



# REVISTA DE ARQUITECTURA

00353

DICIEMBRE 1941

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS  
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

EN EL MODERNO EDIFICIO DEL  
**SANATORIO ANCHORENA**

SE HAN EMPLEADO  
PISOS Y TABIQUES  
"STENDHAL" - "MASLUZ"

**GLAS - STENDHAL - MASLUZ**

Pisos de Vidrios  
"MASLUZ"

Tabiques Traslúcidos  
"STENDHAL"

Marquesinas de Cristal  
"GLAS"

Ventanales de Cemento  
"VIGARM"

Nuestros Ingenieros están a su disposición para el proyecto, el presupuesto y la construcción de tabiques

**CRISTALERIAS PICCARDO S. A.**

SECCION ARQUITECTURA

TUPUNGATO 2750

T. 61 - Corrales 3268 - 1651

# FERRUM

Industria Argentina de Metales S. A.

Consecuentes con el propósito de brindar nuevas oportunidades a nuestra clientela, nos complacemos en ofrecer ahora un surtido completo de artefactos sanitarios de porcelana vitrificada.



*La marca que se impone*

Lavatorio a pedestal "Constitución"

Lavatorio a pedestal "Retiro"

Inodoro "Limay"

Inodoro "Atuel"

Bidet "Jachal"

Lavatorio "Caballito"

Lavatorio "Ciudadela"

Lavatorio "Colegiales"

Mingitorio "Tria"

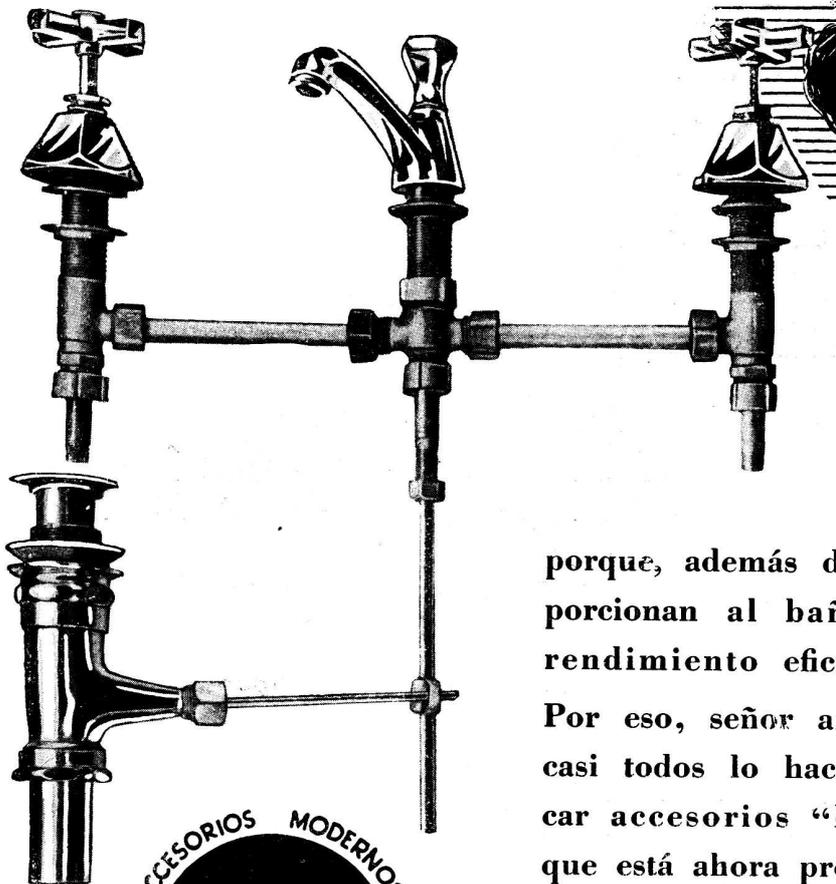
Accesorios de embutir

ADMINISTRACION y FABRICA:  
ESPAÑA 402-600  
AVELLANEDA

EXPOSICION:  
701 - ALSINA - 701  
BUENOS AIRES

# Amplia SATISFACCION

*rinden los accesorios "L. U.",  
cromados, de brillo inalterable,  
que no se empaña nunca.*



Las señoras están encantadas cuando los accesorios que prestan servicios en su casa son de la marca "L. U.", porque, además de la belleza que proporcionan al baño, son garantía de rendimiento eficiente en todo sentido. Por eso, señor arquitecto, usted, como casi todos lo hacen hoy, debe especificar accesorios "L. U." para el edificio que está ahora proyectando. Entonces, se asegurará un propietario agradecido.

**ESTAN EN VENTA EN LAS  
MEJORES CASAS DEL RAMO**

**INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD**

Sociedad Anónima Fundición y Talleres LA UNION, Buenos Aires



DEPOSITO

# PAJARITO

PINTURAS ESMALTES BARNICES



FABRICA

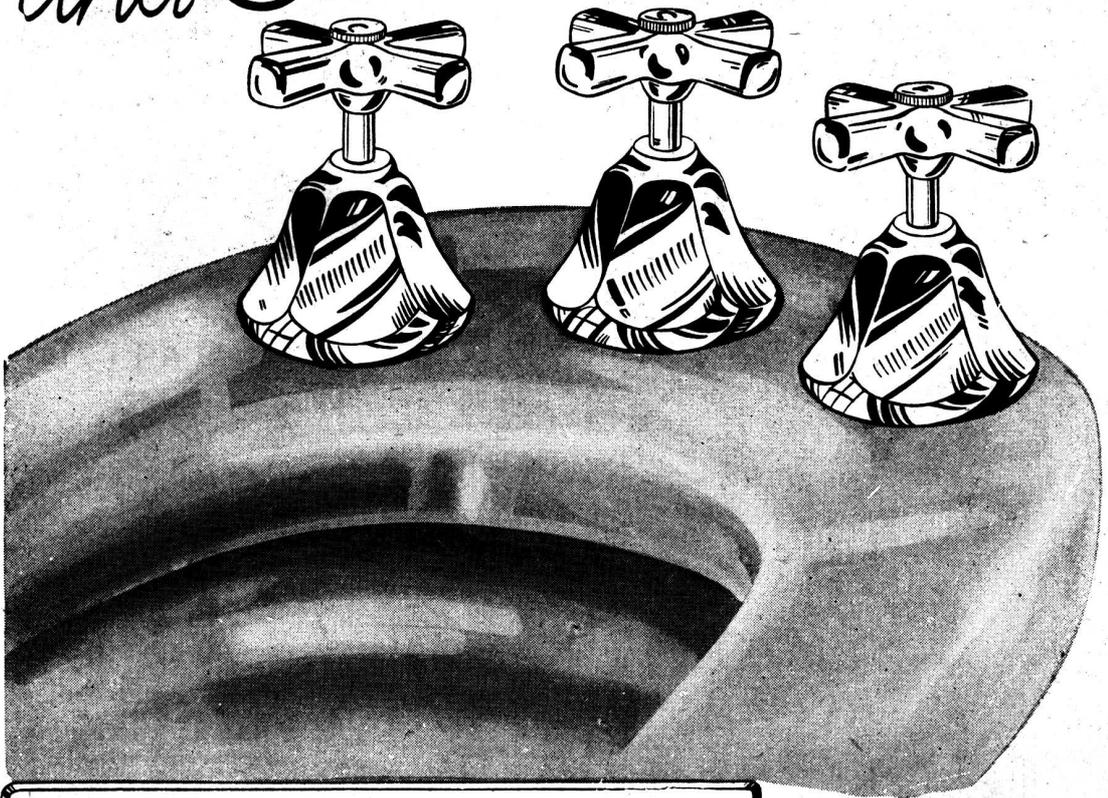


CERAMICA

**“Alberdi (S.A.)”**

BALDOSAS - TEJAS - LADRILLOS PENSADOS Y HUECOS  
ADMINISTRACION : SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO

# Una OPINION AUTORIZADA



Los juegos de llaves en bronce cromado inalterable, para bidets, en acabado R. H. son el resultado de larga experiencia desarrollada en:

**NUESTROS ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS  
PROVEEDORES DE LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO**



**ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS**  
**PIAZZA HNOS** SOCIEDAD DE RESP. LTDA.  
ADMINISTRACION EXPOSICION Y VENTA TALLERES  
ARRIOLA 158 BELGRANO 502 ARRIOLA 154

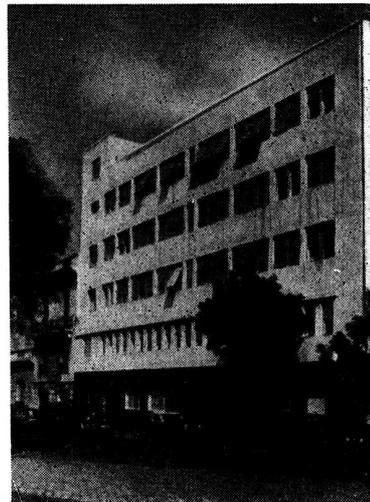
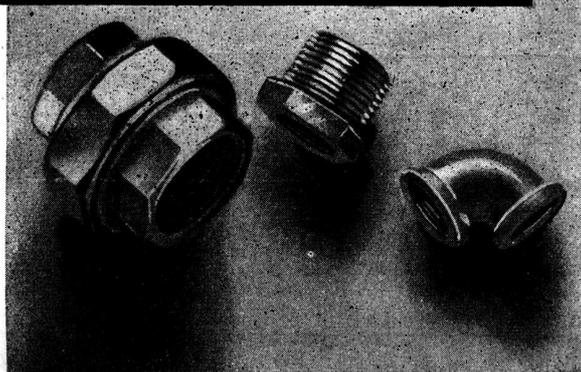


**CAÑOS DE BRONCE**  
**SEMA 85**

TIPO PESADO

CON LA CLASICA UNION A ROSCA  
 PARA INSTALACIONES DE AGUA  
 CORRIENTE Y CALEFACCION

BUENOS AIRES • BELGRANO 857



EN EL SANATORIO  
 ANCHORENA S. A.

han sido totalmente  
 equipados con

**vidrios**

**aislante - difusores**

**Termolux**

- LAS SALAS DE OPERACIONES
- LAS SALAS DE PARTOS
- LOS CONSULTORIOS
- LOS LOCALES DE DESCANSO
- LAS SECCIONES:

TRAUMATOLOGIA

CARDIOLOGIA, etc.



PRODUCCION Y VENTA

**V. A. S. A.**  
 VIDRIERIA ARGENTINA S.A.

FABRICA:

LLAVALLOL (F. C. S.)

Telef. 243, Lomas 2026

OFICINAS:

Av. de MAYO 981

Telef. 37, Riv. 3046



SANATORIO ANCHORENA, S. A.  
Calle Anchorena 1860/72

●

# BRUNO O. FRITZSCHE

## EMPRESA DE CONSTRUCCIONES

Ha tenido a su cargo la construcción de este moderno Sanatorio, obra proyectada por los arquitectos: L. Olezza y Ernesto E. Vautier.

●

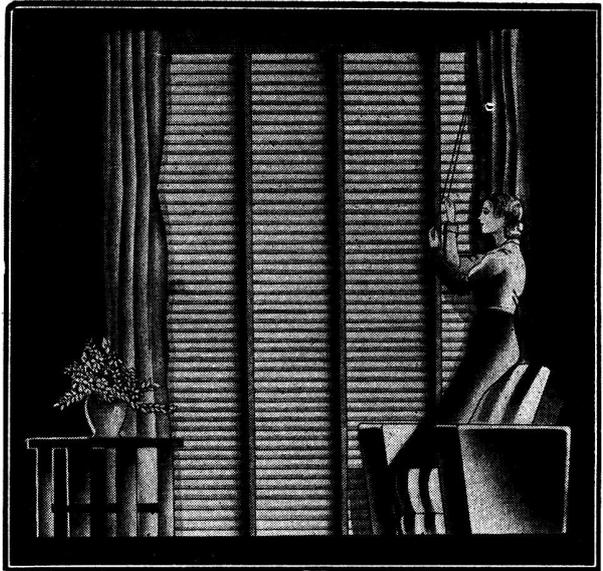
**Av. de MAYO 1370**

- U. T. 38, MAYO 0466

- BUENOS AIRES



PERSIANAS DE ENROLLAR GRADUABLES BARRIOS

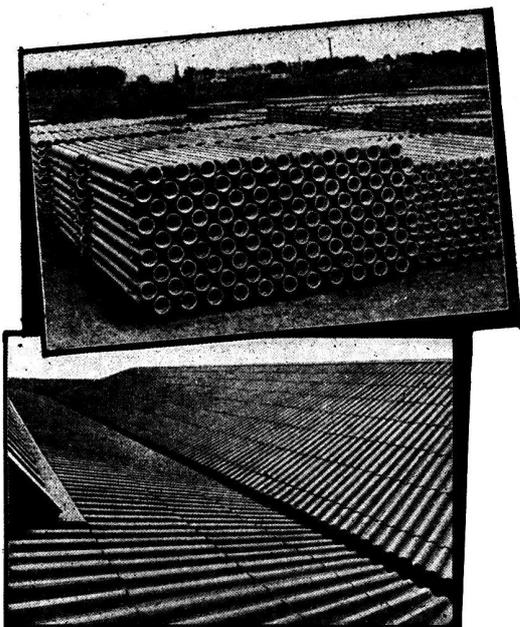


PERSIANAS METALICAS Y DE MADERA AIRFLO

**M. A. IRIARTE**  
 MONTES DE OCA 1461

**CARPINTERIA DE OBRA**  
**CELOSIAS BURDIN ZUR**

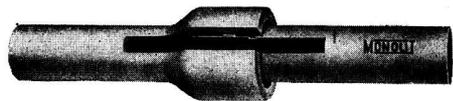
PRODUCTOS **MONOLIT** AMIANTO-CEMENTO



EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD  
 EN LA VIVIENDA Y EN LA INDUSTRIA

**MONOLIT**

CAÑOS CON ENCHUFE DE UNA SOLA PIEZA - APROBADOS POR O. S. N.  
 INSTALACIONES DOMICILIARIAS - ACUEDUCTOS - DISTRIBUCION DE AGUA  
 VENTILACION - CONDUCTOS PARA GASES, PETROLEO, ETC.  
 CANALIZACIONES INDUSTRIALES - IRRIGACION - ETC., ETC.



EXISTENCIA PERMANENTE DESDE 40 M/M. HASTA 400 M/M. DE DIAMETRO

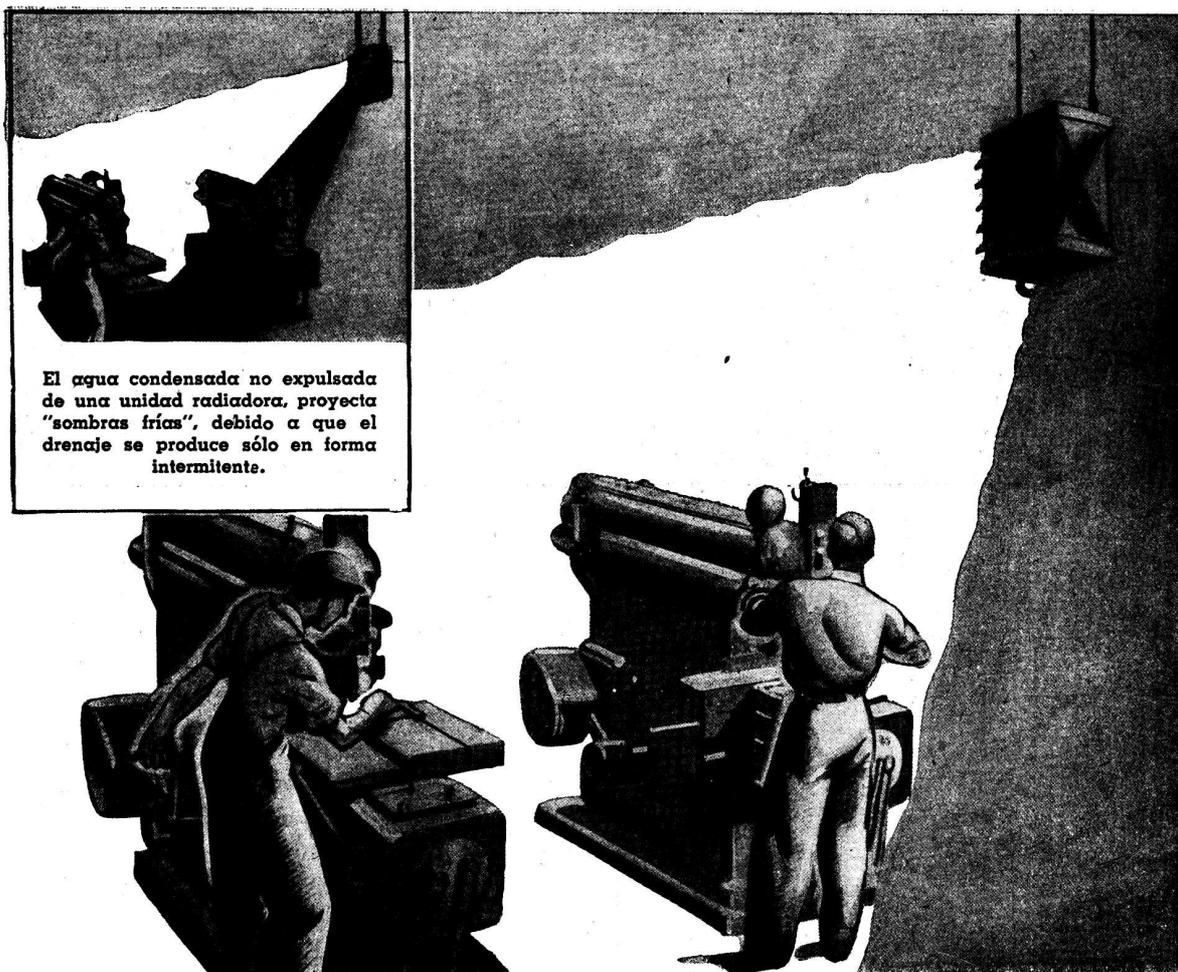
CHAPAS ACANALADAS Y LISAS PARA TECHOS Y CONSTRUCCIONES  
 PIEZAS PARA TECHOS: CUMBRERAS - CANALETAS - CASQUETES - ETC.  
 TANQUES - DEPOSITOS PARA AGUA: DESDE 50 HASTA 1000 LITROS  
 TANQUES AUSTRALIANOS DE TODAS LAS CAPACIDADES,  
 CAÑOS CUADRADOS Y RECTANGULARES PARA CONDUCTOS DE HU-  
 MO, DE AIRE, ETC.  
 ETC., ETC.

LOS PRODUCTOS **MONOLIT** SON:  
 RESISTENTES - IMPERMEABLES - INCOMBUSTIBLES  
 INOXIDABLES - HIGIENICOS - AISLANTES - DE DURACION  
 ILIMITADA, SIN GASTOS DE CONSERVACION

COMPANIA FIBROCEMENTO MONOLIT - Soc. An. Ind. y Com.  
 FABRICA EN SAN JUSTO - PROV. DE BS. AIRES

VENTA:

S. A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN "TAMET"  
 CHACABUCO 132 - BUENOS AIRES



El agua condensada no expulsada de una unidad radiadora, proyecta "sombras frías", debido a que el drenaje se produce sólo en forma intermitente.

## Los Caloventiladores MATHER & PLATT eliminan las "sombras frías"

- Un ambiente agradable en la Fábrica o en el Taller en todas las estaciones, se traduce en un mejor estado físico del obrero que trabaja mejor y rinde más.
- Solamente los Caloventiladores MATHER & PLATT, ofrecen a Vd. el Dispositivo Exclusivo de Enfriamiento Interno, que expulsa constantemente el agua condensada, lo que permite que una corriente de calor sin "som-

bras frías", fluya continuamente en toda la superficie de calefacción.

- 50 años de experiencia en el campo de la calefacción, han dado a las Unidades Radiadoras MATHER & PLATT, características sobresalientes de superioridad.
- Aproveche esta experiencia para la calefacción de sus Fábricas o Talleres, solicitando informes a los ingenieros especialistas de

### Mather & Platt Ltd

PARK WORKS. NEWTON HEATH. MANCHESTER 10

PARK HOUSE. GREAT SMITH STREET. LONDON. S.W.1

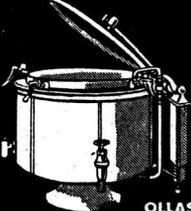
Representantes: **J. F. MACADAM y Cía. S. A.**

BALCARCE 326 — U. T. 33, Av. 4551 al 4556 — BUENOS AIRES

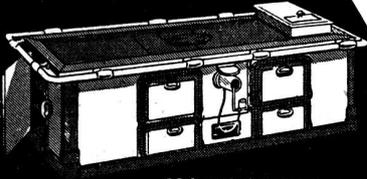
**INSTALACIONES COMPLETAS  
PARA ESTABLECIMIENTOS  
INDUSTRIALES**

**ORBIS**

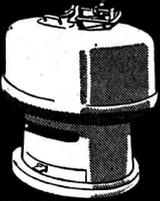
Roberto Mertig  
Buenos Aires  
Callao 53-61  
38 - Mayo  
2024-26



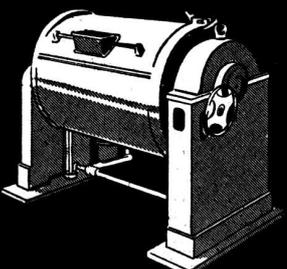
OLLAS



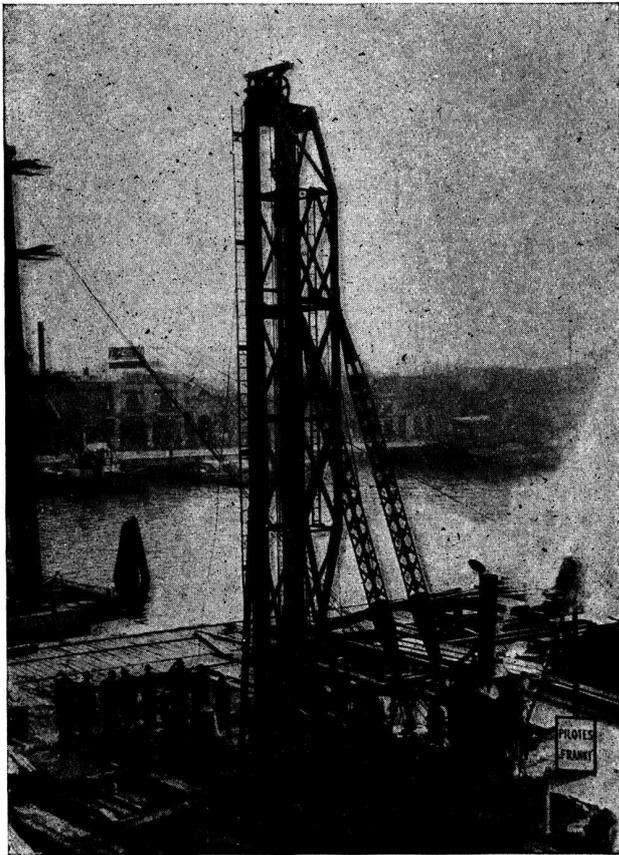
COCINAS GRANDES



CENTRIFUGAS



MAQUINAS PARA LAVAR



**PUENTE NICOLAS AVELLANEDA**  
**FUNDADO SOBRE**  
**1.200 PILOTES FRANKI**

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

●  
**EMPRESA CONSTRUCTORA**  
**ARIENTI Y MAISTERRA**

●  
**PILOTES FRANKI ARGENTINA**  
Soc. de Resp. Limitada

Av. Pte. R. Sáenz Peña 788 - U. T. 34, Defensa 4811  
**BUENOS AIRES**

**CURUTCHET, OLIVERA Y GIRALDEZ**

**CONSTRUCCIONES CIVILES  
Y CEMENTO ARMADO**

Han ejecutado los trabajos de  
Hormigón Armado en el moderno  
edificio del "Sanatorio Anchorena"

Av. de MAYO 1370 - BUENOS AIRES

*Barthel*

Ha efectuado los trabajos de su  
especialidad en Muebles Finos  
y Cortinados, en el moderno e  
importante "Sanatorio Anchorena".

**MUEBLES FINOS - CORTINADOS**

FREIRE 3065 - U. T. 70-8573 - Buenos Aires

# Estas ilustraciones muestran como un metal galvanizado sujeta la pintura



## FOTOMICROGRAFIAS a 40 DIAMETROS

● 1. Fotomicrografía de una chapa galvanizada común. Su superficie es resbaladiza y de una tersura grasienta y la pintura no se adhiere fácilmente a ella.

● 2. Fotomicrografía de una chapa de Hierro Puro ARMCO Galvanizada PAINTGRIP. Compare su superficie de fina estructura y adherente a la pintura con la ilustración N° 1 y N° 3. Al mismo tiempo el «envejecimiento» que producen los compuestos de cinc sobre la pintura se disminuye enormemente, pues la película PAINTGRIP se comporta en forma neutra con respecto a la pintura.

● 3. Fotomicrografía de una chapa galvanizada común después de haber sido tratada con vinagre. Esta práctica común aún cuando daña elimina parte de la capa protectora de cinc.

● Las chapas de Hierro Puro ARMCO Galvanizadas PAINTGRIP reci-

ben un tratamiento especial de adhesión en la usina, que produce una delgada película de fosfato de cinc unida a la capa de cinc. El revestimiento de cinc debajo de esta película permanece inalterado.

● Las chapas de Hierro Puro ARMCO Galvanizadas PAINTGRIP pueden pintarse inmediatamente ya sea a pincel o a soplete. La película PAINTGRIP, siendo neutra, prolonga la vida de la pintura. 400 exposiciones de prueba, en diferentes climas, revelaron que el promedio de vida de una buena pintura sobre chapas de Hierro Puro ARMCO Galvanizadas PAINTGRIP era por lo menos 150 % mayor que sobre chapas galvanizadas comunes.

● Las chapas de Hierro Puro ARMCO Galvanizadas PAINTGRIP dan excelente resultado para la construcción de conductos de aire acondicionado, canaletas, caños de bajada, etc.



