

Asignatura: GESTIÓN DE PROYECTOS

Año: _____

Cátedra: SPOSITO

Carga horaria: 64 horas

Curso: cuatrimestral

PROGRAMA

♦ Propuesta de la Cátedra

- ♦ Consolidar la formación de los futuros profesionales de la Arquitectura, del Urbanismo y del Diseño en la utilización de las herramientas de gerenciamiento de los proyectos en un nuevo contexto profesional y laboral en la República Argentina, en América Latina y en el mundo.
- ♦ Facilitar a los alumnos su integración al mercado laboral de la Argentina, de Latinoamérica y del mundo, mediante la incorporación de conocimientos sobre el manejo de nuevas herramientas y técnicas para la gestión de proyectos, la información sobre tendencias globales y la reflexión y análisis sobre escenarios futuros posibles.
- ♦ Inducir a los alumnos a incorporar actitudes de capacitación permanente aplicada a la evolución de su carrera profesional, a través de la información y evaluación de las lecciones aprendidas, de las prácticas actuales y de las tendencias impulsadas por las empresas que lideran el mercado global de la Arquitectura, del Urbanismo y del Diseño.

♦ Objetivos

- ♦ Incorporar el uso de herramientas estratégicas que habiliten la gestión interdisciplinaria con otras profesiones en las etapas de planificación, coordinación y dirección de proyectos.
- ♦ Integrar conocimientos de la economía y de la tecnología que constituyan una interfase adecuada entre el profesional, la empresa y la comunidad.
- ♦ Entrenar a los alumnos en las prácticas profesionales utilizadas para contextualizar la aplicación de herramientas y conocimientos a la realidad nacional, regional y global mundial.
- ♦ Capacitar a los alumnos en la evaluación de las tendencias de los mercados y las nuevas tecnologías, buscando identificar escenarios, contextos, roles y responsabilidades para el nuevo perfil de profesionales, dirigentes y empresarios exigido por el mundo actual.

♦ Contenidos

Clase I - Introducción a Gestión de Proyectos - El Diseño

Fundamentos del Gerenciamiento de Proyectos
Ciclo de Vida de los Proyectos
Los Clientes
Alternativas de Contratación
Tendencias significativas a nivel mundial
Formación de Equipos de Proyecto
Modelos Mentales y Actitudinales
La dinámica de los equipos
Propósitos de los equipos

Definición y Factibilidad del Proyecto
Las Etapas de Diseño
Diseño Conceptual
Diseño Esquemático
Diseño de Detalle
Las Etapas de Gestión
Información de Producción
Procurement
Ejecución

Clase II - El Manejo del Valor El Criterio del Valor La Administración del Valor

Qué es Manejo del Valor
El Concepto de Valor
Gerenciamiento de Proyectos y Administración del Valor
Técnicas
Observación de un Estudio de Manejo del Valor
Integración del Valor
Conclusiones

La Administración del Valor en la Organización
Análisis y Control del Valor
Evaluación
Desarrollo
Implementación

**Clase III - Criterio Comercial
Criterio Financiero**

El Criterio Comercial
El Contrato
Procurement
La Propuesta Financiera
Optimización de Ingresos

El Criterio Financiero
Introducción y Objetivos
El Flujo del dinero en los negocios
La cuenta de Ganancias y Pérdidas
El Glosario

Clase VI – Recursos Humanos

Equipos para la Calidad y la Mejora Continua
Elección, Selección e Integración de Equipos
Entrenamiento de Líderes de Equipo
Aplicación a los proyectos

Clase VIII - Negociación

Las presentaciones ante los que deciden
Los roles de cada miembro del Equipo

**Clase X – Metodología de Aplicación
de Herramientas**

Aplicación de Criterios de Diseño
Aplicación de Criterios de Valor
Aplicación de Criterios de Riesgo

**Clase XII – Metodología de Aplicación
de Herramientas**

Aplicación de Criterio Financiero

**Clase XIV - Metodología de Aplicación
de Herramientas**

La negociación en las presentaciones

Clase IV - Calidad Total y Mejora Continua

Calidad Total y Mejora Continua – TQ + CI
Mejorando la Satisfacción del Cliente
Mejorando Eficiencia y Eficacia
Calidad Total y Mejora Continua orientados al Proyecto

Clase V – Administración del Riesgo

Introducción y Objetivos
Glosario y Definiciones
Conceptualización
Gerenciamiento del Riesgo

Clase VII - Negociación

Habilidades para la Negociación
Introducción a la Negociación
Introducción a la Resolución de Conflictos
Role Playing y otras Simulaciones
El Cliente como miembro del Equipo

