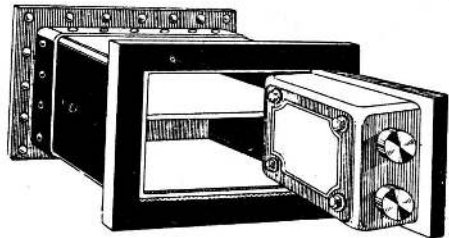
ANTES EN EE. UU. HOY EN LA ARGENTINA PARA TODO EL MUNDO

FABRICANTES Y UNICOS DISTRIBUIDORES

**NEROLI S. R. L.**  
Cap. \$ 1.255.000.

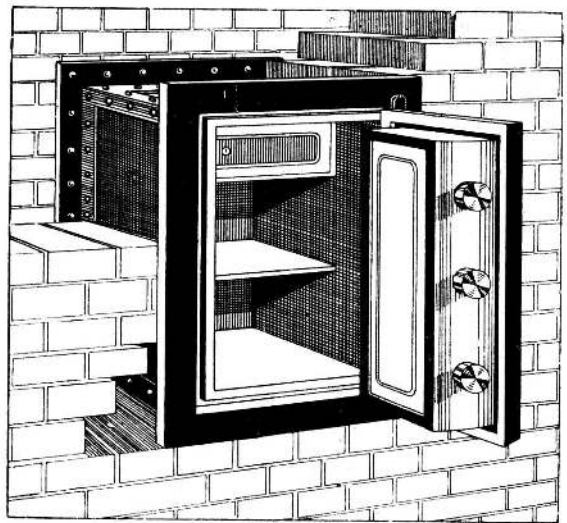
Administración y Ventas:  
TACUARI 352  
T. E. 30-8325, 30-6918 y 30-1127

# CAJAS FUERTES DE ACERO



## PARA AMURAR

EN TODAS LAS MEDIDAS



SOLICITE PRESUPUESTO



462 - CANGALLO - 462

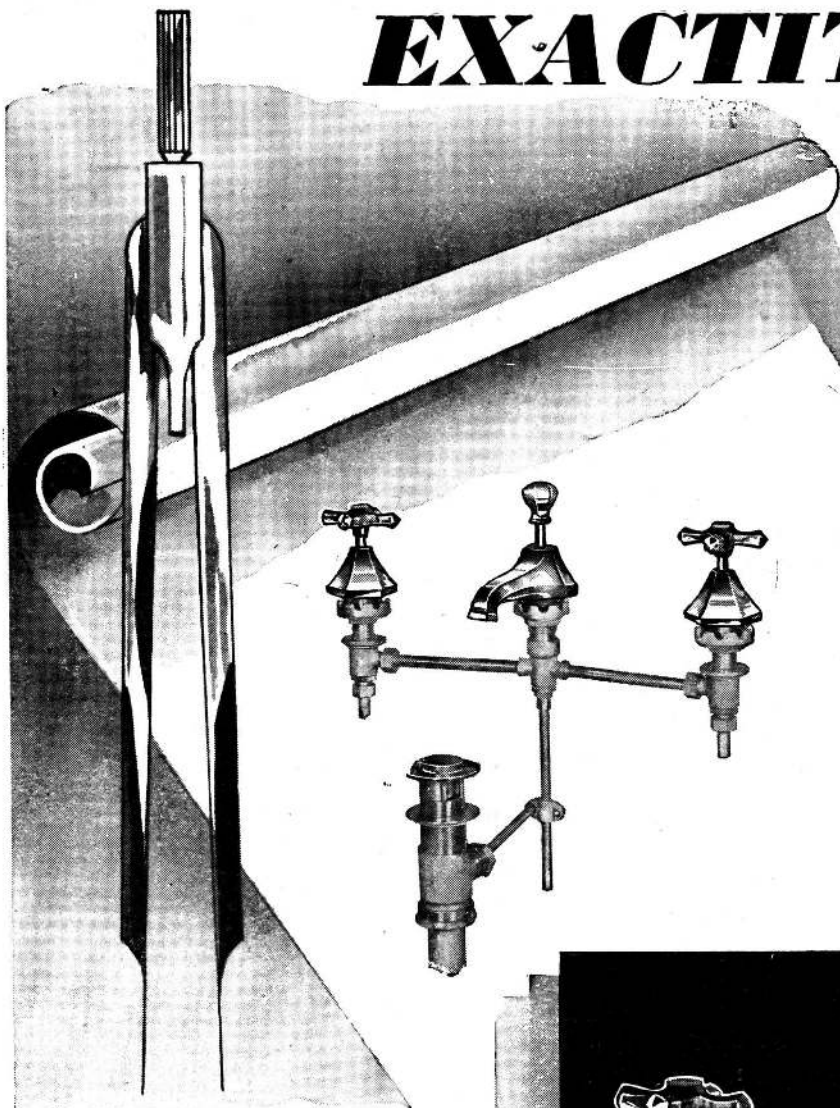
U. T. 33 - 9649

BUENOS AIRES

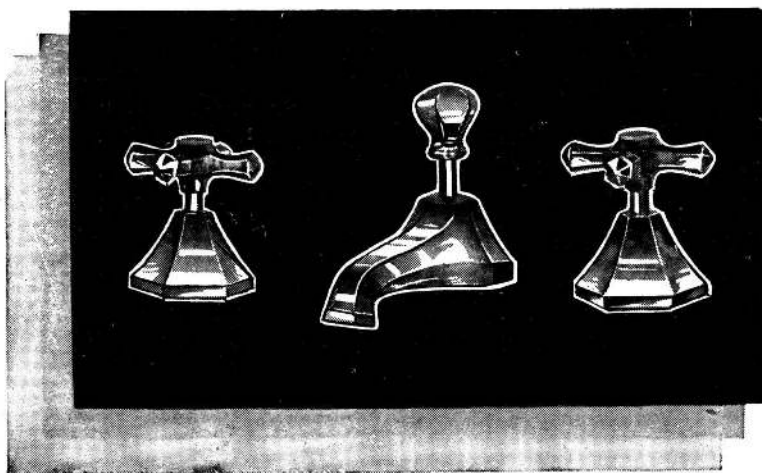
SALAS PUBL.

# EXACTITUD..!

## y CALIDAD GARANTIDAS



*Todos los accesorios de  
nuestra producción lle-  
van el inconfundible  
sello de CALIDAD y  
EXACTITUD, producto  
de nuestra experiencia.*



VENTA EN TODAS LAS  
CASAS DEL RAMO

ARTICULOS NOBLES  
INDUSTRIA ARGENTINA



ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS

ADMINISTRACION Y VENTAS  
ZAVALETA 190 - T. E 91-3312 y 3389  
COMPRAS  
T. E 91-0269

**PIAZZA H<sup>NOS</sup> S.A.**  
INDUSTRIAL Y COMERCIAL

EXPOSICION  
BELGRANO 502 T. E 33-2724  
TALLES ARRIOLA 154/58  
T. E 91-4324 - BUENOS AIRES



**Soberbio, si...  
pero lo es en TODOS  
los aspectos?**

*Lo será solamente  
si la iluminación ha sido  
científicamente  
planeada y ejecutada,  
en base a  
lámparas fluorescentes  
PHILIPS*

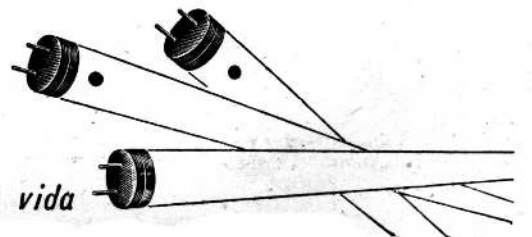
**LAMPARAS FLUORESCENTES**

**PHILIPS**

**DE LARGA VIDA\***



*Lámparas Fluorescentes* **PHILIPS** *de larga vida*



**El último toque**

**para  
embellecer  
su hogar**



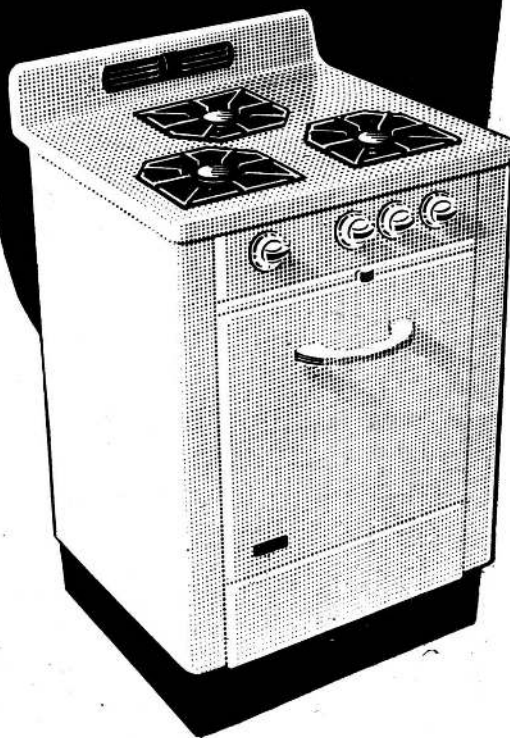
Para un acabado oleo mate perfecto, de aspecto aterciopelado y delicada tonalidad, exija únicamente SINTO-MAT APELES.

EN VENTA EN TODAS LAS FERRETERIAS  
Y PINTURERIAS DEL PAIS



PINTURA VIVA A PRUEBA DE TIEMPO

**Un sueño  
hecho cocina!**



La belleza de su diseño moderno, trasunta también su proverbial calidad. Y es precisamente esto lo que cuenta, ya que una cocina debe servir durante toda una vida. Dos generaciones de entusiastas amas de casa, testimonian la óptima eficacia y notable solidez de las cocinas a gas ORBIS.



ORBIS, Roberto Mertig S. R. L. - Cap. \$ 4.500.000 -  
CALLAO 53 - T. E. 40-7061 - BUENOS AIRES

# El Instituto del Cemento Portland Argentino al Servicio de la Técnica y la Industria del País

Colaborando en la solución de los problemas relacionados con el uso del cemento portland en sus múltiples aplicaciones, el *Instituto del Cemento Portland Argentino*, mediante sus organismos técnicos especializados, brinda a las reparticiones públicas, profesionales, industriales y a los constructores del país:

- **Asesoramiento o información técnica para el estudio, proyecto y construcción de estructuras civiles e industriales, pavimentos, etc.**
- **Estudios tecnológicos y ensayos de control en su Laboratorio y Campo Experimental.**
- **Colaboración para el estudio de nuevas soluciones.**
- **Documentación bibliográfica y revistas técnicas al día en su Biblioteca especializada.**
- **Servicio de fotocopias.**

En la revista *Cemento Portland* y los numerosos folletos y publicaciones sobre temas especializados que el *Instituto del Cemento Portland Argentino* pone gra-

tuitamente a disposición de los interesados en su Casa Central y Seccionales, el técnico y el industrial encontrarán ideas y soluciones para distintos problemas constructivos vinculados al empleo del cemento portland en todos sus usos.

## Seccionales

**Centro:** Rivera Indarte 170 - Córdoba.

**Norte:** Muñecas 110 - Tucumán.

**Sur:** Calle 50 N° 610 - Eva Perón.

**Litoral:** Sarmiento 784 - Rosario.

**Cuyo:** Patricias Mendocinas 1071 Mendoza.

Campo Experimental: Edison 453 Martínez - Pcia. de Buenos Aires

**Los interesados podrán obtener la información deseada dirigiéndose personalmente o por carta al Instituto del Cemento Portland Argentino en su Sede Central o Seccionales.**

**INSTITUTO DEL CEMENTO PORTLAND ARGENTINO**

San Martín 1137

Buenos Aires

# Opina Chapaleo:

Los mejores caños para  
aguada los fabrica

# Eternit

Agua limpia y abundante

Conservan siempre su caudal inicial

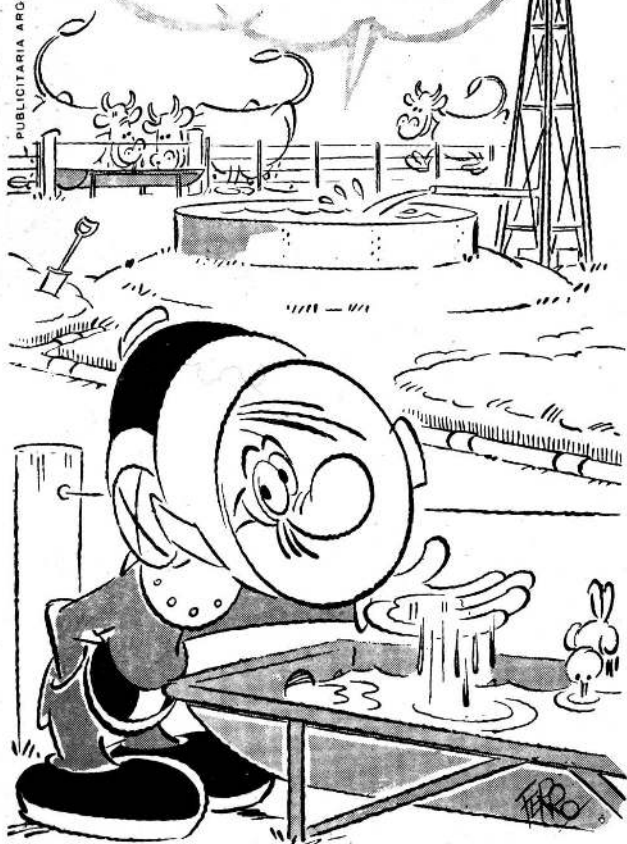
Son inoxidables

Fácil colocación

No se producen incrustaciones

Inatacables por aguas  
y terrenos agresivos

PUBLICITARIA ARGENTINA



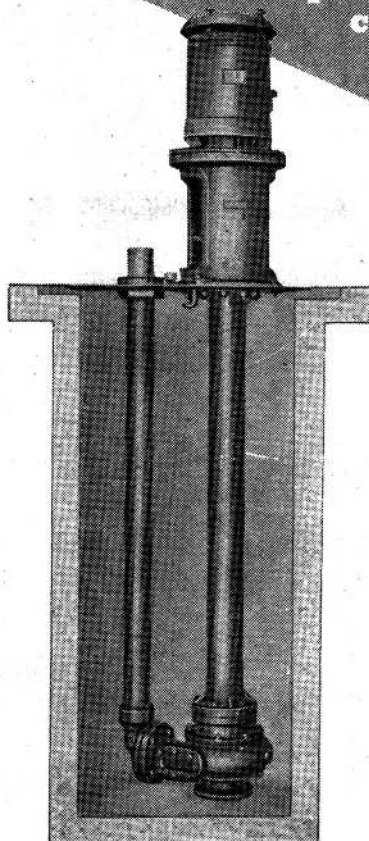
Eternit



## Marelli

### ELECTROBOMBAS CENTRIFUGAS

para líquidos  
cloacales



- 1 Motor especial, vertical. Protegido Rotor en corto circuito y cojinetes a bolillas.
- 2 Manchón elástico fácilmente desmontable.
- 3 Cojinete de empuje y de guía.
- 4 Caño de impulsión hasta la superficie de la plataforma.
- 5 Caño de suspensión con eje protegido contra la acción corrosiva del líquido.
- 6 Cojinete especial contra la acción corrosiva del líquido.
- 7 Amplia puerta de inspección.

SERIE: PFA 804

8

Turbina especial con canales abiertos para permitir el paso de cuerpos sólidos hasta un diámetro de 50 mm.



## Marelli

MOTORES MARELLI Soc. Anón. Com. Ind.

Av. L. N. ALEM 673 - T. E. 32-6551/3 - Bs. Aires

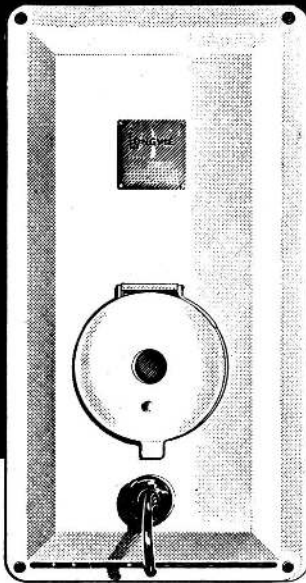
# EL N° 1 ABSOLUTO DE LOS CALEFONES

EN SUS DOS SISTEMAS:

## EL N° 1 ABSOLUTO BLINDADO

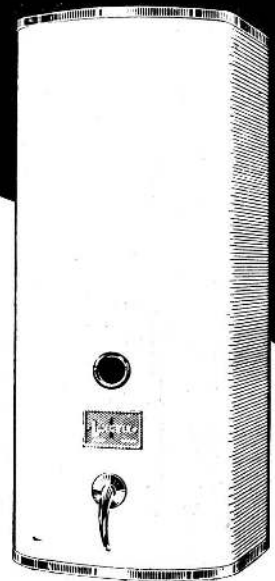
Este calefón es revolucionario: tiene toma de aire al exterior, y por ser totalmente blindado hacia el interior, hace imposible la contaminación del aire de la habitación.

Se amura sobresaliendo escasamente seis centímetros de la pared. Economiza metros de cañería, porque no requiere chimenea y gana mayor superficie para la construcción.

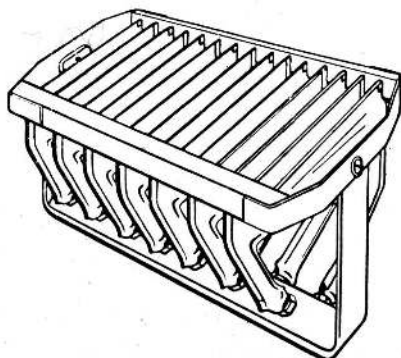


## EL N° 1 ABSOLUTO

El clásico calefón totalmente cubierto. Su especial diseño elimina antiestéticos detalles, ya que chimenea y caños quedan ocultos.



AMBOS EQUIPADOS CON POTENTES QUEMADORES DE LLAMA LAMINAR, PATENTADOS



DISEÑADOS PARA USAR CON TODO TIPO DE GAS

SILENCIOSOS...

CALEFONES **LONGVIE**



DE LARGA VIDA

**PERSIANAS**

**airflo**

con las nuevas tablas de  
duraluminio **plasticat**



irarte hnos., bs. as.

av. montes de oca 1461  
t.e. 21-0251 y 21-1697



**BALANZA**

PARA USO PERSONAL

Capacidad 150 kgs.  
Sensibilidad 100 grs.  
Altura total 1,30 mts.  
Finamente terminada á  
esmalte duco blanco.

**BIANCHETTI S.R.L.**

CAPITAL \$ 2.000.000,00 m/n.  
ESTABLECIDA EN EL AÑO 1870

ADMINISTRACION  
Lafayette 577  
T.E. 21-4111/12/13

VENTAS  
Perú 323  
T.E. 33-1772 y 3762

en edificios  
de jerarquía...



SANITARIOS Y HERRAJES  
PROVISTOS POR

Construir con jerarquía,  
requiere una elección  
seria y segura de los  
materiales a emplear.  
Por eso quienes constru-  
yen para más de una  
vida, confían en DESCOURS & CABAUD,  
pues saben que desde hace muchos años  
esta organización provee ARTEFACTOS SA-  
NITARIOS, HERRAJES y accesorios de la  
mejor calidad, en los más amplios surtidos.

ESTABLECIMIENTO  
**DESCOURS & CABAUD**  
S.A. INDUSTRIAL Y COMERCIAL

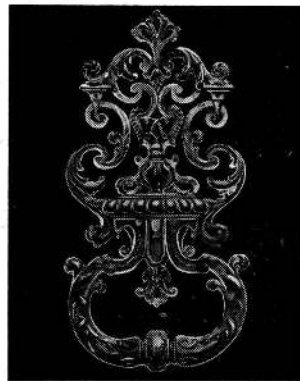
Nuestra sección especializada en herrajes,  
está en condiciones de aconsejar y  
presupuestar en base a los planos de obra.

**D.C.**

**FERSA**

SOCIEDAD ANONIMA

Herrajes para Obras  
Artefactos de Iluminación  
Utiles para Chimeneas



CARLOS PELLEGRINI 1071  
T. E. 31-5186

DARWIN 547  
T. T. 54-0099

BUENOS AIRES



# NORDISKA KOMPANIET S. A.



MUEBLES - ARTE - DECORACIONES

*TODO LO RELACIONADO CON  
EL ALHAJAMIENTO DEL HOGAR*

FLORIDA 999

Buenos Aires

T. E. 31 - 7064



ECONOMIZA ESPACIO — REALZA LA ESTÉTICA — EQUILIBRAJE PERFECTO — SILENCIOSA  
EXTRAORDINARIA MANIOBRA

PUERTAS LEVADIZAS "MARLAIRE" NEUQUEN 1354 - T. E. 66 - 3845 - Bs. As.

SUPERACION CONSTANTE BAJO EL SIGNO DE LA



el **consejo** correcto

es artefactos **DOMEC**

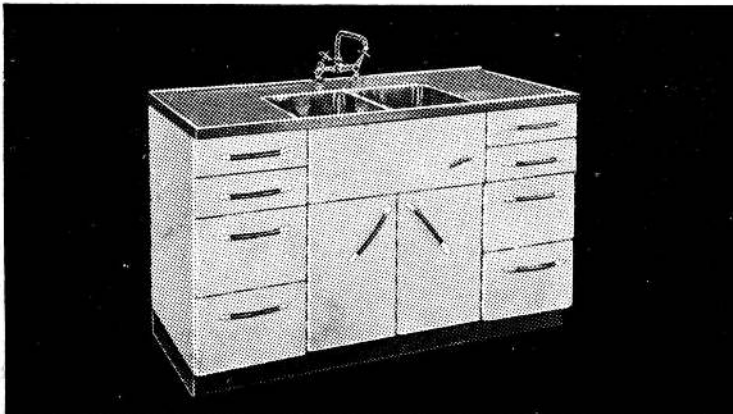
Dan CATEGORIA a la vivienda MODERNA brindándole

Comodidad  
Seguridad  
Economía  
Elegancia

El mismo material de ALTA CALIDAD se emplea en todos los modelos de

COCINA - CALEFON  
TERMO-TANQUE y ARMARIO - PILETA

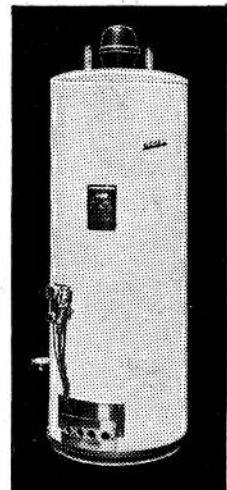
Todas las cocinas poseen horno con doble aislación, planchitas desmontables, diales de grifos de seguridad, bandeja de residuos, parrilla independiente, y destacan su clásica y característica elegancia.



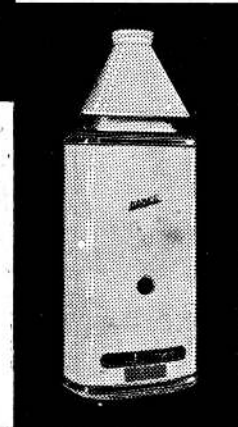
Los modelos G3MJ, G3MD y G4MD se proveen con hornovisor, a costo adicional. Los modelos G4MDTL y G4MATL tienen hornovisor y el G5MBTLL, hornovisor y aviso luminoso.

*DOMEC se enorgullece de haber aportado al hogar argentino los artefactos modernos que hacen de la cocina, un ambiente de estar tan grato y amable como el living o el comedor.*

Cocinas de 2, 3 y 4 quemadores a gas manufacturado, gas natural y gas envasado.



EL PRESTIGIO DE HOY DE LOS ARTEFACTOS DOMEC AMPARA A LOS USUARIOS DEL FUTURO.



**DOMEC** ESMERALDA Y VIAMONTE

Tapice con

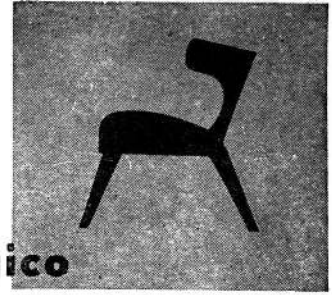
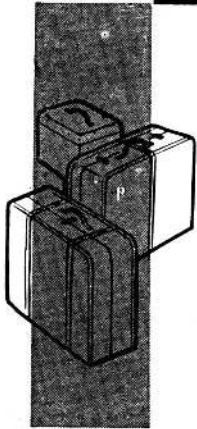
**BRATINA**

MARCA REGISTRADA

el producto mágico

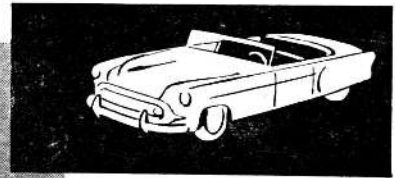
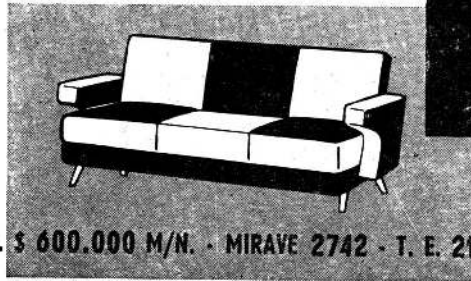
en hermosos colores

Insuperable para tapizado de MUEBLES,  
AUTOMOVILES, VALIJERIA, CARTERAS, BOLSOS,  
ESTUCHES, DECORACIONES y para cualquier  
superficie donde se desee un acabado perfecto.



PALANCA

Solicítelo en las buenas  
casas del ramo



ARBRA - S.R.L. - CAP. \$ 600.000 M/N. - MIRAVE 2742 - T. E. 21-3979 - BS. AIRES



Siguiendo la más avanzada  
técnica de elaboración, mante-  
nemos el prestigio que rodea  
la alta y uniforme calidad de  
nuestros productos, elaborados  
en nuestra moderna planta, en  
OLAVARRIA, F. C. N. G. R.



**CALERA AVELLANEDA S. A.**

BME. MITRE 226

BUENOS AIRES

**50.000.000**

DE AZULEJOS  
Y MAYOLICAS

**F.A.M.A.**



UNA MARCA FAMOSA

Producidos y garantizados por una firma  
con 68 años de prestigio  
en el gremio de la construcción:



AMERICA

colocados en todo el país aseguran  
la superior e invariable calidad de este  
revestimiento sanitario de superficie  
lisa, plana y brillante.

Fabricados sobre CAOLIN con máquinas  
europeas y por técnicos especializados.

En blanco y una extensa gama  
de colores modernos.

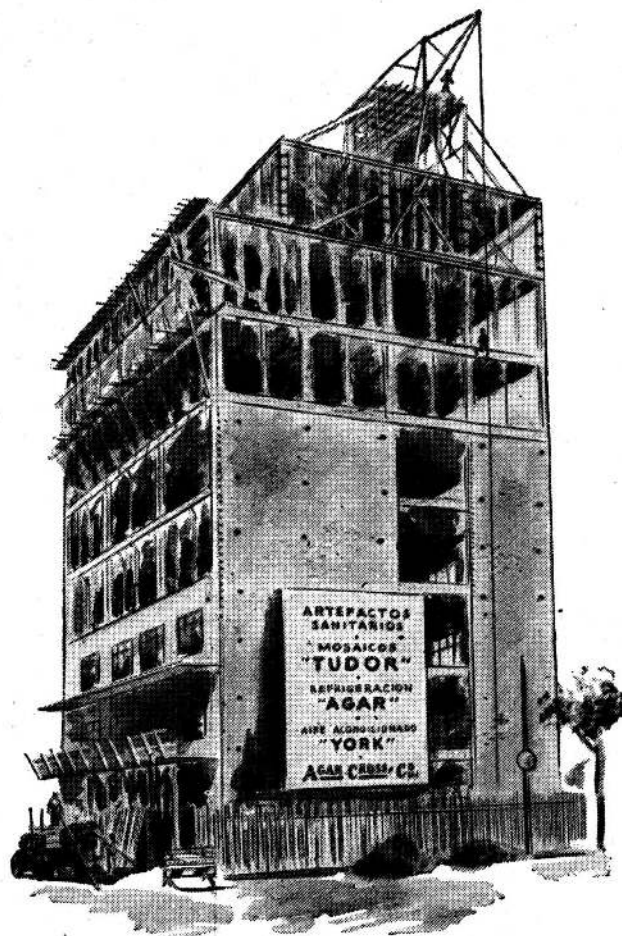
**CATTANEO & Cía**

S.R.L. CAPITAL: \$ 7.000.000.-

MAIPU 245 • T. E. 34 - 6204 - 6225 - 6381 • BUENOS AIRES

# Para Construcciones

**de calidad...**



**Materiales,  
Equipos e  
Instalaciones**

**de calidad**

**AGAR, CROSS & Co. LTD.**



**BUENOS AIRES - ROSARIO - BAHIA BLANCA - TUCUMAN - MENDOZA**

# Sociedad Central de Arquitectos

Fundada el 18 de marzo de 1886  
PARAGUAY 1525 - T. E. 44-3986  
BUENOS AIRES  
REPUBLICA ARGENTINA

## COMISION DIRECTIVA CENTRAL

Presidente, Arq. Federico A. Ugarte; vicepresidente 1º, Arq. Alberto Ricur; Vicepresidente 2º, Arq. Carlos Vilar; secretario general, Arq. Luis A. Verne-ri López; prosecretario, Arq. Horacio E. Pérez Forte; tesorero, Arq. Enrique García Miramón; profesorero, Arq. Eduardo P. Guiraud; vocales: arquitectos Juan A. Arrastía, Alejandro Billoch Newbery, Horacio M. Migone Aguiar, Ernesto J. Manzella y Rafael R. Gra-ziani; vocales suplentes: arquitectos Carlos Eduardo Bullrich y Juan Manuel Borthagaray; vocal aspirante titular, Sr. Rodolfo Reyna (h.); suplente, Sr. Héctor Monacci.

Delegado de la División Provincia de Córdoba, Arq. Marcelo Moyano; delegado de la División Provincia de Santa Fe (Rosario), José Fernández Díaz; delegado de la Sección Ciudad de Santa Fe, Arq. Juan Mai; delegado de la División Provincia de Mendoza, Arq. César V. Jeannello; delegado de la División Provincia de Tucumán, Arq. Amílcar I. Delgado; director de la Oficina de Asistencia Jurídica, Dr. Luis Edgardo Courtaux; abogado suplente, Dr. Alfredo Argañarás (h.); bibliotecario, Arq. Oscar Julio Stortini.

## DIVISION PROVINCIA DE CORDOBA

Presidente, Arq. Marcelo Moyano; vicepresidente, Arq. Marcelo Urretz Zavalía; secretario, Arq. Mario Souberán; tesorero, Arq. Ernesto Schuster; vocales: arquitectos José Quiroga Mayor y Manuel A. Revol Luque; vocales suplentes: arquitectos Alberto Boriolli y Raúl Ferreyra Centeno.

## DIVISION PROVINCIA DE SANTA FE (ROSARIO)

Presidente, Arq. José Fernández Díaz; secretario, Rafael Abaleron; tesorero, Marcelo J. Gatta; vocales titulares: arquitectos Miguel Angel Micheletti, Alberto Negrete y Rafael Carlos Candia; suplentes: arquitectos Francisco Cabanellas y Manuel Barcia; vocal aspirante titular, Sr. José Esteban Lenti; vocal aspirante suplente, Sr. Jorge Rosado.

## SECCION CIUDAD DE SANTA FE

Presidente, Arq. Juan Mai; vicepresidente, Arq. Guerine Guerra; secretario, Arq. David Berjman; tesorero, Arq. Jorge Mansur; vocales: arquitectos Pedro Mazzuchelli y Pedro E. Galan; suplente, Arq. Livie R. Strada.

## DIVISION PROVINCIA DE MENDOZA

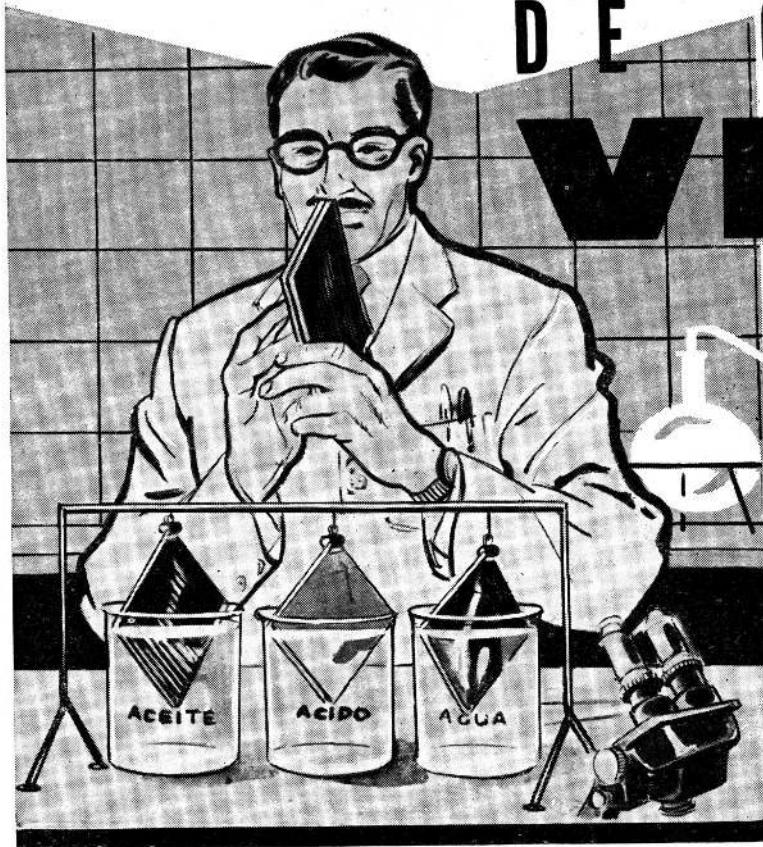
Presidente, Arq. César J. Jannello; vicepresidente, Arq. Aristides Cottini; tesorero, Arq. Juan Carlos Rogé; vocales: arquitectos Enrico Tedeschi, Jorge Vico y Carlos Enrique Vallhonrat.

## DIVISION PROVINCIA DE TUCUMAN

Presidente, Arq. Amílcar I. Delgado; secretario, Arq. Carlos E. Andrés; tesorero, Arq. Benigno V. Ramos; vocales: arquitectos Adolfo J. B. Cavagna y Jorge de Lassaletta; vocal suplente, Arq. Bernardo Pasteris.

*La Sociedad Central de Arquitectos es una en todo el país y está constituida por un organismo central, divisiones, representaciones y delegaciones, con las atribuciones y las vinculaciones entre sí determinadas por este Estatuto (Art. 21º de los Estatutos aprobados en 1939).*

# AZULEJOS Y PLACAS DE OPALINA **VICRI**



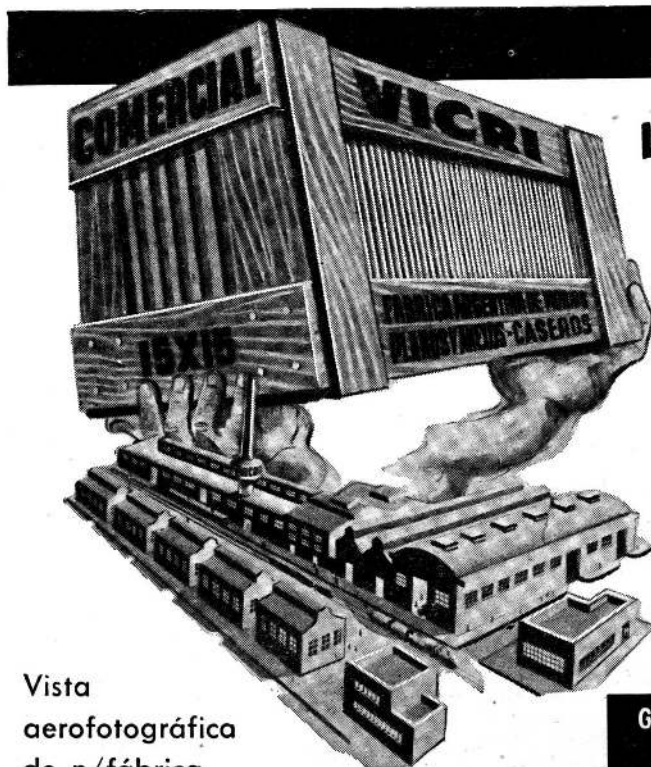
Marca Registrada

Consagrado como el mejor revestimiento sanitario por la mayoría de los profesionales de la construcción.

Se fabrican en los colores blanco, azul, verde y **recientemente el negro**

en las medidas 15 x 15; 30 x 15; 30 x 30 y 30 x 45 centímetros.

*Son más económicos.  
Dan lucidez a todos los ambientes.*



Vista  
aerofotográfica  
de n/fábrica.

## LA CALIDAD SUPERIOR

**Cuidado!  
No reciba a ciegas!**

Compruebe que efectivamente le entreguen VICRI. Rechace todo esqueleto que no lleve nuestra marca registrada estampada en el mismo.

En todas las buenas casas del ramo tienen  
AZULEJOS Y PLACAS DE OPALINA VICRI  
Fábrica Argentina de Vidrios Planos y Anexos

# VICRI

S. R. L. - Cap. \$ 3.375.000.-

Gral. HORNO V J. B. ALBERDI - CASEROS, F. N. G. S. M.  
T. E. 750 - 1378/79

# Revista de Arquitectura

Año XL N° 376

Organo oficial de la Sociedad  
Central de Arquitectos.

Dirección, Redacción y Administración:  
PARAGUAY 1535 - T. E. 42-2375  
BUENOS AIRES  
REPUBLICA ARGENTINA

## COMITE DE REVISTA

dirección y redacción:

DIRECTOR: Eduardo J. Sarrailh

A CARGO DE LA  
REDACCION: Alfredo P. Etcheverry  
Odilia E. Suárez

COLABORADORES  
PERMANENTES: Rodolfo E. Moller  
Amadeo Ribera  
Carlos Méndez Mosquera

PROGRAMACION  
de este número: Eduardo J. Sarrailh

DIAGRAMACION Y TAPA  
de este número: Carlos Méndez Mosquera

### CORRESPONSALES EN EL EXTERIOR:

Brasil (San Pablo)	Carlos A. Gomes Cardím
Chile	Hernán Behm Rosas
Estados Unidos	Alejandro Solari
Perú	Ernesto Paredes Arano
Uruguay	Oscar Brugnini

## SUMARIO

Pág.

- |     |   |
|-----|---|
| 23  | La visita del arq. Wiener.  |
| 25  | Tercera parte. Evolución de Buenos Aires desde principios de siglo hasta nuestros días. |
| 85  | Apéndice. Hechos cronológicos.  |
| 115 | Cuarta parte. Consideraciones urbanísticas sobre la Ciudad.                             |

Toda la correspondencia y canje debe ser dirigida a la Dirección de la Revista. La Dirección no se responsabiliza por las opiniones emitidas en los artículos firmados. Hecho el depósito de acuerdo con la ley N° 11.723, sobre propiedad Científica, Literaria y Artística, bajo el N° 487.737.

Editor:

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS  
Suscripciones para la República Argentina, 6 números, \$ 120; para el exterior, \$ 150 moneda argentina. Número suelto, \$ 25.



LOS AISLANTES TERMO-ACUSTICOS

FABRICADOS POR

**ISOLAN S. A.**

PRIMERA FABRICA DE LANA MINERAL EN SUDAMERICA

*aseguran*

**EFICIENCIA y ECONOMIA**

Escritorio:

LIMA 187, piso 7º T. E. 38-6550/37-6155

T. E. 38-6550 / 37-6155

Fábrica: RINGUELET, F. C. N. G. R.





#### LA VISITA DEL ARQ. WIENER

Nos ha visitado el Arq. Paul Lester Wiener. Su visita nos llama a la reflexión.

Durante su permanencia entre nosotros, en un prodigarse sin descanso con todos, desde estudiantes a autoridades, emitió una serie de juicios de sumo valor, de los que destacamos algunos dada su importancia y sobre los que debemos meditar serenamente.

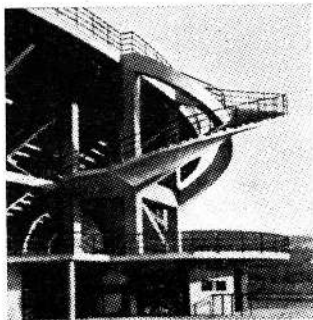
No fué su principal aporte el de la idea brillante, sino el fruto de una experiencia real y continuada en el campo de la Planificación.

Su principal lección fué, en este sentido, indicar que ningún planteo por brillante que sea es eficaz, si no se lo concreta en realidad, superando su etapa teórica.

Señaló consecuentemente además, la necesidad de encarar un plan de desarrollo y ordenamiento urbanístico a escala nacional y agotar los recursos necesarios para conseguirlo, con lo que alienta y refirma los esfuerzos que se vienen realizando en nuestro medio en procura de una resolución integral en materia de planificación. Por último indicó la necesidad fundamental de que los profesionales argentinos, que se orientan hacia esta disciplina, se agrupen formando un cuerpo sólido que actúe mediante una acción conjunta y coherente, como única forma posible de hacer realidad un Plan.

Creemos que estos conceptos son los aportes principales de su visita y su mejor colaboración a nuestro medio y que es necesario reflexionar seriamente sobre ellos.

## Colección Arquitectos del Movimiento Moderno



Versión aumentada y corregida de la colección dirigida en Italia por los arquitectos Belgiojoso, Peressutti y Rogers, sus títulos no se circunscriben a ninguna tendencia. Por el contrario, constituyen la primera documentación completa sobre los máximos representantes de la arquitectura contemporánea mundial, desde William Morris hasta nuestro tiempo. De ahí su importancia, pues además de la calidad de sus autores, brinda al lector un repertorio de fácil consulta que aclara la interpretación y comprensión de la obra y propósitos de cada uno de los arquitectos analizados.

### Títulos publicados:

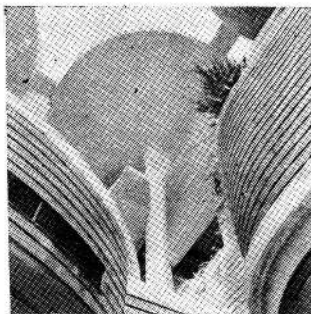
- 1 William Morris, por Giancarlo de Carlo, un volumen de 80 páginas, íntegramente en papel ilustración, con 41 reproducciones \$ 32.—
- 2 Pier Luigi Nervi, por Giulio Carlo Argan, un volumen de 80 páginas, íntegramente en papel ilustración, con 47 reproducciones \$ 32.—
- 3 Frank Lloyd Wright, por Bruno Zevi, un volumen de 112 páginas íntegramente en papel ilustración, con 62 reproducciones \$ 40.—
- 4 Ludwig Miës van der Rohe, por Max Bill, un volumen de 112 páginas, íntegramente en papel ilustración con 83 reproducciones \$ 45.—

### Títulos de próxima publicación:

- 5 Erik Gunnar Asplund, por Bruno Zevi (en prensa).
- 6 Alvar Aalto, por Giorgio Labò.
- 7 J. J. Pieter Oud, por Giulia Veronesi.
- 8 Charles Rennie Mackintosh, por Nikolaus Pevsner.

### Títulos a publicarse fuera de la colección:

- Charlas con un arquitecto (Kindergarten Chats), por Louis H. Sullivan (en prensa).  
La nueva visión, por Laszlo Moholy-Nagy.  
Esquema de la arquitectura europea, por Nikolaus Pevsner.  
Pioneros del movimiento moderno, por Nikolaus Pevsner.



# Ediciones Infinito

Rodríguez Peña 1320. T. E. 42-6826, Buenos Aires

Distribuidor exclusivo: Emece Editores, S. A., San Martín 42

Quien insufla nueva vida en los antiguos  
y de tal modo alcanza el conocimiento de  
lo nuevo, ése es un maestro.

II, 11. Confucio - Analectas.

## **Evolución de Buenos Aires en el tiempo y en el espacio**

La Revista de Arquitectura presenta un trabajo de investigación sobre la evolución y desarrollo de Buenos Aires y Gran Buenos Aires, realizado por el Estudio del Plan de Buenos Aires en los años 1948 y 1949, debiendo hacerlo en dos números sucesivos por la extensión del material recopilado.

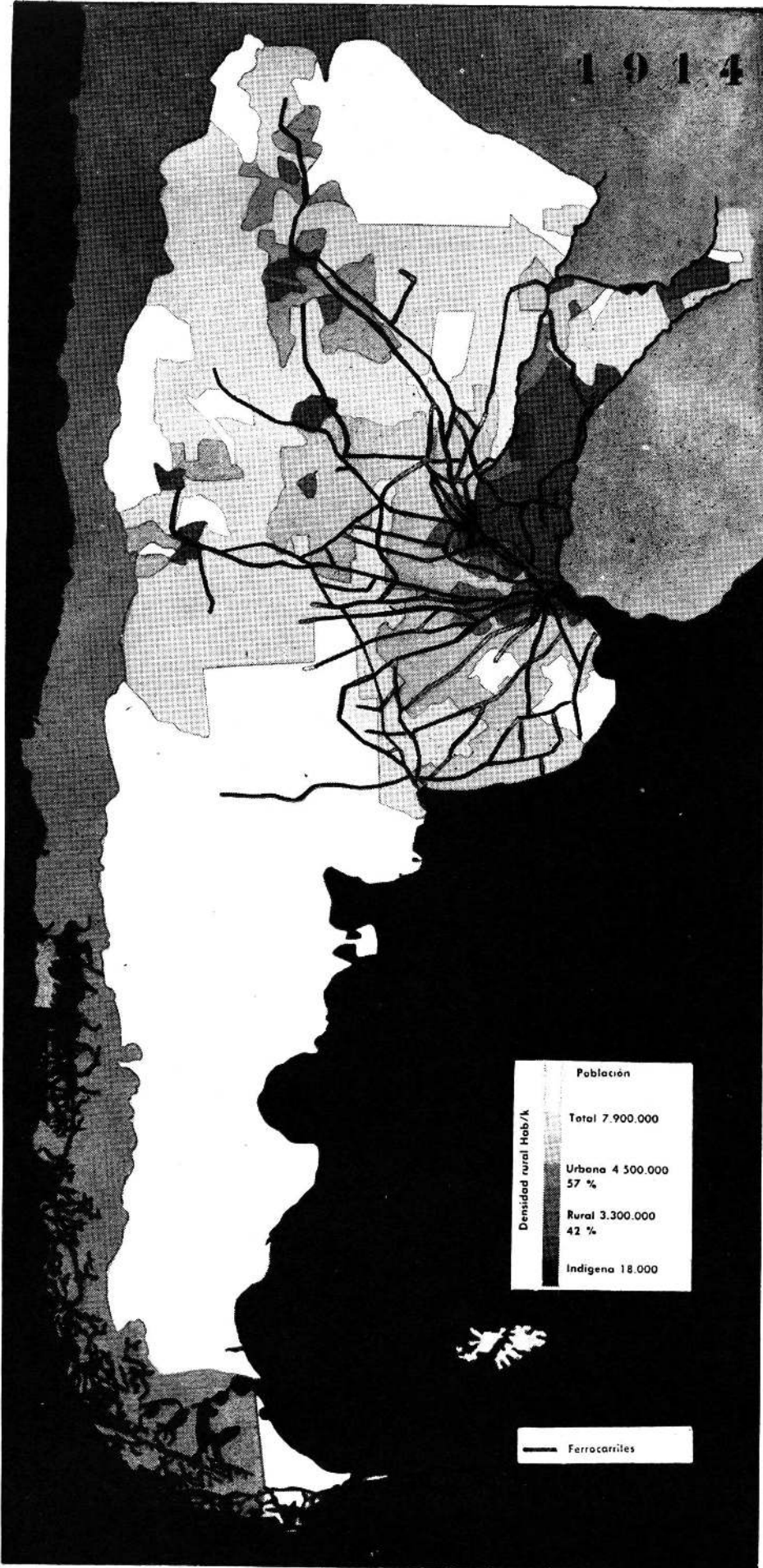
El primer número comprendió la relación de Buenos Aires y América y el estudio de los hechos hasta el año 1895. El segundo número, lo acontecido desde el período anterior hasta el momento actual. Incluye también una extensa tabla donde se enumeran los hechos cronológicamente.

Este estudio sirve de apoyo en la actualidad al Plan de Reestructuración Urbana del Gran Buenos Aires y al Plan de Reestructuración de la Ciudad cuyas ideas básicas ha formulado la Dirección General de Arquitectura y Urbanismo de la Municipalidad de Buenos Aires.

## **tercera parte**

**Buenos Aires y Gran Buenos Aires  
desde principios de siglo hasta nuestros días**

1914



## Relaciones del país con respecto al exterior

La Argentina del año 1914 presenta el desarrollo de los factores de progreso que aparecen en las últimas dos décadas del siglo pasado, a saber: la red ferroviaria, la zona colonizada, la agricultura y la ganadería.

La ganadería pasa a ser predominante en la exportación, sobre la base del refinamiento de las razas y del perfeccionamiento de los métodos de conservación de la carne en los frigoríficos.

El aumento de población rural se opera en función del desarrollo de la agricultura y de los tambos. La gran explotación latifundista impide el aumento de la población rural. Se mantiene aún el equilibrio entre la población urbana (53%) y la rural (47%)

La crisis de 1890 y la primera guerra mundial estimulan el desarrollo de la manufactura que se expresa en gran número de pequeños talleres y en algunas grandes fábricas de productos exportables, particularmente agrícola-ganaderos, cuya concentración es favorecida por la creación de las grandes centrales de energía eléctrica que funcionan a base del empleo del carbón importado de Inglaterra, elementos esenciales para el funcionamiento de los ferrocarriles.

Durante este período, el capital extranjero asume el control a través de grandes inversiones:

**en los frigoríficos, en la exportación de granos, en la industrialización y exportación de la carne y sus derivados.**

Este control se ejerce por medio: de las tarifas ferroviarias, del dominio bancario, de la posesión de los puertos, de la marina mercante, de las centrales eléctricas.

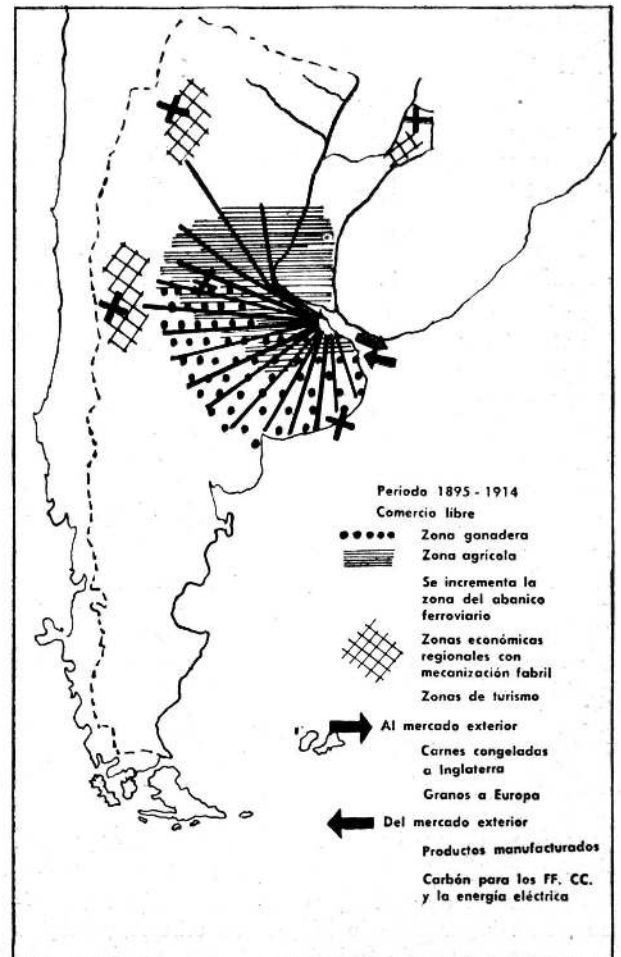
Las inversiones del capital de EE. UU. en la Argentina se acentúan a partir de la primera guerra mundial, aunque sin tener nunca la importancia de las inversiones inglesas. Las inversiones de EE. UU. pasan de: 40.000.000 de dólares en 1913 a 611.000.000 de dólares en 1929.

La empresa "Standard Oil" aspira a poseer los pozos de petróleo argentinos descubiertos en 1907 en Comodoro Rivadavia. Para defender éstos y todos los demás yacimientos del país, se funda en 1922 Yacimientos Petrolíferos Fiscales, y en 1927 la Cámara de Diputados aprueba una ley de nacionalización del subsuelo y de la explotación y comercialización de los hidrocarburos, pero el Senado se resiste a sancionarla.

Se inicia en este período la construcción de la red caminera centralizada cuyas direcciones generales coinciden con las del riel, pues responden al mismo propósito de vincular las diversas zonas económicas con el puerto de Buenos Aires.

**Esta red caminera entra en competencia con la red ferroviaria.**

Es hecha realidad mediante un impuesto al precio de la nafta.



## 2

### **Razones del crecimiento de los núcleos urbanos del Gran Buenos Aires**

**El Gran Buenos Aires se desarrolla en función de las actividades: mercantiles, administrativas, fabriles, portuarias y de explotación rural de quintas y chacras**

Las actividades mercantiles y administrativas influyen directamente en el crecimiento del núcleo compacto primitivo de la ciudad.

Las actividades fabriles que se realizan en fábricas y talleres ubicados en su mayoría en Barracas, Avellaneda, Lanús y Quilmes, determinan el loteo urbano de las zonas bajas e inundables y la multiplicación de viviendas insalubres, carentes de los servicios sanitarios indispensables. De este modo, los suburbios del Sur, creciendo de Sur a Norte, se incorporan definitivamente a la ciudad compacta y la población rural de la zona desaparece.

**Los nuevos mataderos**, constituyen otro centro de trabajo y los terrenos que los rodean se lotean y construyen rápidamente; esto incorpora a la zona urbana del Oeste de la Ciudad —que se extiende hasta los talleres del F.C.O. en Liniers— esta nueva "mancha" de edificación.

Las actividades portuarias hacen crecer el núcleo antes independiente de la Boca y lo incorporan a la ciudad compacta que se extiende hasta la barranca de la cuenca del Riachuelo, e incrementa la población de las Conchas y San Fernando que crecen con la comercialización de los productos de la zona del delta del Paraná.

La explotación rural de quintas y chacras, desarrolla los núcleos urbanos del Norte y Oeste, a lo largo de las vías del ferrocarril, concentrándolos alrededor de las estaciones.

Este incremento del trabajo rural provoca el aumento de población en la zona.

Como consecuencia del aumento de población y de la posibilidad de desplazarse rápidamente por medio del ferrocarril, algunos centros de veraneo se convierten en lugares de vivienda permanente: Ramos Mejía, Adrogué, San Isidro, Hurlingham.

Las quintas de veraneo se propagan ya sea en los pueblos del Oeste y a lo largo de la costa Norte del Río sobre la barranca o en nuevas poblaciones que surgen: Bella Vista, San Miguel.

El Matadero y Frigorífico Municipal representan la primera tentativa de racionalización en el expendio de los productos del abastecimiento alimenticio. Se ubica en un lugar alejado del núcleo urbano y origina un nuevo centro de trabajo.

### 3

#### Sentido de crecimiento de la ciudad

Los factores determinantes del ambiente deficiente de las ciudades fabriles europeas del siglo XIX comienzan a imperar en Buenos Aires. Ellos son: la **mecanización de la máquina a vapor y los ferrocarriles.**

Estos factores originan nuevos elementos emergentes en el conglomerado urbano: la fábrica y las zonas de vivienda hacinada carente de servicios generales, que se extienden sin que aparezcan en ellas instituciones de carácter social.

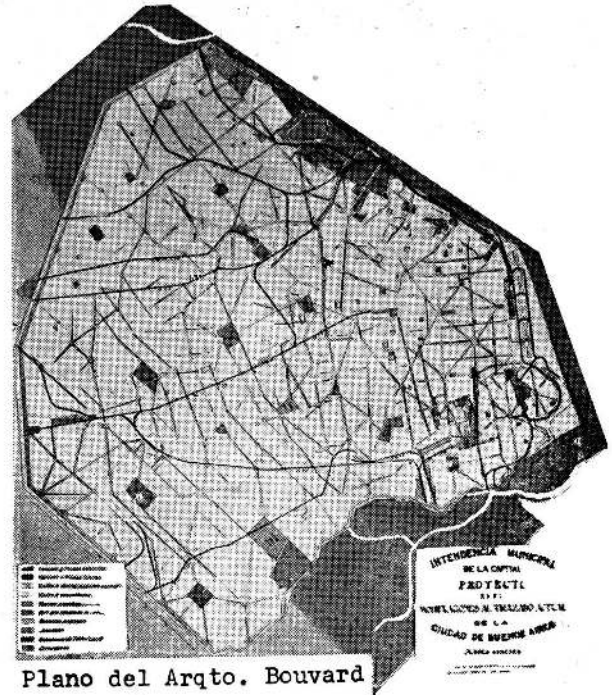
La manzana, unidad esencial urbana del trazado español del siglo XV realizado en función del hombre y del caballo, como elementos de movilización, se proyecta en el XX como una **arteria** para el tránsito automotor que sólo guarda relación con el especulador de tierra o el constructor improvisado. La bondad de este trazado, desde el punto de vista capitalista, consiste en la intensificación progresiva del uso de la tierra, para lograr una suba correspondiente de su valor y de su renta.

En el año 1916, el trazado oficial de la ciudad de Buenos Aires es una yuxtaposición de manzanas que cubren todo su perímetro, prescindiendo en absoluto de la topografía de las diversas zonas.

Esta unidad urbana es el patrón para todos los lotes de los pueblos del Gran Buenos Aires.

En la ciudad se sistematiza la falta de forma y priman el sentido utilitario y el formalismo puro frente a las necesidades biológicas y sociales.

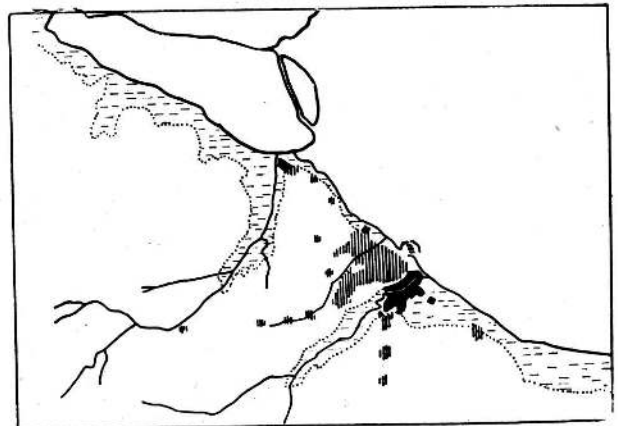
Prueba de ello es el proyecto de modificaciones al trazado de la ciudad de Buenos Aires, realizado por el Arquitecto Bouvard, que fué contratado por la intendencia en el año 1906. Dicho proyecto refleja como única preocupación trazar avenidas, diagonales monumentales y emplazar monumentos. Es fundamental tener en cuenta que, mientras Flores y Belgrano son involucrados en la ciudad por avance de la ciudad misma, en cambio el Sur, Boca y Barracas avanzan hacia la ciudad.



Plano del Arqto. Bouvard

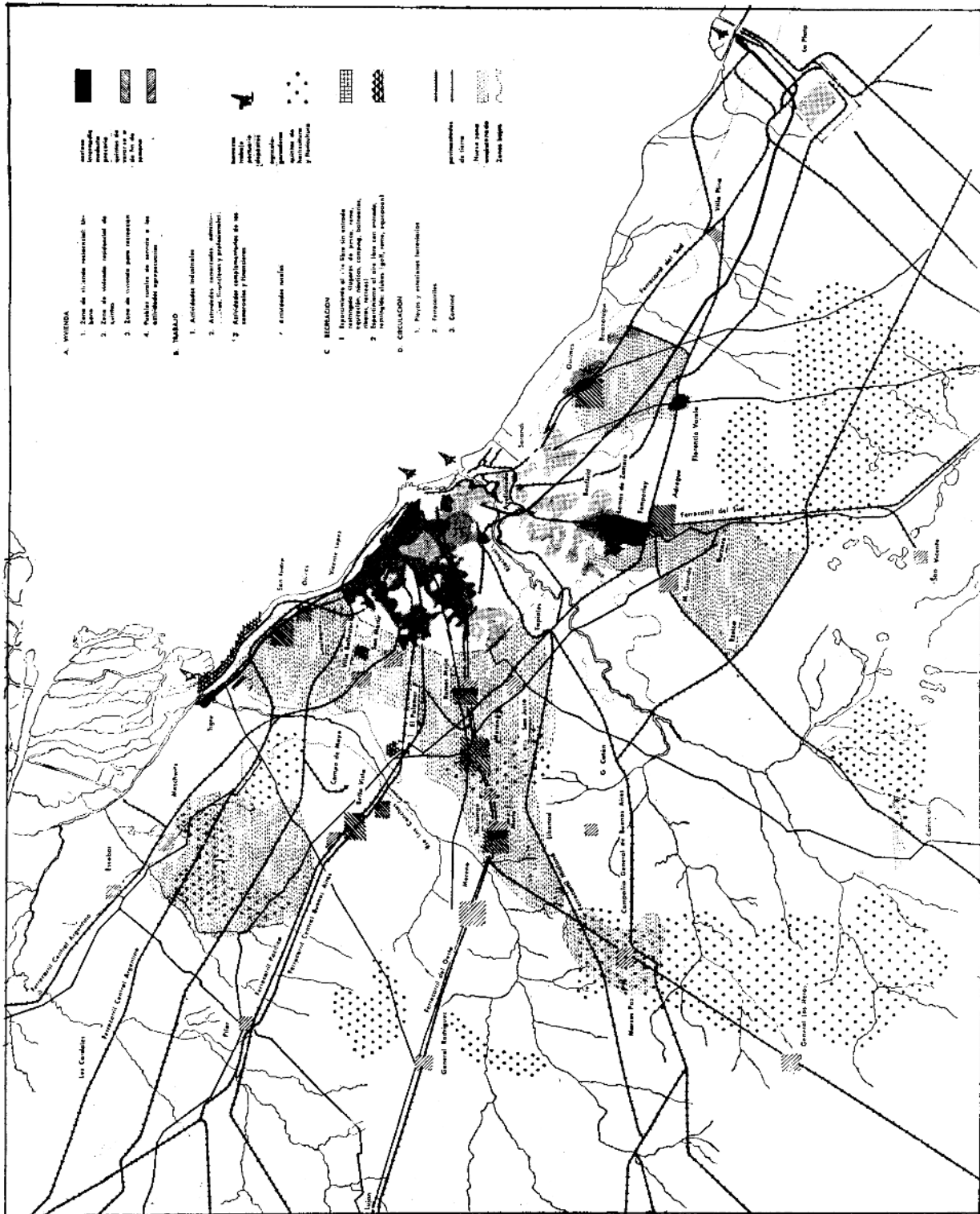
Uno de los primeros intentos de remodelación de la ciudad. Hecho en base a un criterio de embellecimiento logrado con avenidas diagonales y plazas en sus cruces. Plano del Arq<sup>o</sup> Bouvard.

Referencias: Las rayas horizontales marcan la zona inundable, las verticales representan la zona alta edificada y lo que está en negro la zona baja de edificación insalubre.





**Función de los núcleos urbanos**



# 4

## Modificación del medio físico

Las cuencas inundables del Riachuelo y del Río de La Plata no son respetadas y son totalmente **invadidas por viviendas precarias**, carentes de servicios comunes, sin ningún intento previo de saneamiento que pudiese mejorar las condiciones de habitabilidad: Barracas, Boca, Avellaneda, Lanús, Bajo de Belgrano.