**ROSARIO**  
Córdoba 2956  
U. T. 99789 Rosario

**CORDOBA**  
Santa Rosa 167  
U. T. 99568 Córdoba

**TUCUMAN**  
Córdoba 521  
U. T. 5543 Tucumán

# ARMCO ARGENTINA S. A.

INDUSTRIAL Y COMERCIAL

CORRIENTES 330 — BUENOS AIRES

**LA LUZ**

ES FACTOR PRIMORDIAL EN LA EDIFICACION MODERNA

La luz eléctrica es un elemento decorativo y ornamental de extraordinario valor estético, De su adecuada e inteligente aplicación depende el éxito completo de una obra moderna.

LAMPARAS **PHILIPS**  
INDUSTRIA ARGENTINA

Este moderno Sanatorio también nos ha confiado la fabricación y colocación de instalaciones de ESTERILIZACION CENTRAL, cajas eléctricas para salas de operaciones, instrumental y otros elementos sanitarios y de Laboratorio.

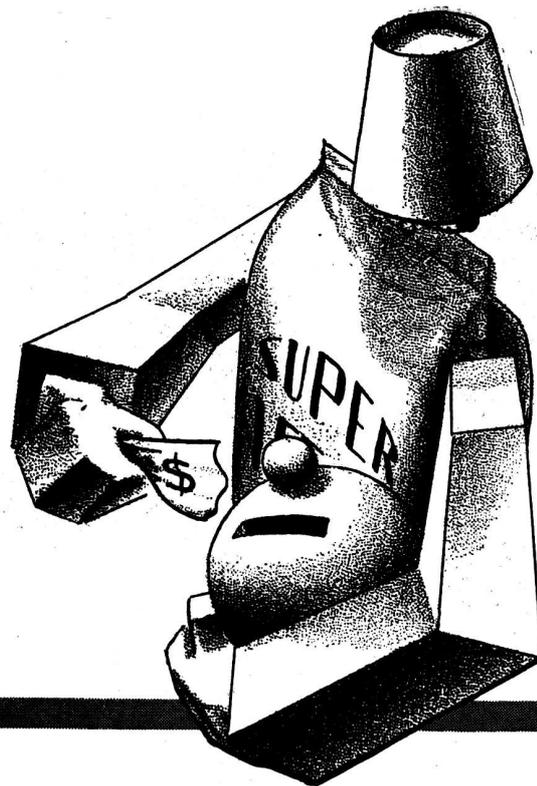
**Lutz Ferrando y Cia**  
Florida 240 y sucursales

TANQUES DE EMBUTIR  
MARCA

**IDEAL**

ULTIMO MODELO  
INSTALARONSE 105  
EN EL SANATORIO ANCHORENA

**IDEAL**  
S. A. INDUSTRIAL Y MERCANTIL  
ARGENTINA-BRASIL-URUGUAY-CHILE-PARAGUAY



LA CALIDAD QUEDA...  
EL PRECIO SE OLVIDA!

## SUPER IGGAM significa economía

Desde que fué creado este material de frentes, el profesional tiene la certeza, de que cada bolsa de SUPER IGGAM que emplea en su obra, significa una positiva economía... En efecto, SUPER IGGAM puso fin a las mezclas mal proporcionadas, a la falta de espacio, a los resultados mediocres, a la pérdida de tiempo, al exceso de mano de obra y al desperdicio de material, todo lo cual significa a la larga un verdadero despilfarro. Agréguese a ello la duración, calidad y presentación de SUPER IGGAM que tanto valoriza las construcciones y estará de acuerdo con nosotros en que SUPER IGGAM significa una verdadera economía.



5 GRANDES FABRICAS PROPIAS RESPALDAN LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS IGGAM

SUPER IGGAM - Material para frentes eterno como el tiempo - SANIFLUX -  
Accesorios Sanitarios de loza vitrificada - HIDROFUGO IGGAM - Yeso  
TUYANGO - El yeso del buen yesero - CEMENTO BLANCO IGGAM -  
MATERIALES PARA MOSAISTAS - MINERALES PARA INDUSTRIALES, etc.

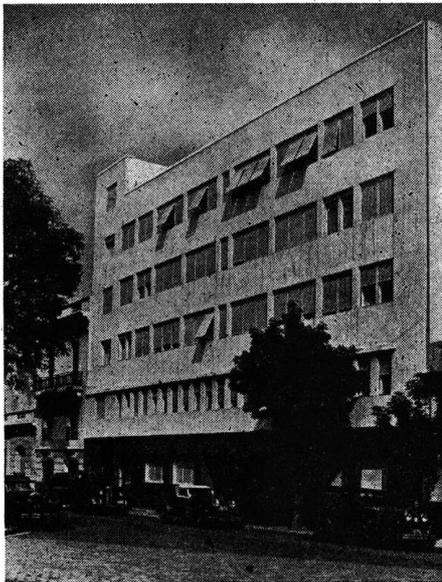
Distribuidores exclusivos de los Productos "CELOTEX"

# IGGAM S.A.IND.

ALSINA 1115 (Esq. LIMA)

U. T. 37 - 5051

- BUENOS AIRES



"SANATORIO ANCHORENA"

Calle Anchorena 1860/72

Arquitectos: L. Olezza y Ernesto E. Vautier

En este moderno edificio para el "Sanatorio Anchorena" S. A. hemos suministrado 700 metros cuadrados de goma inglesa

**Redfern**

**H.A. Dillinger & Cía.**

Soc. de Resp. Ltda.

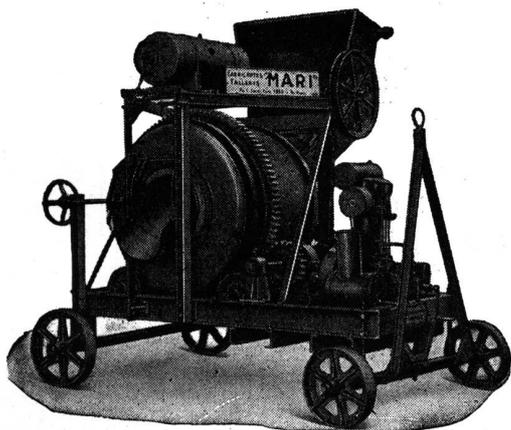
VICTORIA 733

U. T. 33, Av. 5141

**BUENOS AIRES**

## Hormigoneras "MARI"

MODELO 1941



Toda Máquina para la Construcción



TALLERES  
**MARI**  
Soc. de Resp. Ltda.

Pte. LUIS SAENZ PEÑA 1835

BUENOS AIRES

## DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS METALURGICOS

(S. A.)

TIRANTES P. N. Y GREY  
HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas para Cemento Armado

METAL DESPLEGADO

PERFILES para CARPINTERIA METALICA

HERRAJES para puertas, ventanas y celosías

TABLILLAS ARTICULADAS

MAQUINAS y HERRAMIENTAS para  
HERREROS, MECANICOS y CONTRATISTAS

SOLICITEN CATALOGOS

**CANGALLO 1935**

BUENOS AIRES

ROSARIO

CORDOBA

BAHIA BLANCA

Salta 1843

- Av. E. F. Olmos 323

- Donado 124

SANTA FE - Dique 1.º

# UNIFORMIDAD



La calidad y resistencia de los artefactos  de hierro fundido esmaltado, es siempre uniforme, porque las propiedades físicas del hierro y del esmalte con que están fabricados, son rigurosamente controladas por los Laboratorios de «TAMET».

En todas las buenas casas del ramo podrá adquirir los modernos y elegantes modelos de artefactos , que produce «TAMET».



**S.A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN**  
CHACABUCO 132 • **TAMET** • BUENOS AIRES

SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN SANTA FE - ROSARIO - LA PLATA - BAHIA BLANCA

ABARCA TODOS LOS RAMOS DE LA INDUSTRIA DEL HIERRO Y DEL ACERO

CONTRA  
HUMEDAD

**ZONDA**

PINTURA

ALUMINIO

PINTURA

IMPERMEABLE

INDEPENDENCIA 2531

U. T. 45 (Loria), 6122  
BUENOS AIRES

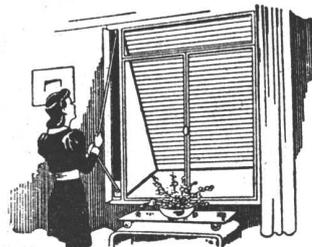
**CATTANEO**

CORTINAS DE MADERA

Proyección  
a la Veneciana

SISTEMA  
AUTOMATICO

**"8 en 1"**



PERSIANAS  
PLEGADIZAS

AMERICANA  
**"VENTILUX"**

EXPOSICION Y VENTAS:

GAONA 1422

U. T. 59 - 1655

**PARQUET SEVILLA**

EL MEJOR PISO DE MADERA COLOCADO SOBRE MEZCLA

FABRICA Y VENTA  
**SEVILLA S-R-L**  
AV. SAN MARTIN 3060  
FLORIDA  
TELEFONOS (741) FLORIDA 117-3788

# ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

FISCHBACH, ENQUIN y SIDLER

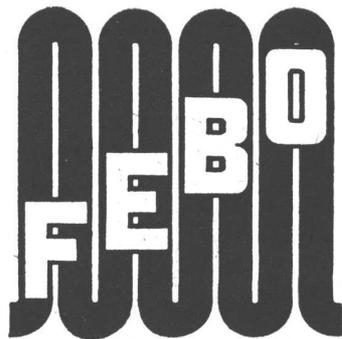
Ingenieros



Industriales

Administración y Oficina Técnica: MORENO 574 • BUENOS AIRES

TELEFONO: AVENIDA 8391 (Con 7 líneas) • TELEGRAMAS: FISCHBACH, BUENOS AIRES

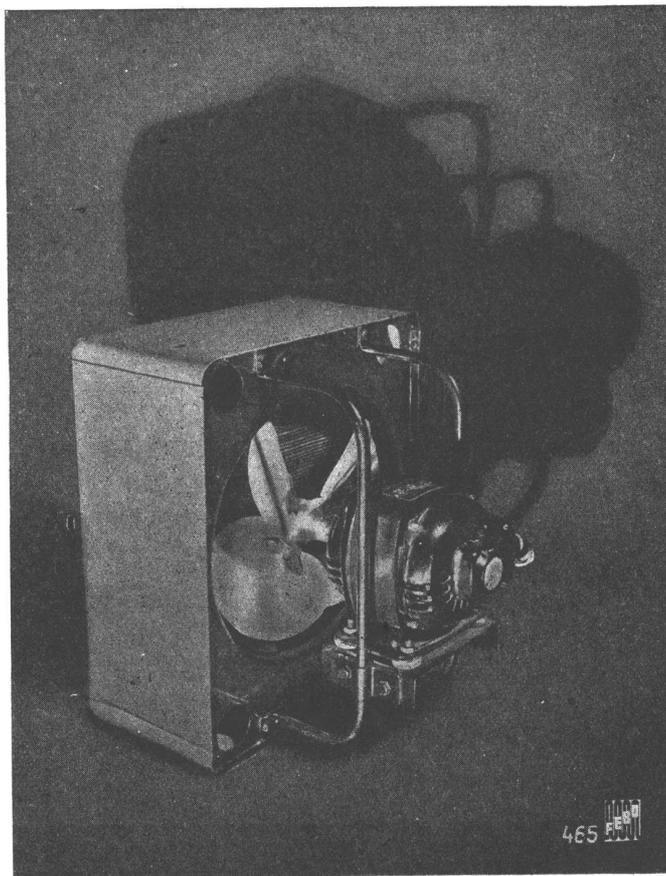
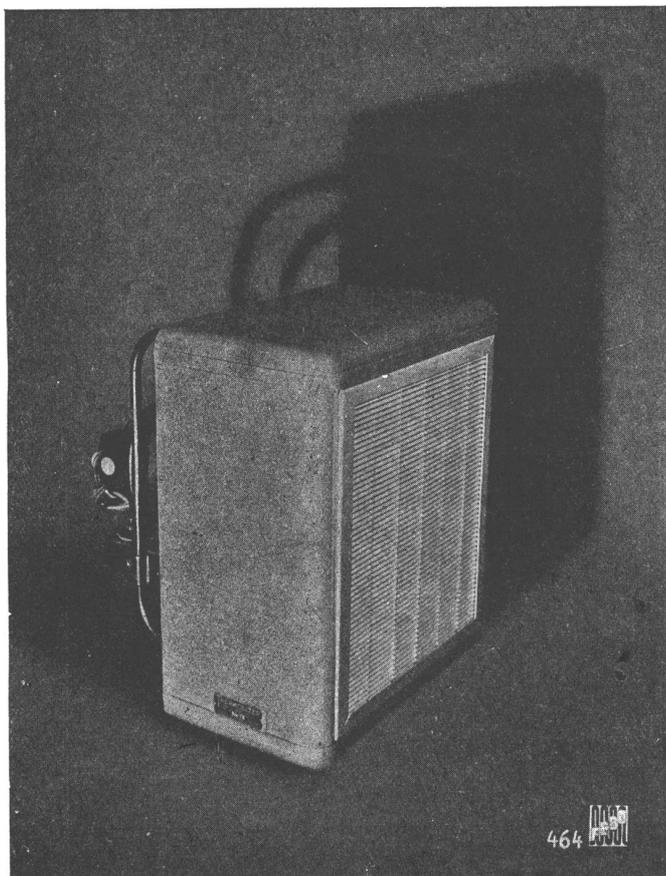


INSTALACIONES INDUSTRIALES - Construcciones de Aparatos y Máquinas.  
Calefacción Central, por sistema "CRITTALL" y por radiadores.  
Especializados en SOLDADURA ELÉCTRICA.

CALEFACCION DE GRANDES LOCALES  
CALOVENTILADORES

## "THERMOLIZER"

MARCA REGISTRADA PATENTE ARGENTINA No. 47216



Modelo "DE LUXE" fabricado en tres capacidades:  
8.000 - 12.000 y 18.000 calorías por hora.

I N D U S T R I A A R G E N T I N A

REVISTA DE ARQUITECTURA — DICIEMBRE 1941 — 327  
Organo de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

*una* **CENTRAL** *sobre su mesa*

Con los teléfonos ERICSSON de sistema intercomunicante, para 10 ó 20 líneas dobles o simples, se obtiene además de la ventaja de poder entablar varias conversaciones en forma simultánea, la simplificación y el consiguiente ahorro de tiempo que significa tener una central al alcance de su mano y sobre su misma mesa.

PARA EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y GRANDES ESTABLECIMIENTOS.

**TELEFONOS INTERNOS**

*Ericsson*

*Solicite detalles a:*

U. T. 33 - 2074	Belgrano 894	Buenos Aires
U. T. 27091	Corrientes 733	Rosario
U. T. 3180	Donado 39	Bahía Blanca
U. T. E. 84433	Río Branco 1381	Montevideo

## Compañía General de Calefacción

Sociedad de Responsabilidad Limitada

HAN EFECTUADO PARA EL MODERNO Edificio del "SANATORIO ANCHORENA" LA INSTALACION DE CALEFACCION PARA AGUA CALIENTE CON DOS CALDERAS DE ALTA PRESION. INSTALACION DE AGUA CALIENTE CENTRAL.

INSTALACION DE QUEMAR PETROLEO. CAÑERIAS DE VAPOR DE ALTA PRESION Y MESAS CALIENTES.

**SALGUERO 1244-46**

**U. T. 71, Palermo 0035**  
**BUENOS AIRES**



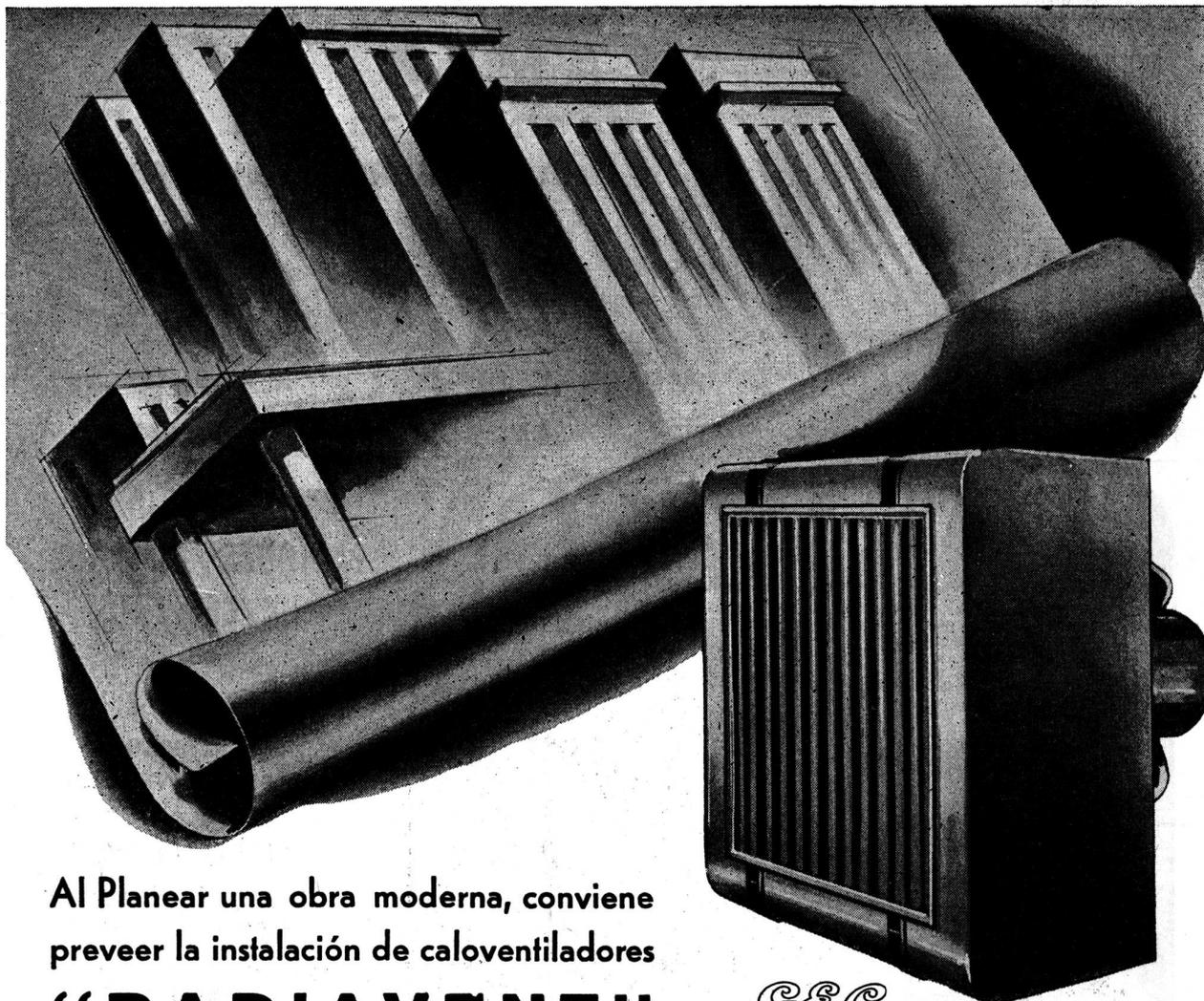
HA SUMINISTRADO Y COLOCADO EN EL IMPORTANTE EDIFICIO DEL "SANATORIO ANCHORENA" S. A. LOS SIGUIENTES MATERIALES:

AZULEJOS, MOSAICOS DE MARMOL RECONSTITUIDO, MAYOLICAS, ESCALERAS Y ARTEFACTOS SANITARIOS

•  
VISITE SU NUEVO LOCAL

•  
MAIPU 245

U. T. 34 (Defensa) 6204, 6225, 6338 y 6381  
BUENOS AIRES



Al Planear una obra moderna, conviene  
prever la instalación de caloventiladores  
**“RADIARENT”**

*G.E.C.*

La mejor prueba de confianza que merecen los Caloventiladores “RADIARENT”, es la preferencia que tienen en todas aquellas obras para las cuales se eligen los mejores materiales y las instalaciones más modernas.

Al construir entonces, edificios destinados a Oficinas, Talleres, Salas de Espectáculos, Confiterías, Restaurants, etc., tenga presente que con Caloventiladores “RADIARENT” le será posible solucionar en forma eficiente muchos problemas.

**CALOVENTILADORES**

# Radiavent

**THE ANGLO ARGENTINE GENERAL ELECTRIC CO. LTD.**

Representando a THE GENERAL ELECTRIC Co Ltd · INGLATERRA

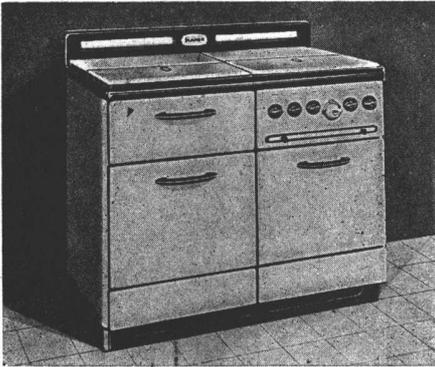
MAQUINARIAS Y MATERIALES DE ELECTRICIDAD EN GENERAL

ADMINISTRACION:  
PASEO COLON 669  
BUENOS AIRES

VENTAS Y DEPOSITOS: CHILE 263

*G.E.C.*

U. T. 34, DEFENSA 3071  
(15 LINEAS Y 60 INTERNOS)  
CASILLA CORREO 300



# FLAMEX

LA COCINA MODERNA

GAS, SUPERGAS, ELECTRICA

INDUSTRIA ARGENTINA

FABRICANTES

**FLAMEX**, Soc. Anón.

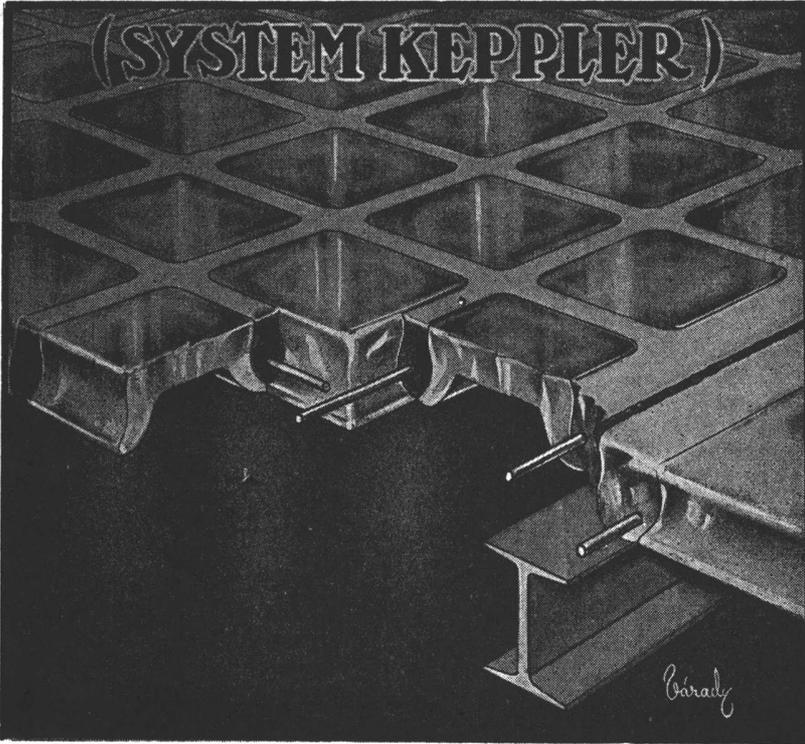
INDUSTRIAL Y COMERCIAL

PARAGUAY 423-31

U. T. 31, Retiro 4774-76

# GLASBETON

(SYSTEM KEPPLER)



PISOS DE VIDRIO  
TABIQUES Y MUROS  
DE CRISTAL

“LUXFER”

VENTANALES  
DE HORMIGON VIDRIADO

“NOVOLITA”

AISLACIONES TERMICAS  
Y ACUSTICAS PARA  
AZOTEAS y CONTRA  
PISOS

**SEDDON & SASTRE**

Exposición y Venta:

564 - SAN MARTIN - 564

U. T. Ret. 31-4214

“ ” 31-0889

“ Dárs. 32-0474

Depósito: MONROE 2158

U. T. 52, 0672

BUENOS AIRES



SIEMENS

SANATORIO ANCHORENA

Hemos instalado en esta obra:

**5 ASCENSORES**

y efectuado la

INSTALACION ELECTRICA

**SIEMENS - SCHUCKERT, S. A.**

Av. de Mayo 869

Buenos Aires

## EMPRESA DE PINTURA BENI

**B. SZWARC MAN**

Ha efectuado la totalidad de los trabajos de pintura  
en el nuevo edificio del “SANATORIO ANCHORENA”

DECORACIONES - EMPAPELADOS

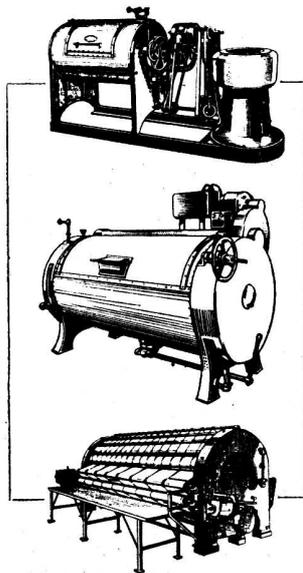
TALLERES: Av. San Martín 1639

U. T. 59 - Paternal 4141

OFICINA: Calle Córdoba 1500

U. T. 44 - Juncal - 2230

BUENOS AIRES



—“Por las indiscutibles ventajas de orden económico y social que derivan de su aplicación, hoy no es moderno —al menos en el sentido arquitectónico— el Asilo, Colegio, Hospital, Sanatorio u otra construcción de índole similar que no esté dotada de su correspondiente Sección Lavadero.

“El servicio que presta un local *bien provisto* y especialmente reservado para lavado mecánico de ropa, es ahora tan ineludible como las demás instalaciones y equipos complementarios que requieren estos establecimientos.

