

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA: DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL

Asignatura: Tintorería y Estampería
Cátedra: Masana

Promoción: Directa Año Académico
Carga horaria: 60 Hs. Curso: Cuatrimestral

- Tema El proceso del teñido y del estampado.- Consideraciones generales y mecanismos; conceptos de adsorción y absorción; afinidad y agotamiento. Elementos que intervienen en el teñido y el estampado.
- Tema 2 Las fibras textiles naturales y artificiales.- Sus propiedades y estructuras. Materias colorantes.- Clasificación y características.- Colorantes ópticos, relación con el espectro. Nomenclatura de las materias colorantes; Color Index. Catalogo de colorantes, solideces, normas internacionales.
- Tema 3 El agua en la industria textil aguas duras y blandas; productos secuestrantes. Sistemas de ablandamiento y desmineralización. Disolución de colorantes. Agentes tensioactivos y su aplicación en la tintura y el estampado.
- Tema 4 Equipos para la preparación previa y tintura de las fibras textiles
Equipos para la aplicación práctica del estampado.
Cocina de colores para la preparación de colorantes para teñir y pastas para estampar.
- Tema 5 Métodos de preparación previa, aptos para teñir o estampar, de fibras celulósicas, proteicas y sintéticas.
- Tema 6 Métodos de teñido de fibras celulósicas con colorantes directos, reactivos tina, sulfuro y naftoles.
- Tema Métodos de teñido de fibras proteicas con colorantes ácidos, metal complejo, cromatables y reactivos.
- Tema 8 Métodos de teñido de fibras sintéticas con colorantes ácidos, dispersos y básicos.
- Tema 9 Consideraciones generales sobre el estampado de tejidos y prendas.- Armado de las colecciones de dibujos en función de la moda, originales y coloridos de moda. Elementos para la reproducción del dibujo el negativo, las gasas y los schablonos planos y cilindricos.- Métodos de preparación de schablonos planos y cilindricos.
- Tema 10 Elementos para la preparación de las pastas de estampación colorantes, espesantes y auxiliares.- Preparación de las pastas en forma directa o de pastas madres.-Cartas de colores, su elaboración.
- Tema 11 Métodos de estampado con pigmentos, sistemas especiales flock, transfer, plastisoles, glitters, foils, etc.
- Tema 12 Métodos de estampado de colorantes reactivos sobre fibras celulósicas y lana y de colorantes a la tina sobre fibras celulósicas. Fijación y lavado
- Tema 13 Métodos de estampado con colorantes ácidos y metal complejo sobre poliamida, fibras proteicas, acetato, triacetato y fibras elastoméricas. Fijación y lavado.

Método de estampado con colorantes básicos sobre fibras acrílicas.- Fijación y lavado.

Tema 15 Métodos generales de estampado sobre mezclas de fibras.- estampado por corrosión y reserva.