Las aguas del Riachuelo se ven infectadas por los residuos que arrojan las diversas industrias, especialmente frigoríficos.

El arroyo Maldonado es canalizado —sin prever una reserva libre a sus costados— permitiéndose la construcción de viviendas hasta su propia orilla, lo que provoca la pérdida de toda posibilidad de que su cuenca pueda constituir una cuña de penetración de la vegetación en la ciudad.

Lo mismo ocurre con las **cuencas de los arroyos menores**: el Medrano y el Vega.

**Las playas de carga de los ferrocarriles y las líneas que las conectan**, se extienden en forma creciente y caótica dentro del conglomerado urbano: Ing. Brian, Sola, Cía. Gral. de la Prov. de Bs. As., Casa Amarilla, Caballito, Liniers, Palermo (Pacífico), Federico Lacroze, Colegiales, Constitución, Once, Retiro.

Continúa ganándose terreno al río, pero se estrangula la ribera con un nuevo puerto y con nuevas **playas ferroviarias**, creándose una nueva barrera entre la ciudad y el río. Se pierde así la oportunidad de extender la ribera como una zona arbolada destinada a la recreación de la ciudad.

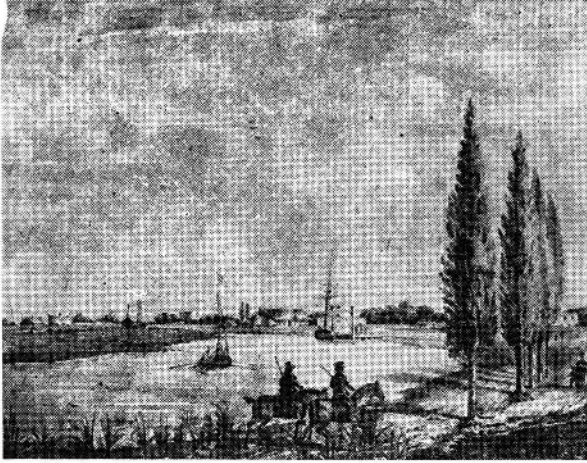
Los núcleos independientes de Flores, Belgrano, la Boca, Urquiza y Devoto, quedan involucrados dentro de la mancha urbana que todo lo invade.



Al fondo se divisa la zona del río que una vez rellenada será el futuro Puerto Madero.

Las instalaciones de los puertos Madero y Nuevo separan la ciudad del río.



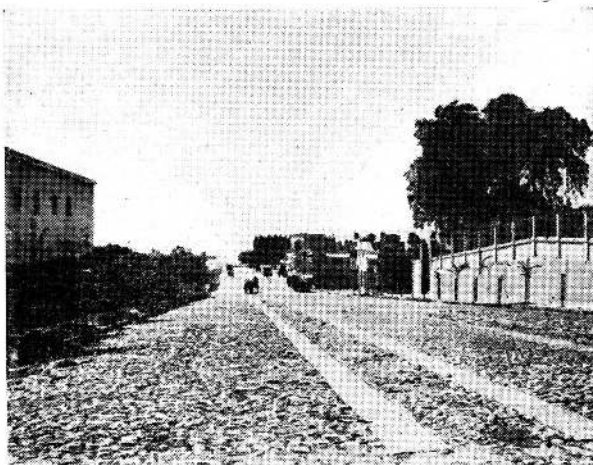


El Riachuelo antes de la industrialización.

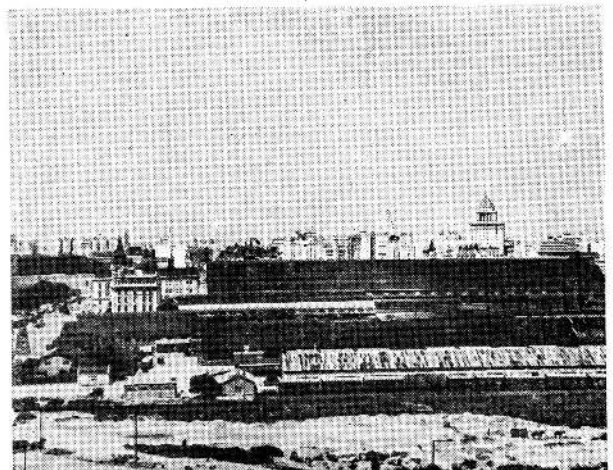


El Riachuelo después de la industrialización. Los elementos de la industrialización ubicados sin plan invaden las cuencas de los ríos, infectan las aguas de los mismos y destruyen un paisaje cuya belleza natural debe enfatizar un planeamiento.

Vista del río desde una de las calles que bajan de la Barranca (alrededor del año 1870).



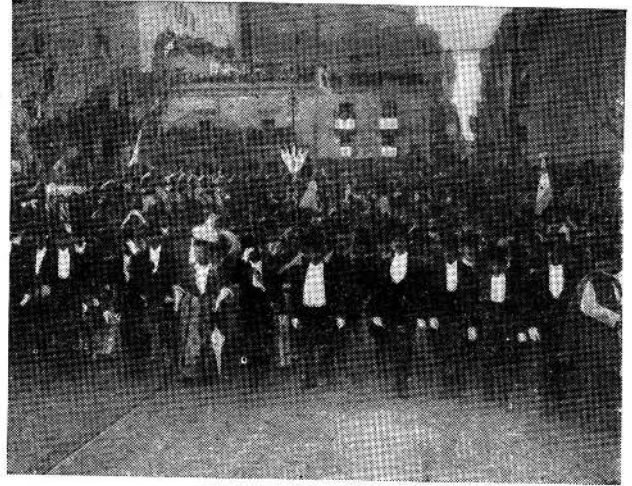
Los cobertizos de los andenes del ferrocarril forman una pared que obstaculiza el contacto de la ciudad con su río y su puerto.







La avenida de Mayo es el lugar principal de desarrollo de los festejos del centenario de la Revolución de Mayo. Arco conmemorativo frente al diario "La Prensa".



La calle Rivadavia frente a la catedral y la Plaza de Mayo vieron desfilar a las autoridades nacionales y a la Infanta Isabel de España.

## Año 1910

### 1 VIVIENDA (EDIFICACION)

	Zonas densamente edificadas
	Zonas de edificación espaciada
	Quintas y huertas
	Zonas no edificadas

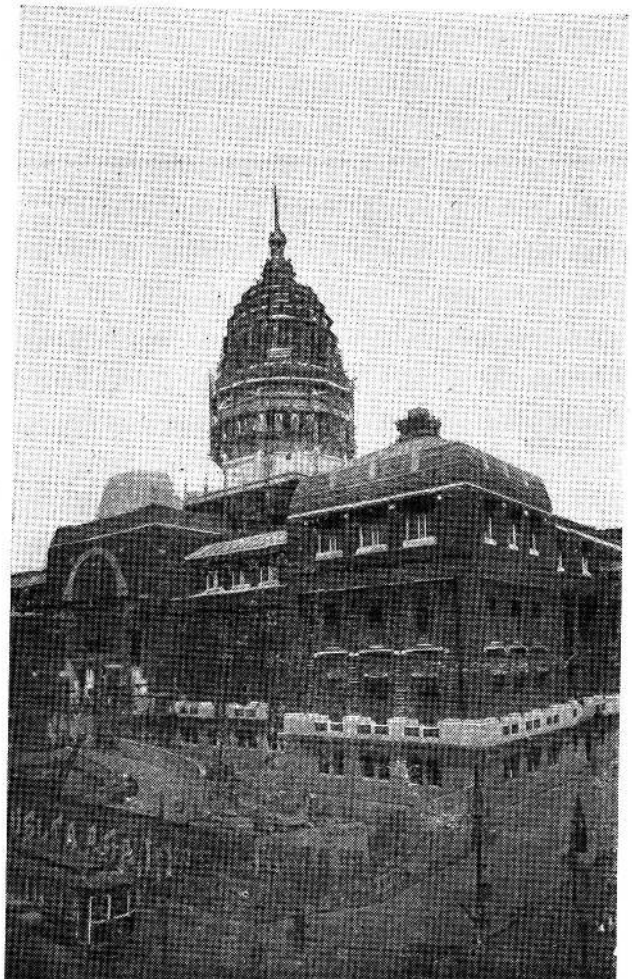
### 2 CULTURA DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

	Relación	Concentraciones cívicas y comerciales
	Educación	Escuelas Iglesias
	Recreación	Teatro, Esparc. al aire libre con entrada restringida Hipódromos
	Salud	Hospitales

### 3 TRABAJO

	Actividades industriales	Matadero saladero  Pequeña industria
	Actividades comerciales	Concentración de alimentos (mercados) Conc. minorista
	Actividades comp. de las comerciales y financieras	
	Actividades financieras	Privadas Instituciones Bancarias
	Actividades administrativas	Gubernamentales Municipales
	Actividades al servicio de la comunidad	Cementerio  cuarteles

El palacio del Congreso en construcción (año 1910). Junto con la Casa de Gobierno marcan los extremos de la avenida de Mayo.



## 5

### Las funciones en la Ciudad

La falta y la carestía de la vivienda se hacen sentir en la ciudad, pues en 1901 entran al país 125.293 inmigrantes.

En 1915 hay 2.462 conventillos donde se albergan 140.000 personas.

En este período se comienzan a edificar viviendas especialmente construídas para inquilinatos, sin servicios comunes propios, viviéndose en verdadera promiscuidad y cobrando sus propietarios elevadas rentas.

Entre 1904 y 1905, la Municipalidad construye dos barrios de viviendas económicas: el Buteler y el de Parque Patricios;

ambos barrios no contemplan ni en la más mínima parte las verdaderas exigencias sociales.

Con el advenimiento del ascensor (el primero se coloca en La Prensa en 1898) existe ya la posibilidad de construir viviendas de varios pisos en la ciudad.

Un censo de casas arroja los siguientes datos:

1904		1914
8.499	1 piso	20.752
961	2 pisos	3.737
262	3 pisos	906
60	4 pisos	368
40	5 pisos	224
38	6 pisos	138
72.092	planta baja	105.570
<hr/>		<hr/>
81.952	Total	131.695

Los ensanches de Santa Fé y Avda. Alvear a partir de 1913, preparan la opulencia del barrio Norte.

El aumento de las inversiones del capital extranjero; la expansión industrial y la construcción de nuevos edificios públicos para sede del Poder Legislativo y Judicial originan:

a) la ampliación de la zona de la ciudad edificada primitiva con oficinas, e instituciones mercantiles, financieras y comerciales, desarrollándose con preferencia hacia el Norte.

b) la aparición de núcleos nuevos de oficinas de carácter administrativo y profesional alrededor de sus dos nuevos focos: el Palacio del Congreso Nacional y el Palacio de los Tribunales.

c) la multiplicación de los talleres y fábricas.

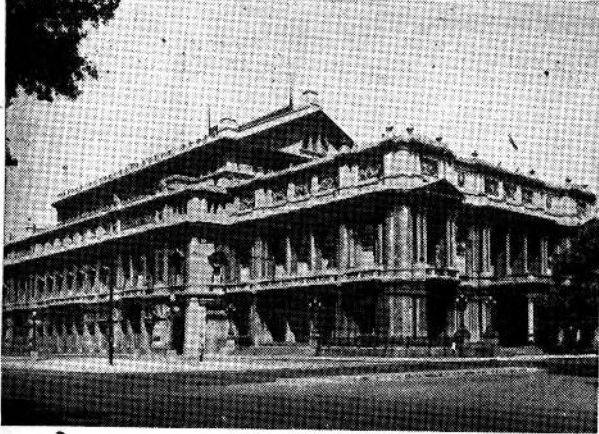
En 1914 existen en Buenos Aires 10.275 establecimientos industriales con 149.300 obreros. (a estos datos deben agregarse los relativos al desarrollo fabril en los suburbios del Sur).

En la primera avenida de la ciudad, la Avenida de Mayo, se construye uno de los primeros edificios de departamentos de lujo (Av. de Mayo y San José). En 1914, había 730 viviendas de más de tres pisos y no más de seis.

El puerto que ya se extiende a lo largo de 10 km. de costa, los nuevos mataderos, los diversos talleres ferroviarios, son actividades que contribuyen al desarrollo propio de la urbe porteña.

Vista de la boca del Riachueló. Ambos márgenes funcionan como puerto y las aguas del río se infectan poco a poco con los desperdicios provenientes de la industria.





El Teatro Colón, gran sala de espectáculo a escala internacional.

Palacio de Justicia de la Nación (iniciada su construcción en 1904). Crea a su alrededor una zona de actividades afines que perdura hasta hoy.

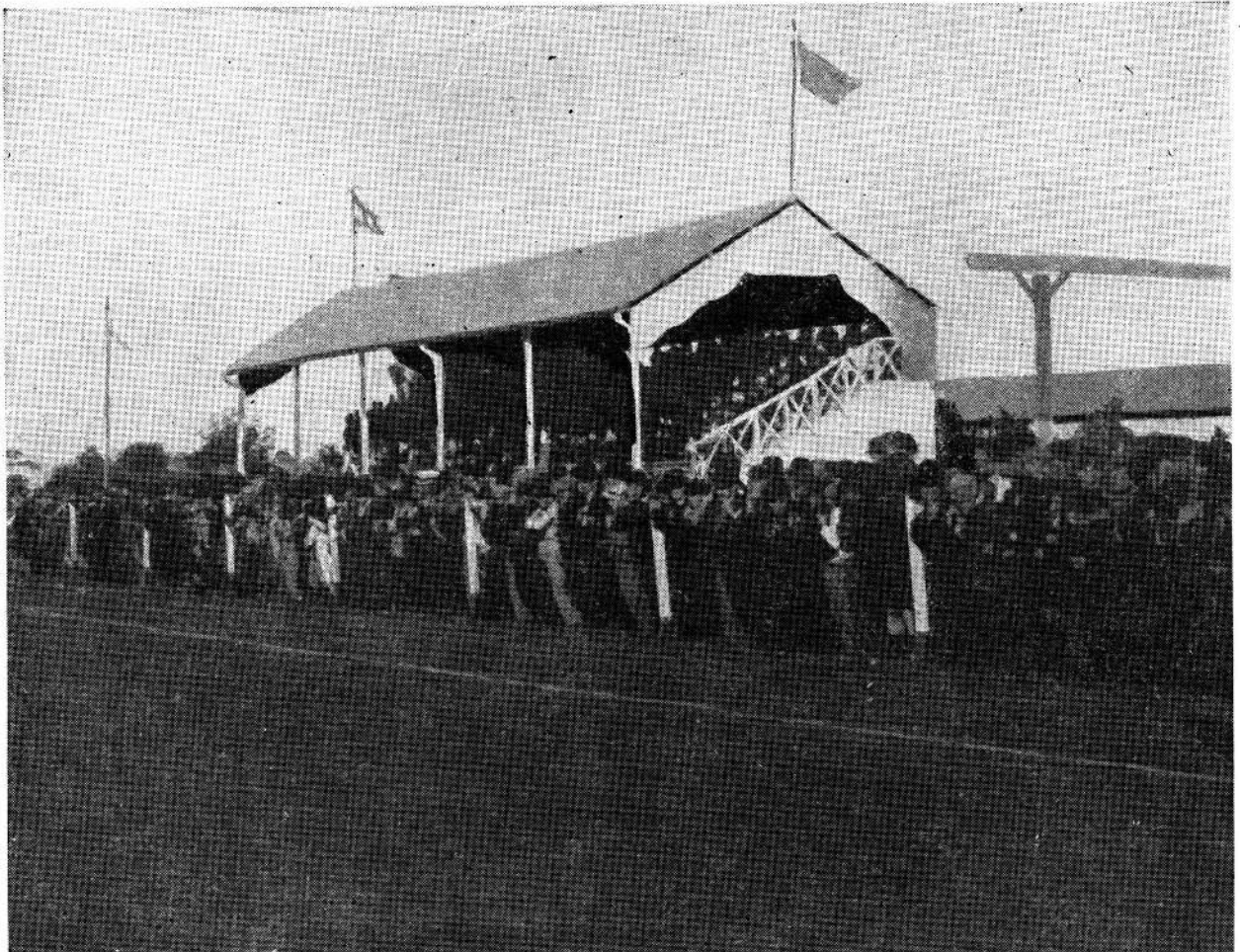


Monumento de los españoles en los jardines de Palermo (1910). Existe en este período una tendencia a adornar la ciudad con elementos escultóricos de gran tamaño. La plástica de la época involucraba la avenida y el monumento.

Esparcimiento al aire libre en las barrancas de Belgrano.



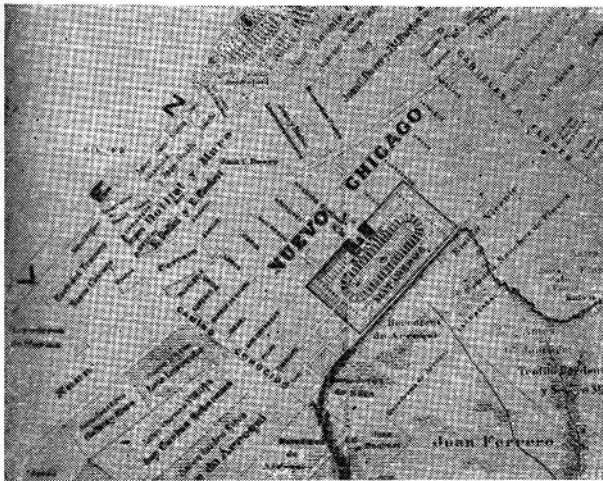
1903. Comienza el fútbol como espectáculo popular.



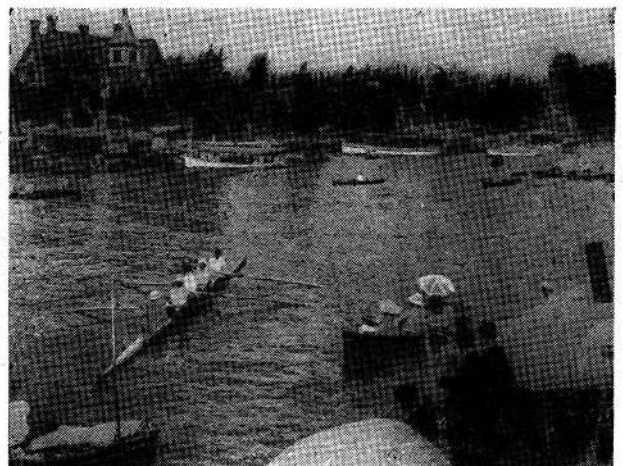




En los diarios de la época se realiza propaganda de artefactos eléctricos, máquinas familiares y de explotación del agro y sobre todo del automotor que en el campo competirá con el ferrocarril y en la ciudad transitará por calles cuyo trazado no responde a las nuevas velocidades.



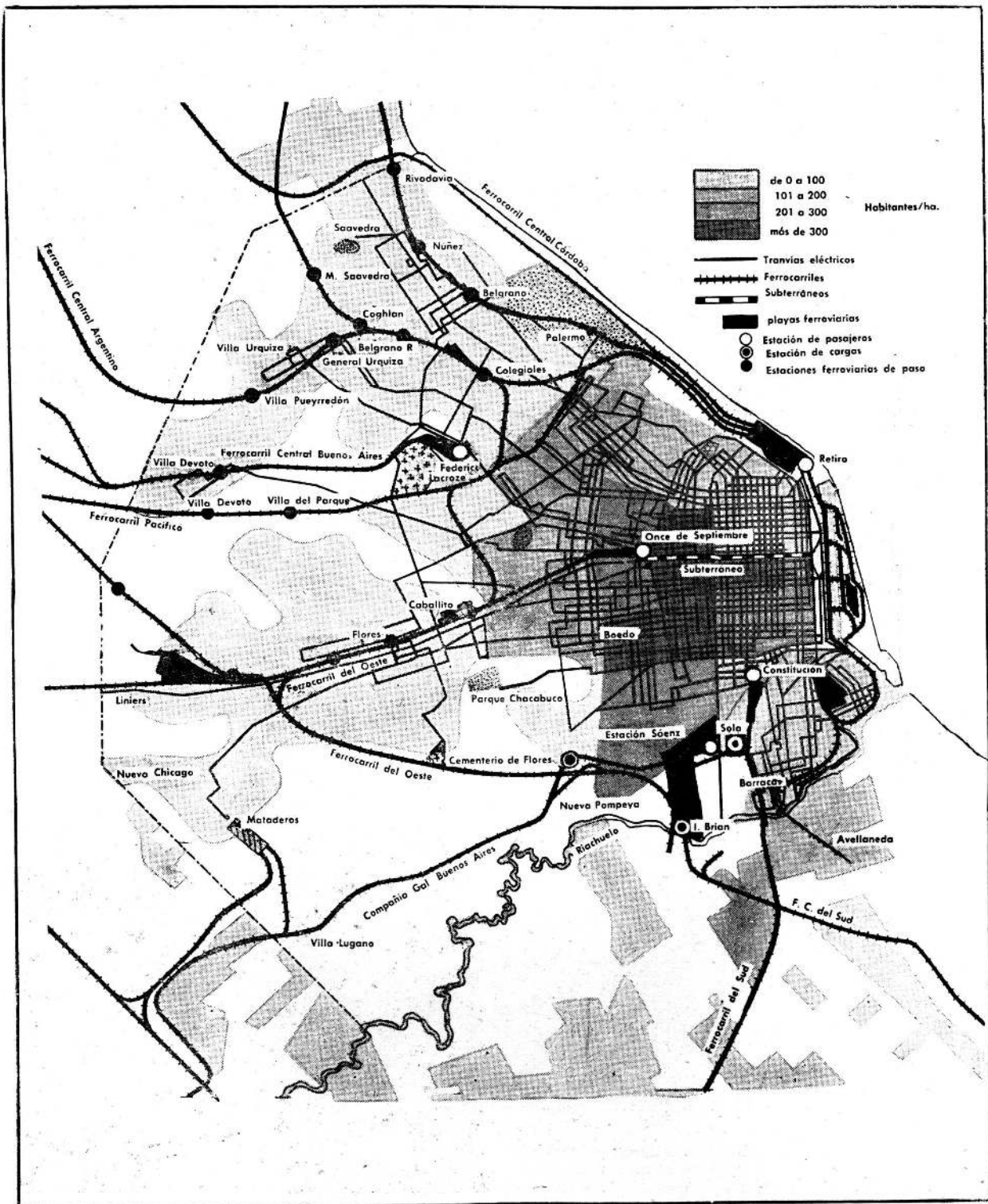
El establecimiento donde se faenan las reses para alimento de la ciudad, será origen del barrio de Mataderos y atraerá a su alrededor una gran cantidad de población.



La belleza natural del Delta del Paraná favorece la práctica de los deportes náuticos y atrae semanalmente una parte de la población (año 1914).

La red ferroviaria de pasajeros y carga ha tomado forma definitiva en la ciudad.

Los ferrocarriles comienzan a cumplir dentro del radio urbano una función similar a la de un subterráneo, con paradas distanciadas entre sí (algunas de menos de 1 km.) justamente a partir de un radio en el cual cesa la influencia de la red tranviaria.





Paseo de automóviles en los jardines de Palermo.

Las zonas pobladas siguen desarrollándose a ambos lados de las vías ferroviarias de pasajeros.

El tranvía eléctrico amplía su red compacta y extiende sus ramales en las mismas direcciones que las líneas de ferrocarril hasta los barrios más alejados del centro: Parque Saavedra, Villa Urquiza, Villa Devoto, Liniers, Mataderos, Boca, Barracas y Avellaneda.

El paseo en coche (victoria) por Palermo.

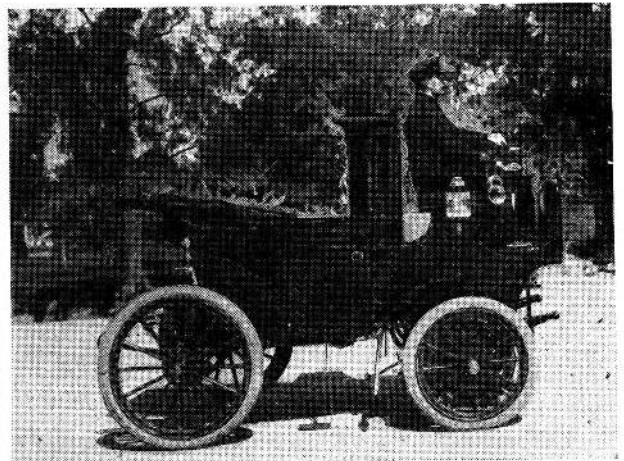


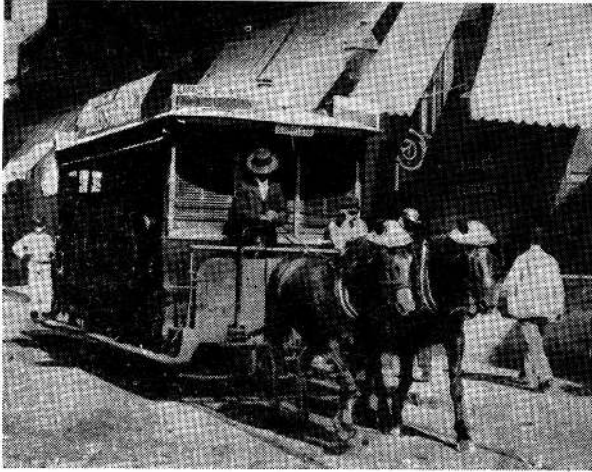
La ciudad, hasta esta época, crece en función del riel tranviario en el núcleo central: forma de expansión nuclear en función del ferroviario desde el núcleo central a la periferia: forma de expansión lineal.

El automotor no cumple aún ninguna función en el desarrollo urbano pues los primeros taxis ("cafeteras") introducidos en 1914, solo comienzan a multiplicarse en 1916 aunque en muy pequeña escala.

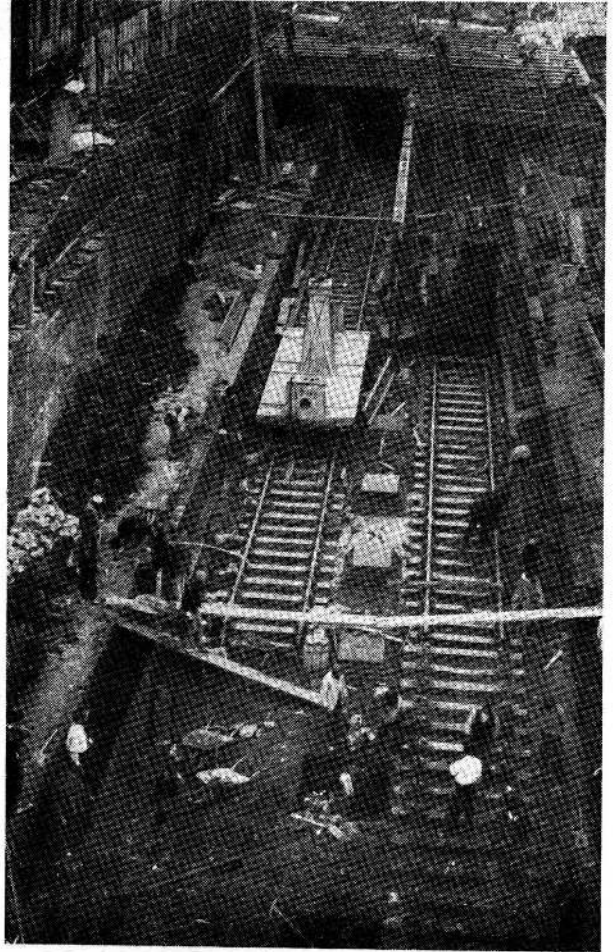
La apertura de las dos diagonales, en forma simétrica respecto de la Avenida de Mayo, responde al criterio formalista de la época; prueba de ello es que después de cerca de 40 años de la apertura de ambas, la Diagonal Sur está prácticamente muerta.

Automóvil. Año 1910.

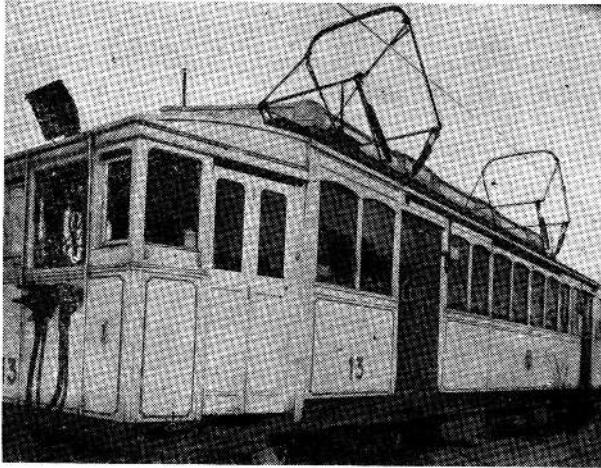




Tranvía con caballos de la época por la calle Corrientes.



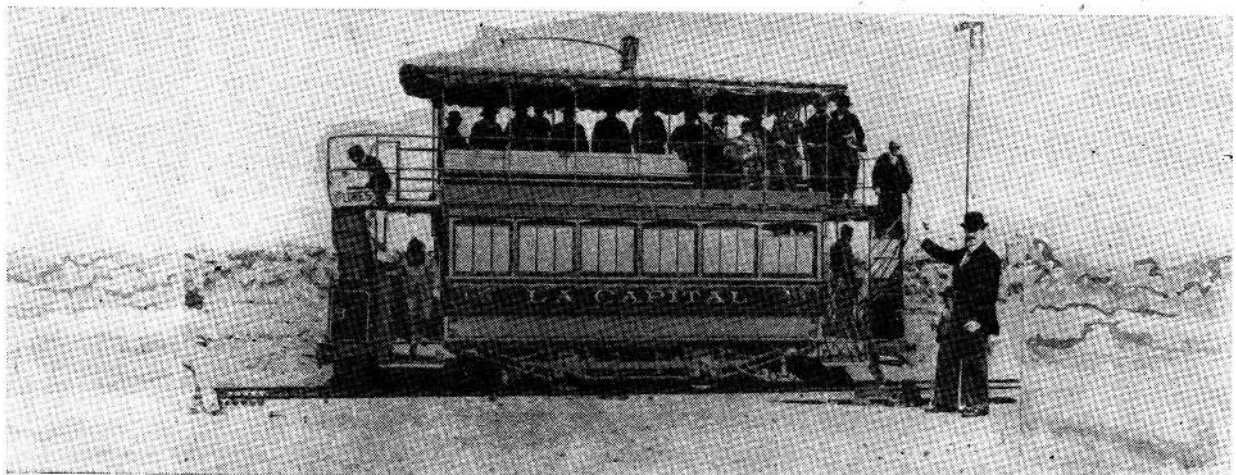
Abajo: Coche del servicio de tranvías subterráneos (1914). Este nuevo medio de transporte urbano introduce el nuevo ritmo de estaciones cada 500 metros.



Primer subterráneo construido a cielo abierto. El tramo inicial de Plaza de Mayo al Once antes de la guerra del 14 fué construido por una compañía alemana, en tanto que el segundo tramo, del Once a Primera Junta, realizado después de 1918, fué hecho por una compañía inglesa.

El primer subterráneo construido en 1913, sigue la dirección de la primera avenida que se abre en la ciudad y es el punto de partida del crecimiento vertical de la misma.

Tranvía eléctrico del servicio al pueblo de Flores de la empresa La Capital (año 1902).



# 1914-1949

## Cambios de población

### 1

#### Relaciones del país y la ciudad con el exterior

En la economía argentina impera un nuevo factor en forma dominante: el **poder fabril de Buenos Aires** que utiliza las vías ferroviarias para atender todo el mercado interno y crea la exigencia imperiosa de tomar los controles de la economía nacional para ponerlos a su servicio.

La falta de una siderurgia y del desarrollo de una poderosa industria metalúrgica, han sido las causas de que la maquinaria de nuestra planta fabril fuera íntegramente importada, en lugar de producirse en el país, tal como sucedió en los países capitalistas de Europa y en EE. UU.

Toda la industria nacional atiende al mercado interno por el antiguo abanico ferroviario y caminero que debe ser reestructurado sobre las nuevas bases económicas de una recuperación nacional. Entre 1930 y 1943 se acentúan las líneas generales trazadas en 1914.

En 1941, las inversiones del capital extranjero en la Argentina alcanzan a 9.000 millones, de los cuales 5.000 son ingleses y 1.700 norteamericanos. De esos 9.000 millones, 3.700 corresponden a inversiones de empresas ferroviarias.

En 1943 por primera vez en la historia argentina, el valor neto de la **producción industrial** (2.700 millones), **supera el valor neto de la ganadería y de la agricultura reunidas** (2.600 millones).

A este crecimiento industrial se une la llegada al país de una inmigración europea que ejerce influencia en la industria mejorando el nivel técnico y trayendo una mayor especialización.

Durante la segunda guerra mundial, la industria argentina recibe un nuevo impulso, especialmente en las tres ramas de competencia, destinadas al abastecimiento del mercado interno: **la metalúrgica, la química y la textil.**

**Buenos Aires, gran ciudad comercial y portuaria, se transforma en gran ciudad fabril, por las siguientes razones:**

a) por la facilidad del suministro de la energía eléctrica proporcionada por dos grandes centrales, adyacentes al puerto, adonde llega el carbón inglés con el que funcionan.

b) por el **abanico ferroviario y caminero** que partiendo del Gran Buenos Aires cubre la zona del litoral y se prolonga hacia las zonas económicas del país, asegurando un mercado para los propios productos.

c) porque el puerto de Buenos Aires es el único que ofrece garantías de regularidad en la **entrada de materia prima** para muchas industrias nacionales.

d) porque en Buenos Aires están centralizadas todas las **oficinas administrativas y bancarias** que controlan las industrias.

La deformación centralizante del país alrededor del gran puerto de importación de Buenos Aires continúa y acelera la formación fabril.

El nuevo ritmo de vida impuesto por el cambio operado en la manera de vivir y trabajar, trae notables innovaciones: todos **los elementos de recreación están definitivamente afuera de la vivienda** y sobre ellos se vuelca la población entera.

En este período se abren al público casi todos los **grandes parques de la ciudad** y los que ya existen cobran verdadero auge. Desde entonces hasta ahora la rapidez de la libre expansión de la vivienda y la falta de previsión han contribuido a impedir cualquier reserva pública en ese sentido, salvo en los terrenos ganados al río en la ribera norte.

El desarrollo de la vida social al aire libre determina:

a) la multiplicación de los **clubes deportivos** en el parque 3 de Febrero.

b) la aparición de los primeros **clubes náuticos** en el Tigre.

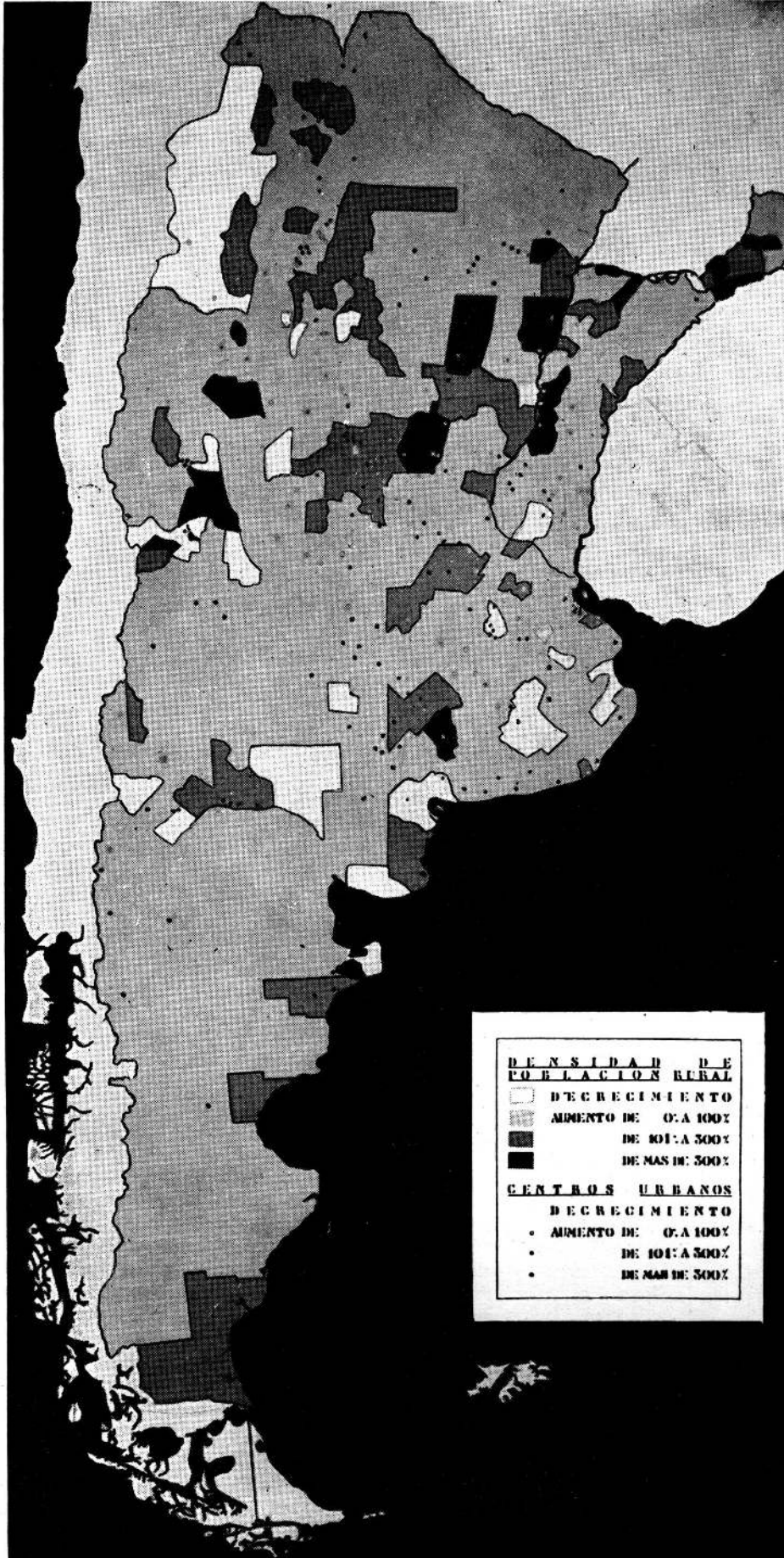
c) la organización de corsos en los barrios y pueblos suburbanos de veraneo.

d) la inauguración del **Club Hípico.**

La ciudad, abundante en baldíos, es un campo propicio para el desarrollo de los **campos de foot ball**, deporte que se comienza a popularizar en gran escala. La creación de los grandes parques y la instalación de los clubes impulsan el desarrollo del atletismo, el ciclismo, las carreras pedestres, etc. **El juego de pelota** de procedencia vasca, se practica en la ciudad.

Mientras el fútbol lo hace en canchas diseminadas en los diversos barrios, los demás deportes se practican en la ribera norte, donde empiezan a concentrarse los clubes, en una zona periférica y solo fácilmente accesible a las zonas de viviendas adyacentes. Los actuales clubes de fútbol, repartidos en los barrios, poseen desde entonces sus terrenos.

1914-1949



El advenimiento del **cinematógrafo** ofrece un nuevo elemento de recreación que se multiplica con rapidez en nuestro medio.

El primer cine comercial que se instala en Esmeralda y Corrientes en 1905 (aunque en 1878 ya funcionaba uno particular en la sociedad Verdi de la Boca), fija la posición de la zona de las grandes salas que luego se instalan en la Capital.

En 9 años el número de salas asciende a 126, que se hallan distribuidas en los diversos barrios. Dada la naturaleza del espectáculo y a la carencia de otra posibilidad de esparcimiento accesible, el cinematógrafo llega a todos los barrios de la urbe. En 1908 se inaugura el teatro Colón, cuyas instalaciones permiten aún en la actualidad montar los espectáculos de mayor jerarquía de toda América Latina.

La especialización y las garantías de una mejor atención, multiplican el número de **sanatorios particulares**.

Las clases más necesitadas concurren a los 8 nuevos **hospitales municipales**, distribuidos en los diversos barrios y a las numerosas **sociedades de socorros mutuos sostenidas** por colectividades extranjeras.

El ritmo pujante de crecimiento de la población, impulsa el aumento de los **institutos de enseñanza** primaria, secundaria y universitaria.

En 1905 hay 100.000 niños que concurren a las escuelas.

En 1914 hay 190.000 niños que concurren a 644 escuelas.

Se organizan en esta época, las escuelas nocturnas para adultos, existen ya 23 bibliotecas populares y siguen creándose escuelas Morris.

*El Patronato de la Infancia crea la escuela de "Artes y Oficios".* El problema de la educación popular interesa a los organismos obreros. Se funda la Biblioteca Obrera y la Sociedad que pertenece a la Universidad Popular de Barracas.

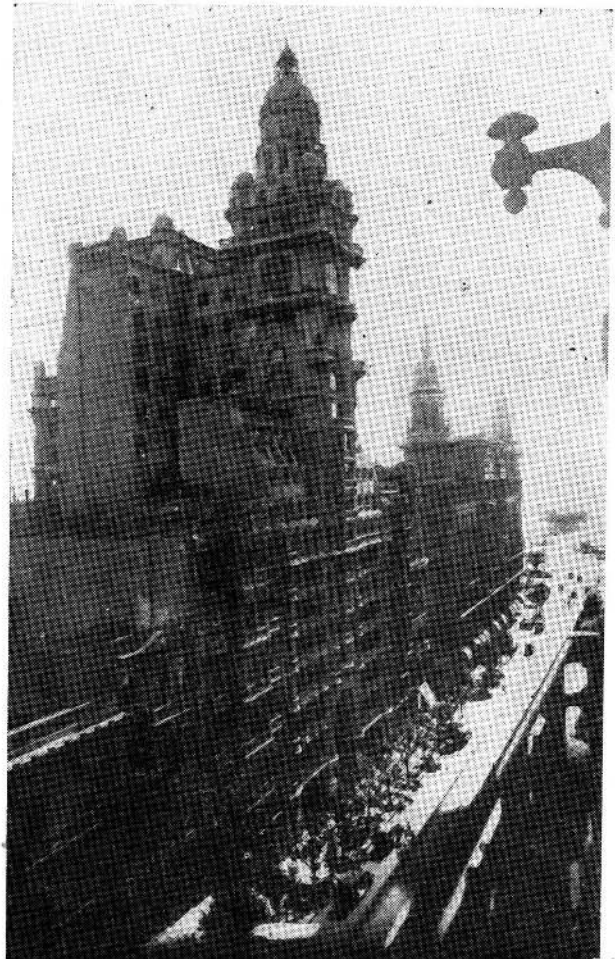
La Universidad Nacional crea la Escuela de Arquitectura y la Facultad de Filosofía y Letras.

A los 153 diarios que se publican en la Capital se suman 145 publicaciones periódicas de carácter político, noticioso, comunal, ferroviario, industrial, agropecuario, científico, literario, algunas de ellas en idiomas extranjeros y las cuatro grandes revistas ilustradas: Fray Mocho, Caras y Caretas, P.B.T. y Mundo Argentino.

**Buenos Aires posee todos los elementos que la perfilan como futura metrópoli.**

Para una mejor comprensión de los hechos urbanos ocurridos entre los años 1914 y 1949-50, se ha procurado desarrollar este período en etapas que definen cambios precisos y representativos en la ciudad. Estos cambios se trasuntan en las funciones urbanas de habitar, trabajar, cultivar el cuerpo y el espíritu, o recrearse y circular. A tal efecto se han considerado los siguientes períodos: 1914-1930, 1930-1943, 1943-1950.

Vista de la Plaza de los Dos Congresos, construida en 1916-1918, en homenaje al Congreso de 1816 que declaró la independencia y al de 1853 que redactó la Constitución Nacional. Al fondo el palacio del Congreso, sede del Poder Legislativo.

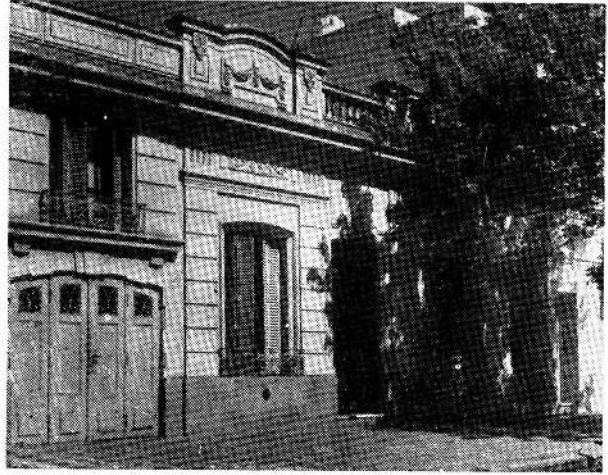


Edificio Barolo (año 1924). De gran importancia en su época, pues era el de mayor altura de la ciudad (arquitecto Palanti).



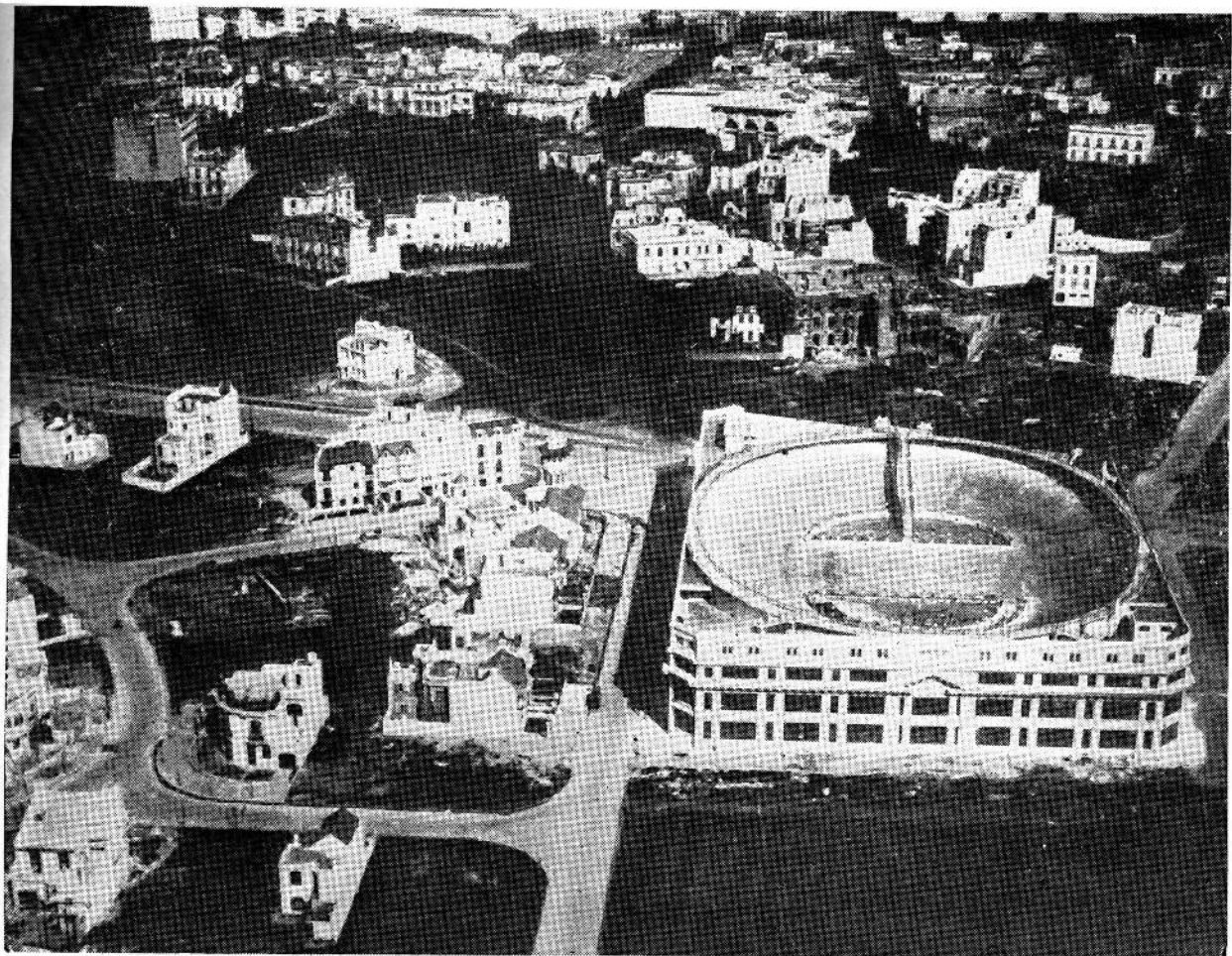


Vivienda típica de barrio que surge después de 1930. Proporciones determinadas por el espacio mínimo y la economía de material; cortinas de oscurecimiento enrollables de madera, planos de pared lisos, barandas cromadas, revestimientos de mármol, azotea.



Vivienda típica de barrio. Techo de azotea sobre perfiles de hierro. Responde a una plástica que se viene repitiendo desde 1920 aproximadamente. Abertura de proporciones verticales, persianas para oscurecimiento, de hierro, decoración imitando piedra y ornamentos pegados.

El barrio parque Palermo Chico en sus comienzos. Hecho con un trazado distinto en su forma al común de la ciudad (calles curvas, lotes más amplios), lo que significa un progreso. Carece sin embargo, de elementos de vida de relación y comercio. La pista de la derecha sirvió de lugar de prueba de motores de automóviles.

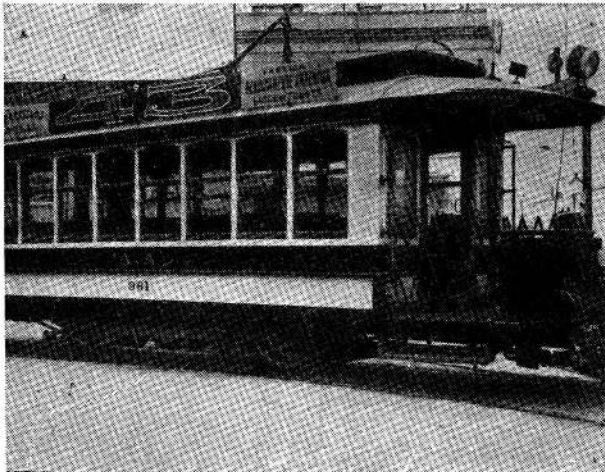


1914-1930

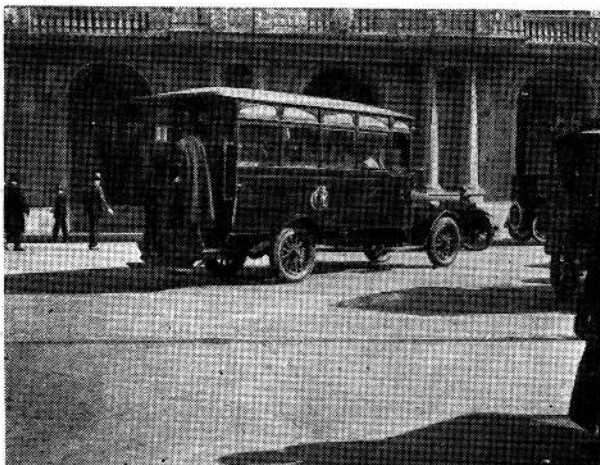
Circular



Tranvía eléctrico de la Compañía Anglo-Argentina.  
Al pie: Omnibus de la línea Plaza Mayo-Retiro pasando frente al Cabildo (1925).



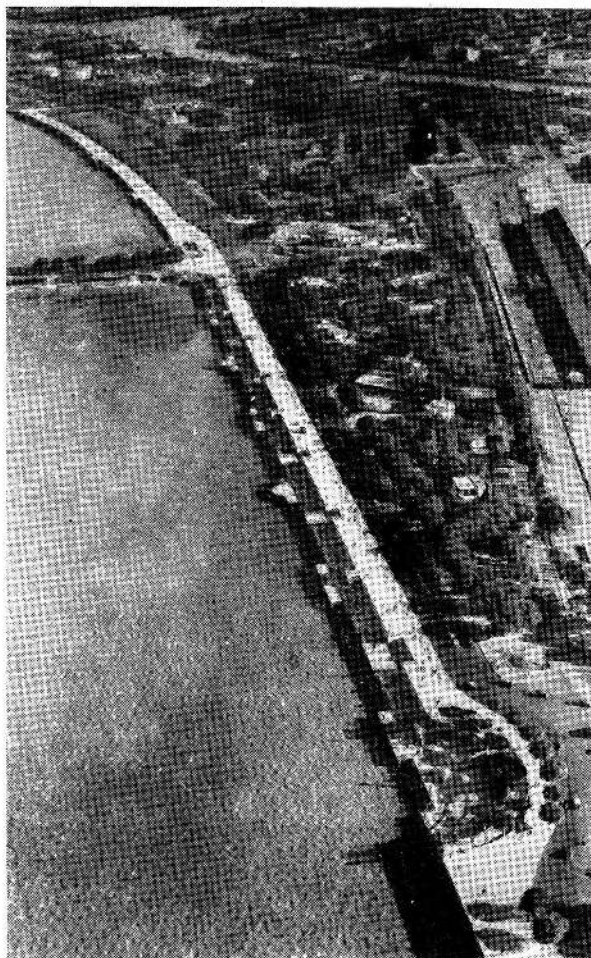
Omnibus de plataforma de tipo "Imperial" cuyo recorrido era de Plaza de Mayo a Plaza Italia (1925).



Uno de los primeros "colectivos" que hacían el recorrido de Lacarra (Flores) a Plaza de Mayo (1929). Eran coches de alquiler individual, que debido a la gran demanda de viajes al centro, se habilitaban para uso colectivo con tarifa fija.

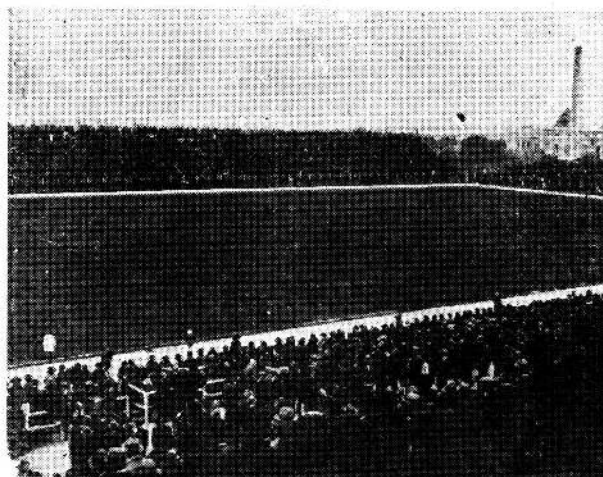
1914-1930

Recrearse



Balneario Municipal y Avenida Costanera sobre el Río de la Plata. Zona arbolada, con cafés cantantes y juegos. Constituye un lugar de expansión para el porteño, sobre todo en los días calurosos. La avenida sirve de paseo de a pie y en automóvil y su gran veredón se usa para patinaje, ciclismo, etc. Los depósitos del puerto que se ven a la derecha impiden la visión del río.

Campo de fútbol del club River Plate (Av. Alvear y Tagle).



1914-1930

## Trabajar



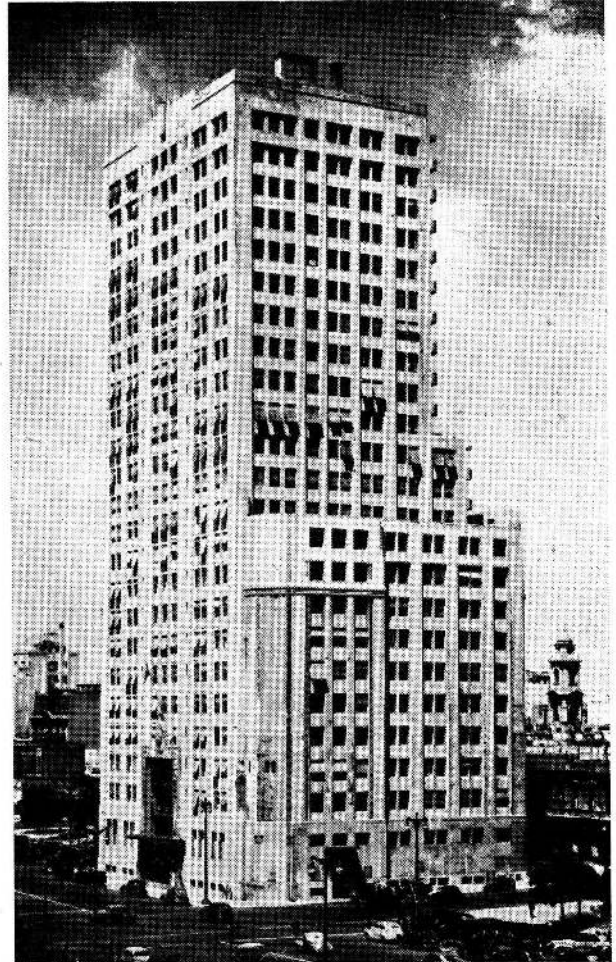
Viejo Mercado de Abasto (1925). Edificio que cubre parcialmente el lugar de acopio y distribución minorista de verduras, frutas, etc., provenientes de la zona semirural circundante.

Un establecimiento frigorífico situado al borde de una dársena del Riachuelo (1930). La industria radica una gran población de trabajadores que establecen sus viviendas en las zonas bajas inundables que se ven al fondo. Esta zona es la de mayor concentración industrial del Gran Buenos Aires.





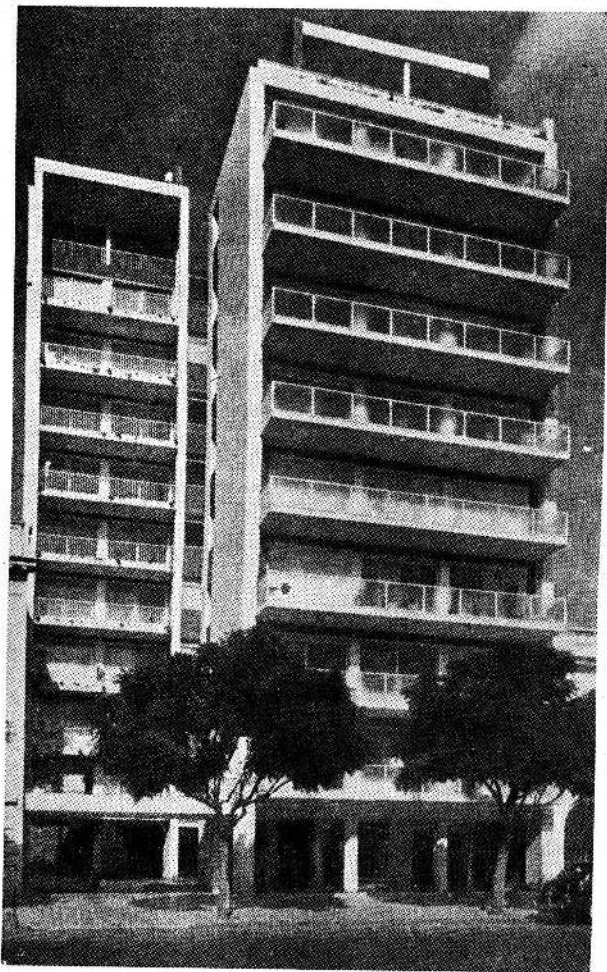
Rascacielos Kavanagh (1935. Arquitectos Sánchez, Lagos y De la Torre.) Elevado en las pendientes de la barranca de Retiro es el resultado del aprovechamiento máximo para la vivienda en un lugar excepcional de excelente ubicación.



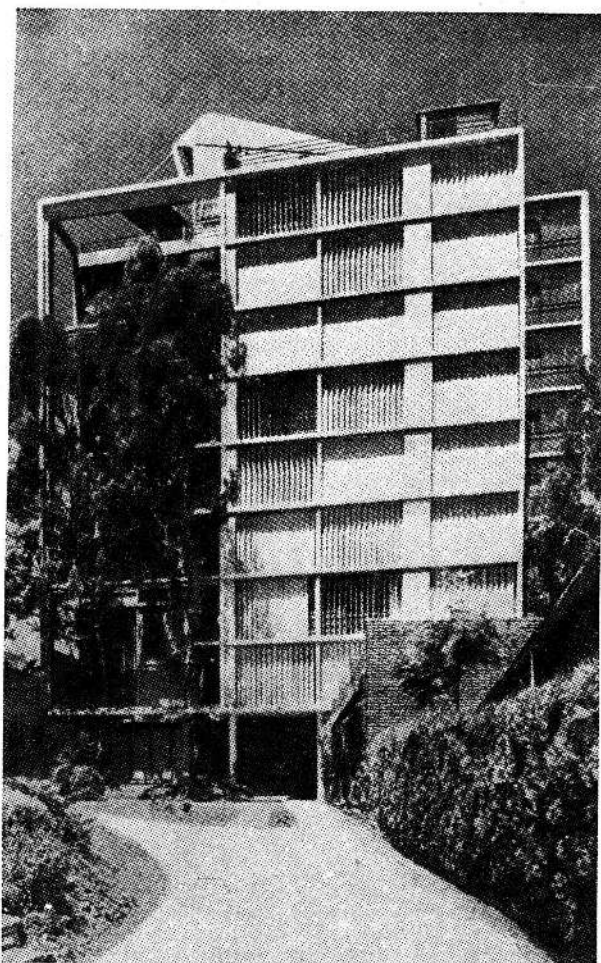
Edificio de oficinas del Ministerio de Obras Públicas sobre la Avenida 9 de Julio (año 1936). Ubicación que no corresponde a un agrupamiento con otros edificios afines.

Hospital Militar Central (1939). Emplazado con gran acierto sobre la barranca en el barrio de Belgrano, es además un ejemplo de buena arquitectura.





Edificio de departamentos, arquitecto W. Acosta. El suelo liberado es destinado a jardines y los cuerpos de edificación en receso crean una riqueza espacial máxima con respecto a las posibilidades limitadas del lote entre medianeras.



Viviendas colectivas frente al Jardín Botánico. La sucesión de edificios similares crea un elemento continuo de una bien lograda unidad. El parque favorece este sentido de unidad.

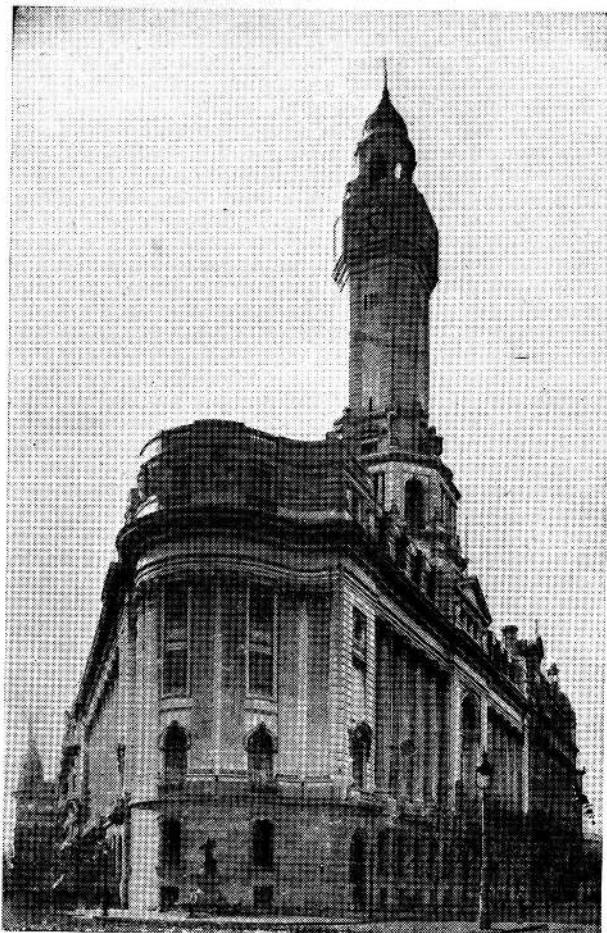


Viviendas colectivas, arquitectos Ferrari Hardoy y Kurchan. Es de hacer notar el espacio destinado a la recreación logrado entre la calle y el edificio que asegura la coexistencia del elemento natural —árbol y jardín— y la arquitectura. Este ejemplo y el anterior constituyeron realizaciones de vanguardia en nuestro medio.