“De ahí que al preparar nuestros planos y anteproyectos, no omitimos la especificación de esta especialidad,

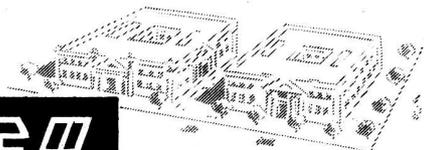
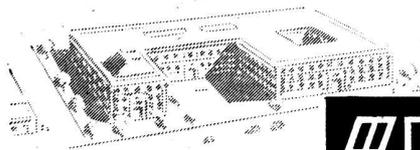
a cuyos positivos beneficios añade el bajo costo inicial y de mantenimiento de su maquinaria e instalación completa.

“La marca “Empire” identifica a la reconocida línea de implementos para lavado, planchado, desinfección, etc., de ropa. El excelente rendimiento y supremacía técnica de los equipos “Empire” se hallan elocuentemente confirmados en las múltiples instalaciones realizadas hasta el presente”.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**AGAR.CROSS & CO** Ltd

Bs. AIRES - ROSARIO - B. BLANCA - TUCUMAN - MENDOZA



**“EMPIRE”**  
INDUSTRIA ARGENTINA

MAQUINARIA MODERNA PARA LAVADO MECANICO DE ROPA



"Sanatorio Anchorena" Calle Anchorena 1860/72  
 Arquitectos: L. Olezza y Ernesto E. Vautier  
 Empresa de Construcción: Bruno O. Fritzsche  
 Empresa de Pintura: B. Szwarcman

En este moderno e importante Sanatorio se han empleado con gran éxito nuestros conocidos y afamados productos

PINTURAS

BARNICES



ESMALTES

L A C A S

TINTES - PINTURAS ANTICORROSIVAS

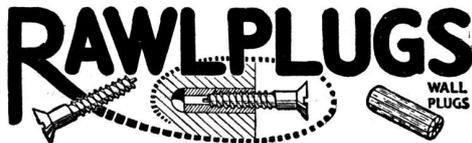
PINTURAS AL AGUA

ESMALTES SINTETICOS

FABRICANTES:

**APELES S. A.**

CRESPO 2759 • U. T. 61, Corrales 0071 (con 7 aparatos internos) • BUENOS AIRES



# RAWLBOLTS

## BULONES DE EXPANSION

El método más rápido para colocación de bulones que se conozca

**H**AY un tipo de RAWLPLUGS para cada necesidad. Para la fijación de tornillos, hay las RAWLPLUGS, que van en tamaño desde el Nº 3 al Nº 30, y que abarcan todo tipo de trabajo, desde las instalaciones eléctricas más sencillas hasta maquinarias. Para la fijación mediante bulones, hay las RAWLBOLTS y las RAWLPLUGS especiales para bulones, asegurando la combinación de ambas una fijación permanente sin vibraciones, con una resistencia máxima de 20 toneladas. Los bulones RAWLBOLTS se ofrecen en tamaños que van desde ¼ a ¾ pulgadas en diámetro. Millones de tarugos RAWLPLUGS y otros dispositivos de la misma marca son utilizados anualmente por las autoridades municipales, reparticiones nacionales, mecánicos e ingenieros en todo el mundo. Solicite que se le envíe los folletos descriptivos y el Manual Técnico de 244 páginas.

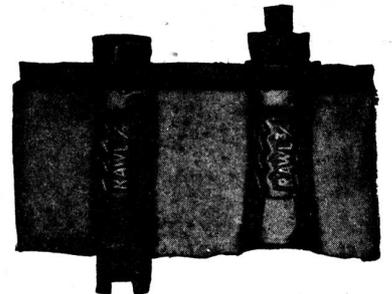
Todo ingeniero tiene alguna vez que solucionar un problema de colocación y afirmación, con relación al costo y eficiencia. Algunas veces, debe considerar si, de acuerdo a las leyes, una estructura dada ha de ser considerada permanente o temporal. Utilizando Rawlbolts, cualquier trabajo puede ser permanente o temporal, pues es cosa fácil quitar los Rawlbolts en cualquier momento. Cualquier trabajo de afirmación se hace rápidamente y a bajo costo, con mayor limpieza y seguridad, reduciendo la vibración de las máquinas así afirmadas al mínimo. No hay que esperar que se seque el cemento. Tan pronto se ha hecho el agujero y colocado en él el bulón de expansión y el artículo colocado en su lugar, se puede apretar la tuerca. Cualquier tipo de maquinarias, transmisiones, etc., pueden ser afirmadas económicamente con Rawlbolts. La sencillez es la característica, pues tan pronto queda apretada la última tuerca la máquina puede comenzar a funcionar.

Cuando se trata de afirmar máquinas pesadas, es difícil levantarlas para colocarlas en su sitio pasando por sobre los bulones que proyectan hacia afuera. Para tales casos, se ha producido el tipo de bulón suelto, en el cual la camisa de expansión se introduce en el agujero practicado conjuntamente con el dispositivo de expansión. Cuando la máquina ha quedado colocada sobre los agujeros, se introduce el bulón y se aprieta.

### HAY DOS TIPOS DE RAWLBOLTS

- El tipo FIJO, donde se introduce el bulón (cabeza abajo) en el agujero, junto con la camisa de expansión;
- El tipo SUELTO, donde el bulón (cabeza arriba) es introducido después de haberse colocado en posición el objeto a fijar.

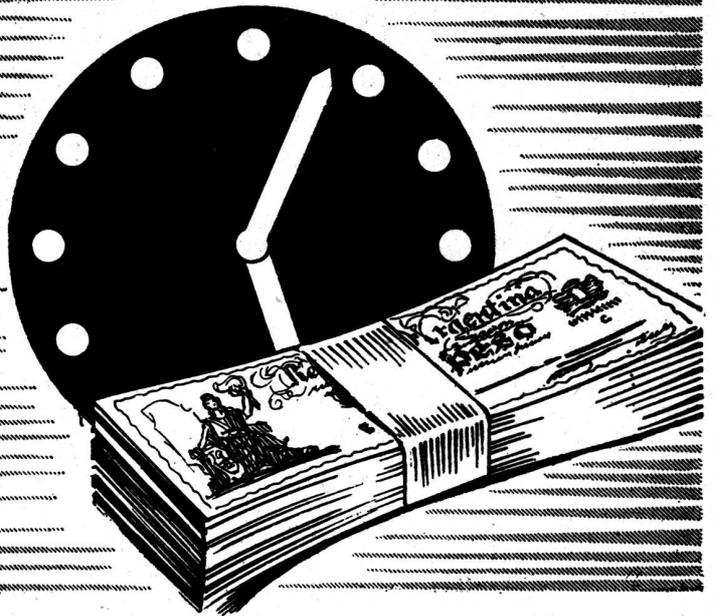
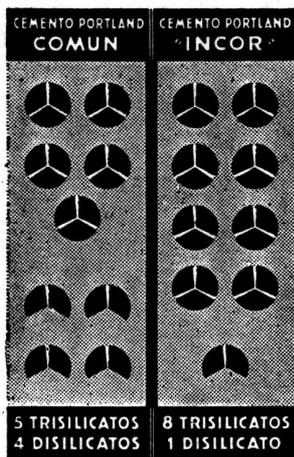
Hay también Rawlbolts con arandela (para caños) y con pitón redondo o angular, desde ¼" hasta ¾".



La ilustración muestra a la izquierda un Bulón Tipo SUELTO, antes de ser apretado y a la derecha un Bulón FIJO apretado.

Note la expansión en la parte inferior.

**J. M. B. Van Wermeskerken**  
 CHACABUCO 677 BUENOS AIRES  
 ARGENTINA



# GANARA TIEMPO Y DINERO!

**ALTA RESISTENCIA - RAPIDEZ CONSTRUCTIVA - MAYOR SEGURIDAD**

Empleando 'Incor', el cemento argentino de endurecimiento rápido, el profesional puede reducir el periodo de los trabajos constructivos de hormigón, hasta un 60% del tiempo que necesitaría con un cemento común. La alta resistencia inicial del 'Incor' permite desencofrar en la mayoría de los casos,

con la misma seguridad, hasta en una quinta parte del tiempo que se requiere usando cemento común. Con 'Incor' se utilizan con mayor frecuencia los encofrados, equipos y herramientas y se anticipa considerablemente la terminación de la obra con el consiguiente beneficio para el propietario.

## 'INCOR'

*El cemento argentino de endurecimiento rápido*



INDUSTRIA ARGENTINA

**COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND**

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO



INDUSTRIA ARGENTINA

# SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

JUNCAL 1120 \* U. T. 44, 3986 \* BUENOS AIRES  
Fundada el 18 de Marzo de 1886 (Con Personería Jurídica)

## COMISION DIRECTIVA (1941 - 43)

**Presidente**  
BARTOLOME M. REPETTO

**Vice-Presidente 1º** ALFREDO WILLIAMS      **Vice-Presidente 2º** RAUL LISSARRAGUE

**Secretario General**  
JORGE J. DE MATTOS

**Pro-Secretario** ANTONIO J. R. VARELA      **Tesorero** ENRIQUE GARCIA MIRAMON

**Pro-Tesorero**  
LUIS M. BIANCHI

**Vocal 1º**, ABELARDO J. FALOMIR — **Vocal 2º**, CARLOS VIDAL CARREGA — **Vocal 3º**, JORGE DE LA MARIA PRINS — **Vocal 4º**, ROBERTO J. LEIVA — **Vocal 5º**, HECTOR GRESLEBIN — **Vocal Suplente 1º**, FERNANDO TISCORNIA — **Vocal Suplente 2º**, CARLOS GÁLGERAN ESPINOSA — **Vocal Suplente 3º**, JUAN S. MAUTALEN — **Vocal Aspirante Titular**, ALFREDO J. P. ELIZALDE — **Vocal Aspirante Suplente**, RICARDO CORREA LUNA

**Delegado de la División Provincia de Córdoba:**  
SALVADOR A. GODOY

**Delegado de la División Provincia de Santa Fe:**  
JOSE A. MICHELETTI

**Director de la Oficina de Asistencia Jurídica:**  
Doctor ARTURO S. FASSIO

## DIVISION PROVINCIA DE CORDOBA

Av. Gral. Paz 134 Córdoba

**Presidente**  
SALVADOR A. GODOY

**Vice-Presidente** EVARISTO VELO DE IPOLA      **Secretario** ERNESTO ARNOLETTO

**Tesorero**  
NEREO T. CIMA

**Vocal 1º** RODOLFO AVILA GUEVARA      **Vocal 2º** RAFAEL R. BRIZUELA

**Vocal Suplente 1º** SALVADOR J. A. GODOY      **Vocal Suplente 2º** HORACIO MOYANO NAVARRO

## DIVISION PROVINCIA DE SANTA FE

Córdoba 961 U. T. 6388 Rosario

**Presidente**  
JOSE A. MICHELETTI

**Vice-Presidente** JORGE A. TAVERNIER      **Secretario** ELIO M. SINICH      **Tesorero** EMILIO M. BESSONE

**Vocal 1º** ANTONIO J. PASCUALE      **Vocal 2º** ELIAS L. MARTINATTO

**Vocal Suplente** CARLOS SPIRANDELLI      **Vocal Aspirante T.** EDUARDO SCARABINO

**Vocal Aspirante Suplente**  
MARIO SOLARI VIGLIENO

## CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294, 2.º Piso \* U. T. 33, 2439 \* BUENOS AIRES

## COMISION DIRECTIVA (1941 - 42)

**Presidente**  
MIGUEL A. DEVOTO

**Vice-Presidente** RODOLFO MOLLER      **Secretario** JORGE ORTIZ

**Tesorero**  
RAUL GONZALEZ CAPDEVILA

**Pro-Tesorero** FRANCISCO J. BARRERA      **Pro-Secretario** OSCAR J. P. STORTINI

**Vocales:** OSCAR A. GARGAGLIONE, ALFREDO L. GUIDALL, ELIO VIVALDI, ROBERTO J. FABIAN, CARLOS M. MIGUENS y ROBERTO H. SOSSO

# REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

DIRECCION Y REDACCION: JUNCAL 1120 - U. T. 44, JUNCAL 3986

AÑO XXVI

DICIEMBRE de 1941

No. 252

## S U M A R I O

### COMITE DE REVISTA

Director  
Eduardo J. R. Ferrovia

Secretarios:  
Evaristo de la Portilla  
y Adolfo Justo Estrada

Vocales:  
Roberto A. Champion  
Jorge J. de Mattos  
Alejandro Maveroff  
Mauricio J. Repossini y  
Alfredo Villalonga

Delegado de la División  
Provincia de Córdoba  
Ernesto Arnoletto

Delegado de la División  
Provincia de Santa Fe  
Emilio Marcogliese

Delegados  
del Centro Estudiantes  
de Arquitectura  
Miguel A. Devoto  
y Luis Vitores

- "EN EL CHARCO", Foto — Primer premio del Salón "LOS ARQUITECTOS EN LA FOTOGRAFIA ARTISTICA"

Por el Arq. Ernesto Lacaille Alonso

- EXCESIVA LENTITUD DE ALGUNOS TRAMITES  
Editorial

- DEL SALON "LOS ARQUITECTOS EN LA FOTOGRAFIA ARTISTICA"

- CONSTRUCCIONES DE BASES AEREAS SOBRE LA COSTA

Por H. Berelmann—Asesor del Ministerio del Aire de Alemania

Traducción por el Arq. Roberto J. Leiva

- SANATORIO ANCHORENA S. A.

Por los Arqs. L. Olezza y Ernesto E. Vautier

- ESTUDIO MERCEDES QUINTANA

Por el Arq. Ricardo J. Conord

- DESTILERIA FISCAL Y. P. F. EN SAN LORENZO

Barrio para el personal superior

Por el Departamento Técnico Y. P. F.

- CHALET EN ACASSUSO

Por los Arqs. Dodds y Koch

- PROPIEDAD PRIVADA

Por el Arq. Carlos Vilar

- EDIFICIO "HESPERIA"

Por el Arq. Leopoldo Schwarz

- FICHERO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

- PAGINA DEL CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

- CONCURSO DE "LUMINOTECNIA" PREMIO CADE 1941

La Dirección no se responsabiliza por las opiniones emitidas en los artículos firmados  
Queda hecho el depósito de acuerdo ley 11.723, decreto 71.321 sobre propiedad  
científica, literaria y artística bajo el N° 025774

00353

Editor:

Alberto E. Terrot

Suscripciones y Avisos

Administración:  
LAVALLE 310

U. T. 31, Retiro 2199  
Buenos Aires

Publicación mensual

Suscripciones (Rep. Arg.)  
por año, \$ 12.-; por semestre,  
\$ 6.-; Exterior \$ 15



"EN EL CHARCO"

Por el Arq. Ernesto Lacalle Alonso  
Primer Premio del Salón  
"LOS ARQUITECTOS EN LA  
FOTOGRAFIA ARTISTICA"

# EXCESIVA LENTITUD DE ALGUNOS TRAMITES

**N**O vamos a ponernos en tren de agrios censores, porque ni es esa la característica de esta página, ni creemos en la operancia de la censura.

Pero es probable que nuestra opinión pueda servir en este como en otros casos, para colaborar a un propósito constructivo.

Hemos recibido numerosas quejas de colegas acerca de la lentitud con que resuelve el otorgamiento de préstamos para edificar el Banco Hipotecario Nacional, y creemos que puede ser útil el comentario.

La minuciosa fiscalización técnica y legal — que desde luego es plausible,— llega a veces a establecer plazos que superan a los seis meses entre el momento en que se pide al del otorgamiento del préstamo, con evidente perjuicio para los intereses del propietario solicitante. Es más, en momentos como los actuales en que los precios sufren una variación casi cotidiana, tal demora supone una modificación a veces substancial de los precios contratados, que en numerosos casos hace que el constructor, llegado el momento de iniciar la construcción se niega a sostener, con justa argumentación.

A esto, cuya enunciación simple habla claramente de todas las dificultades que origina, cabe agregar las moras que se superponen por cualquier dificultad de orden legal o técnico que se suscite.

Otro inconveniente que se nos apunta es el que se refiere a las construcciones suburbanas, en localidades que sí administrativamente están fuera de la Capital, desarrollan su vida dentro de la órbita de la misma.

Parte de las tramitaciones en ese caso hay que hacerlas, por la carencia de una agencia del Banco en la localidad, en la Capital de la provincia, a donde hay que recurrir en busca o para llevar algún dato útil, después de un par de horas de viaje.

Se da el caso por todo ello, de propietarios que o bien recurren a instituciones particulares de préstamo para resolver el problema definitivamente o para transferir la hipoteca sin apuro luego, al Banco, con la consiguiente pérdida de intereses y el costo de las tramitaciones.

No creemos, por cierto, que estas cosas sean insalvables ni mucho menos, y tampoco se nos escapa que a veces simplificar los trámites o su duración no es fácil en un mecanismo administrativo de magnitud como el del Banco Hipotecario.

Pero, eso sí, pensamos que una institución de tanto arraigo y prestigio, que tan estrechamente se halla unida al progreso de la Nación, y que desarrolla una obra de enorme beneficio social, debe hacer lo posible para subsanar esos inconvenientes apuntados, que, por cierto, no la favorecen y que perjudican, paralelamente, al propietario solicitante.



1

2

3



4

5

6



7

8

9

## DEL SALON DE "LOS ARQUITECTOS EN LA FOTOGRAFIA ARTISTICA"

Premio: "En el Charco", de Ernesto Lacalle Alonso.

Menciones: "Drama" y "En Bariloche", del mismo autor.

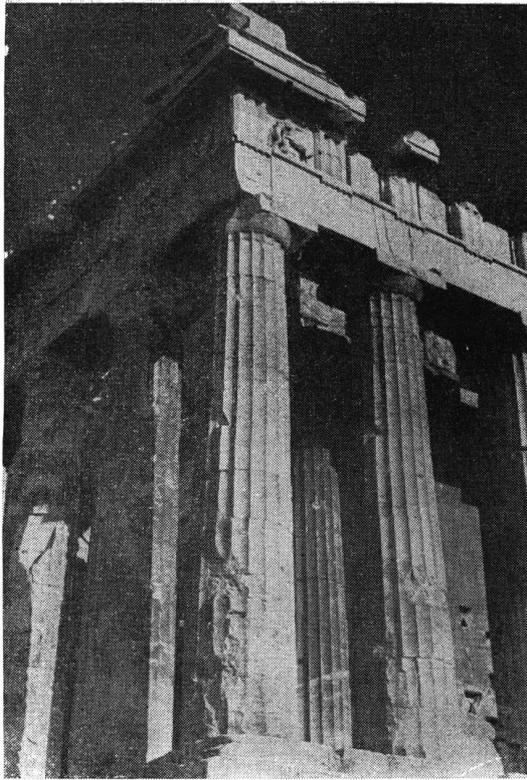
"Monte Blanco", de Raúl Fernández Criado.

"Pueblito Norteño", de Manuel Levingston.

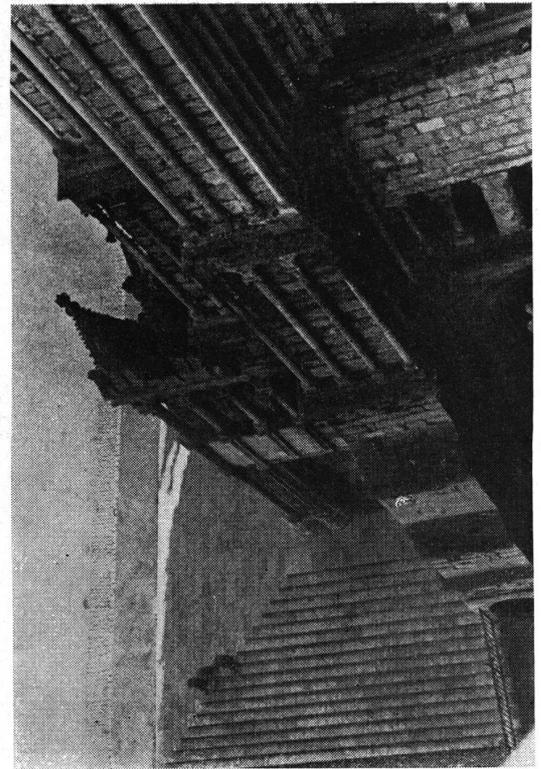
"Crepúsculo en Florencia", de Alfredo O'Toole.

"Claustro", de Luis Jorge Fourcade.

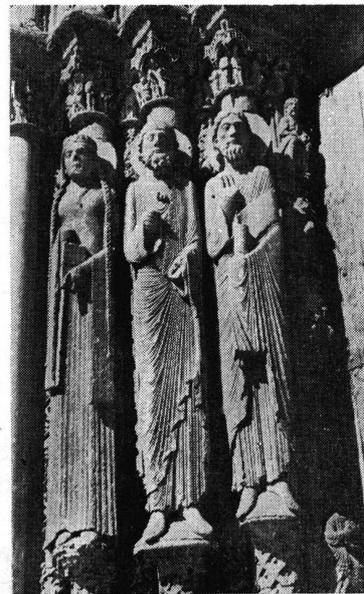
(Damos en éstas páginas una noticia general del Salón. En números sucesivos daremos reproducción destacada de cada una de las fotografías premiadas.)



10



11



13



14

- 1 — "Crepúsculo en Florencia" - Italia - Arq. Alfredo O'Toole.
- 2 — "En la Selva negra" - Alemania - Arq. Roberto J. Leiva.
- 3 — "Capilla de Llao-Llao" - Arq. Ernesto Lacalle Alonso.
- 4 — "El Parthenon" - Arq. Raúl Fernández Criado.
- 5 — "Luz de luna en Tanger" - Arq. Jorge J. de Mattos.
- 6 — "Parthenon" Acropolis de Atenas - Grecia, Arq. Alfredo O'Toole.
- 7 — "Techo Colonial Chileno" - Arq. Luis C. Bianchetti.
- 8 — "En Bariloche" - Arq. Ernesto Lacalle Alonso.
- 9 — "Monte Blanco" - Arq. Raúl Fernández Criado.
- 10 — "Ángulo del Parthenon" - Arq. Raúl Fernández Criado.
- 11 — "Chartres - Catedral" - Arq. Federico Ruiz Guiñazú.
- 12 — "Palacio Vecchio" - Florencia - Italia - Arq. Alfredo O'Toole.
- 13 — "Chartres - Catedral" - Arq. Federico Ruiz Guiñazú.
- 14 — "Pueblito Norteño" - Arq. Manuel Livingston.



1—Banco de arena en el Mar Báltico con el nivel del agua a 30 c/m. sobre el nivel medio.

# CONSTRUCCION DE BASES AEREAS S O B R E L A C O S T A

Por H. Barelmann - Asesor del Ministerio del Aire de Alemania.

Traducción del alemán por el Arquitecto Roberto J. Leiva.

De la Revista "Flughafen", Febrero 1939.

**L**A construcción de bases aéreas, tanto para la aviación terrestre como para la naval sobre el litoral marítimo o de los grandes ríos, crea enormes tareas, tanto para el arquitecto como para los ingenieros de construcción, electricistas y de máquinas. La construcción de dichas bases es particularmente difícil sobre la costa del mar, cuando se trata de instalar pistas para aviones terrestres y para hidroaviones, y cuando las condiciones del terreno y del mar no satisfacen a las exigencias de la obra. Generalmente son necesarios entonces grandes movimientos de tierra y otros trabajos adicionales para establecer la condición previa para la obra a emprender.

Muchas veces, por ejemplo, es necesario formar parcial o totalmente el terreno para el aeropuerto por medio de muelles o construcciones de defensa, o el ensanche de la superficie del agua para el amerizaje de los hidroaviones. A veces ocurre también que el agua es poco profunda o que no existe un espejo uniforme para los botes voladores. Los trabajos necesarios son similares entonces a los de la construcción de puertos y dársenas o a las obras de recuperación de terrenos al mar.

La formación de terrenos nuevos para campos de aterrizaje terrestres, la instalación de bases aeronavales, etc., es muchas veces necesaria cuando no existe un terreno de proporciones ade-

cuadas, cuando no se quiere utilizar tierras cultivadas o cuando se quiere aprovechar las tierras extraídas por el dragado de las dársenas destinadas al acuatizaje de los hidroaviones.

En los trabajos en la costa del Mar del Norte debe tenerse en cuenta la diferencia mayor entre el nivel de la plea y bajamar, que en el caso del Mar Báltico, es casi nulo. Las diferencias del nivel alcanzan en muchos puntos del Mar del Norte hasta cuatro metros, siendo aún mayores en los casos de mar gruesa. Por esta razón hay que asegurar las obras en el litoral del Mar del Norte por medio de diques altos y fuertes.

Se describirá a continuación la formación del terreno para un aeropuerto sobre el Mar Báltico y después la creación de una base similar sobre el Mar del Norte.

En cierto lugar de la costa del Mar Báltico se hallaba el banco de arena que puede verse en la figura 1. Se resolvió aprovechar este banco para la instalación de un aeropuerto terrestre, pues se quería evitar el empleo para tal fin de tierras de valor. Como se desprende de la figura 2, el banco era de una dimensión tal que pudo obtenerse un campo de aterrizaje amplio por medio del relleno de tierra de dragado. 4/5 partes de este campo se encuentran fuera del antiguo trazado de la costa, mientras que una quinta parte está ubicada sobre la parte primitiva de tierra firme. El banco de arena se encuentra a un término medio de 0,5 metros debajo del nivel medio del Mar Báltico. Por debajo del ban-

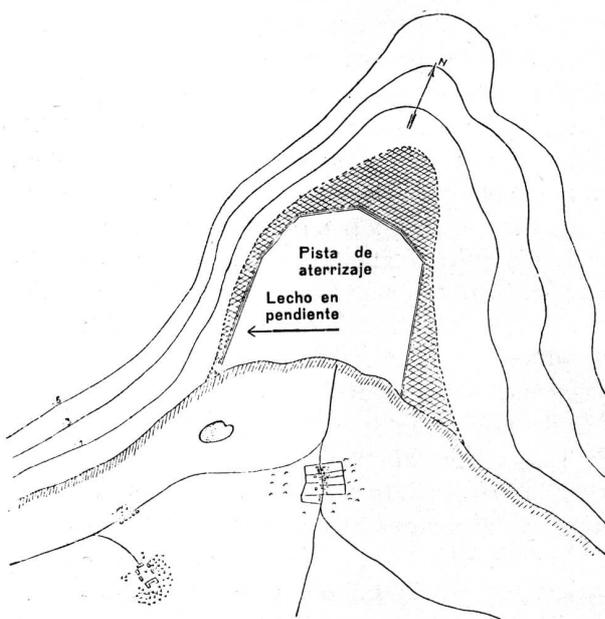


Fig. 2 — Ubicación del aeródromo terrestre relleno.

co se encontraban capas de arena arcillosa y arcilla. Los sondeos en la bahía dieron por resultado que las capas estaban bastante mezcladas, pero que sin embargo había bastante tierra aprovechable.

