

Asignatura: Diseño Gráfico I, II y III

Cátedra: Mónica Pujol

Promoción: Directa

Curso: Anual

Año Académico: 2001

Carga Horaria: 240 hs.

Taller de Diseño Gráfico/ Nivel III

Equipo Docente

- Mónica Pujol / titular
- Luciana Anarella / adjunta

.Programa Anual de Contenidos generales

Módulo 1 - Diseño informático interactivo

Contenido generales del módulo

Recopilación y categorización de datos en función de requerimientos particulares /Detección de puntos de interés y nudo temático /Diseño de árbol o estructura /Configuración de la metáfora discursiva/Diseño de la interfase y el tipo de navegación (relaciones dentro del sistema) /Diseño de pantallas, relación de medios y lenguajes /Características de la imagen virtual /El sonido como aporte comunicacional /Programas

Actividades

Transversal N°1 árbol

Objetivo: Que el alumno deba categorizar la información y establecer las vinculaciones y recorridos posibles dentro de ella. Pudiendo construir distintos receptores o interpretaciones dentro de un mismo mensaje articulando mas de un árbol de interés.

Consigna: Generar un árbol

- a partir de la información que se puede organizar de un taller
- a partir de distintos receptores

tiempo de realización:

entrega:

condiciones de entrega: entregar un impreso del árbol general y tres posibles visitas

Transversal N°2 interfase

Objetivo: Entender el diseño de interfase de contexto y de navegación como metáforas propuestas a los receptores.

Consigna 1: Generar el diseño de pantalla desde la especulación de relaciones establecidas con el receptor. Proponer más de una metáfora para la interfase de entorno en relación con el mismo sitio

Tiempo de realización:

Entrega:

Condiciones de entrega: impreso

Consigna 2: Generar mas de un diseño de interfase de navegación desde la especulación de proponer al usuario distintas lógicas y posibilidades de relación.

tiempo de realización:

Entrega:

Condiciones de entrega: impreso

Modular N°2 portfolio

Objetivo: Diseñar un discurso profesional. Diseñar una metáfora de interfase de entorno. Diseñar una metáfora de interfase de navegación. Contemplar los hechos comunicacionales que se posibilitan

BIBLIOTECA F.A.D.U.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

Asignatura: Diseño Gráfico I, II y III

Cátedra: Mónica Pujol

Promoción: Directa

Curso: Anual

Año Académico: 2001

Carga Horaria: 240 hs.

Bibliografía Básica

- Escribir programas interactivos
Xavier Berenger
- Agrimensor o sonámulo
Floch
- Diseño para la gente
jorge frascara
- El poder de la imagen
jorge frascara

Bibliografía Básica

- diseño y comunicación
arfuch/chaves/ledesma
editorial paidos
- diseño gráfico y comunicación
jorge frascara
ediciones infinito
- La Imagen
jorge frascara
ediciones infinito
- 20 lecciones sobre la imagen y el sentido
guy gauthier
editorial catedra
- pensar la imagen
santos zunzunegui
editorial catedra
- la sintaxis de la imagen
donis dondis
editorial gustavo gilli
- lo obvio y lo obtuso
roland barthes
editorial paidos
- la camara lucida
roland barthes
editorial paidos
- la fotografía paso a paso
michael langford
editorial blume
- La audiovisión
Michel Chion.
- Composición de la imagen en movimiento
Simón Feldman
- El medio es el diseño
La ferla/Groisman