

PROGRAMA TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN INDUMENTARIA I

Objetivos generales

- Comprender los aspectos técnicos-productivos del sistema de indumentaria
- Analizar las posibles resoluciones técnicas en cuanto a materias primas utilizadas, procesos, maquinarias, estructuras de moldería, ciclo de operaciones, secuencia de armado, terminación, calidad, y diferencias de rubros.
- Tomar contacto con la mecánica de trabajo y las técnicas requeridas en una empresa de desarrollo y producción de indumentaria, estableciendo un reconocimiento claro sobre el armado de fichas técnicas y de producto.
- Establecer contacto con empresas y organizaciones que desarrollan productos de indumentaria.
- Lograr un análisis reflexivo sobre, metodología de trabajo y producto final.
- Resolver problemas de situaciones "modelos" que simulen la metodología de trabajo para el desarrollo de producto en organizaciones.

Objetivos específicos y contenidos por unidad

UNIDAD 1 aspectos generales de los sistemas productivos en empresas de indumentaria

Objetivos

- Reconocer y analizar las áreas que intervienen en el desarrollo de productos.
- Reconocer y establecer sistemas de producción
- Comprender y aplicar elementos que intervienen en las fichas técnicas y de producto
- Secuenciar correctamente el armado de prendas, ciclos y diagramas de operaciones.

CONTENIDOS

1.1 Conceptos generales

- Revisión de fibras textiles: clasificación, nanotecnología.
- Procesos para la elaboración de tejidos y no tejidos: tejidos planos y de punto.
- No tejidos: fieltro, punzonados, aglomerados, espumas, otros.

1.2 La industria de la indumentaria

- Tipos de empresas dedicadas a la producción y desarrollo de un producto de indumentaria.
- Talleres externos/internos.
- Talleres externos especializados.

1.3 Desarrollo de una empresa de indumentaria.

- Análisis de mercado.
- Tendencias.
- Organización por temporadas. Diseño y organización de las colecciones.
- Curva de talles. Ley de talles.
- Ciclos de producción y su incidencia en la logística.

1.4 Geométrales

- Pautas para el dibujo.

1.5 Catálogos

- Tipos de catálogos: tejidos, avíos, colores, otros.

1.6 Confección

- Tipos de puntadas y de costuras. Hilos y agujas.
- Máquinas utilizadas en la industria de la confección.

1.7 Fichas técnicas y de producto

- Fichas de producto. Definición y ejemplos.
- Ficha técnica. Definición y ejemplos.
- Secuencia de operaciones. Definición y ejemplos.

1.8 Moldería

- Toma de medidas.
- Obtención del molde base para prendas en tejido de punto y plano.
- Asociación de bases, transformaciones, rotación de pinza.
- Progresiones.

1.9 Tizada encimada y corte. Orden de producción

1.10 Rubros en Indumentaria. Generalidades

- Tejido plano: sportwear, camisas, tipologías varias.
- Tejido de punto: sportwear, remeras-buzos, tipologías varias.
- Terminaciones de prendas: estampado, bordado, etiquetado-normas, tintorería, planchado.

Trabajos prácticos

TP 1 Análisis de rubros: sportwear . Remería

Objetivos

- Analizar el rubro remería.
- Investigar el rubro y relevar el mercado en función de materiales, avíos, y demás datos necesarios para una correcta categorización.
- Diferenciar y realizar fichas técnicas y de producto

Implementación

-Realización de un análisis técnico de una tipología del rubro remería a elección, y secuenciar el armado hasta el producto terminado.

-Diseñar un sistema de fichas "técnicas", donde volcar la información relevada.

-Mediante la investigación grupal, recopilar información sobre diferentes avíos y textiles propios del rubro analizado.

UNIDAD 2 Lencería

Objetivos

- Analizar sistemas de moldería
- Analizar y comprender diferencias básicas sobre distintos tipos de tejidos propios del rubro
- Analizar y aplicar moldería según rubro específico -para tejidos de punto- lencería
- Realizar transformaciones sobre los moldes bases

Contenidos

1. Reconocimiento de diferentes tipos de tejidos textiles en el mercado.
2. Sistemas de moldería
 - 2.1 Talle base. Trabajo sobre el cuerpo. Toma de medidas corporales. Generación de moldería propia del rubro.
 - 2.2 Bases de moldería.
 - 2.3 Tabla de talles según las variables existentes. (requisitos del país, requisitos de la empresa)
3. Diferencias y modificaciones de la moldería para diferentes tipologías.
 - 3.1 Tipologías varias.
 - 3.2 Rotación de pinzas, variables posibles.

3.3 Progresiones, transformaciones del molde base.

4. Despiece y reconocimiento de piezas de moldería

4.1 Tipología a elección, rubro lencería.

4.2 Identificación de máquinas, avíos, terminaciones

4.3 Definición del sistema de producción.

4.4 Tipos de costuras.

5. Reconocimiento de sistemas productivos

5.1 Identificación de máquinas, terminaciones y avíos

5.2 Definición del sistema de producción

5.3 Tipos de costuras

5.4 Procesos de estampado: tipos y sistemas de estampación

Trabajos prácticos

T.P N° 2 Rubro lencería

Objetivos

- Analizar una tipología del rubro lencería.
- Realizar el despiece y reconocer todos los procesos de la cadena de producción.
- Realizar de la correcta conformación de las fichas técnicas y de producto
- Confeccionar un catálogo de materiales y avíos.

