

## ↳ Diseño Industrial 2

### Objetivo general del año

Comprensión del proceso de diseño, mediante la utilización consciente de metodologías y programas de diseño.

### Objetivos pedagógicos específicos

#### Análisis e Investigación

- Estructuración planificada de la problemática a tratar en el proyecto de diseño.
- Utilización de metodologías que permitan explorar e incorporar nuevos conocimientos, y así confrontar, discriminar y consensuar datos.
- Obtención de conclusiones para la estructuración de prioridades.

#### Propuestas y alternativas.

- Formulación y reformulación de programas de diseño como ordenamiento de toma de decisiones rígidas y flexibles.
- Desarrollo de propuestas y alternativas de objeto.

#### Concreción productos

- Factibilidad de resolución tecnológica.
- Manejo de escala corporal y escala áptica, enfoque ergonómico.

#### Comunicación de distintas instancias de proyectos

- Técnicas avanzadas de gráfica y maquetería.
- Manejo del concepto de bosquejo (draft) para presentación de propuestas.
- Orientación en la adopción de un método de representación tridimensional.
- Selección de la información necesaria para la presentación final del proyecto: maqueta, paneles, planos técnicos, memoria.
- Corporización: concepto de maqueta de estudio, maqueta a escala, modelo 1:1, prototipo.

#### Sistema

- Comprensión del objeto como parte de un sistema cultural.
- Definición de sistema, tipologías.

#### Significación – Comunicación.

- Manejo consciente de recursos significativos para la concreción de un producto.
- Estimular la comprensión del objeto como parte de un sistema operativo y cultural.

#### Corrección y evaluación de trabajos prácticos

Se realizarán dos tipos de evaluaciones: evaluaciones parciales y evaluaciones finales, siendo las primeras relacionadas con el desarrollo del trabajo práctico, con notas que chequean el avance del proceso, y las segundas corresponden a la evaluación respectiva a la entrega final del proyecto.

Las evaluaciones parciales se determinan en correcciones grupales y/o individuales planificadas por el cuerpo docente y se realizan sobre el material desarrollado por el alumno en clase o en condición de entrega parcial (pre entrega).

La evaluación final se realiza a través de una serie de relaciones que se presentan entre el tema dado, la propuesta y el producto entregado, constituyendo el proceso de diseño. También se tienen en cuenta las evaluaciones parciales y la comunicación de proyecto (Paneles – Maqueta).

La determinación de la nota final NO es promedio de los parámetros parciales, si no un reflejo del nivel de avance proyectual (proceso).

#### Bibliografía

“Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial” Bernhard E. Bürdek. Ed.: G. Gili.

“La estrategia de la ilusión” Umberto Eco. Ed.: Lumen.

"Hacia una racionalidad ecológica" Tomás Maldonado. Ed.: Infinito.

Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Eco, Humberto. Ed. Gedisa (1998)

"El pensamiento lateral" Edward de Bono. Ed.: Paidós.

"Cultura social del producto" Medardo Chiapponi. Ed.: Infinito.

"El mundo como proyecto" Olt Aicher. Ed.: G. Gili.

"Del objeto a la interface" Giu Bonsiepe. Ed.: Infinito.

"Bases conceptuales del diseño" Breyer – Doberti – Pando.

"Heurística para el diseño" Gastón Breyer.

### **Trabajo Práctico Horizontal 1**

Se desarrollará por los cuatro niveles de la materia los días 20, 23 y 27 de marzo.

**Trabajo Practico N° 1** (trabajo Individual)  
Investigación – análisis - programa de diseño.

**Tema:**  
Intervención sobre un producto de uso cotidiano.

**Objetivo:**  
Profundizar sobre la primera etapa del proceso de diseño: investigación y análisis, buscando obtener conclusiones que sirvan de base para la estructuración de prioridades del programa de diseño. Metodologías de análisis – exploración.

**Duración:** 10 clases

El Trabajo práctico se divide en 3 módulos:

- 1º modulo – Análisis de productos, tipo de análisis: libre.
- 2º modulo – Análisis direccionado.
- 3º modulo – Generación de propuestas.

**Trabajo Práctico N° 2** (Trabajo Individual)  
Propuestas y alternativas

**Tema:**  
Problemática abierta para la formulación de propuestas.

**Objetivo:**  
Ejercitación sobre formulación de propuestas,  
Consigna, posicionamiento, propuesta, Alternativas.  
Comunicación, significación de un producto, (manejo / control) en la formulación de propuestas.  
Respuestas formales a una determinada consigna.  
Intencionar y controlar la carga de significación en los productos, manejando aspectos formales, de materialidad y ámbito de implantación.

**Duración:** 10 clases.

**Trabajo Práctico N° 3** (trabajo Grupal)

**Tema:**  
Desarrollo de problemática de carácter sistémico.

**Objetivo:**

Comprensión del objeto como parte de un sistema. Tipologías de sistemas.

Comprender y relacionar la complejidad de un sistema de producto, trabajando también con aspectos de significación y su resolución tecnológica.

Introducción al análisis de sistemas de productos. Interactividad a escala óptica, implantación dentro del entorno de estudio.

**Duración:** 12 clases.

**Trabajo Práctico Horizontal 2**

Se desarrollará por los cuatro niveles de la materia durante el 2do. Cuatrimestre.

**Trabajo Práctico N° 4 (trabajo Individual)**

**Tema:**

Resolución de problemática cotidiana.

**Objetivo:**

Puesta en práctica de conocimientos adquiridos durante el primer cuatrimestre.

Investigación / conclusiones para la estructuración de las prioridades de una problemática de mediana complejidad.

Desarrollo de alternativas proyectuales.

Factibilidad de resolución tecnológica.

**Duración:** 10 clases

**Trabajo Práctico N° 5 (trabajo Individual)**

**Tema:**

Resolución de problemática urbana.

**Objetivo:**

Controlar y evaluar la carga de significación y la sistematización del producto.

Investigación / conclusiones para la estructuración de las prioridades de una problemática de alta complejidad.

Manejo de recorridos y escala humana, factibilidad tecnológica, seguridad, resolución de producto.

Desarrollo de alternativas proyectuales.

**Duración:** 20 clases