

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**  
**CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE.**

**Asignatura: GEOGRAFIA**

**Cátedra: Lic. Brisa Varela**

**Año Académico:2002**

---

**PROGRAMA**

**.Propuesta de la Cátedra**

La Geografía como ciencia ha recorrido un largo camino que la ha llevado a revisar sus paradigmas y marcos conceptuales, con especial énfasis a partir de la post primera guerra mundial destacándose como comienzo los estudios franceses procedentes de la Escuela de los Anales. La resignificación del sentido de los estudios geográficos en función de las necesidades del mundo contemporáneo ha llevado a que la Geografía más allá de sus tradicionales vínculos con el área de las ciencias naturales- se incluya y participe del campo de las ciencias sociales

La redefinición de la disciplina implicó una preocupación por trabajar su objeto de estudio desde la problematización, la inclusión del análisis de situaciones locales en el marco de otras escalas, a integrar la noción de actores sociales y - en el marco de la actual crisis ambiental- a reforzar los estudios vinculados a la dinámica relación entre sociedad-naturaleza.

Sin duda, la complejidad de los fenómenos sociales requieren de una comprensión explicativa más que de una descripción estática, la tarea del geógrafo y su objeto de estudio se basan entonces en aportar diagnósticos y propuestas para el mejoramiento de las condiciones sociales y la calidad de vida.

Es dentro de este enfoque de la geografía social que puede analizarse críticamente con lo futuros diseñadores de paisajes los aportes procedentes de elementos de las teorías de las escuelas de la percepción, cuantitativa, crítica, ambiental, y tomar sus elementos más significativos en función del diseño paisajístico.

La conexión entre este enfoque de la Geografía y el perfil que se espera del Diseñador de Paisaje es central al considerar al paisaje como la resultante de la acción social, a través del tiempo, sobre los elementos procedentes del mundo de la naturaleza.

La acción social ha generado muchas situaciones de graves deterioros que repercuten en la calidad de vida de las personas y se evidencian en las problemáticas de los paisajes cotidianos. Brindar a los alumnos elementos para que puedan leer críticamente - desde los aportes de la geografía- los paisajes resultantes de la acción social, así como acompañar trabajos específicos sobre casos que permitan plantear alternativas de acción al diseñador de paisajes se convierte - desde esta perspectiva- en el eje de la cátedra. En relación con esta mirada, para la aprobación de la asignatura se requiere la presentación de trabajos en los que se exprese la acción del diseñador de paisajes en la detección de problemas y la planificación de propuestas y soluciones alternativas que puedan ser ejecutables con mínimo de financiamiento y tomando como base teórica los elementos brindados por las distintas escuelas geográficas y en el marco de la gestión participativa.

## .Objetivos

### Lograr que los cursantes:

- a- Reconozcan los distintos enfoques del pensamiento geográfico y los aportes que brindan al diseñador de paisaje.
- b- Analicen los paisajes como resultantes de la acción de agentes naturales y de las sociedades humanas a lo largo del tiempo.
- c- Identifiquen diversas problemáticas que se evidencian en los paisajes cotidianos.
- d- Interpreten y elaboren cartografías.
- e- Espacialicen los problemas y aporten soluciones.
- f- Enmarquen la acción del diseñador del paisaje en función social y como agente capaz de coordinar planificaciones locales con participación comunitaria.

## .Contenidos

### U.I

La Geografía como ciencia. Evolución del pensamiento geográfico en relación al contexto histórico en el que se genera. El espacio desde la plástica cartográfica.

### U.II

El concepto de espacio geográfico. Elementos del ambiente natural. La acción colectiva de las sociedades en el proceso de organización del espacio.

### U.III

El paisaje como resultado tangible de la acción humana en el tiempo. Paisajes rurales y urbanos. Paisajes de transición. La acción de los hombres sobre el paisaje en el presente.

### U.IV

Las problemáticas claves que afectan al mundo actual y ejercen su acción sobre los paisajes que se construyen: globalización, deterioro de recursos hídricos, inundaciones y sequías, marginación, migraciones masivas, explosión urbana, desequilibrios regionales etc.

### U.V

Diagnóstico de problemáticas. Espacialización. Planeamiento de alternativas viables. Sentido del trabajo de campo para el diseñador de paisaje. Escalas de análisis.