La pleamar más alta, según observaciones desde el año 1848, ha sido registrada el 12 de noviembre de 1872 con 2,70 metros sobre el nivel normal. Niveles superiores a 1,50 metros durante todo ese tiempo, han sido registrados solamente seis veces. Bastaba por lo tanto, ubicar el campo de aterrizaje en su parte más alta a 2,80 metros sobre el nivel normal, e ir disminuyendo gradualmente hacia sus bordes hasta 1,50 metros, resguardándose hacia el mar con un pequeño dique, cuya cresta se elevaba a tres metros sobre el nivel normal. Se hubiesen ocasionado gastos menores si la instalación de la pista estuviese a un nivel inferior mediante un dispositivo de desagüe. Por causas técnicas y aeronáuticas, sin embargo, se desistió de ello. Era necesario, por lo tanto, rellenar el banco con una capa de arena de 2,50 metros de espesor en término medio, empleándose para tal fin un sistema de irrigación por dragado. La ubicación y configuración del aeropuerto quedaban determinadas por la forma del banco de arena, las profundidades del agua y el enlace con la playa existente. En la parte oriental, además, se dispuso la construcción de una pequeña dársena con muelle, una playa de deslizamiento para hidroaviones del agua a tierra y viceversa, etc.

De las figuras 3 y 4 se desprende la construcción del dique (escollera). Consiste de una pared de contención resguardada en su parte exterior con bloques de piedra sobre entarimado. En la

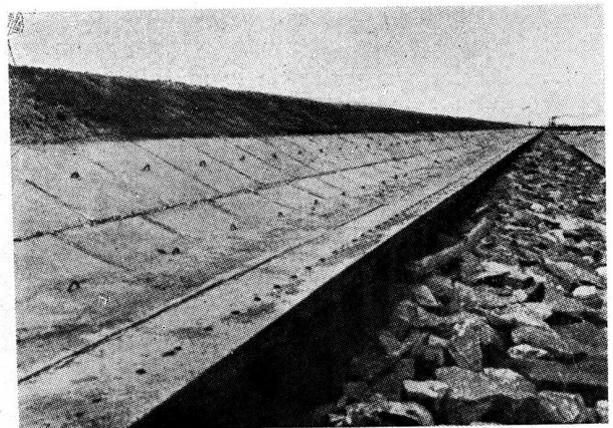


Fig. 3 — Vista del dique desde el mar.

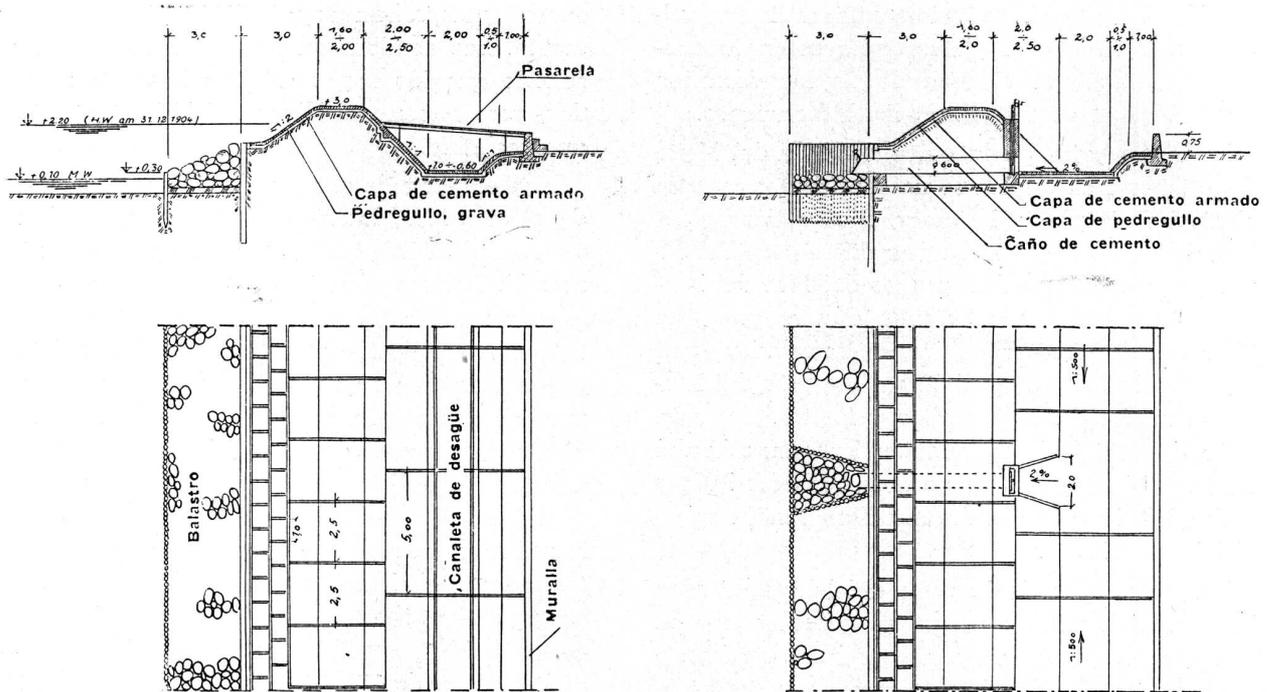


Fig. 4 — DIQUE Y CANALETA DE DESAGUE

figura 3 puede apreciarse como, por razones económicas, solo la parte inferior del dique fué asegurada con planchas de cemento armado, mientras que la cresta se afianzó por medio de tepes. Con ocasión de una gran marea quedó seriamente dañada la parte del dique asegurada únicamente con tepes, por lo que se resolvió cubrirlo todo con una capa de cemento armado, lo que demuestra la figura 5. Detrás del dique se construyó como limitación del campo de aterrizaje, una ancha canaleta para recoger el agua (véase figura 4). Esta canaleta fué necesaria, pues con marea alta de más o menos 1,50 metros sobre el nivel normal, pasaron algunas olas por encima del dique, inundando el campo en sus orillas. La parte superior de la muralla que limita la canaleta se halla a 2,50 metros sobre el nivel normal. Mediante caños de desagüe de cemento armado, distribuidos a determinado intervalo a lo largo de toda la canaleta, se facilita hacia el mar la salida del agua recogida. Cuando sube la marea, los caños se cierran automáticamente por medio de compuertas para evitar la entrada de agua. En la parte interior, hacia tierra, los caños de desagüe pueden cerrarse además, con una compuerta vertical manejada con manubrio de husillo. La muralla de contención de la canaleta de desagüe tiene a su vez nume-

rosas aberturas que facilitan la salida del agua del campo de aterrizaje.

Todo el material dragado y rellenado mediante el sistema de irrigación alcanzó alrededor de 5,5 millones de metros cúbicos. Esta enorme cantidad de tierra fué removida con el empleo de grandes dragas e irrigadoras, en nueve meses desde fines de septiembre de 1935 hasta junio de 1936. La mayor cantidad dragada en un día ha sido 37.500 metros cúbicos.

Para afianzar la tierra rellenada fué colocada desde tierra firme, una pared de contención de hierro asegurada con entarimado y piedras. Para remover otra vez del campo la arcilla mezclada a la arena e inservible para los fines previstos, se había dejado aberturas en la pared de contención. Así, con una distribución adecuada del servicio de irrigación, fué posible formar una capa gruesa bien uniforme de arena para base y ubicación del campo de aterrizaje.

Todo este trabajo se llevó a cabo a pesar de la inclemencia del tiempo, los vientos invernales y la helada. Las figuras 6 y 7 demuestran las grandes dificultades que se presentaban a causa de la formación de hielo sobre el mar y en las construcciones. El trabajo pudo llevarse a feliz término en un tiempo tan corto únicamente por el empleo de gran cantidad de implementos y de



Fig. 5 — Cresta del dique dañada por la marea (al fondo la nueva capa de cemento).

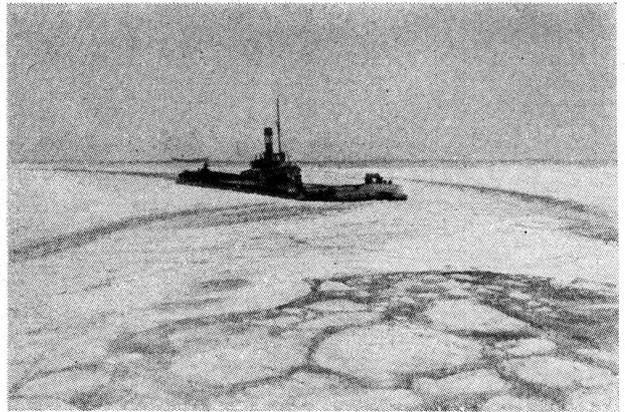


Fig. 6 — Servicio de chatas dificultado por el hielo.

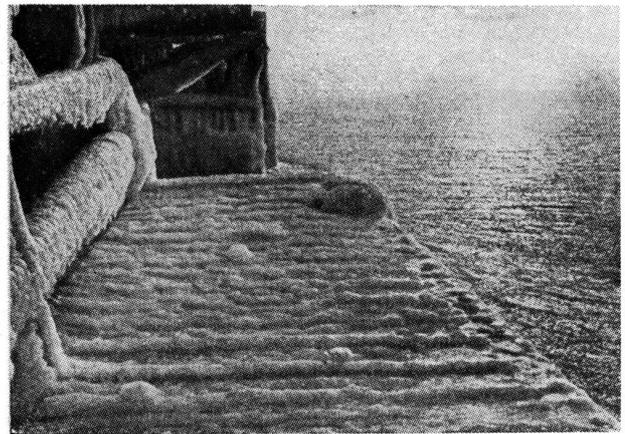


Fig. 7 — Formación de capas de hielo sobre el puente de embarque.

personal. Las figuras 8 y 9 dan una idea sobre el trabajo de irrigación realizado. Para ahorrar tiempo también se empleó un sistema de aspiración del fondo del mar (véase figura 10). Sin embargo no dió buen resultado porque en parte el fondo era arcilloso. Tuvo que traerse, por lo tanto, las tierras para la irrigación en chatas y desde lejos.

Un trabajo similar se realizó también en la costa del Mar del Norte. Se trataba de crear una base, ganándose terreno al mar. En comparación con los trabajos en el Mar Báltico, en la costa del Mar del Norte era necesario resguardar al aeropuerto contra marejadas mucho más fuertes. La pleamar normal es de 2,45 metros sobre el nivel normal. La mayor marea sobrepasa esta altura aún en otros tres metros más. Para resguardar el terreno colindante con el mar, fué necesario construir una escollera pesada de gran-

des bloques de basalto. Se empleó un método de construcción de declive plano (véase figura 11) para anular en lo posible, por la extensión de la misma escarpa, las fuerzas ejercidas por la marea sobre el muelle.

Antes de terminar la defensa exterior definitiva para asegurar el terreno rellenado, eran necesarias varias medidas de contención provisionarias. Esto se consiguió por medio de un terraplén con una capa de arcilla con trenzado de paja (véase figura 12), reforzada en parte con piedras de basalto. Esta defensa dió buen resultado como lo demuestra la figura 14. También con una marea de dos metros sobre el nivel normal y viento de intensidad 6 a 7 no se registraron daños.

Numerosos trabajos preliminares eran necesarios para asegurar la base del dique definitivo. A causa de las malas condiciones del terreno, se

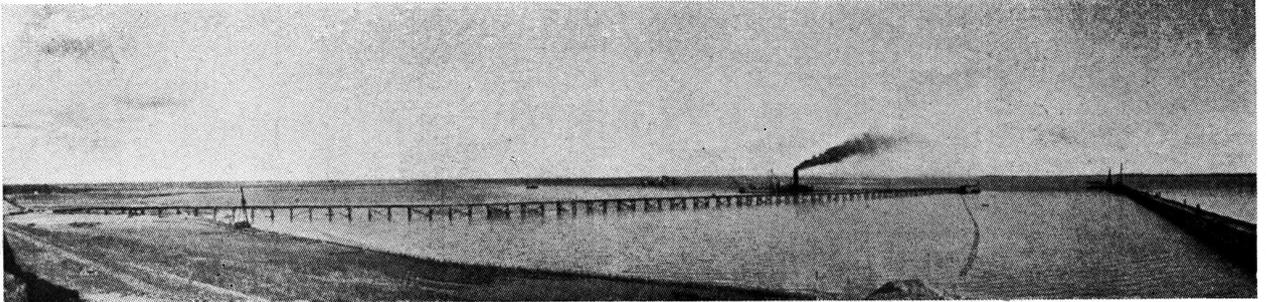


Fig. 8 — Vista del servicio de irrigación y de los trabajos de colocación de la pared de contención

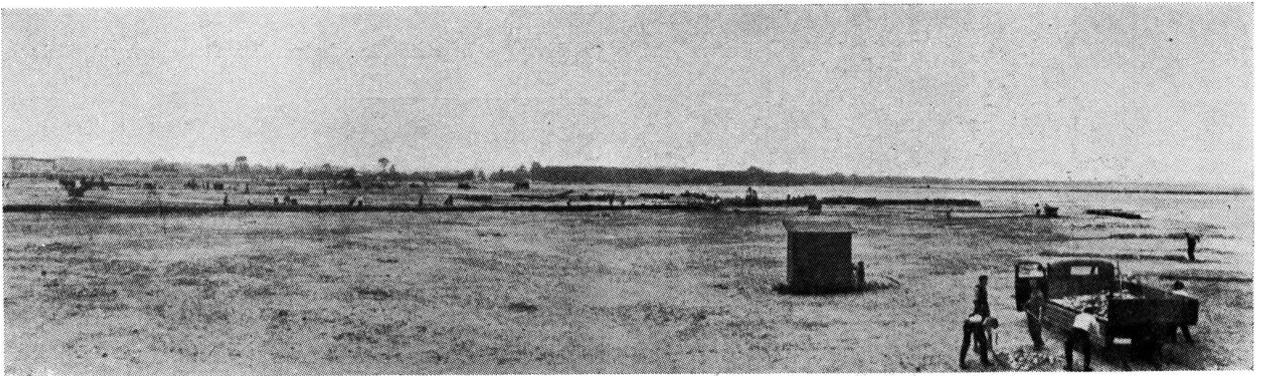


Fig. 9 — Trabajos de nivelación en el campo rellenado



Fig. 10 — Dragas aspiradoras rellenando el campo.



Fig. 11 — Dique de basalto para resguardar la orilla.

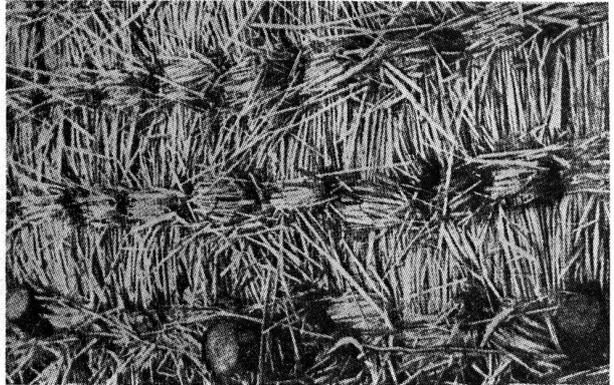


Fig. 12 — Trenzado de paja.



Fig. 13 — Resguardo provisorio de la orilla mediante trenzado de paja y piedras de basalto.



Fig. 14 — El dique provisorio, con marea alta



Fig. 15 — Recuadros con malezas para asegurar la base del dique.

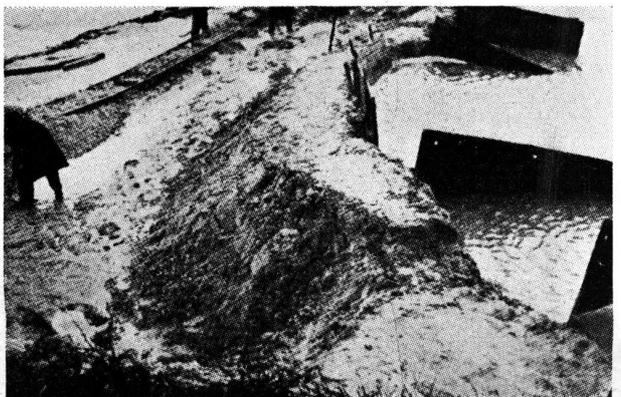


Fig. 16 — Terraplén de arcilla para la irrigación.



Fig. 17 — Terraplén para la irrigación afianzado con planchas de hierro.

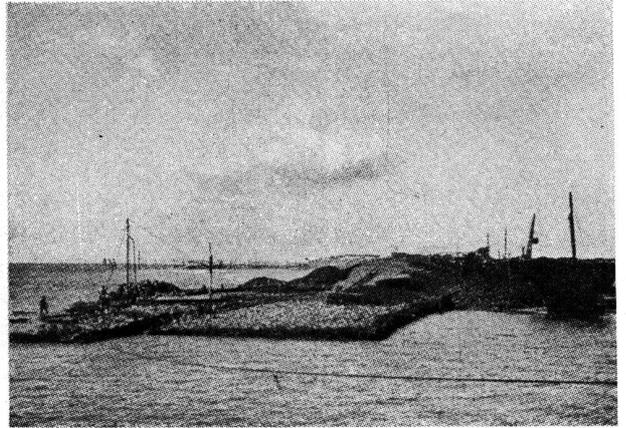


Fig. 19 — Colocación de enramadas con piedras para afianzar el fondo del mar.

empleó en parte cajones con tepes y malezas seguidas de piedras de basalto como puede verse en la figura 15. También para este aeropuerto había que remover grandes masas de tierra todas ellas extraídas del mar. Fué dragado y removido también, un banco de arena adyacente, incluso las capas de arcilla que se encontraban debajo del mismo. Las figuras 16 y 17 demuestran el desarrollo de los trabajos de relleno.

Toda la construcción fué asegurada además por medio de un gran rompeolas (escolleras), que fué construído con amplia base a causa de las malas condiciones del terreno y para distribuir

mejor la presión sobre el fondo. En la figura 18 puede apreciarse el rompeolas desde la parte de su nacimiento. En vista que el fondo del mar, hacia la cabeza del rompeolas presentaba grandes capas pantanosas, se hizo necesario rellenarlas con grandes cantidades de piedra y enramado para formar una base segura (véase figura 19). La punta de la escollera, bien entrada en el mar, fué reforzada adecuadamente con una construcción de hormigón armado. La figura 20, muestra la escollera de piedra en la parte de su enlace con la punta de hormigón armado.

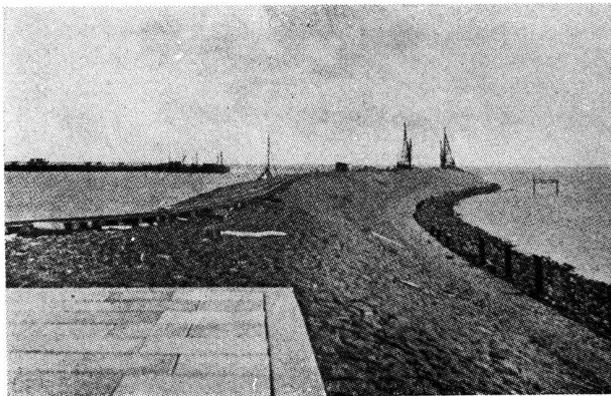


Fig. 18 — Vista del rompeolas.

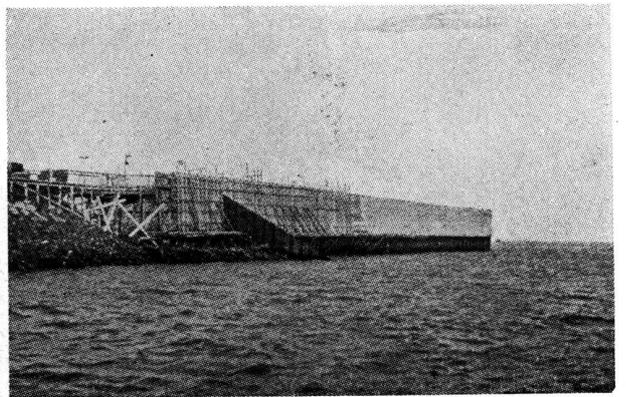


Fig. 20 — Enlace entre la parte del cemento armado y de piedra de la escollera.

# SANATORIO ANCHORENA S. A.

Calle Anchorena 1860-72

Arquitectos: L. OLEZZA y ERNESTO E. VAUTIER

LA característica fundamental que ha presidido al concepto con el cual se ha proyectado el "Sanatorio Anchorena" es el de una organización basada en la agrupación de **unidades de servicio**, de óptima eficiencia dentro de una mesurada economía.

Estas **unidades de servicio**, que forman la planta típica del Sanatorio Anchorena, fueron definidas en la Revista Nosokomeion del segundo trimestre del año 1933 y las resoluciones del III Congreso Internacional de Hospitales.

Se componen, en principio, de un número aproximado de 25 a 30 camas. Esta cantidad de camas permite efectuar una razonable distribución del trabajo y su disposición en locales bien diferenciados, que funcionan en lugares independientes del movimiento de público y enfermos.

La división del servicio de piso en doméstico de alimentación, doméstico de limpieza, sala de nurses, sala de curaciones de médicos, y el puesto de control e información de una secretaría de piso, explica con su solo enunciado la organización doméstica, hospitalaria y administrativa de la planta típica del Sanatorio Anchorena.

Cabe hacer notar la independencia del movimiento interno que caracteriza al núcleo que forma los servicios enumerados, tanto en el orden horizontal, como por sus comunicaciones verticales con los servicios generales y accesos del Sanatorio.

La independencia de las circulaciones de camillas, de público, de personal de servicio, de médicos, de ropa y de alimentos constituye el problema central de la organización general de un Sanatorio. El análisis de las plantas del Sanatorio Anchorena son suficientes explícitas al respecto y nos exime de toda explicación. Este problema de circulaciones se complementa con el de los accesos diferenciados.

La distribución general del edificio, resuelta en base a la agrupación de las 3 unidades de servicio que forman las plantas típicas del 1º al 3er. piso, se compone de la siguiente manera:

**Subsuelo:** Reservado para los servicios generales de calefacción, lavadero, ropería, depósitos, morgue, maquinaria, talleres eléctricos y estación de la C. A. D. E.

**Piso Bajo:** Accesos de médicos y público, independizando la clase de lujo de la clase económica. Accesos de personal y de vehículos, permitiendo ocultar discretamente los furgones fúnebres y los camiones de aprovisionamiento. Administración, Capilla, Sala de médicos, Consultorios externos y Servicios auxiliares de Fisioterapia.

Estos consultorios y servicios auxiliares, comprenden los consultorios de Traumatología, Otorinolaringología y Urinarias, y los servicios de Diatermia, Ondas Cortas, Rayos Ultravioletas, y, especialmente las Salas de Radiografía y Radioterapia profunda, con sus equipos Uniblock-Roentgen y mesa Tele-Pantoscópica con sus accesorios de Inag-Siemens.

**Planta Típica:** (Pisos 1º al 3º). Están destinados a las 3 unidades de servicio descriptas, una de las cuales se reserva exclusivamente para Maternidad y se complementa con su servicio de Partos y dependencias correspondientes.

**4º Piso:** Se divide en 3 secciones. Una está dedicada al departamento de Cirugía, con 4 salas de Operaciones y sus servicios anexos de esterilización, limpieza de instrumentos, dependencias para los médicos y habitaciones para enfermos reservados. Esta Sección está dotada de un equipo de acondicionamiento de aire regulable individualmente para cada sala de Operaciones. Tiene un acceso independiente para el personal de servicio sin interceptar la zona aséptica del Departamento de Cirugía. La segunda Sección la forma la Farmacia, los Laboratorios General y de Sangre, y algunos locales que se reservan para consultorios de Clínica General y otros.

La tercera Sección la forma el Departamento de las Hermanas con sus dependencias privadas.