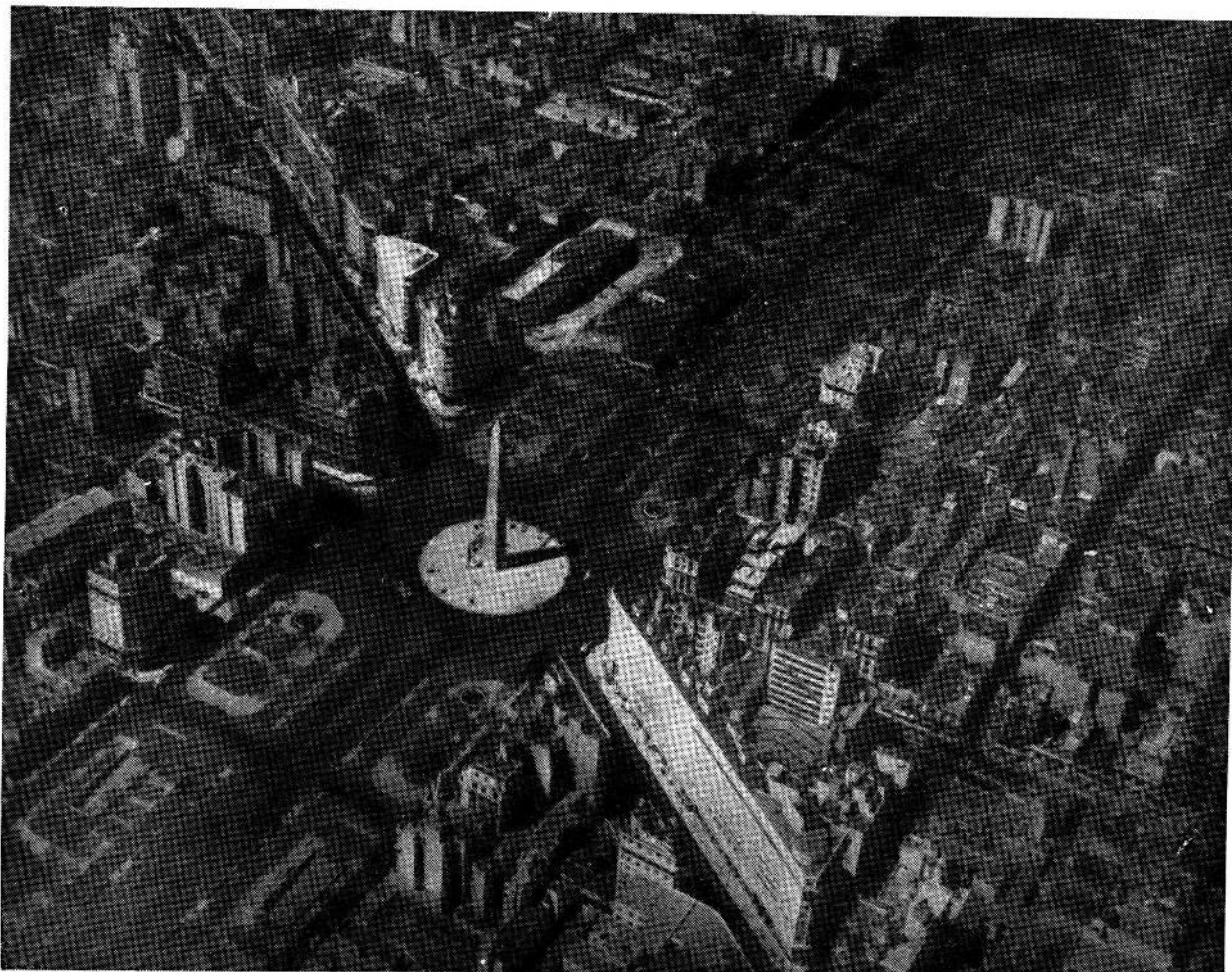
**1930-1943**

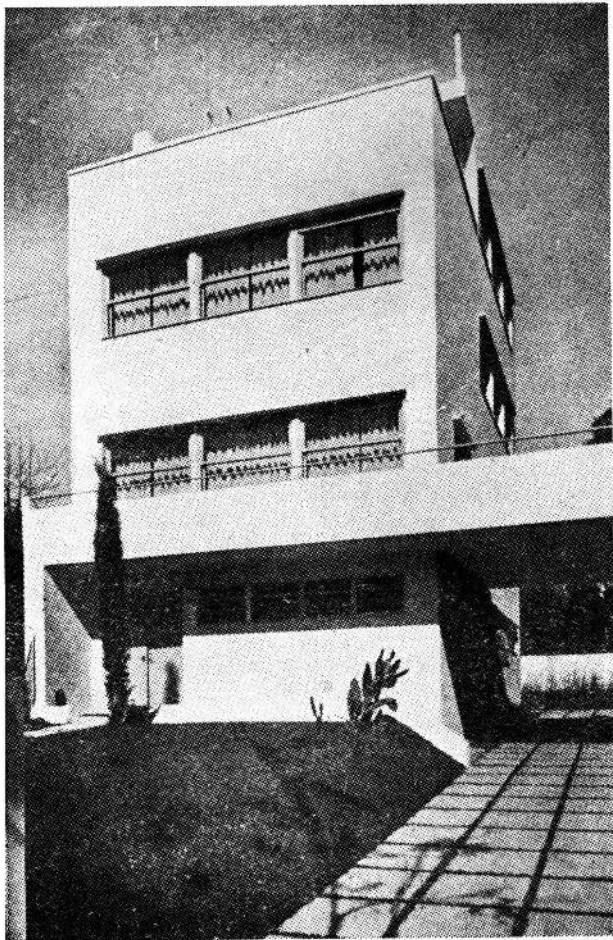
**Habitar**

A la derecha: Palacio del Consejo Deliberante. Arquitecto Ayerza (1931). Sede de la representación vecinal. Al fondo, a la derecha, la Plaza de Mayo y a la izquierda a lo lejos, la calle Florida. Este edificio reemplaza al Cabildo.



Cruce de la Avenida 9 de Julio con la Avenida Diagonal Norte y Corrientes. Obelisco conmemorativo del 4º Centenario (1936) de la fundación de Buenos Aires. La gran Avenida de Norte a Sur es un inmenso patio abierto en medio de la City.

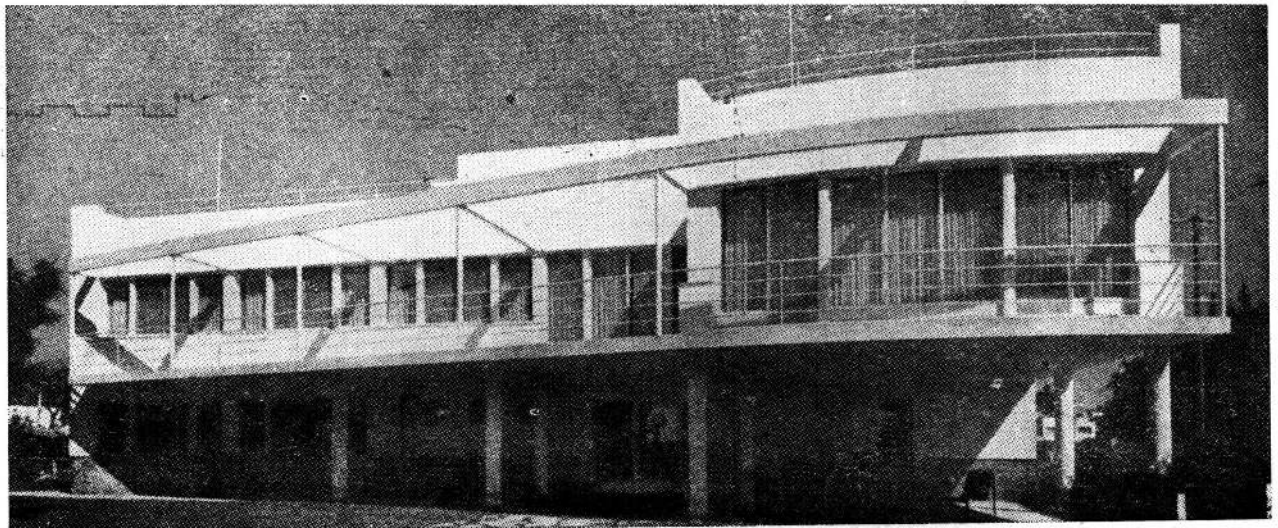




Viviendas en el barrio de Belgrano. (Arquitecto Alberto Prebisch). Uno de los primeros ejemplos de la nueva arquitectura incorporada al país. De un diseño puro, sus plantas y elevaciones expresan un claro sentido constructivo.

A la derecha: Avenida de cintura General Paz. Hecha con criterio de parkway o avenida parque, agrega a su función de vía de circulación con cruces a distinto nivel, la de brindar al espectador que circula por ella, una visión sumamente agradable del paisaje, tiempo o visión cinematográfica del paisaje.

Vivienda en San Isidro (Ing. A. V. Vilar). Otro ejemplo de arquitectura renovadora.



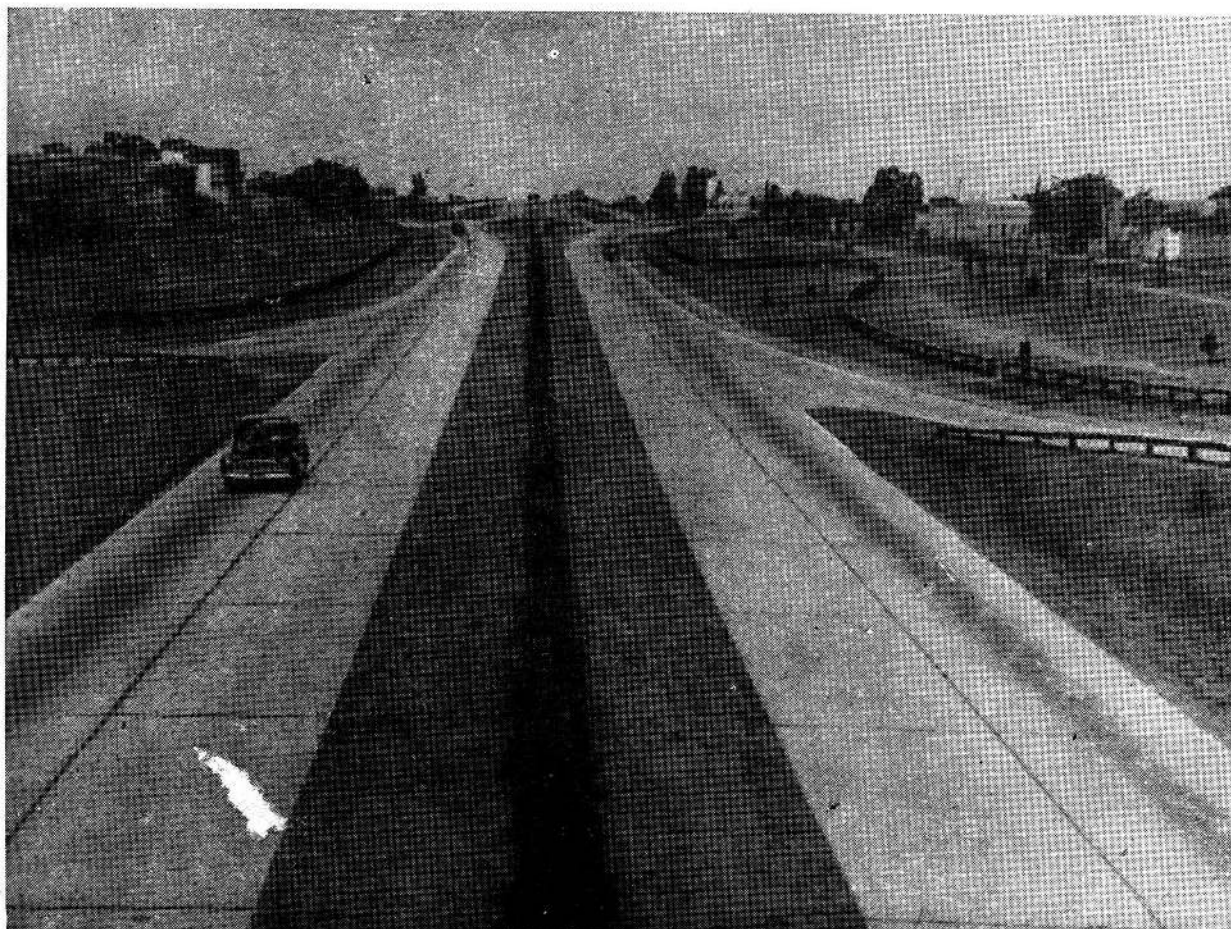
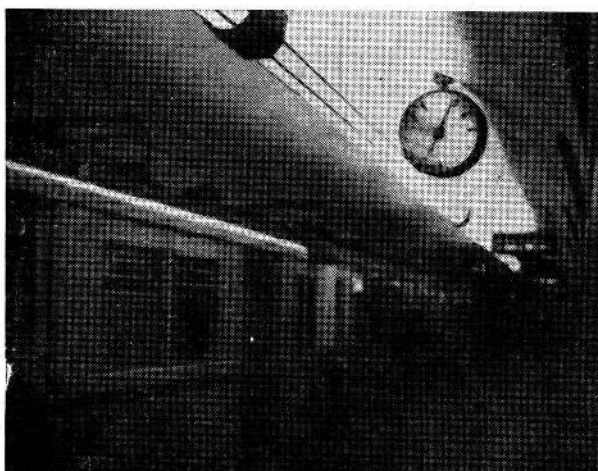


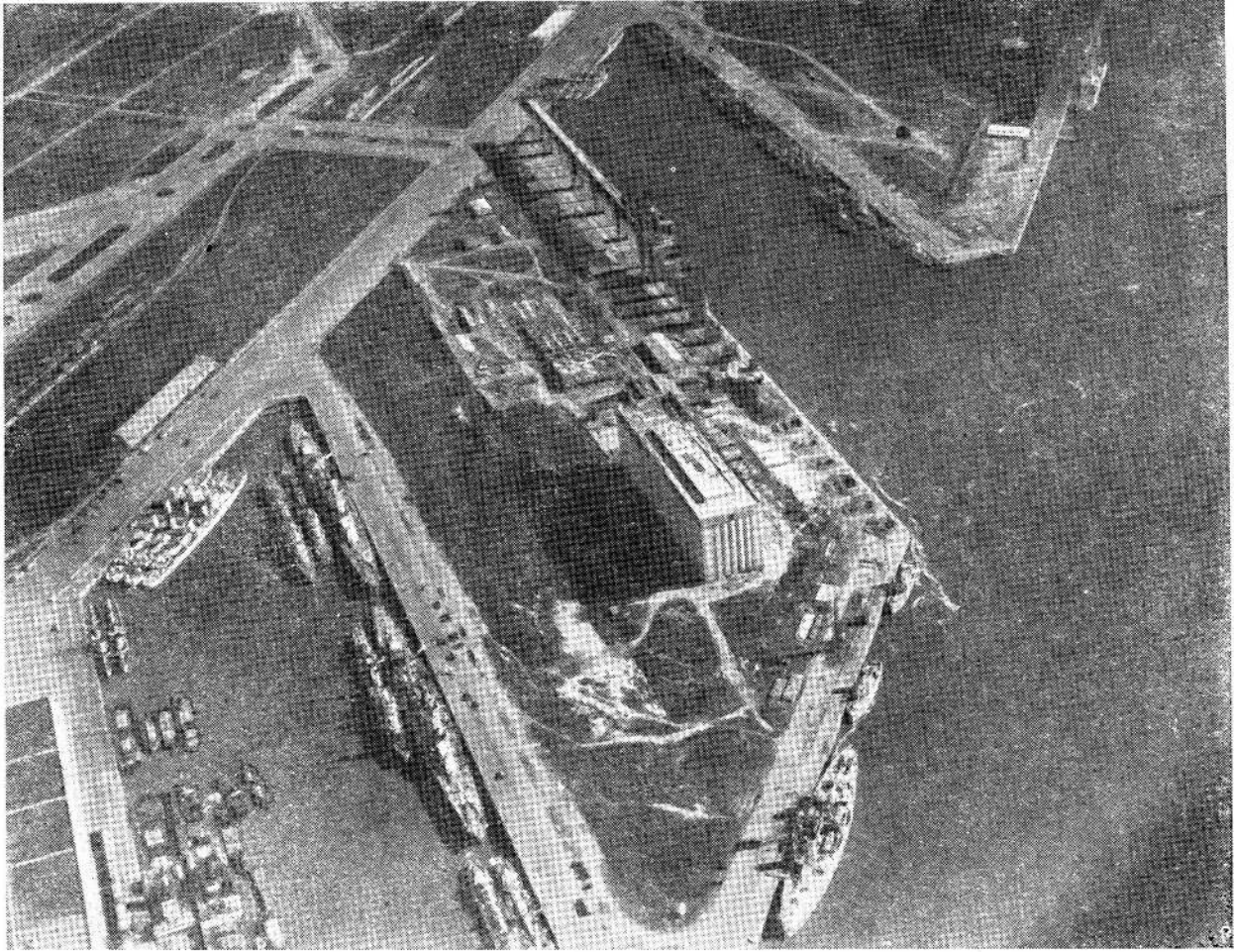
**1930-1943**

## **Circular**

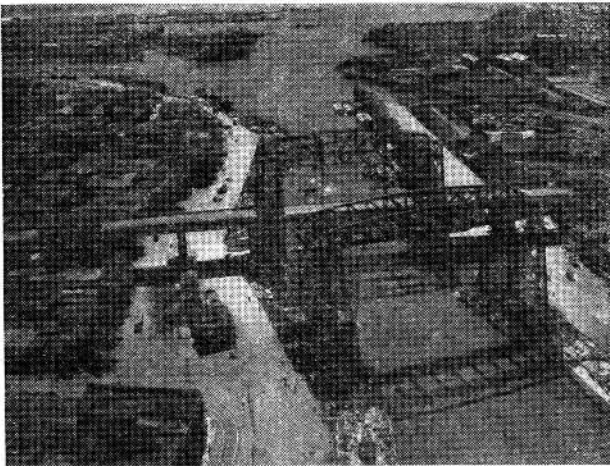
A la derecha: Parada Km. 15 en Vicente López del F. C. Mitre. El tren suburbano con estaciones cada 2 kms. es el medio circulatorio preferido por el escolar y el empleado, para trasladarse al centro y a los distintos núcleos urbanos que constituyen la conurbación porteña o Gran Buenos Aires.

Estación de tren subterráneo. Situadas cada 500 mts. producen una gran concentración de población a su alrededor. El "subte" es el medio de transporte colectivo más rápido de la ciudad. Buenos Aires posee 300 km de trenes subterráneos.





Arriba: Puerto Nuevo. Vista de dos de sus dársenas. Es una expresión moderna de puerto que responde al criterio de puerto abierto en oposición al de puerto cerrado correspondiente al viejo puerto Madero aún en uso. Constituye un lugar de gravitación y a la vez, puerta principal para las tareas de importación y exportación.



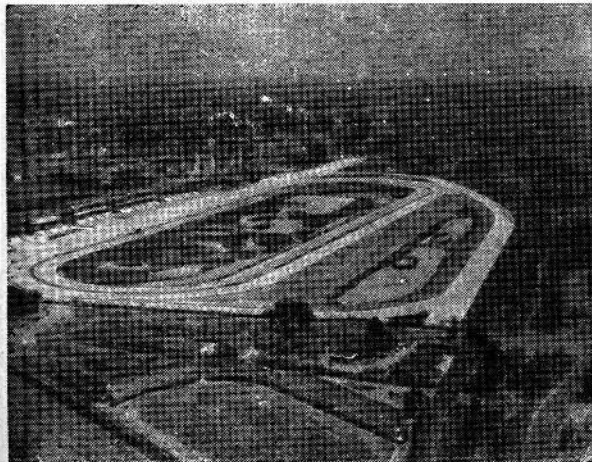
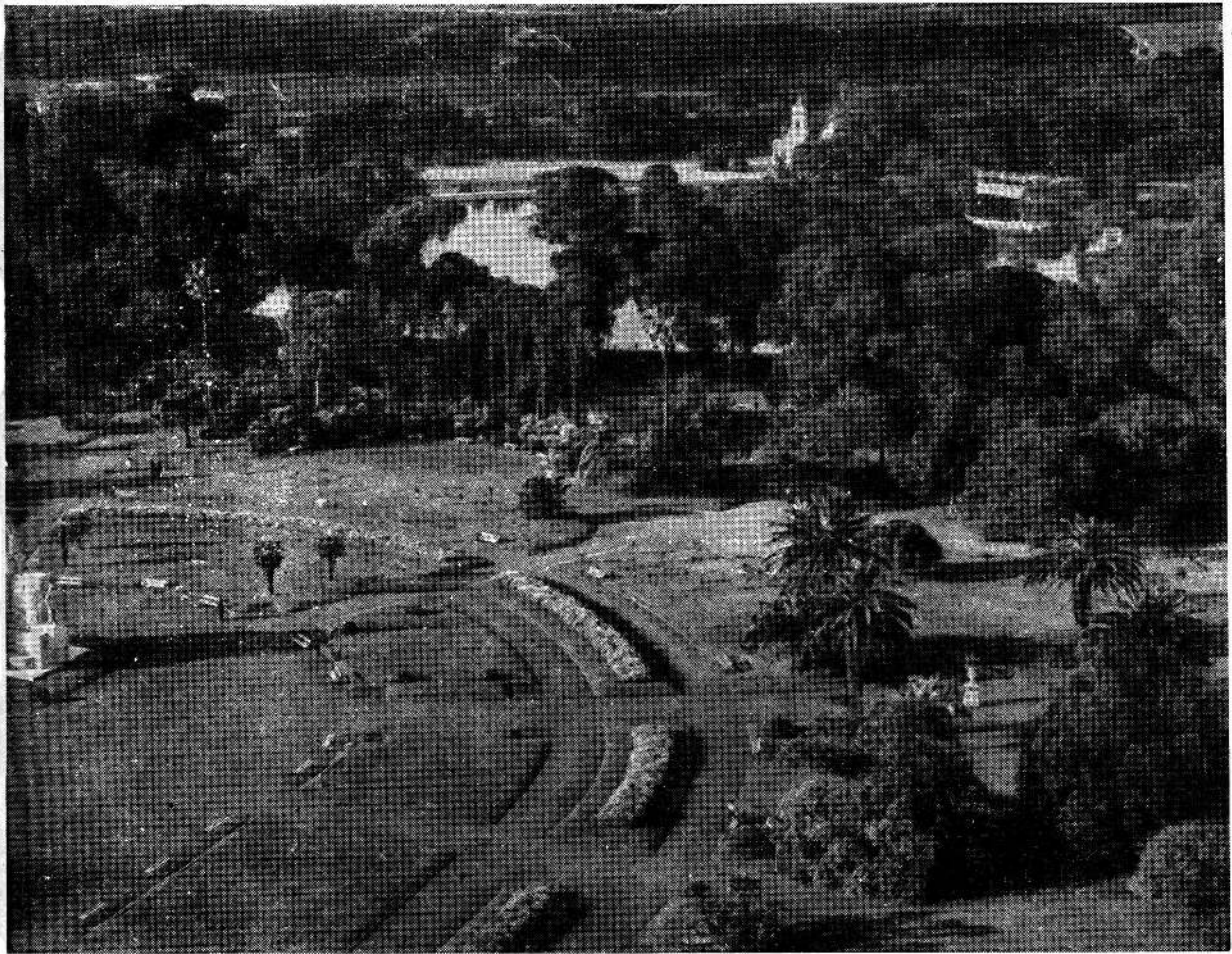
La "Boca" o sea la desembocadura del Matanzas-Riachuelo en el Río de la Plata. Puente Nicolás Avellaneda y al fondo el Antepuerto en el cual termina el Canal Sur. La edificación de los galpones de los bordes es de materiales livianos —chapa ondulada, madera y perfiles laminados—, los cuales son usados debido a la poca resistencia del subsuelo pues son terrenos bajos inundables. Las casas de la Boca —Barrio de marineros y de obreros portuarios e industriales— son independientes unas de las otras, aunque están juntas como si fueran casas con medianera. Hasta no hace mucho tiempo las trasladaban empleando la antigua técnica naval basada en el uso de rodillos y palancas. La construcción y los colores con que están pintadas estas casas, señalan el uso de esta técnica y el origen de sus ocupantes.

Abajo: Riachuelo a la altura de Nueva Pompeya. Puente Teniente General José F. Uriburu. El curso del río ha sido rectificadado desde este puente hacia el S.O., es decir, hacia el fondo de esta vista, con el fin de obtener una regularidad en el cauce y una pendiente mayor que favorezca el escurrimiento de las aguas; sin embargo, esto no ha sido logrado debido principalmente a que las industrias vecinas arrojan todos sus desperdicios estancando cada vez más las aguas del Riachuelo.



1930-1943

Recrearse



Vista de los jardines de Palermo. En primer término el monumento al presidente Avellaneda; más atrás el lago artificial, el bosque, la avenida Costanera y el río de la Plata. Todos estos terrenos fueron ganados al río en distintas épocas desde el siglo pasado en época de Sarmiento (1869) hasta nuestros días en que esa tarea continúa aún. Abarca una extensión de 600 Ha. y constituye el espacio arbolado más grande que tiene la Capital Federal.

Hipódromo Argentino. Al fondo a la derecha el Campo Municipal de Golf y el Bajo Belgrano; a la izquierda el Campo Argentino de Polo y el barrio Belgrano (Alto). Los ferrocarriles que van al N. y N.O. se bifurcan en este punto. El hipódromo es un lugar de recreación bisemanal que concentra gran cantidad de espectadores.

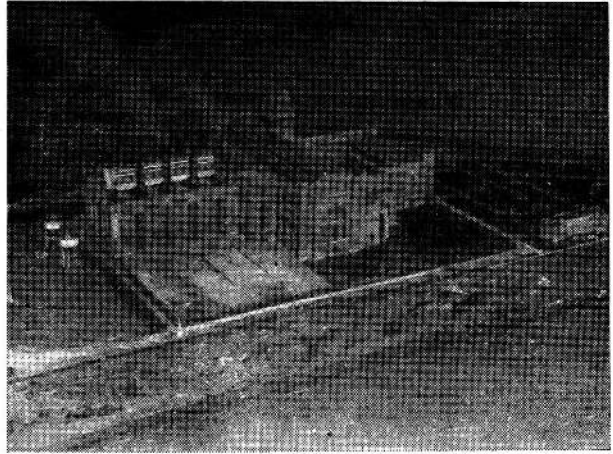
## 1930-1943 Cultura del espíritu

Concentración religiosa en los jardines de Palermo (cruce de las avenidas Sarmiento y Alvear). La vista corresponde al Congreso Eucarístico Internacional de 1934. Los grandes espacios abiertos reservados a la circulación fueron utilizados para dar ubicación a los fieles y el monumento escultórico del centro quedó oculto por la gran cruz que presidió todos los actos.



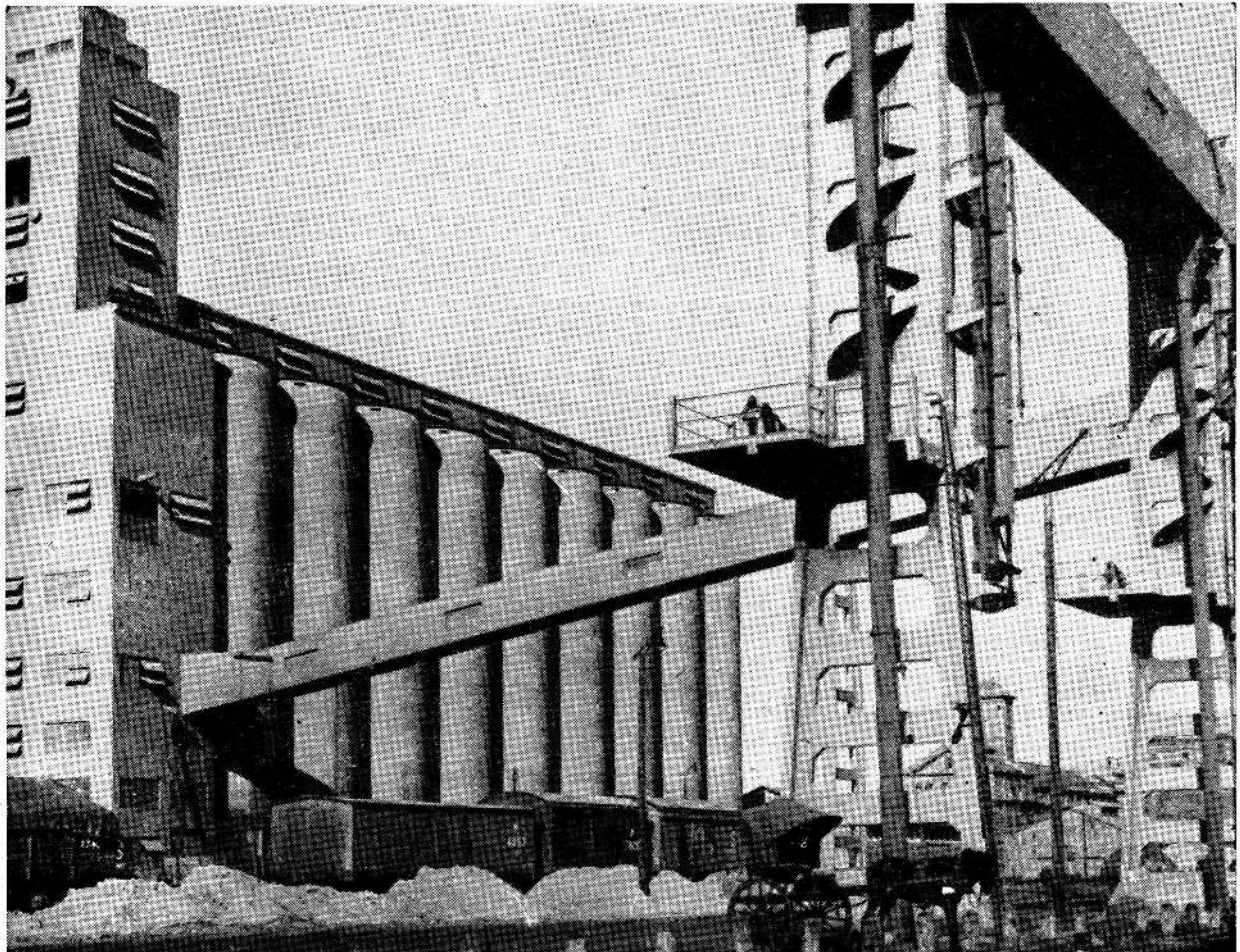
1930-1943

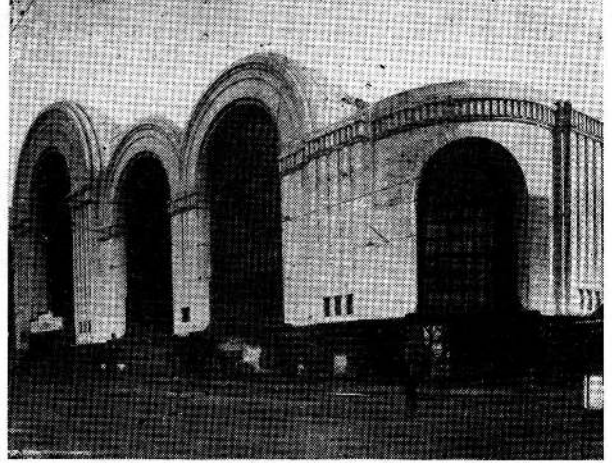
Trabajar



Usina de Electricidad C. I. A. E. (construida en 1937) frente a Dársena E. en Puerto Nuevo. Esta, junto con la de la C. A. D. E. contigua a ella, constituyen los lugares de producción constante de energía para luz y fuerza motriz. En la actualidad son insuficientes para abastecer las necesidades de la gran ciudad y están siendo reforzadas con otras fuentes de energía. Los humos que despiden sus altas chimeneas son llevados por los vientos del N. y del E. hasta el centro metropolitano y el barrio de Palermo y producen un microclima perjudicial.

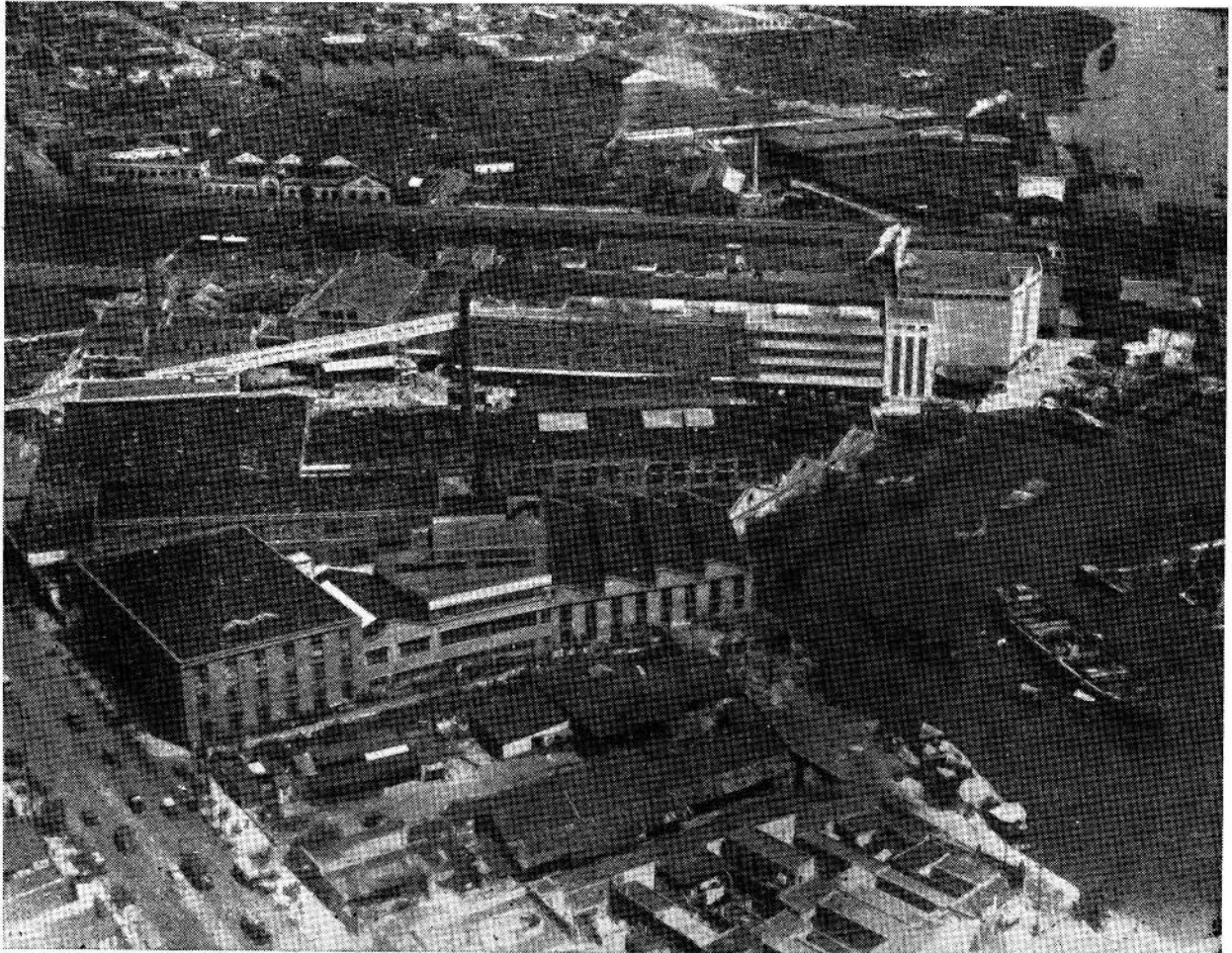
Elevadores de granos en el Puerto Nuevo. Los enormes depósitos cargados de cereales provenientes de la llanura pampeana muestran la escala con que se efectúa el comercio de exportación en el puerto metropolitano.





**Mercado de Abasto Proveedor (obra del ingeniero Delpini) situado en la avenida Corrientes esquina Anchorena, en una zona céntrica, engendra a su alrededor todo un mundo de actividades que incluye muchos miles de personas. De este mercado salen los vendedores minoristas ambulantes y de mercados de barrio.**

**Fábrica Sansinena. Situada al borde del Riachuelo y del ferrocarril del Sur (estación Avellaneda). Las aguas del río en este lugar son malolientes y de color gris oscuro, inmóviles. Puede apreciarse el amontonamiento, el desorden y la ausencia total de árboles. El paisaje de tonos pardos y neutros es desolador. Los cañones de las chimeneas echan al cielo constantemente su carga de hollín y de materias tóxicas. Las humildes viviendas se establecen silenciosas en los terrenos bajos de los alrededores. Este es el cáncer de la ciudad.**



1943-1950

## La Ciudad

Vista aérea del barrio Norte con la Plaza San Martín en primer término, el rascacielo Kavanagh y la avenida del Libertador. Esta es la zona de vivienda más costosa de la ciudad. La Plaza marca el sitio frente al cual la costa cambia bruscamente de rumbo y junto con ella las calles trazadas paralelas a la misma.



1943-1950

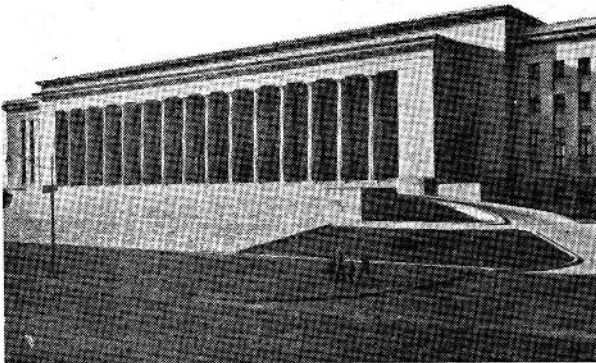
Habitar



Barrio de viviendas individuales junto a la avenida General Paz y el Parque Saavedra (zona arbolada del fondo). Nótese la diferencia con la zona amanzanada vecina (1950).



Barrio de viviendas colectivas (1950) situado frente a la avenida General Paz en Saavedra.



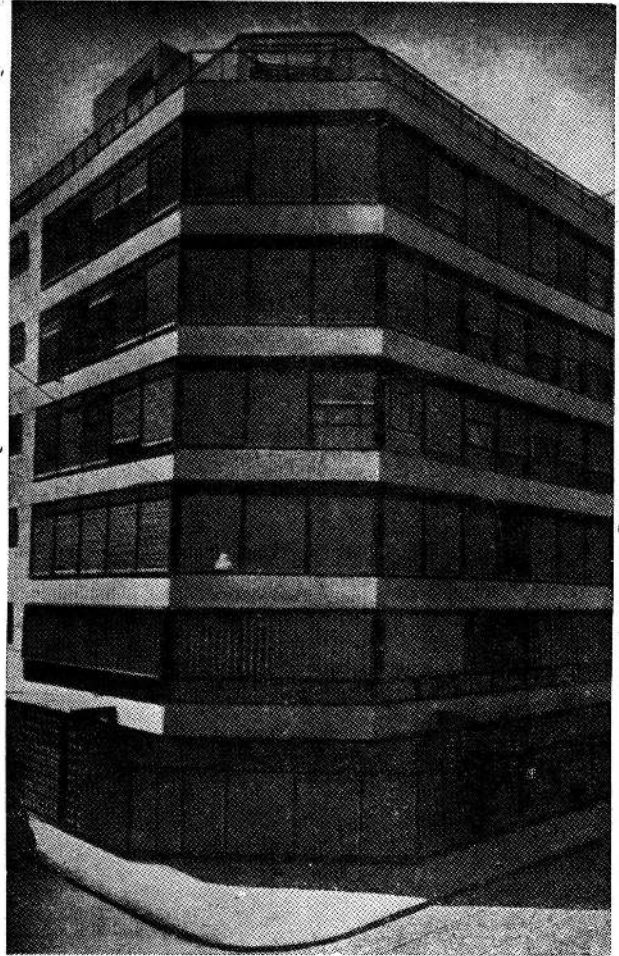
Facultad de Derecho. Edificio "clásico" realizado en 1948.

Ministerio de Guerra. Realizado en 1949. Ubicado como pantalla que oculta el río, concebido con un criterio pasado y anti-funcional. Insistencia actual de la mansarda francesa en un lugar donde nunca nieva.

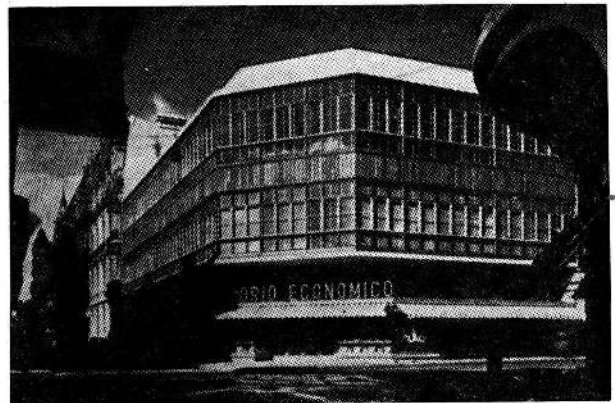
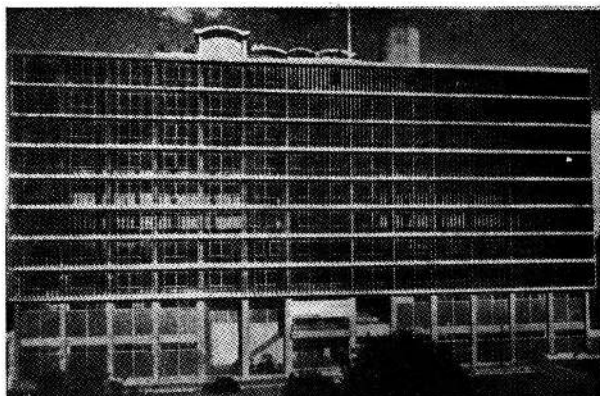




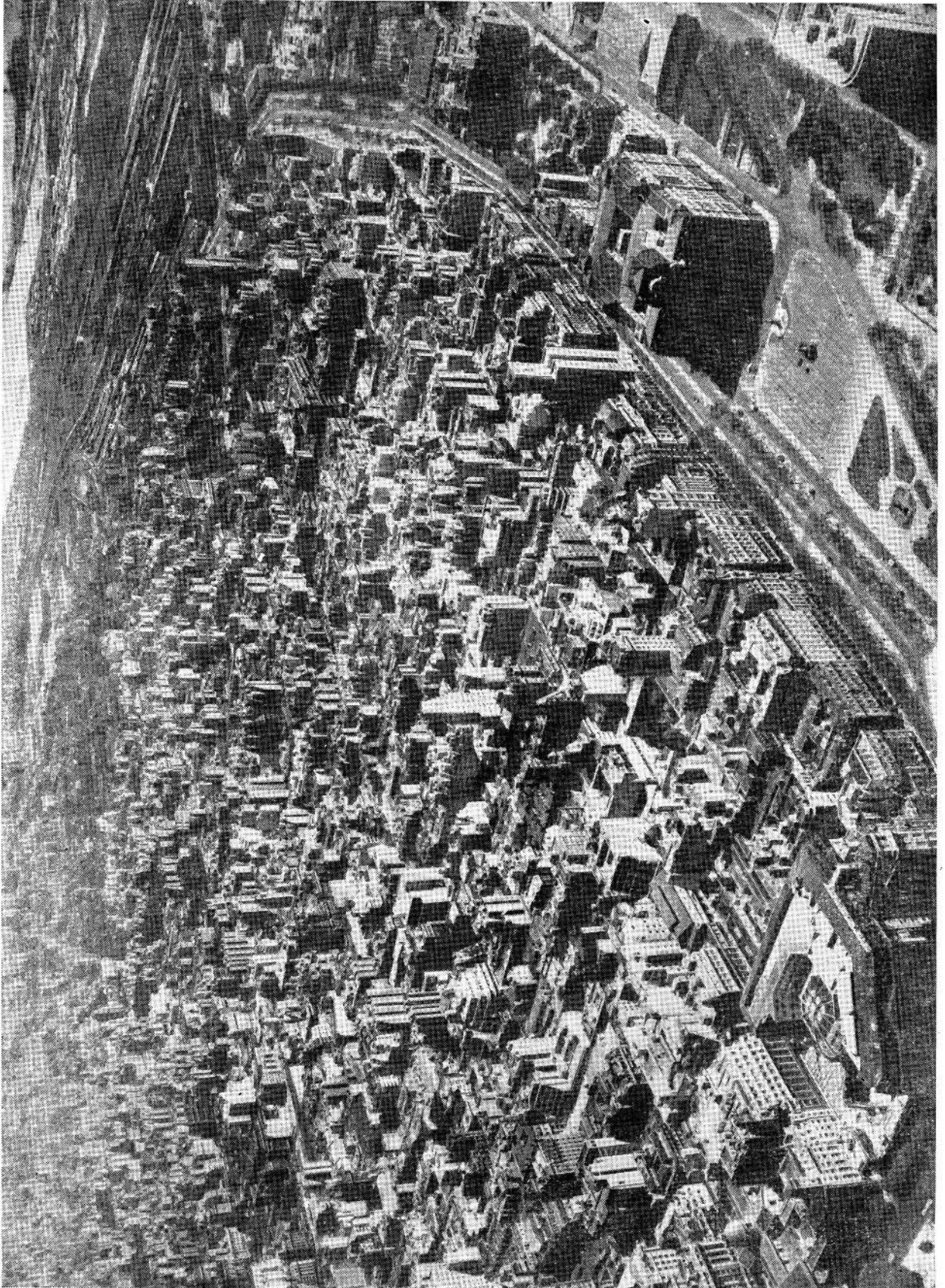
Edificio de oficinas, Arquitectos Sánchez Elía, Peralta Ramos y Agostini. Una plástica arquitectónica austera y actualizada aparece en el centro. Las fachadas con grandes vidrieras y el uso acertado de cada material sustituye a las mezquinas ventanas y a la imitación decadente de falsos "estilos".

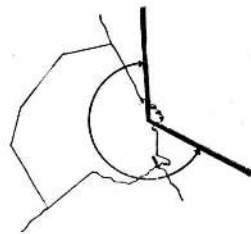
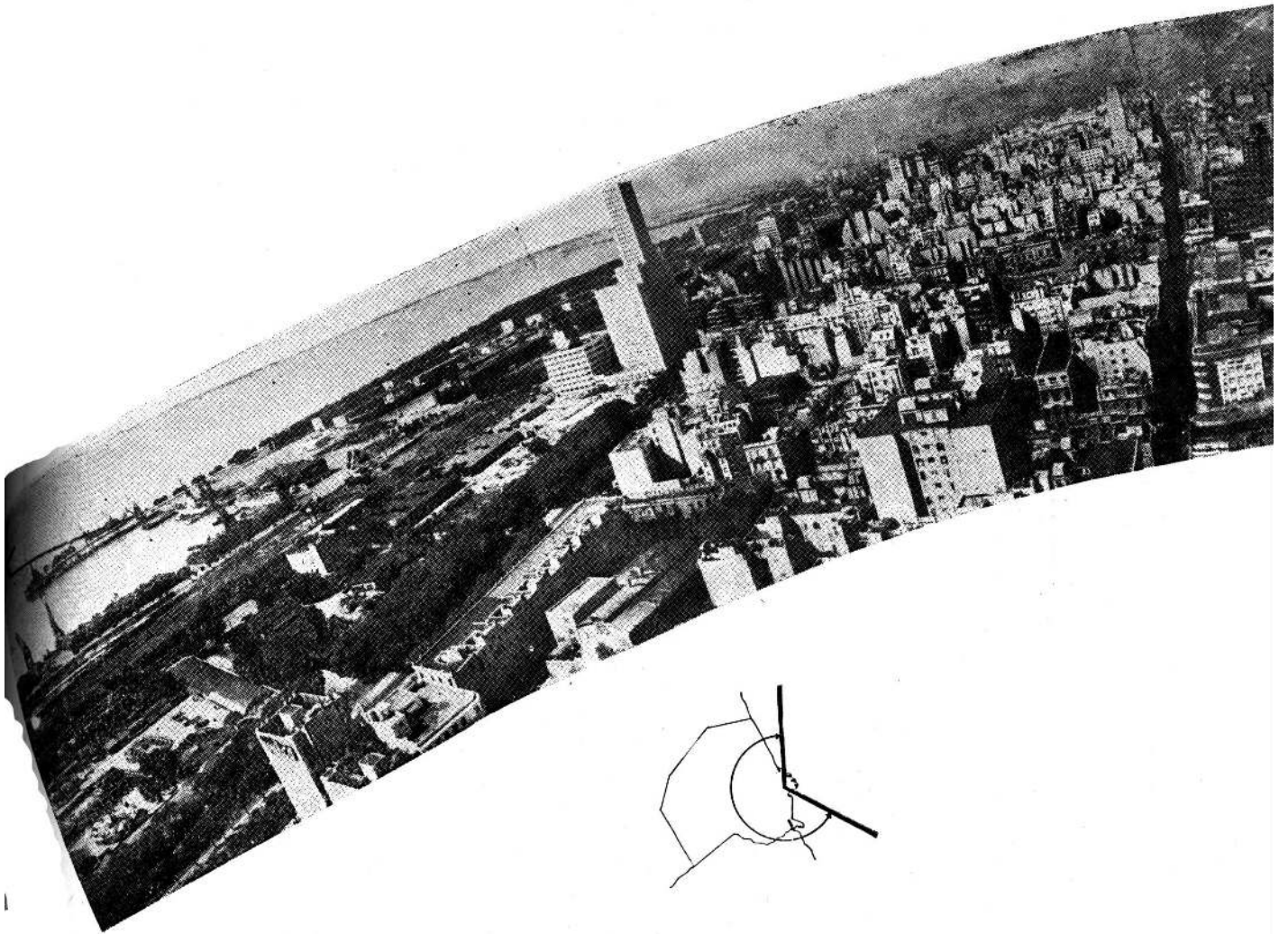


Edificio de oficinas del Ferrocarril General Roca, Arquitectos Gebhart y Roca.



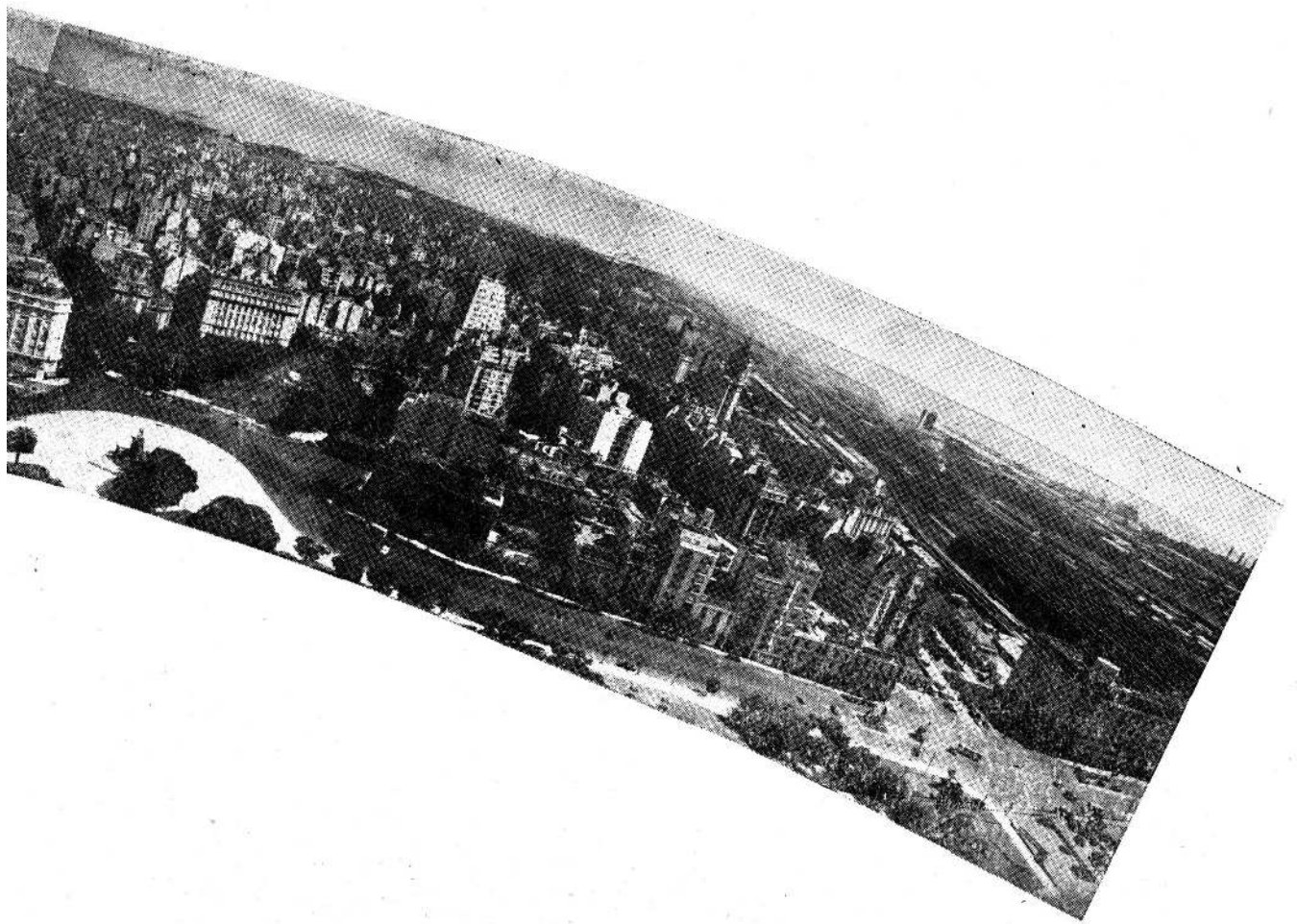
Locales de venta de una tienda céntrica (esquina de Florida y Viamonte), Arquitecto Prebisch. Amplios frentes de vidrio y madera. El interior del edificio se proyecta hacia el exterior y enriquece la visión de la calle.







*(Foto aérea de Buenos Aires tomada desde el edificio Kavanagh).*



A la izquierda: Vista de Buenos Aires desde atrás de la Plaza de Mayo hacia el Norte. Esta es la prueba indudable de la pujanza y potencialidad de la ciudad; pero lo es también de la falta de ingenio y de sentido de orden de su habitante que no ha hecho otra cosa que amontonar y reunir sin orden sus edificios, extender sus ferrocarriles dilatadamente y ocultar por completo el medio físico natural. Los años venideros han de constituir, sin duda, el tiempo en que el espíritu del orden y la armonía se haga carne en el porteño, y entonces Buenos Aires se remozará para orgullo y satisfacción de todos, recuperará su paisaje natural perdido y creará obras de arte urbano concordes con su maravillosa grandeza material.

El centro metropolitano de Buenos Aires. Es un lugar excéntrico desde el punto de vista geométrico, ya que está en un extremo de la misma, junto al río y asimétrico con respecto al eje E.O. que forman la avenida de Mayo y la avenida Rivadavia, ya que está volcado sobre el N. de dicho eje. Aquí se concentra el máximo de actividades mercantiles y administrativas. Véanse los tres lugares en los extremos de la avenida de Mayo y Diagonal Norte, donde se elevan los edificios de los poderes ejecutivo, legislativo (al fondo a la izquierda) y judicial (derecha).

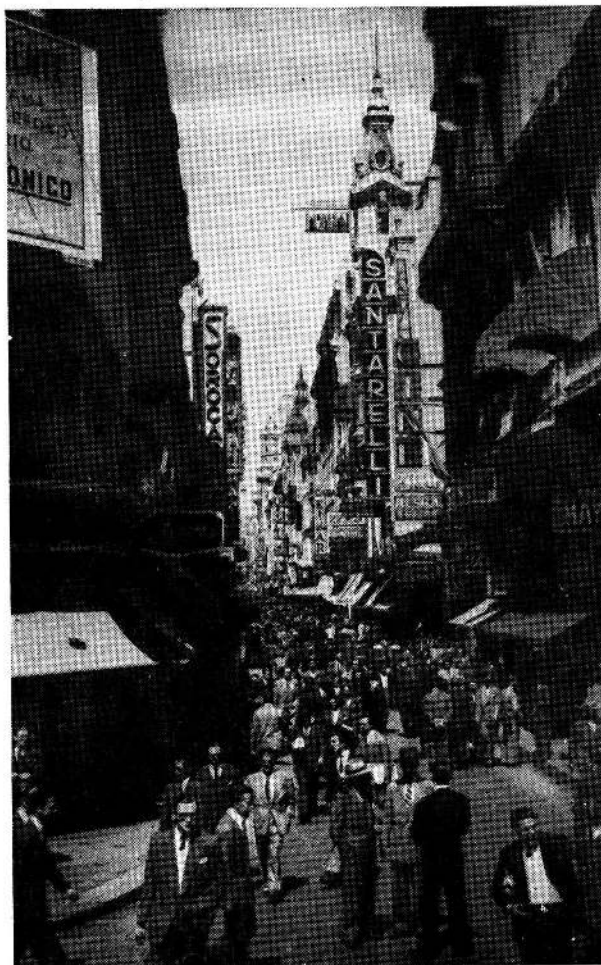


**Circular  
Recrearse**

**1943-1950**



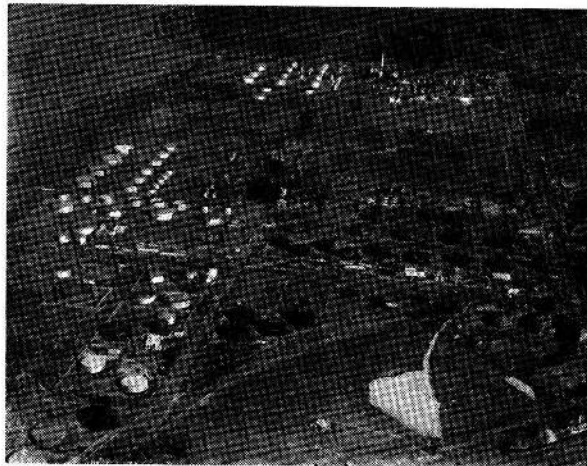
Cine-teatro Gran Rex sobre la Avenida Corrientes. Arquitecto Prebisch. El centro de la ciudad presenta alineados sus locales de espectáculos y comercios. Esta sala reúne miles de espectadores. La gran fachada vidriada brinda la visión de su interior al paseante de la calle y crea superficies especulares variables por las imágenes que reflejan.



La calle Florida. La más "peatónica" de la ciudad. El atractivo mayor en un paseo por el centro. Sobre ella se vuelcan las multitudes para contemplar los mejores productos de la vestimenta o del hogar, las grandes florerías, salones de exposiciones pictóricas, de conferencias, etc. También es el lugar de reunión de pintorescos vendedores callejeros. Son tan deslumbrantes e interesantes sus escaparates y tienen un desarrollo tal, que el porteño nunca ve la parte alta de las fachadas. Es además muy alegre y asoleada debido a su orientación N.S.

Avenida 9 de Julio. Vista tomada desde el Norte hacia el Sur. Al fondo, el edificio del Ministerio de Obras Públicas; más adelante el Obelisco conmemorativo del 4º Centenario de la primera fundación de Buenos Aires (1536). En primer término, a la derecha, el teatro Colón, el más importante del país. Esta avenida mide 140 m de ancho y una vez terminada unirá la Plaza Constitución al sur, con las inmediaciones de la Plaza San Martín al N. Ambas plazas contienen las dos estaciones terminales más importantes de la ciudad.





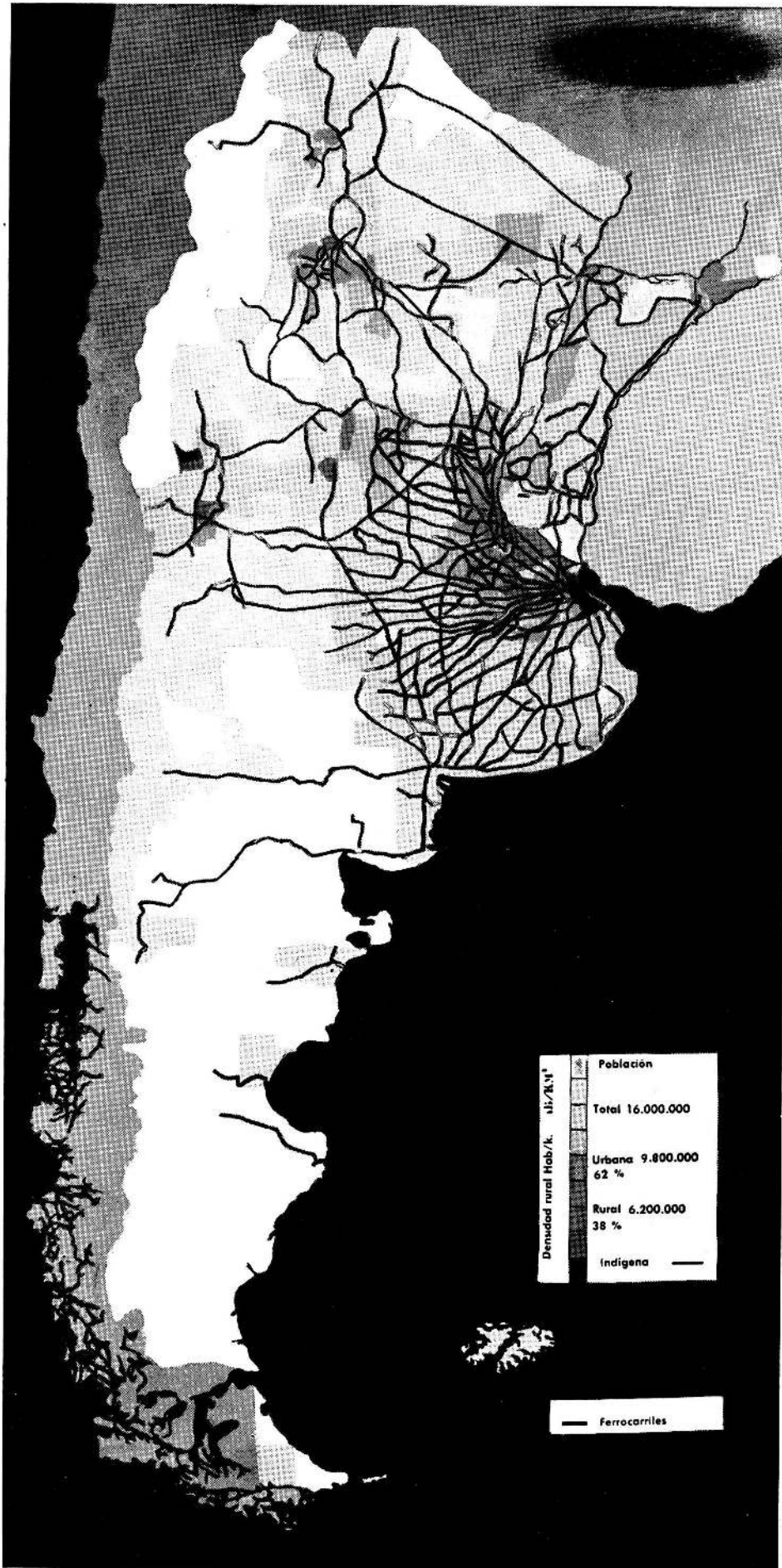
Zona de depósitos de inflamables sobre la ribera Sur del Riachuelo y el Río de la Plata. Ocupa una zona anegadiza cercana a la gran zona industrial del Sur que es Avellaneda. El petróleo que se desparrama a veces es llevado por las mareas e impregna una amplia zona de la costa hasta Quilmes.