Clase IX – Administración Estratégica

Estrategia como Concepto
Administración Estratégica
Benchmarking
Marketing

**Clase XI – Metodología de Aplicación
de Herramientas**

Aplicación de Criterios de Calidad
Aplicación de Recursos Humanos

**Clase XIII – Metodología de Aplicación
de Herramientas**

Aplicación de Criterio Comercial
Aplicación de Técnicas de Negociación

**Clase XV – Metodología de Aplicación
de Herramientas**

La gestión estratégica del Proyecto
Integración estratégica de las Herramientas

Clase XVI – EVALUACIÓN FINAL

BIBLIOGRAFIA

- AFNOR, Commission de normalisation, Analyse de la valeur, Caractéristiques fondamentales, norme NF X 50-152, AFNOR, Paris, Mai 1985
- AFNOR, Commission de normalisation, Analyse de la valeur, recommandations pour sa mise en oeuvre, norme NF X 50-153, AFNOR, Paris, Mai 1985
- AFNOR, Commission de normalisation, Analyse de la valeur, recommandations pour sa mise en oeuvre, norme NF X 50-153, AFNOR, Paris, Mai 1985
- American Society for Testing Materials (ASTM) Subcommittee E-06.81 on Building Economics, Standard Practice for Performing Value Analysis (VA) of Buildings and Building Systems, Standard Designation: E 1699-95, ASTM, Philadelphia, Pa, July 1995
- ASTM Subcommittee E-06.81 on Building Economics, Standard Practice for Performing Value Analysis (VA) of Buildings and Building Systems, Standard Designation: E 1699-95, ASTM, Philadelphia, Pa, July 1995
- BS 6079 1996 - Guide to Project Management - Section 4.6.3 Risk Management
- BS6079 Part 3: 2000 – The Management of Project Related Business Risk
- Bureau of Indian Standards, Management and Productivity Sectionial Committee, EC 9, Guidelines to Establish a Value Engineering Activity, IS: 11810-1986, BIS, New Delhi, India, 1987
- Bytheway, C. W., "FAST Diagramming" SAVE Proceedings, Northbrook, IL, SAVE, 1965
- CIRIA (Construction Industry Research and Information Association) Special Publication 125 - Control of Risk - A guide to the Systematic Management of Risk from Construction.
- Cook T F "Determine Value Mis-Match by Measuring User/Customer Attitudes" SAVE Proceedings, Vol. 21, pp. 145-156, 1986
- de Bono, E, Serious Creativity: Using the Power of Lateral Thinking to Create New Ideas, Harpers Business, New York, NY, 1992
- Dell'Isola A., Value Engineering in the Construction Industry, 3rd edition, Washington, DC, Smith, Hinchman & Grylls, 1988
- Ellegant H., "Modern Value Engineering: A Proactive Tool for Project Management", The Project Manager, Summer 1993
- Ellegant, H., "L'analyse fonctionnelle évite les pièges du TQM", La Valeur no 56, Association française de l'analyse de la valeur (AFAV), Paris, France, Avril 1993
- Fuerstenberg, G. J., "Comparison of VE and TQM" Value World, SAVE, Northbrook, IL, Oct 1994.
- Hays T "Value Analysis: The Reengineering Process", conference presented at the CVAS symposium, 1995.
- HM Treasury Central Unit on Procurement Guidance Note No.41 - Managing Risk and Contingency for Works.
- Kaufman J. J., "Three Day Value Engineering Workshop", McGill University Management Institute, Oct. 1992
- Miles, L. D., Techniques of Value Analysis and Engineering, McGraw-Hill Book Company, New-York, NY, Second Edition, 1972
- Projects Reliability Maintainability and Risk - David J. Smith published by Butterworth Heinemann ISBN 0 7506 0854 4
- Risk Analysis - Professor G.C.A. Dickson published by Witherby & Co. ISBN 1 85069 014 0

Ruskin A. M. "Managing Design To Cost Engineering Projects", Project Management Journal, Drexel Hill, PA, Project Management Institute, September 1995

Society of American Value Engineers (SAVE), Certification Examination Study Guide, Northbrook, IL, SAVE, May 1993

Tassinari, R., Le rapport qualité / prix, Les éditions d'organisation, Paris, France, 1985, p. 37

Thiry M., "Value-Added Project Management", paper presented for the IPMA '96 World Congress on Project Management, Paris, France, 1996

Zimmerman L. W., Hart G. D., Value engineering (A practical approach for owners, designers and contractors), New York, NY, Van Nostrand Reinhold Ltd., 1982

Zimmerman L. W., Hart G. D., Value engineering (A practical approach for owners, designers and contractors), New York, NY, Van Nostrand Reinhold Ltd., 1982. p.35

Zimmerman L. W., Hart G. D., Value engineering (A practical approach for owners, designers and contractors), New York, NY, Van Nostrand Reinhold Ltd., 1982

PAUTAS DE EVALUACIÓN

Criterios generales para la evaluación del curso

A partir de dos trabajos manuscritos de no más de 150 palabras, se diagnostica y califica el nivel inicial del alumno evaluando cuatro aspectos de sus presentaciones:

- 1) Expresión Escrita: Redacción, Ortografía, Caligrafía y Apariencia general del manuscrito.
- 2) Capacidad de Análisis: De contextos y escenarios,
- 3) Capacidad de Síntesis: Conclusiones, abstracciones y proyecciones derivadas de su análisis.
- 4) Método: Orden lógico utilizado para sus presentaciones