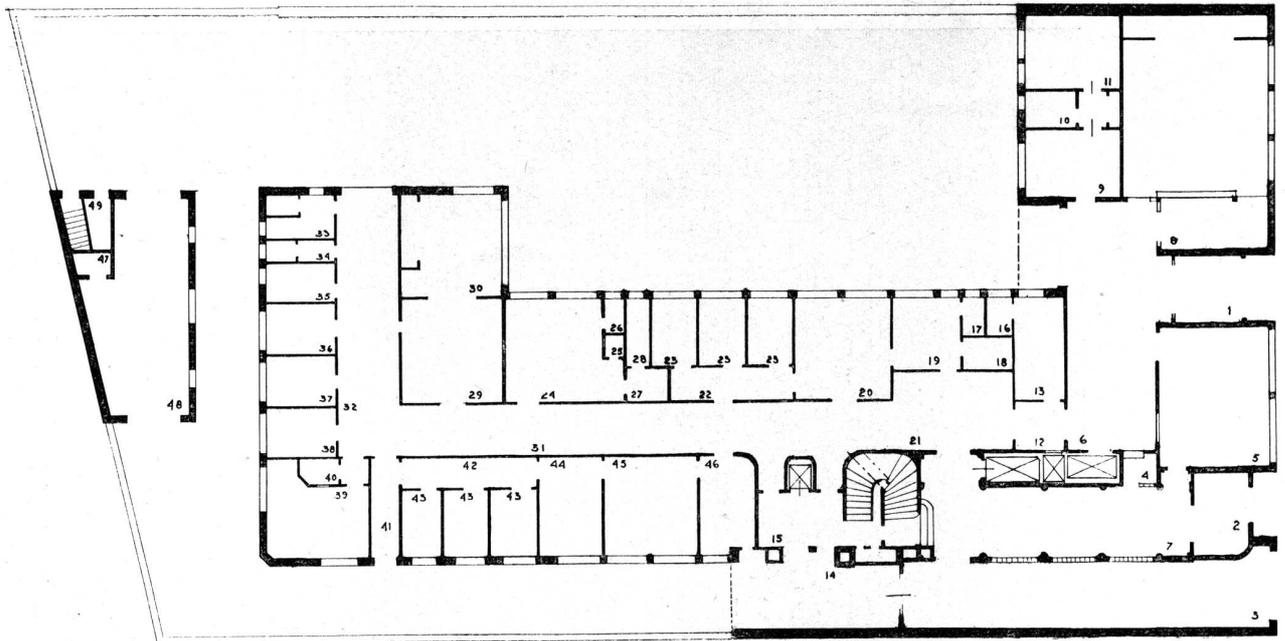
**5º Piso:** Lo forman la cocina y sus dependencias, los Comedores de Médicos y personal, y las viviendas para los médicos y enfermeras de guardia.



FACHADA



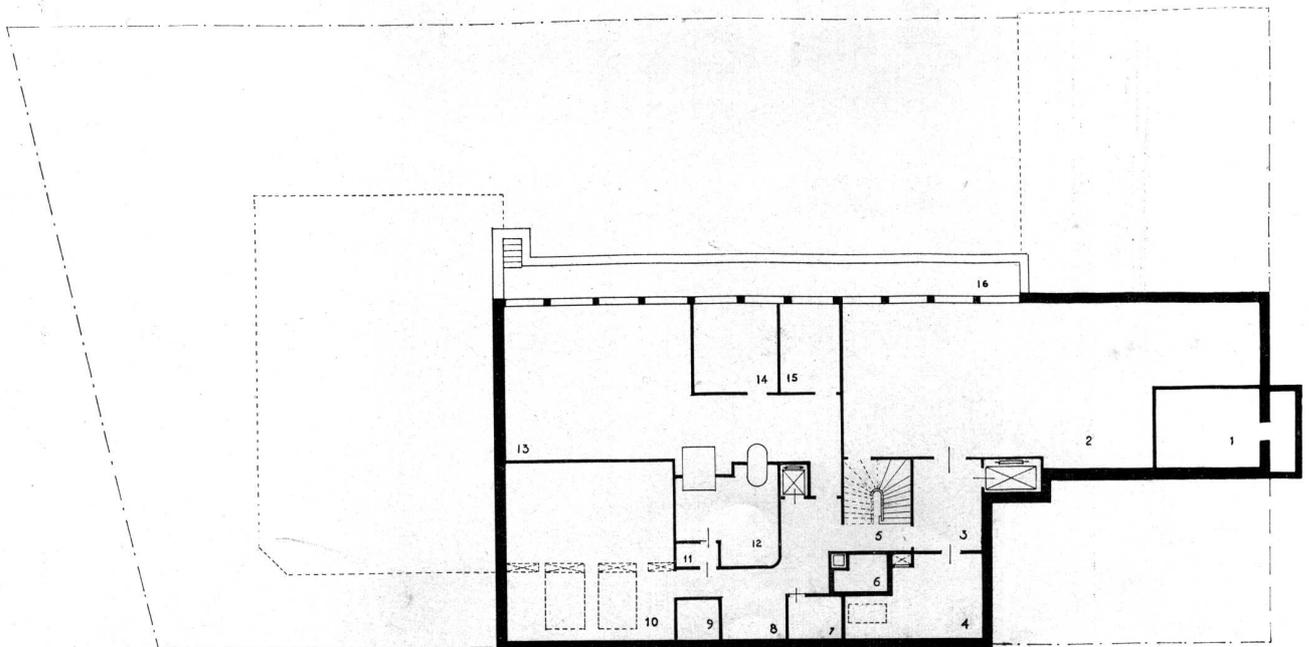
FACHADA INTERIOR



PLANTA BAJA

1 entrada; 2 entrada; 3 entrada cochera; 4 portería; 5 administración; 6 gran hall; 7 hall; 8 capilla; 9 sala director; 10 baño director; 11 despacho privado del director; 12 pequeño hall; 13 sala de médicos; 14 playa vehículos de servicio; 15 hall de servicio; 16 toilet médicos (GRUPO OIDO, NARIZ y GARGANTA); 17 toilet consultorio; 18 cámara obscura; 19 consultorio; 20 sala operaciones; 21 hall de espera; 22 pasaje interno; 23 salas de reposo; 24 radiografía; 25 coman-

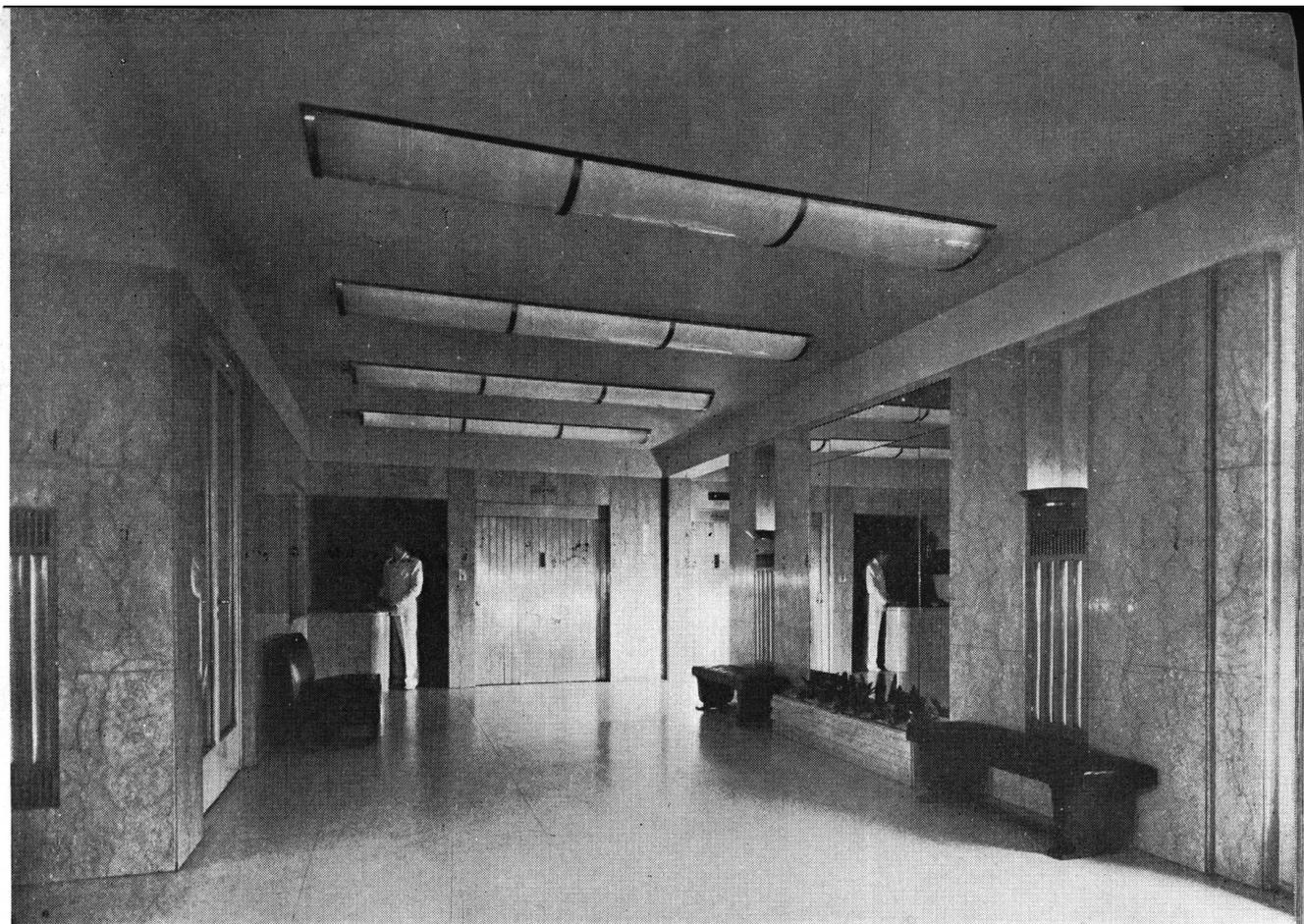
do; (GRUPO RADIOGRAFIA) 26 toilet; 27 cámara obscura; 28 revelación; (GRUPO TRAUMATOLOGIA); 29 consultorio; 30 sala de operaciones; 31 pasillo; 32 hall de espera; 33 toilet hombres; 34 toilet mujeres; 35 ondas cortas; 36 diatermia; 37 diatermia; 38 rayos ultra violeta; 39 radioterapia; 40 comando (GRUPO URINARIAS); 41 salida; 42 pasaje; 43 salas de lavajes; 44 cistocopia; 45 consultorio; 46 sala de espera; 47 depósito; 48 garage; 49 toilet.



SUB-SUELO

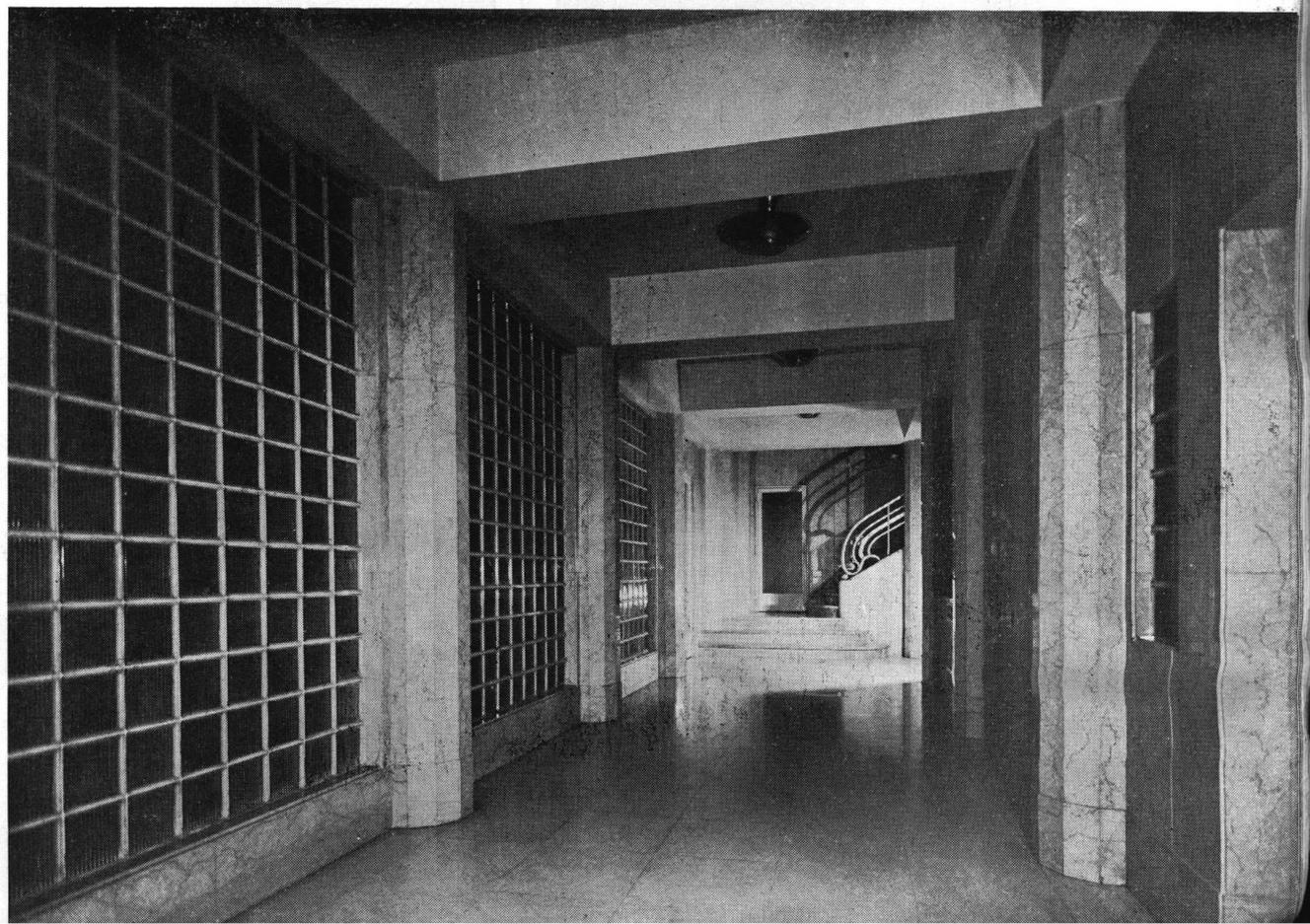
1 cámara transformadora eléctrica; 2 depósito; 3 hall de servicio; 4 morgue; 5 escalera; 6 incinerador; 7 depósito de carbón; 8 tablero general eléctrico; 9 tanque de bombeo;

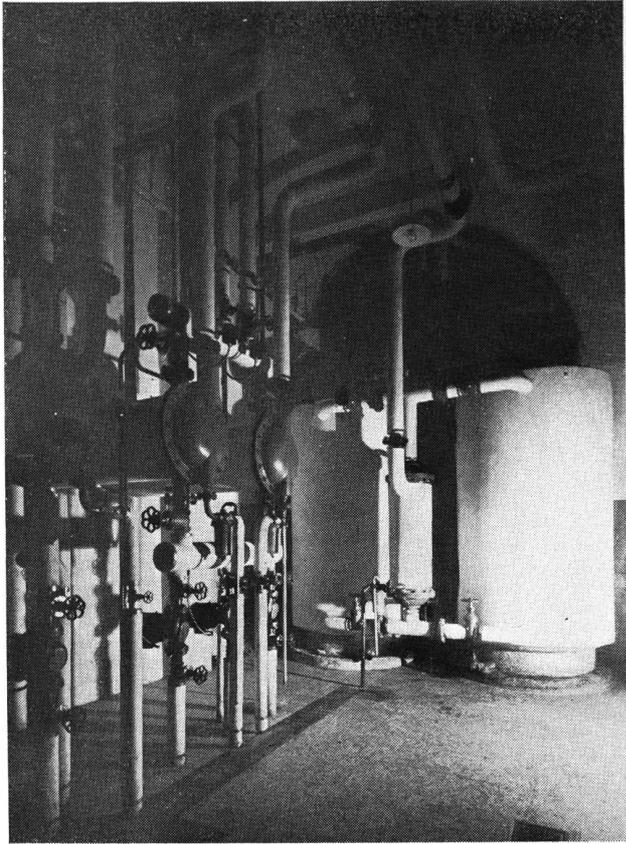
10 sala de máquinas, calderas, intermediarios, filtros, bombas cloacales; 11 toilet; 12 clasificación ropa sucia; 13 lavadero y planchado; 14 ropería; 15 depósito de ropería; 16 patio inglés.