Industrias nuevas ubicadas en zonas libres (Partido de Matanzas). Buenos Aires es una ciudad industrial principalmente y las industrias se radican en los lugares libres, generalmente bajos creando a su alrededor zonas de viviendas precarias e improvisadas que se expanden rápidamente.





1950



## 2

### Población rural y urbana y zonas económicas

Existe un doble proceso de concentración: el de **centralización agropecuaria en el litoral y la campaña bonaerense** que agrupan cerca de 8.000.000 de habitantes, y el de **centralización fabril en el Gran Buenos Aires** que agrupa 4.000.000 de habitantes. Es interesante hacer notar las pocas zonas económicas nuevas que se suman a las ya existentes. El país tiene una riqueza en potencia que debe ser estudiada y explotada organizadamente.

El Gran Buenos Aires y las ciudades fabriles del interior se desarrollan en forma paralela en todas las industrias, una gran masa de pequeños talleres y algunos grandes talleres con todas las ventajas de la mecanización moderna atraen la población de la campaña hacia los núcleos urbanos.

Se rompe el equilibrio que evidencia el censo de 1914 ya que la población rural disminuye a un 38 % y la población urbana se incrementa a un 62 %.

## 3

### Factores determinantes del desarrollo tridimensional del Gran Buenos Aires

a) Después de la primera guerra mundial, la **mecanización industrial origina los elementos que de emergentes pasan a ser dominantes en el conglomerado urbano**, (clasificación según Mumford): la **fábrica y la expansión de los barrios insalubres**. La insalubridad de la vivienda se debe a su ubicación topográfica en zonas inundables, a la falta de servicios generales y a la proximidad y entremezclamiento de las fábricas.

La fábrica en primer término **agudiza los problemas en los suburbios del Sur**. Provoca la aparición de **nuevos núcleos de vivienda**: el de San Martín (principalmente de industrias textiles) y el de San Justo. Se multiplican los talleres dentro del radio de la Capital ubicándose en cualquier lote libre, lo que contribuye a aumentar el hacinamiento y la extensión la zona del conventillo.

El aumento de población provocado por las actividades mercantiles, comerciales, portuarias, administrativas, siempre en pujante aumento, combinado con las facilidades de movilización que ofrecen los automotores y el asfalto, originan:

a) La formación en la ciudad de las **zonas de relleno** que se desarrollan entre las primitivas direcciones dominantes de expansión urbana. Allí, se efectúa la construcción de viviendas modestas, sobre lotes mínimos, en zonas carentes de todo elemento aglutinante de la comunidad. El asfalto contribuye a la expansión de la ciudad como una "mancha de aceite", en la misma forma que anteriormente lo hizo el riel del tranvía.

b) La **incorporación física definitiva a la Capital Federal, de los suburbios del Oeste y del Norte**, cuyos núcleos escalonados se unen entre sí y se convierten en verdaderos "tentáculos" lineales.

Todo esto es favorecido por el tren suburbano que

acorta cada vez más la distancia entre estaciones y por el vehículo automotor, que puede circular por rutas asfaltadas de salida a la Capital. Estas, atraviesan (juntamente con las vías ferroviarias), el eje de los "tentáculos", cumpliendo la función de verdaderos rieles, donde los vehículos pueden detenerse en cualquier punto del camino, obstaculizando la vida propia de los núcleos suburbanos.

c) El **crecimiento vertical del núcleo central y norte** de la ciudad es favorecido por la multiplicación de las líneas de transporte subterráneo, que tienen gran capacidad transportativa, y la mayor frecuencia de servicios en el transporte colectivo.

d) El **desarrollo pronunciado de una zona destinada a recreos de fin de semana** que se extiende preferentemente hacia el NO.

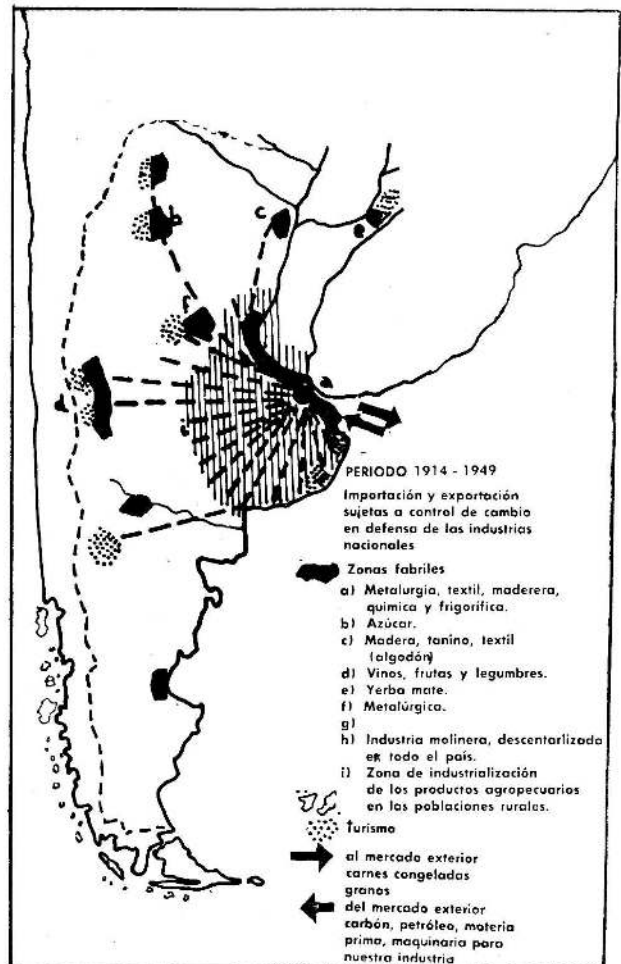
Grandes extensiones del Gran Buenos Aires, muchas en zonas bajas inundables se parcelan febrilmente en microlotes que continúan prolongándola en trazados en damero.

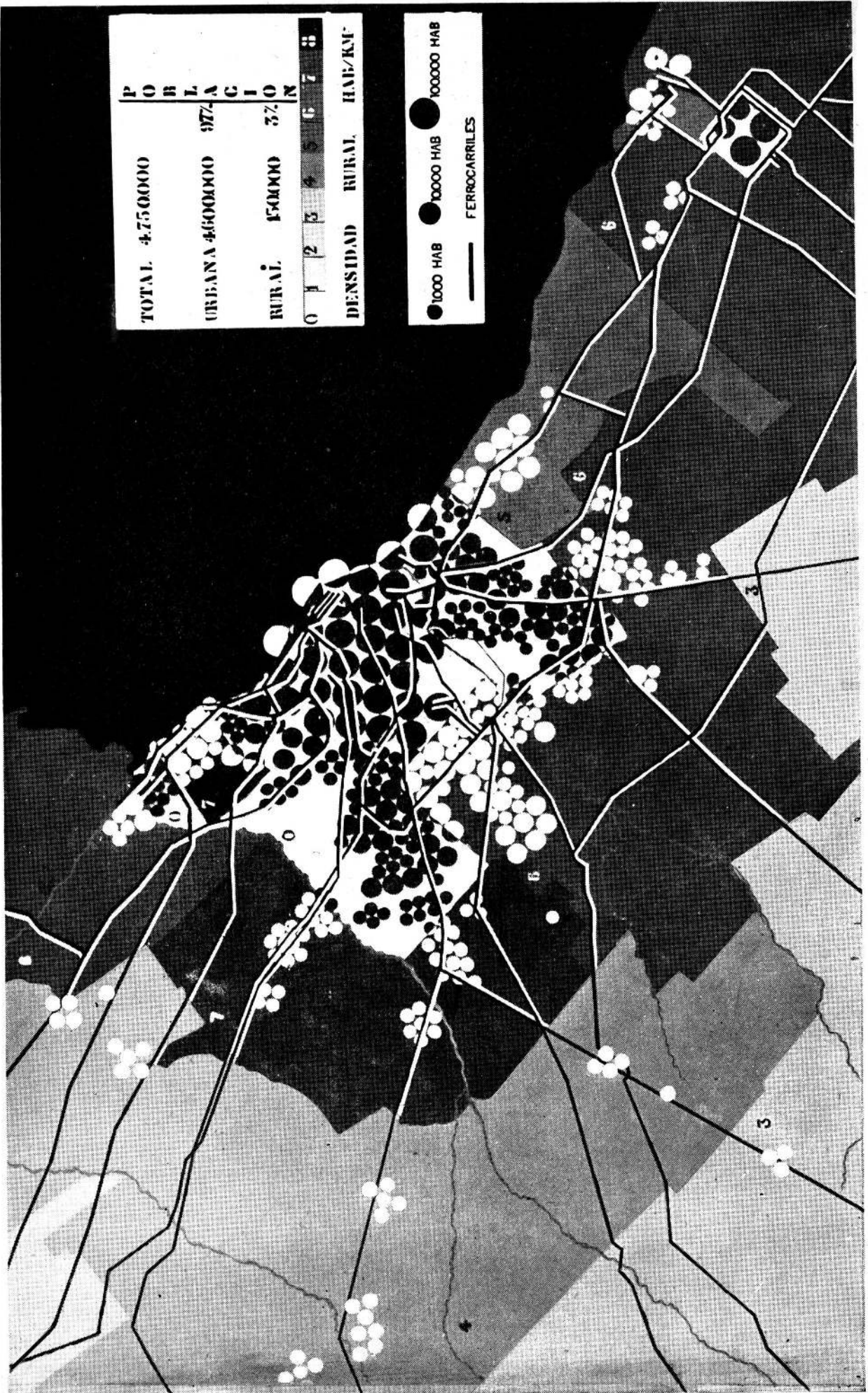
La incorporación del suburbio a la Capital, provoca:

1) El **alejamiento cada vez mayor de la zona de trabajo rural de explotación** de quintas, chacras y tambos, que se desarrollaba en forma de cintura verde alrededor del núcleo poblado.

2) La **desaparición de toda población rural en los suburbios próximos a la Capital** y el incremento de la misma en las zonas más alejadas.

3) La **invasión de la vivienda en muchas zonas** que podrían haber constituido reservas destinadas a la recreación.



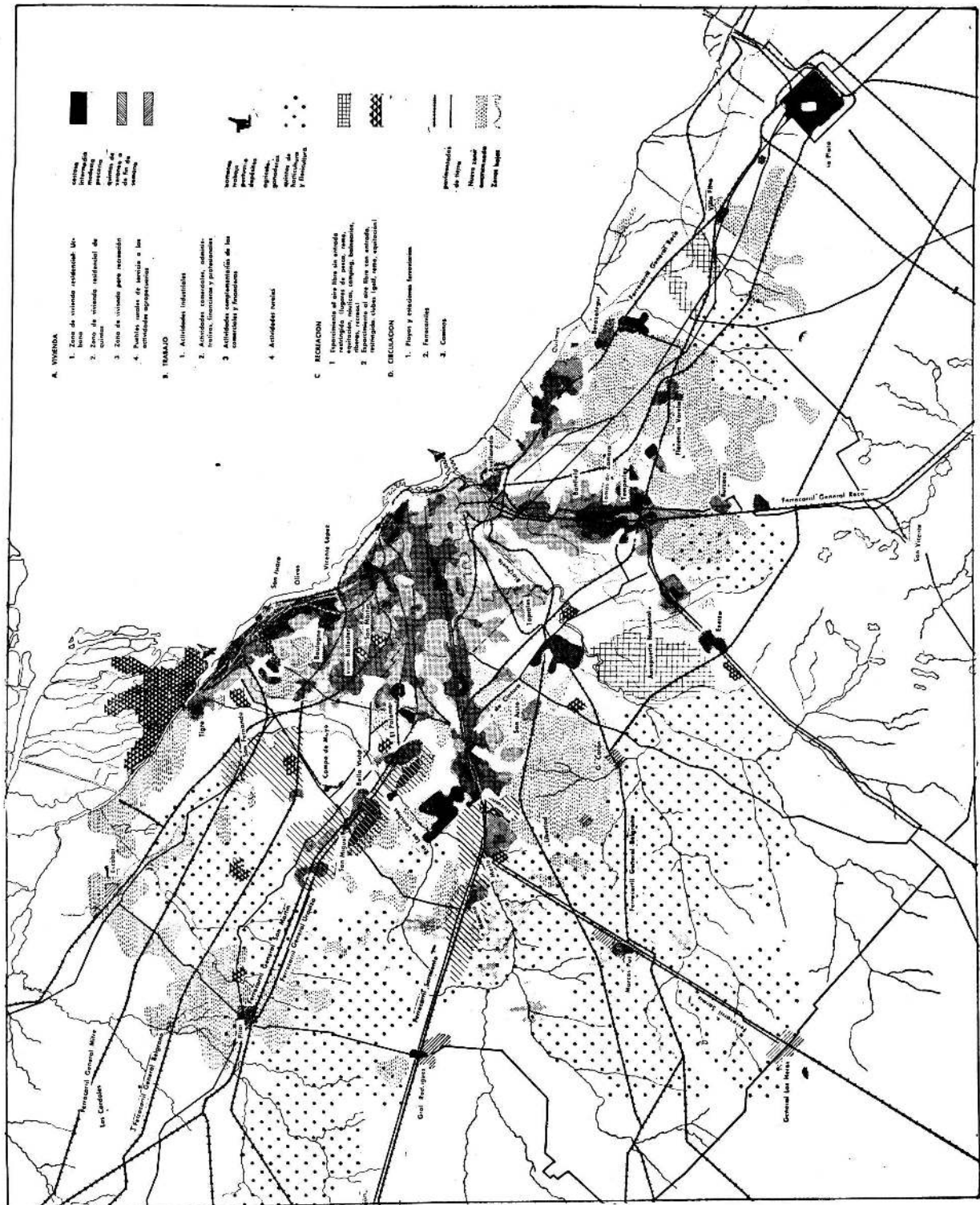


P O B L A C I O N	
TOTAL	4.750.000
URBANA	4.600.000 97%
RURAL	150.000 3%

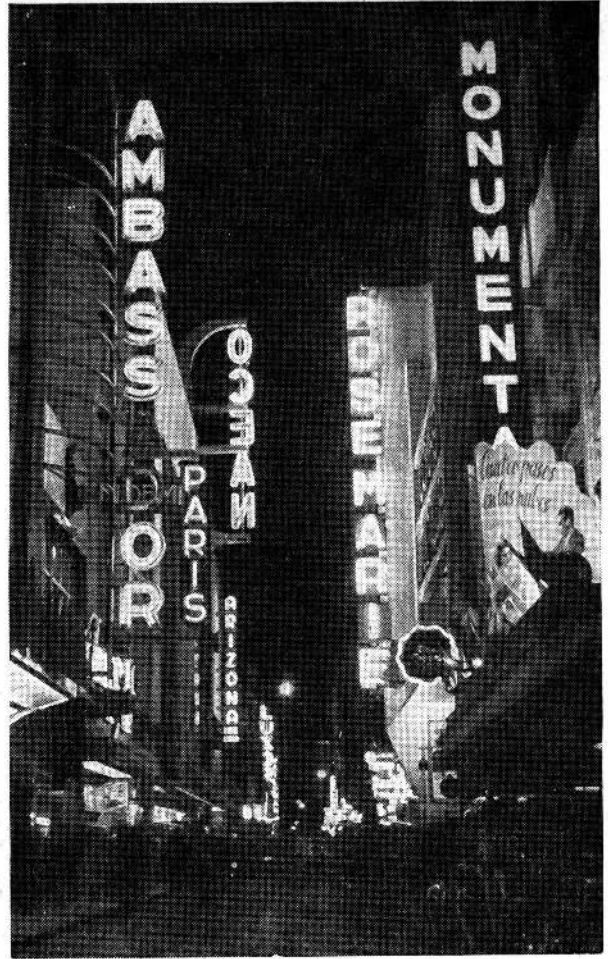
0 1 2 3 4 5 6 7 8  
 DENSIDAD RURAL HAB/KM<sup>2</sup>  
 ● 1000 HAB ● 10000 HAB ● 100000 HAB  
 — FERROCARRILES

# Población urbana y rural de la región bonaerense

## Función de los núcleos urbanos







Calle Lavalle (la calle de los cines). Se ha formado, espontáneamente, un verdadero alineamiento que constituye un lugar de gravitación muy importante en el centro metropolitano. Los grandes letreros luminosos guían al transeunte y le permite elegir caminando en unas pocas cuadras, el espectáculo cinematográfico de su agrado.

## Año 1950

### 1 VIVIENDA (EDIFICACION)

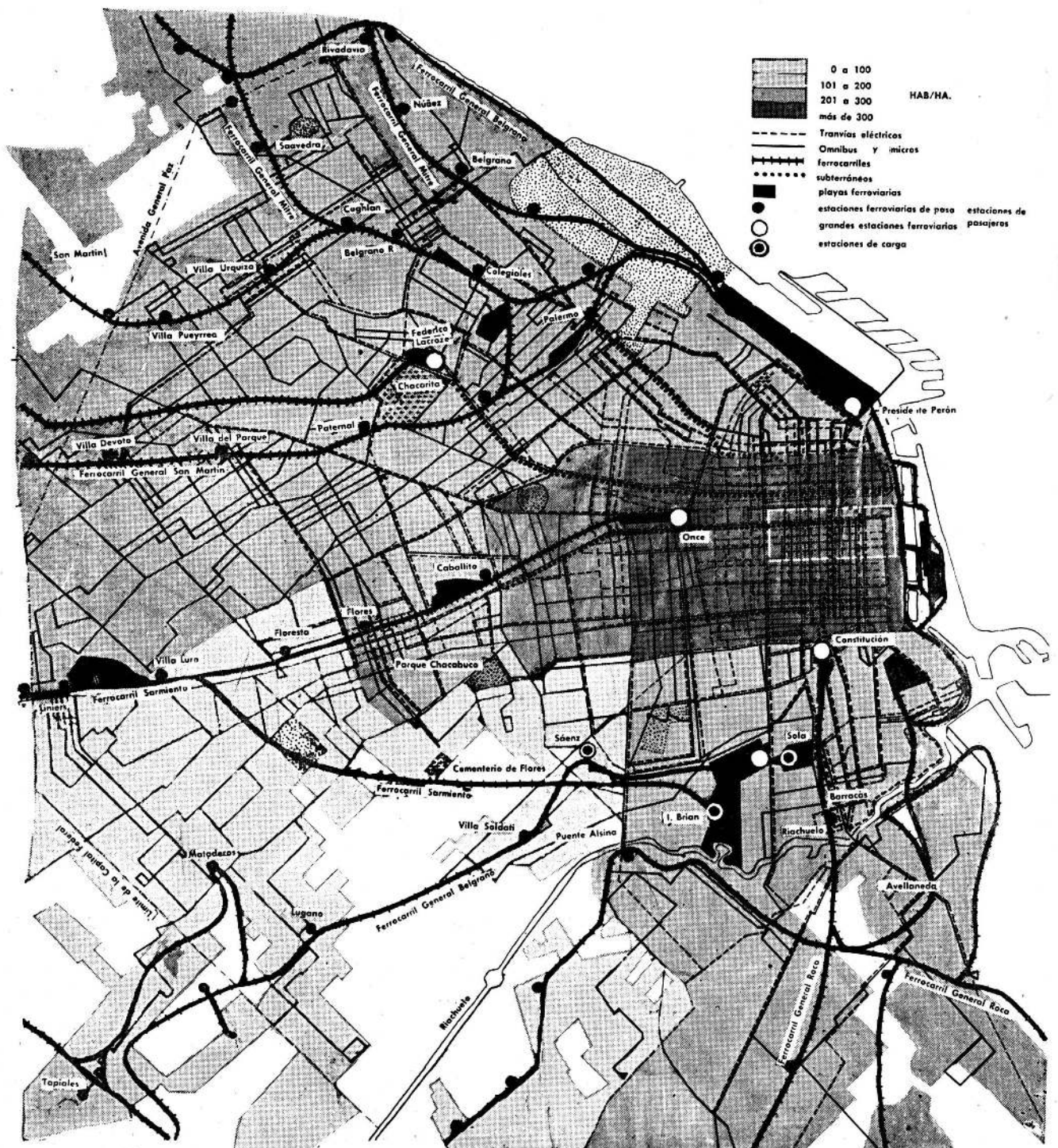
	Zonas densamente edificadas
	Zonas de edificación espaciada
	Quintas y huertas
	Zonas no edificadas

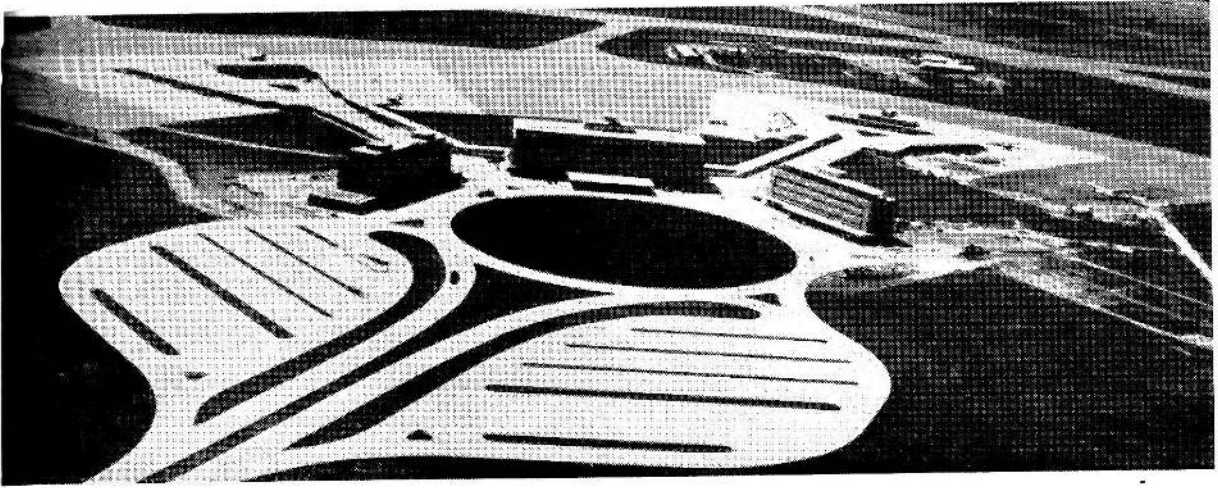
### 2 CULTURA DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

	Relación	Concentraciones cívicas y comerciales
	Educación	Escuelas Iglesias
	Recreación	Teatro. Esparc. al aire libre con entrada restringida Hipódromos
	Salud	Hospitales

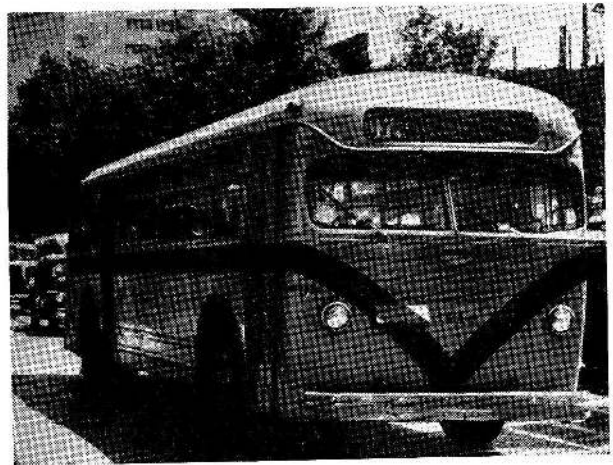
### 3 TRABAJO

	Actividades industriales	Matadero saladero Pequeña industria
	Actividades comerciales	Concentración de alimentos (mercados) Conc. minorista
	Actividades comp. de las comerciales y financieras	
	Actividades financieras	Privadas Instituciones Bancarias
	Actividades administrativas	Gubernamentales Municipales
	Actividades al servicio de la comunidad	Cementerio cuarteles

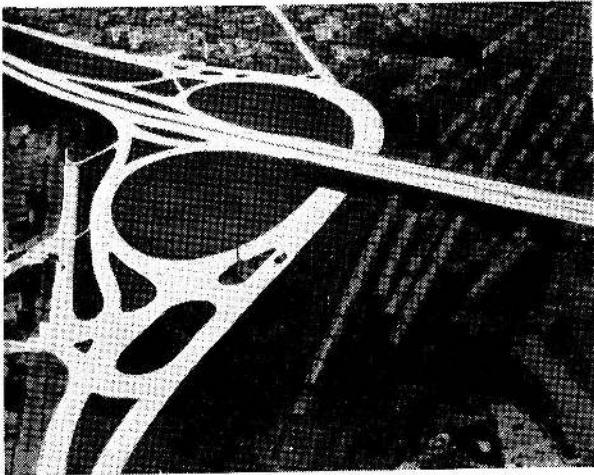




Aeropuerto de Ezeiza, M. O. P. (1950). Autopista de acceso, edificios de oficinas, estación y hotel de pasajeros; al fondo las pistas de aviones.



Omnibus destinados al servicio de pasajeros (1950). Este tipo de vehículo de características nuevas —motor atrás, frenos de aire, gran capacidad de asientos— contribuyó a mejorar las condiciones de viaje y a desagotar rápidamente grandes cantidades de público.



Cruce de la avenida General Paz con el F. C. General Urquiza, playa de maniobras estación Lynch, Villa Devoto. Terminación de la avenida América en la General Paz.

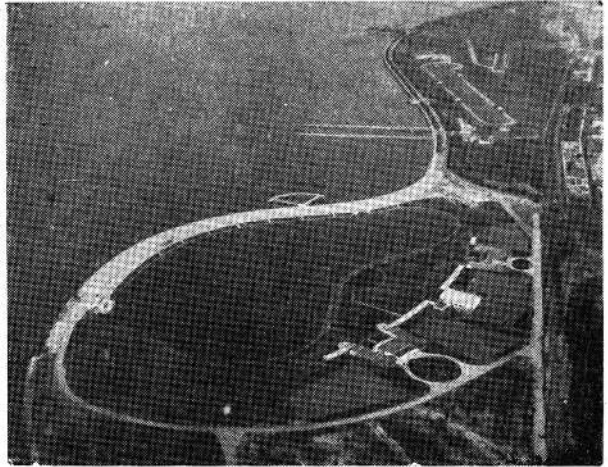
Tren Diesel del F. C. Mitre (1943).





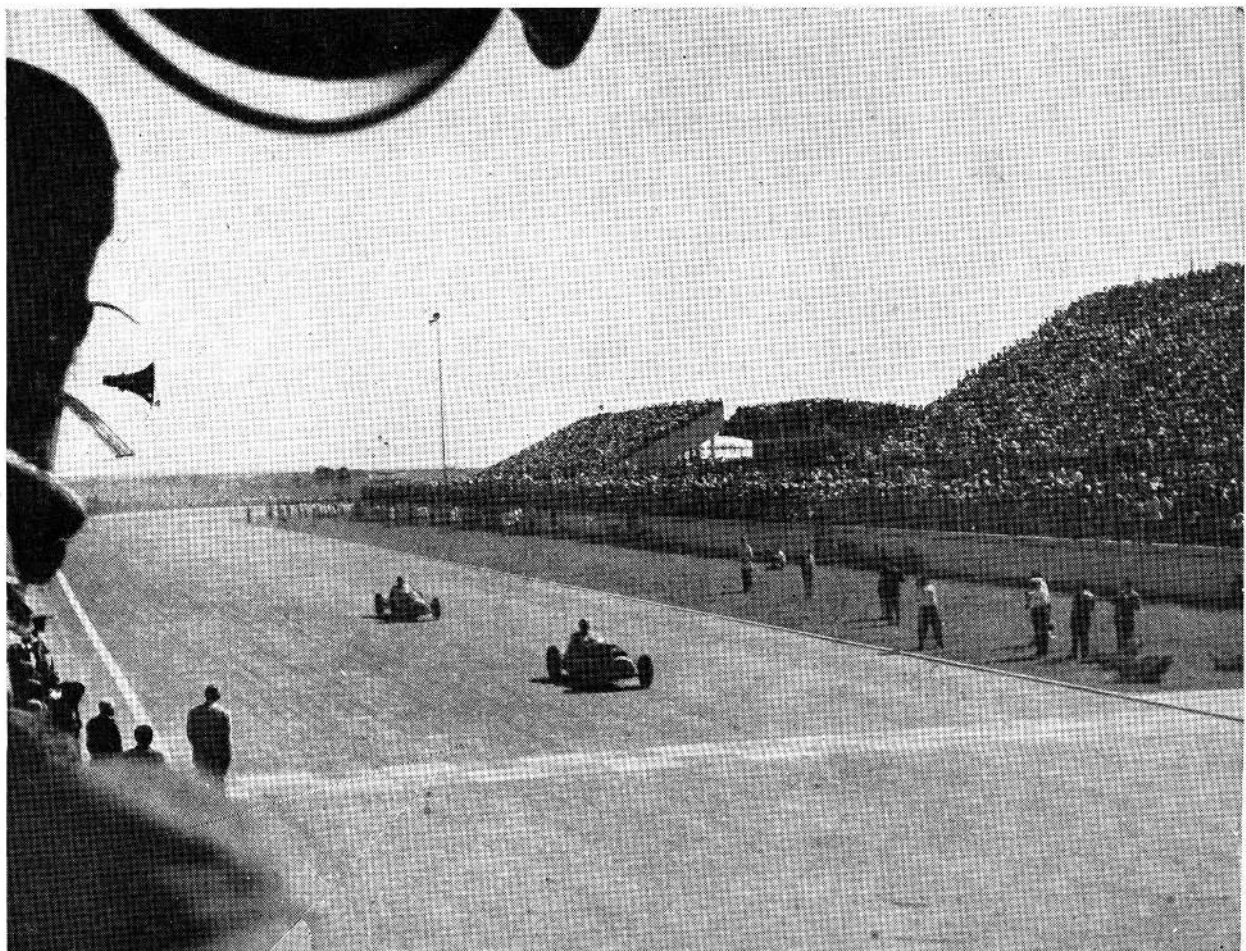
Autopista y Barrio N° 1. Aeropuerto Nacional de Ezeiza. En la foto, el tamaño de las viviendas dan idea del tamaño de las curvas del cruce a distintos niveles y muestran la nueva escala que tiene la ciudad actual.





Vista de los balnearios populares sobre el Río de la Plata (1950). En primer término la gran pileta con agua de río, la avenida Costanera y las instalaciones de Obras Sanitarias. Más allá los muelles de pesca deportiva y la pileta de agua filtrada y al fondo el Aeroparque de la ciudad de Buenos Aires.

Autódromo Municipal situado en el extremo Sur de la Capital Federal (avenida General Paz y el Riachuelo). Está hecho a escala mundial. Es un lugar de recreación esporádica.



## **Síntesis funcional de la ciudad**

A partir del año 1925, Buenos Aires se define como centro del **espectáculo deportivo y artístico**.

Con el desarrollo de la calle Corrientes, aparecen los grandes cines y las "boîtes".

El deporte del football pasa a ser profesional y requiere los **estadios monumentales**, así como el box autorizado oficialmente requiere un espacio cerrado (Luna Park) para su exhibición.

La **concentración de grandes sumas de dinero** en el país y especialmente en Buenos Aires, trae un desarrollo extraordinario del comercio. En lugar de nuevas grandes tiendas de ramos generales, se multiplica el **comercio diversificado**.

La reforma universitario del año 1918 pone la **cultura universitaria** al alcance de toda la población y la multiplicación de las escuelas técnicas prepara peritos en el trabajo industrial.

La aparición de los **grandes hoteles**, las **grandes editoriales**, las galerías de **exposiciones de arte**, los **teatros independientes**, las **revistas especializadas**, las **asociaciones artísticas y literarias**, la **cinematografía nacional**, el **gran desarrollo de la prensa y de los diarios de la tarde**, la generalización de la **radio**, que permite la llegada de la información mundial y las manifestaciones artísticas internacionales, al hogar más alejado, hacen de Buenos Aires al mismo tiempo el reflejo del pensamiento, del arte y de la técnica más adelantada y la expresión de un pensamiento, de un arte, de una técnica nacionales en pujante desarrollo.

Buenos Aires se erige en un **Unico Centro Comercial, mercantil, industrial, crediticio, bancario y terminal de las vías de comunicación marítimas, terrestres y aéreas**. Las **empresas de transporte, el sistema bancario, el comercio exterior**, son **nacionalizados y dirigidos por el Estado**.

Constituye así, en 1950, **natural o fomentado, el principal centro del país en materia administrativa, educacional, artístico, del lujo, del placer, del juego y de la recreación**. Es además, el **gran núcleo consumidor de la República**.

Buenos Aires se consolida así, cada vez más, como **eje de la vida nacional**.

Buenos Aires se transforma en el **principal centro de América Latina**.

## Esquema Funcional de la ciudad actual

La relación de la vivienda y de las actividades relacionadas con el trabajo, explica con toda claridad el funcionamiento del Conglomerado Bonaerense.

La ciudad funciona disociada en dos sectores:

Hacia el norte se extiende una zona que vive íntimamente conectada con las actividades administrativas, comerciales, profesionales y culturales de la Metrópoli posee dos tentáculos: el N. y el O. de carácter residencial, de tipo **ciudad-dormitorio**, que siguen las direcciones y la función impuestas por los primitivos núcleos de Flores y Belgrano. Entiéndese por **ciudad-dormitorio**, las zonas eminentemente residenciales que, viviendo bajo el poderoso influjo de un centro metropolitano, están relacionadas con dicho centro por un transporte urbano organizado con miras a permitir una movilización garantizada por la máxima velocidad y frecuencia, pero que no lo admite actualmente por sus serias deficiencias. Ambas direcciones, dentro de la ciudad, están ligadas por la zona de relleno.

Entre estos dos "tentáculos", se extiende una zona en formación de viviendas de fin de semana que se relaciona funcionalmente (relación del orden social) al núcleo central y a ambos tentáculos residenciales.

Hacia el Sur, la zona es íntegramente de carácter fabril y está constituida por viviendas modestas de pequeños propietarios, mezcladas con las fábricas. Abarca la gran zona insalubre de Boca, Barracas, Avellaneda, Lanús, Gerli, etcétera, poblada por unos 600.000 habitantes.

Estos barrios no viven íntimamente conectados, como los del Norte, con las actividades comerciales, administrativas, profesionales y culturales del centro metropolitano y como la actividad fundamental del trabajo se realiza allí mismo, las relativas a la vida de relación y a la recreación, se cumplen predominantemente en la propia zona.

La excepción, en el sector Norte, lo constituyen los recientes barrios fabriles de San Martín, Munro, Villa Adelina, etc.

La excepción en el sector Sur, está representada por barrios residenciales de Lomas, Adrogué, antiguos núcleos de veraneo ubicados en lugares altos en los límites de la cuenca del Riachuelo y convertidos más tarde en centros de vivienda permanente que viven bajo el influjo del centro metropolitano.

El desarrollo evolutivo ha demostrado que la separación de ambos sectores no es sino una consecuencia de la imprevisión y de la falta de control.

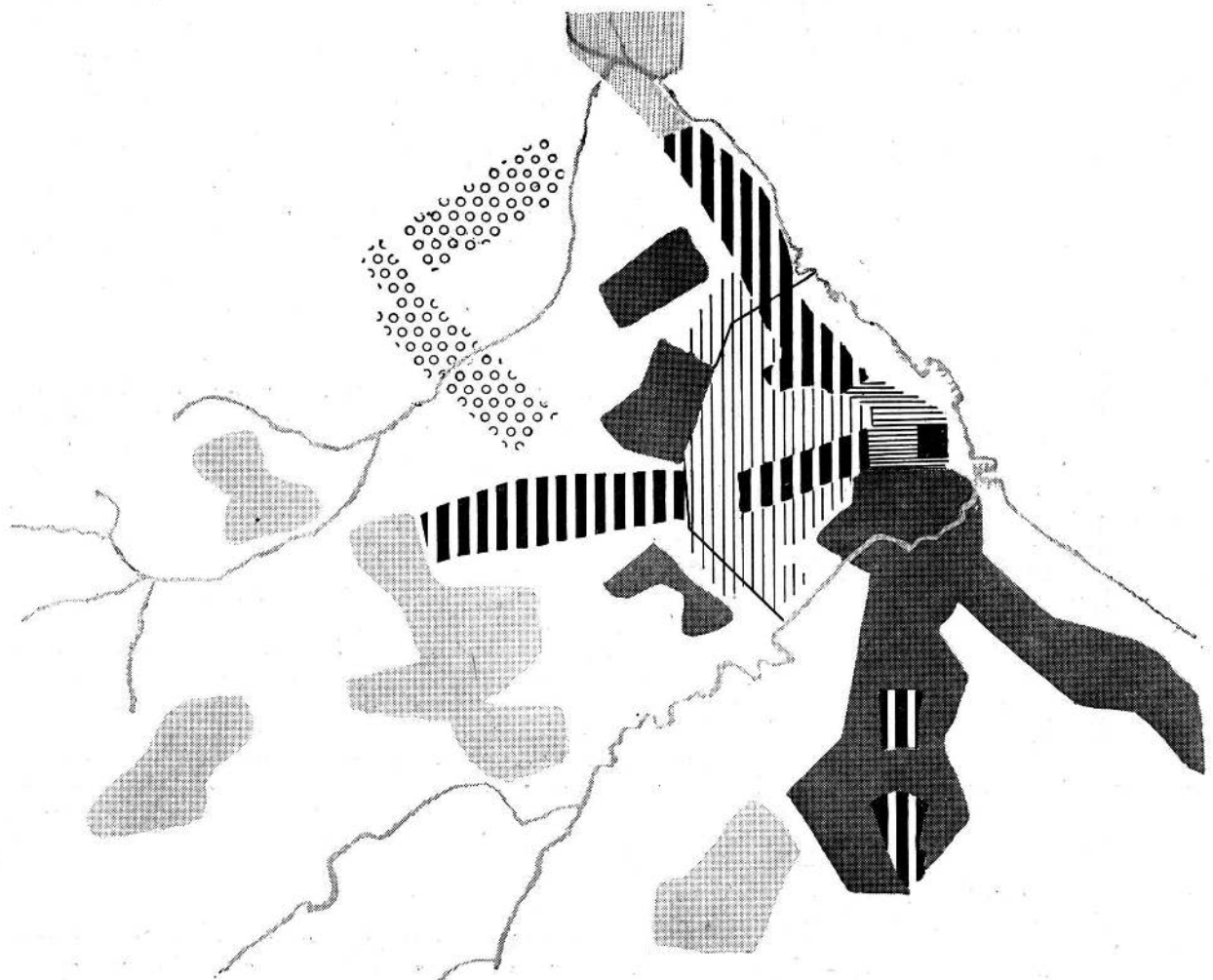
**El primitivo casco de Garay, ubicado con criterio acertado sobre una barranca, fué desarrollándose en forma paulatina dentro de los límites impuestos por el medio físico.**

La aparición primero de la manufactura saladera y en segunda instancia de la mecanización de la industria en lugares bajos y junto a un riachuelo de corriente casi nula, de un curso de longitud muy reducida y que no recorre zona económica de ninguna especie, produjo el fenómeno de la aparición y desarrollo de viviendas en una zona completamente insalubre, cuyo desarrollo no responde más que al utilitarismo sin pensar en el interés del bien colectivo.

**La rectificación del Riachuelo y la previsión de una zona industrial en su cuenca, no es más que un intento de racionalizar por fuerza de la inercia, esta misma imprevisión.**

Esta vida casi independiente del sector Sur, favorece una planificación y deja total libertad para planear nuevos centros industriales y nuevas zonas de viviendas en lugares aptos a tales fines, y para sacar provecho de aquellos elementos del medio físico que fueron y siguen siendo determinantes en las etapas sucesivas del desarrollo de un organismo vivo como lo es en realidad una ciudad para el hombre.

# Esquema funcional simplificado



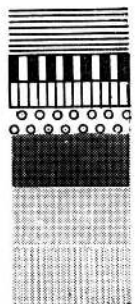
Zona que vive bajo el influjo directo del centro metropolitano.

Zona de vivienda adyacente al centro metropolitano  
 Ciudad-dormitorio  
 Zona de relleno  
 Zonas de fin de semana

Zonas de carácter fabril que no viven íntimamente conectadas con las actividades del centro metropolitano.

Centros de zonas de actividades rurales al servicio del centro de consumo.

Zona de carácter portuario que no vive directamente con las actividades del centro metropolitano, sino con la zona económica del delta del Paraná.



## Relación entre las tres funciones

El estudio comparativo de aquellos elementos integrantes de las funciones trabajar y cultivar el cuerpo y el espíritu, permiten destacar las zonas de mayor gravitación y diferenciarlas de las de relleno.

Zonas de mayor gravitación son aquellas en las que la iniciativa privada ha encontrado mayores posibilidades económicas para su evolución, y ha agrupado los diversos elementos referentes a las actividades comerciales y financieras y a las diversiones públicas, y que fueron dotados en mayor grado, ya sea por los poderes públicos o por las autoridades comunales, de las filiales de instituciones de gobierno, culturales o financieras y de los servicios inherentes a la seguridad, salud y comodidad colectiva.

Fuera de los elementos citados, ellas carecen, como todo el conglomerado bonaerense, de aquellos elementos emanados de las instituciones sociales y culturales que deben constituir uno de los elementos aglutinantes más poderosos de una vida colectiva.

Zonas de relleno son las que se componen de la agregación de vivienda y que sólo poseen el comercio mínimo de barrio indispensable o la satisfacción de las necesidades primarias.

Las zonas de máxima gravitación comprenden:

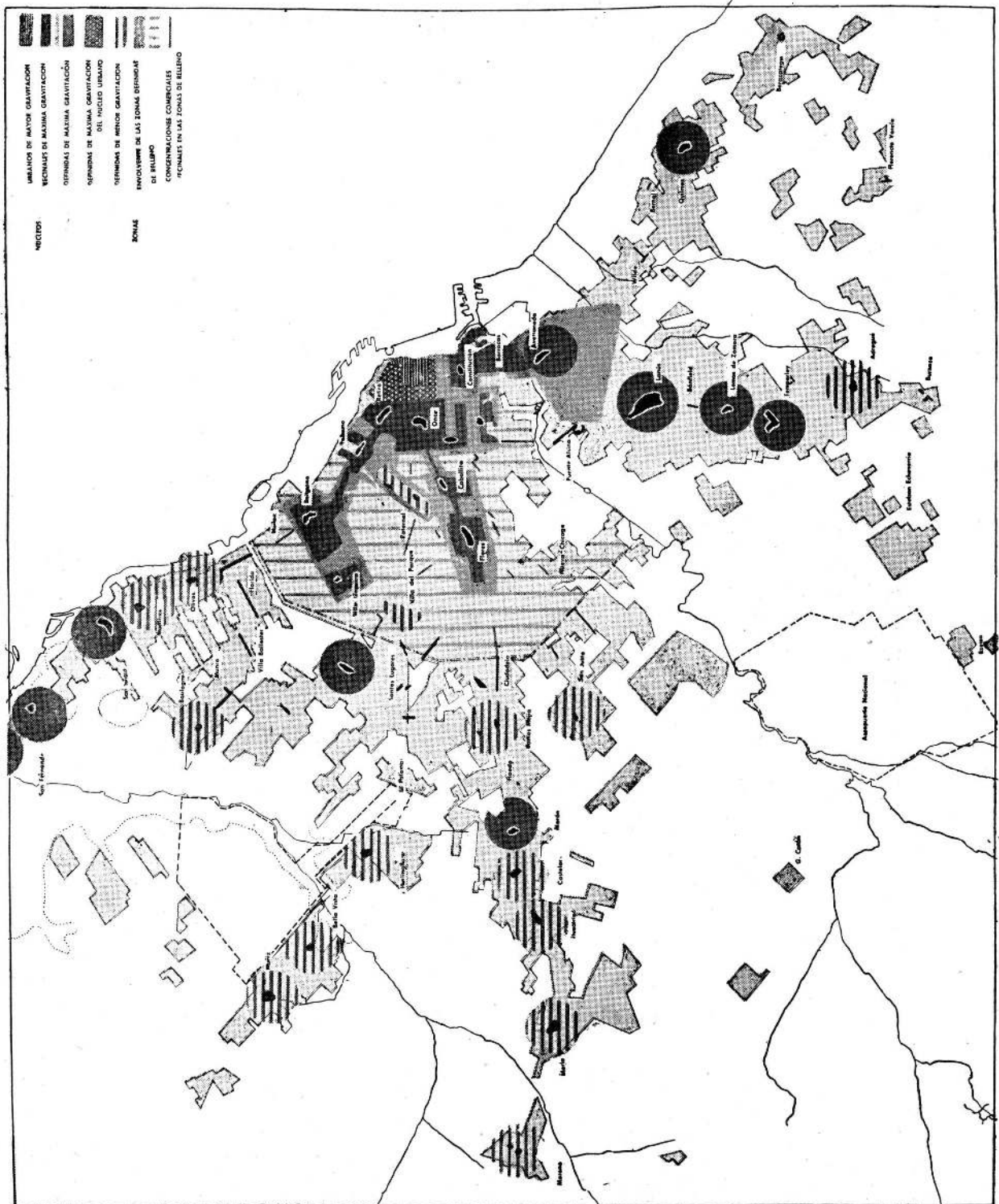
- El antiguo núcleo de la ciudad.
- Los barrios coincidentes con las dos direcciones fundamentales impuestas por el sentido de los antiguos caminos de Santa Fe y del Oeste, a lo largo de los cuales se formaron en el siglo XIX los barrios residenciales de Flores y Belgrano y los antiguos centros de veraneo del Sur: Lomas y Adrogué.
- Los siguientes barrios insalubres: el portuario de la Boca y los industriales de Barracas y Avellaneda y los nuevos barrios industriales de Quilmes, San Martín y San Justo.
- Los nuevos pueblos integrados por viviendas de fin de semana.

El tentáculo Norte, comienza después del Arroyo Maldonado, pues la cuenca que en un tiempo constituyó una valla fué invadida por viviendas, atravesada por el F. C. San Martín y rodeada por una serie de construcciones que se interponen entre los barrios residenciales de Palermo y Belgrano.

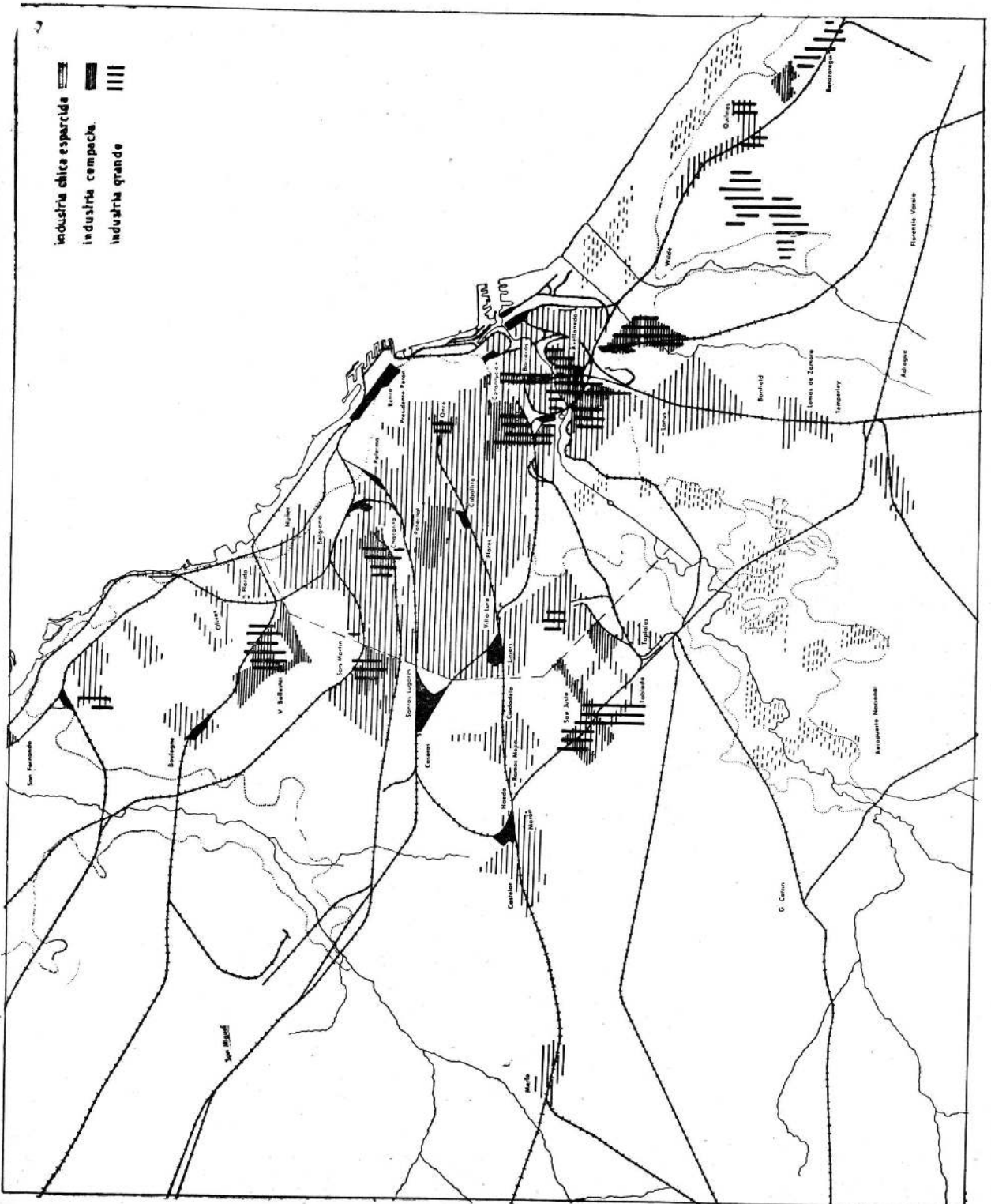
El plano de la ciudad de 1914, explica claramente este fenómeno.

Las zonas de relleno comprenden las de expansión de la ciudad indiferenciada, que se inicia durante la primera década de este siglo.

# Relación entre las tres funciones



# Industria







## **apéndice**

**Hechos cronológicos  
1500 - 1950**

**HABITAR****CIRCULAR**

1774

1778

**1778**

El bajo de Retiro es la nueva estación de las carretas.  
Hay 6 correos anuales a España, 1 semanal a Montevideo, 6 anuales para encomiendas a Chile y Alto Perú y 1 semanal a Chile y Perú.

1779

1780

**1780**

Tráfico reducido; en las calles se ven enormes carretas de grandes ruedas, tiradas por bueyes, procedentes de la campaña y provincias.

Las carretas y recuas de mulas de las provincias de Cuyo, conducían vino en barriles, aceitunas, etc., entrándose por la calle de los Mendocinos, hoy Maipú.

1782

1783

**1783**

El virrey Vértiz nombra al Ing. Mosquera para que estudie y lleve a cabo la nivelación y empedrado de la ciudad.

La primera calle empedrada fué Bolívar, entre Alsina y Victoria.

1790

1791

1799

1801

**1801**

La ciudad tiene 40.000 habitantes y la campaña 31.000.

1802

**1802**

Se comienza la construcción de un muelle de 70 metros de largo, en el barrio de las Catalinas.

1805

1806

1809

1810

**1810**

La ciudad tiene 55.000 habitantes.

**1810**

Camino existentes:  
de Bs. As. a Mendoza,  
de Bs. As. a Jujuy,  
de Bs. As. a Santa Fe,  
de Bs. As. a Corrientes,  
de Bs. As. a Tarija.

Las galeras son el medio de transporte más cómodo.  
Se establece el correo oficial.

## TRABAJAR

1778

Se inicia la selección de carnes que se exporta a Cuba y España.  
Comercio libre: en el orden local aumenta el tránsito de carretas y a lomo de mulas.

Se establecen comisarios de barrio, con jurisdicción sobre la higiene y seguridad.

1779

Se funda la Casa de Expósitos.

1780

Se establece un molino de viento en la bajada de las granjas detrás de la Merced.

1782

Con la creación del Virreynato del Río de la Plata y su división en 8 intendencias, comienza a fomentarse la producción y el intercambio locales.

Se pone en manos del Gobernador Intendente, quitándosele al Cabildo, casi todas las disposiciones en materia de policía.

1790

El movimiento por la libertad de comercio adquiere formas revolucionarias y zozobra el edificio de la Colonia.

Los mataderos del Sud, llamados también de la Convalecencia o del Alto, estuvieron en la calle Caseros, Sola y el camino a Puente Alsina.

Las haciendas llegaban al matadero pasando el Riachuelo por el P. de Burgos.

1805

Con la batalla de Trafalgar, cae definitivamente el imperio feudal español y deja paso al capitalismo ascendente en Gran Bretaña, hechos ambos, que tienen repercusión en el Río de la Plata.

1806

Con las invasiones inglesas se modifican las tarifas de aduanas y se declara la libre navegación de los ríos interiores.

Una agobiadora corriente de mercancías inunda prácticamente todo el interior del país, y somete a dura prueba la producción artesanal y doméstica.

Se crean los primeros cuerpos militares patriotas (Húsares de Pueyrredón, Cazadores, Patricios, Arribeños, Blandengues).

1809

Cisneros abre el puerto al comercio extranjero.

1810

La Revolución de Mayo tiene lugar en un momento de extraordinaria prosperidad económica para el Río de la Plata.

Los comerciantes ingleses y españoles son los más fuertes.

Se funda la primera Sala de Comercio, por los residentes ingleses y para su uso exclusivo.

Se crea el Tribunal de Seguridad Pública.

Con la Revolución de Mayo comienza la organización militar argentina. Se arman expediciones al Alto Perú y Paraguay.

Una de las mayores preocupaciones de la Junta, fué resolver los problemas de la campaña. La ciudad de Bs. As., así como Montevideo, Santa Fe, Corrientes y Asunción, estaba rodeada de una estrecha faja de quintas y chacras que llegaban casi hasta

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

1774

Se funda el Hospital General de Mujeres, situado en la calle Esmeralda, donde está la Asistencia Pública actualmente.

1780

Se instala la primera imprenta en Buenos Aires. (En la Casa de Expósitos.)

1790

Fundación del Real Colegio de San Carlos.

Se construye la Plaza de Toros en Monserrat.

1791

Se abre con gran pompa la Catedral.

Había canchas de juego de pelota y de bolos.

1799

Hasta esta fecha se enterraban los muertos en las iglesias y en camposantos adyacentes.

Belgrano funda una escuela de náutica y una de dibujo.

El esparcimiento se realizaba dentro de la vivienda colonial.

Se crea el Tribunal del Protomedicato.

1801

Aparece el primer periódico: "El Telégrafo Mercantil".

Se establece la Masonería en el país.

Se publica el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio".

Se funda la Escuela de Medicina y la Escuela de Náutica.

Se inicia la costumbre de veranear en las fincas de los alrededores.

1810

Aparecen el "Correo de Comercio" y la "Gaceta de Buenos Aires".

Se funda la Biblioteca Nacional.

La enseñanza primaria se imparte en los conventos y casas particulares.

Las escuelas oficiales, llamadas del Rey y costeadas por el Cabildo son supervisadas.

Funcionan algunas escuelas de segunda enseñanza.

Se traslada la Plaza de Toros al Retiro.

Se publica en la "Gaceta de Buenos Aires" la primera marcha patriótica.

## HABITAR

## CIRCULAR

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1819

1820

**1820**  
La ciudad y la campaña tienen 200.000 habitantes.

1821

**1814**

El Director Posadas nacionaliza el correo por primera vez.

**1821**

Se establece el primer paquete correo a Montevideo.  
Se establece el correo marítimo a Río de Janeiro.  
Se divide la campaña de Bs. As. en 4 secciones postales, estableciéndose un correo mensual a cada una de ellas.

1822

**1822**  
La ciudad registra 55.416 habitantes.

**1822**

Rivadavia manda demoler el muelle, incluso el de las Catalinas, y con sus materiales hace empedrar la calle Florida. Uno de los puntos por donde se hacía el movimiento del puerto era la bajada de la Aduana Nueva.  
El embarque y desembarque se hacía con carros provistos de enormes ruedas que entraban en el río hasta el bote o ballenera donde hacían el trasbordo.

1823

**1823**

La Ensenada de Barragán es usada como puerto.

## TRABAJAR

el centro de la población. Esas chacras y quintas eran cultivadas directamente por sus propietarios, mediante el trabajo de esclavos, indios y agregados, o entregadas en arriendo a pobres labradores que las cultivaban y pagaban el arriendo en productos. Las estancias llegaban en ese año hasta Luján.

1812

Los pequeños saladeristas pueden exportar sus productos sin abonar ningún gravamen, mientras que la carne destinada al consumo de la ciudad paga elevados impuestos.

La política económica del gobierno de Buenos Aires se orienta en el sentido de dar satisfacción a los comerciantes y ganaderos bonaerenses.

Se lanza el primer empréstito entre el pueblo.

Se nombra la Comisión de Justicia.

Se dicta el primer Reglamento Provisional de Policía.

La Junta crea el Juez de Policía, al que se denomina Intendente de Policía.

1813

Se fomenta la explotación minera, la agricultura y las manufacturas.

Se comienza a proteger los productos del país, como vinos, aceites y productos de Cuyo o de otras provincias.

Se crea la primera moneda propia del Río de la Plata.

Se crea la Partida Celadora, fuerza de policía.

1815

J. M. de Rosas funda el primer saladero de las Higueritas, que pronto llegó a ser el más importante de la provincia. Centralizó la casi totalidad de la producción ganadera para la exportación.

Se habilita el Puerto de Ensenada para buques argentinos y extranjeros.

1817

Las provincias no aceptan la dictadura económica y política de la aduana única. Comienzan las guerras civiles.

1820

Existe el Mercado del Centro, cuya entrada está en las calles Alsina y Perú.

1821

Se suprimen los Cabildos.

Se funda el Crédito Público de la Provincia.

Se crea el Departamento de Policía y los "Peoneros de Policía" para vigilancia de los vagos.

Rivadavia prepara la reforma agraria por medio de los siguientes decretos:

1) 7 de septiembre: Se declara inviolable la propiedad.

2) 22 de septiembre: Se ofrecen tierras en propiedad en la Patagonia, y útiles de labranza a los pobladores.

3) 19 de octubre: Se suprimen el diezmo y la alcabala, gravámenes coloniales sobre propiedad y se establece la contribución directa sobre el valor de la tierra y los capitales empleados.

4) Desde noviembre, se concedieron tierras en carácter precario, de una legua y media de extensión como máximo.

5) 17 de abril: Se prohíbe la venta, denuncia y expedición de títulos de propiedades fiscales.

6) 1º de julio: Se sanciona la ley de enfiteusis por la cual las tierras en poder del Estado se entregan a agricultores en contrato enfiteútico.

1822

Se dispone por decreto la instalación de dos mercados de frutos de la campaña.

Se funda el Banco de Descuento o de la Provincia, el primero en emitir billetes convertibles.

1823

Se establece el primer expendio de leche al por mayor.

El 90 % de las exportaciones —carne salada—, que se destinaba a Cuba y Brasil, provenía de la provincia de Buenos Aires.

Se funda la primera Caja de Ahorros.

Rivadavia hace traer tres remesas de agricultores de Inglaterra; fracaso.

Se introduce el primer toro Shorthorn y el primer plantel de ovejas Merino. El estado de la campaña es en general atrasado.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

1812

El Cabildo creó algunas escuelas en los barrios de la periferia y la Escuela de Canto.

1813

La Asamblea dispone que las bulas y breve de la Santa Sede no tengan más efecto que los que les concedan las autoridades argentinas.

Se funda la Academia de Jurisprudencia, origen de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales que se construyó más tarde en el local que ocupaba la Casa de Expósitos.

1815

Aparece "El Censor".

1816

Aparece "El Redactor del Congreso".  
Fundación del Colegio Unión del Sud.

1819

Se sanciona una Constitución Unitaria.

1820

Se crean las escuelas Lancasterianas.

1821

Hay una modificación profunda en las costumbres coloniales, debido a la influencia de los ingleses que llegan al país.

Se crea el Registro Nacional.

Se erige la Universidad proyectada en 1778.

Se organiza la estadística escolar.

Se funda la Administración de Vacuna.

Se autoriza el funcionamiento de un cementerio inglés, en la calle Juncal al lado de la Iglesia del Socorro.

1822

Se dicta la primera disposición haciendo obligatoria la instrucción primaria.

Se reglamenta la organización de la Universidad dividiéndola en seis departamentos.

Se funda la Escuela Normal.

Se suprimen en la ciudad las corridas de toros.

Aparecen quince publicaciones periódicas.

Rivadavia reabre solemnemente la Facultad de Medicina y Quirúrgica, fundada en 1813 por el doctor Cosme Argerich.

Se destina para cementerio la huerta del antiguo convento de Los Recoletos.

1823

Se funda la Sociedad de Beneficencia.

Se funda el Colegio de Ciencias Morales sobre la base del Unión del Sud.

Se dictan normas para la enseñanza privada.

Los cafés eran casi la única diversión, fuera de las reuniones familiares y paseos campestres. Se generaliza la costumbre de bañarse en el río. El 8 de diciembre la temporada comenzaba con la bendición de las aguas por los franciscanos y dominicos.

**HABITAR****CIRCULAR**

1824

1824

Llega el primer barco inglés directamente de Inglaterra.  
Llegan los primeros paquebotes correos ingleses establecidos entre Inglaterra y Buenos Aires.

1825

1825

Se hace el primer ensayo de navegación a vapor en el Río de la Plata, partiendo el vapor del muelle de Bs. As. hasta San Isidro.

1826

1826

Reorganización de los servicios de correos.

1827

1829

1830

1830

Los suburbios llegaban, por el Oeste al Hueco de Lorea, mercado de carretas.

Por el Sud llegaban hasta el Hueco de la Fidelidad, también mercado de carretas.

Por el Norte a la plazuela, antes Plaza Nueva, donde se levantó más tarde el Mercado del Plata.

Los tunales y cercos de pita comenzaban antes de llegar a la llamada Plaza de Armas, o sea la actual Plaza Lavalle.

Las veredas de las calles eran de ladrillo y tenían 1 vara de ancho y un metro, cuando no dos o tres de altura, estando en parte obstruidas por las rejas de las ventanas.

1831

1830

Las goletas Pepa, Dolores y La Mosca, hacen la carrera a Montevideo.

1832

1833

1834

1835

1836

1836

Se reglamentó el tránsito de personas y vehículos.

Se estableció la vigilancia nocturna con serenos.

La calle de Defensa pone en comunicación el Riachuelo con la ciudad.

1837

1838

1840

1842

1844

1846

1847

HABITAR

CIRCULAR

1848

1849

1850

1850

Las tropas de carretas van a Santiago, Tucumán; otras hacían el tráfico con San Nicolás, Rosario y Córdoba. El viaje de Maldonado, Olivos, Flores, etc., a la ciudad se hace en galera.

1851

1852

1852

La ciudad tiene 76.000 habitantes.

1852

Se establece el servicio de correos urbanos a domicilio, y las mensajerías primero a la provincia de Buenos Aires, y luego a toda la República.

1853

1853

Comienzan a establecerse los ómnibus con punto de partida de la Plaza de la Victoria.

Líneas a:

Once (mercado).

Recoleta (cementerio).

Barracas - Boca (zona de trabajo portuario).

Constitución (mercado).

Con capacidad para 15 personas, empleándose como tracción 4 y 6 caballos.

1854

1855

1855

Antes de 1855 las comunicaciones viales entre la ciudad de Buenos Aires y el territorio de la provincia sobre el Riachuelo, se efectuaban por el puente Maciel, luego puente Barracas y finalmente Pueyrredón.