Implementación

- Mediante la investigación grupal, incorporar información sobre una marca del rubro lencería. Analizar dos tipologías, identificando su uso, morfología, comunicación y tecnologías dentro del rubro al que pertenecen.

-A través del despiece de una tipología: identificar piezas de moldería, terminaciones y posibles máquinas utilizadas. Fichas técnicas-fichas de producto y fichas anexas necesarias según la investigación y el relevamiento lo requiera.

-Con toda la investigación, conformar un catálogo en el que se categoricen: materiales, avíos, proveedores y demás datos relevados.

UNIDAD 3 Sweaters

Objetivos

- Reconocer los distintos procesos productivos propios del rubro.
- Reconocer e identificar máquinas empleadas en el proceso y desarrollo del producto textil y de indumentaria.
- Reconocer materiales y avíos propios del rubro.

Contenidos

1. Maquinas de tejer
 - 1.1 Identificación de maquinas
 - 1.2 Tipos de hilados. Títulos
2. Maquinas de coser
 - 2.1 Identificación de maquinas especiales para el rubro.
 - 2.2 Tipos de costuras
 - 2.3 Tipos de hilos
 - 2.4 Tipos de agujas, según el textil y la maquina.
3. Técnicas para preparado de corte
 - 3.1 Almacenaje de telas
 - 3.2 Preparación para corte
 - 3.3 Dirección del hilo, de la estampa para ubicación de moldes
 - 3.4 Preparación de encimado, tensión del tejido.

4. Procesos de acabados y terminación de prendas de punto

Trabajos prácticos

T.P.3 Sweaters

Objetivos

- Relevar talleres de tejido de punto especializados en sweaters
- Analizar las tipologías características del rubro
- Identificar y analizar los distintos procesos del sistema productivo del rubro
- Realizar un catálogo de materias primas y avíos.

Implementación

- Mediante el trabajo grupal, realizar relevamiento en talleres de tejido de punto especializados en Sweaters.
- Analizar tres tipologías del rubro de diferenciar sistemas productivos: paño cortado/menguado/prenda completa. Confección.
- Realizar fichas técnicas/producto y anexas según sean necesarias.
- Realizar un catálogo de materia materiales- avíos- insumos.

UNIDAD 4: Indumentaria de trabajo

Objetivos

- Incorporar el uso de la moltería al rubro estudiado.
- Definir sistemas constructivos.
- Analizar los bolsillos como contenedores funcionales específicos y avíos según su uso y función

- Reconocer , identificar y desarrollar molderia a partir del producto terminado.
 - Estudiar y aplicar en propuestas, los conceptos básicos del área de confección y maquinarias apropiadas
 - Conocer y aplicar sistemas técnicos en indumentaria específicas para indumentaria de alto riesgo.
-

Contenidos

1. Indumentaria de trabajo. Despiece e investigación sobre una tipología del rubro. Reconocimiento de máquinas y detalles constructivos. Realizar fichas técnicas y de producto.
 - 1.2 Molderia, armado, costuras y consideraciones generales.
 - 1.3 Problemas técnicos de costura(tipos, y maquinas utilizadas)
 - 1.4 Tipos de avíos, consideraciones básicas.
 - 1.5 Textiles utilizados según función, respetando la imagen de la empresa.
2. Producto terminado
 - 2.1 Identificar, interpretar molderia.
 - 2.2 Realizar de despiece.
 - 2.3 Identificar avíos, contenedores y terminaciones
 - 2.4 Identificar máquinas utilizadas
3. Definición de sistemas de preparación y terminación de textiles para la producción de indumentaria
 - 3.1 Lavado.
 - 3.2 Secado.
 - 3.3 Teñido y estampado.

Trabajos prácticos

T.P 4 Indumentaria de trabajo

Objetivos

- Aplicar fichas de producto, fichas técnicas.
- Aplicar propuestas que solucionen problemas propios del rubro.
- Desarrollar la construcción de estructuras de moltería y sus posibles modificaciones.
- Construcción de prendas aplicando sistemas de contenedores y detalles constructivos.
- Analizar la calidad en el producto terminado.

Implementación

- Investigación grupal, y relevamiento del rubro en general.
- Resolver fichas técnicas y de producto para una tipológica del rubro.
- Realizar un catálogo de avíos/textiles/insumos.
- Replantear la tipología, proponiendo contenedores (bolsillos) u otra modificación estructural que proporcionen mayor funcionalidad al producto acorde a su uso final.

