
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: Historia del Paisaje I
Cátedra: Alá Rué

Año académico: |
Curso: Anual

Profesora: Arq. Mirta Alá Rué, Especialista en Arq. Paisajista UBA
Profesora Adj.: Arq. Sandra Carvalho de Almeida

OBJETIVOS GENERALES:

Desarrollar en el alumno la capacidad de:

Analizar el espacio exterior

Relacionar el espacio exterior con el hecho arquitectónico.

Comprender los elementos y factores que condicionan el espacio exterior, conceptualizándolo como un hecho arquitectónico – morfológico - histórico.

Resaltar la interacción que existe entre el valor estético que posee el espacio exterior y su capacidad como acondicionador ambiental.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Ubicación del diseño del paisaje en su contexto físico y cultural, entendiéndolo como resultado y como condicionante de las actividades del hombre.

Definición de una postura personal, entendiendo el diseño como la respuesta al momento socio cultural (formas de vida, economía, tecnologías, etc.).

MODALIDAD DIDACTICA:

La materia se dictará en tres cuatrimestres, con clases teórico-prácticas, una vez por semana. La temática se dividirá en módulos, a fin de elaborar prácticos parciales.

Se dictarán clases teóricas con diapositivas. La firma de T.P se hará con la evaluación del mismo, más el cómputo de la asistencia y de la participación en clase.

Los alumnos deberán rendir examen final.

A fin de lograr la percepción directa del patrimonio paisajístico, se realizarán salidas obligatorias.

A fin de lograr la percepción directa del patrimonio paisajístico, se realizarán salidas obligatorias.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: Historia del Paisaje I
Cátedra: Alá Rué

Año académico:
Curso: Anual

1º curso

1º CUATRIMESTRE 2000

1º) 29 de marzo.- Introducción.

2º) 5 de abril.- Paisaje contemporáneo. Garrett Eckbo. Dan Kiley. Peter Walker.

3º) 12 de abril.- Paisaje contemporáneo. Luis Barragán. Burle Marx.

4º) 19 de abril.- Teórica: Arquitectura y Naturaleza en la modernidad.

5º) 26 de abril.- Análisis y presentación de obras.

6º) 3 de mayo.- MESOPOTAMIA. PERSIA. Reverencia por los árboles. Cotos de caza. Parques. Pensiles de Babilonia. Jenofonte y la palabra Paraíso. La cuatripartición. EGIPTO. Deificación de la Naturaleza. Vegetales sagrados. Cultivos utilitarios. Oasis. Jardín oasis. La simetría. Irrigación.

7º) 10 de mayo.- GRECIA CLASICA.- Espíritu bucólico. Bosques sagrados. Ninfas. Jardines de Adonis. Plantas en macetas. Gimnasio. Academia. Hipódromo. Liceo. ROMA PAGANA.- Influencia helenística. Cartas de Plinio. Villa urbana y villa rústica. Topiario. Topia. Pompeya. Casa grecorromana: patio interior, peristilo. Villa Adriana.

8º) 17 de mayo.- **EXAMEN.** Comienzo de la EDAD MEDIA. Caída del Imperio Romano. Invasión de los bárbaros. Lo religioso: monasterios, jardín utilitario. Lo seglar: castillos y ciudades fortificadas. Las Cruzadas y la flora de Europa. Laberintos, cenadores, berceaux.

9º) 24 de mayo.- Síntesis de los orígenes.

10º) 31 de mayo.- Jardín hispano árabe. El agua, placer y confort. Alfombras persas. Los cuatro ríos del Paraíso. Córdoba y Granada. Análisis de La Alhambra y El Generalife. Patios floridos.

11º) 7 de junio.- El jardín en el Extremo Oriente. Los jardines zen. Kyoto. La abstracción de la naturaleza. Los jardines de recorrido. La escala. La contemplación. El paso del tiempo.

12º) 14 de junio.- **SALIDA** Parque Tres de Febrero, Jardín japones y Patio andaluz.

13º) 21 de junio.- América. Lo prehispánico: Incas y aztecas. Lo hispano-indígena: San Ignacio Miní.

14º) 28 de junio -. idem; América.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DEL PAISAJE

Asignatura: Historia del Paisaje I
Cátedra: Alá Rué

Año académico: 2019
Curso: Anual

15º) 5 de julio.- Conclusiones y presentación de trabajos prácticos.

16º) 12 de julio.- Fin primer cuatrimestre.

1º curso

2º CUATRIMESTRE 2000

1º) 29 de julio.- Renacimiento en Italia. Jardín humanista. Las ciudades estado.

2º) 5 de agosto.- El paisaje toscano. Villas florentinas.

3º) 12 de agosto.- Villas en Roma y alrededores. Venecia y las villas de Palladio.

4º) 19 de agosto.- Síntesis del renacimiento y manierismo.

5º) 26 de agosto.- Siglo XVII en Francia. Influencia de las ideas italianas. El poder absoluto y el jardín de la mente. Le Notre y Luis XIV

6º) 2 de setiembre.- Vaux Le Vicomte y Versailles. Los parterres de broderie. Francia y la influencia en las cortes europeas.

7º) 9 de setiembre.- Síntesis del período barroco.

8º) 16 de setiembre.- Siglo XVIII en Inglaterra. Nacimiento del parque inglés. Reacción. Pintores "paysagistes" El Grand Tour. Addison. Pope. Hoggarth. El romanticismo.

9º) 23 de setiembre.- Vanbrugh. ha-ha. Kent. Sir William Chambers. Influencia china. Capability Brown. Stourhead. Repton.

10º) 30 de setiembre.- Síntesis del jardín paisajista.

11º) 7 de octubre.- Siglo XIX. El eclecticismo. Concepto higienista del espacio verde. El nacimiento de los parques públicos. Gaudí. Olmsted.

12º) 14 de octubre.- Las estancias argentinas y el modelo europeo. Carlos Thays.

13º) 21 de octubre.- Propuestas urbanísticas S XIX y principios XX.

14º) 28 de octubre.- Síntesis del Siglo XIX.

15º) 4 de noviembre.- Entrega del trabajo práctico.

11 de noviembre Levantamiento de Actas de Trabajos Prácticos