Está en auge la empresa "Las Mensajerías Argentinas", servidas con diligencias con servicios a todos los puntos de la Provincia de Buenos Aires.

Las comunicaciones viales a través del Riachuelo se efectúan por el puente Maciel, llamado después Barracas.

Se construye el primer puente sobre el Riachuelo, en el Paso de Burgos, destruído poco después por la creciente.

Se colocan los primeros pilotes del Muelle de Pasajeros, inaugurándose ese año.

Comienza el tendido de líneas telegráficas en la provincia de Buenos Aires, que en 1850 llegaban hasta Moreno.

1856

1856

Las estaciones terminales de tránsito para carretas de campaña son las plazas:

Libertad al N.

Once al O.

Constitución al S.

Se construye el 2º puente en Paso de Burgos, que se desmorona por fallas técnicas.

Se establece la estampilla para la correspondencia.

1857

1857

Se inicia el caudal de inmigración, con 4.951 inmigrantes.

1857

Todo el centro de la ciudad se pavimenta con empedrado.

El F.C.O. establece para exclusivo uso de sus pasajeros, un servicio de ómnibus entre la Estación del Parque y el centro de la ciudad.

Se tiende la primera línea ferroviaria que va desde el Parque a Floresta (F.C.O.).

1858

Se funda Belgrano poco después de la caída de Rosas. Al principio fué un pueblo de veraneo y de quintas. Más tarde las familias fijaron allí su residencia definitiva.



## TRABAJAR

1848

Se efectúa el alumbrado por medio del aceite de semilla de nabo, del que hay una fábrica en Cangallo 121.

1849

Aumenta el comercio interprovincial.

1850

Existen 34 casas mayoristas inglesas y 14 españolas y criollas. Se importan: telas, hilos en ovillos, carretes, agua de colonia, espejos, jabón, peines, vinos, comestibles, té, café, canela, estufas, tabaco, etc.

Existen 3 sastrerías.

La panadería más antigua es la del "Cañón", fundada en 1843.

1851

Se funda la Bolsa de Comercio, sobre la base de la anterior, "El Camoati".

1852

Se efectúa el alumbrado con aceite de potro.

El Acuerdo de San Nicolás suprime las aduanas interiores al decretar el libre tránsito de mercaderías, rodados y animales de una provincia a otra.

Se declara libre la navegación por el río Paraná.

1853

Se funda la Cía. Primitiva de Gas, con usina en Retiro.

Se hacen ensayos de iluminación eléctrica.

Hay 2.008 comercios, 746 talleres y 106 fábricas.

Se sanciona la Carta Política del país, que organiza la nación sobre la base de los 3 poderes.

Por la Constitución de 1853 se establece que el P. Ejecutivo lo forma el Presidente, con quien colaboran 5 Secretarios Ministros de Estado.

Se funda el Banco y Casa de Moneda de Bs. Aires.

1854

Se hacen los primeros ensayos para la instalación de aguas corrientes en la ciudad, y de iluminación de alumbrado a gas.

Se repiten los ensayos de iluminación eléctrica.

Se crea en el Mercado Once Septiembre una sala comercial.

Continúan las importaciones de ganado fino, productos de una larga selección, que renovaron por completo las razas ganaderas de la Argentina y la calidad de sus productos y subproductos.

Se funda la Colonia Agrícola en Buenos Aires; la de Chivilcoy, fundada por Sarmiento con agricultores vascos e italianos.

1855

Las Tabladas se encontraban: la del Sud en Quilmes, y la del Norte en San José de Flores.

Los Mercados de Frutos: el del Sud en el Puente de Barracas, el del Norte en Plaza Libertad y el de Once Septiembre en la calle Federación.

La Aduana Nueva semicircular dura hasta 1894, fecha en que es desalojada por el Puerto Madero.

1856

Se inaugura el alumbrado a gas.

La agricultura es tan pobre que deben importarse cereales y otros productos de Europa, EE. UU., Chile y Australia.

Comienza la especulación en créditos y tierras estimulada por la construcción del F. C. Oeste.

Se construye el Mercado del Plata.

Se funda la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

Se establece la primer Colonia agrícola en Santa Fe (Colonia La Esperanza).

Se instala la colonia agrícola de Baradero, con colonos suizos.

1857

Urquiza funda la colonia San José en tierras de su propiedad.

1858

Se efectúa la primera exposición industrial argentina.

Se comienza la fabricación de manteca aprovechándose el traqueteo de los carros.

Se funda la segunda colonia santafesina.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

cantar el Himno Nacional. En la Plaza de la Victoria se celebran juegos populares y desfiles militares.

Se coloca la piedra fundamental del Paseo de Julio. Anteriormente llamado Paseo de la Alameda, de la Ribera y de la Encarnación. Los días de fiesta acudían a él las familias.

1850

Se instala la Confitería del Gas.

Las barrancas de Olivos se convierten en el paseo predilecto.

Se forma el Parque Argentino, entre las calles Paraná, Uruguay, Córdoba y Yiamonte.

Aparecen los clubes sociales.

1852

Se funda el Club del Progreso.

Se crea una Escuela Normal.

Comienzan a instalarse en Palermo diversas atracciones.

1853

Se promulga la Constitución Nacional.

El Ministerio de Instrucción pública reasume la inspección y vigilancia en lo concerniente a escuelas primarias, que antes dependían de la Universidad.

1854

Por ley se establece el régimen municipal de la ciudad de Buenos Aires.

Se organiza la Biblioteca del Congreso Nacional.

Termina la primera época del teatro autóctono.

Se crea el Hospital Nacional de Alienadas.

1856

Aparece el periódico militar "El Soldado de la Ley".

Actúa el Club Germania, fundado el año anterior.

Se funda la Sociedad de Farmacias.

1857

Se fundan las primeras sociedades populares de socorros mutuos. La Sociedad Española de Socorros Mutuos, la Tipográfica Bonaerense, etcétera.

1858

Aparece "Anales de la Educación".

Se dicta la ley de edificación escolar.

Se inaugura en su edificio propio la escuela Catedral al Sur.

Funciona en la Recoleta el Asilo de Mendigos.

**HABITAR****CIRCULAR**

1859

1859

Se construye el tercer puente, sobre el Paso de Burgos, que se llama Puente Alsina.

1860

1861

1862

1862

Se inicia el F.C. Central Norte. Salía del Paseo de la Guardia Nacional y Bateria 11 de Setiembre en el Bajo Retiro. El servicio de encomiendas y pasajeros se realiza por una línea de tranvía por Rivadavia y Paseo de Julio. Se organiza el Correo. Se crea la "Dirección General de Correos de la República" (Bolívar y Belgrano).

1863

1863

Se inauguran los trabajos del F.C. de Bs. Aires a la Ensenada, partiendo de Casa Amarilla.

1864

1864

Se efectúan reparaciones importantes en el Puente Barracas pa. facilitar el mayor tránsito. Se establece la Compañía Telegráfica del Río de la Plata, que es la más antigua de entre las del país.

1865

1865

Importantes empresas de mensajerías prestan servicios a las poblaciones rurales de la provincia. Se inaugura el F.C. del Gran Sud de Bs. Aires. Se levantan los rieles del F.C.O. en el trayecto del Parque al Once, por ser peligrosa la entrada al centro mismo de la ciudad por el aumento de población. (La ciudad es todavía controlada por el hombre). El F.C. Bs. As. Ensenada, lleva la estación a Venezuela y la costa.

1866

1867

1867

El F.C.S. construye una de las primeras líneas de tranvías, para comodidad de sus pasajeros, de Constitución por Lima hasta Belgrano. Se construyen en el país dos embarcaciones de 75 ton. y 140 HP., las primeras de fabricación nacional.

1868

1868

Flores fué el punto elegido por numerosas familias y capitalistas para residencia veraniega.

1868

Comienzan a mejorarse los caminos de Flores a Gauna. Se inaugura una línea de tranvía entre Retiro y la esquina de Rivadavia y Paseo de Julio. Comienzan a establecerse los tranvías, que desalojan a los ómnibus. Las comunicaciones con Europa se hacían por 4 vapores mensuales.

1869

1869

Hay 20.858 casas, 19.309 en la ciudad propiamente dicha y el resto distribuido entre los barrios de Flores y Belgrano.

1 piso	18.507
2 pisos	2.078
3 pisos	253

La ciudad tiene 187.346 habitantes (1er Censo Nacional). Se dicta una ley de inmigración en la que se acuerdan facilidades a los inmigrantes (alojamiento, libre introducción de prendas de uso y útiles de labranza, etc.).

1869

Se inaugura el telégrafo al Rosario.

1870

1870

Se construye, por vía de ensayo, el primer adoquinado de granito en la calle Rivadavia entre San Martín y Reconquista. Se inaugura la línea de tranvías desde la Recoleta a la Plaza de la Victoria y a Constitución. El tranvía Lacroze comienza a circular por Cangallo, Suipacha a Talcahuano y de ésta a la Piedad y por Piedad al Once. Se establece la Agencia Havas en Buenos Aires.

1871

## TRABAJAR

1859

Urquiza contrata 200 familias en Europa.

1861

El número de saladeros de la Provincia de Buenos Aires ha descendido de 20 a 3, en un cuarto de siglo.

Se trasladan las autoridades nacionales de Paraná a Buenos Aires.

1862

Se construye el Mercado Independencia, siguiéndolo en un lapso de 25 años una cantidad apreciable de mercados.

Se funda el Banco de Londres y Río de la Plata.

Se inaugura la nueva Bolsa de Comercio en la calle San Martín. Santa Fe tiene 6 colonias agrícolas.

1863

Con el ferrocarril nace la clase obrera argentina.

Se forma la Compañía de Tierras cuyo objeto es especular, aprovechando la valorización que produce el trazado de las vías ferroviarias.

Se funda el Crédito Público Nacional.

1864

La provincia de Buenos Aires garantiza la emisión de billetes de banco.

1865

La Argentina es la primera nación exportadora de lanas en el mundo.

Se crea la primera Compañía Argentina de Seguros.

1866

Se establece una refinería de azúcar en Rosario de Santa Fe.

Se establece una fábrica de seda vegetal y tintas para teñir.

La ciudad se provee de agua de pozos, aljibes o cisternas que almacenan las precipitaciones pluviales.

Se funda la Sociedad Rural Argentina por un grupo de ganaderos de la provincia de Buenos Aires.

1869

Se funda la Cía. de Gas Argentino con usina en Los Corrales y poco después la Cía. La Nueva de Gas de Buenos Aires, con usina en Barracas.

Se calcula en 12.000 resmas el papel de imprimir introducido al país.

Se efectúan obras en la Casa Rosada.

El Palacio del Congreso se levanta en Balcarce y Victoria.

1870

Se funda el Cuerpo de Bomberos.

Por ley de ese año se autoriza la construcción de obras sanitarias.

1871

Se inician los trabajos para las obras de salubridad en la ciudad.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

1859

Se funda el Hospicio de las Mercedes.

1860

Se funda el Club del Plata (Victoria y Chacabuco).

Se imprimen diarios extranjeros, apareciendo "The Standard", decano de los diarios de la Capital.

Actúan el Partido Autonomista y el Partido Nacionalista, ambos derivaciones del Partido Liberal formado por los hombres de 1853.

1861

Aparece el diario "La Nación Argentina".

1862

Se instala la confitería Los Dos Chinos.

A partir de este año se difunde la enseñanza secundaria y universitaria, propiciada por el presidente Mitre para crear la clase dirigente.

1863

Se dicta el primer fallo de la Suprema Corte.

1864

Se inaugura el Congreso Nacional en el edificio de Victoria y Balcarce.

Se funda el Club Español.

Se edifica la primera sinagoga.

1865

Se secularizan los cementerios.

Se funda la Escuela Normal de Preceptoras, que funcionó durante seis años.

1866

Se inaugura el cementerio del Sud.

Se funda el Club Francés.

Se instala la confitería del Molino.

Aparece el primer circo de carreras, en Saavedra.

Más tarde se construye el Hipódromo de Belgrano.

1867

Las familias concurren al Paseo de la Alameda durante las horas de la tarde.

Se desenvuelven en la ciudad varias casas editoras. Se instala la Editorial Peuser.

1868

Comienza la evolución moderna del periodismo.

Con la aparición del diario "La República", se difunde la venta callejera por medio de "canillitas".

1869

Aparece el diario "La Prensa".

Se calcula en poco más del veinte por ciento la población alfabeta. Inicia sus actividades la Editorial Estrada.

1870

Aparece el diario "La Nación".

Funciona en Palermo, en el edificio de la casa que fuera de Rosas, el Colegio Militar.

Se crea la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares.

Por esta época se implanta como costumbre en la sociedad argentina las veladas líricas; se difunde el gusto artístico musical, y se eleva el teatro a un alto nivel.

Comienzan a aparecer las quintas de veraneo en los alrededores.

1871

Se clausura el cementerio del Sur y se habilitan para ese fin parte

## HABITAR

## CIRCULAR

1872

1872

Se construye la línea de tranvías Plaza de la Victoria a Flores, por la calle Rivadavia.  
Se construye el muelle de las Catalinas.

1873

1873

Se inaugura la línea de tranvías de Plaza de la Victoria a Belgrano.  
Se funda la Cía. de Tranways de la Ciudad de Buenos Aires que será la primera en hacer el cambio de tracción.  
El servicio marítimo con Europa tiene un promedio de 19 vapores por mes.

1874

1875

1875

Se establece la Compañía de Tranways Anglo Argentina.  
Se dictan diversas medidas para rectificación del Riachuelo.  
Se da a la Repartición de Correos la organización que mantiene hasta 1905. Se inaugura el cable submarino entre Buenos Aires y Martín García.

1876

1876

Se inaugura el Ferrocarril de Campana a Rosario.  
El Ing. Luis A. Huergo comienza la canalización del Riachuelo.  
Se construye en el Río Luján el primer dique de carena.

1877

1878

1878

Se establece el tranvía de Corrales a Puente Alsina, prolongado más tarde hasta Lanús.  
Se construye en el país un vapor de 75 ton. y 42 HP.  
Se da al Correo el nombre de "Correos y Telégrafos".

1879

1880

1880

La ciudad tiene 1.770 casas de inquilinatos, con 24.023 habitaciones, que albergan a 51.915 personas.

1880

A partir de este año se adoquinan con granito todas las calles del centro.  
Lacroze funda el Tranway Rural, que se interna en la Provincia hasta el pueblito de Salto.  
Se construyen 3 vapores de 57 ton.

## TRABAJAR

Se establecen las aguas corrientes.  
Se funda el Banco Hipotecario.

1872

Se trasladan los mataderos del Sur a la esquina de Rioja y Caseros (Corrales Viejos).

1873

Se disuelve el Cuerpo de Serenos.  
Se contrata el servicio de limpieza a empresas particulares.

1874

Se calcula en 200.000 resmas anuales el consumo de papel de imprimir.

Se inicia la construcción de cloacas en la ciudad.

1875

Se funda el Club Industrial.

Se dictan leyes monetarias estableciéndose el doble patrón (oro y plata).

1876

Se establece la primera fábrica de manteca.

1877

Se fabrica el primer pliego de papel.

Se inicia la exportación de ganado en pie a Inglaterra.

1878

Se funda la Cía. de Gas de Belgrano.

La Argentina deja de ser tributaria de los mercados extranjeros en la industria harinera.

Se funda el Monte de Piedad, organismo municipal para la pignoración o empeño de prendas.

1879

Se funda el Centro Comercial por una disidencia con el Club Industrial.

1880

Aparecen los primeros grandes establecimientos industriales: alimentación, vestido, construcciones y artes gráficas.

El Gobierno se traslada a Belgrano a raíz del levantamiento revolucionario de la Provincia de Buenos Aires. Se federaliza la ciudad de Buenos Aires.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

de los terrenos de la Chacarita de los Colegiales.

La facilidad de las comunicaciones por la presencia del tranvía, apresuró la formación del barrio Norte pues las familias huían de los lugares infectados por la epidemia.

Se funda el Observatorio Nacional de Córdoba.

Comienzan a formarse los pueblos de veraneo en los alrededores.

Se declara la fiebre amarilla; siendo su principal foco el Bajo Belgrano.

Desde esta época, a causa de la epidemia, la gente huyó de sus casas al campo.

1872

Prohíbese el lavado de ropa en la ribera.

Se constituye la Sociedad Científica Argentina.

Se construye el teatro de la Opera.

Se funda el Tiro Suizo de Belgrano.

Se fundan el Hospital Italiano y el Hospital San Roque.

1873

Se crea el Registro Nacional de la República Argentina, para la inserción de documentos oficiales.

Se crean las escuelas Mariana Acosta y Roque Sáenz Peña (nombres actuales).

Se sanciona la ley de formación del Parque 3 de Febrero en los terrenos de Palermo.

Se funda la Cruz Roja.

1875

Se crea por ley la Comisión Nacional de Educación. Las funciones de la Comisión Protectora de Bibliotecas pasan a depender de aquélla.

Se funda el Conservatorio de Música de la Provincia.

Se inaugura con gran pompa el Parque 3 de Febrero.

La autoridad municipal nombra una comisión de cinco miembros para dirigir lo relacionado con la recolección de residuos.

Se funda el Círculo Médico Argentino.

Se funda el Hospital de Niños.

Se inaugura el Hospital de San Luis Gonzaga en Victoria y Liniers.

1876

Se constituye en una barraca del Sud la Sociedad de Estímulo de Bellas Artes.

1877

La Agencia Havas inaugura el servicio telegráfico con Europa. Aparece "Le Courier de la Plata", diario de la colectividad francesa.

Una estadística revela que la Argentina ocupa el primer lugar entre los países con más alfabetos en América del Sud.

Se funda la Editorial Lajouane.

Se construye el Hipódromo de Palermo.

1878

Se constituye la Sociedad José Verdi.

Se registran las primeras huelgas obreras conquistando los obreros la jornada de 10 y 12 horas de trabajo.

Aparece el periódico "El Moro Muza", publicación árabe "de raza pura".

La Sociedad de Estímulo de Bellas Artes funda la Academia de Dibujo y Pintura.

Se construye el teatro Politeama Argentino.

Se funda el Hospital Alemán, el Hospital de Clínicas y el Hospital Oftalmológico "Santa Lucía".

1879

Se crea el Instituto Geográfico Argentino.

1880

Se federaliza la ciudad de Buenos Aires.

Se instala la librería Del Colegio.

La calle Larga, que conducía a la iglesia del Pilar, acercaba a las familias a los jardines de la Recoleta, donde se realizaban comidas al aire libre y romerías. Aparece la calle Florida como paseo preferido después de la misa de una.

Se dan conciertos al aire libre en Retiro y Plaza Lavalle.

En los bailes del Club del Progreso, comienzan a hacer su presentación las niñas de las mejores familias de Buenos Aires.

Se aprecian las ventajas que representan las plazas de los barrios, que comienzan a formarse y arbolarse. Se mejora y abre al público, el paseo de la Recoleta, uno de los más bellos y concurridos que tiene la ciudad.

Se funda el Club de Gimnasia y Esgrima.

Se construye la Plaza Euskara, donde se practica juego de pelota, en esa época un verdadero espectáculo público.

Se construye el Hospital Militar en el extremo Sud Oeste de la ciudad.

## HABITAR

1881

1882

1882  
La ciudad tiene 22.500 casas.

1883

1883  
La calle Rivadavia, en el frente que da a la Plaza de Mayo hasta la calle 25 de Mayo estaba ocupada por boliches de la más humilde condición. Todo era de ladrillo de adobe sin revocar. La cuadra de Defensa a Bolívar estaba ocupada por edificios sin importancia.  
Se inician los primeros grandes loteos. Hay 197 inquilinatos, con 27.363 habitaciones para 79.233 personas.

1884

1885

1886

1891

1887  
Hay 33.804 casas:  
1 piso 28.353  
2 pisos 4.979  
3 pisos 436  
4 pisos 36  
Hay 2.835 conventillos con 116.167 inquilinos.  
Hay 193 edificios públicos.  
La ciudad tiene 429.558 habitantes.

1888

1888  
Se constituye la Sociedad General Pobladora, que se dedica a la venta de tierras en pequeños loteos. Sus primeras operaciones se hacen con tierras sitas sobre el Riachuelo, en Barracas al Sur. Se comienza la ordenanza municipal sobre construcciones, pidiendo planos y memoria descriptiva de los edificios.  
Se establece la altura de acuerdo al ancho de las calles. Mayor altura permitida 20 mts.

1889

1889  
Hay 2.078 inquilinatos, con 29.196 habitaciones para 97.852 personas.

1890

## CIRCULAR

1881

Se construyen en el país 4 vapores de 193 ton.  
Se establece el teléfono Bell. Luego la San-teléfono y luego la Garver Bell.

1882

Hasta este año la plaza 11 de Septiembre es lugar de estacionamiento de carretas con frutos del país.  
Se levantan las vías del F.C.O. en el tramo Parque - P. Onca. La estación terminal se instala en Mitre y Bermejo.  
Se comienza la construcción del Puerto Madero.

1883

Se construyen 2 vapores de 72 toneladas.

1886

Se inaugura el ferrocarril a Mar del Plata.  
Se inaugura el F.C. al Pacífico.  
Se inaugura el servicio telefónico con la ciudad de La Plata.

1887

Hay 12 estaciones ferroviarias y 8 de tranvías.  
Se establecen los F.C. Pobladores que partían de Belgrano y terminaban en Las Conchas.  
Fue comprado más tarde por el F.C.C. Argentino.  
Se establecen cables submarinos a Europa y EE. UU.  
Se forma la Unión Telefónica.  
Se forma la Sociedad Cooperativa Telefónica.

1888

Se autoriza por ley la canalización al Riachuelo.  
Se constituye la sociedad General Pobladora, que obtiene concesión para obras de canalización del Riachuelo.  
Se otorga la concesión para la construcción del Dock Sud.

1889

Se comienza la Av. de Mayo, terminada en 1896.

1890

Se hacen los primeros afirmados de madera.  
Se enajena el F.C. Oeste.  
Se demuele el muelle de pasajeros.

## TRABAJAR

**1882**

Se efectúa una exposición industrial continental en Buenos Aires. Se organiza el gobierno municipal de la ciudad (Ley 1.260). Se crean el Consejo Deliberante y el Departamento Ejecutivo. El Consejo Deliberante funciona en el local que fuera Legislatura de la Provincia en Perú y Alsina.

**1883**

Se funda el primer frigorífico argentino. Firms inglesas fundan en Campana 8 frigoríficos. Se construye el edificio actual de la Bolsa de Comercio. Se instalan las primeras grandes tiendas. Es demolida la Recoleta vieja.

**1884**

Se vota la ley de donación de tierras nacionales para distribuir las entre nativos y extranjeros que quieran poblarlas y cultivarlas.

**1885**

Se funda Las Palmas Co. Limitada. Comienza la época de mayor auge para la Bolsa de Comercio. Se funda el Banco Hipotecario Nacional. Se crea el Registro Civil.

**1887**

Hay 6.128 establecimientos industriales. Funcionan 23 molinos harineros. Se funda la Unión Industrial Argentina por la fusión del Club Industrial y el Centro Industrial. En todo el país hay 10.349 establecimientos industriales con 42.321 obreros, lo que representa el 40,8 % de la población. La materia prima elaborada alcanza a \$ 48.000.000 oro. Existen 9.009 comercios. Se construye el Mercado Central de Frutos, en la costa Sur del Riachuelo. Se fundan el Banco Español del Río de la Plata y el Nuevo Banco Italiano. El servicio municipal de limpieza pública comprende: barrido y riego de las calles; extracción de basuras; quema de las mismas. Se construye el edificio de aguas corrientes en las calles Río Bamba, Ayacucho, Córdoba y Viamonte.

**1888**

Se produce el crack de junio, el más memorable que registra la historia de la Bolsa de Comercio. Se enajenan los dos ferrocarriles anteriormente argentinos: F.C. del Norte y F.C. Andino. El Monte de Piedad pasa a ser Banco Municipal de Préstamos.

**1889**

Se concede a la Sociedad Minera Sudamericana permiso para establecer una fundición de hierro en Catamarca. Se hace la primera expedición de vacunos a Inglaterra. Se constituye el Mercado Abasto Proveedor. Se inaugura el edificio actual del Departamento Central de Policía. Se dictan las leyes sobre construcción de Puerto Madero; sobre obras de salubridad; organización de los tribunales; unidad monetaria; ley de educación común; de territorios nacionales; ley orgánica de las universidades, etc., en el período que va de 1880 a 1890.

**1890**

Se funda el frigorífico Swift.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

**1881**

Aparece el Partido Autonomista Nacional. Aparece "El Diario". Se funda la Sociedad Protectora de Animales. Se constituye el primer Consejo Nacional de Educación.

**1882**

Se funda la ciudad de La Plata. Se reúne el Congreso Pedagógico, que preparó las bases de la ley 1420.

**1883**

Aparece una publicación periódica del Culto Evangélico Metodista. Se sanciona la ley 1420. La escuela Mariano Acosta se traslada al lugar que ocupa en la actualidad. Se funda el Jockey Club y se establece el Hipódromo Argentino, en Palermo, en terrenos que fueron poteros de la Policía. Se fundan la Asistencia Pública y los Hospitales Rawson, Norte, Alvarez, Pirovano, Rivadavia y la Casa de Aislamiento.

**1885**

Las grandes fiestas religiosas son las más populares y solemnes. El juego de pelota se convierte en el deporte de máxima atracción popular. A la lista de hospitales hay que agregar el Muñiz.

**1886**

Se crea el Boletín Judicial. Se llama Hipódromo Nacional el Circo de Carreras instalado en Palermo. Se crea el Instituto Pasteur (dependencia municipal).

**1887**

Se incorporan a la ciudad los barrios de Flores y Belgrano. Se publican diarios y revistas en distintos idiomas. Se constituye la Sociedad "La Fraternidad", del personal de conducción de trenes. Existen 65 sociedades y clubes sociales. Las editoriales lanzaron 885 ediciones de libros. Aparecen en la ciudad 24 diarios y 78 publicaciones menores. Se construyen las facultades de Derecho y de Medicina, el Colegio Nacional y 80 edificios educacionales. Se publican libros de texto para los distintos ciclos de la enseñanza. Palermo es el lugar de recreación preferido para los días de fiesta. Se organizan conciertos en distintas plazas.

**1888**

Se organizan numerosos gremios obreros. La Municipalidad adquiere el Parque Lezama, donde se instala el Museo Histórico Nacional. Se funda el Hurlingham Club. Se fundan algunos sanatorios particulares, y el Hospital Municipal Fernández.

**1889**

Se organiza la Unión Cívica de la Juventud. Se instala la confitería Jockey Club. Se efectúan los primeros conciertos sinfónicos.

**1890**

Se funda el Museo Histórico Nacional. Se organiza la primera Central Obrera. Se festeja el 1º de Mayo como Fiesta Universal del Trabajo. Se funda el Conservatorio Nacional de Música. Comienza la costumbre de ir a las playas de Montevideo, que se extiende después a las de Necochea y Mar del Plata. Son también lugares de veraneo las sierras de Córdoba y de descanso, Rosario de la Frontera, Asunción del Paraguay y los Saltos del Iguazú.

**HABITAR****CIRCULAR**

1891

1892

**1892**  
Hay 2.192 inquilinatos con 31.552 habitaciones para 120.847 personas.

1893

**1893**  
Una compañía de seguros construye casas de departamentos baratos en Palermo (calle Godoy Cruz, entre Oro y Soler).

1894

1895

**1895**  
La ciudad registra 663.854 habitantes.

1896

1897

1898

**1898**  
Se instala en la ciudad uno de los primeros ascensores.

1899

1900

**1900**  
La ciudad tiene 821.293 habitantes.

1901

**1901**  
Entran al país 125.951 inmigrantes.  
Casi toda la inmigración se radica en la capital y sus alrededores.

1893

**1893**  
Se inaugura el tranvía de Plaza de Mayo a Liniers (sistema trolley).

1894

**1894**  
Se establece la actual numeración de calles.  
Se establece la comunicación telefónica con Asunción.

1895

**1895**  
Se ensaya el asfalto de Trinidad, en la cuadra de Bartolomé Mitre comprendida entre Florida y San Martín.

1896

**1896**  
Se inaugura el monumental edificio de la actual Plaza Miserere.

1897

**1897**  
Se incendia la Estación Central de Ferrocarriles.  
Se instala la primer línea de tranvías eléctricos: el Tranway Eléctrico a Belgrano.

1898

**1898**  
Se inaugura el F.C.C. Argentino.  
Hasta la fecha se han construido en el país 49 vapores.

1900

**1900**  
Se establece la mano izquierda como norma de la circulación en el tránsito, en contra de la tradicional derecha.  
Circulan los tranvías llamados "imperiales".  
El F. C. Sud tiene en sus manos todo el monopolio del Sud de la provincia de Buenos Aires.  
Las líneas férreas de la República cubren 16.766 km.  
Se inaugura la línea de tranvías eléctricos por la calle Santa Fe.  
Se construye la nueva Estación Constitución.  
Se construyen varias líneas férreas destinadas a servir una gran zona apta para la ganadería y la agricultura; prolongación del de Van Praet a La Pampa, Bragado a Toay y Bragado a Banderado, Trenque Lauquen (F.C.O.).  
El tranvía rural procura en estos momentos llegar a la Plaza de Mayo; líneas de tracción a sangre llegan hasta Saavedra; la línea a vapor parte de la Estación Chacarita.  
La ciudad de Buenos Aires cuenta con 11 compañías de tranvías, de las cuales 3 son eléctricas y 8 de tracción a sangre, con un total de 400 km. de recorrido.  
La Compañía Anglo Argentina inaugura el servicio de tranvías eléctricos en la Sección Almagro.  
Se inician los trabajos de rectificación del Riachuelo desde los puentes del F.C. Sud hasta el Arroyo Morales.  
Se resuelve ensanchar el puente.  
**1901**  
Se inaugura el tranvía del Oeste, que hace el transporte de carne de los Nuevos Mataderos de Liniers al deslinde Oeste de Floresta, en la calle Rivadavia, donde el Anglo Argentino en



## TRABAJAR

1893

Se conceden las primeras concesiones para la explotación del alumbrado eléctrico.

1896

Se funda la Cía. de Electricidad del Río de la Plata.  
Se establece el alumbrado eléctrico.

1898

Se funda la Compañía de Gas del Río de la Plata Limitada, como fusión del Gas Argentino y Gas de Belgrano. Existen en la Capital 28 molinos harineros.  
Se funda la Escuela Industrial de la Nación.  
Se crea la Caja Municipal de Jubilaciones.

1899

Se hace la conversión monetaria a razón de \$ 0,44 oro por peso argentino.  
Al finalizar el siglo hay 12 Compañías Argentinas de Seguros.  
Se crea la Caja de Conversión.

1900

El Frigorífico Campana inicia la preparación del "Chilled Beef" para exportar a Inglaterra.  
Los puertos ingleses se cierran para el ganado argentino por la fiebre aftosa.  
Tienen su sede en la Capital alrededor de 200 sociedades anónimas.  
Se trasladan 2 mataderos de los Corrales Viejos a Liniers.  
Se construye el Mercado de Ganados de Barracas al Sur.  
Se construye la Tablada Central en el Partido de San Justo, en inmediaciones de la estación Tablada y de los Mataderos de Liniers.

1901

La carne para el consumo de la Capital se transporta por medio de carros de carniceros y por el tranvía del Oeste.  
Se establece el servicio militar obligatorio.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

1891

Se funda el Círculo de la Prensa.  
Se coloca la piedra fundamental en el futuro Palacio Municipal.  
Se funda la Sociedad Luz (Universidad Obrera de Barracas).  
Se funda el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia.

1892

Se organiza la Unión Cívica Nacional.  
Se funda el Colegio Nacional Domingo Faustino Sarmiento.  
Se funda el Patronato de la Infancia (Sala Cuna y Escuela de Artes y Oficios), calle Balcarce.  
Se organiza la administración sanitaria de la ciudad.

1893

Se organiza la Unión Cívica Radical como consecuencia de la política "acuerdista", que rechazan muchos componentes de la Unión Cívica.  
Se instala en Palermo, en la que fuera casa de Rosas, la Escuela Naval.  
Se crea el Parque Lezama.

1894

Se oficializa la Sociedad de Estimulo de Bellas Artes.  
Se establece la Lotería Nacional.

1895

Aparecen en el país 345 publicaciones periódicas.  
Adquiere auge la práctica del ciclismo.  
Se estructuran las tendencias del movimiento social (anarquistas y socialistas).  
La República cuenta con 3.325 escuelas, con 509 edificios de propiedad fiscal, y 285.854 alumnos.  
Se funda el Museo de Bellas Artes, que funciona en el edificio del "Bon Marché".  
Se funda el "Tiro a Segno" de Villa Devoto.

1896

El socialismo se establece en el país como partido político.  
Se funda la Facultad de Filosofía y Letras.  
Se inaugura el polígono del Tiro Federal, en el bajo del Hipódromo Argentino.

1897

Aparece "La Ingeniería" revista técnica informativa.  
Se funda la Biblioteca Obrera.  
Se establece la Editorial La Facultad.

1898

Por ley de ese año se amplía a ocho el número de carteras ministeriales.  
Aparecen las primeras publicaciones difundidoras del mutualismo.  
William Morris funda la Sociedad de Escuelas Evangélicas y enseñanza profesional de los niños desamparados. La primera escuela se instala en Palermo.  
Se reúne en esta capital el Congreso Científico Latinoamericano. Comienzan las exposiciones rurales en Palermo, patrocinadas por la Sociedad Rural Argentina.

1900

Se concierta el primer contrato colectivo de trabajo.  
Se funda una iglesia ortodoxa (en la calle Brasil).  
El Club del Progreso se traslada a la avenida de Mayo.  
Aparecen las primeras publicaciones de carácter financiero.  
La Capital cuenta con 239 escuelas públicas, 3 escuelas nacionales y 3 escuelas normales.  
100.000 niños reciben instrucción primaria.  
El 25 de mayo se inaugura con gran solemnidad la estatua de Sarmiento en Palermo.  
Se establecen los primeros corsos de Carnaval en los barrios y pueblos de los alrededores, a los cuales concurrían las familias que veraneaban en esos lugares.  
Se inaugura el Club Hípico Argentino.  
Se constituye la Academia del Teatro Nacional, entidad privada que propugna la creación de una escuela vernácula.  
Se fundan los primeros clubes náuticos, algunos de los cuales tienen instalaciones en el Tigre.

1901

Se funda la Escuela de Arquitectura.  
Se oficializa la Sociedad Estimulo de Bellas Artes.  
Se organizan los primeros clubes de fútbol argentino.

## HABITAR

1902

1903

1904

1904

Se inicia la construcción de las primeras casas baratas (Barrio Buteler y Parque Patricios). Hay 82.540 casas; 72.092 de planta baja; 8.499 de un piso; 961 de dos pisos; 262 de tres pisos; 60 de cuatro pisos; 40 de cinco pisos y 38 de seis pisos.

1905

1905

Se sanciona la ley 4.824 por la cual se autoriza a la Municipalidad a invertir la suma de dos millones de pesos para la construcción de casas para obreros.

1906

1907

1907

Los altos alquileres provocan la huelga de inquilinos. Se construyen las primeras viviendas baratas por medio de la cooperación.

1908

1909

1910

1910

Se construyen departamentos de lujo (denominados entonces casas de pisos). Se dicta la ley 7.102, estableciendo un impuesto a las carreras de caballos, con el objeto de formar un fondo para construir viviendas baratas. Entran al país 289.640 inmigrantes; salen 97.854.

1911

## CIRCULAR

combinación conduce las zorras a los mercados. Es a vapor y no conduce pasajeros.

Se comienzan los trabajos para el primer tren eléctrico subterráneo de P. Mayo al Once, por debajo de la Avenida de Mayo. El F.C.B.A. Retiro construye una nueva Estación Retiro.

Se constituye la Sociedad Canalizadora del Riachuelo, que obtuvo de la Sociedad Pobladora la concesión acordada a la misma.

Las oficinas de Correos en la República llegan a 1.566.

Se inician los ensayos del telégrafo Marconi.

1903

Circula el primer automóvil de alquiler.

1904

Resuélvese ampliar las calles Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Belgrano, Independencia, San Juan y Garay.

Se instalan en el puerto los primeros elevadores de granos.

1905

Por ley 5.944 se autoriza al P. E. a realizar obras de canalización del Riachuelo.

1907

La estación Once adquiere su actual fisonomía, uniendo los edificios levantados en Mitre y Pueyrredón, y Pueyrredón y Cangallo.

Inicia sus viajes la fragata Domingo F. Sarmiento.

1908

Los FF.CC. Bs. As., Rosario, C.A., F.C. Norte, F.C. a Campana, construyen una estación única en Retiro.

1910

Se sanciona la ley disponiendo la creación de la Avenida Norte a Sur (9 de Julio).

Línea bajo nivel F.C.O. desde Caballito a Once.

Vuelan los primeros aeroplanos.

Por primera vez se unen en vuelo Rosario y Bs. Aires, después de varias tentativas frustradas.

## HABITAR

1912

1913

1914

1914

La ciudad cuenta con 131.742 casas; 105.570 de planta baja; 20.752 de un piso; 3.737 de dos pisos; 906 de tres pisos; 368 de cuatro pisos; 224 de cinco pisos y 138 de seis pisos. Por medio de la cooperación libre, se construye en el año anterior (1913) el primer edificio para vivienda colectiva. La ciudad registra la suma de 1.576.597 habitantes. Entre 1910 y 1913 el saldo a favor de la inmigración es de 645.210 personas.

1915

1915

Se sanciona la ley 9.677, creando la Comisión Nacional de Casas Baratas.

1916

1917

1917

Se dicta la ley de alquileres estabilizando los precios y estableciendo que el primer recibo de locación implica un contrato por tres años.

1918

1919

1920

1920

La Comisión Nacional de Casas Baratas construye el primer barrio de viviendas (Barrio Caferata). El empleo del hormigón armado da impulso a la edificación. La corriente migratoria es interrumpida por la guerra. Desde 1914 a 1919 el saldo es contrario en 214.175 personas.

1921

1921

La Comisión Nacional de Casas Baratas construye el segundo espacio de viviendas. A partir de 1920 se reinicia la inmigración con saldos favorables de 29.845 para ese año y 53.448 para 1921.

1922

## CIRCULAR

1912

Cruce del Río de la Plata en aeroplano.

1913

Se habilita la primera cuadra de la Diagonal Norte. El F.C.P., que tiene su estación terminal en Palermo, llega con sus trenes a Retiro utilizando las vías del F.C.C.A. Con tal motivo levantó allí una estación provisoria, que es la actual. Se inaugura el primer tramo subte a P. Once - Plaza de Mayo.

1914

Hay surtas en el puerto 610 embarcaciones de todas las banderas del mundo. Desde 1867 a 1913, los astilleros nacionales han construido 156 vapores. La marina mercante argentina cuenta con 615 vapores, suman en total 1.969 las embarcaciones construidas en el país.

1915

Aparecen los primeros taxímetros (automóviles). Se inaugura la nueva estación Retiro del F.C.C.A. Se intenta organizar la Marina Mercante Nacional.

1916

Se inaugura el túnel F.C.O. que corre debajo del subte A., construido para llevar cargas al Puerto. Se inaugura el puente Victorino de la Plaza sobre el Riachuelo.

1919

Empléase el avión para llevar diarios de la Capital al interior.

1921

Primer Congreso Postal Panamericano.

## TRABAJAR

1902

La Cía. Primitiva de Gas produce también luz eléctrica en su usina de la calle Cuyo, entre Suipacha y Artes.  
Existe la Cía. Transatlántica de Electricidad, la Cía. Gral. de Electricidad de la ciudad de Buenos Aires con usina en Montevideo y Juncal.

El depósito de aguas corrientes está en la manzana de Córdoba, Viamonte, Río Bamba y Ayacucho, donde llega el agua de los filtros de la Recoleta y luego se distribuye por la ciudad.

Belgrano y Flores poseen un servicio local de aguas corrientes, de pozo semisurgente.

Se hace la primera expedición de ganado en pie a Lisboa. Los mercados consumen ganado argentino en pie, son: Sud África, Perú, España y Portugal.

Se calcula en 120.000.000 las cabezas de ganado lanar, en 28.000.000 las de ganado bovino del país.

1904

Se inicia la incineración de residuos domiciliarios, con el funcionamiento del primer horno en Pompeya.

1905

Se dicta la ley de descanso dominical.

Se crea una de las primeras cooperativas de consumo.

Se expide la primera cédula de identidad personal.

1907

Se descubren los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia.

Se instituye la oficina de trabajo que funciona anexa al Ministerio del Interior.

Se crea como ente autárquico la C. A. de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

1908

El Poder Ejecutivo es autorizado por ley a contratar la construcción del Puerto Nuevo.

1910

Se organiza el Cuerpo de Policía Municipal que subsistió hasta 1911, año en que pasó a depender de la Policía de la Capital.

1911

Se inician las obras de Puerto Nuevo, por empresas particulares, que posteriormente son continuadas por administración. A partir de 1920 se va librando al servicio público a medida que se terminan las obras.

Se calcula en 125 kilos por persona el consumo anual de carne vacuna en la Capital.

## RECREARSE

Se construye el nuevo edificio del Hospital Italiano, en Almagro.

1902

Aparecen los primeros suplementos ilustrados en los diarios. Tiene expresión en el país la concepción sindicalista del movimiento social.

Se instala un Observatorio Magnético en la Isla de los Estados. El Jardín Zoológico, el Botánico y las Barrancas de Belgrano son los lugares más concurridos.

Al Norte del Municipio se encuentra el Paseo del Lago de Saavedra, en otros tiempos muy concurrido.

Nace la idea de construir el Parque de los Patricios.

Se calculan en 200 los polígonos de tiro que existen en la República.

1904

Se organiza la Unión General de Trabajadores en oposición a la Federación Obrera Regional Argentina (legalitaria una, y antilegalitaria la otra).

Se sanciona la ley 4144.

Se funda el Colegio Nacional Bartolomé Mitre.

Con los parques de los Patricios y Chacabuco se modifica la zona sudoeste de la ciudad.

Se desarrollan los sanatorios particulares.

Se inauguran los hospitales Argerich y Tornú.

1905

La descomposición de las oligarquías provinciales determinan la desaparición del Partido Autonomista Nacional.

Aparece el diario "La Razón".

Se instala la Editorial Kapeluz.

Se funda la Academia Nacional de Bellas Artes y Escuela de Artes Decorativas.

Se instala la primera sala cinematográfica de carácter comercial en la calle Esmeralda al 300.

Se instala el Hospital Vecinal de Villa Devoto.

1906

Inaugúrase el Palacio del Congreso Nacional (edificio actual).

Inicia sus actividades el Hotel España.

Se funda el Museo Mitre.

Muere el prócer.

1908

Se funda la C. O. R. A. (sindicalista).

Aparecen las primeras revistas turfísticas.

Se registran grandes huelgas.

Se inaugura el nuevo teatro Colón.

Se inaugura el Hospital Vecinal Las Heras.

1909

Inicia sus actividades el Plaza Hotel.

Se funda el Colegio Nacional Mariano Moreno.

Se inaugura el Hospital Alvear.

1910

Se registran numerosos conflictos obreros. A raíz de la huelga general se sanciona la ley 7029, posteriormente derogada por la reforma del Código Penal.

Se funda la Federación Obrera Argentina.

Se instala la librería "La Nena".

Con motivo del Centenario se organizan grandes fiestas populares, artísticas, culturales, reuniones científicas, etcétera.

Se construye el Parque Centenario.

## TRABAJAR

1912

Se dicta la ley orgánica del Departamento del Trabajo.

1913

Se inician en el país empresas petrolíferas extranjeras.

1914

Con motivo de la guerra europea se cierra la Caja de Conversión.

1915

Se crea la segunda Escuela Industrial Técnica (Escuela Huergo).  
Se dicta la ley de accidentes del trabajo.  
Se crea la Caja Nacional de Ahorro Postal.

1918

Se calcula en 75 kilogramos el consumo anual de carne por persona en la Capital.  
El Consejo Deliberante es elegido por sufragio universal.  
La Municipalidad presta atención a la recreación infantil.

1920

Se libran al servicio público las secciones terminadas de Puerto Nuevo.  
Se funda Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

1921

Se crea la Jefatura de Policía.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

1912

Se sanciona la ley de sufragio universal, secreto y obligatorio.  
Gran huelga de maquinistas ferroviarios.  
Se constituye la Federación Obrera Ferrocarrilera (personal de tráfico y talleres).  
Huelga de marítimos.  
Se funda la Federación Agraria Argentina.  
Se funda el Colegio Nacional Manuel Belgrano.

1913

Aparece el diario "Crítica".  
Aparecen publicaciones cooperativistas.  
Se construye el Palacio de Justicia.  
Se crea el Parque Saavedra.  
Se otorgan concesiones en el Parque 3 de Febrero para la instalación de juegos deportivos que cubren el doce por ciento de la superficie total del mismo.  
Se inaugura el Hospital Durand.

1914

Aparecen en la ciudad 153 publicaciones periódicas, entre ellas "La Prensa Médica" y un diario judío.  
La Confederación Obrera Regional Argentina, sucesora de la U. G. T. resuelve incorporarse a la F. O. R. A.  
Hay 644 escuelas con 6.155 maestros para 190.000 alumnos.  
Funcionan 9 escuelas secundarias, 10 normales, 6 de enseñanza especial y 6 facultades.  
Se habilita el Parque Avellaneda.  
En Callao y Leandro N. Alem, se instala el Parque Japonés (lugar de diversiones públicas).  
Hay 124 mutualidades con 250.000 socios.  
Hay 21 hospitales (5 de colectividades extranjeras), 16 sanatorios, 10 asilos.

1916

Aparece la primera revista cinematográfica.  
Es elegido presidente de la República don Hipólito Irigoyen.  
Se divide la Fed. Obrera Regional Argentina.  
Se instala la Editorial Tor.  
El sainete costumbrista atrae al gran público.  
Funcionan en la ciudad más de 140 salas teatrales y cinematográficas.  
Se habilita el Hospital Salaberry.

1917

Se establece el Consejo Deliberante electivo mediante el sufragio universal.  
Cisma socialista: se funda el P. S. Internacional.  
Se inaugura el Balneario Municipal.  
La Municipalidad presta atención a la salud infantil.

1918

Inician sus actividades las editoriales Atlántida y Sopena.  
Se populariza como espectáculo la práctica del fútbol.

1919

Se registra una huelga general sangrienta.  
Se funda la Unión Tranviarios.  
Se crea la Academia de Cortadores Sastres patrocinada por el respectivo sindicato.

1921

El Partido Socialista Internacional adherido a la Tercera Internacional, pasa a ser Partido Comunista en la Argentina.  
Se crea la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, anexa a la Academia Nacional de Bellas Artes.  
Se constituye el Hospital Israelita.

1922

Desde 1916 actúan dos centrales obreras (la F. O. R. A. del V y la F. O. R. A. del IX congreso). La segunda central nombrada pasa a denominarse Unión Sindical Argentina.  
La Federación Ferroviaria adopta el sistema centralista constituyendo el Sindicato de Tráfico y el Sindicato de Talleres. Junto con La Fraternidad (maquinistas fogoneros ferroviarios) esos sindicatos crean la confraternidad ferroviaria.  
Aparece el "Boletín Municipal".  
Se inaugura el Instituto Modelo del Cáncer.

## HABITAR

**1923** **1923**  
La Municipalidad, por intermedio de la Compañía de Construcciones Modernas, comienza la edificación de barrios de casas baratas. Se construye en ese año el Barrio Varela-Bonorino, en 1926 el Barrio Liniers, en 1927-28 el Barrio Nazca y Parque Los Andes.  
La Comisión Nacional de Casas Baratas construye el Barrio Alvear. Desde 1857 a 1926, la corriente inmigratoria alcanzó a 6 millones de personas; la inmigración ascendió a 3 millones, con lo cual el saldo a favor de la población del país fué de 3 millones de personas.

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

**1930**  
Se establecen restricciones aduaneras para la introducción de cemento portland. En el período 1923-30 entraron al país 2.987.487 toneladas. La cifra correspondiente a 1930 es de 419.819 toneladas; la de 1931 es de 177.719 toneladas y la de 1932 de 38.192 toneladas.

La diferencia se cubre con la producción nacional.

A partir de esa fecha la crisis económica que afectó al país aminoró la penuria de viviendas porque la gente se redujo en sus comodidades o emigró al interior. Pero el desarrollo industrial toma gran auge a partir de la segunda guerra mundial y la ciudad crece por la atracción de los altos honorarios.

Entre 1920 y 1931 el saldo a favor de la inmigración es de 909.544 personas.

A partir de esa fecha hasta 1933 el saldo es contrario en 22.840 personas.

De 1934 a 1936 el saldo a favor de la inmigración es de 33.944 personas.

1931

1932

1933

1934

## CIRCULAR

**1923**

Se inaugura servicio eléctrico F.C. Oeste.  
Se inician obras del nuevo edificio de la estación Constitución F.C.S.

**1925**

Se establece el servicio de comunicación directa en las comunicaciones telegráficas con España, por medio de la Italcables.

**1928**

Comienzan a circular los primeros "colectivos".

**1929**

La Cía. Aeroposta Argentina inaugura líneas Aéreas a C. Rivadavia y La Paz.

**1930**

Se inaugura el subte Lacroze.  
Se entuba el arroyo Maldonado.  
La Panagra tiene su aeropuerto en Retiro.  
Se inaugura el servicio telefónico con Washington.

**1932**

Funcionan en Puerto Madero 9 elevadores de granos con capacidad para 300.000 toneladas. En Puerto Nuevo se ubica el Elevador Terminal con capacidad para 150.000 toneladas.

El Consejo Deliberante se instala en el monumental palacio construido al efecto. Anteriormente funcionó en el viejo local de la Legislatura de Buenos Aires (Perú, Alsina y Moreno), actualmente ocupado por la Facultad de Ingeniería.

**1933**

Se firma el pacto Roca-Ruciman.  
Refórmase la ley monetaria. Se reduce la garantía oro para formar el tesoro del Banco Central.

Fúndase el Banco Central, con intervención administrativa de los bancos particulares y con facultades para emitir moneda.

Se establece el control de cambios.

Se organiza el Instituto de Inversiones Bancarias congeladas.  
Se crean Juntas Reguladoras de la Producción.

## TRABAJAR

1924

Se crea la Escuela Municipal de Artes y Oficios Raggio.  
Funciona en Chacarita el segundo horno incinerador de basuras.

1927

Se reabre la Caja de Conversión.

1928

Se instala en Puerto Nuevo la súper usina de la C. A. D. E.  
Se crea la Administración de Limpieza.

1930

Se inaugura el nuevo edificio de la Caja Municipal de Previsión Social.  
Funciona el horno incinerador de basuras en la usina Flores.

1933

Se crea la Dirección Nacional de Vialidad.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

1923

Se inician las actividades radiotelefónicas.

1924

Se reúne el primer Congreso Internacional de Historia y Geografía de América.  
Sobre la base de los sindicatos de Tráfico y Talleres se funda la Unión Ferroviaria.  
Se crea el Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

1926

Se funda la Asociación de Cooperativas Agrarias Argentinas.  
Aparecen las primeras "boites".

1927

Se constituye la Confederación Obrera Argentina.  
Se afincan en el Bajo Belgrano los clubes deportivos, transformándose y urbanizándose esa zona.  
Se construye la avenida Costanera.

1928

Se inicia la construcción del actual Palacio del Consejo Deliberante.  
Se inicia la construcción del gran edificio de la Unión Ferroviaria.  
Los sindicatos obreros organizan el empleo de los socios obreros.

1930

Se fusionan la U. S. A. y la C. O. A., en la C. G. T.  
Aumenta el número de grandes hoteles.  
Se construyen los grandes cines.  
Se extiende el sistema de sanatorios particulares, que se transforman en sociedades anónimas.

1931

Aparece "Noticias Gráficas".  
Se instalan en el nuevo Palacio del Consejo Deliberante las dependencias del mismo.  
Se difunde el sistema de clínicas maternas comerciales.  
Se realiza en Buenos Aires el XXXII Congreso Eucarístico Nacional.

1933

Se constituye la primera organización médica particular para servicios de urgencia.

1934

Se sanciona la ley 11.729, de vacaciones anuales, indemnización por despido o fallecimiento, pago de sueldos por enfermedad, etcétera.  
Se crea por la Comisión Nacional de Cultura.

## HABITAR

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1942

El 59,04 % de las familias obreras ocupan una sola habitación y apenas el 29,54 % ocupan dos habitaciones.  
La población de la ciudad se calcula en 2.400.000 habitantes.

1945

Se crea la Cámara de alquileres y se congelan los precios de locación. Se edifican diversos barrios obreros, hallándose otros en vías de ejecución.  
Se incrementa el movimiento inmigratorio.

## CIRCULAR

1935

Se lleva a cabo una vigorosa política vial, con el impuesto a la nafta, base financiera de la Dirección Nacional de Vialidad. Se pavimentan las avenidas de unión con los pueblos de los alrededores.

Se inaugura subte CHADOPYF en el tramo Constitución-Retiro. Se construye el nuevo puente Avellaneda tipo carretero.

1936

Se inicia la construcción de la Av. Norte a Sur.

Se crea por ley la Corporación de Transportes de la C. Bs. As.

1938

En el año anterior se inició la construcción de la Avda. de circunvalación.

Se inaugura el Pte. Uriburu (ex Pte. Alsina).

1941

Se inicia la organización de la Marina Mercante Nacional.

1942

Se inaugura el nuevo puente de la Noria.

1946

Existen en la capital alrededor de 500 garages comerciales. Se restablece la mano derecha para la circulación de los vehículos. Se excluyen trenes y subte.

Funciona en forma provisoria el tramo Constitución-Boedo del subterráneo E.

Se crea la Empresa Mixta Telefónica Argentina. (Ex Unión Telefónica).

1948

Tienen acceso a la capital 20 compañías de transporte automotor, de pasajeros, desde distintos puntos del país.

Se nacionalizan los ferrocarriles y se crea la Secretaría de Transportes.

Se inaugura el Aeropuerto Nacional de Ezeiza.

Tienen asiento en la capital 5 empresas argentinas de aeronavegación, a más de las extranjeras.

Se crea Teléfonos del Estado (ex E. M. T. A.).

1949

El Ministerio del ramo se hace cargo de la Corporación del Transporte de la Ciudad de Buenos Aires.



## TRABAJAR

1935

Existen en la Capital 11.322 establecimientos industriales, con 255.000 obreros.

La Administración de Limpieza pasa a ser Dirección de Limpieza.

1936

Cobran auge las compañías capitalizadoras.

La deuda municipal es de \$ 633.603.892 (interna y externa).

1937

El personal ocupado por la industria, en todo el país, alcanza a 698.000 personas.

1938

Se crean varias escuelas industriales de oficios.

1939

Calcúlase en 744.700 el personal de la industria en todo el país. Se difunden las empresas de crédito recíproco para la edificación.

1940

Termina la concesión de la Cía. Primitiva de Gas.

Se calcula en 774.976 el personal ocupado por la industria en todo el país.

1942

Se inaugura el gasoducto La Plata - Buenos Aires.

1943

Funcionan en la ciudad 8 centrales eléctricas. La producción de flúido llega a 1.651 millones de kw.

Existen en la ciudad la suma de 654.000 motores.

Se crea la Dirección General de la Energía.

1944

Se crean los Tribunales del Trabajo.

Se crea la Secretaría de Trabajo y Previsión.

La Comisión Nacional de Casas Baratas pasa a depender de Trabajo y Previsión.

Se crea la Comisión Nacional de Aprendizaje.

1945

Se inicia la construcción del gasoducto de Comodoro Rivadavia a Buenos Aires. Estímase en 45.000 los establecimientos industriales en todo el país.

Funcionan en el país numerosas escuelas oficiales.

Se crea la Dirección Nacional del Gas del Estado.

Se organiza el Instituto Nacional de Previsión Social del cual pasan a depender todas las cajas de jubilaciones, excepto la Municipal.

1946

Se nacionaliza el Banco Central.

Se organiza el Instituto Argentino para la Promoción del Intercambio.

1947

Consumo de energía eléctrica: para las actividades privadas y fuerza motriz 1.184.610.158 kw.; para tracción 1.394.986.815 kw.

Existen en la ciudad alrededor de 30 mercados de regular importancia, para la venta al público.

1948

Son más de 100.00 los establecimientos industriales en todo el país.

La Dirección de la Vivienda pasa a depender del Banco Hipotecario.

1949

Se suspende el patrón oro.

## CULTIVO DEL CUERPO Y DEL ESPIRITU

1935

Se funda el colegio secundario Justo José de Urquiza.

1936

Se realiza el congreso constituyente de la C. G. T.

Se funda el Hospital Sirio-Libanés.

1937

A raíz de la paralización de las actividades editoriales españolas, Buenos Aires se convierte en el centro editorial de libros en idioma castellano.

1938

Se produce la gran huelga de albañiles que culmina con la huelga general.

1939

Con el estallido de la segunda guerra mundial se inicia una nueva etapa en la evolución político-social del país.

1942

Aparecen en la capital 1.582 publicaciones: 72 diarios, 990 revistas, 520 periódicos menores.

1944

Se crean con categoría de Ministerios las secretarías de Trabajo y Previsión, Aeronáutica, Industria y Comercio y Salud Pública.

1946

Se crean, con rango de Ministerio las carteras de Asuntos Técnicos y Asuntos Políticos.

Actúan en la ciudad 137 empresas editoriales.

1947

Se extienden a casi todos los gremios los beneficios de la previsión social.

Existen en la capital alrededor de 600 escuelas de todos tipos; 8 facultades.

Existen 25 teatros y 175 cines.

Funcionan 14 radioemisoras.

1948

Se realizan elecciones generales constituyentes.

Funcionan varios policlínicos obreros.

Esta documentación sobre la evolución de Buenos Aires, realizada por el Estudio del Plan de Buenos Aires, organismo dependiente de la Municipalidad de la Capital Federal, entre los años 1948-1949, fué facilitado para su publicación por la actual Dirección General de Arquitectura y Urbanismo de la Municipalidad de Buenos Aires.

El trabajo fué desarrollado por el Equipo de Historia (Evolución de las aglomeraciones urbanas) en colaboración con el resto de los equipos especializados del Estudio del Plan de Buenos Aires.

Consejero Director: Arq. J. Ferrari Hardoy.

Consejeros: Arq. A. Bonet, Arq. J. Vivanco, Arq. M. Roca.

Secretario: Dr. M. Raitzin.

Jefes de Departamento: Arq. J. Kurchan, Arq. I. F. Villa, Arq. E. Rogers, Ing. C. Cascardi, Ing. J. Yachier, Ing. Palacios Hardy, Dr. C. Moyano Llerena, Dr. D. Castro, Arq. C. Hareau.

Equipo de evolución de las aglomeraciones urbanas: Arq. Itala Fulvia Villa, Arq. Manuel José Paz, Arq. Edgardo Poyard, Sr. Oscar Candiotti (dib.), Asesores, Sr. Rodolfo Puiggrás y Dr. Eduardo Astesano.

Personal técnico integrante de los demás equipos:

Análisis de la ciudad: Arq. I. F. Villa, Arq. E. Jan, Arq. O. Suárez, Arq. M. A. Mendoza, Arq. N. Glukman, Arq. N. Aspesi, Arq. J. N. Yera, Arq. J. E. Lavarello, Sr. O. Candiotti, Srta. D. Mauro, Sr. S. J. Ansaldo, Sr. J. Ayerza.

Transporte, tránsito y abastecimiento: Arq. E. J. Sarrailh, Arq. F. Martín, Sr. J. L. Brizzi, Arq. R. Cuenca, Arq. C. Kern.  
Medio físico y esparcimiento: Arq. E. Gebhard, Ing. O. Lauersdorf, Arq. J. Nery, Sr. J. Bellini.

Equipo de zonas residenciales: Arq. J. Kurchan, Arq. R. Cuenca, Arq. A. Lobos, Arq. J. Prioris, Sr. C. Calabria, Arq. J. M. White, Arq. J. T. Vázquez, Sr. Pancarasa, Sr. Di Lernia, Arq. C. E. Robledo, Arq. G. Rosas, Arq. J. M. Freire, Arq. M. Bustamante.

Divulgación y Educación urbana: Sr. A. Rossi, Sr. E. Gras, Sra. G. Stern de Cóppola, Sr. A. Quintana, Sr. D. Grassi, Sr. E. Pinochi, Sr. J. Muscheli, Sr. R. Rollgeiser, Sr. P. Feter, Arq. R. Cavallo, Sr. E. Tumanov.

Reglamento de la construcción: Arq. J. A. Therry, Sr. A. Beau-doux:

Arq. F. Lanús, Arq. A. Casasco, Dr. C. Marzagalli.

Equipo de cartografía. Equipo de Aerofotografía.

La preparación del material gráfico y literario para adaptarlo a esta publicación estuvo a cargo de las siguientes personas, a quienes conjuntamente con los colaboradores de la primera parte, la Revista de Arquitectura agradece su valiosa dedicación.

Dibujos técnicos:

Recopilación y dibujos técnicos: Arq. Emilia Llorens, Arq. Amalia Noziglia, Sr. Jean della Paolera, Arq. Amadeo Ribera, Sr. Guido Kasper.

Colaboración: Sr. Osvaldo Marini, Sr. López Suárez.

Fotografías: Archivo Gráfico de la Nación, Witcomb, Sr. Gregorio Larumbe, Sr. Alberto Migone, Sr. Hugo de Witte, Dto. Gráfico de Transportes de Buenos Aires, Clarín.

Colaboración: Arq. Clorindo Testa y Arq. Odilia Suárez.

Revisión general:

Arq. Manuel José Paz.

Diagramación y tapa:

Arq. Carlos Méndez Mosquera.

Conducción y programación:

Arq. Eduardo J. Sarrailh.

