

Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 2  
Cátedra Wainhaus

M2 Forma e ideología

OBJETIVOS

Estudiar la condición ideológica y comunicacional de la proyección formal.

TEMA A DESARROLLAR

Construcción y desarrollo de una caja con desarrollo temático.

CONDICIONES DEL EJERCICIO

Se trata de buscar y procesar información acerca de diversos temas que son atravesados por la idea genérica de "argentinidad". En efecto, el ejercicio consistirá en la investigación puntual de algunos aspectos sociales, geográficos, históricos o culturales, que podrían ser relacionados *a priori* como expresivos de lo argentino, para luego realizar una operación de inclusión de cada uno de esos aspectos en un contexto visual que será determinado por el alumno.

La totalidad de las cajas que se construyan deberían trazar un panorama abarcador de la idea genérica.

Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 2  
Cátedra Wainhaus

## M2 Estructura en el espacio

### OBJETIVOS

Conocimiento de algunas leyes de organización en el espacio.  
Desarrollo de manejo de escalas.  
Estudiar criterios para el tratamiento de superficies.  
Estudiar la afectación lumínica sobre superficies.  
Analizar criterios de tectonicidad.  
Estudiar problemas de materialidad.  
Desarrollar instancias variadas de representación.  
Implementar de conocimientos adquiridos: estructura, color, lenguaje.

### TEMA A DESARROLLAR

Construcción y desarrollo gráfico de estructuras simples en el espacio, con tratamiento superficial.

**M2 Estructuras planas complejas**

**OBJETIVOS**

Reconocimiento de cualidades en diferentes estructuras.  
Desarrollo del concepto de pertenencia (todo y partes).  
Estudios relativos a forma-función.  
Utilización de leyes básicas de organización.  
Estudios de situaciones de equilibrio-desequilibrio potenciales.  
Realización de cambios o transformaciones estructurantes y de cambios operativos.  
Implementación de conocimientos adquiridos en M1: figura y fondo, color, lenguaje.

**TEMA A DESARROLLAR**

Generación y desarrollo de estructuras de complejidad variable en el plano, partiendo de otras con características comunes, originadas en algunas posiciones del juego de ajedrez.

Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 2  
Cátedra Wainhaus

### M2 Estructura-Movimiento

#### OBJETIVOS

Reconocimiento de cualidades en diferentes estructuras.  
Desarrollo del concepto de pertenencia (todo y partes).  
Estudios relativos a forma-función.  
Utilización de leyes básicas de organización.  
Estudios de situaciones de equilibrio-desequilibrio potenciales.  
Realización de cambios o transformaciones estructurantes y de cambios operativos.  
Implementación de conocimientos adquiridos en M1: figura y fondo, color, lenguaje.

#### TEMA A DESARROLLAR

Generación y desarrollo de estructuras de complejidad variable en el plano, partiendo de otras con características comunes, originadas en algunas posiciones del juego de ajedrez.