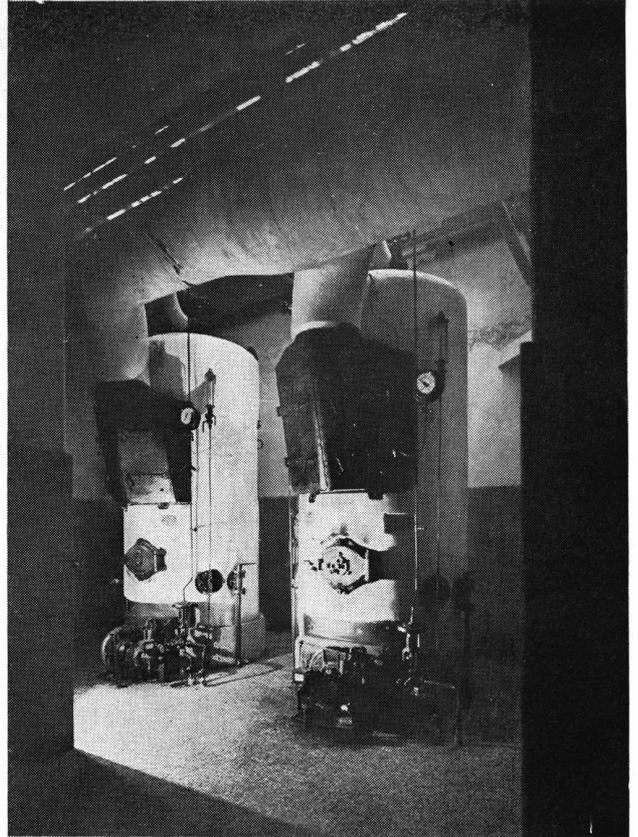
HALL PRINCIPAL

HALL DE LA CLASE ECONOMICA

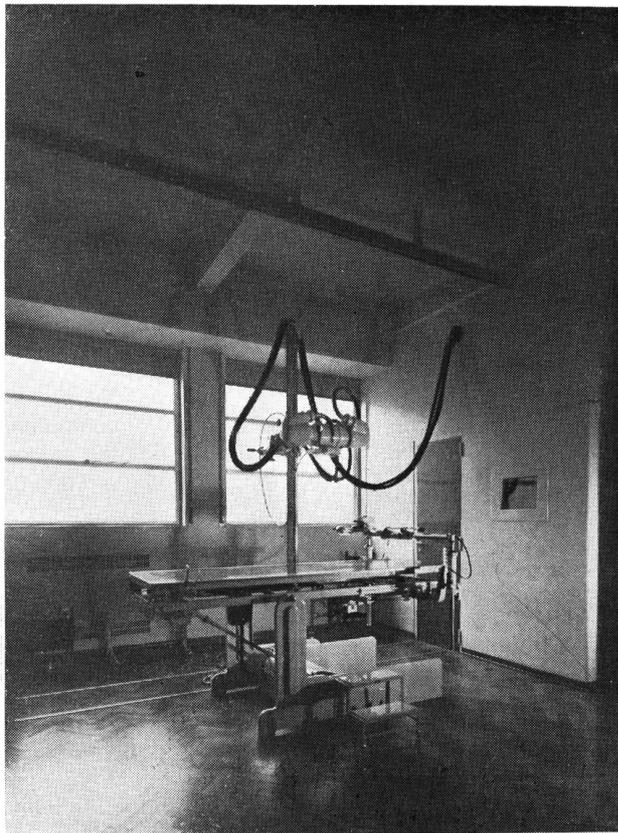




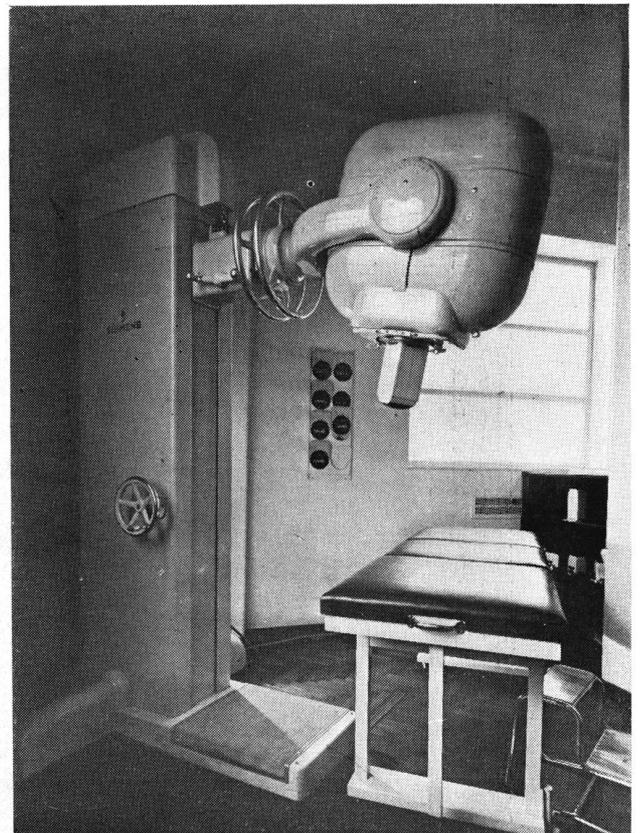
INTERMEDIARIOS Y RECALENTADORES



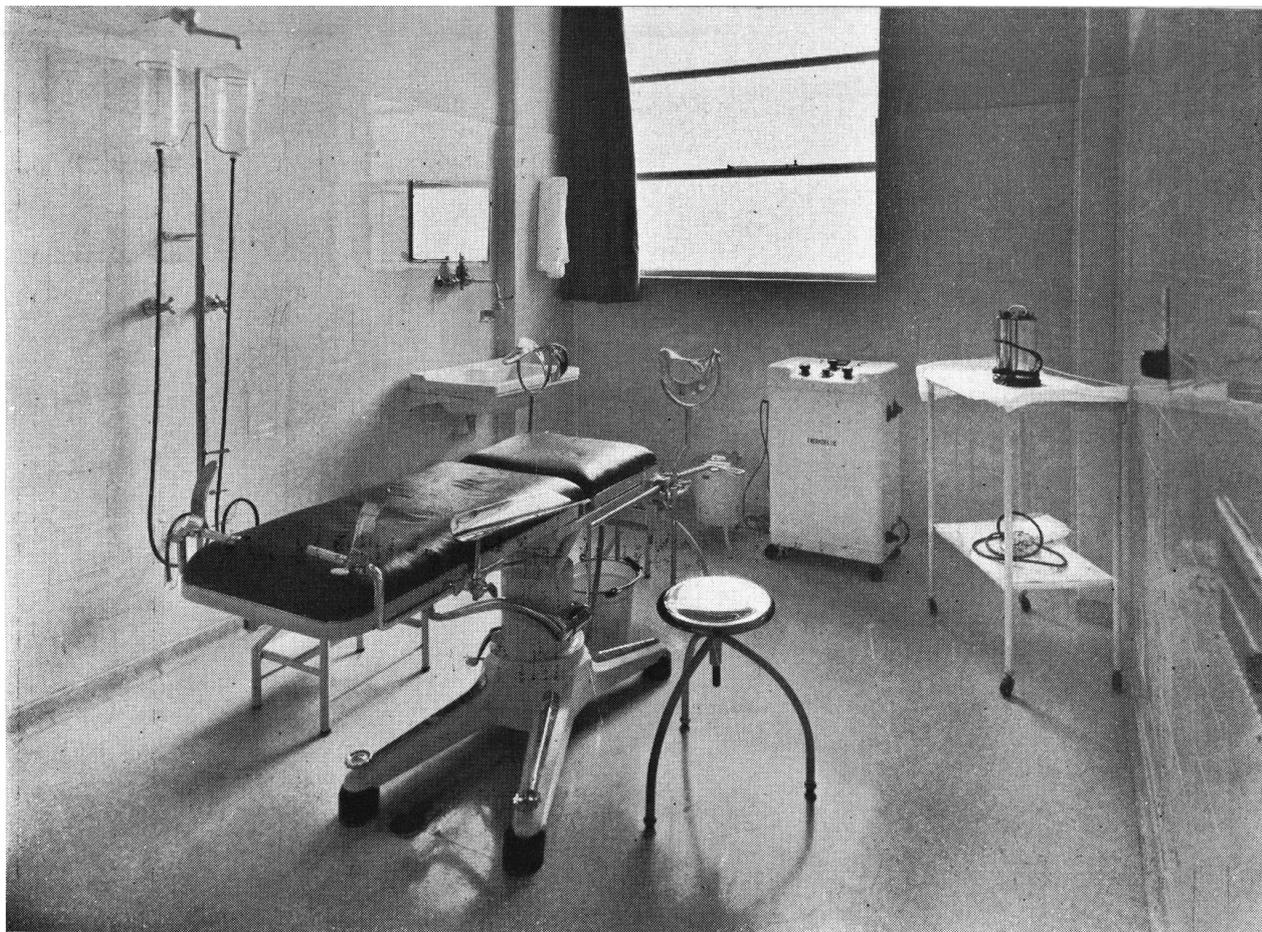
CALDERAS



RADIOGRAFIA

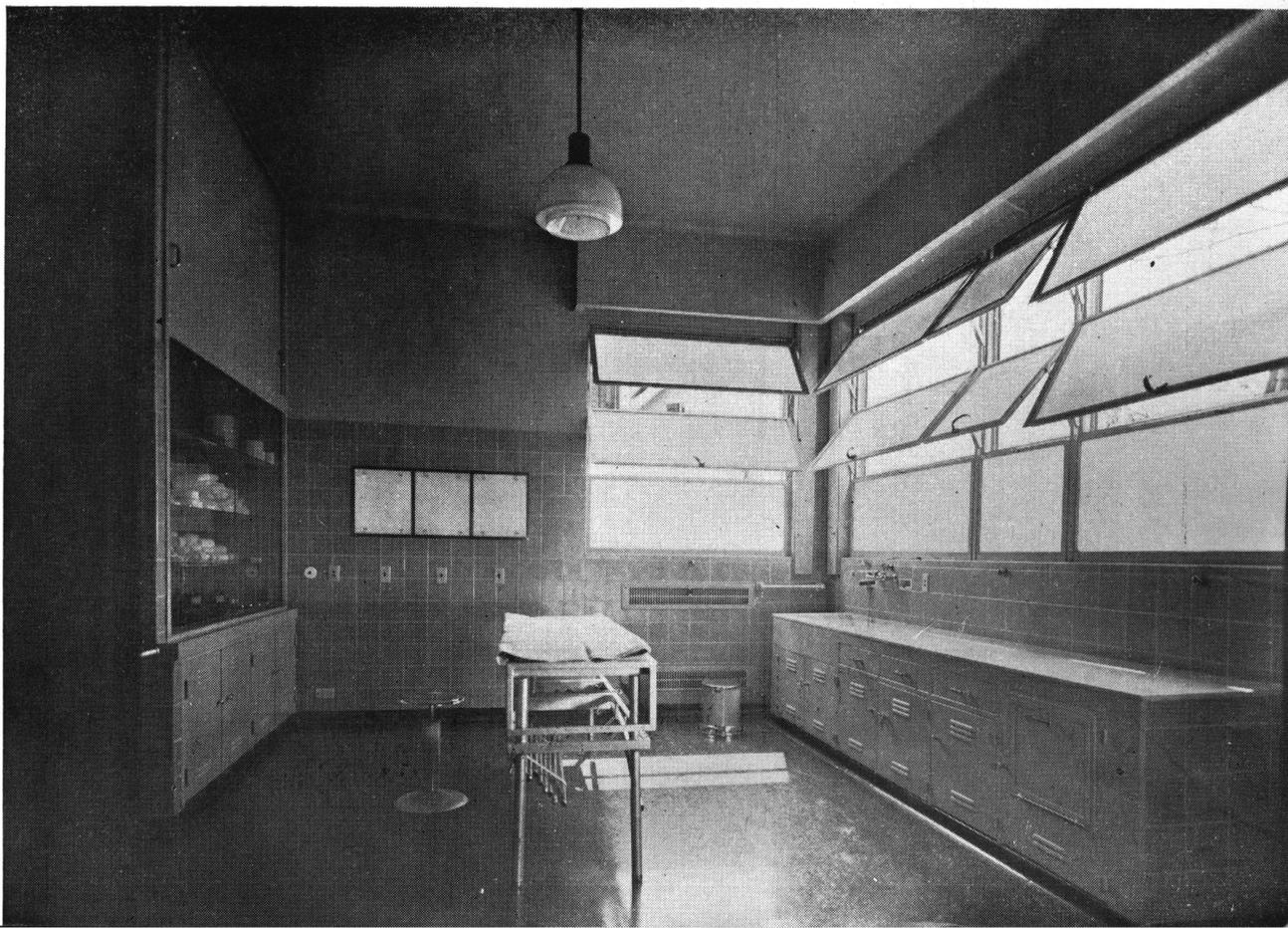


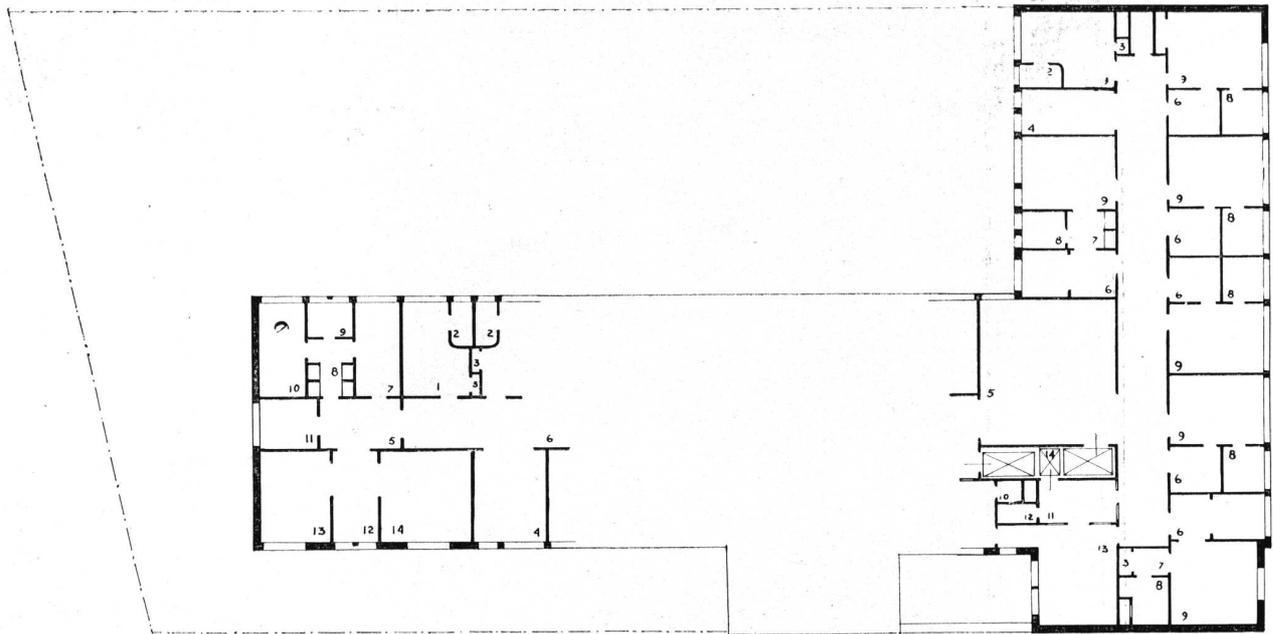
RADIOTERAPIA



CONSULTORIO DE URINARIAS

CONSULTORIO DE TRAUMATOLOGIA





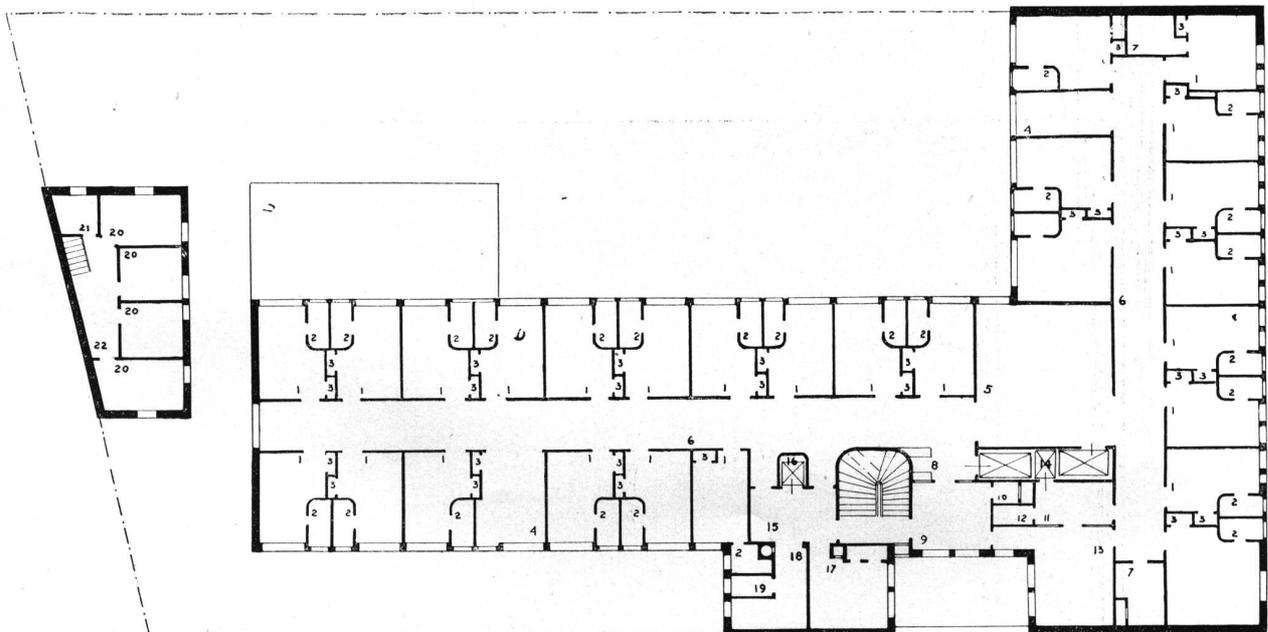
PLANTA TIPICA

VARIANTE GRUPO MATERNIDAD 3º PISO

1 habitación; 2 toilet; 3 ropero; 4 pequeño hall; 5 hall de maternidad; 6 pasillo; 7 consultorio; 8 pasaje con roperos para médicos; 9 baño médicos; 10 sala de descanso médicos; 11 nursery; 12 esterilización y depósito de instrumentos; 13 sala de partos; 14 sala de partos.

VARIANTE DEPARTAMENTOS DE LUJO, 2º y 3º PISO

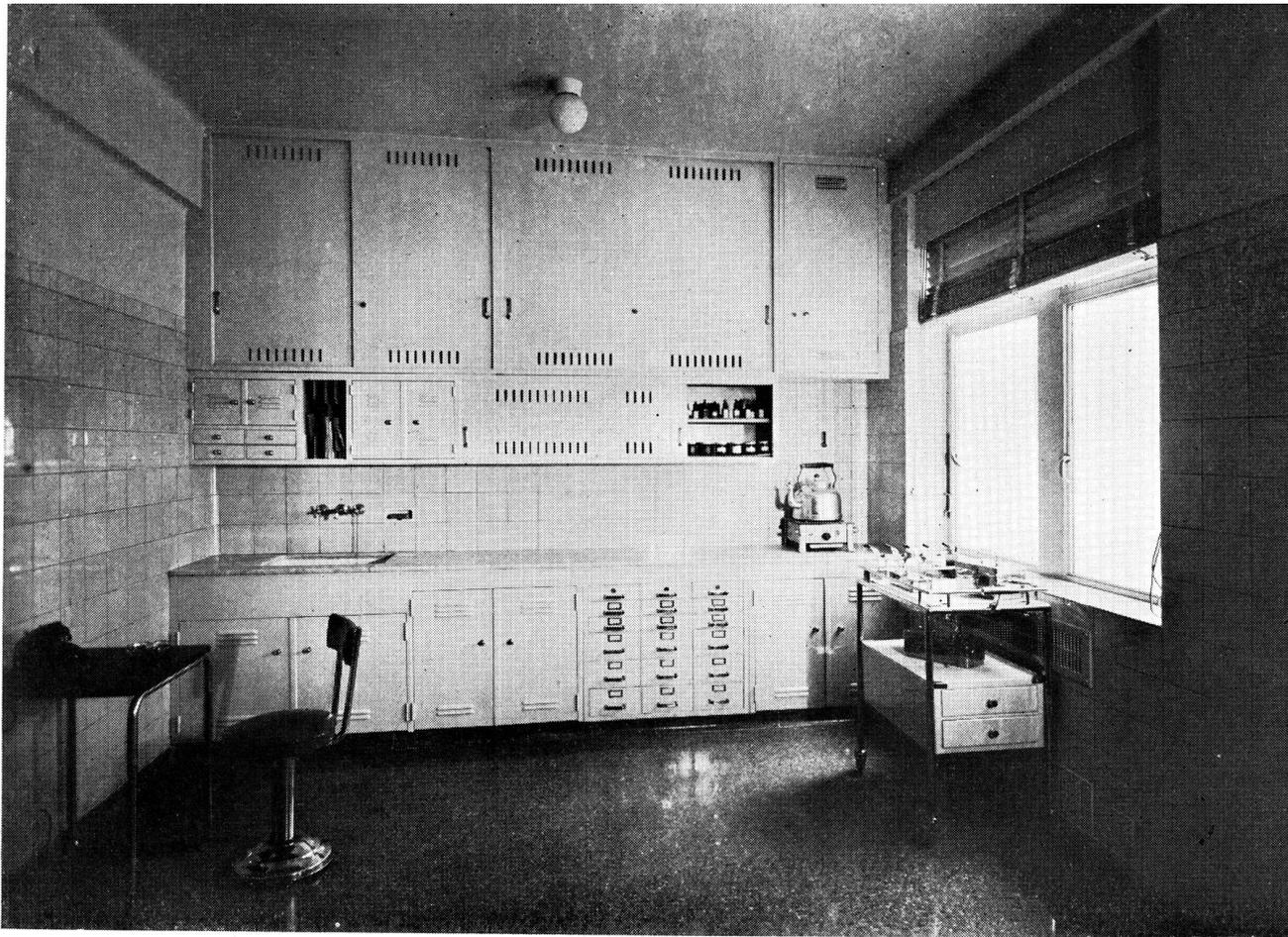
1 habitación; 2 toilet; 3 ropero; 4 pequeño hall; 5 hall; 6 antecámara; 7 pasaje; 8 baño; 9 habitación; 10 toilet nurses; 11 sala de médicos; 12 toilet médicos; 13 sala de curaciones; 14 ascensor médicos.



PLANTA TIPICA, PRIMER PISO

1 habitación; 2 toilet; 3 ropero; 4 pequeño hall; 5 hall; 6 pasillo; 7 baño; 8 secretaria de piso; 9 sala de trabajo de nurses; 10 toilet nurses; 11 sala de médicos; 12 toilet médicos; 13 sala de curaciones; 14 ascensor de médicos; 15 hall de

servicio; 16 ascensor de servicio; 17 office alimentación; 18 office limpieza; 19 toilet mucamas; 20 habitaciones personal; 21 baño; 22 palier.



SALA DE CURACIONES EN PLANTA TIPICA



SALA DE INTERNADO



SALA DE PARTOS

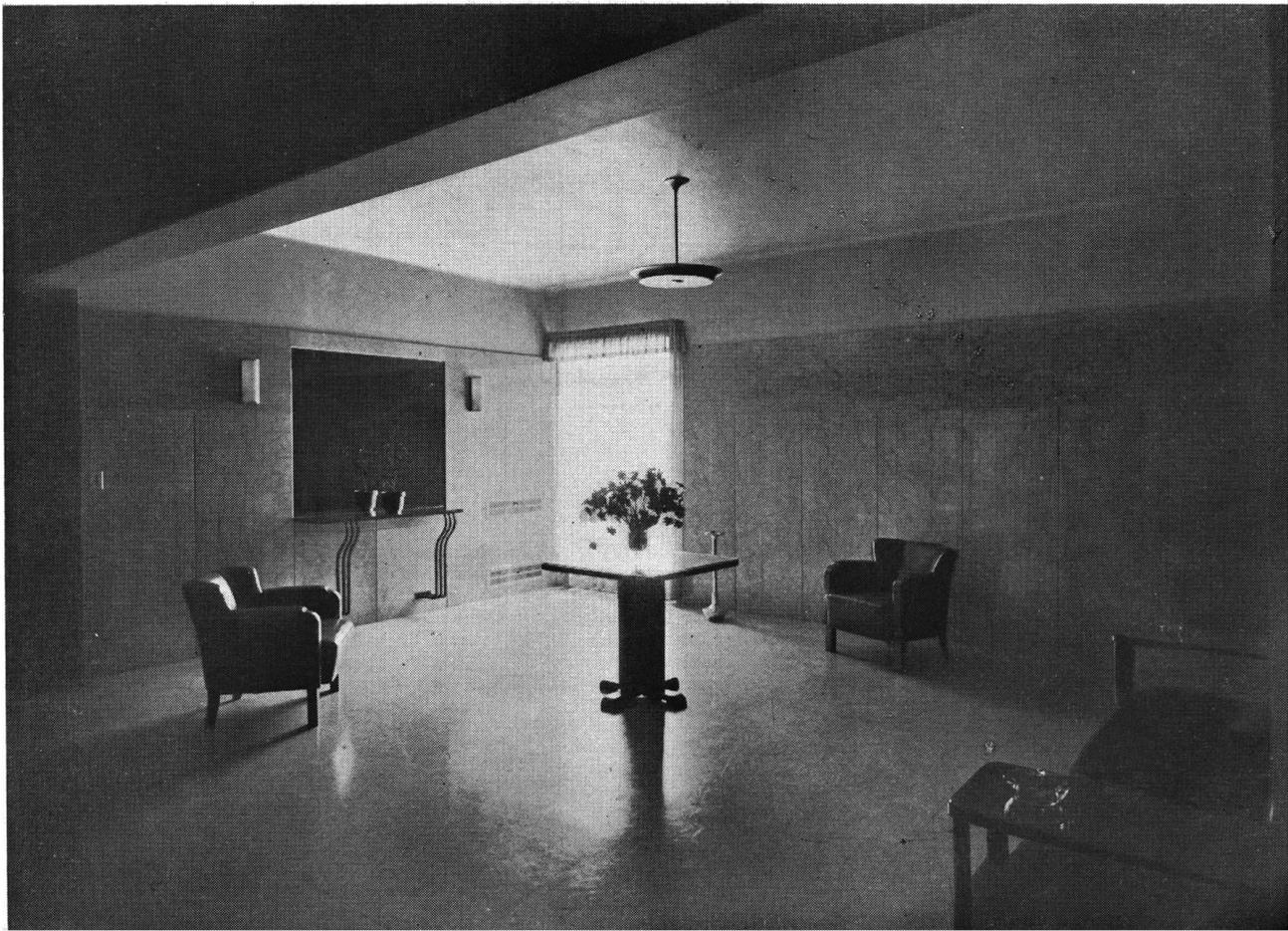
NURSERY

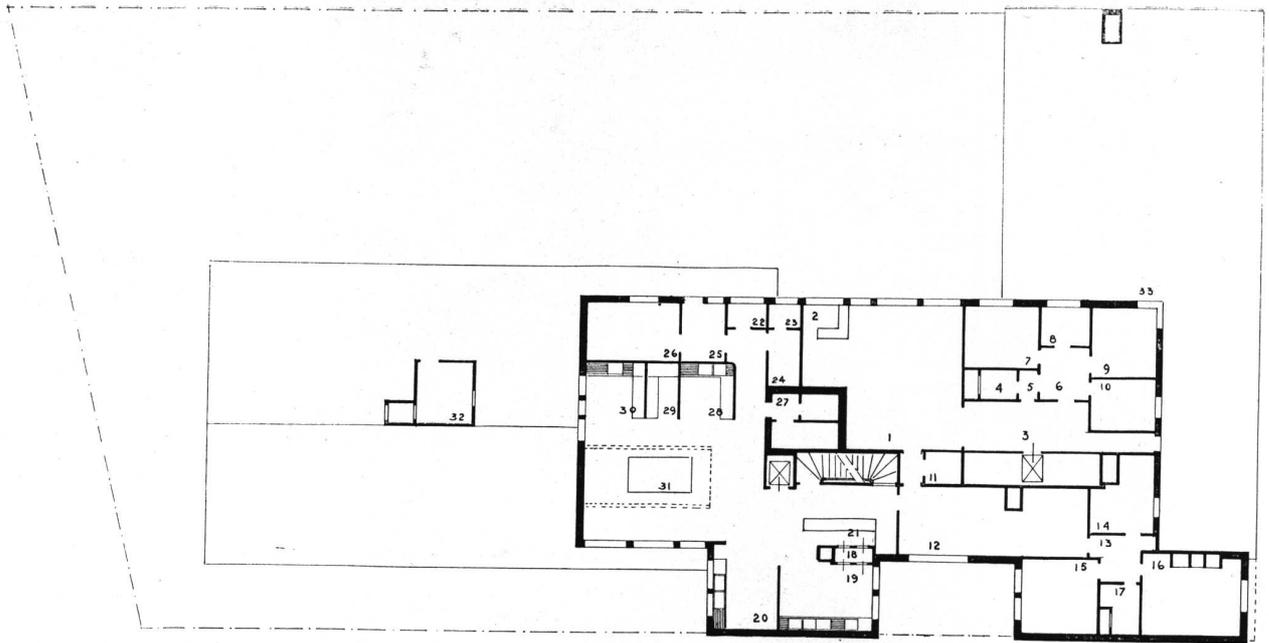




MATERNIDAD. ANTECAMARA

HALL DE PLANTA TIPICA

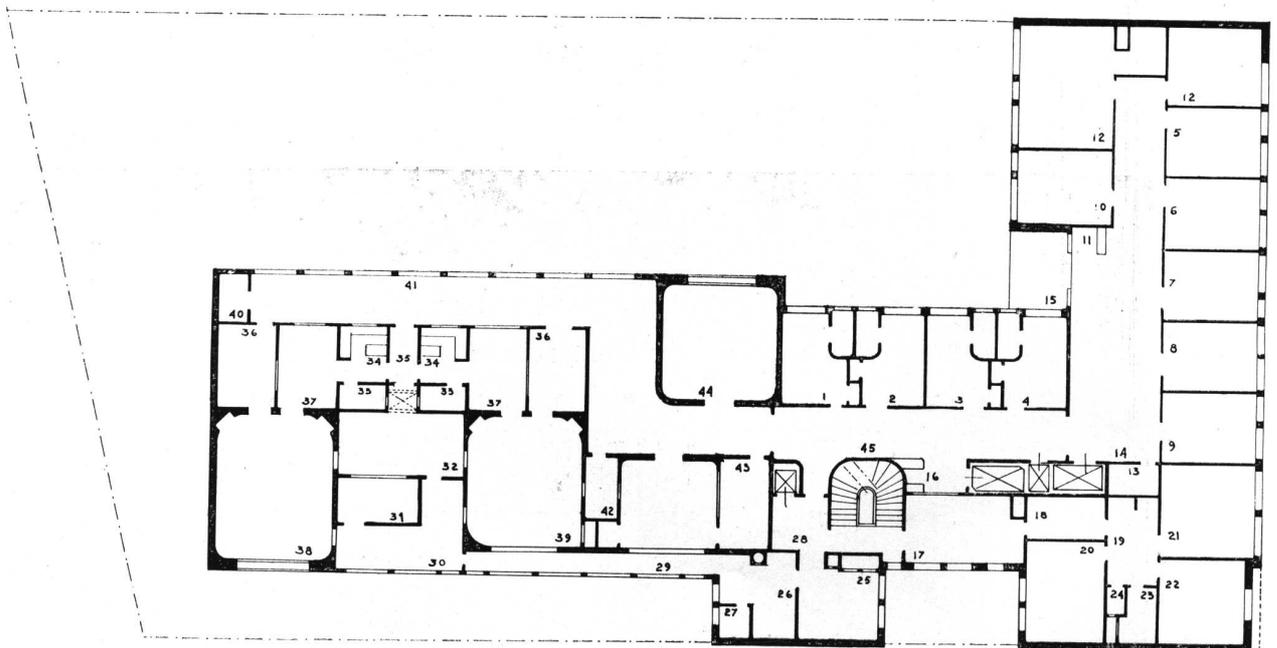




5º PISO

1 comedor de médicos; 2 bar; 3 hall de médicos; 4 toilet de médicos; 5 cabina telefónica; 6 hall interno; 7 habitación del médico de guardia; 8 baño; 9 habitación del médico de guardia; 10 habitación del médico de guardia; 11 depósito; 12 comedor del personal; 13 hall interno; 14 habitación de enfermeras; 15 habitación de enfermeras; 16 habitación de enfermeras; 17 baño de enfermeras; 18 monta platos; 19 lim-

pieza de cocina; 20 cocina fría; 21 entrega de alimentos; 22 toilet de hombres; 23 toilet de mujeres; 24 vestuario; 25 ecónomo; 26 depósito comestibles; 27 cámara frigorífica; 28 preparación de verduras; 29 preparación de pescados; 30 preparación de carne; 31 cocinas y marmitas; 32 sala de máquinas de aire acondicionado—recuperador de agua; 33 terraza.

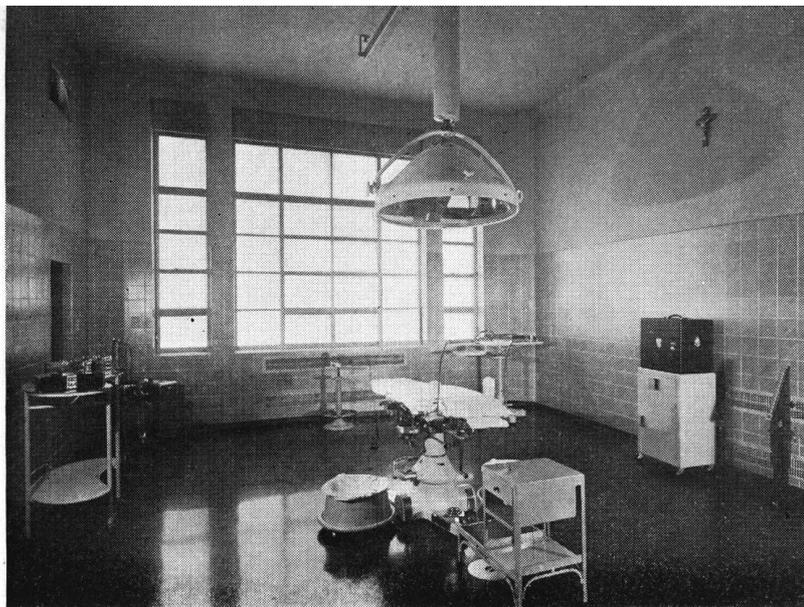


4º PISO

1 habitación; 2 habitación; 3 habitación; 4 habitación; 5 consultorio; 6 consultorio; 7 consultorio; 8 consultorio; 9 consultorio de cardiología; 10 farmacia; 11 enfermera de guardia; 12 laboratorio; 13 toilet público; 14 hall de espera; 15 terraza; 16 secretaria de piso; 17 comedor hermanas; 18 oratorio; 19 hall interno; 20 habitación hermanas; 21 habitación hermanas; 22 habitación hermanas; 23 baño hermanas; 24 toilet hermanas; 25 office alimentación; 26 office limpieza; 27 toi-

let mucamas; 28 hall servicio; 29 pasaje de servicio; 30 limpieza de instrumental; 31 esterilización; 32 instrumentos limpios depósito; 33 toilet médicos; 34 vestuario médicos; 35 entrada médicos; 36 sala de anestesia; 37 lavabo de médicos; 38 sala de operaciones; 39 sala de operaciones; 40 depósito; 41 pasaje; 42 revelación; 43 lavabo de médicos; 44 sala de operaciones de traumatología; 45 sala de operaciones sépticas.