## Bibliografía

- Taullard, A. Los planos más antiguos de Buenos Aires. 1580-1880, Buenos Aires. Edición Peuser, 1940.
- Zabala, Rómulo, y de Gandía, Enrique. Historia de la ciudad de Buenos Aires. 1719-1800. Edic. Municipalidad de la capital de Buenos Aires.
- Razori, Amílcar. Historia de la Ciudad Argentina. Edic. Imprenta López. Buenos Aires, 1945.
- Nágera, Juan José. Puntas de Santa María del Buen Aire. Edit. Francisco Colombo. Buenos Aires, 1936.
- Alvarez, Juan. Las guerras civiles argentinas y el problema de Buenos Aires en la República. Edit. La Facultad. Buenos Aires. 1936.
- De Martone, Elene. Buenos Aires. Etude de géographie urbaine. XLIV Anuario de Geografía. Buenos Aires, 1935.
- Martínez Estrada, Ezequiel. Radiografía de la Pampa. Buenos Aires, 1946.
- Martínez Estrada, Ezequiel. La cabeza de Goliath. Buenos Aires, 1940.
- Canals Frau, Salvador. Las poblaciones indígenas de la República Argentina, su origen, su pasado, su presente. Buenos Aires, 1953.
- Canal Feijóo, Bernardo. Teoría de la ciudad argentina. Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1951.
- Wilde, José Antonio. Buenos Aires desde setenta años atrás. Edit. Tor.
- Haenke, Tadeo. Viaje por el Virreinato del Río de la Plata. Buenos Aires, 1943.
- Azara, Félix de. Voyage dans l'Amérique Meridionale. París, 1809.
- Violich, Francis. Cities of Latin America. Edit. en Kongport-Benn, 1944.
- D'Orbigny, Alcides. Viaje a la América meridional. Edit. Futuro. Buenos Aires, 1945.
- Besio Moreno, Nicolás. Buenos Aires, puerto del río de la Plata, capital de la argentina (estudio crítico de su población). Edit. Tuduri, 1939.
- Documentos y planos relativos al período edilicio colonial de la ciudad de Buenos Aires. Recopilación de Enrique Peña. Buenos Aires, 1910.
- Outes, Félix. Cartas y planos inéditos de los siglos XVII, XVIII y del primer decenio del XIX. Edit. Instituto Geográfico de la Facultad de Filosofía y etras. Buenos Aires, 1930.
- Archivo General de la Nación. Archivo del extinguido Cabildo de Buenos Aires. Buenos Aires, 1931-1932.
- Facultad de Filosofía y Letras. Documentos para la historia argentina. Buenos Aires, 1938.
- Bilbao, Manuel. Tradiciones y recuerdos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1934.
- Bilbao, Manuel. Buenos Aires desde su fundación hasta nuestros días. Buenos Aires, 1902.
- Concolorcorvo (Alonso Carrió de la Bandera). El lazarillo de ciegos caminantes, Guía de Forasteros del Virreinato del Río de la Plata. Buenos Aires.
- Scalabrini Ortiz, Raúl. Historia de los ferrocarriles argentinos. Edit. Reconquista. Buenos Aires, 1940.
- Ortiz, Ricardo M. El ferrocarril en la economía argentina. Edit. Problemas. Buenos Aires, 1946.
- Ortiz, Ricardo M. Los puertos argentinos.
- Schmieder, O. Geografía de América. Edit. Fondo Económico de Cultura. México.
- Arnold, Samuel Greene. Viaje por América del Sur (1847-1848. Edit. Emecé.
- Ravnigani, Emilio. El crecimiento de la ciudad de Buenos Aires y su campaña. Anales de la Facultad de Ciencias Económicas. Buenos Aires, 1919.
- Artesanc, Eduardo. Historia de la independencia económica. Edit. El Ateneo, 1949.
- Censos nacionales de la República Argentina. Años 1869, 1895, 1914 y 1947.
- Mapoteca de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. Archivo de la Provincia de Buenos Aires. Mapas antiguos de Buenos Aires. La Plata.
- Quesada, Ernesto. La ciudad de Buenos Aires.
- Secretaría de Asuntos Técnicos. Síntesis Estadística Mensual de la República Argentina.
- Moore. Estampas y vistas de la ciudad de Buenos Aires. Colección Guillermo H. Moore. Edic. Municipalidad de Buenos Aires, 1945.
- Witcomb. Albumes de Buenos Aires antiguo. Archivo fotográfico histórico de la Casa Witcomb. Buenos Aires.
- Jalíkis Marino. Historia de los medios de transporte de Buenos Aires.
- Azara, Félix de. Memoria Rural del Río de la Plata, 1801.
- Acarette. Relación de un viaje al Río de la Plata. Edit. Alfer y Vays.
- García, Juan Agustín. La ciudad Indiana. Buenos Aires desde 1600 hasta mediados del siglo XVIII. Edit. Claridad, 1933.
- Bunge, Alejandro. Una nueva Argentina. Edit. Kraft. Buenos Aires, 1940.
- Jaimes Répides, Julio B. Paseos evocativos por el viejo Buenos Aires. Edit. Peuser, 1936. Buenos Aires.
- Puiggrás, Rodolfo. De la Colonia a la Revolución. Edit. Lautaro, 1940.
- Lafond, Georges. Géographie économique de l'Amérique Latine. Edit. Payot. París. 1947.
- Gandía, Enrique de. Historia de la Boca del Riachuelo. Edit. Ateneo Popular de la Boca. Buenos Aires, 1939.
- López, Lucio V. La Gran Aldea. Edit. Sopena, 1941.
- Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Estadística de los ferrocarriles en explotación.
- Ministerio de Hacienda de la Nación. Comercio Exterior Argentino.
- Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Revista de Estadística. Congreso de la Nación: Diario de sesiones.
- Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Primer y segundo censo de tránsito en los caminos radiales de acceso a la Capital Federal.
- Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Anuarios del movimiento de los puertos de la República Argentina.
- Beccar Varela, Adrián. Torcuato de Alvear, primer intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires. Edit. Kraft, 1926. Buenos Aires.
- Instituto Geográfico Militar. Planos. Cartografía.
- Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Dirección de Catastro. Departamento de Urbanización. Dirección General de Obras Públicas y Urbanismo. Planos, estudios y antecedentes.
- Exposición de Urbanismo. IV Congreso Histórico-Municipal Interamericano. Municipalidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1949.
- Carta de Atenas. CIAM. Congreso Internacionales de Arquitectura Moderna. Edit. Contémpora. Buenos Aires, 1950.



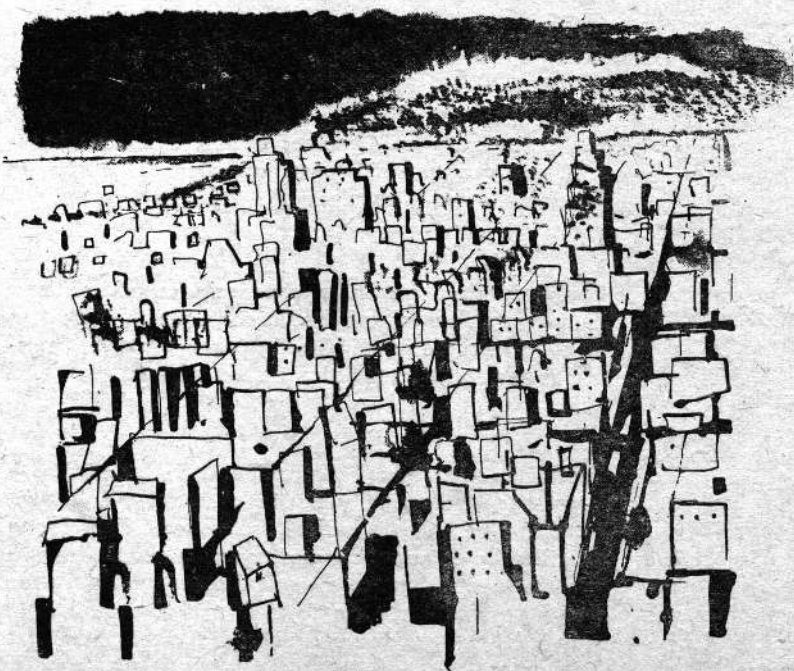
Ayer: Buenos Aires, su cielo y su río.

## cuarta parte

### Consideraciones urbanísticas sobre la ciudad

Del estudio del conocimiento profundo de la evolución de Bs. As. y del Gran Bs. As., como organismo, surgen experiencias valiosas para el habitante actual que le permiten enfocar el futuro panorama con un gran ángulo de visión.

Es por ello, que como consecuencia del estudio precedente, surgen de inmediato una serie de apreciaciones de tipo urbanístico a la luz de los principios de esta nueva disciplina, que la Revista de Arquitectura juzga necesario exponer sin otra pretensión que la de efectuar una colaboración y contribución a la ordenada renovación de la ciudad.



Buenos Aires se desarrolla lentamente desde sus comienzos de aldea colonial, hasta mediados del siglo XIX, época en que comienzan los primeros intentos urbanos.

Una generación tras otra se suceden en ella, mientras las aguas del río continúan bañando las toscas y sus calles de tierra cuadriculan la ciudad entre casas bajas y soleadas, que se extienden frente a la pampa.

Pasa paulatinamente de su adormecimiento, a los primeros cambios que insinúan su vitalidad futura: consecuencia de su afirmación como ciudad principal del país, primero, y capital del mismo después. La vida urbana transcurre amablemente; sus funciones se desarrollan en permanente equilibrio. **Buenos Aires es el centro de la región pampeana.**

Pero como todas las grandes ciudades, Buenos Aires sufre también las consecuencias del vértigo provocado por el rápido cambio de la vida en este siglo: las actividades y empresas humanas, la nueva relación espacio-tiempo, los descubrimientos, la mecanización, la técnica y las nuevas ideas.

Este cambio del ritmo vital se sucede aceleradamente y sin pausa, y lo que es peor, expresándose en un desarrollo urbano sin control, ya que por décadas resulta imposible su previsión.

Se transforma así, en un organismo monstruoso paradójico, por un lado energétido, y carcomido y enfermo por otro, debido al desorden de todas sus funciones urbanas: la vivienda, la circulación, el trabajo y el esparcimiento.

Cada función urbana aislada se desarrolla, sola o fomentada, prescindiendo de las restantes y superponiéndose o acumulándose con ellas, dando el conjunto por lo general, un resultado ineficaz e inarmónico del que son depositarios sus habitantes.

Luego, los cambios se suceden rápidamente. La ciudad crece con expansión tanto espiritual, como política y física. Con posterioridad a la organización nacional, se intensifica su energía de renovación. Buenos Aires en este momento pasa a formar parte de la red de ciudades de intercambio internacional. Desde los últimos años del siglo pasado hasta el presente, los sucesivos hechos desarrollados en todos los órdenes —en un período de poco más de 50 años—, relativamente breve comparado con el anterior, provocan otra etapa fundamental, esta vez los hechos se suceden en forma vertiginosa y pujante generándose así su enorme crecimiento actual.

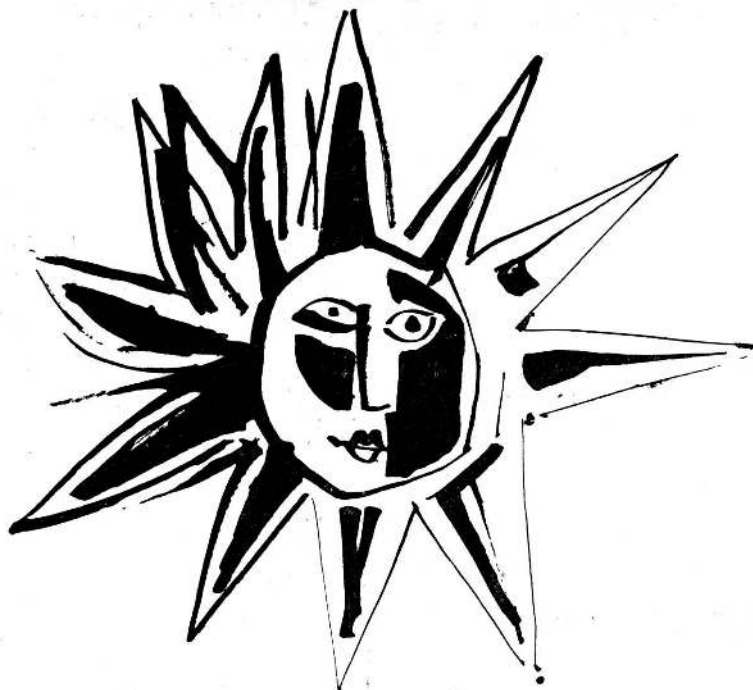
De su modesto origen pasa a ocupar en su desarrollo de más de cuatro siglos, su situación destacada entre las principales ciudades del mundo, siendo la Ciudad mayor de América del Sud.

Se hace necesaria la recuperación de los valores perdidos en procura de una imperiosa necesidad de orden urbano que restablezca el equilibrio, traducidos mediante planes urbanísticos. Conforme a ello la Ciudad experimentará su transformación. Los planes permitirán que la ciudad continúe siendo lo que es en espíritu, pero en un marco óptimo, tanto espiritual como físico, orientando el desarrollo urbano y suburbano.

No malograrán los esfuerzos anteriores de precursores, sino que servirán para organizar el futuro en procura de una vida plena del habitante.

Ello es posible mediante concepciones urbanísticas. En materia de Planes Urbanísticos para la ciudad es mucho lo ya realizado. Queda por efectuar la legislación y puesta en práctica de los mismos.

Creada la atmósfera y la conciencia del problema, el interés, la dedicación y acción personal y colectiva, tanto privada como oficial, subsanarán en forma práctica las dificultades que surjan, encauzándose su desarrollo efectivamente hacia la concreción de un nuevo resurgimiento de la ciudad que posibilite la vida urbana, humana y armoniosa para todos sus habitantes.



...decía Le Corbusier en 1940:

“Todas las ciudades del mundo están enfermas, todas serán reconstruidas (como por otra parte, lo han sido incansablemente en el curso de los siglos) ...

Buenos Aires, la Ciudad de gran destino de Sudamérica, está más enferma que ninguna. Justamente porque es de naturaleza fuerte y juvenil, ha sufrido en su crecimiento relámpago, el asalto acelerado de sus errores. Hoy es una de las grandes capitales del mundo. Un formidable destino la aguarda. En 1929, habiéndola conocido, la llamé “Ciudad sin Esperanza”. En la cual los hombres no podrían conservar ni aún la esperanza de días armoniosos y puros. A menos que, fuerte de su fuerza, Buenos Aires reaccione y actúe.

Que considere su mal como crisis de crecimiento. Que admita que una metamorfosis próxima transforme su destino: la metamorfosis es uno de los fenómenos naturales del crecimiento que lleva en sí la gran lección del urbanismo”.

Le Corbusier - París, 1º de febrero de 1940.  
(La Arquitectura de Hoy - Abril 1947)

# 1

## Transformación de la vivienda

Buenos Aires está hacinada.  
 Sus altas casas destruyen el sol.  
 Sus casas alineadas se orientan de cualquier modo.  
 Chatura por doquier.

Casas enfiladas, casas enfiladas,  
 casas enfiladas.  
 Cuadrados, cuadrados, cuadrados.  
 Casas enfiladas.  
 Las gentes ya tienen el alma cuadrada.  
 Ideas en fila  
 Y ángulo en la espalda.  
 Yo misma he vertido ayer una lágrima,  
 Dios mío, cuadrada.

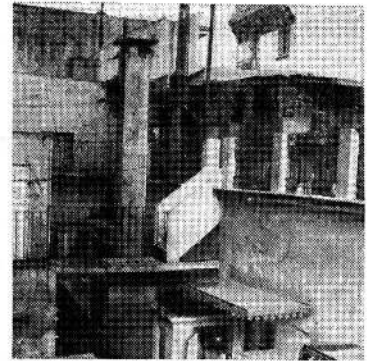
ALFONSINA STORNI  
 "Cuadrados y ángulos"

Calles.  
 frentes  
 puertas y ventanas, abiertas o cerradas,  
 pero siempre calles y frentes.  
 el espacio inexistente,  
 la soledad.

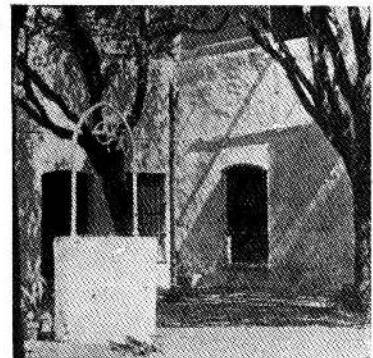
## La Ciudad...

...*"La gran ciudad moderna, donde los individuos se pierden en una unidad anónima"*. — GABRIEL MARCEL.

conventillo-covacha, recuerda esto.  
 Una vivienda, hoy:



Luz, espacio, sol.  
 Serenidad:  
 un viejo patio porteño.

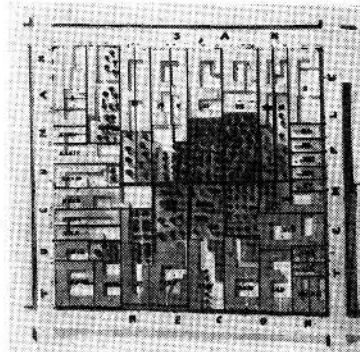
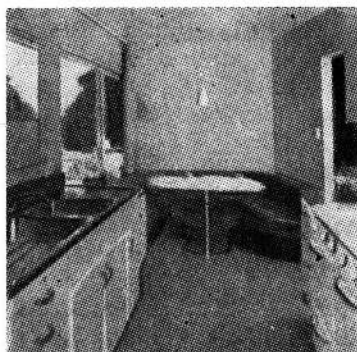
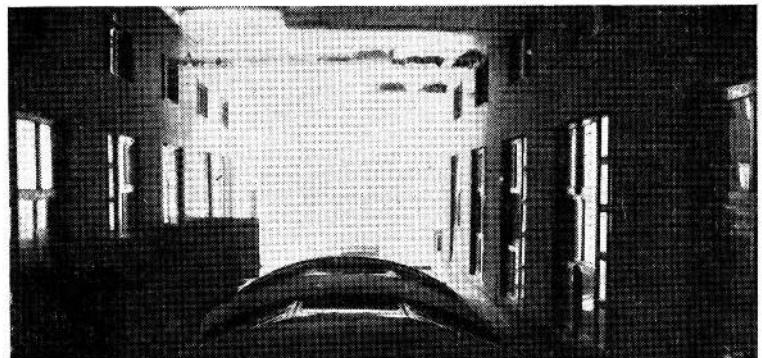


# 2

## La vivienda ha ganado en confort pero ha perdido en espacio

Hoy: gente feliz con su baño instalado,  
 Con su agua caliente, su gas, su cocina.  
 Conquista de lo técnico: lo utilitario.  
 Ha olvidado que tiene un espíritu  
 Ha olvidado "sentir y gozar" el espacio.  
 ¿Porqué no, el espacio y la técnica?

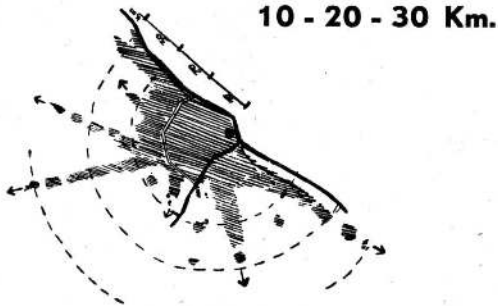
El hacinamiento, la falta de luz:  
 el patio de aire y luz común de Bs. As.  
 Errores de un código caduco  
 las mínimas restricciones.  
 el loteo insuficiente.  
 las medianeras.



La vivienda de antes: espacio.  
 (Casa típica de Bs. As. a mediados de  
 siglo. Plano Catastral de Beare. 1860).

### 3

La ciudad se ha desarrollado en una extensión tal que ha perdido toda relación con el hombre: (Megápolis. Mumford).



### 4

Ha perdido sus espacios libres de verdor para el descanso y el esparcimiento, o estos son excéntricos al gran núcleo de la ciudad.

Los muros recalentados,  
los pavimentos recalentados,  
la detención del viento:

crean un clima artificial en ella.  
El habitante lo sufre día y noche.  
Se debate en él.

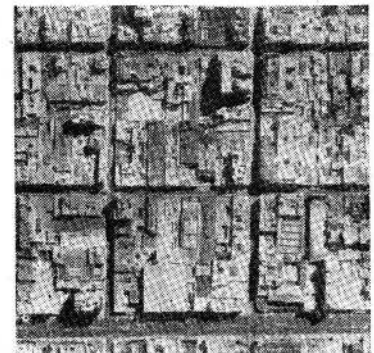
¡Todo el suelo cubierto!  
El espacio urbano dominado por la cuadrícula.  
Cemento y asfalto.  
¡Sin embargo,  
a través de ellos hay todavía tierra!

El aburrimiento en las horas de descanso.  
En el séptimo día, el no saber dónde ir.  
¿y el placer de vagabundear?  
¿y qué hacer con los niños?  
Suspiro por el campo: pero el campo está invisible.  
El campo; punto final de la calle, pero muy lejos.  
Entonces, sólo la oscuridad: el cine.



Casas porteñas.

Trazado en cuadrícula,  
de la ciudad.





## El Trabajo

Ayer:

El hombre, trabajo, tranquilidad, alegría: equilibrio.

Hoy:

Máquina, dinero, cantidad: la fábrica  
más confort, sí, pero:

rutina, ruido, encierro  
encierro, rutina, ruido.

Los traslados sin fin.

Al final de todo: el hombre.



Interiores de fábricas.

## La Circulación

calles, calles, calles.

El peatón circula.

El vehículo circula.

El camión circula.

circulan, se entrecruzan, se obstaculizan. Hormigueo incesante.

El hombre se agota,  
los nervios se alteran,  
los costos suben,  
el tiempo se gasta.

La jornada:

el viaje interminable.

Hombre y máquina,  
ambición.

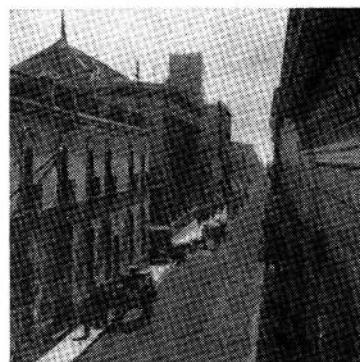
Máquina y hombre.

Otra vez el viaje.

Cada jornada igual.

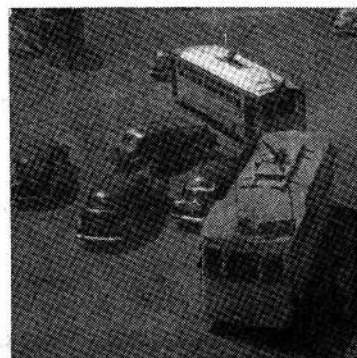
¿A qué beato le obligan a viajar  
colgado como un gorila del pasamanos  
de un ómnibus, durante cuatro veces  
al día todos los años de su vida?

ROBERTO ARLT  
(*El desierto entra a la ciudad.*  
Acto. 3º. Escena IV).



Orden: vista de Bs. As. en 1870.  
La calle para el carruaje y el peatón.

La calle para el  
carruaje y el peatón: HOY.



## Ha perdido la visión y uso del río

El límite del centro se encuentra a  
cuatro cuadras del río.

El porteño no concurre hacia él desde  
hace mucho tiempo.

Una maraña de alambre tejido

una red de vías,

depósitos, elevadores;

lo separan de él y le hacen perder  
conciencia del mismo.



Bs. As. y su río en 1955.

## Ha perdido la visión de su cielo

Ve su cielo yacente a través de

los agujeros de los patios,

de la telaraña de las redes aéreas de los trolebuses,

de los cables de todo tipo que lo cruzan,

del humo,

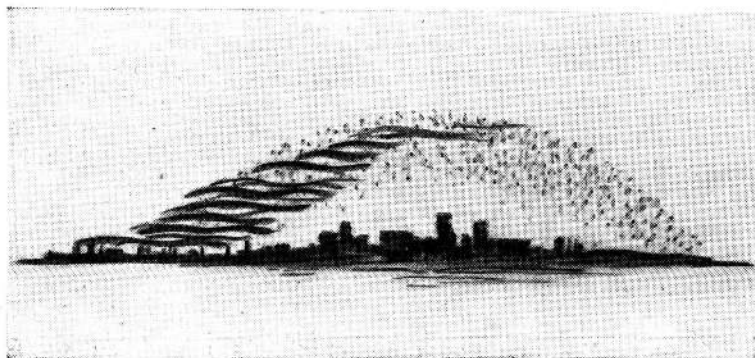
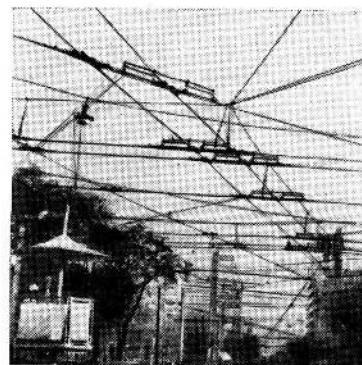
de los gases.

una espesa burbuja enrarecida, cubre la ciudad:

los gases, aire viciado o provocado por las superficies

recalentadas, los humos de las fábricas ubicadas en

todos lados.



—La estructura y funciones urbanas actuales de Buenos Aires han sido condicionados por hechos de toda naturaleza: económicos, físicos, sociales, filosóficos, políticos, religiosos, etc.

—Pero estos a su vez han incidido sobre hechos urbanos que actúan directamente en su composición y formación. Es en base a ellos, y en procura de clarificar conceptos que, nos atrevemos a formular el siguiente interrogante:

### **¿A qué se debe el estado actual de Buenos Aires y Gran Buenos Aires?**

- a** Su vertiginoso e incontrolado crecimiento, propio de su empuje natural.
- b** A la aplicación de medidas aisladas que no responden a un Plan urbanístico por parte de todos los organismos oficiales, no obstante sus aportes valiosos y su buena intención.
- c** A la falta de coordinación o superposición de obras aisladas de técnicos encargados de las diversas disciplinas que comprenden al urbanismo, buscando un objetivo común. A las dificultades administrativas para el entendimiento de las distintas jurisdicciones, a lo que se une el hecho de que los límites políticos de la ciudad (efectivos en su época), no estén de acuerdo a su naturaleza y desarrollo de la misma en la actualidad.
- d** A la falta de planes urbanísticos aplicados y de leyes de urbanismo, lo que ha dejado paso a inexpertos en el arte de subdividir tierras, divisores de la tierra o "loteadores", que con un completo desconocimiento de los principios urbanísticos, y basados sólo en la especulación, no sólo han dividido la Ciudad y sus alrededores, sino también el país entero, restando o demorando la posibilidad de encauzar su desarrollo, haciéndolo además de manera tal que acentuaron todos sus males.
- e** A la falta de una conciencia urbanística popular por falta de conocimientos por parte de la población de los problemas y soluciones urbanísticas.

## ¿Qué es necesario hacer?

- a** Encauzar el desarrollo urbano futuro, mediante la aplicación efectiva de un **Plan Regulador**, que se traduzca en práctica mediante una **Ley de Urbanismo** que lo ampare.
  
- b** Necesidad de que los planes urbanísticos se realicen en el tiempo, en armoniosa ejecución de sus partes en el conjunto y entre sí.
  
- c** Concentrar las energías y los esfuerzos en procura de una coordinación general con las consiguientes ventajas para todos.  
Reconsideración de los límites políticos de la ciudad, de manera de posibilitar las realizaciones urbanísticas en un conjunto, sin que ellas se detengan por límites físicos teóricos artificiales.
  
- d** Necesidad de que este cometido esté en mano de especialistas que estudien científicamente los problemas, y no de inexpertos. Que las Facultades concedan su máxima atención a la formación de sólidos planteles de profesionales concientes de su responsabilidad.
  
- e** Formar una conciencia urbanística en la población con activas campañas de divulgación y popularización sobre urbanismo, utilizando todos los recursos de la propaganda contemporánea. Que el público ayude, apoye y colabore en lo que va a ser orden urbano para todos.

## **Segunda Exposición de Pintura, Escultura, Arquitectura y Urbanismo de nuestro tiempo.**

**Gath y Chaves noviembre de 1955**

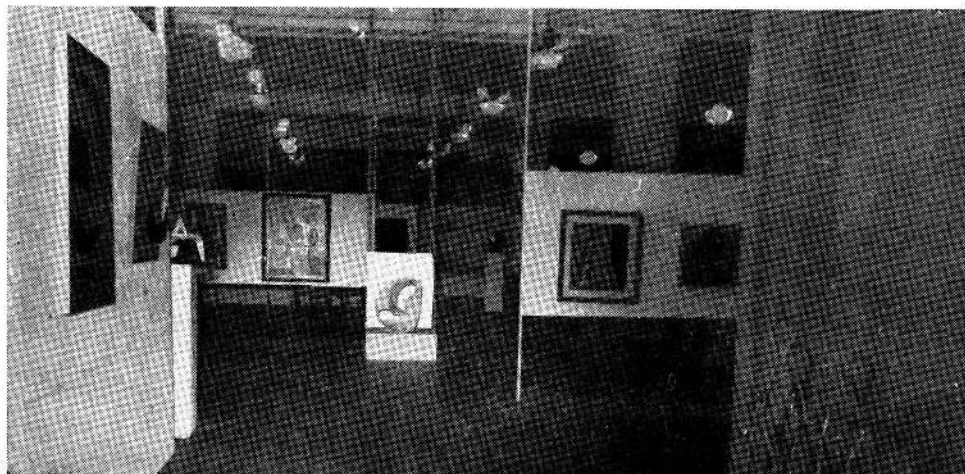
Esta muestra tuvo por objeto la presentación de pinturas, esculturas, proyectos de arquitectura y urbanismo, realizados por artistas y arquitectos que interpretan las nuevas realidades plásticas de nuestro tiempo. En tal sentido significa el anhelo de que la ciudad de Buenos Aires pueda realizar en tiempo no lejano una exposición de proyecciones internacionales.

La trascendencia espiritual del conjunto, la calidad de los trabajos expuestos y el claro y ordenado desarrollo del mismo resultaron una expresión de arte y cultura.

En su transcurso, se desarrolló un ciclo de conferencias y audiciones de sumo interés, como así también se rindió un cálido homenaje al Ing. Carlos María Della Paolera.

La muestra fué realizada bajo la dirección del escultor Pablo Curatella Manes, a quien pertenece la iniciativa.

Vista general del salón desde la entrada.



**¿Qué os falta señores plásticos, señores poetas?**

**¿Señores ediles, tenéis miedo, teméis la grandeza, la nobleza os hiere, la arquitectura os asusta?**

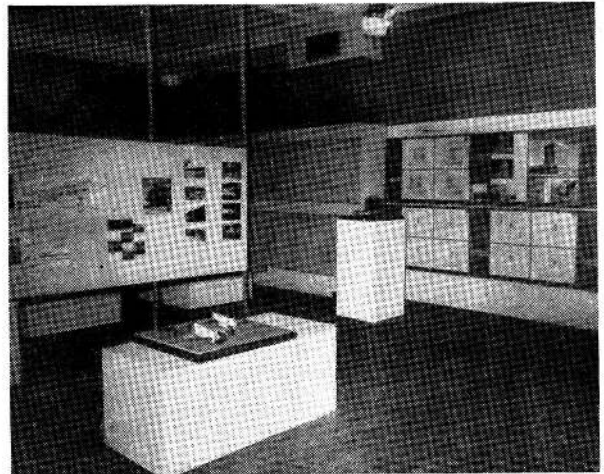
**En vuestro viaje de bodas, vosotros preferisteis, ir a admirar según el Baedeker y Joanne, lo que otros habían hecho antes, otros que se encontraron, como vosotros, un buen día, frente a problemas semejantes: ellos cargaron a fondo, lucharon con las cosas y "la gente", perseveraron, y crearon obras... en Roma, en Florencia, en París, en Estambul, en Venecia... ¡Ediles, ediles, poseedores de la clave de la grandeza!**

**Le Corbusier - (El espacio indecible).**

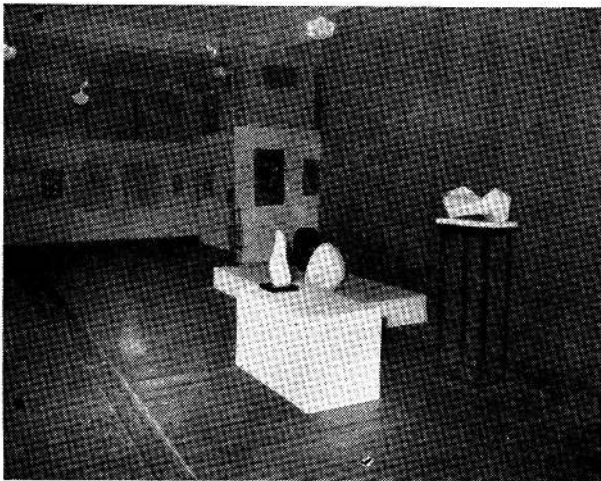
**Segunda exposición de pintura, escultura, arquitectura y urbanismo de nuestro tiempo.**

**Exposición de urbanismo**

Proyectos y concursos de arquitectura.

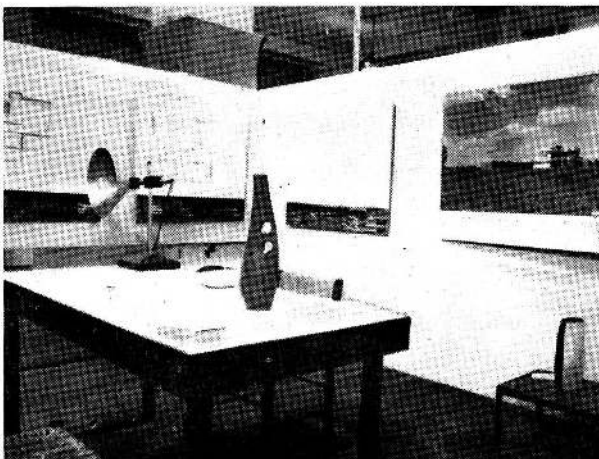


Acceso a la muestra. Pintura y escultura.

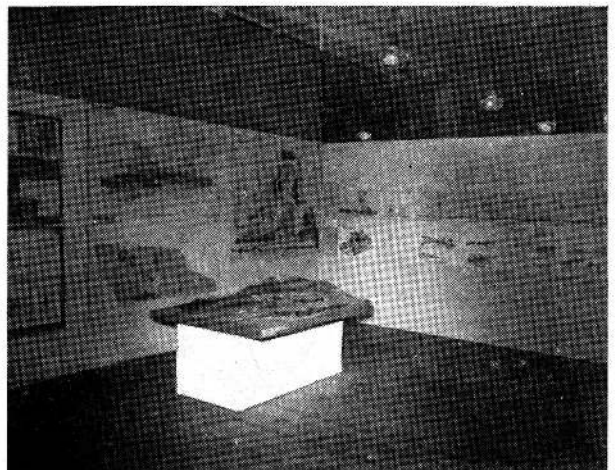


Proyectos de arquitectura y muebles.

Obras de arquitectura y muebles.



Concursos de arquitectura y urbanismo.





## Exposición de Urbanismo noviembre de 1955

Muy oportuna y clarificadora de conceptos, esta exposición de urbanismo, en momentos en que la opinión pública y oficial deben interiorizarse sobre ese tema.

Esta exposición, atrayente por su motivo principal y los trabajos expuestos, la cuidada presentación, el sentido claro de su desarrollo, ha tenido gran mérito en cuanto ha demostrado al público y autoridades una tarea significativa, llamándole la atención sobre el cometido de esta nueva disciplina, no siempre conocida y menos bien interpretada por la generalidad de las gentes.

En el primer lugar, después de la entrada, se expuso el Plan de Reestructuración para la Capital Federal y el Gran Buenos Aires preparado por la Dirección de Urbanismo de la Municipalidad, dependiente de la Dirección Gral. de Arquitectura y Urbanismo. En la segunda mitad de la exposición, figuraron numerosos trabajos de urbanismo referentes al Plan Regulador de San Juan, Darwin, Centro Cívico para 10.000 habitantes, Plan Regulador de Jujuy-Palpalá, barrio Gral. Paz, ciudad jardín Mercedes Benz, Tandil, ciudad jardín El Libertador, Trenque Lauquen y Miramar.

En el curso de la Exposición se realizaron visitas explicadas ante autoridades y público y se exhibieron películas sobre temas urbanísticos.

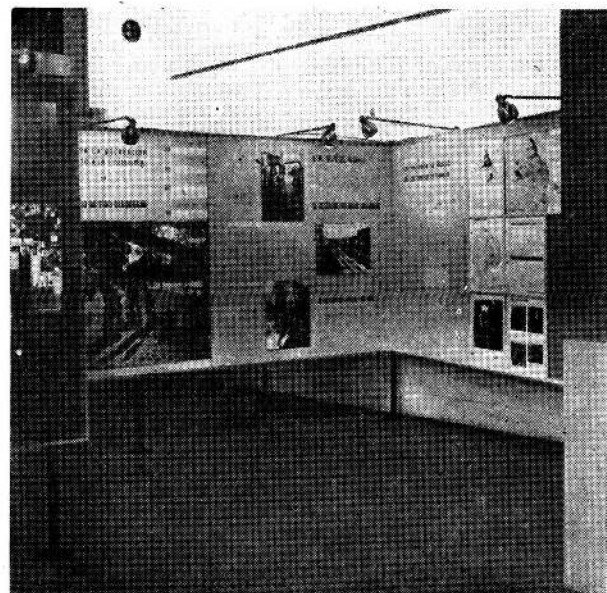
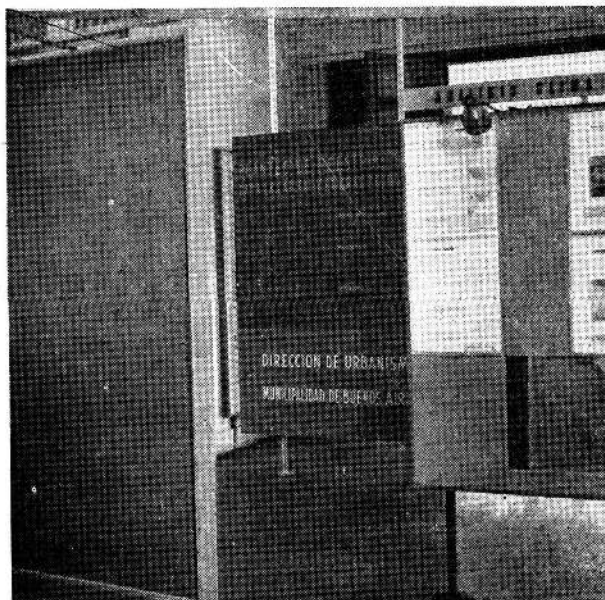
La muestra fué realizada con los auspicios de la Sociedad Central de Arquitectos y la Municipalidad de Buenos Aires.

La organización y distribución de la misma estuvo a cargo de la Dirección de Urbanismo.



Acceso a la exposición de urbanismo.

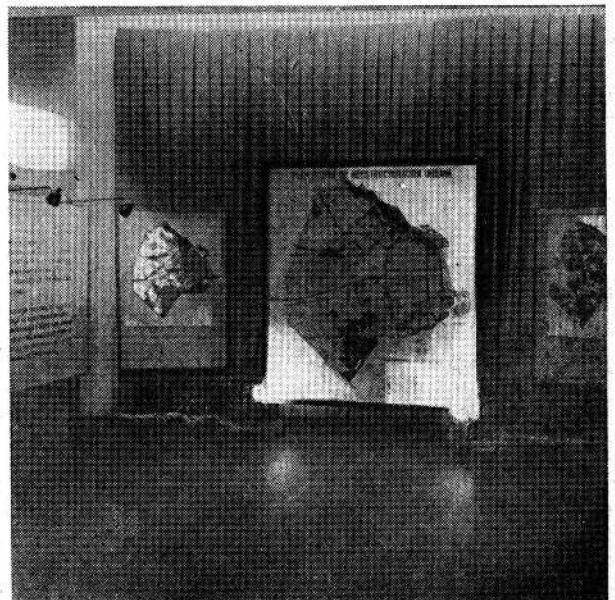
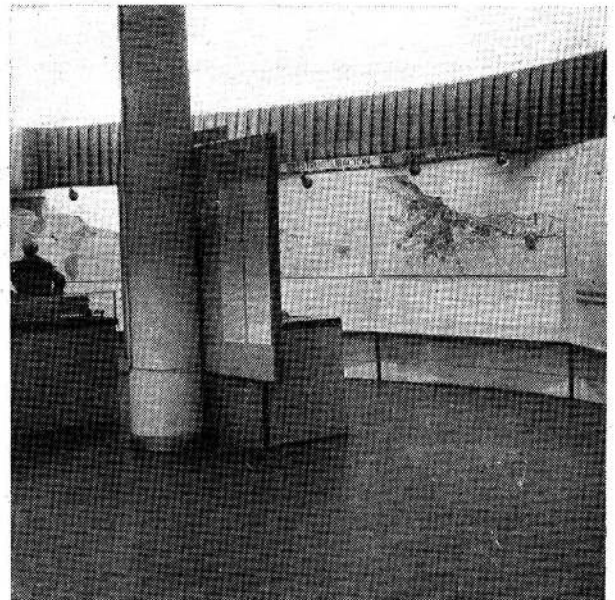
Paneles relativos al análisis de las funciones urbanas.



Síntesis esquemática de las funciones de la ciudad actual.



Ideas básicas del Plan de Reestructuración Urbana de Buenos Aires y Gran Buenos Aires.



Hacia

# EUROPA AFRICA ASIA



Desde ahora Ud. puede viajar  
a bordo del avión más rápido del mundo  
por la red aérea más extensa...

Por su perfección técnica como

por su confort único, el **Super G**

es realmente el mejor avión del mundo  
para viajes transcontinentales.

# AIR FRANCE

LA COMPAÑIA Especialista EN VIAJES INTERCONTINENTALES



Infórmese en su AGENCIA DE VIAJES  
o en Cengallo 549 - T. E. 30-1525 - 1526 - 1527

¿Sabe Ud que Air France  
hace 72 vuelos  
en Super G  
cada semana a las prin-  
cipales ciudades en  
todo el mundo?

El Super G tiene el mayor  
radio de acción, por la  
capacidad de sus depósitos  
(Tip-Tanks) que le permiten  
llevar cerca de 30.000 lts.  
de combustible.

El Super G puede volar a  
más de 7.500 mts. quedando  
es al abrigo de las turbu-  
lencias atmosféricas, por  
ello es el aparato mejor  
"presurizado".

En su viaje desde  
Buenos Aires, vuele en  
Super G, el mejor avión  
intercontinental del mundo,  
que Air France  
le ofrece en sus  
2 servicios semanales, de  
inigualable jerarquía.

A bordo, cocina francesa,  
preparada por  
los mejores chefs.

Y... naturalmente, ya sabe Ud.  
que todas las  
Agencias de Viaje  
y Air France,  
están a sus órdenes  
para planear el más agradable  
viaje aéreo.

Burlier

SUCURSAL Y ADMINISTRACIÓN:  
APOLINARIO FIGUEROA 254 — T. E. 54-6962



CARPINTERIA METALICA - HERRERIA Y BRONCERIA ARTISTICA  
MUEBLES Y ARTEFACTOS DECORATIVOS

SOC. DE RESP. LTD.  
Capital \$ 585.000 m/n.

FABRICA Y OFICINA TECNICA: A. MAGARIÑOS CERVANTES 1752-62 - T. E. 59-0406 y 6466

## ING. CIV. GUILLERMO PERELES

(Ex Director Técnico de Waiss y Freytag)

INGENIERÍA CIVIL Y DE LA CONSTRUCCION

ESTUDIOS -- PROYECTOS -- CÁLCULOS -- FUNDACIONES -- ESTRUCTURAS HORMIGÓN ARMADO

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS -- PERITAJES -- PRESUPUESTOS

COLABORACIÓN CON ARQUITECTOS

AVDA. SAN MARTIN 6396 — BUENOS AIRES — T. E. 50-2121

# Petersen, Thiele y Cruz

Sociedad Anónima de Construcciones y Mandatos

**BUENOS AIRES**

Pasaje La Rural N° 175

T. E. 45-5811

**MENDOZA**

Calle Espejo 70

T. E. Mendoza 33420

**EMPRESA  
INGENIERO NATALE**

**PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES  
INDUSTRIALES**

AVENIDA DE MAYO 1365, piso 8°

T. E. 37-1158

**Arienti y Maisterra**

Soc. de Resp. Ltda. - Capital m\$.n. 1.600.000.-

**EMPRESA CONSTRUCTORA  
Caños de Hormigón**

Avda. VELEZ SARSEFIELD 1851

BUENOS AIRES

21 - 0075

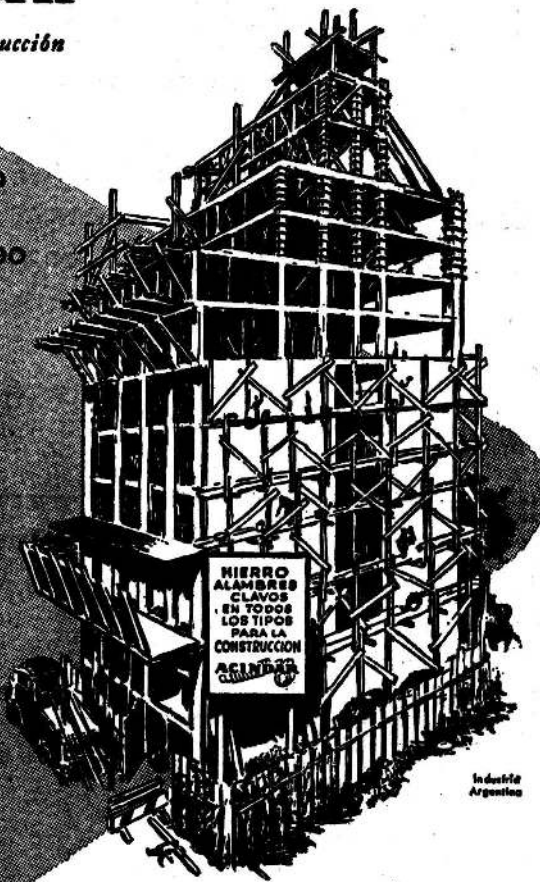
UNO PALACIO S. DE

**ACINDAR**

*Al servicio de la construcción*

**HIERRO REDONDO  
PARA  
HORMIGON ARMADO**

**ALAMBRES  
EN TODOS  
LOS TIPOS  
GALVANIZADO  
TEJIDO, LISO,  
DE PUAS Y  
OVALADO  
MEDIANA  
RESISTENCIA**



Industria  
Argentina



**INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S.A.**

**OFICINAS DE VENTAS:**

**BUENOS AIRES**  
Piedras 375/83  
**SAN RAFAEL**  
Bombal 61

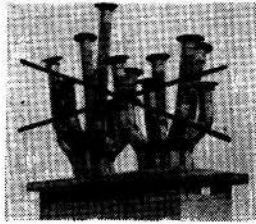
**ROSARIO**  
Av. Belgrano 236  
**SAN JUAN**  
Av. Rawson 528

**MAR DEL PLATA**  
Av. Eva Perón 2749  
**TUCUMAN**  
Junín 232

**EVA PERÓN**  
Calle 5 N° 1619  
**SAN LUIS**  
Av. Quintana 302

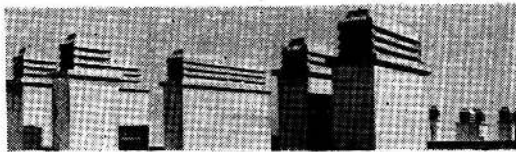
**MENDOZA**  
B. Aires 596  
**POSADAS (Mesa.)**  
Tucumán 313

**ANTES**  
sin SPIRO



**TERMINACION UNIFORME**

en conductos de  
evacuación de gases  
ventilaciones y chimeneas



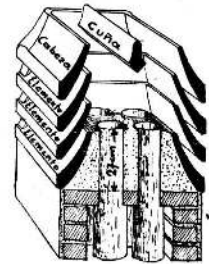
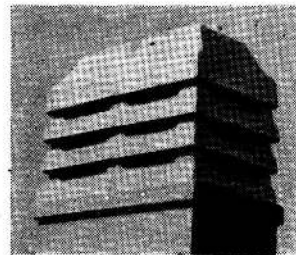
**DURACION INDEFINIDA**

Colocación simple

**SPIRO** S. R. L. - ANCHORENA 880 - Bs. As. T. E. 62-6457

*Sombbrero*  
**SPIRO**

PARA TODA CLASE DE CAÑOS,  
INDIVIDUALES Y MULTIPLES, EN  
DIVERSAS COMBINACIONES



**AHORA**  
APROBADO POR

GAS DEL ESTADO E. N. D. E.  
O. S. N., M. O. P., Banco Hip. Nacio-  
nal, Municipalid. Bs. As. e Interiores

**TAMET**



**Chacabuco 132**  
**Buenos Aires**

**PRODUCTOS DE FUNDICION  
Y ACERO DE LA MAS  
ALTA CALIDAD**

**PARA:**

**EL CAMPO**

**LA CONSTRUCCION**

**LOS TRANSPORTES**

**LA INDUSTRIA**

**LOS SERVICIOS SANITARIOS**

**PARA AGUA POTABLE**

**Y CLOACAS**

**LOS SERVICIOS PUBLICOS**

**DE PROVISION DE GAS**

PREMIOS ATRIBUIDOS POR EL JURADO DEL

PRIMER  
CONCURSO

*Fulget*

AUSPICIADO POR LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

**PRIMERA CATEGORIA** (edificios de oficinas, departamentos, clubes, fábricas y todo otro tipo de construcción que no esté incluido en la Segunda Categoría):

**PRIMER PREMIO** (m\$.n. 10.000):

Señores arquitectos José L. Bacigalupo, Alfredo Guidali, Juan Kurchan, Jorge O. Riopedre y Héctor Ugarte.

**SEGUNDO PREMIO** (m\$.n. 5.000):

Señores arquitectos Juan A. Gualino en colaboración con los señores Silva, Brengio y Lizaraga.

**PREMIOS ESPECIALES:**

m\$.n. 5.000: Señor arquitecto Arturo Dubourg.

m\$.n. 5.000: Señor arquitecto José C. Cardini.

**SEGUNDA CATEGORIA** (Vivienda. Mínima o residencial):

**PRIMER PREMIO** (m\$.n. 5.000):

Señores arquitectos Julio A. H. Rocca y Juan C. Malter Terrada.

**SEGUNDO PREMIO** (m\$.n. 3.000):

Señores arquitectos Boris Dabinovich, Augusto Gaido y Francisco F. Rossi.

**PREMIO ESPECIAL** (m\$.n. 3.000):

Señores arquitectos Boris Dabinovich, Augusto Gaido y Francisco F. Rossi.

La firma FULGET ARGENTINA S. R. L. ha establecido de atribuir, además de los premios arriba indicados, un premio de \$ 2.000 al pintor Luis Seoane por su mural realizado en FULGET en la obra de la calle Olazábal 3340.

---

**SEGUNDO CONCURSO FULGET A PREMIOS**

para premiar, siempre bajo los auspicios de la SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS, las obras habilitadas desde el 31 de marzo de 1955 al 31 de marzo de 1956. Pida las bases correspondientes a

**Fulget Argentina S. R. L.**

FLORIDA 633, PISO 3º

T. E. 32-7196/32-9438



## Interiores lujosamente "ATERCIOPELADOS"

Hay que ver para creer! . . . Los interiores poco agradables, "fríos", neutros, se transforman en ambientes amables, de moderna belleza, donde da gusto estar . . .

Y este milagro viene en las latas de la Pintura al Oleo Mate PAJARITO, ideal para paredes, puertas, marcos, ventanas, radiadores, etc.

El Oleo Mate PAJARITO, que ya viene preparada, es de gran poder cubritivo, seca pronto, da colores modernos, no deja marcas, se aplica a pincel o rodillo indistintamente, es lavable . . . y dura una eternidad!