### **.Bibliografía.**

Bayardo,R y otros (comp.) Globalización e Identidad cultural,Bs.As, Ciccus,1997

Bunge,W Perspectivas de la Geografía teórica .En: El pensamiento geográfico,Ed. Alianza,Madrid.

Capel. Las Nuevas Geografías. Salvat, Barcelona, 1982.

Castells,M. La cuestión urbana. S.XXI,México, 1988.

Chiozza,E. El País de los argentinos, CEAL, Bs.As, 1980.

Chueca Goitia,F Breve Historia del urbanismo. Alianza,Bs.As.1990

Dolfus,O. El espacio geográfico,Oikos-Tau, Barcelona,1990.

Dolfus,O. El análisis geográfico, Oikos-Tau, Barcelona,1978

Gurevich,R (y otros)(1995) Notas para una Geografía renovada, Bs.As, Aike

George,P Geografía Rural. Ariel,Barcelona,1969

Gould,P Las representaciones mentales del espacio geográfico. En.El pensamiento geográfico, Ed. Alianza, Madrid.

Hall,Peter Ciudades del mañana.Historia delurbanismo en el siglo XX, Barcelona, Serbal, 1996

Hardoy-Di Pace-Mazzucchelli. Medio ambiente urbano en la Argentina, CEAL,Bs.As. 1992.

Hardoy Los sin techo. Correo de la UNESCO, enero 1991.

Hardt-Waltherr-Homer Berlín: un laboratorio popular.Paris, Correo UNESCO, 1991.

Lebeau,R. Grandes modelos de estructuras agrarias en el mundo.Vicens-Vives,Barcelona, 1983.

Lynch,Kevin La imagen de la ciudad,Bs.As, Infinito,1986

Owen, Fourier,Garnier, Le Corbusier. Ciudad y Utopía. CEAL, Bs.As,1991.

Perrot,M. El Inspector Bentham. (Epilogo al Panóptico de Bentham).Premia, México,1989

Santos, M. Metamorfoses do espaço habitado. Hucitec, Sao Paulo, 1988.

Varela, B. (1997) Notas sobre dos relatos de un terremoto en Chile: Una lectura de género En: Documents d'Análisi Geogràfic N30, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona

Varela, B. (1998) El espacio urbano y los procesos de exclusión. El caso de la Villa 31. Ponencia en el Instituto Gino Germani, UBA en Jornadas sobre problemáticas urbanas del área metropolitana.

Varela, B. y Carballo, C. (2000) Estudiar la ciudad. El espacio urbano como construcción social; Bs.As., PROCIENCIA

### **.Pautas de Evaluación.**

Se considerará la evaluación de los alumnos como parte del proceso permanente de enseñanza-aprendizaje y se concretará en distintos momentos a saber

a- Participación en clase a partir de la lectura bibliográfica, trabajo cartográfico, etc. indicado en cada caso con exposiciones o ponencias grupales o individuales según se indique.

b- Dos parciales especialmente centrados en el manejo de los contenidos teóricos trabajados en la cátedra, donde se deberá demostrar un trabajo profundo y crítico con respecto al material bibliográfico.

c- Una evaluación final obligatoria que consistirá en una presentación de la aplicación a casos de estudio concretos que previamente se acordarán con el docente- de los contenidos teóricos conceptuales trabajados durante el cuatrimestre.

### **.Reglamento de cátedra**

Total de asistencia requerida: 80 %.

Tipo de asistencia requerida: A clases, o en casos específicos a trabajos de campo determinados por la cátedra -los que preferentemente se desarrollaran en los horarios de clase para facilitar la asistencia de los alumnos.

### **.Listado de docentes.**

Lic. y Mag. Brisa Varela, Prof. Titular.

## **GUIA DE TRABAJOS PRACTICOS 2001**

### **.Tema**

- Los problemas ambientales en el paisaje urbano.
- Aplicar los contenidos conceptuales trabajados durante la cursada en el análisis de un caso a determinar con el docente en función del interés del alumno y de las posibilidades reales.

-Implementación: Al concluir la primera mitad de la cursada se entregará a los alumnos una guía específica para el trabajo de campo y material bibliográfico y didáctico con marco metodológico general a seguir y con las especificaciones particulares para cada alumno en función del objeto de estudio elegido.

- La presentación del trabajo debe realizarse luego de finalizada la cursada y la aprobación de los parciales. Es obligatoria su entrega antes de la presentación a examen. El trabajo debe presentarse en un original y un duplicado ya que se archivará un ejemplar encarpetao