SALA DE OPERACIONES  
ASEPTICA

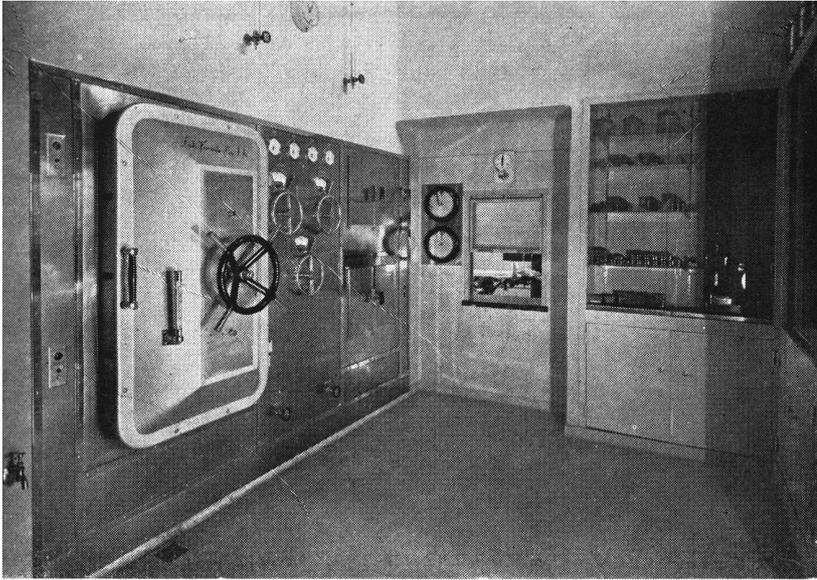


SALA DE OPERACIONES  
ASEPTICA

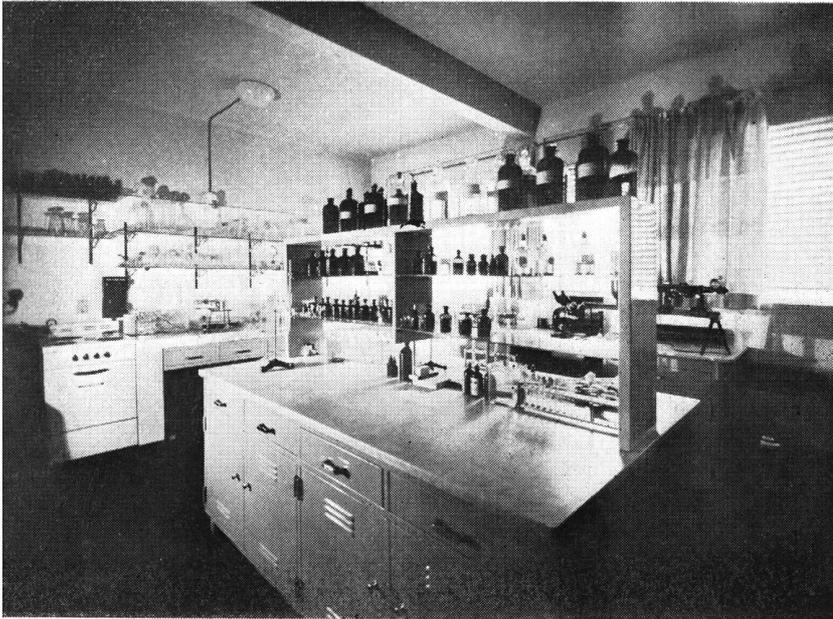


SALA DE OPERACIONES  
ASEPTICA

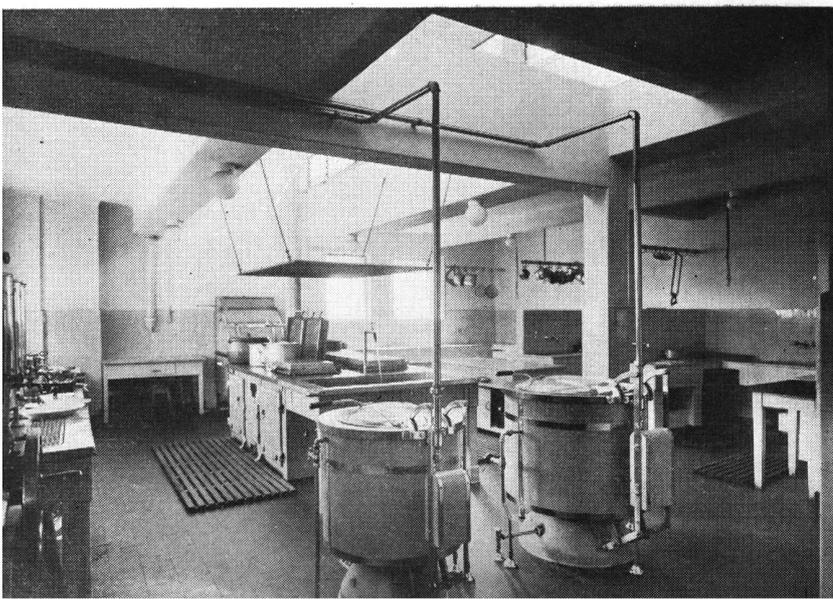




ESTERILIZACION



LABORATORIO

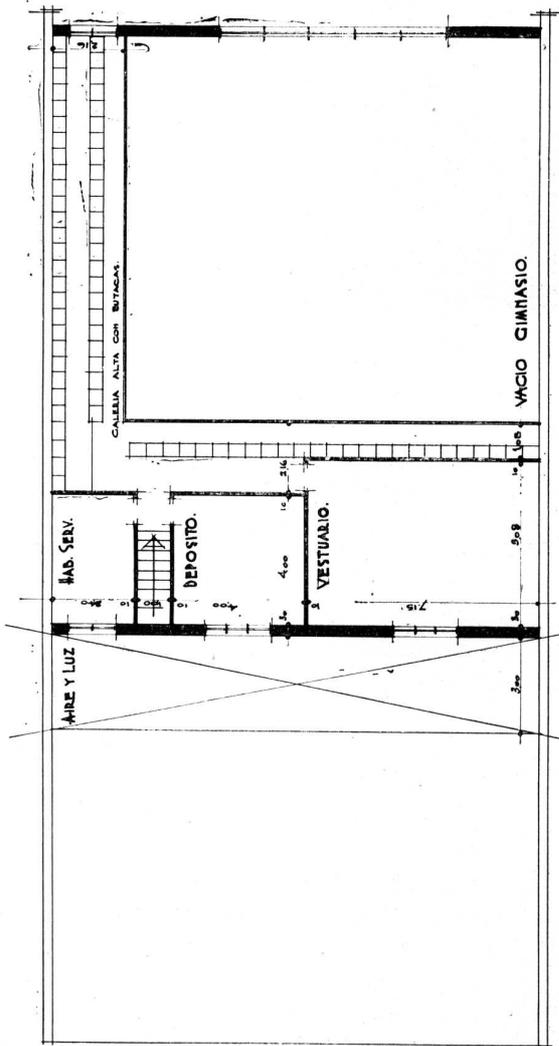


COCINA

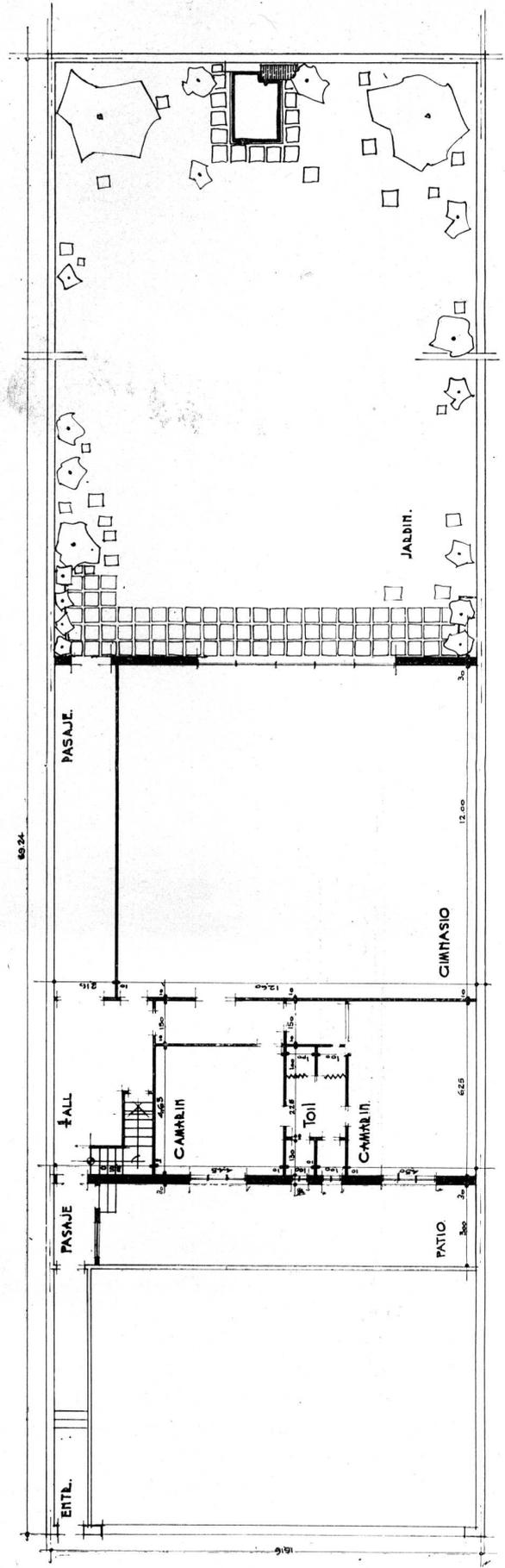
mente dedicado a cultivar este maravilloso arte de la gracia.

Este edificio se ha levantado en un terreno interior de 15 mts. x 69 el acceso al mismo se efectúa por un zaguan de 9 mts. profundidad de una edificación existente en el frente.

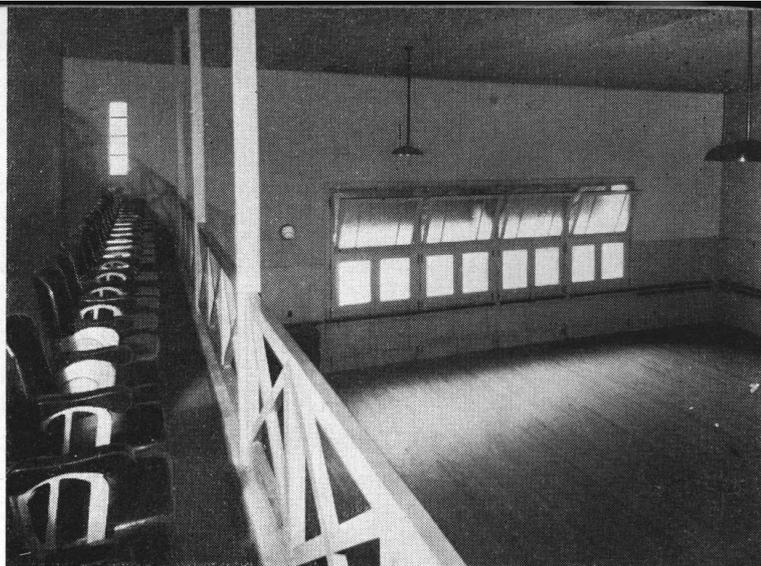
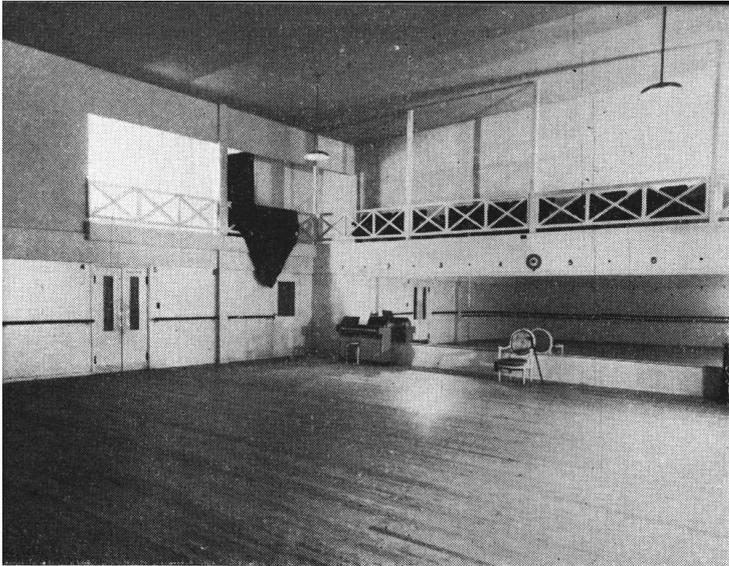
Consta de un hail de entrada donde está instalada la secretaría para facilitar la tarea del control de alumnas; un gran salón de clase de 7 metros de altura tratado acústicamente, con piso elástico; barras y un gran espejo de 12 metros de largo. Su iluminación se efectúa por una gran portada de 8 metros x 4 que da al parque en los fondos. La característica de esta gran abertura es que se



ENTREPISO



PISO BAJO



Gran salón y vista desde la galería.

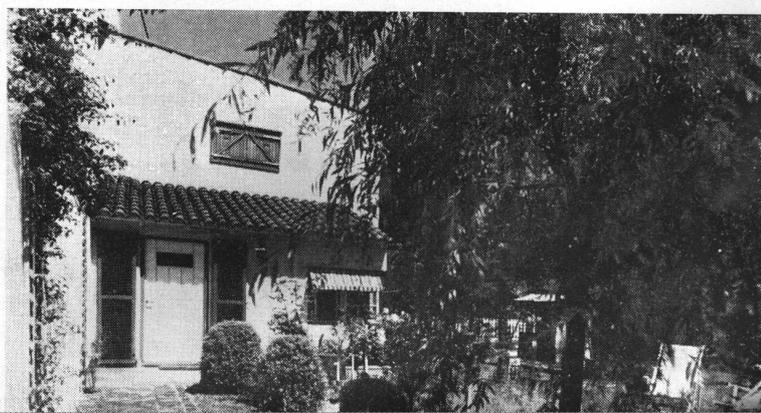
puede abrir íntegramente y convertir el salón en escenario aprovechando su desnivel con respecto al césped del parque y éste se convierte en cómoda platea para 200 personas en el caso de querer realizar un espectáculo. Luego dos amplios camarines con sus respectivas instalaciones sanitarias y duchas. El entrepiso consta de una amplia galería con butacas para visitas, un vestuario, depósito, y dependencia de servicio.

Al fondo del jardín una casa habitación existente complementa el conjunto que por sus características tan fuera del orden común, una vez traspuesto el zaguán de entrada, nos hace olvidar que estamos en la ciudad. La arquitectura al servicio de la danza a convertido un terreno baldío en un pequeño oasis ciudadano donde a diario se imparten lecciones de baile entre flores, sauces y cantos de horneros.



Hall de entrada

Vista de la casa habitación





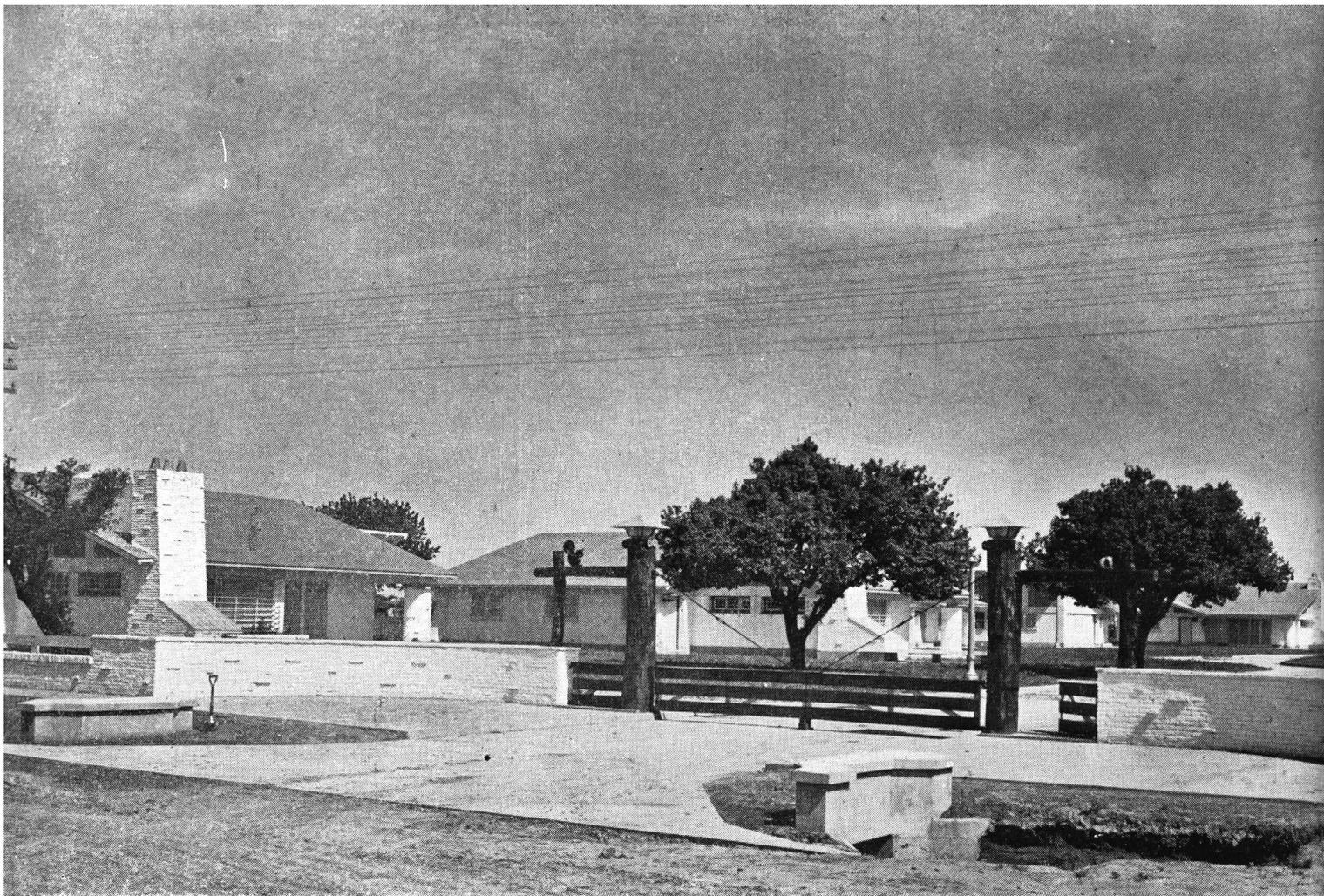
## ESTUDIO MERCEDES QUINTANA

Calle Libertad 942

— Arquitecto: RICARDO J. CONORD

UN nuevo problema arquitectónico halló una feliz solución en la construcción de este Estudio para Danzas Clásicas.

Nuestro país ha evolucionado en estos últimos diez años respecto a la educación estética de las juventudes. El baile clásico ha tomado tal incremento que hoy en día se lo considera como el complemento necesario de la cultura integral en la mujer. Al principio la enseñanza del mismo la impartían profesionales extranjeros en locales inadecuados y precarios. Hoy cuenta el país con especialistas argentinos dedicados a la difícil tarea, de la enseñanza de la danza y su entusiasmo los lleva a arriesgarse, (como en el caso que ilustran estas páginas) a construir un edificio especial-

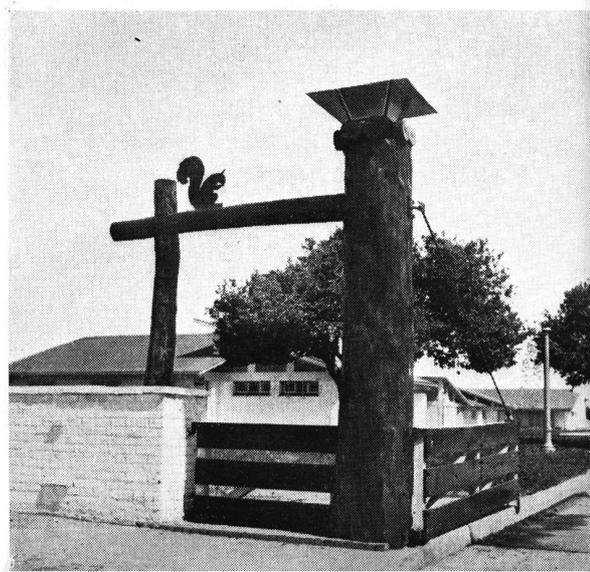


## DESTILERIA FISCAL YPF EN SAN LORENZO

BARRIO PARA EL PERSONAL SUPERIOR  
Por el Departamento Técnico Y. P. F.

EN la Destilería Fiscal que Yacimientos Petrolíferos Fiscales posee en San Lorenzo, Provincia de Santa Fe, se presentó dada su ubicación fuera de la zona urbana de la Ciudad, el problema de la falta de casas para alojar al personal empleado en la misma.

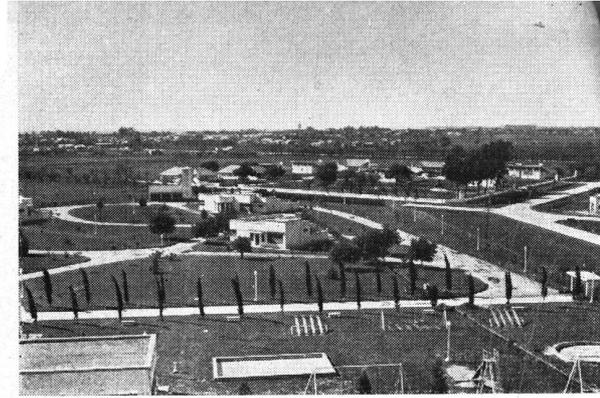
A tal efecto se ha estudiado, en un terreno próximo a la Planta, la urbanización de un barrio destinado a vivienda del personal superior, cuya realización se ha considerado en dos etapas: La primera, motivo de este comentario, comprende 10 casas habitacionales, 2 del tipo "C", 5 del tipo "D" y 3 del tipo "E", nomenclatura adoptada de acuerdo con las comodidades previstas en cada caso, que se ajustan a las necesidades actuales, previéndose asimismo la construcción de garages individuales y una capilla, como se indica en la vista respectiva. La segun-



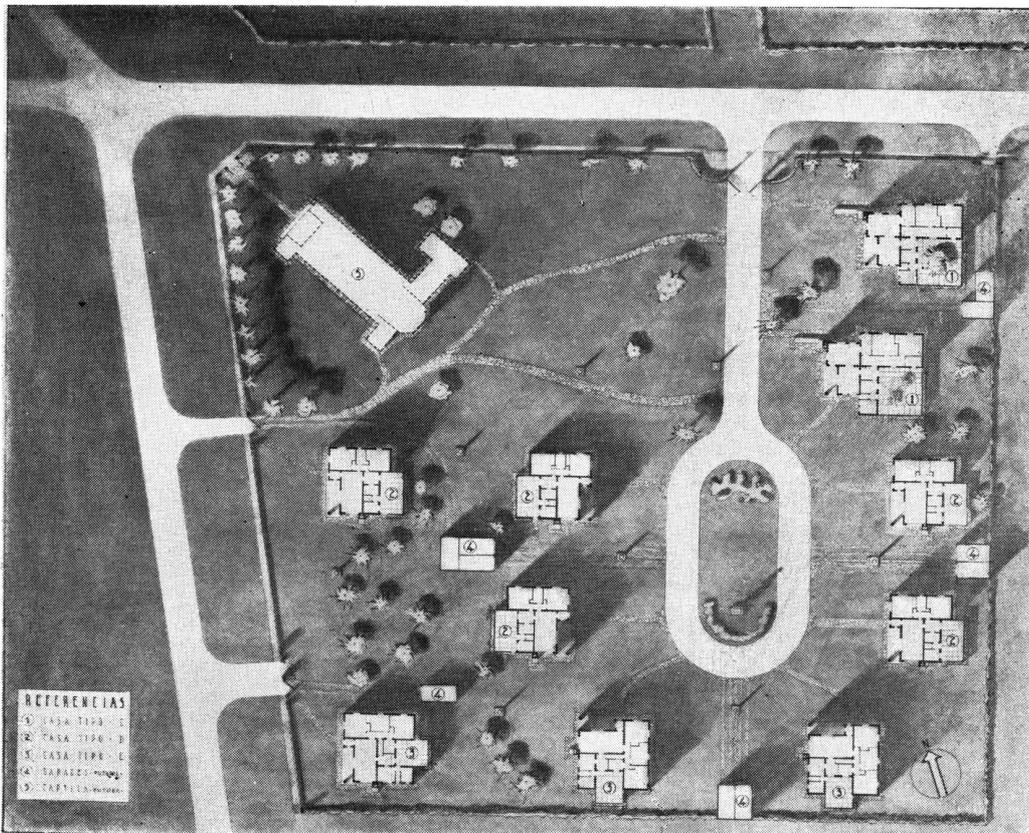
Detalle del  
Porton de entrada

da etapa, de realización futura, será considerada con criterio similar.