con la  
**NUEVA**

**PINTURA AL OLEO MATE**

# Pajarito

TRADICION EN PINTURA

**GOODLASS, WALL & Cia. (Arg.) Ltda. S. A.**

Av. Belgrano 1477 - Bs. As. - T. E. 37-2058

Fábrica. Pte. Bné. Mitre 3075, Avellaneda - T. E. 22-1261/65

**PARANIA DE CALIDAD**

**EN CHAPAS GALVANIZADAS,  
ACANALADAS Y LISAS**

~~~~~

**THE ANGLO ARGENTINE IRON Co. Ltd.**  
PEDRO DE MENDOZA 3865  
BUENOS AIRES





**Señor Profesional:**

Con los trabajos de pintura entra en su etapa final la realización de la obra que tantos esfuerzos y preocupaciones le ha significado, y, con el objeto de que Ud. pueda gozar plenamente del fruto de su actividad creadora, nos permitimos sugerirle que no descuide un aspecto tan importante como es la calidad de las pinturas que Ud. va a emplear.

COLORIN pone a su disposición la línea más completa de pinturas y barnices de nobilísima calidad, elaborados para satisfacer los requerimientos del arte decorativo moderno.

**ACABADO MATE PLASTICO "COLORIN 613"**

Acabado aterciopelado para paredes (uso interior) que cuenta con 60 hermosos tonos modernos, superlavables y que no forman hongos.

**ESMALTE SATINADO PLASTICO "COLORIN 613"**

Esmalte semi-brillante de terminación satinada para uso interior en muebles, puertas, ventanas, marcos, etc., en 60 colores que combinan armoniosamente con el Acabado Mate Plástico y es también superlavable.

**ESMALTE SINTETICO COLORIN**

En su alto poder cubritivo reside la economía de su empleo y su mayor resistencia a la intemperie asegura una larga duración, siendo estas las razones por las cuales su uso se ha difundido enormemente con óptimos resultados.

Los productos COLORIN son incuestionablemente mejores y no cuestan más que los comunes.

PUBLICITARIA ARGENTINA

**COLORIN**

AV. VELEZ SANSFIELD 5853 -

MUNRO)

Enviando este cupón recibirá a vuelta de correo nuestras cartas de colores.

Nombre .....

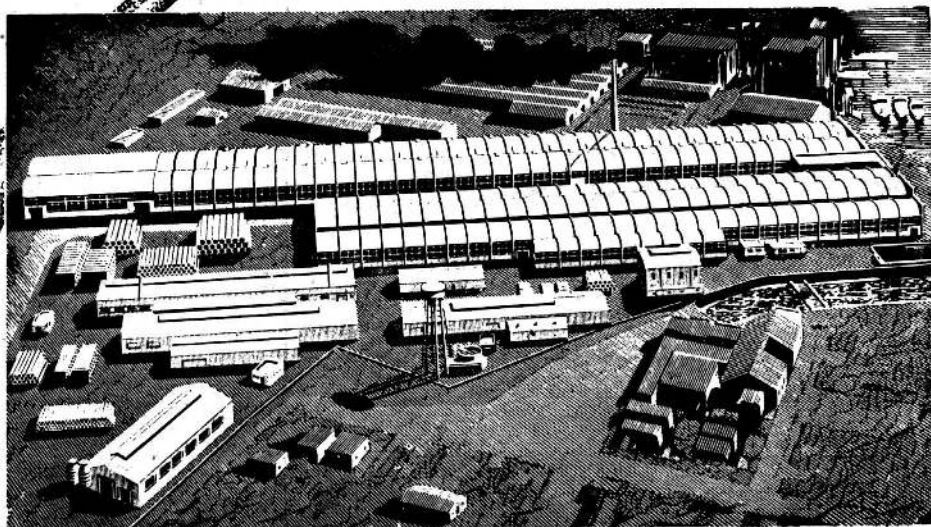
Domicilio .....

Localidad .....

ARGENTINA

# SIAT

*hizo mucho, pero...  
puede hacer mucho MAS!*



En sólo 6 años, SIAT realizó una labor de positivo provecho para el país. De su vasta producción, cabe destacar los tubos de gran diámetro para el gasoducto de los cuales suministró centenares de kilómetros, y los cilindros utilizados en la distribución de gas propano, para cuya fabricación SIAT cuenta con una instalación única en Sudamérica. Pero SIAT puede hacer **mucho más**; sus modernas instalaciones de producción le permiten satisfacer rápidamente las necesidades esenciales en caños y tubos ejecutados por el procedimiento de "soldadura continua por resistencia eléctrica", que es el que cubre con más amplitud las especificaciones de las normas internacionales para la fabricación de caños y tubos con costura. Completa su línea de fabricación con tubos de cobre y aluminio.

*SIAT es una industria básica,  
al servicio del país.*

En la  
"UNION" está  
la fuerza

# EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

hemos conectado

# 450.000

nuevos consumidores

a las redes abastecidas  
por nuestras centrales generadoras,  
de los cuales

más de **50.000** lo fueron  
durante el año 1954.

Esas nuevas conexiones,  
agregadas al aumento natural del consumo  
de la industria, el comercio,  
los transportes y las casas de familia,  
han absorbido íntegramente la potencia de  
las recientes ampliaciones de nuestra  
usina del Dock Sud,

lo que nos obliga a solicitar a  
nuestra estimada clientela  
que siga ajustando su consumo eléctrico  
al ordenamiento en vigencia  
hasta que se restablezca el equilibrio  
entre la demanda  
y la capacidad de suministro.



**CIA. ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.**

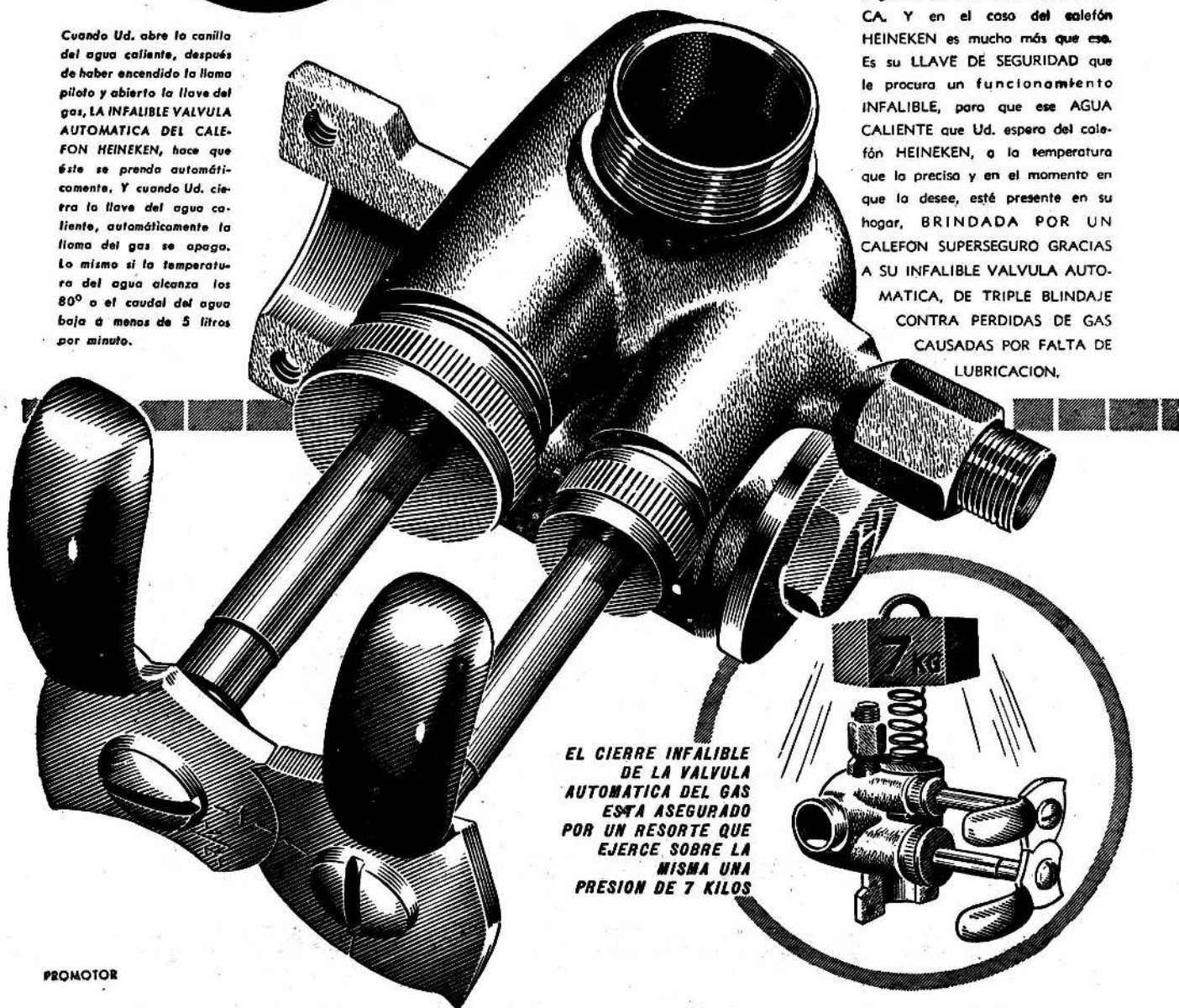
# Razones de Superioridad

# 2<sup>o</sup>

## SU INFALIBLE VALVULA AUTOMATICA

Cuando Ud. abre la canilla del agua caliente, después de haber encendido la llama piloto y abierto la llave del gas, LA INFALIBLE VALVULA AUTOMATICA DEL CALEFON HEINEKEN, hace que éste se prenda automáticamente. Y cuando Ud. cierra la llave del agua caliente, automáticamente la llama del gas se apaga. Lo mismo si la temperatura del agua alcanza los 80° o el caudal del agua baja a menos de 5 litros por minuto.

El "corazón" de un buen calefón a gas es su VALVULA AUTOMATICA. Y en el caso del calefón HEINEKEN es mucho más que eso. Es su LLAVE DE SEGURIDAD que le procura un funcionamiento INFALIBLE, para que ese AGUA CALIENTE que Ud. espera del calefón HEINEKEN, a la temperatura que la precisa y en el momento en que la desee, esté presente en su hogar, BRINDADA POR UN CALEFON SUPERSEGURO GRACIAS A SU INFALIBLE VALVULA AUTOMATICA, DE TRIPLE BLINDAJE CONTRA PERDIDAS DE GAS CAUSADAS POR FALTA DE LUBRICACION.



EL CIERRE INFALIBLE DE LA VALVULA AUTOMATICA DEL GAS ESTA ASEGURADO POR UN RESORTE QUE EJERCE SOBRE LA MISMA UNA PRESION DE 7 KILOS

# a Prueba de Entendidos

# del Calefón **HEINEKEN**

UNA PALABRA DE HONOR EN CALEFONES

**OTROS SEIS PUNTOS CAPITALES QUE DESTACAN AL CALEFON HEINEKEN ENTRE TODOS SUS SIMILARES!**

- 1 SU QUEMADOR de 30 mecheros Bunsen indestructibles con 1650 llamitas azules.
- 2 SU DISCO DE AGUA SUPERDIMENSIONADO, potente y ultrasensible.
- 3 SU RADIADOR Y CAÑOS DE CALEFACCION, diseñados para no obstruirse
- 4 SU CAMARA DE COMBUSTION de tiraje científico y sin condensación.
- 5 SU PILOTO BUNSEN graduable a prueba de apagamientos accidentales
- 6 SU AMPLIA ADMISION DE GAS, que asegura en todo momento UNA COMBUSTION VIGOROSA.

**Y EN CUANTO A SU DISEÑO  
ES IRREEMPLAZABLE!**

El diseño del calefón HEINEKEN, como lo saben muy bien los entendidos, obedece a razones técnicas IMPUESTAS POR LAS LEYES DE COMBUSTION DEL GAS. Su tiraje perfecto lo exige y HEINEKEN no sacrifica este punto importantísimo a supuestas razones estéticas que afectarían su funcionamiento. Si pudiera hacerse de otro modo, con el mismo éxito y resultado, HEINEKEN YA LO HABRIA HECHO.

# HEINEKEN

GUILLERMO G. HEINEKEN

EXPOSICION Y VENTAS:

AV. CORDOBA 645, 3º P. - T.E. 32-4112 - Bs. As.  
FABRICA: Av. Edison 1166 Martínez • F. C. N. B. M.



# departamentos en venta

## Tinogasta 3245

A 2 c. de la estac. V. del Parque - 3/4 amb. poses. inmediata, muy baratos

## Arenales 3649

A 2 c. del Subt. Liv. - com 2 dorm., p. y b. de serv. Del de calidad. ULTIMOS

## Lib. Gral. San Martín 1156

Pisos de gran categ., de amp recep., de 80 m. c. y 4 dorm., 3 bañ., 3 p. serv. Gar. y Loc

## Córdoba 650

Dptos. de living-com., 2 dor., p. serv., sólo \$ 250.000.- Amplias facilid. ULTIMOS

Rivadavia esq. Colpayo 55  
Calidad, 2 y 3 dorm., gran facilid. TERMINADOS

## Coronel Díaz 1550/56

A 4 c. Sta. Fe - Liv.-com. y 2 dorm. p./ser Gran Facilit

## Arenales 2332

2, 3, 4 y 5 dorm. Económ. Le adapt. el dep. que Ud. necesite, en las cond. que pueda pagar

Rivadavia esq. Nazca 48  
Prestigiosa Empresa construye depart. de 2 y 3 dormit

## O'Higgins 1571

Extraord. distrib. Gran recep., 3/4 dorm., 2 serv., ampl. plac. Garage

## Santa Fe y Agüero 1501

Const. adelantado Liv.-com. y 2 dorm. c/s p. serv. A 1 cuadro Subte

## Rivadavia y Senillosa 32

Precio acomodado, en plena construc., 3 dorm. Subte a un paso Grand Facilit

## Pampa y Cramer

Pisos de Liv. y com., 4 dorm., 2 baños, p. serv. Garage. Grandes facilidades

## Rivadavia 4957/61

Gran recep., 5 dor. Además, amplio office, cocina, 2 p. serv., locales p. gastos y Gar.

## Cabildo y Paroissien 2440

Bien construidos, de 3 amb. Económicos, pocos gastos

## V. López - 5 de Julio 182

2 cd. E. Perán (ex Maipú) Terminados, modernos, vista al río 2 y 3 amb., algunos p. serv. VISITELOS.

## Flores Residencial

Condarco 427, 2 c. de la estac. y 4 c. Rivad. 2 dorm., c/s p. de serv.

## M. del Plata. Moreno 2152

Aproveche los últimos, de 54, 2 amb. y Liv.-Com. y 2 dorm., con p. serv. Pleno centro, 1 c. playa.

## Hipólito Yrigoyen 3560

1 c. Rivadavia; 1, 2 y 3 dorm., Gran. Fac. Prec. conv.

## Sáenz Peña 1814

Compre ahora con poco desembolso y gdes. facil. 2, 3 y 4 amb

## Conesa 3241/45

Muy económicos - De 3 amb., b. y coc., en constr.

## Boedo 389

Deptos. Liv.-Com., 2 dorm., p. de serv. Gdes. Facilit

## Arenales 1856

Los primeros comp. podrán, con un pag. antic. y cuotas, adq. 1 dpto. Liv.-com., 2 dor., p. serv. y de 3 amb

## Aráoz 561

En const. De Liv.-com., 2 y 3 dor., p. serv. De calidad. Buen barrio.

## ACASSUSO - 3 Propiedad.

Terminadas. Visítelas.

Lib. Gral. San Martín esq.

Güemes, tipo chalet, 3 dor.

Pos. \$ 80.000.-

Pueyrredón 38/54, 2 amb. y

local con vivienda

Jujuy 211, 2 c. est., 3 dorm.,

planta baja Regala

Lib. Gral. San Martín 1140

Los primeros compr., con

\$ 50.000 y cuotas, podrán

ada. Amp. recep., 4 dorm.,

2 p. serv., garage y local,

gas. 1 c. Pl. Francia.

M. del Plata - Frente Mar

Sgto. Cabral esq. Falkner

3 amb. amb., cocina y bañ.

Sólo 20% al cont. pos. Inme-

diata y 70 cuotas. Garage,

Av. Calchaquí Kilóm. N° 22,5

Además, Salditos Termina-

dos. Visítelas.

Gallo 943 - Dos dormitorios.

F. Lacraza 2226 - Tres amb.

Monroe 1231 - Tres ambientes.

Bulnes 1985 - 2 y 3 amb.

Villa Ballester - San Lorenzo

esquina Charlonas.

Olivos - Ricardo Gutiérrez

1754 - Dos dorm. y pieza ser.

## sres. propietarios, profesionales:

Ninguna firma de plaza ha podido mantener durante el periodo de la propiedad horizontal (1948-55) una ubicación tan descolante dentro de las que se dedican a esta actividad y ninguna ha vendido tantos deptos. y edificios. Encontrarán en nuestra casa, las mejores condiciones de plaza en relación al servicio que prestamos. Los gastos de venta, comisiones, costo de financiación, publicidad, son los más bajos, y también podemos afirmarle que la venta la haremos más rápida y económicamente, que si la efectuara Ud. mismo, pues aparte de ser ella nuestra función específica, el volumen de las mismas nos permite encarar y poseer sistemas y tipos de publicidad, aparte de colaboradores y empleados altamente especializados, que aplicados sobre un reducido número de propiedades resultarían antieconómicos. Actualmente disponemos de importante financiación.

## sres. compradores:

Si no encontrare en esta lista el dpto. que necesita, escribanos indicándonos zona, comodidades y disponibilidades financieras: ¡siempre tenemos un departamento para Ud.!

próximamente en nuestras modernas oficinas con vidrieras a la calle, en Maipú y Corrientes 712, nuevas secciones complementarán los negocios inmobiliarios que actualmente realizamos.

# MIGUEL J. ITURRALDE COLOMBRES

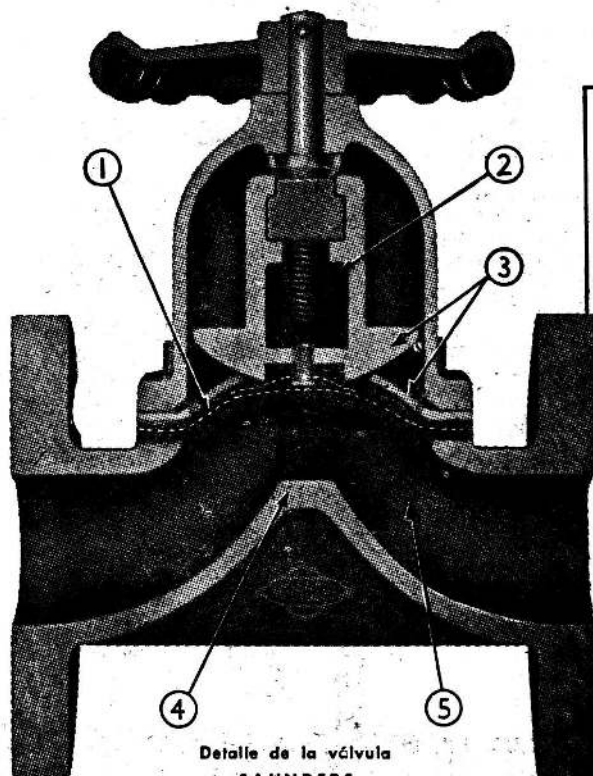
Maipú 446 - T. E. 31-4610 y 32-7155/7928 - Bs. Aires

Mar del Plata: Entre Ríos 1760. T. E. 3-3532 — La Plata: Calle 49, N° 545

# VALVULAS DE DIAFRAGMA SAUNDERS

Fabricadas en la Argentina bajo licencia y control técnico de  
"THE SAUNDERS VALVE CO." de Inglaterra.

## Legítimas



Detalle de la válvula  
SAUNDERS

- 1 - Diafragma: reforzado y flexible.
- 2 - Mecanismo operador, protegido de la corrosión y permanentemente lubricado.
- 3 - Compresor y guía del

- compresor que soporta al diafragma en todas sus posiciones.
- 4 - Asiento sobre el cual cierra el diafragma.
- 5 - Pasaje limpio y aerodinámico, sin rincones.

Cuando compre válvulas no acepte más que las

**LEGITIMAS**



INIGUALABLES! INIMITABLES!

### Ventajas que las caracterizan

Las válvulas SAUNDERS se ofrecen en hierro y bronce, ebonitadas y vidriadas. Como hay disponibles distintos tipos de diafragmas pueden trabajar con una gran variedad de flúidos. Cada válvula SAUNDERS es probada hidráulica e individualmente, garantizándose así su perfecto funcionamiento antes de entregarse a la venta.

### Particularidades

Llevamos existencia en las siguientes medidas:

- A rosca: 6,4 mm. (1/4") hasta 51 mm. (2")
- A bridas: 38 mm. (1 1/2") hasta 102 mm. (4").
- Otras medidas, se fabrican a pedido llegando hasta 200 mm. (8").
- La única pieza que puede necesitar reposición es el diafragma. En ese caso, hay repuestos permanentes que cubren todas las medidas y los distintos tipos de diafragmas necesarios para los diversos flúidos.

SAUNDERS VALVE COMPANY LIMITED CWMBRAN,  
NEWPORT - Monmouthshire - England

Representantes:

**LOCKWOOD**

4 Cta. S. R. L. - Capital \$ 300.000  
MORENO 750 T. E. 33-8517 Bs. AIRES

**AGAR. CROSS & CO** Ltd

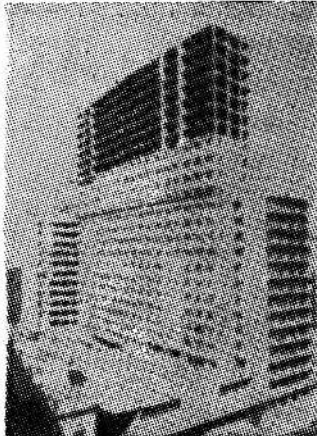
PASEO COLON 515 - T. E. 33-7901 - Bs. AIRES

Distribuidores

*David Hoggie*  
Sociedad Anónima Comercial

MORENO 968 "G" - T. E. 37-5088 - Bs. AIRES

**LO MAS PERFECTO EN PREMOLDEADOS DE HORMIGON**



Revestimientos para frentes en placas o ejecutados en obra. Placas estructurales.



Pisos, claraboyas y tabiques traslúcidos con baldosas de vidrio supertemplado "BALDFOR" (Reg.).

*Aloiso & Abeledo*

S. R. L. - Cap. \$ 100.000.- m/n.

Ventanas, mamparas y persianas de hormigón, vigas y losetas para techos, duelas, natatorios, silos, tanques australianos, losetas para pisos, postes, verjas, cercos, estructuras especiales.

Avda. Centenario 935 - San Isidro

T. E. (San Isidro) 743 - 0134



la hormiga  
**ejemplo**  
de  
**previsión**

imitela...

**Vermiculita**  
**"PAMPA"**



**NO ESPERE AL VERANO!!!**  
Prepárese desde ahora para defenderse del calor, aislando sus construcciones con **Vermiculita "PAMPA"** el gran aislante termo-acústico para la construcción. También le dará resultado en invierno, porque, por las mismas razones que aísla del calor **Vermiculita "PAMPA"** defiende eficazmente también del frío.

Sométanos su problema que le daremos la solución más satisfactoria, tanto desde el punto de vista técnico, como económico. Si Ud. lo desea, nuestros técnicos lo visitarán para asesorarlo, **sin ningún compromiso de su parte.**

PIDA INFORMES Y FOLLETOS

**P.A.M.P.As.S.R.L.**

LA PRIMERA CASA INDUSTRIALIZADORA DE VERMICULITA EN LA ARGENTINA

LAVALLE 1523 - T. E. 40 - 2002

**BUENOS AIRES**

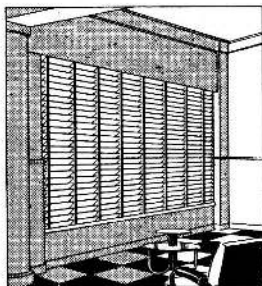


# Sucesión JUAN B. CATTANEO S.R.L. CAP. \$ 1.800.000.-

## CORTINAS DE ENROLLAR

Proyección a la Veneciana

Sistema Automático "8 en 1"



## PERSIANAS PLEGADIZAS

de Aluminio y Madera

# "VENTILUX"

EXPOSICION y VENTAS:

Gaona 1422 - 32 - 36

Buenos Aires

T. E. 59 - 1655 - 7622

# JOSÉ THÉNÉ

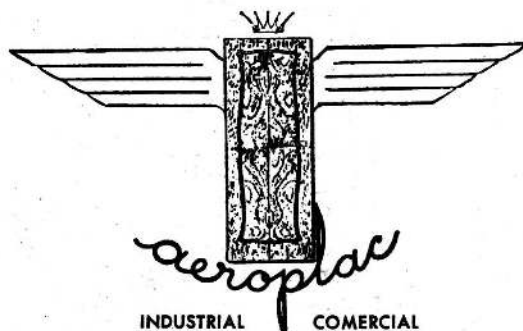
HIERROS Y BRONCES FORJADOS  
CALLE BEIGRANO 774

ILUMINACION MODERNA

## LUZ DIFUSA

FABRICAMOS ARTEFACTOS DE YESO  
*gargantas, plafones, apliques*  
DECORACIONES MODERNAS EN STAFF  
COLOCAMOS GARGANTAS EN EL DIA SIN  
OCASIONAR MOLESTIAS Y SIN INTERRUPIR  
LAS ACTIVIDADES . REFECCION Y MODERNIZA-  
CION DE AMBIENTES (CIELO RASO SUSPENDIDO)  
CONSULTENOS SIN COMPROMISO

PAVON 1219 - T. E. 26-5864



INDUSTRIAL COMERCIAL

ARTURO RIZZA

PUEYRREDON 335

T. E. 62 - 7547 y 88 - 5575



Papeles para dibujo  
LMC  
DESALVO Hnos  
IMPORTADORES

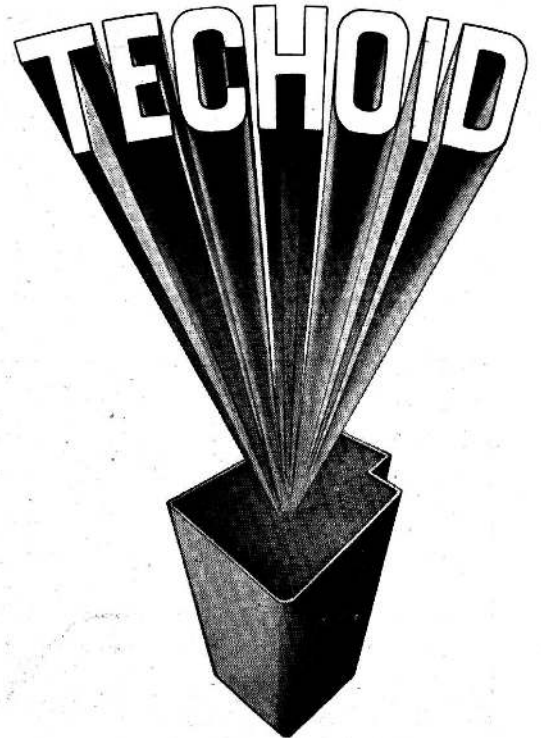
**DIBUJO  
ARTISTICA  
CUADROS**

**BASTIDORES -  
TELAS - MARCOS  
DE ESTILO -  
VARILLAS**

**COPIAS DE PLANOS**

Bdo. de IRIGOYEN 276      38 - 6647  
Buenos Aires                      37 - 0231

TRABAJOS ASFALTICOS EN GENERAL  
AISLACIONES DE SOTANOS  
IMPERMEABILIZACION DE AZOTEAS



*Más de treinta años de experiencia*

**EVANS, THORNTON & CIA. S. A.**

Industrial, Mercantil y Financiera  
Defensa 465 - T. E. 33-4091 - Buenos Aires



CEMENTO PORTLAND

**CORCEMAR**  
CORPORACION CEMENTERA ARGENTINA S.A.

**“PASTACAL”**

(Cal grasa en pasta)

**J. MEILAN**

Callao 2072  
T. E. 41-5862 - 44-8063

**Contra HUMEDAD...**

**ZONDA**

**TECHADOS - PINTURAS**

Independencia 2531

T. E. 97, Loria 6122

Buenos Aires

estudio jurídico

**D. ROSEMBERG**

derecho de la construcción

cumplimiento de los contratos de construcción . desajustes para construir

propiedad horizontal

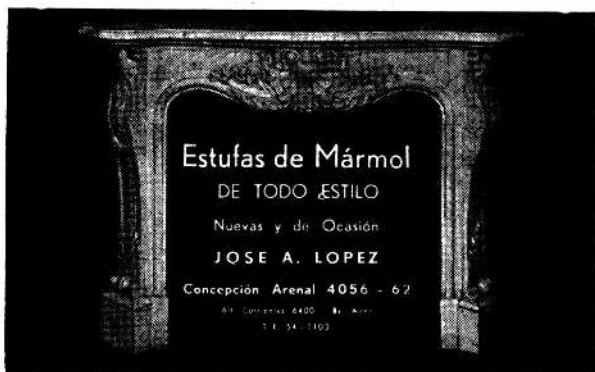
promoción con venta anticipada de los departamentos

organización de sociedades

convocatorias . quiebras . arreglos privados con acreedores

Avda Santa Fe 1924 5º 40

TE. 41-6419



**EMPRESA DE PINTURAS**

DE

**B. BAYON**

PARA TRABAJOS DE CALIDAD

Escritorio y Depósito:

ESTADOS UNIDOS 324 T. E. 34 - 2083

**INSTALACIONES**

**ELECTRICAS**

**Naum Roitman e Hijos**

Anchorena 66

T. E. 62 - 4648

**GOMA** para:

**pisos**

**mesas**

**mostradores**

**Matafuegos ABO**

**LANGER & Cía.**

Paraguay 643

t. e. 32 - 2631/5735/5562

**BEVERATI Y SUVA**

S. R. L. - Cap. \$ 200.000.00

Ingenieros Civiles

**EMPRESA CONSTRUCTORA**

FLORIDA 32

T. E. 34-0476/2427

# CANDIA y CIA.

Empresa de Construcciones  
S. R. L.

Córdoba 1452 - 3º. Piso - Rosario

## Orlando Lipara

TODOS PARA LA CONSTRUCCION

Sanitarios - Aserradero

BAÑOS BLANCO Y DE COLOR - LAVATORIOS - PILETAS  
TANQUES - AZULEJOS - BRONCERIA - PUERTAS - VEN-  
TANAS - MADERAS - HIERROS - ARENA - CANTO RODADO  
POLVO - LADRILLOS - BALDOSAS - CALES - CEMENTOS  
Exposición y ventas:

Av. JUAN B. ALBERDI 3761 - 67  
T. E. 69-5091-92-93 (10 internos)

PROVEEMOS Y COLOCAMOS:

PISOPLAST y  
FLEXIPLAST

y ahora...

**¡PARQUET PLASTIFICADO!**

san lorenzo  
hurlingham  
vitrimur  
veneart

## CASA DOMY

PISOS Y REVESTIMIENTOS

SARMIENTO 3027

T. E. 86-9460

# CIMARA

INSTALACIONES ELECTRICAS  
ILUMINACIONES

Agradece a sus amigos y clien-  
tes las atenciones dispensadas,  
deseándoles felices fiestas y  
mayor éxito en el próximo año.

Av. ROQUE SAENZ PEÑA 555 - T. E. 34-0865

## FRITZSCHE

Construcciones  
SOC. RESP. LTDA.

Av de Mayo 1370 T. E. 38 - 0466

## Clemente E. Vilas

Ingeniero Civil

ESTRUCTURAS DE HORMIGON ARMADO  
PROYECTO Y CALCULO

MENDOZA 1541

T. E. 76-1661

CONSTRUCCIONES FAMATINA S. A.

## Héctor S. Morino

Ingeniero Civil

CORDOBA 374

T. E. 32-1007 y 0412

## MARINO LORENZUTTI E HIJOS

Soc. de Resp. Ltda. - Cap. \$ 3.000.000.--

CONSTRUCTORA — INMOBILIARIA — FINANCIERA

THAMES 2230

T. E. 71 - 7009 y 0324 y 72 - 0572

## COMPañIA GENERAL DE CONSTRUCCIONES

Sociedad Anónima

Av. Pto. R. S. PEÑA 933 - T. E. 35-5434

ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS

## GIBELLI S. A.

INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Proteger la Industria Nacional es aumentar la riqueza  
colectiva, proporcionar trabajo a nuestra población y  
abaratarse el costo de producción.

ADMINISTRACION Y TALLERES:  
Av. PROVINCIAS UNIDAS 3280  
SAN JUSTO (F. C. N. D. F. S.)  
PCIA. DE BUENOS AIRES

\*

OFICINA DE VENTAS:  
GALERIA GÜEMES - (ESC. 508)  
BUENOS AIRES  
T. E. 34, Defensa 4704 y 30, Catedral 4319

"Para cualquier trabajo de pintura de obra, refección o restauración, pida presupuesto a:

**"EMPRESA FRENOCOLIT"**

contamos con personal técnico competente y 30 años de experiencia en la realización de toda  
clase de trabajos".

E. A. ANDERSON & Cía. (ARGENTINA) S. R. L.  
Capital \$ 1.500.000.-

VENEZUELA 691  
30 - 5071/3

SUCESORES DEL  
DR. MARTIN FERREYRA

PROPIETARIOS DE  
LAS CANTERAS DE  
MALAGUEÑO (F. N. G. B. M.)

Y UNICOS FABRICANTES  
DE LA

**CAL  
MALAGUEÑO**

LA MAS BARATA POR SU



TUCUMAN 715  
T. E. 32 - 6147  
BUENOS AIRES

**E. ORTELLI y Cía. S. R. L.**

Cap. m\$<sub>n</sub>. 1.000.000,00



Las innumerables  
instalaciones de  
calefacción, agua  
caliente central,  
quemadores de pe-  
tróleo y aire acondi-  
cionado efectua-  
das por E. Ortelli  
y Cía. S. R. L.,  
representa la ma-  
yor garantía de  
seriedad y compe-  
tencia.

**calefacción**

HOLMBERG 3239-89

BUENOS AIRES

T. E. 51-0304-2175 y 52-1473

**COGINAS  
FLAMEX**

A GAS NATURAL - GAS ENVASADO  
Y GAS MANUFACTURADO

VEA SU *línea* COMPLETA 1956

EQUIPADAS  
CON  
QUEMADOR  
**DUAL**  
Pat. N° 98.930



**FLAMEX-TALAMONI**

PARAGUAY 431 - T. E. 31-6436 32-4950 - BS. AS.

An illustration of a large, diagonal ruler and a square tile. The ruler is positioned diagonally across the frame, and the tile is positioned below it. The ruler has markings and the text 'Una buena medida:' written on it.

Una  
buena  
medida:

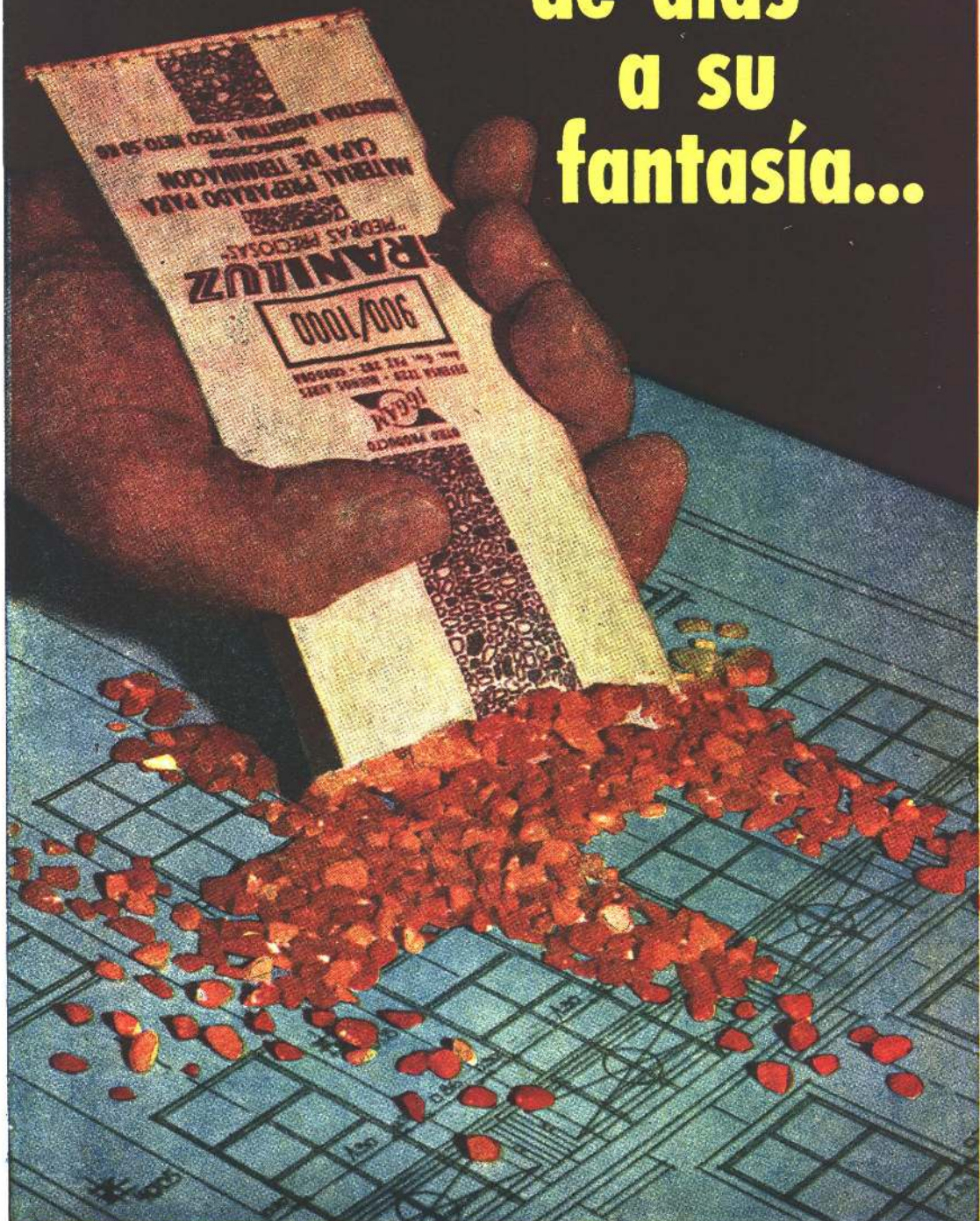
COLOCAR  
AZULEJOS  
Y MAYOLICAS  
SAN LORENZO

AZULEJOS  
y MAYOLICAS

**SAN LORENZO**

Productos de CERAMICA SAN LORENZO I. C. S. A.  
Informes: VILLEROY & BOCH S. A. Com. Arg.  
Corrientes 316 - Buenos Aires - T. E. 31-9886

dé alas  
a su  
fantasía...



...con **GRANILUZ**

"PIEDRAS PRECIOSAS"

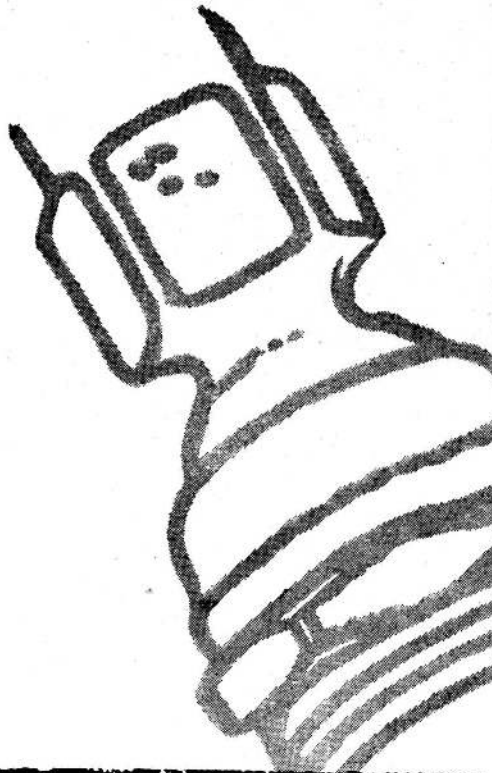
nuevo material preparado  
con vidrio cerámico para  
revestimientos "a la piedra lavada"

SOLICITE FOLLETOS A



DEFENSA 1220 — T. E. 34-5531 — BUENOS AIRES  
AV. GRAL. PAZ 282 — T. E. 97091 — CORDOBA

PUBLITEC

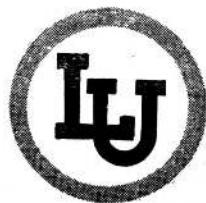
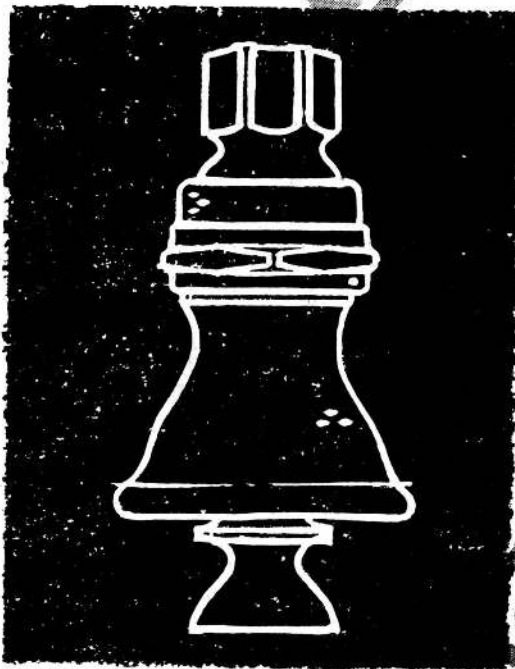


una verdadera

# Lluvia!..

## NUEVA Y REVOLUCIONARIA

que hará agradable su baño  
**NO SE TAPA JAMAS  
Y ES REGULABLE**  
"CUBRE" al ducharse,  
porque se abre en cono.  
No la afectan las aguas duras  
o con residuos minerales.



UNA MARCA INCONFUNDIBLE - UNA CALIDAD INSUPERABLE

PIDA FOLLETO IMPRESO

PIDALA A SU PROVEEDOR HABITUAL  
ES PATENTE "LU" UN NUEVO PRODUCTO DE  
**TALLERES METALURGICOS**  
**"LA UNION"**  
**CARLOS F. ANGELERI**





el calefón

**HEINEKEN**

tiene **SOMBRO**

porque está

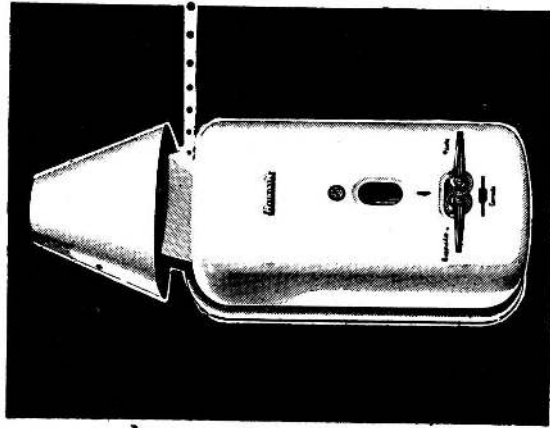
**HECHO**

**"CON**

**CABEZA"**

... el mismo modo que se impide extirparle los pulmones a una persona sin que muera por asfixia; es imposible suprimirle el sombrero a un calefón, so pretexto de pretendidas razones estéticas, sin amenazarlo de muerte, más o menos instantánea, por falta de un tiraje científicamente perfecto, como lo es el del calefón HEINEKEN!

Los entendidos, que en materia de calefones no pueden ser despistados, lo saben perfectamente. Por eso prefieren el calefón HEINEKEN 440 veces! Porque saben que el HEINEKEN es 440 veces MAS CALEFON!...



**HEINEKEN**  
 GUILLERMO G. HEINEKEN

Exposición y Ventas:

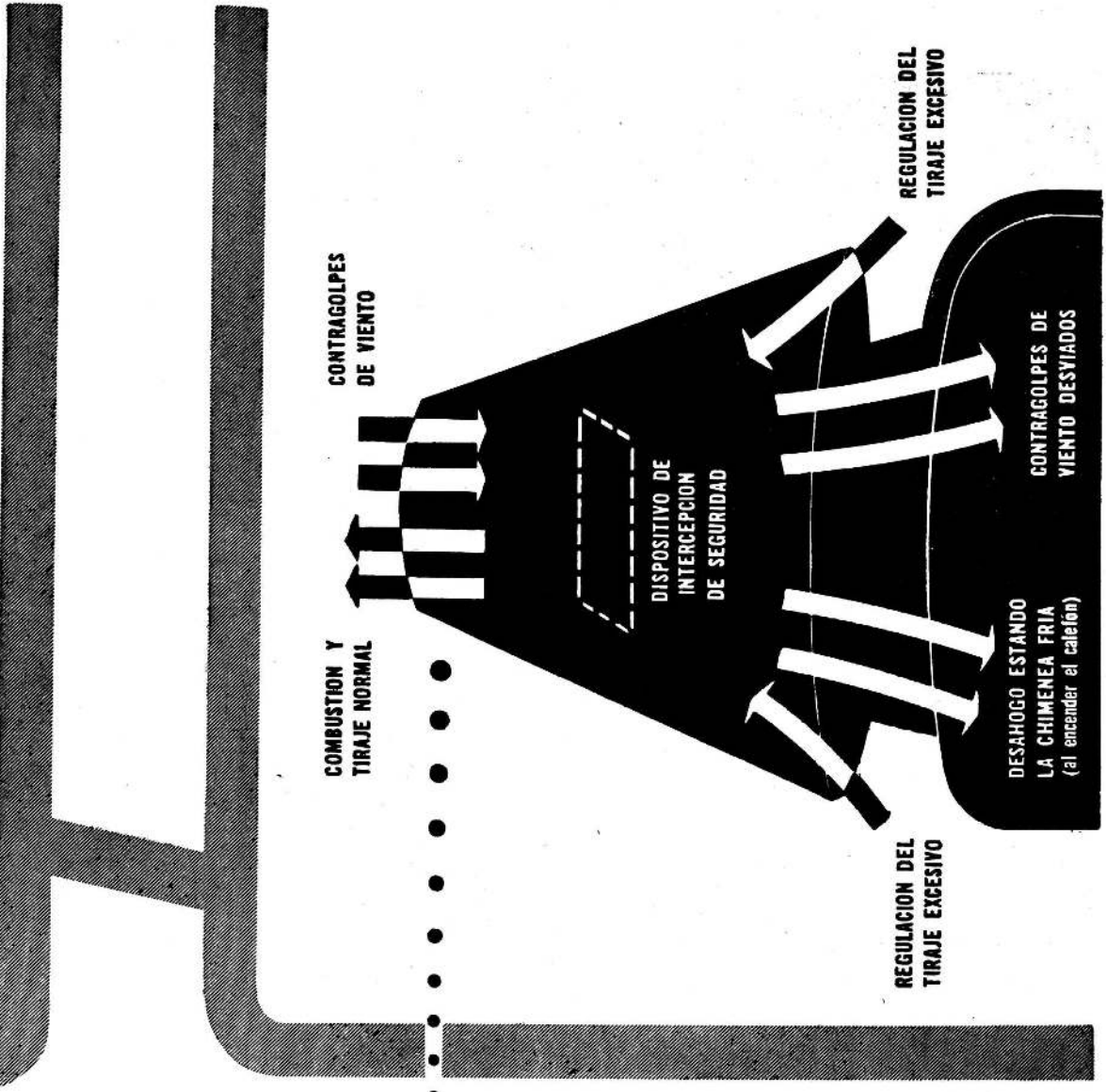
AV. CORDOBA 645 - 3er. P. - T. E. 32-4112 - B.S. AS.

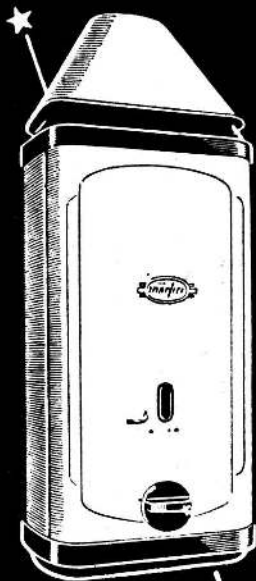
Fábrica:

AV. EDISON 1166 - MARTINEZ, F.C.N.G.B.M.

• EN VENTA TAMBIEN EN LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

# Y porque el sombrero es EL PULMON DE TODO BUEN CALEFON!





# 2 JOYAS

DE LA INDUSTRIA ARGENTINA  
AL SERVICIO DEL

**GAS**  
ARGENTINO

Confort en el baño

COCINAS Y CALEFONES



Confort en la cocina



DESDE 1908 AL  
SERVICIO DEL GAS  
EN TODO EL PAIS

Gas manufacturado  
Gas envasado  
Gas natural

EXPOSICION Y VENTAS • CASA CENTRAL : GALLO 350  
SUCURSALES : LIBERTAD 120 • CABILDO 1501 • BS. AIRES

NUEVAS SUCURSALES:

MAR DEL PLATA: MITRE 1952-56 - T. E. 3-7775

BAHIA BLANCA: O'HIGGINS 354 - T. E. 0-127

EXPOSICIONES Y REPRESENTACIONES EN TODO EL PAIS



SOC. ANON. IND. Y COM.

MOLDURAS Y PERFILES "SAGE"  
para los frentes de negocios, etc.

COLUMNAS

para mamparas sobre mostradores

CREMALLERAS Y MENSULAS  
para vitrinas

RIELES Y COLIZAS

para puertas corredizas de cristal

MANIJONES

para puertas de entrada de negocios

CHAPAS PROTECTORAS

(zócalos) para puertas

CAJAS Y REJAS

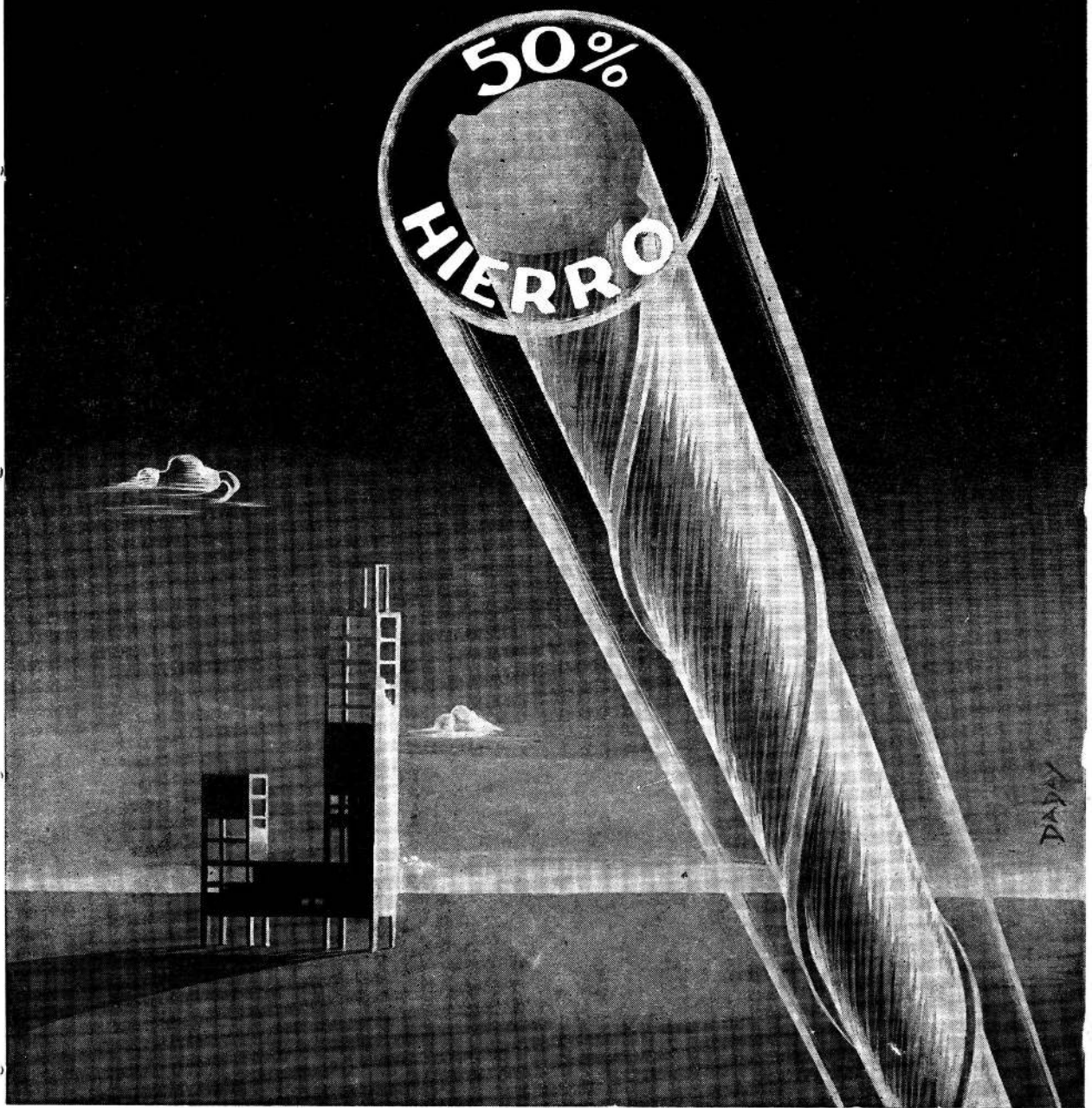
para bancos y oficinas en acero inoxidable,  
bronce, cobre o metal blanco  
"Inoxal" y "Anodal"

SOLICITE REPRESENTANTE A: 35-3057

SARMIENTO 1236 - Bs. As.

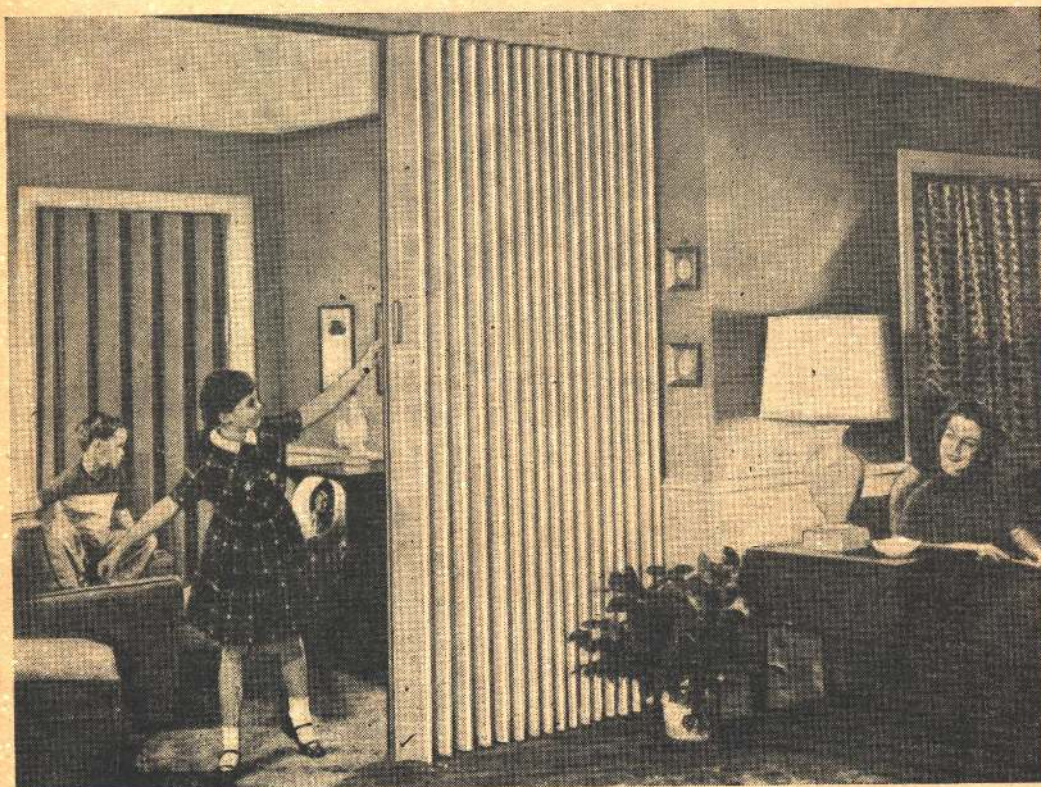
CORRESPONDENCIA A:  
CASILLA CORREO 1699

# TORSTAHL 50 ECONOMIZA



# PUERTAS MODERNFOLD

EMINENTEMENTE FUNCIONALES • AHORRAN ESPACIO • SILENCIOSAS Y LIVIANAS



Estructura resistente de hierro galvanizado electrolíticamente. Revestimiento de plásticos vinílicos de la más alta calidad, en múltiples colores.

- INCOMBUSTIBLES
- LAVABLES
- ETERNAS

Más que una puerta es un motivo de decoración que conferirá mayor confort y espacio a los ambientes.

HAY UN MODELO PARA CADA  
ABERTURA INTERIOR

Casas y departamentos  
Oficinas  
Hospitales  
Salas de espectáculos  
Clubs  
Edificios escolares  
Fábricas, etc.

Fabricadas con licencia y bajo la supervisión de la New Castle Products (EE. UU.)

## G. A. M.

UNICOS DISTRIBUIDORES EN BUENOS AIRES

CORDOBA 659 - 5° PISO - T. E. 32-9958/5361

y Avda. Libertador Gral. San Martín 3168 (Olivos)

T. E. 795-1618

Pueden verse en SIX, Santa Fe y Carlos Pellegrini y en Guido 1735, primer piso.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                                                            |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>BERTINI y Cía.</b><br/>DIRECTORIO 233<br/>T. E. 60 - 6376</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>7</b></p> <p>BS. AIRES</p> | <p><b>G</b></p> <p><b>PIEDRAS RUSTICAS</b></p> <p>64</p>                   | <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>Materiales para Construcción</b></p> <p><b>G</b></p> <p>59</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• REVESTIMIENTOS DE FRENTES</li> <li>• DECORACION DE INTERIORES</li> <li>• ESTUFAS</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |                                  |                                                                            |                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• AZULEJOS</li> <li>• PUERTAS</li> <li>• VENTANAS</li> <li>• MADERAS</li> </ul> <p>DEPOSITOS: 3650 - CABRERA - 3660</p>                                                                                                                                                             |                                  |                                                                            |                                                                                                        |
| <p><b>FLEXIANAS</b><br/>CHACABUCO 839<br/>T. E. 27 - 9225 - 8907</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>1</b></p> <p>BS. AIRES</p> | <p><b>I</b></p> <p><b>Cortinas Americanas de Duraluminio</b></p> <p>89</p> | <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>Ladrillos Prensa-dos a máquina</b></p> <p><b>G</b></p> <p>59</p> |
| <p>LAS AUTENTICAS CORTINAS AMERICANAS DE DURALUMINIO "FLEXIANAS"</p> <p>PRECIOS VENTAJOSOS</p> <p>ESMALTADAS A FUEGO</p> <p>AGENTES DEL AFAMADO "FLEXIPLAST"</p>                                                                                                                                                           |                                  |                                                                            |                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• LADRILLOS PRENSADOS A MAQUINA SILICIO - CALCAREOS</li> <li>• LAJAS Y LISTONES RUSTICOS PARA FRENTES, CHIMENEAS Y DECORACION EN GENERAL</li> <li>• BLOQUES - TABIQUES - BOVEDILLAS DE GRANULADO VOLC./PORTLAND FRAGUADOS BAJO ALTA PRESION DE VAPOR - ENTREGA INMEDIATA</li> </ul> |                                  |                                                                            |                                                                                                        |
| <p><b>GEORGE A. DODDS Ltda.</b><br/>Cia. Ind. y Com.<br/>TUCUMAN 559 - T. E. 31-4107 - BS. AIRES</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>1</b></p> <p>BS. AIRES</p> | <p><b>D</b></p> <p><b>CALEFACCION</b></p> <p>32</p>                        | <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>AIRE ACONDICIONADO</b></p> <p><b>D</b></p> <p>32</p>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• CENTRAL Y AGUA CENTRAL</li> <li>• POR AIRE CALIENTE</li> <li>• ACONDICIONAMIENTO</li> <li>• SISTEMA CORAZON DE HOGAR</li> </ul>                                                                                                                                                   |                                  |                                                                            |                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• AIRE ACONDICIONADO</li> <li>• VENTILACION</li> <li>• CALEFACCION A AIRE CALIENTE</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |                                  |                                                                            |                                                                                                        |

méndez mosquera

instalaciones laboratorios

instalaciones industriales

instalaciones sanitarias

instalaciones contra incendio

gas y supergas

calefacción

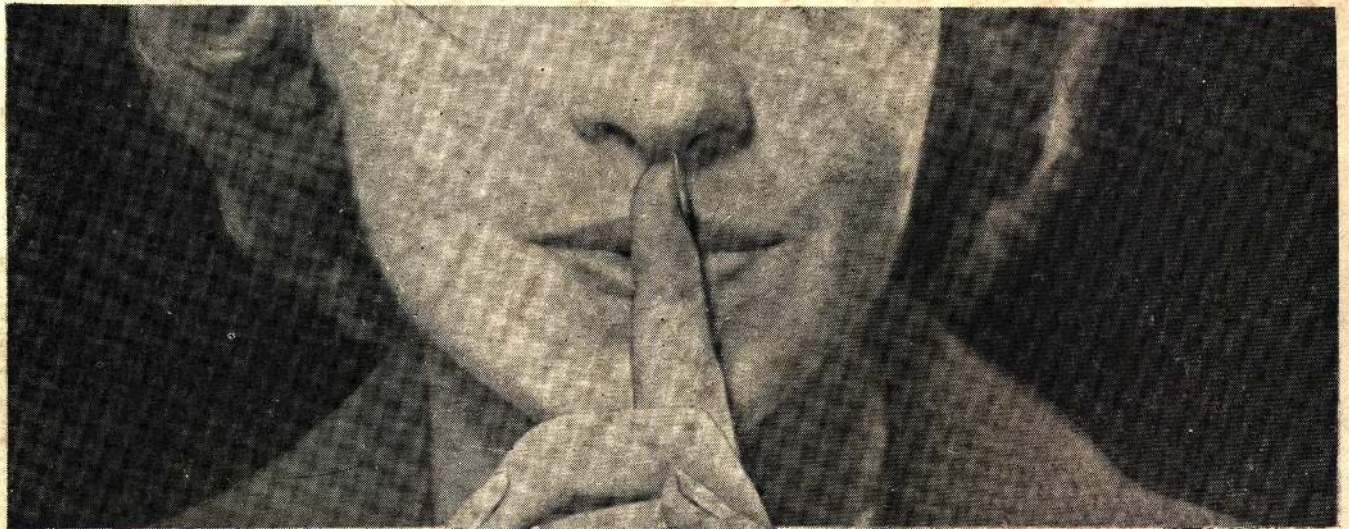
# Vago y Cía.

Escritorio: Darwin 525/t. e. 54-4721

*El silencio también*

*Contribuye a su confort...*

El confort que usted procura tener en su hogar, está hecho de pequeños e imponderables detalles. El silencio, por ejemplo, es uno de ellos. Atma ha tenido especialmente en cuenta ese pequeño gran detalle, al proyectar las llaves eléctricas silenciosas que pronto tendrá usted oportunidad de conocer: Luego de varios años de preparación, Atma presentará su Línea de Plata. Una vez más, ATMA anticipa lo mejor...



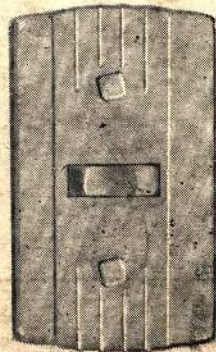
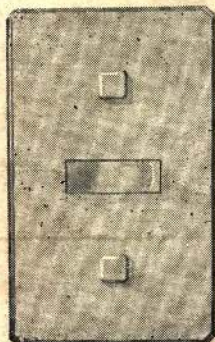
Agradablemente silenciosa

Sobriamente estética

Funcionalmente anatómica.

## Línea de Plata

*la del "clic" suave\**



Llaves, Pulsadores, Tomacorrientes y todas sus combinaciones - Intercambiables.



**ATMA**  
CALIDAD EN ELECTRICIDAD



# Visión Relacionadora de Hechos Ocurridos entre 1536 y 1945

por E. J. Sarrailh

Como complemento a la reseña de hechos ocurridos en la Ciudad, preparados por el E. P. B. A. y enunciados precedentemente, se ha desarrollado una lista cronológica de los hechos más importantes acontecidos en la ciudad o que han influido en ella.

El trabajo en sí tiene por objeto dar una *visión relacionadora* de lo ocurrido en cada época, además de aportar datos para un posterior y completo estudio sobre el particular.

**1536** — Primera fundación de Bs. Aires. Pedro de Mendoza.

**1543** — Se levantan las primeras casas de Bs. Aires. Adobe y paja. Primeros albañiles y "entendidos": Rodríguez Barcalero, Braumberger y Herrero.

**1550** — Se estila el uso de la tierra apisonada entre tableros que le sirven de molde. Revoques: tierra, arena y estiércol seco, estiércol puro o arena caliza y polvo de ladrillos.

**1568** — Primeros intentos en arquitectura: Antonio Thomas, proyectista o constructor de las trazas del Fuerte de Bs. Aires.

**1580** — Segunda fundación de Buenos Aires. Juan de Garay.

**1592** — Comienza la acción edilicia de Hernandarias (1592-1618): La Iglesia Mayor de Bs. Aires (luego Catedral), Casas Reales, Contaduría, Aduana, Cabildo y Cárcel.

**1606** — Se hacen mediciones en algunas chacras, por el alarife Bernal. Primer Maestro Mayor con que contó Bs. Aires.

**1608** — Frente a la Plaza de Mayo comienzan los jesuitas a edificar su casa e iglesia. Es dirigida por el padre F. del Valle.

**1608** — Se inicia la industria del ladrillo y de la teja en Bs. Aires, por acción de Hernandarias. Ya en 1601 se había iniciado en Córdoba. Primer tejero de oficio: Fernando Alvarez.

**1616** — Se contrata con el carpintero Ramírez la construcción de la Iglesia Mayor, que se había desplomado.

**1620** — Se edifican "casas de viviendas" por encargo del Adelantado Vera y Zárate.

**1622** — Se usa en Bs. Aires cal de Córdoba y de la Banda Oriental, la que parece existir en abundancia.

**1630** — Nace la literatura argentina: Tejada.

**1633** — Obras de la iglesia de Santo Domingo (alarife Ferreira y carpintero de Rocha Bautista).

**1650** — Los jesuitas se trasladan al solar de Bolívar entre Alsina y Moreno.

**1660** — Los jesuitas poseen un gran horno de tejas y ladrillos en Moreno y Bolívar.

**1662** — Está todavía en construcción el Cabildo, cuyas obras en el siglo XVII sufren muchas alternativas.

**1680** — Se inician las obras en ladrillo de la Catedral. Esta nueva Catedral dura desde el siglo XVII hasta 1752, en que se desploma.

**1681** — Se construye el Fuerte de Bs. Aires. Hay varios alarifes y constructores en Bs. Aires.

**1690** — Comienzan las primeras reglamentaciones y ordenanzas edilicias en Bs. Aires.

**1691** — El primer arquitecto que vive en el Río de la Plata: José Brasanello. Los padres Petragrossa y Sepp. Obras en las misiones jesuíticas.

**Siglo XVII** — Escritos sobre la conquista y sus dramáticos episodios: Díaz del Castillo, Schmidel, Ercilla, Del Barco Centenera, Tejada.

**1700** — El primer impreso en la Argentina: "El Martirologio Cristiano". Imprenta Jesuítica de las Misiones. Tipos y prensa fabricados por los indios.

**1710** — En arquitectura: los alemanes hermano Kraus (construcción de la Iglesia de San Ignacio en función de la torre y fachada existentes y el Colegio de Bs. Aires), y el hermano Wolff que continúa la obra.

**1717** — Vienen al país entre setenta y dos jesuitas los constructores: Querini (griego), Aferger, Wolff, Klausner, Schmidt, Nudsdorffer, Betschon (alemanes y suizos); y Zípoli, Primoli y Blanqui (italianos).

**1719** — En arquitectura el hermano Primoli. Plano del Cabildo. Obras del Colegio y la Iglesia de San Ignacio. Obras en Misiones en sillería y piedra.

**1720** — En arquitectura: el hermano Blanqui. El Colegio de la Compañía. Las iglesias de San Ignacio, el Pilar y la Merced. La fachada de la Catedral y el Cabildo de Bs. Aires. El Convento de los Recoletos. Intervención en la construcción de la Catedral de Córdoba.

**1720** — Existen hornos de cal.

**1724** — En arquitectura: el hermano Blanqui. Monasterio de las Catalinas (manzana de Reconquista, San Martín, Viamonte y Paraguay).

**1725** — Maestros mayores de albañilería: Preciado, Baca y Cortés (1725-1799). Obras de albañilería, nivelaciones, tasaciones, etc.

**1725** — Se inician las obras del Cabildo. Primoli hace los planos y Blanqui los modifica un tanto.

**1727** — En arquitectura: Domingo de Petrarca (las Casas o Cajas Reales y la Iglesia de San Nicolás).

**1729** — Plano de la ciudad de Bs. Aires. Petrarca.

**1729** — Hay 60 hornos de tejas y ladrillos en Bs. Aires.

**1731** — Toma a su cargo la construcción del Convento de las Catalinas el empresario Narbona.

**1737** — Obras de la Iglesia de San Telmo. Smith y Antonio Masella.

**1737** — Obras en ladrillo del santuario de Luján: hermano Smith.

**1741** — El ingeniero Diego Cardoso interviene en las obras de las Catalinas y del Cabildo. Obras en las barrancas de Buenos Aires para embellecerlas.

**1748** — Comienza la intervención de los últimos jesuitas: On-

dicola, La Fuente Forcada, Rivera, Harls, Gómez, Griman, Velasco, Ugarte, Letten. Acción en Córdoba, Montevideo, Salta, Tucumán, etc.

**1750**— Se inicia el período de preparación económica del país (1750-1890).

**1750**— Aparece el manuscrito La Gaceta de Bs. Aires.

**1750**— Es obligatorio el uso de las tejas en la construcción.

**1751**— En arquitectura: Antonio Masella. Templo de Santo Domingo y el Colegio y Casa de Ejercicios.

**1752**— El Ing. Francisco Rodríguez Cardoso realiza estudios y planos de diferentes obras públicas, trazado de calles, arreglo de las bajas del Río de la Plata, y construye la primera dársena de Bs. Aires (1er. antecedente del puerto Madero).

**1765**— Los ingenieros Juan Bartolomé Howell y José Pérez Brito: fuertes de Santa Teresa y San Miguel en la Banda Oriental.

**1766**— La segunda imprenta argentino de origen jesuítico en Córdoba.

**1766**— Trabajos de reparación con cascos de las calles de Bs. Aires, de evacuación del agua de lluvia, limpieza pública, confección de un censo.

**1767**— Expulsión de los jesuitas.

**1769**— Se trata de empedrar las calles de Bs. Aires (piedra de Martín García y lajas para veredas de Montevideo).

**1770**— Se construye el convento de San Francisco: Alvarez de Rocha y José de Echevarría (1770-1790).

**1775**— Juan de Campos construye la Casa de Ejercicios de Buenos Aires y el Convento de San Lorenzo (1796). Arquitectura de ladrillo y barro, tirantes de cedro, tijeras de palma, techos de teja y cal y solados enladrillados.

**1776**— Virrey Cevallos. El Bando de libre internación.

**1776**— El ingeniero Lecocq interviene en la demarcación de límites entre España y Portugal, realiza planos topográficos y diversas obras en la Banda Oriental por encargo del Cabildo de Bs. Aires (1776-1820).

**1777**— Queda constituido el Virreynato del Río de la Plata. Organización política y administrativa (Juan José de Vértiz). Define límites territoriales y une los territorios que actualmente la integran, bajo un gobierno común en Bs. Aires.

**1777-84**— Virrey Vértiz. Reglamentación del Comercio Libre.

**1777**— El ingeniero militar Saa y Faría proyecta la fachada de la Catedral, repara los caminos que unen el Riachuelo a Bs. Aires, se encarga del embellecimiento de las barrancas de la Merced y planos de la Plaza de Toros, Iglesia Matriz de Montevideo y de Canelones (1777-1792).

**1778**— Las Aduanas de Bs. Aires. Recaudación de derechos aduaneros y asesoramiento económico.

**1778**— Ya se realizan contratos de obras, sobre la forma y técnica de la construcción.

**1778**— Se funda el Teatro de la Ranchería. Primer teatro de Bs. Aires.

**1780**— Se funda la tercera imprenta de origen jesuítico en el país y primera en Buenos Aires: La Real Imprenta de los Niños Expósitos.

**1780**— Se realizan: el arbolado de La Alameda, el empedrado de dos calles. Se funda el Colegio San Carlos. Tribunal de Protomedicato. Hospicio de Mendigos. Correccional de Mujeres. Servicio de Alumbrado.

**1780**— El ingeniero Pérez Brito realiza las construcciones

para la población que se funda en Carmen de Patagones (Río Negro).

**1781**— Estudios sobre nuestra historia natural. Félix de Azara.

**1782**— Son elegidos como geógrafos para las Partidas Demarcadoras, los ingenieros Mosquera y Lecocq, y los civiles César y Cerviño.

**1782**— Rubín de Celis y Pedro Antonio Cerviño realizan obras en el Alto Perú por encargo del virrey Vértiz.

**1783**— La Real Audiencia de Bs. Aires.

**1784**— Se prescribe que nadie puede levantar una casa sin el permiso debido. Por los "Permisos para Edificar", que constan en cinco legajos, se solicitan plantas y alzados, y consignación de quién será el maestro albañil, sobrestante o constructor. Se comienza a construir numerosas casas bajas y de altos y negocios. Se efectúan numerosas loteos. La legislación que regía en Buenos Aires se adapta en Montevideo.

**1784**— El ingeniero Pallarés presenta dos proyectos de un muelle de madera, los que son rechazados.

**1787**— El Resguardo del Río de la Plata, encargado de evitar el contrabando.

**1787**— Se encarga al Ing. Mosquera la resolución de los problemas de urbanización de la ciudad y se le designa Intendente de Policía. Realiza una obra enorme y silenciosa: nivelación, veredas, ordenanzas, permisos de construcción, etc. Publica una "Instrucción": primeras ordenanzas en 13 artículos.

**1789**— Lavarden escribe la primera tragedia argentina: La Tragedia Siripo.

**1791**— Se procura alejar de la ciudad todos los hornos de ladrillos, talleres u obrajes que pudieran molestar.

**1791**— Obras de la Recova Vieja por Agustín Conde: Influencia en Bs. Aires de las "fuerzas" y "arcos" europeos.

**1794**— El Consulado de Bs. Aires, creado por gestión de los comerciantes de Bs. Aires.

**1794**— El Dr. Labarden introduce al país las primeras ovejas merinas, punto de partida de la mestización del ganado lanar reducido entonces a la oveja criolla.

**1795**— Se crea la Dirección de Policía y Obras del Empedrado, cargo que se suprime en 1803.

**1795**— El ingeniero militar José García Martínez de Cáceres realiza múltiples obras militares y civiles en Bs. Aires y Montevideo. En Bs. Aires: Dirección general y Tabacos y reformas del Parque de Artillería. Realiza importantes trabajos de cartografía (1748-1785).

**Siglo XVIII**— En literatura: Labarden, Oliver, Medrano, López y Planes, Araujo, Moreno, Funes, Cerviño, Azcuénaga, Castelli, etc.

**Siglos XVII y XVIII**— En Bs. Aires trabajaron más de 200 artífices en platería.

**Siglo XVIII**— Las influencias de la revolución norteamericana (1776) y de la revolución francesa (1789).

**1800**— El arquitecto, matemático y marino Martín de Bono construye la nueva Plaza de Toros de Retiro (demoliéndose la construida por Saa y Farías en 1790) y el Teatro de Comedias. Es designado Director General de Policía y de las obras de empedrado de las calles de Bs. Aires.

**1800**— Lorea construye un grupo de casas (en el lugar hoy de la plaza del mismo nombre) para llevar allí a la población.

**1801**— Aparece el primer periódico: El Telégrafo Mercantil,

Rural, Político, Económico e Historiógrafo del Río de la Plata, fundado por don Francisco Antonio Cabello. Entre sus colaboradores figuran Araujo, Chorroarín, Azcuénaga, Castelli, Labárden, Cerviño, Leiva, García, etc. Iniciación del periodismo, difusión de las ideas liberales, acción cultural de las comisiones de límites, afán de cultura de los criollos, mejoramiento de la economía. Suprimida por el virrey del Pino, la Sociedad Patriótica Literaria fundada por Cabello no alcanzó a funcionar.

**1802** — El segundo periódico: Semanario de Agricultura, Industria y Comercio. Primer director Hipólito Vieytes.

**1802** — El ingeniero militar García Martínez Cáceres presenta los planos de la Recova dividiendo en dos la Plaza de Mayo.

**1804** — En arquitectura: Lorea. Altar mayor de la Catedral de Bs. Aires y probablemente la iglesia y convento de las Capuchinas.

**1804** — Se ordena a los vecinos hacer arquerías en los contornos de la Plaza de Mayo para uniformar con el Cabildo y La Recova vieja.

**1804** — Se funda el Teatro Coliseo Provisional.

**1806** — Primera invasión inglesa.

**1807** — Segunda invasión inglesa.

**1807** — La Estrella del Sud, publicación inglesa de propaganda anti-española (segunda invasión inglesa).

**1807** — Belgrano crea la Escuela de Dibujo y Náutica. Es una escuela laica de dibujo, geometría y perspectiva que pronto es disuelta.

**1808-1809** — Crisis económica en el Río de la Plata. Determina la apertura del puerto de Bs. Aires a buques nacionales o neutrales procedentes de puertos extranjeros. La Representación de los Hacendados.

**1808** — Comienzos de la poesía de la revolución: López y Planes, luego Lafinur, de Luca, Cruz Varela.

**1810** — "El Correo de Comercio" fundado por Manuel Belgrano. Vísperas de la Revolución de Mayo.

**1810** — Revolución Emancipadora. La Primera Junta y su programa político y económico.

**1810 (Julio)** — Expedición al Alto Perú. Contrarrevolución en Córdoba. Batalla de Suipacha. Balcarce.

**1810 (Octubre)** — Expedición al Paraguay. Belgrano.

**1810** — Hay ya en Bs. Aires varios ingenieros-arquitectos y encargados de obras de nota: Lecocq, Toribio, del Pozo y Marquiy, Rubín de Celis, Cerviño, Cabrer, Conde, Howel, Campos, César, Mosquera, Segismundo, Gianini, Villanueva, Zelaya.

**1810** — Las casas en Bs. Aires en esta época tienen un patio cuadrado y todas las habitaciones se abren sobre él. Son de un piso, con una azotea accesible y con bancos.

**1810** — Aparece la poesía gauchesca: Hidalgo.

**1811** — La Junta Grande: Triunfo de la tendencia provincialista. Desastre de Huaqui. Pérdida de las cuatro gobernaciones del Alto Perú (Bolivia). La acción de Rivadavia.

**1811** — El maestro alarife Cañete construye la Pirámide de Mayo.

**1812** — El Segundo Triunvirato. Batallas de San Lorenzo, Tucumán y Salta (San Martín).

**1812** — Creación de la Bandera Nacional.

**1812** — Influencia de la Logia Lautaro (San Martín y Alvear) y la Sociedad Patriótica (Monteagudo).

**1813** — Vilcapugio y Ayohuma.

**1813** — Tarea múltiple y fecunda de la Asamblea del Año

13 (Leyes superiores de organización política o sobre algunos de los representantes de la nacionalidad, religiosos, económicas).

**1813** — Creación del Himno Nacional.

**1814** — Creación del Directorio y el Consejo de Estado.

**1815** — Derrota de Sipe-Sipe. Pérdida del Alto Perú.

**1815** — Fray Francisco Paula de la Castañeda crea una academia de pintura en la Recoleta.

**1816** — Congreso de Tucumán. Declaración de la Independencia.

**1816** — Directorio de Alvarez Thomas.

**1817** — Directorio de Pueyrredón. Lucha contra la anarquía de los caudillos y contra el localismo porteño. Tentativas de organización política interna y de reconocimiento del exterior.

**1817** — Batalla de Chacabuco.

**1817** — Asentado el Congreso en Buenos Aires, dicta el Reglamento Provisional de 1817.

**1817** — Se levanta un plano para fijar el orden arquitectónico que deben seguir las recovas de la Plaza de Mayo y se le somete a examen del arquitecto Boudier.

**1817** — Se comienza a construir galerías o recovas en torno a la plaza de Mayo. Planos del maestro alarife Cañete.

**1817** — Se funda el Colegio Internacional de Enseñanza Elemental (Colegio de la Unión del Sud).

**1817** — Se funda la Sociedad del Buen Gusto en el Teatro.

**1818** — San Martín en Chile. Maipú.

**1819** — Armisticio de San Lorenzo, que se rompe en 1820, propagándose la anarquía en el interior.

**1819** — Se pacta una alianza entre los gobiernos de Chile y las provincias Unidas.

**1819** — Directorio de Rondeau.

**1819** — Se jura la Constitución de 1819 que pretende armonizar dos tendencias, tradición y democracia.

**1819** — Es demolida la Plaza de Toros.

**1820** — Contrasta la pobreza de pueblos y ciudades del interior con la abundancia y riqueza de Buenos Aires. Puerto. Enemistad económica. El localismo y aislamiento de las provincias.

**1820** — La Anarquía. Caída del Directorio. La Junta de Representantes de Buenos Aires. Sarratea. El Tratado del Pilar. Régimen Federal.

**1820** — Los tres gobernadores: Ramón Mexiá, Martín Rodríguez y Soler. Luego Alvear por la campaña y Dorrego por la Capital.

**1820** — El Tratado del 24 de noviembre. La reconstrucción nacional: El régimen de la unidad.

**1820** — Diego Thompson pone en vigor su sistema educacional de Lancaster.

**1820** — Aparece el Sainete Popular.

**1821** — Inglaterra reconoce nuestra independencia.

**1821** — Se crea la Universidad. Se procede a su inauguración en el templo de San Ignacio. Primer Director: Dr. Saénz.

**1822** — En política: El tratado del Cuadrilátero (Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe y Buenos Aires); la "ley del olvido", se reorganiza la Junta de Representantes, se renuncia a las facultades extraordinarias, se organiza el sistema de postas y correos, se suprime el Cabildo y se reforma el ejército.

**1822** — En economía: acción de Rivadavia. Se contrata en Londres un empréstito destinado a construir un puerto en Buenos

Aires, radas en la Provincia y en la Patagonia. Se crea el Banco de Descuentos. Se pone en práctica el sistema de enfiteusis.

**1822** — Se toman medidas sobre el orden eclesiástico aboliéndose el fuero eclesiástico; se suprimen congregaciones, pasando sus bienes a propiedad del Estado. Se vota la ley de cementerios. Se funda el cementerio de la Recoleta, etc.

**1822** — La acción continental de la Revolución Argentina. San Martín: independencia de Perú y Ecuador. Guayaquil: San Martín y Bolívar.

**1822** — Estados Unidos y Brasil reconocen nuestra independencia.

**1822** — Se crea la Escuela Normal (continuando la de Diego Thompson).

**1823** — Se celebra el tratado de amistad y alianza con Colombia y se obliga el gobierno de Buenos Aires, por una convención, a conseguir el asentimiento de los demás países americanos. Convención que es anulada por Fernando VII.

**1823** — Se crean la Sociedad de Beneficencia, La Casa de Expositos, el Hospital de Mujeres, la Casa de Huérfanos, el Asilo de Dementes y las Escuelas de Niños.

**1823** — Se funda el Colegio de Ciencias Morales (continuación del Colegio de la Unión del Sud, reformado).

**1823** — Se traen de Europa un laboratorio de Química y una sala de Física. Se contratan a varios profesores de Matemáticas y Física, entre ellos a los sabios italianos Carta Molina y Octavio Mossotti.

**1824** — Con la batalla de Ayacucho, se afirma definitivamente la libertad americana.

**1824** — Gobierno de Las Heras. Se reúne el Congreso General.

**1824** — Se crean las Juntas inspectoras para fomentar la educación en la Campaña.

**1825** — El Congreso dicta la Ley Fundamental.

**1825** — Se reincorpora la Banda Oriental a las Provincias Unidas.

**1825** — Se firma con Inglaterra el tratado de Amistad y Comercio.

**1825** — El Congreso adopta el sistema unitario de gobierno, dicta la Ley Presidencial.

**1825** — El Dr. Francisco Javier Muñiz, uno de los fundadores de los modernos estudios médicos y primer naturalista argentino.

**1826** — El Congreso adopta la ley Capital, la ley Presidencial y la Constitución de 1826: oposición federal.

**1826** — Rivadavia toma posesión del mando presidencial.

**1826** — Se nacionaliza, por ley, a la Ciudad de Buenos Aires y su territorio adyacente desde Las Conchas a la Ensenada y desde el río de La Plata al Puente de Márquez y provisoriamente al resto de la Provincia.

**1826** — Obtiene su forma definitiva la Ley de Enfiteusis: hipoteca de la tierra pública de la Nación para responder al servicio de amortización e intereses de la deuda. Concesión por el Gobierno del dominio útil.

**1826** — Se nacionalizan las Aduanas, se crea el Banco Nacional.

**1826** — Guerra con el Brasil. Cuestión de la Banda Oriental. Ituzaingó.

**1826** — El naturalista francés D'Orbigny recorre el país y publica su "Viaje a la América Meridional".

**1827** — El estado de inconstitución. Renuncia de Rivadavia.

**1827** — Guerra con el Brasil. Juncal.

**1827** — Dorrego es designado Gobernador. Renuncia Vicente López y se disuelve el Congreso.

**1827** — Acuerdo entre unitarios y federales. La ley del 3 de julio. El presidente interino, Vicente López, es encargado de restablecer la autoridad provincial de Buenos Aires, su legislatura y sus funciones electorales para volverla a su régimen anterior.

**1827** — Se realizan los Pactos con todas las provincias, inclusive la Banda Oriental.

**1828** — Consecuencias del término de la guerra con el Brasil: Revolución del 1º de diciembre. Lavalle y Dorrego. Fusilamiento de Dorrego.

**1828** — Llega al país, contratado anteriormente por Rivadavia, el pintor Carlos Enrique Pellegrini.

**1828** — Se fomentan las industrias y el comercio, la instrucción pública, las comunicaciones comerciales con Bahía Blanca, cuyo puerto se habilita. Se establece una nueva línea de fronteras en el Sud, se dicta una ley de imprenta y se sana la moneda.

**1828** — Se restablece la paz con el Brasil.

**1828** — La Convención Nacional de Santa Fe, ratifica la paz con el Brasil. La Banda Oriental se independiza.

**1829** — La reacción federal. Lavalle firma con Rosas las convenciones de Cañuelas y Barracas.

**1829** — El gobernador Viamonte restaura la Cámara de Representantes, que elige gobernador a Rosas.

**1829-1831** — Política exterior de Rosas.

**1829** — Los gobiernos provinciales concertan un pacto de unión y alianza, confiriendo a Paz el Supremo Poder Militar. El Plan unitario: afianzar la política unitaria, imponer la Constitución de 1826 mediante el triunfo sobre los caudillos.

**1830** — Francia y el Vaticano reconocen al gobierno de Buenos Aires.

**1830** — Bacle introduce en el país y realiza las primeras litografías. Realiza el primer periódico de caricaturas.

**1831** — Contra el peligro del unitarismo Rosas organiza el pacto federal o del litoral. La Comisión representativa de los gobiernos de las provincias del litoral.

**1831** — Visita el país el biólogo Carlos Darwin.

**1832** — Operaciones contra Paz: el unitarismo vencido. La Liga del Litoral se extiende por todas las provincias.

**1832** — División Federal: Balcarce se hace cargo del gobierno, por los "moderados". Los "netos" siguen incondicionalmente a Rosas.

**1832** — Comienzos del romanticismo argentino: Echeverría; luego, más tarde, Mármol.

**1833** — Inglaterra ocupa las Malvinas. Manuel Moreno presenta una enérgica protesta.

**1833** — La Sociedad Popular Restauradora o Mazorca.

**1833** — Expedición al desierto. Rosas llega hasta el paralelo 41º de latitud Sud.

**1834** — La Revolución de los Restauradores. Destitución de Balcarce. Gobiernos de Viamonte y Maza. Asesinato de Quiroga.

**1834** — La oposición a la dictadura. Los periódicos: "El Comercio del Plata" (Florencio Varela), "El Nacional" (Riviera Indarte), "El Progreso de Chile" (Sarmiento).

- 1835** — Elección de Rosas. La suma del poder público (por 17 años permanencia en el Poder).