Objetivos

- Reconocer sistemas de Tizado y corte para el rubro.
 - Sistemas de acabados según el rubro
 - Sistemas productivos aplicados en distintas marcas
 - Analizar el rubro jeanería
-

Contenidos

1. Análisis sobre sistemas de tizadas y corte en jeanería.
 - 1.1Historia , tipologías y sistemas de producción
Despiece de tipología básica del rubro
 - 1.2Secuencia de tizada, y corte.
 - 1.3Secuencia de armado.
 - 1.4Fichas técnicas y de producto
2. Practica de tizada y corte sobre denim
 - 2.1Trabajo en taller, de tizada, sobre un textil a elección. con molderia base.
 - 2.2Trabajo de cálculo de producción de producto. (cuadro de cálculo.).
 - 2.3Secuencia de armado; fichas técnicas y de producto
3. Análisis sobre talleres de corte y tizada, externos/internos
 - 3.1Tipo de producción, ventajas y desventajas
4. Sistemas de bordados- alegorías. Detalles constructivos según las marcas.

Trabajos prácticos

T.P.Nº 5 Jeanería

Objetivos

- Investigar una marca nacional del rubro
- Interpretar moldería en productos terminados.

-Definir y reconocer sistemas constructivos.

-Analizar los procesos productivos: tizada-encimada-corte-curva de talles. Progresiones y acabados.

Implementación

-En forma grupal relevar talleres de jeaneria- seleccionar una marca y analizar en formato de fichas técnicas y de producto una pantalón.

-Proponer una tipología y realizarla aplicando sistemas de acabados específicos del rubro.

-Realizar tres progresiones, sobre talle base de la tipología propuesta.

-Realizar secuencia de operaciones y tizadas para tres talles diferentes.

Pautas de evaluación

Se desarrollarán 2 (dos) instancias de evaluación, trabajos prácticos realizados en grupo pertinentes con los teóricos dados en clase para consolidar los temas y 2 (dos) parciales teóricos-prácticos con derecho a un solo recuperatorio al final del año.

Estas dos instancias deberán ser aprobadas por el alumno, con una calificación no menor a 4(cuatro), equivalente al 60% de objetivos contenidos de la materia.

Se tendrá en cuenta también el desarrollo evolutivo d personal el alumno.

Equipo docente

Titular: Prof.Dis.Text.Marisa Camargo

Adjunta: Dis.Ind.Susana Coletti

J.T.P: Dis. Ind. Yamila Fortini

Ayudante de 1º Dis.Ind. Ana Spinetto

Ayudante de 1º Dis.Ind. Ana María Gonzalez

• **Bibliografía:**

- Bibliografía Básica:
- Historia técnica y moral del vestido: 1- Las pieles, 2-Las telas, 3-Complementos y estrategias. TOUSSAINT-SAMAT, MAGUELONNE . Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Biblioteca de la Costura — Ropa Fina, Técnicas de Alta Costura SINGER,— Ed. Limusa Noriega Editores.
- Cutting for all! SELIGMAN, Kevin L. — Ed. Hardcover
- El manual completo de la Costura, Una guía práctica de técnicas de costura — KINDERSLEY, Dorling —Ed, Javier Vergara.
- Diseño de moda —JENKYN JONES, Sus— Ed. Blume
- Apuntes varios de niveles 0, I y II de Tec. De Indumentaria

El sistema de moldería presente en el libro, es una adaptación e investigación realizada por **Diseñadora de Indumentaria y Modelista Industrial y de Alta Costura Susana Coletti, Adjunta de Indumentaria de la Cátedra Camargo.**

- **Apunte de costos y empresas niveles I y II**

Esta investigación y el armado de esta unidad fueron realizados por **Dis. Indumentaria Yamila Fortini**, docente Nivel II de indumentaria de la Cátedra Camargo.

- **Contabilidad de Costos I -GÓMEZ RONDÓN, Francisco, 1995 - Ediciones FraGoR, 1998**
- Detección, prevención y eliminación de desperdicios Kaizen.— Mauricio Lefcovich

Bibliografía complementaria:

- El traje, imagen del hombre DESLANDRES, Ivonne — Ed. Tusquets – España

- Decades of beauty – the changing image of women 1890s – 1990s –MULVEY, Kate y RICHARDS, Melissa –Ed. Hamlyn – Londres
- Le new look – la revolution Dior CAWTHORNE, Nigel — Ed. Hamlyn – Londres
- A history of costume in the west BOUCHER, Francois — Ed. Thames and Hudson – Londres
- Fashion design 1850 – 1920 – A Pepin Press design book –Ed. The Pepin Press
- The importance of wearing clothes LANGNER, Lawrence - - Ed. Elysium growth press – Los Angeles
- Men’s fashion illustration from the turn of the century – Jno. J. MITCHELL Co. –Ed. Dover Publications, Inc. – Nueva York
- Ladies Fashion Items – Fashion with style TAKAMURA, Zeshu — Ed. Graphic-sha Publishin Co., LTD – Japon
- Men’s 17th and 18th century costume, cut and fashion DAVIS, R. I. — Ed. Jas. Townsend & Son, Inc. – Pierceton , USA
- Patterns of fashion I ARNOLD, Janet– 1660 -1940– Ed. Jas. Townsend & Son, Inc. – Pierceton , USA