Conceptos de evaluación parciales por Trabajo Práctico

Cada clase cuenta con un espacio no menor al 40% de su duración total, dedicado a trabajos prácticos en equipo y/o individuales. El Profesor Titular, el Profesor Adjunto y el Ayudante, realizan sendas correcciones a los equipos de trabajo, en los que registran los progresos individuales respecto a los dos trabajos manuscritos iniciales y a los siguientes cuatro aspectos:

- 1) Actitudes personales:
- 2) Actitudes en el equipo:
- 3) Conductas personales:
- 4) Dedicación

Por último, Profesor Titular, Profesor Adjunto y el Ayudante, hacen la evaluación final tomando como referencia los registros de evaluación parciales y los siguientes dos aspectos:

- 1) Proceso para arribar al resultado final del proyecto elaborado.
- 2) Calidad del resultado final del proyecto tomando en cuenta la metodología utilizada para la aplicación de las herramientas estratégicas enseñadas.

REGLAMENTO DE CÁTEDRA

Total de asistencia requerida

Se requerirá la asistencia a un 75% de la Carga horaria indicada en el encabezamiento, medida en minutos. (64 horas x 60 minutos x 75% = 2905 minutos). Esto significa que tiene un "crédito" de 935 minutos de ausencia en el total de las 16 clases.

Tipo de asistencia requerida

El criterio de cálculo del tiempo de asistencia en minutos busca:

- 1) Preservar la puntualidad
- 2) En caso de no poder llegar con puntualidad, se alienta al alumno a que asista a clases, ya que la llegada tarde no le es computada como clase perdida, sino como minutos perdidos (aplicable para llegadas durante los primeros 90 minutos de cada clase)

Porcentaje de Trabajos Prácticos

Los conceptos de evaluación parciales de Trabajos Prácticos que se aplican, califica el progreso registrado y no los trabajos prácticos en forma individual. (ver "Conceptos de evaluación parciales de Trabajos Prácticos")

LISTADO DE DOCENTES

Profesor Titular: Ingeniero Eduardo Osvaldo Spósito

Profesor Adjunto: Arquitecto Raúl Jorge Beati

Ayudante: Arquitecta Silvana Pérez Román

GUIA DE TRABAJOS PRACTICOS

Tema

- 1) Expectativas sobre la materia. Trabajo individual manuscrito de no más de 100 palabras.
- 2) Las orientaciones. Ejercicio de autoevaluación de orientaciones en la observación de la realidad
- 3) Un proyecto cotidiano. Trabajo individual descriptivo de una cena o un viaje.
- 4) Elección del proyecto cotidiano en parejas. Elección del proyecto cotidiano en equipo.
- 5) Formulación de 30 oraciones sobre los propósitos del proyecto cotidiano.
- 6) El juego de la memoria. Ejercicio demostrativo del efecto sinérgico del trabajo en equipo.
- 7) Un proyecto de negocio. Trabajo individual descriptivo de una idea de negocio/proyecto
- 8) Elección del proyecto/negocio en parejas. Elección del proyecto/negocio en equipo
- 9) Formulación de 30 oraciones sobre los propósitos del proyecto/negocio.
- 10) El valor y los riesgos en cada década. Ejercicio de brainstorming aplicado a la detección de los valores esenciales y los riesgos más graves de los proyectos cotidianos elegidos. Trabajo en conjuntos de 2 equipos.
- 11) Las 5 preguntas sobre economía y finanzas. Ejercicio individual de investigación de noticias económicas o financieras y redacción de preguntas que surjan sobre dichas noticias.
- 12) VA o NO VA. Ejercicio de evaluación de progresos en el ciclo de vida del proyecto cotidiano.
- 13) El valor y los riesgos en cada década. Ejercicio de brainstorming aplicado a la detección de los valores esenciales y los riesgos más graves de los proyectos/negocios. Trabajo en conjuntos de 2 equipos.
- 14) VA o NO VA. Ejercicio de evaluación de progresos en el ciclo de vida del proyecto/negocio.
- 15) Las 5 preguntas sobre cuestiones legales. Ejercicio en equipo de detección y consulta sobre los factores riesgosos en términos legales del proyecto/negocio.
- 16) 25 piezas para la creatividad en equipo. Ejercicio en equipo de integración de recursos humanos y creatividad.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO – DISEÑO INDUSTRIAL - ARQUITECTURA

Asignatura: GESTIÓN DE PROYECTOS

Año:

Cátedra: SPOSITO

Carga horaria: 64 horas

Curso: cuatrimestral

- 17) Atajando las conductas. Ejercicio individual de negociación aplicada a la detección y neutralización de las conductas perjudiciales para el trabajo en equipo.
- 18) En el lugar del otro. Ejercicio en equipo de individualización de las actitudes de cada miembro de un equipo, desde la perspectiva de sus co-equipers.
- 19) Presentación del Proyecto Cotidiano. Trabajo en equipo calificado con nota según pautas de evaluación arriba indicadas.
- 20) Las 84 preguntas. Ejercicio de autoevaluación en equipo del proyecto/negocio.
- 21) Ensayos de presentación del proyecto/negocio. Exposición del proyecto ante distintos perfiles de cliente.
- 22) Presentación final del Proyecto/Negocio. Trabajo en equipo con calificación definitiva, en la última clase del Curso.