- 1837** — Guerra con Bolivia, Perú y Chile; conflictos con Francia e Inglaterra, con Uruguay, Paraguay, Chile y Brasil.
- 1837** — La oposición a la dictadura. Las Sociedades: el Salón Literario y la Joven Argentina (El Salón de Mayo).
- 1837** — En historia y literatura. La generación de 1837: Sarmiento, Alberdi, Mitre, Fidel López, Gutiérrez.
- 1838** — Se funda el teatro Victoria.
- 1839** — La Revolución del Sud.
- 1839** — Levantamiento de Corrientes.
- 1839** — Aparece el "Dogma Socialista", de Echeverría, en colaboración con Alberdi, que redacta el capítulo final (diario "El Iniciador", de Montevideo).
- 1839** — La poesía gauchesca: Ascasubi.
- 1840** — La campaña de Lavalle.
- 1840** — El actor Casacuberta se va a Chile.
- 1840** — Precursores en nuestra pintura: Prilidiano Pueyrredón.
- 1841** — La Coalición del Norte.
- 1841** — (Noviembre) La Campaña de Paz-Caaguazú.
- 1842** — La reacción correntina. Los hermanos Madariaga. El tratado de Alcaraz: Urquiza y los Madariaga.
- 1844** — Mr. Newton coloca el primer alambrado en un campo criollo, hecho que conjuntamente con las "marcas" produce una revolución en el régimen de propiedad de los hacendados.
- 1845** — El bloqueo anglo-francés. Batalla de la Vuelta de Obligado.
- 1845** — Sarmiento publica en Chile su "Facundo".
- 1845** — Primeras observaciones sobre la fauna: R. P. Pedro Lozano.
- 1847** — Inglaterra levanta el bloqueo debido al perjuicio económico que le causa.
- 1847** — Se realizan retratos al daguerrotipo.
- 1848** — Se introduce en el país el primer toro de raza Durham (Tarquino) Shorthorn, comenzándose la mestización del ganado vacuno.
- 1850** — Finaliza el conflicto con Francia.
- 1850** — Se comienzan a construir edificios en Buenos Aires con la influencia de los estilos europeos, abandonándose las proporciones y características de la época colonial: proporciones altas, el molduraje, la decoración, los balaustres, las rejas de gran tamaño. Es de esta época la aparición de las palmeras en los parques y jardines.
- 1850** — La segunda generación de románticos: Guido Spano, Gutiérrez, Andrade, Obligado.
- 1851** — El Pronunciamiento de Urquiza. Causas políticas: Necesidad de un gobierno fuerte y central, necesidad de la renuncia de la Suma del Poder público de Rosas. La propaganda contra la tiranía. Causas económicas: Trabas al desarrollo de la producción, desorganización económica, y la influencia del estado económico en las clases sociales y políticas.
- 1851** — Alianza contra Rosas.
- 1852** — Alberdi publica en Chile "Las Bases".
- 1852** — Batalla de Caseros. El acuerdo de San Nicolás (19 artículos). Urquiza: Director provisorio.
- 1852** — Breve actuación de Urquiza. Prohíbe la confiscación de bienes y el juego de lotería. Se reorganiza la Sociedad de Beneficencia, se restablece el Gobierno municipal de Buenos Aires, se designa una comisión codificadora en materia civil, penal, de comercio y de procedimiento, abolición de la pena de muerte por delitos políticos, se crea el Departamento de Estadística y el Cuartel de Inválidos.
- 1852** — Revolución del 11 de septiembre. La secesión. Mitre. Es gobernador Alsina. Acción porteña en el interior.
- 1852** — El Congreso Constituyente.
- 1852** — Diario de la Campaña del Ejército Grande-Sarmiento.
- 1853** — Se promulga la Constitución Nacional. Anteproyecto de Juan María Gutiérrez, inspirado en el modelo norteamericano y en "Las Bases", de Alberdi.
- 1853** — Aprobada la Constitución y de acuerdo a ella, el Congreso convoca al pueblo de la República a fin de elegir el Presidente y Vice de la Nación: Urquiza, presidente constitucional.
- 1853** — Presidencia de Urquiza: Mantener la política interior y exterior con respecto a Buenos Aires. Obligarla a reincorporarse a la Confederación. Organizar los poderes de Gobierno. Impulsar el progreso económico y cultural. Procurar el establecimiento de Gobiernos regulares en las Provincias.
- 1853** — Comienza la Colonización del país: se aprueba un contrato para establecer colonias agrícolas en Corrientes.
- 1853** — Urquiza firma un convenio de libre navegación de los ríos para barcos extranjeros, con el propósito de habilitar el puerto de Rosario.
- 1854** — Constitución Provincial de Buenos Aires. Convención de 1854. Es gobernador el doctor Obligado.
- 1854** — Situación política de Bs. Aires. Lucha económica. El gobernador Obligado es secundado por Mitre, Alsina, Vélez Sarsfield y de la Riestra.
- 1854** — Se reúne el Primer Congreso ordinario.
- 1854** — Se reorganiza el Colegio Seminario, Base del Colegio Nacional Central.
- 1854** — Se realizan los estudios de un ferrocarril de Rosario a Córdoba, que se contrata en 1855 con los señores Buschenthal y Weelright.
- 1854** — Es contratado para redactar un tratado descriptivo y estadístico sobre la República Argentina Martín de Moussy.
- 1855** — Se reconoce la independencia del Paraguay.
- 1855** — Se explora el Chaco y la parte oriental de Salta; se estudia la navegación de los ríos Salado y Bermejo y el balizamiento del Uruguay.
- 1855** — Se organiza el sistema de correos, adoptándose el sistema de estampilla para franqueo. Se mejoran las postas y mensajerías. Se crea el Archivo General y la Oficina de Estadísticas.
- 1855** — Se ordena la construcción del ferrocarril transandino.
- 1855** — Se organiza la Justicia Federal creándose las Cortes de Distrito.
- 1855** — Se funda en Paraná, capital provisional de la Nación, un museo de Historia Natural, encargado de remitir productos argentinos a los Estados Unidos y a la Exposición de París de 1855.
- 1855** — Se nacionalizan las Universidades de Córdoba y el Colegio de Montserrat. La enseñanza es gratuita y se conceden becas en cada provincia. Se fundan escuelas primarias y se crea una Junta Directora de Enseñanza.
- 1855** — En medicina: el Dr. Rawson.
- 1856** — Se exacerba la lucha económica entre Buenos Aires y la Confederación. Crisis rentística de la Confederación. Los

derechos diferenciales para mejorar la situación del interior. No se consigue hacerlo, pero contribuye al desarrollo de Rosario.

**1856** — Aaron Castellanos funda la Colonia Esperanza en Santa Fe. Juan Lelong, con un grupo de colonos, se establece en Calera de Espiro. Luego, en 1863, Colón.

**1856** — Viene al país el geólogo, paleontólogo y botánico Burmeister, que publica luego la "Descripción física de la República Argentina".

**1857** — Se realizan elecciones de diputados y senadores. Se elige como gobernador a Valentín Alsina.

**1857** — Aparece el periódico "La Reforma Pacífica", de Calvo y Soto, que se define a favor de la Confederación. Contra esta corriente se oponen Alsina, Gómez, Mármol, Sarmiento y Mitre, que combaten desde "La Tribuna". Favorables unos a la reincorporación inmediata de Buenos Aires, y otros que se oponen a ella.

**1857** — Urquiza funda, en Entre Ríos, la Colonia de San José con los elementos de Lelong.

**1857** — Se instala el primer servicio de alumbrado a gas.

**1857** — Se inaugura la primera línea férrea, de 10 kilómetros de longitud, entre Plaza del Parque (hoy Lavalle) y Floresta.

**1857** — Se autoriza la construcción del muelle de pasajeros y el edificio semicircular de la Aduana.

**1857** — Se funda el primer teatro Colón.

**1858** — La ruptura entre la Confederación y Buenos Aires. Cepeda. Triunfo de la Confederación. El Pacto de 11 de septiembre dispone la reunión de una convención para revisión de la Constitución.

**1858** — Imperan en nuestros medios las expresiones de la escultura y pintura extranjera.

**1859** — Visitan al país Jhon Lelong, autor de la "República Argentina"; Francisco Bilbao, Bravard, Viel Castel, etc., y el profesor Amadeo Jacques, que se establece en el país.

**1859** — España reconoce a la Confederación Argentina como Estado independiente y soberano.

**1859** — Acuden al país, desde Europa, 20 familias, y, luego, 200 más, costeadas por la Nación.

**1860** — La Convención Provincial de 1860. Se designa como Capital Federal a Buenos Aires, entre varias modificaciones.

**1860** — Presidencia de Derqui. Se preocupa de consumar la unión de Buenos Aires y convoca la Convención Nacional Constituyente. Es gobernador de Buenos Aires, Mitre.

**1860** — Se reúne la Convención Nacional en Santa Fe, para considerar las enmiendas.

**1860** — Es fundado el Instituto Histórico y Geográfico de la Confederación por don Juan Pujol.

**1860** — Aparece la "Descripción Geográfica y Estadística de la Confederación Argentina", de Martín de Moussy, editada por la casa Fermín Didot.

**1861** — Caduca el pacto del 11 de noviembre. Se interviene la Provincia de Buenos Aires. Urquiza y Mitre. Pavón: Mitre organiza al país bajo la autoridad de Buenos Aires.

**1861** — Aparece la Revista de Paraná. Historia, Legislación, Economía, Política. Es su director Vicente Quesada. Colaboran: Ferreira, Victorica, Pujol, Bilbao, Gutiérrez, Gorriti, Palma, Alberdi, Guido Spano, etc. El periódico "Uruguay" y los "Anales", de Victorica.

**1861** — Se publican periódicos en casi todas las provincias. Hay en todas ellas "hombres ilustrados, estudiosos y amantes

del saber": Arias, Ulloa, Padilla, Bustos, Carrizo, Fray Mamerto Esquiú, Hudson, Marín, Llerena, Laspiur, Elías, Gondra, Pujol y Loza, De la Peña.

**1861** — Aparece "The Standard", el más antiguo de los "diarios" que se publican en el país.

**1862** — Presidencia de Mitre. Pacificación y organización definitiva del país.

**1862** — Se instalan en Buenos Aires las autoridades. Se marginan las sesiones del nuevo Congreso.

**1862** — Entran en este período más de 100.000 emigrantes y se fundan colonias agrícolas.

**1862** — Se organiza la Suprema Corte de Justicia.

**1862** — Se nacionaliza la Aduana de Buenos Aires.

**1862** — Se construye el ferrocarril al Tigre y se comienzan las líneas del F. C. del Sud. El servicio de Correos y Telégrafos es mejorado.

**1862** — Se funda el Banco de Londres y Río de la Plata.

**1862** — En pintura: Palliere-Santa Coloma (primer escultor argentino de formación académica).

**1863** — Tratado definitivo de Paz con España.

**1863** — Se dicta la ley de Aduanas, cuya aplicación duplica la renta nacional. Se sana la moneda y se regulariza la Deuda Pública.

**1863** — Creación del Colegio Nacional Buenos Aires y la creación de otros en las provincias. Se difunden las escuelas primarias en el país.

**1863** — Ya se ha difundido la fotografía.

**1865** — Guerra con el Paraguay. Mitre. La Triple Alianza Argentina-Brasil-Uruguay.

**1865** — Estudio sobre las leyes de tierras públicas. Avellaneda.

**1865** — Llega al país el Dr. Pellegrino Stroebel.

**1866** — Reforma de la Constitución Nacional-Convención.

**1867** — Llegan a nuestro país enseres agrícolas modernos, dejándose el arado de reja de madera.

**1867** — Se realiza el primer partido de fútbol en el campo del Buenos Aires Cricket Club.

**1868** — Presidencia de Sarmiento.

**1868** — El comercio exterior sube de 45 millones en 1862 a 72 millones en este año.

**1868** — J. M. Gutiérrez estudia históricamente la evolución de nuestra cultura.

**1868** — Le Revista Argentina: Estrada y Goyena.

**1869** — Presidencia de Juárez Celman.

**1869** — El comercio pasa de 165 millones a 254 millones. Entran al país 260.000 inmigrantes (1886-1889). Las vías férreas aumentan de 6.000 a 9.254 kilómetros, quedando unidas por el riel todas las capitales de provincia. Se reforma la Casa de Gobierno.

**1869** — Se realiza el primer Censo Nacional: 1.877.490 habitantes.

**1869** — Se fomenta la inmigración; el comercio aumenta de 72 millones a 102 millones. Los ferrocarriles se dirigen de Córdoba a Tucumán, de Concordia a Corrientes, de Río Cuarto a Villa María, de Buenos Aires a Campana. El telégrafo alcanza a 5.000 kilómetros y el cable nos liga con Europa. Se habilitan los puertos de San Pedro y Zárate; se dispone la construcción de faros, etc.

**1869** — Se promulga el Código Civil, el Código Comercial y

Militar. La Ley de Contabilidad, la Contaduría Nacional.

**1869** — Se funda el diario "La Prensa", siendo su primer director y fundador José C. Paz.

**1869** — La poesía gauchesca: "Fausto". Estanislao del Campo.

**1870** — En Córdoba se inaugura la Primera Exposición de Maquinaria Agrícola e Industrial.

**1870** — Se funda el Banco Nacional con la facultad de emitir billetes, estableciéndose sucursales en todas las provincias. Se crea el "Boletín Oficial", el Cuerpo de Taquígrafos y la Biblioteca del Congreso, el Jardín Botánico y el Zoológico.

**1870** — Se comienzan a construir los primeros palacios del barrio norte de la ciudad, después de la epidemia de la fiebre amarilla. Se importan casi por completo todas las partes constructivas del edificio: los perfiles de la estructura, las mayólicas, los artefactos sanitarios, los revestimientos de mayólicas, los pisos, muebles, vitrales, etc.

**1870** — Se forma el Museo de Historia Natural bajo la dirección de Burmeister. Se traen al país colecciones de historia natural y laboratorios.

**1870** — Mansilla. Excursión a los indios ranqueles.

**1870** — Se funda el diario "La Nación", siendo su primer director y fundador Bartolomé Mitre.

**1871** — La epidemia de fiebre amarilla ocasiona la muerte de 13.500 personas sobre un total de 180.000.

**1871** — En medicina: el Dr. Rawson. Se distingue combatiendo la fiebre amarilla.

**1871** — En Instrucción Pública: se fundan más de 1.000 escuelas primarias. Las primeras escuelas normales, colegios nacionales y cursos nocturnos.

**1871** — Se funda el Colegio Militar y la Escuela Naval y se forma la primera Escuadra de Guerra. Aparecen los Remington y las ametralladoras. El Observatorio Astronómico y la Facultad de Ciencias de Córdoba. Escuelas de Agronomía, Arboricultura y Minería.

**1872** — La poesía gauchesca: Primera parte del "Martín Fierro", Hernández.

**1874** — Presidencia de Avellaneda. La Revolución de 1874.

**1874** — El comercio exterior repunta (cereales y primeros lotes de carne congelada). El número de inmigrantes entrados en este período alcanza a 250.000. Las líneas férreas aumentan a 2.516 kilómetros.

**1874** — Se funda el Partido Autonomista. Alsina.

**1874** — Se instala el circo Arenas en Corrientes y Paraná. Viejo Politeama.

**1874** — Se crea la Sociedad Rural.

**1875** — La crisis económica: provocada por las revoluciones y los grandes gastos realizados por Sarmiento. El Presupuesto es reducido. Se rebajan los sueldos de los empleados en un 15 por ciento y 6.000 hombres son declarados cesantes.

**1875** — Primera Exposición Ganadera en los terrenos de Florida y Paraguay.

**1875** — Se realiza la primera Exposición Industrial Argentina.

**1875** — Comienza la enseñanza de la zoología en la Universidad de Buenos Aires, con el Dr. Carlos Berg.

**1875** — En el Parque 3 de Febrero se comienzan a formar las primeras colecciones de nuestra fauna.

**1875** — En paleontología, Florentino Ameghino comienza a realizar importantes trabajos de paleontología y geología argentina.

**1875** — Comienza la organización de nuestra pintura: Sivori. La Colmena Artística.

**1876** — Se sanciona la primera Ley Orgánica Agraria (Ley Avellaneda).

**1876** — Se crea la Sociedad Estímulo de Bellas Artes. Sivori-Camaña-Schiaffino, y el periodista Gutiérrez.

**1878** — El Presupuesto comienza a arrojar superávit.

**1879** — La conquista del Desierto: Roca.

**1879** — En pintura: Mendilaharsu.

**1880** — La Cuestión Capital. Candidatura de Roca y Carlos Tejedor. Se declara Capital al Municipio de Buenos Aires, y se resuelve que el Gobierno de la Provincia resida en Buenos Aires hasta que fije la nueva Capital de la Provincia.

**1880** — Aparecen las "Instrucciones al Estanciero", de Hernández.

**1880** — José Ramos Mejía se destaca en sus estudios sobre enfermedades nerviosas.

**1880** — Rawson funda la Cruz Roja.

**1880** — En escultura: Cafferata.

**1881** — Conflicto con Chile, por la línea de navegación entre Buenos Aires y la Patagonia. Se reconocen al país los derechos argentinos a la Patagonia. Tratado Errazúriz-Alcorta.

**1882** — Se funda la ciudad de La Plata, Capital de la Provincia. Dardo Rocha.

**1882** — Presidencia de Roca.

**1882** — El país, pacificado, se desarrolla enormemente. El comercio exterior, que en 1880 era de 103 millones, asciende, en 1886, a 165 millones.

**1882** — Exposición Continental de la Industria.

**1882** — En escultura: Correa Morales. Primer escultor argentino que estudia los tipos autóctonos. Viajes con Ameghino.

**1883** — El intendente Torcuato de Alvear ordena la demolición de la Recova Vieja.

**1883** — Se funda el Jockey Club.

**1883** — Comienza a afirmarse la industria en el país.

**1883** — Influencia de Paul Groussac.

**1884** — Se autorizan las expropiaciones de la futura Avenida de Mayo.

**1884** — Fundación de la Universidad de La Plata.

**1884** — Se funda el Museo de La Plata, bajo la dirección del Dr. Francisco P. Moreno.

**1884** — Obras en San Benito de Palermo, después parque 3 de Febrero.

**1884** — Aparece el "Juan Moreira", de Eduardo Gutiérrez, que estrena José Podestá dos años después.

**1885** — Se arregla momentáneamente la cuestión de límites con Brasil, en Misiones.

**1885** — Se exploran la Patagonia y el Chaco.

**1885** — Groussac es director de la Biblioteca Nacional, que dirige por 44 años, y se consagra a las investigaciones eruditas y trabajos históricos.

**1885** — La publicación de "Estadística vital de Buenos Aires", de Guillermo Rawson, llama la atención del mundo científico.

**1886** — El partido Autonomista se transforma en el Autonomista Nacional. Roca-Carlos Pellegrini.

**1886** — Primera Exposición Ganadera Internacional.

**1886** — Se sanciona la ley de Educación Común, la Orgánica de los Tribunales y la Organización de los Territorios Nacionales. Se dictan los Códigos Penal y de Minería y se reforman los de



Comercio y Procedimientos Cíviles y Comerciales. Se crea el Consejo Nacional de Educación, el Banco Hipotecario Nacional y se firma el contrato para construcción del puerto de Buenos Aires.

**1886** — El Ingeniero Otto Krause. Primer profesor de construcciones de máquinas en nuestro país.

**1886** — Se funda la Sociedad Central de Arquitectos.

**1887** — Se incorporan los Partidos de Flores y Belgrano a la Capital Federal. Se levanta el primer censo del Municipio. Se construye en este período la Casa de Gobierno, el Palacio de Obras de Salubridad, el Departamento de Policía.

**1887** — Se fija por decreto el trazado de la Avenida Gral. Paz.

**1887** — Mitre: "Historias de Belgrano y San Martín".

**1888** — Con el arquitecto Chistofersen se comienzan a incorporar a nuestro medio arquitectos belgas y franceses.

**1888** — Se fundan el Jardín Zoológico de Buenos Aires, sobre la base de las colecciones existentes desde 1875. Su primer director es Eduardo Holmberg, quien se dedica al estudio de la flora y fauna argentina.

**1888** — La tradición nacional. Joaquín González.

**1888** — Por primera vez se conocen las cifras de la riqueza agropecuarias del país (superficie cultivada: 2.359.958 hectáreas sobre el total de 289.429.841 hectáreas de la Nación) 22.869.385 vacunos, 70.453.665 lanares y 4.398.283 caballos.

**1888** — Se resuelve la participación de la Argentina a todo costo a la Exposición Universal de París de 1889.

**1889** — Se funda la Unión Cívica de la Juventud La Asamblea del Jardín Florida. Luego Unión Cívica Radical: Mitre, Alem, Estrada, Goyena, Del Valle, Bernardo de Irigoyen.

**1889** — Comercio exterior: Importación, 164.569.884 pesos oro. Exportación: 90.145.355 pesos oro.

**1889** — Se declaran de utilidad pública los terrenos de las Diagonales Norte y Sud.

**1889** — Se funda el Museo Histórico Nacional.

**1890** — Se fundan gran cantidad de Bancos y empresas sin capitales efectivos. Los saldos del comercio exterior son negativos y los gastos públicos superiores a las entradas. Se hacen emisiones clandestinas de papel moneda. Se produce el pánico: quiebran bancos y empresas, incluso el Banco Nacional y el de la Provincia.

**1890** — Comercio exterior: Importación: 67.207.000. Exportación: 103.219.000.

**1890** — Aumento de la deuda pública. Rentas: 29.143.767. Gastos: 38.145.542. 355.762.141 (117.153.849 en 1886).

**1890** — Crisis económica, política y social.

**1890** — La situación política-económica social provoca la reacción de la juventud. En el jardín Florida se funda la Unión Cívica Radical.

**1890** — Tiene lugar en el Frontón de Buenos Aires otra reunión política (Mitre-Alem-Fidel López-DelValle, Goyena-Estrada y otros). La Unión Cívica Radical se lanza a la Revolución.

**1890** — Revolución cívico-militar Campos y Alem.

**1890** — Toma la presidencia Pellegrini, que restablece la normalidad, garantiza las finanzas y el crédito y reanima la confianza pública.

**1890** — Se habilita la dársena y dos diques del puerto de Buenos Aires, el ferrocarril Central del Norte, el edificio de Correos y Telégrafos, el edificio del Congreso, etc. Se realizan escuelas en el interior, puentes y caminos.

**1890** — En arquitectura: Se construyen los edificios de Obras

Sanitarias (Obras de Salubridad) y el Departamento Central de Policía.

**1890** — En pintura, aparece el impresionismo con Malharro.

**1890** — Vicente Fidel López: "Historia de la República Argentina".

**1890** — El modernismo en literatura y poesía en la Argentina: Rubín Darío. Estrada-Díaz-Lugones. Acción del Ateneo.

**1890** — En música, predominan las manifestaciones extranjeras, sobre todo la francesa y, posteriormente, la de la música italiana.

**1890** — Auge del Circo Criollo. Frank Brown y Pepino el 88.

**1891** — (1891-1914). Se inicia el período de actividad económica del país. La agricultura toma gran desarrollo, aventajando a la ganadería. Los ferrocarriles tienen gran desarrollo, los balances económicos siguen siendo desventajosos pero la introducción al país de grandes capitales extranjeros y los saldos favorables de la balanza comercial los compensan.

**1891** — Negociaciones en Londres. La Caja de Conversión. Creación del Banco de la Nación.

**1891** — Rentas de la Nación: 19.498.000. Gastos: 33.664.000.

**1891** — El geógrafo y explorador Francisco Moreno es perito en la cuestión de límites con Chile.

**1891** — Comienzos del tango.

**1892** — Presidencia de Luis Sáenz Peña.

**1892** — Mejoramiento de las finanzas.

**1893** — Revolución radical.

**1893** — Cuestiones de límites con Chile.

**1893** — La escuadra es reforzada con nuevos elementos.

**1893** — Rentas de la Nación: 38.389.688. Gastos: 38.047.440. La deuda pública es de 427.000.000.

**1893** — Se agregan 1.000 kilómetros a la red férrea (total, 13.961).

**1893** — Llegan al país 84.420 inmigrantes.

**1893** — Creación de la Agrupación Socialista en el café de la Cruz Blanca de la calle Cuyo (hoy Sarmiento).

**1893** — Joaquín V. González: "Mis montañas".

**1893** — Se funda el Conservatorio de Música de Buenos Aires, Williams.

**1893** — El arte realista-socialista en pintura. Sivori: "El acostar de la sirvienta".

**1893** — Se funda la Argentine Association Football League con cuatro equipos, que luego, más adelante, se transforma en la Asociación Argentina de Fútbol.

**1894** — Se funda "La Vanguardia", órgano Socialista.

**1894** — Creación de la Sociedad El Ateneo.

**1895** — Presidencia de José Evaristo Uriburu.

**1895** — Hay en la Argentina una extensión sembrada de 4.892.000 hectáreas.

**1895** — Se realiza el segundo Censo Nacional: 4.044.911 habitantes.

**1895** — Cuestiones de límites con el Brasil. Arbitraje de Grover Cleveland.

**1895** — Cuestiones de límites con Chile. Preparativos bélicos.

**1895** — La apertura de la avenida de Mayo.

**1895** — Modificación del Cabildo según la plástica "renacentista" de la época.

**1895** — Se erige en la Plaza San Martín el pabellón argentino de la Exposición de 1889 de París. Más tarde se transforma en el Museo Nacional de Bellas Artes.

- 1895** — Juan B. Ambrosetti realiza estudios sobre nuestro folklore.
- 1895** — Es fundado el Museo Nacional de Bellas Artes por una Sociedad de Pintores. Primer director, Schiaffino.
- 1895** — En Medicina: el Dr. Muñiz.
- 1896** — Se funda el Partido Socialista. Juan B. Justo. Influencia de sus dos viajes a Europa.
- 1896** — Rubén Darío: Prosas profanas.
- 1896** — Revista "La Biblioteca". Paul Groussac.
- 1896** — Se construyen numerosos edificios en la Avenida de Mayo. Arq. Ocampo, etc.
- 1897** — Aparece Las Montañas del Oro. Lugones.
- 1898** — Presidencia de Julio A. Roca.
- 1898** — Reforma de la Constitución Nacional.
- 1898** — Importaciones: \$ 107.428.900. Exportaciones: \$ 133.829.450.
- 1898** — Rentas de la Nación, \$ 53.158.969; gastos, \$ 121.289.634; deuda pública \$ 548.930.774.
- 1898** — La red ferroviaria es de 15.314 Km. Las empresas ferroviarias tienen sus mayores ganancias.
- 1898** — El arbitraje con Chile. El perito Moreno.
- 1898** — Samuel Lafone Quevedo realiza estudios etnográficos, antropológicos y arqueológicos.
- 1898** — Primeras obras de Roberto Payró.
- 1898** — Comienza la acción de "Nexus": Pío Collivadino (Quirós, Fader, Ripamondi, de la Carcova, Rossi, etc.) en Escultura Dresco.
- 1900** — Apogeo del Grupo Payró. Coronado. Laferrere. Lo folklórico.
- 1900** — Influencia en arquitectura de la Escuela de Bellas Artes de París. Los arquitectos Dormal y Cristhofersen realizan obras representativas de la opulencia del país. Los formadores de los primeros arquitectos académicos: Villemín y Karman.
- 1900** — Los precursores de la música en nuestro país. Alberto Williams, Julián Aguirre, Panizza, Berutti.
- 1900** — Aparece el Cine Nacional con la primera película filmada entre nosotros.
- 1901** — Se funda la Escuela de Arquitectura.
- 1901** — Temporada de los Podestá en el Teatro Rivadavia.
- 1902** — Los Pactos de Mayo. Argentina y Chile. Acercamientos con el Brasil.
- 1902** — Se producen intensos movimientos gremiales.
- 1902** — En arquitectura: los primeros discípulos de los profesores franceses, continuadores de Beaux Arts, construyen en la ciudad: Lanús y Hary.
- 1903** — Decadencia del Partido Autonomista Nacional.
- 1904** — Presidencia de Quintana.
- 1904** — Importación: \$ 187.305.969. Exportación: \$ 264.157.525.
- 1904** — Rentas: \$ 188.721.901. Gastos: \$ 194.957.082. Deuda pública: \$ 426.553.343.
- 1904** — La red ferroviaria alcanza a 19.430 Km.
- 1904** — Llegan 161.000 inmigrantes.
- 1904** — Primeros movimientos obreros.
- 1904** — Se construyen muchos puertos y se realizan obras de provisión de agua en el interior.
- 1904** — En este período se construyen numerosos edificios públicos: Escuela de Medicina y Margue, Palacio de Justicia, Pabellón para la Casa Histórica de Tucumán, Instituto de Agronomía y Veterinaria, Escuela Industrial de la Nación. Se siguen las obras del Palacio del Congreso.
- 1904** — Aparece la revista "Arquitectura" de la Sociedad Central de Arquitectos.
- 1905** — La Revolución Radical del 4 de febrero. Irigoyen. Anhelos de reformas en la legislación electoral.
- 1905** — Reformas a la ley electoral.
- 1905** — Exportaciones: \$ 322.843.841. Importaciones: \$ 205.154.420.
- 1905** — Hay en la Argentina 12.000.000 de hectáreas sembradas (trigo, lino y maíz).
- 1905** — Llegan al país 221.622 personas, y emigran 82.722.
- 1905** — Influencias del Art Nouveau en arquitectura en nuestro medio.
- 1905** — Funda el diario "La Razón" el periodista José Certejarena.
- 1905** — Se instala un observatorio argentino en Las Orcadas.
- 1905** — Creación de la Sociedad Artística de Aficionados: Cuertino del Campo.
- 1905** — Peritaje de límites con Chile. Perito Moreno.
- 1905** — Rentas de la Nación: \$ 90.433.000; gastos: \$ 141.704.000. La deuda pública desciende de \$ 426.000.000 en 1904 a 384.000.000 en 1905.
- 1906** — Presidencia de Figueroa Alcorta, por renuncia de Quintana.
- 1906** — La red ferroviaria llega a 20.653 Km.
- 1906** — Las riquezas públicas y privadas se acrecientan.
- 1906** — Las obras públicas tienen un desarrollo extraordinario en todo el país: canales, puentes, caminos, diques, obras de riego, etc. Se inaugura el edificio del Palacio del Congreso.
- 1906** — Ambrosetti es director del Museo Etnográfico.
- 1906** — En el deporte, el equipo de fútbol Alumni logra su primer triunfo.
- 1907** — Se descubre petróleo en Comodoro Rivadavia.
- 1907** — Aparece la revista "Nosotros".
- 1907** — En Poesía: Banchs y Carriego.
- 1908** — Figueroa Alcorta clausura el Congreso, hecho que no acepta el Senado.
- 1908** — Funciona el ferrocarril de Entre Ríos a Buenos Aires.
- 1908** — Jorge Newbery y el mayor Correa se elevan en el globo Pampero.
- 1908** — En Pintura: Quirós (Realismo. El Retrato) y Fader (Naturalismo e impresionismo alemán. El Paisaje).
- 1909** — El Gobierno Nacional se apresta a celebrar el Centenario y encarga obras a los artistas.
- 1909** — Rentas de la Nación: \$ 121.073.581; gastos \$ 172.595.149; aumentan los gastos de administración. La deuda pública: \$ 449.705.661.
- 1909** — Huelgas y manifestaciones callejeras. La huelga sangrienta del 1º de mayo.
- 1909** — La agitación social. Reducción de la jornada de labor.
- 1909** — Se unen las galerías del Túnel Trasandino, que se inaugura en 1910.
- 1909** — Visitan el país Vicente Blasco Ibáñez y Anatole France.
- 1909** — Conjuntos ingleses de fútbol enfrentan a conjuntos locales.
- 1910** — Presidencia de Roque Sáenz Peña.

**1910** — Importaciones: \$ 302.756.095. Exportaciones: \$ 397.350.528.

**1910** — La red de ferrocarriles alcanza a 27.715 Km.

**1910** — Hasta este año, en este período, llegan al país 1.500.000 inmigrantes.

**1910** — Buenos Aires festeja el Centenario de la Revolución de Mayo. Cincuenta países mandan sus representaciones. Nos visita la Infanta Isabel de Borbón. Se realiza la Exposición Internacional. Es de gran importancia en todos los órdenes.

**1910** — La Exposición Internacional constituye el mayor acontecimiento de las artes en nuestro país. Los artistas argentinos tienen oportunidad de ver obras extranjeras y desean renovarse.

**1910** — Se celebra en Buenos Aires el Cuarto Congreso Panamericano.

**1910** — La anunciada aparición del cometa Halley causa consternación.

**1910** — Llega el aviador Cattáneo.

**1910** — Creación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

**1910** — Florencio Sánchez y Pablo Podestá.

**1910** — Se realiza un Campeonato Sudamericano de Fútbol en el que intervienen: Argentina, Brasil, Uruguay y Chile.

**1910** — La voz de un payador casi legendario: Gabino Ezeiza.

**1910** — Visitan el país Clemenceau y Marconi.

**1911** — Tiene lugar la primera expresión del movimiento feminista cuando la Dra. Lanteri solicita el derecho de voto para las mujeres.

**1911** — Como consecuencia de la Exposición, van becados a Europa 30 artistas argentinos, entre ellos Falcini, Leguizamón Pandal, Curatella Manes, Sibelino, etc.

**1911** — Se realiza el primer Salón Nacional de Bellas Artes en las instalaciones de la Exposición Internacional en la Plaza San Martín. Surgen los primeros valores que se evaden del académico: Thibon de Libian, Walter de Navagio, Silva, etc. Pero el público prefiere a los artistas de tendencia más académica.

**1911** — En Escultura: Irurtia, Zonza Briano y Riganelli.

**1911** — El aviador Paillete realiza el primer vuelo sobre Buenos Aires.

**1912** — La nueva ley electoral. El sufragio libre.

**1912** — Primeras elecciones generales bajo la Ley Sáenz Peña, con el sistema de lista incompleta.

**1912** — Comienza a funcionar el ferrocarril a Meridiano V.

**1912** — Se declara la huelga ferroviaria.

**1912** — La novela modernista: La Gloria de Don Ramiro Larreta.

**1912** — Visita Buenos Aires el explorador Amudsen.

**1912** — Teodoro Fels cruza el Río de la Plata en avión.

**1912** — Los organizadores de la música en nuestro país. Van a Europa a estudiar: Celestino Piaggio, López Buchardo, José André, Floro Ugarte, Felipe Boero, Ricardo Rodríguez, Athos Palma, Carlos Pedrel, Constantino Gaito, Ernesto Drangosch, Juan José Castro.

**1912** — Los organizadores de la música en nuestro país. Se forman en la Argentina: Pascual Derrogatti, Raúl H. Espoile, José María Castro, Alejandro Inzaurruga, Gilardo Gilardi, José Gil, Carlos Lamuraglia, José Torre Bertucci y Luis Gianveo.

**1912** — Se funda la Asociación Wagneriana. Su primer presidente, Rafael Girondo, y el segundo Carlos López Buchardo. Realiza conciertos de cámara y orquesta.

**1912** — Se descubren en Rosario las actividades de la "mafia".

**1913-1914** — Los partidos Radical y Socialista obtienen nuevos triunfos con lo que queda consagrado el sufragio libre.

**1913** — Exportaciones: \$ 519.156.011. Importaciones: \$ 496.227.094.

**1913** — Rentas: \$ 153.691.000. Gastos: \$ 177.500.000.

**1913** — Rentas: \$ 153.691.749. Gastos: \$ 177.513.150. Deuda pública: \$ 544.721.819.

**1913** — La red ferroviaria llega a 13.478 Km.

**1913** — Llegan al país 364.000 inmigrantes y hay 191.643 emigrantes.

**1913** — Abuso del crédito y desmedidas especulaciones, consecuencia de la abundancia de capitales de años anteriores. Limitación de las obras públicas.

**1913** — El país progresa con ritmo acelerado y la Capital Federal se va transformando en gran ciudad, con anchas avenidas y nuevas edificaciones. Se expropián edificios que afectan a la Diagonal Sud y se dan comienzo a las obras de la Diagonal Norte.

**1913** — Funciona el primer subterráneo en Buenos Aires (Plaza Mayo a Once).

**1913** — Se habilita la línea férrea Paraguay-Buenos Aires.

**1913** — Se abren los canales de navegación en el Delta.

**1913** — José Ingenieros publica "El Hombre mediocre".

**1913** — Surge la investigación en el arte moderno. En Pintura: Petrucci. En Escultura: Curatella Manes.

**1914** — Presidencia de Victorino de la Plaza, por fallecimiento de Sáenz Peña.

**1914** — Importaciones: \$ 217.817.000. Exportaciones: \$ 349.254.141. La importación decrece en un 50% apenas iniciada la contienda bélica.

**1914** — Rentas: \$ 110.000.000. Gastos: \$ 184.600.000. Descenso de las rentas con respecto a 1913 y aumento de los gastos.

**1914** — Se realiza el Tercer Censo Nacional: 7.885.237 habitantes.

**1914** — Repercusión de la primera guerra mundial.

**1914** — Maniobras militares en Entre Ríos.

**1914-1920** — Se inicia el período de independencia económica. Período de la guerra. Se reducen las importaciones tomando auge las industrias propias; la balanza comercial arroja grandes saldos favorables.

**1914** — La industria nacional comienza a tener un campo cada vez mayor, como consecuencia de la falta de productos europeos. Se crea la Dirección de Industrias.

**1914** — Aparece "La Maestra Normal", de Manuel Gálvez.

**1914** — Quinquela Martín.

**1915** — Se incorporan a nuestra flota los acorazados Rivadavia y Moreno.

**1915** — Se crea la Asociación del Profesorado Orquestal. Comienzan los conciertos sinfónicos.

**1915** — Se funda la Sociedad Nacional de Música. Su primer presidente es José André y el segundo Floro Ugarte. Esta funda casa por todas las personas de esta generación. Realiza conciertos de cámara y canto.

**1915** — Aparece la "Revista de Arquitectura", de la S. C. A.

**1915** — El aviador Cattáneo efectúa la travesía de ida y vuelta a Chile y Pedro Zanni establece un triple record sudamericano.

**1916** — Presidencia de Irigoyen. Llega el Radicalismo al poder.

**1916** — La República celebra el centenario de su Independencia.

**1916** — Cruce de la Cordillera en globo: Zuloaga y Bradley.

**1917** — Agitación en Buenos Aires contra Alemania, pero la Argentina mantiene su neutralidad.

**1917** — Agitaciones obreras y sociales. Huelgas.

**1918** — Repercusión en Buenos Aires del armisticio.

**1918** — Huelgas obreras.

**1918** — Juan José Nagera realiza estudios geológicos de la Capital.

**1918** — Concepto de las autonomías provinciales.

**1918** — Malestar social consecuencia de la conflagración europea. La "Semana trágica" de enero.

**1919** — Llega al país Amado Nervo.

**1919** — El aviador Locatelli une Chile y Buenos Aires con escala en Mendoza.

**1920** — Se acentúan los efectos de la crisis de post-guerra.

**1920** — Huelgas obreras.

**1920** — Se retira de la Liga de las Naciones la República Argentina, fijando la posición del país: "La victoria no da derechos".

**1920** — Apogeo e influencia de los conservatorios de música de Thibaud y Piazzini, de Williams y de Julián Aguirre.

**1921** — Se acentúa el período de desequilibrio económico (1921-1937). Período de postguerra. La balanza comercial arroja fuertes saldos contrarios.

**1921** — Huelgas obreras.

**1921** — Agitación política en las provincias. Asesinato del Gobernador de San Juan.

**1921** — Se coloca el primer cable directo entre Italia y América del Sud.

**1921** — Se realiza el Campeonato Sudamericano de Fútbol: Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay.

**1922** — Presidencia de Alvear.

**1922** — Importaciones: \$ 689.645.471. Exportaciones: \$ 676.088.289.

**1922** — Rentas: \$ 199.249.547. Gastos: \$ 270.363.001. Deuda pública: \$ 1.931.000.000.

**1922** — (1922-1928) Se comienza a ampliar los medios de comunicación en el país: líneas de navegación aérea, civiles y comerciales, el servicio aeropostal, las transmisiones radioeléctricas. Proyectos de ley de comunicaciones radioeléctricas y ley de servicios telefónicos. La Ley Orgánica de Vialidad. Impulso a los puertos del país y al de Buenos Aires. La red ferroviaria crece lentamente en este período; en 1922 era de 34.024 Km., y en 1928 de 36.585 Km.

**1922** — Son famosas las colecciones botánicas (150.000 ejemplares) y estudios geológicos del naturalista y botánico Cristóbal Hicken.

**1922** — Buenos Aires recibe a Santos Dumont.

**1922** — Los polistas argentinos ganan en Inglaterra la copa Whitney.

**1922** — Apogeo del tango: Mattos Rodríguez.

**1923** — Distanciamiento entre Radicalismo y Gobierno. El Antipersonalismo.

**1923** — Desde este año hasta 1928 quedan radicados en el país 650.000 inmigrantes.

**1923** — Es intendente de la Capital el arquitecto Martín Noel. Se realiza un vasto plan de fomento edilicio: nuevos y grandio-

sos hospitales, la Avenida Costanera, los hornos incineradores de basura, la transformación del sistema de limpieza pública, el Matadero Central Modelo, el Parque de Retiro (proyecto), el Parque Rivadavia, etc.

**1923** — Servicios aéreos entre Buenos Aires y Montevideo.

**1923** — Movimiento renovador del "estilo colonial": Gutiérrez Urquijo, Noel Kronfus. Investigación de la arquitectura colonial.

**1923** — En Escultura: Fioravanti. Realismo.

**1923** — En Natación: Lillian Harrison (record mundial de natación), Candiotti (record de permanencia), Tiraboschi (cruce del Canal de la Mancha).

**1923** — En Boxeo: Firpo-Dempsey.

**1924** — Política exterior de la Argentina. Creación de numerosas embajadas permanentes. La V Conferencia Panamericana.

**1924** — Llega al país Humberto de Saboya.

**1924** — Aparece el periódico "Martín Fierro". En el grupo Martín Fierro se reúnen: Nora Borges, Xul Solar, Forner, Neira, Badii, Spilimbergo, Basaldúa, etc.

**1924** — Aparece "El inglés de los güesos". Benito Lynch.

**1924** — En Poesía: Generación de Fernández Moreno, Capdevilla, Storni, Arrieta, etc.

**1924** — Se crea el Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

**1924** — Se funda la Asociación Amigos de la Ciudad.

**1924** — Garramendia cruza a nado el Río de la Plata.

**1924** — En Boxeo: Firpo pelea en Buenos Aires en el River Plate ante 40.000 personas.

**1925** — Llega al país el Príncipe de Gales.

**1925** — Visita Buenos Aires el sabio Einstein.

**1925** — En Pintura: Victorica. Influencia de los pintores franceses.

**1925** — Se forma el grupo de teatro de Boedo.

**1925** — Primera excursión de teams argentinos a Europa: Boca Juniors.

**1926** — Se inaugura el Hospital Salaberry.

**1926** — Aparece "Don Segundo Sombra". Ricardo Güiraldes.

**1926** — En aviación: la proeza del Plus Ultra. Ramón Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada (raid España-Buenos Aires). La proeza de Duggan y Olivero (La Habana-Buenos Aires).

**1927** — Se realiza un paro general: consecuencia de la sentencia de Sacco y Vanzetti.

**1927** — En natación: Alberto Zorrilla establece el record de 400 metros.

**1927** — En Escultura: Bigatti (discípulo de Bourdelle).

**1928** — Presidencia de Irigoyen.

**1928** — Rentas de la Nación: \$ 319.284.671. Gastos: \$ 389.243.899. La deuda pública es de \$ 998.016.925.

**1928** — Importaciones: \$ 836.707.729. Exportaciones: \$ 1.054.507.653.

**1928** — La Argentina concurre a la VI Conferencia Panamericana.

**1928** — Llega al país el Dr. Voronoff.

**1928** — El futurismo en arquitectura: El Arq. Virasoro.

**1928** — Primer Campeonato Argentino de Básquetbol.

**1929** — La crisis internacional. Cierre de la Caja de Conversión y anuncio de un empréstito.

**1929** — Tiene solución el pleito de Tacna y Arica.

**1929** — Llega a Buenos Aires el avión Jesús del Gran Poder, pilotado por Giménez e Iglesias (raid Sevilla-Buenos Aires).

**1929** — Viene al país el arquitecto Le Corbusier.

**1929** — Funcionan tres emisoras de radio.

**1930** — Extrema depresión económica del país (1930-1933).

**1930** — El malestar político y social: Revolución del 6 de septiembre. Uriburu. El gobierno "de facto". Aumento de la ocupación.

**1930** — Conspiraciones en Córdoba.

**1930** — Se habilita el tramo Chacarita-Callao del subterráneo Lacroze.

**1930** — En Novela: Generación de Arlt, Pablo Rojas Paz, Gerschunoff, etc. Alejandro Korn, en Filosofía.

**1930** — Existen en el país numerosos diarios y revistas de todo tipo.

**1930** — Se funda el Teatro del Pueblo. Primer teatro independiente.

**1930** — En Arquitectura: la influencia de las nuevas corrientes de las escuelas alemanas: Vilar y Prebrisch. Wladimiro Acosta y las casas Helios.

**1930** — Del Prête: los nuevos movimientos en Pintura.

**1930** — Expresiones del deporte en todas sus manifestaciones.

**1931** — Se realizan comicios, que son ganados por los radicales y anulados por el gobierno "de facto".

**1931** — Conspiraciones en la Capital.

**1931** — Total del intercambio (importación y exportación): \$ 1.157.042.908. Saldo con respecto a 1930: \$ 124.973.994.

**1931** — En Polo, el Santa Paula, con Andrada, conquista el Campeonato de los Estados Unidos.

**1931** — Aparece la Revista Sur, que introduce y divulga la literatura inglesa y norteamericana (Victoria Ocampo).

**1931** — Se realiza la Exposición de la Industria Británica.

**1932** — Presidencia de Justo.

**1932** — Misión comercial argentina a Londres. El comercio de carnes.

**1932** — El Empréstito Patriótico.

**1932** — Hay millares de desocupados en Buenos Aires, que buscan refugio en Puerto Nuevo.

**1932** — Repercusión de la guerra entre Bolivia y Paraguay.

**1932** — Se municipaliza el Teatro Colón (proyecto André Ugarte) y se crean los cuerpos estables del teatro (antes explotado por particulares). Su primer director es Athos Palma y el segundo Floro Ugarte. Realiza conciertos, ballets, óperas extranjeras y de autores argentinos.

**1932** — Se crea la Dirección del Plan Regulador para Buenos Aires (ingeniero della Paollera).

**1932** — Apogeo de la canción popular: Carlos Gardel.

**1932** — Triunfo en los Juegos Olímpicos de Los Angeles: La Maratón. Zabala.

**1932** — Comienzos del radioteatro.

**1933** — Miembros del Partido Radical se levantan en armas en Rosario y Santa Fe.

**1933** — Es llevado a la dignidad Cardenalicia, el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Copello.

**1934** — Estalla una revolución en San Juan.

**1934** — Se realizan elecciones de renovación legislativa. Abstención de los radicales. Mayoría socialista.

**1934** — Se votan seis millones para adquirir el crucero "La Argentina", que reemplazará a la Fragata "Sarmiento" como buque-escuela.

**1934** — Extraordinaria manifestación de fe católica: el 32º

Congreso Eucarístico Internacional. Visita del cardenal Pacelli. Se realizan reuniones de más de un millón de personas.

**1934** — Se realiza el primer zonamiento de la ciudad por la Comisión de Reforma del Plan de Construcciones, luego Comisión del Código.

**1934** — Vuela sobre Buenos Aires el Graf Zeppelin.

**1935** — Inestabilidad política en el país. Sucesos en la provincia de Buenos Aires.

**1935** — Luchas políticas en Mercedes, Provincia de Córdoba.

**1935** — Se realizan célebres debates al plantearse en las Cámaras el problema de la carne: Lisandro de la Torre.

**1935** — Se comienza a equilibrar algo la situación económica por la reducción de las importaciones y el estímulo de la industria del país.

**1935** — Buenos Aires continúa recibiendo en forma cada vez más intensa la visita de destacadas personalidades extranjeras de todas las disciplinas.

**1935** — El Dr. Saavedra Lamas recibe el Premio Nobel de la Paz.

**1935** — Se realiza el Primer Congreso Argentino de Urbanismo.

**1935** — Se construyen edificios con influencia de estilos ingleses: Real de Azúa, Bilbao la Vieja, etc.

**1935** — Se funda el Teatro Nacional de Comedias.

**1936** — Repercusión de la Revolución Española.

**1936** — Se reúne en Buenos Aires la Conferencia Panamericana de Consolidación de la Paz. Llega a Buenos Aires el presidente Roosevelt. Política del "Buen Vecino".

**1937** — Se habilita la Avenida 9 de Julio.

**1938** — Presidencia de Ortiz.

**1938** — Se habilita el puente internacional a través del río Uruguay, que une Brasil y Argentina.

**1938** — Introducción de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos: el grupo Austral.

**1939** — Repercusión de la Segunda Guerra Mundial.

**1939** — Se realiza el Primer Congreso Panamericano de Vivienda Popular.

**1939** — Se inicia la tercer época de la música en nuestro país con Alberto Ginastera, Herberto Paz, Pedro Sáenz, Roberto García Morillo, Abraham Jurasky, Carlos Suffern, Angel Lasala, Jacobo Fisher y Washington Castro.

**1940** — Castillo ocupa la presidencia de la Nación por renuncia de Ortiz.

**1940** — Política exterior de neutralidad argentina.

**1940** — Elecciones en la provincia de Buenos Aires. Se decreta la intervención.

**1940** — Se incorporan a nuestro medio los movimientos artísticos europeos: cubismo, panvismo, etc. y las tendencias abstractas francesas y alemanas.

**1941** — Período de tensión política. Renuncias de Pinedo y Roca.

**1941** — Elecciones en la provincia de Buenos Aires.

**1941** — Se firman importantes tratados argentino-brasileños.

**1941** — Se crea la Comisión del Plan Regulador.

**1941** — Se habilita la Avenida General Paz.

**1941** — En Pintura: Guido, Castagnino, Soldi, Weiss de Rossi, Jarry, Butler, Centurión, Spilimbergo, Forner, Basaldúa, etc. En Escultura: Badii, Vitullo.

**1941** — Se introduce la música dodecafónica.

**1942** — Con el hundimiento del vapor Río Tercero y el ataque al Victoria, se agita la opinión pública.

**1942** — Visita el país el Dr. Castroviejo.

**1943** — Movimiento militar del 4 de junio. Presidencia de Rawson.

**1943** — Argentina, único país neutral de América del Sud.

**1943** — Se generaliza y divulga la música con la gran cantidad de conciertos, gran número de ejecutantes y artistas argentinos. La visita de artistas extranjeros. Las sociedades musicales.

**1944** — Asume la presidencia Farrell.

**1944** — Argentina propone una reunión de cancilleres. Son cerrados en Buenos Aires diarios con la tendencia de las potencias del Eje.

**1944** — Estatuto de los Partidos Políticos.

**1944** — Entra en vigencia el Primer Código de la Edificación.

**1944** — Se crea el Consejo Profesional de Arquitectura.

**1944** — Un terremoto destruye San Juan.

**1944** — En Medicina hay un gran auge con la creación de las escuelas de los doctores Finochietto, Rivarola y Castex, y la labor de Fons Gandolfo, Loudet, Rojas, Bosh, Pichon Riviere, etc.

**1945** — Repercusión por el término de la segunda guerra mundial.

**1945** — La Argentina se abstiene de participar en la Unión Panamericana mientras subsistan el desconocimiento del derecho argentino y la alteración del sistema de consulta.

**1945** — Pintura abstracto-concreta.

**1945** — Estado de guerra con Alemania y Japón.

**1945** — Argentina firma el Acta de Chapultepec.

**1945** — Revueltas políticas. Tiroteo en la Plaza San Martín.