El conjunto ha sido distribuido de manera de lograr un bello parque que circunde a las casas, a cuyo efecto se ha tratado de conservar todos los árboles existentes, de hermoso follaje, algunos de los cuales quedaron dentro del perímetro de los jardines íntimos, lográndose así un conjunto armonioso, suprimiendo los cercos divisorios entre los edificios, construyendo solamente un murete perimetral de mampostería de ladrillos elegidos a la vista, blanqueados, completado con madera pintada de blanco; el acceso al barrio se hace por grandes portadas con pilares de mampostería y troncos naturales, decorados con faroles y figuras de hierro forjado artísticamente previstos, habiéndose asimismo construido una ca-



Vista del Barrio destilería y Campo de Juego para niños



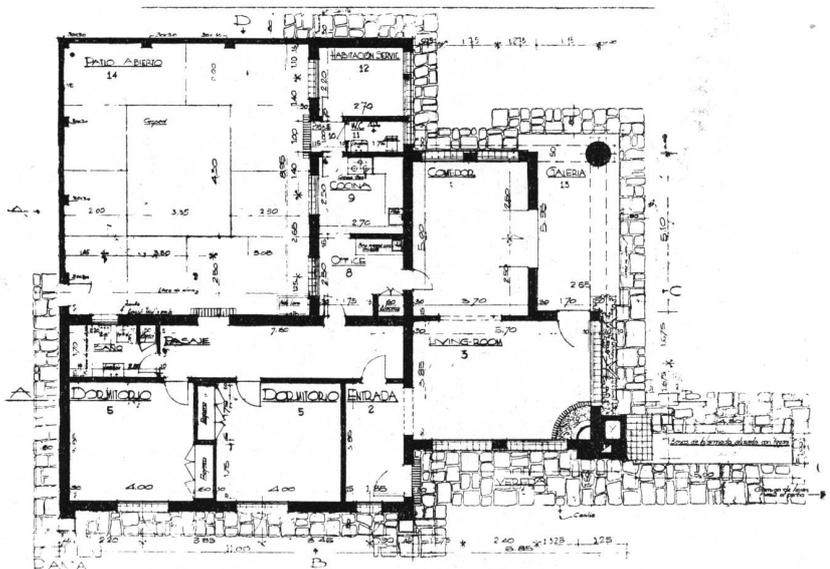
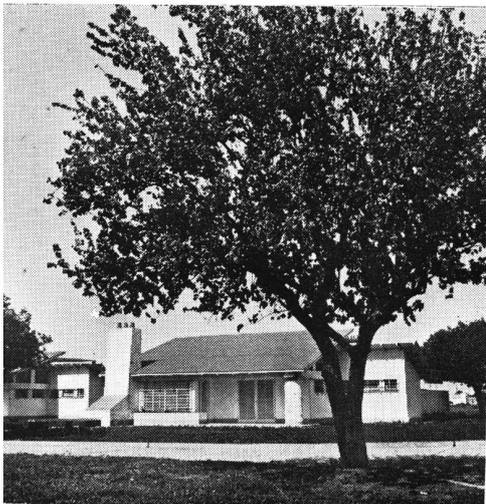
PLANTA DE CONJUNTO

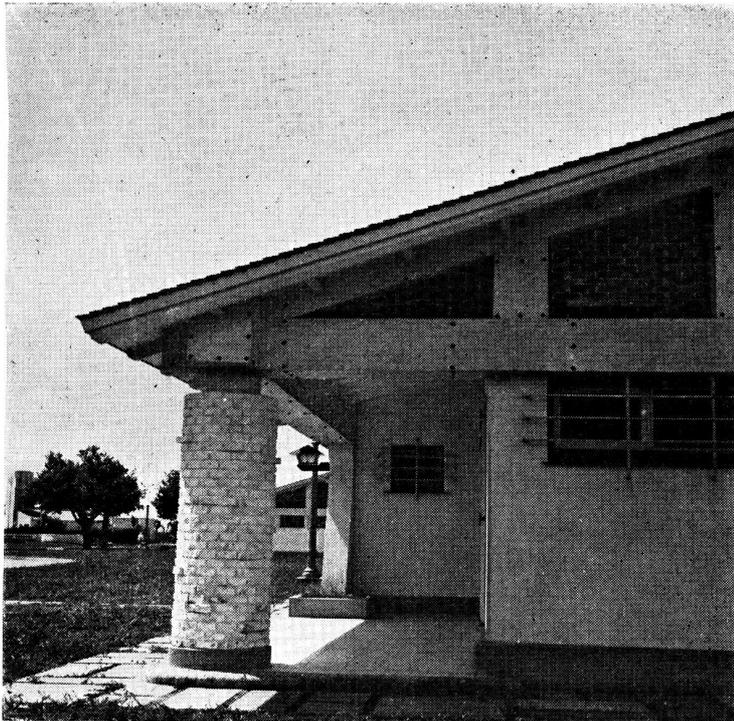


Arriba: Un detalle de las viviendas en Barrio.

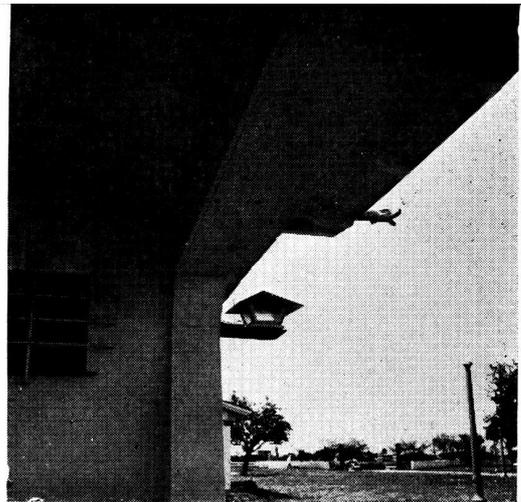
A la derecha: Casa para el personal Superior Tipo "C" de dos dormitorios, vista de la galería.

Abajo: Fachada y Planta.



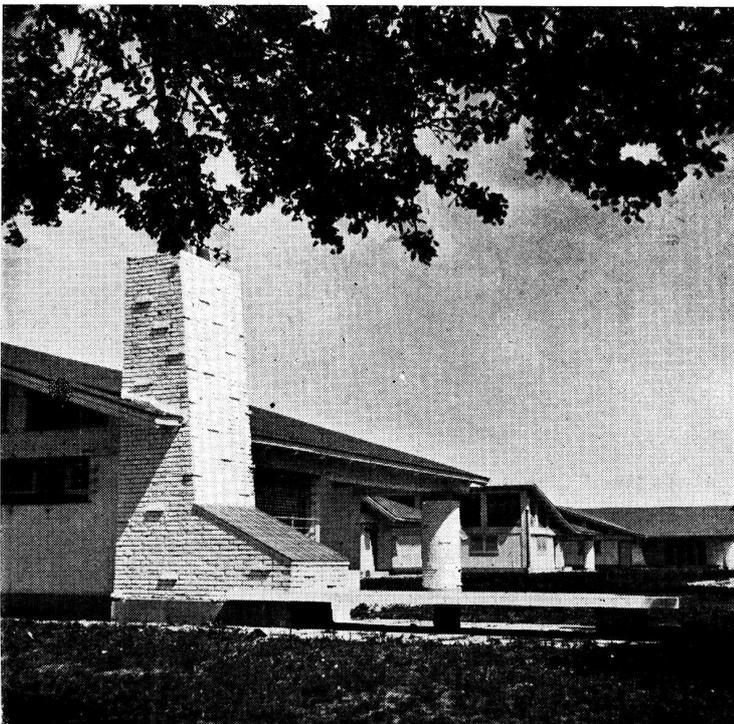


Detalle de galería Casa Tipo "E"



Detalle de pórtico Casa Tipo "D"

Detalles de fachadas Casa Tipo "C"

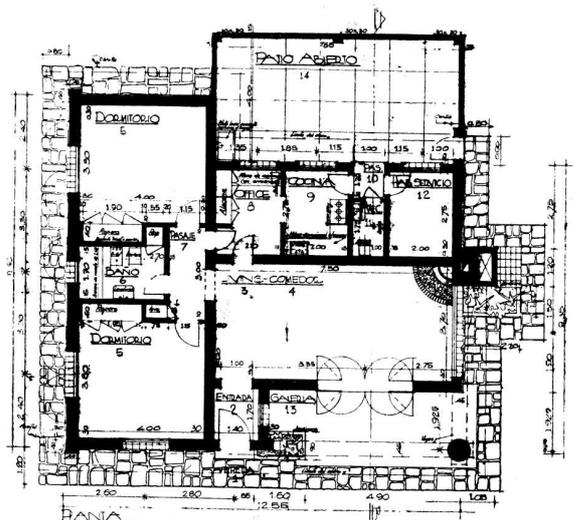


dependencias de servicio, etc., completando el conjunto con elementos decorativos, como ser: Chimeneas, bancos, faroles de hierro forjado, amplias galerías con vigas y tirantería del techo a la vista, plantas y flores, que ponen una nota de alegre colorido.

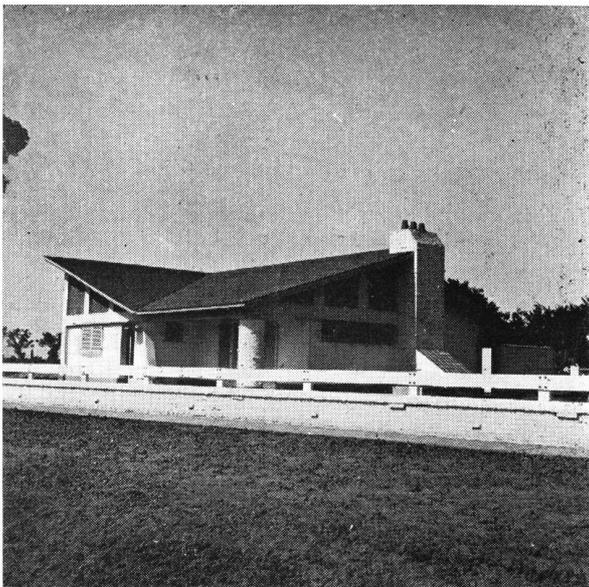
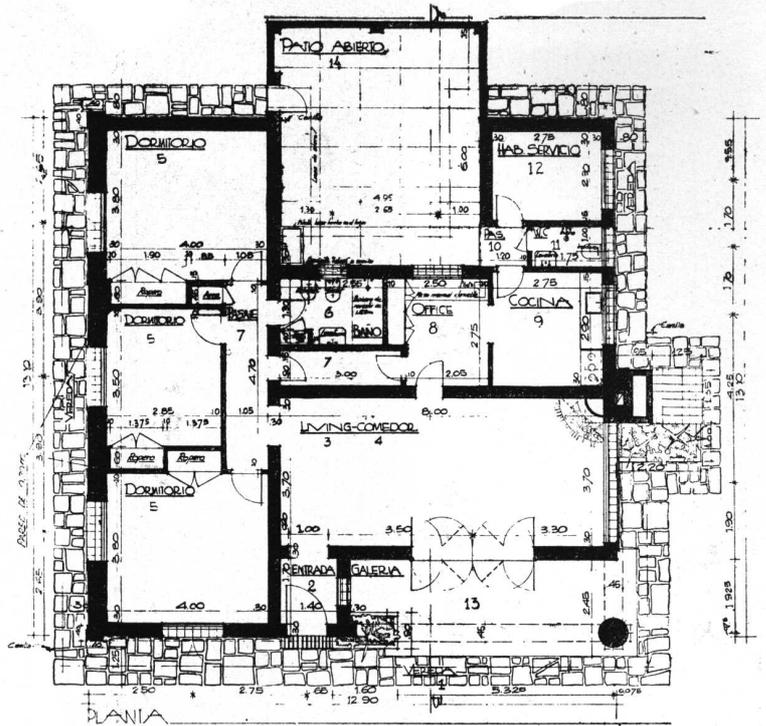
Los techos son de tejas planas, rojas, que ofrecen un agradable contraste con los frentes de ladrillos a la vista blanqueados y carpintería, aleros, dinteles y vigas de madera pintados de blanco, así como las rejas de hierro; en los interiores se dejaron los entablonados de las cubiertas de techo a la vista del mismo color, las paredes claras y pisos de mosaicos chiampo en recepción y madera en las habitaciones, y rodeando cada edificio se construyeron veredas de lajas de piedra.

Como complemento de toda obra, para llenar las necesidades actuales, se ha dotado a dichas casas de calefacción central, agua caliente y gas provistos desde la Destilería, por cañerías subterráneas.

Planta—Casa Tipo "D"

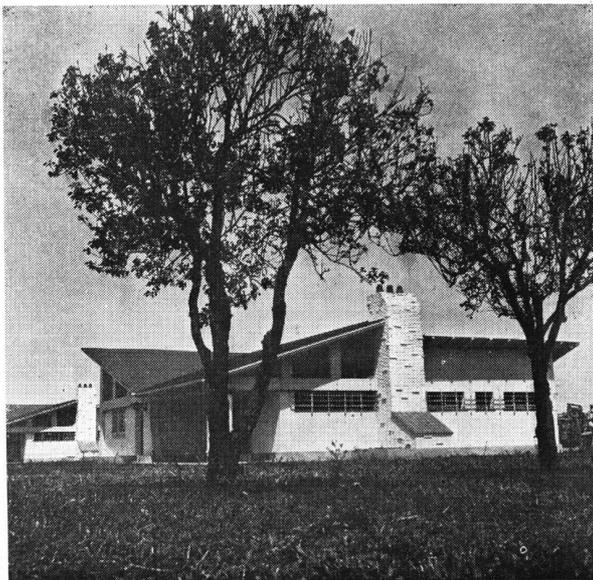






lle central de hormigón armado para circulación de vehículos, llegando a cada casa por veredas de lajas en el césped.

En la realización de cada tipo de casa se han tenido en cuenta las necesidades de los moradores, independizando los dormitorios de la recepción y del servicio y tratando al mismo tiempo de obtener una fácil comunicación entre los mismos; en el frente posterior de cada una se ha construido un jardín íntimo o patio de servicio, rodeado por una pared de 2 m. de alto. El estilo adoptado es de modernas características, apropiado para el lugar elegido, constando las casas de living-room, comedor y dos o tres dormitorios,



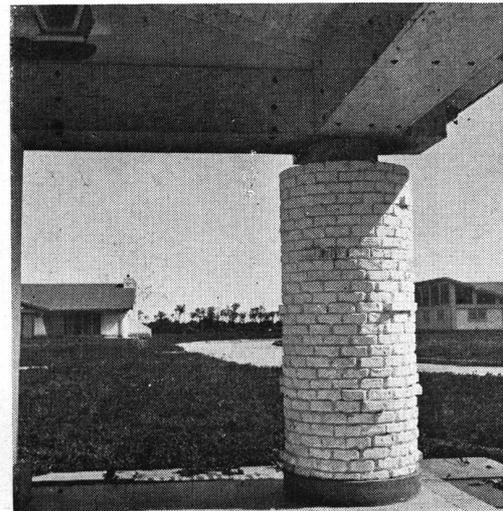
Arriba: Fachada lateral Casa Tipo "E" de tres dormitorios.

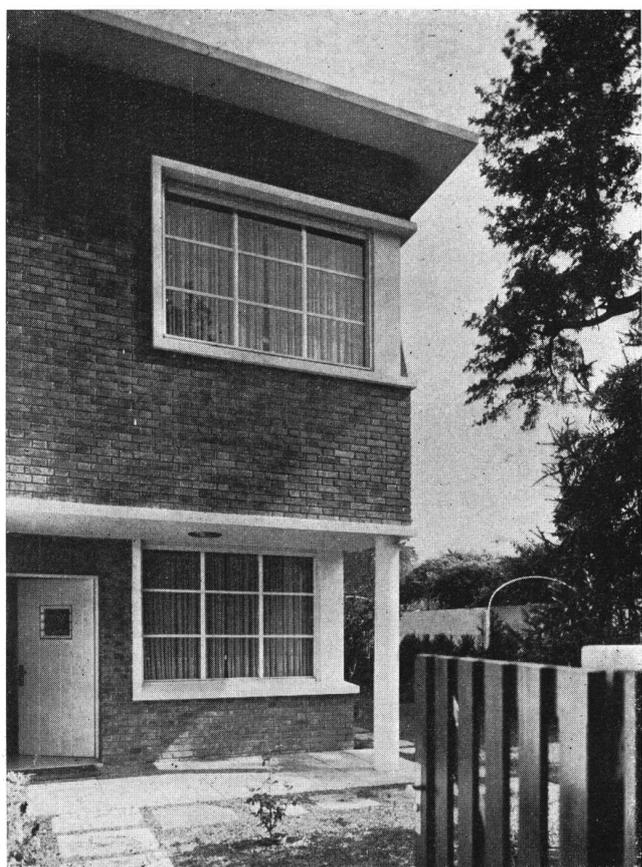
Centro: Fachada. Casa Tipo "D" de dos dormitorios.

Abajo: Fachada Casa Tipo "E" de tres dormitorios.

Arriba derecha: Planta Casa Tipo "E".

Abajo derecha: Detalle de pórtico.



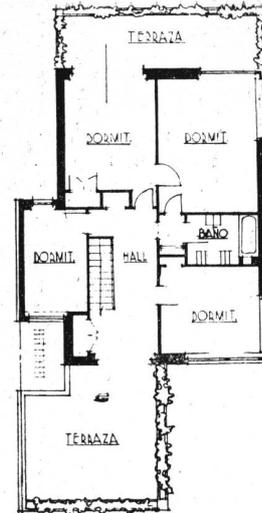
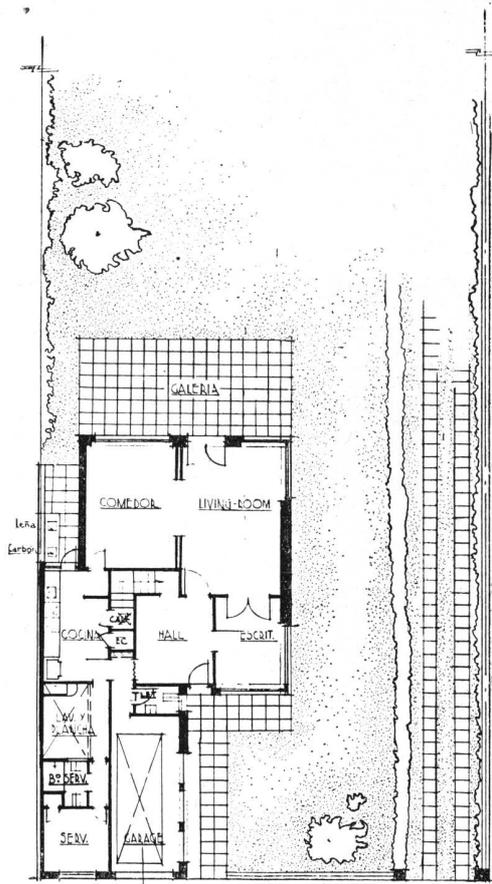


## PROPIEDAD PRIVADA

del señor Roberto Díaz  
Avenida Avellaneda 1875

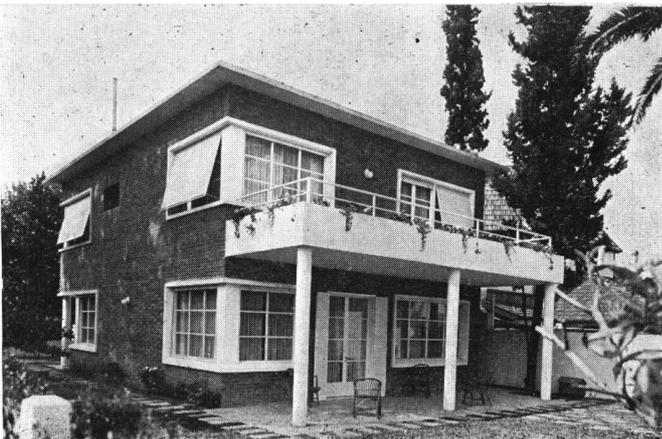
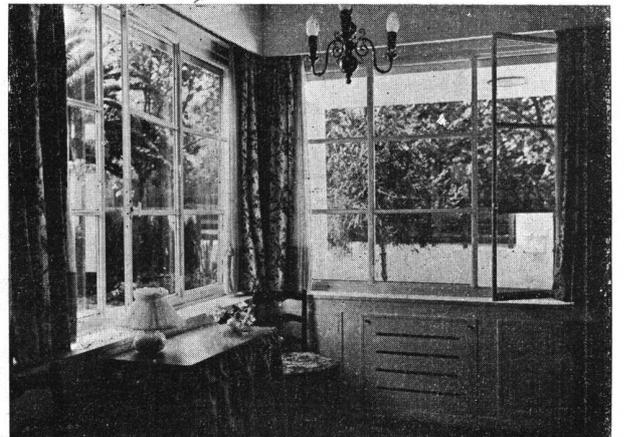
Arquitecto:  
**CARLOS VILAR**  
(S. C. de A.)

DETALLE DEL FRENTE



Izquierda — PLANTA BAJA

Derecha — PLANTA ALTA



Izquierda arriba—INTERIOR DEL LIVING-ROOM

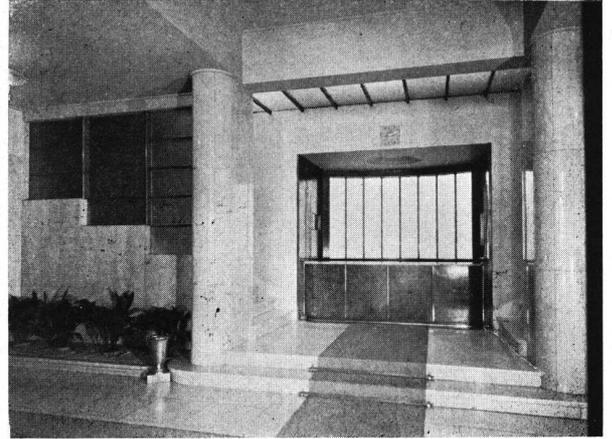
Izquierda abajo—FRENTE POSTERIOR

Derecha—UN RINCON DEL LIVING-ROOM

# EDIFICIO "HESPERIA"

Calle Corrientes esq. Paraná

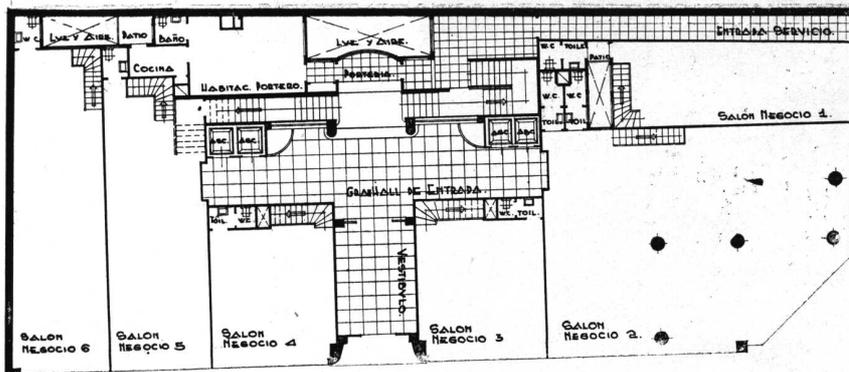
ARQUITECTO:  
LEOPOLDO SCHWARZ  
S. C. de A.



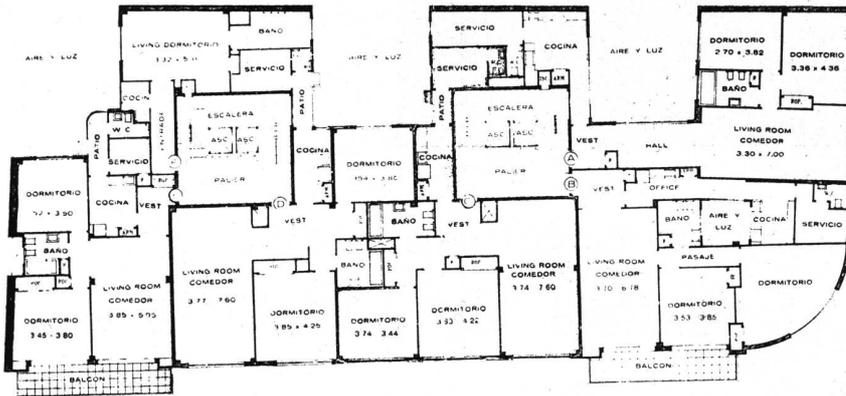
HALL DE ENTRADA



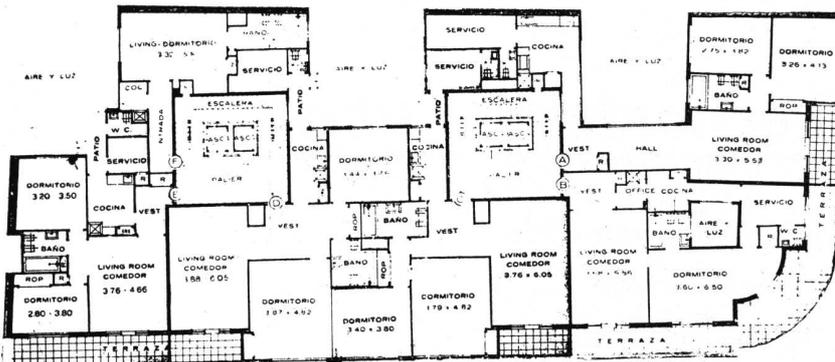
FRENTES



PLANTA BAJA

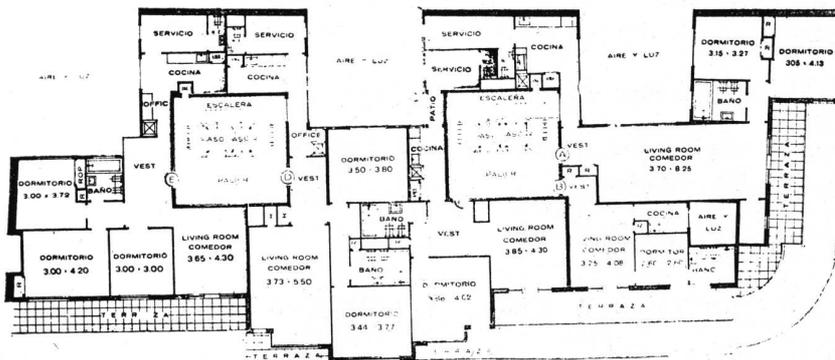


PISOS ALTOS  
DEL 2º AL 7º

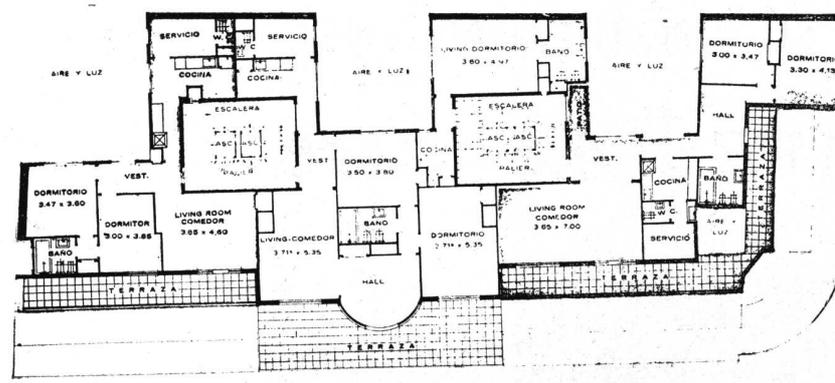


DETALLE DEL HALL DE ENTRADA

PISO 8º ALTO



PISO 9º



PISO 10º





Creado con el moderno concepto de las grandes organizaciones, el "Fichero de Materiales" de la Sociedad Central de Arquitectos, proporciona

### *A los Comerciantes e Industriales:*

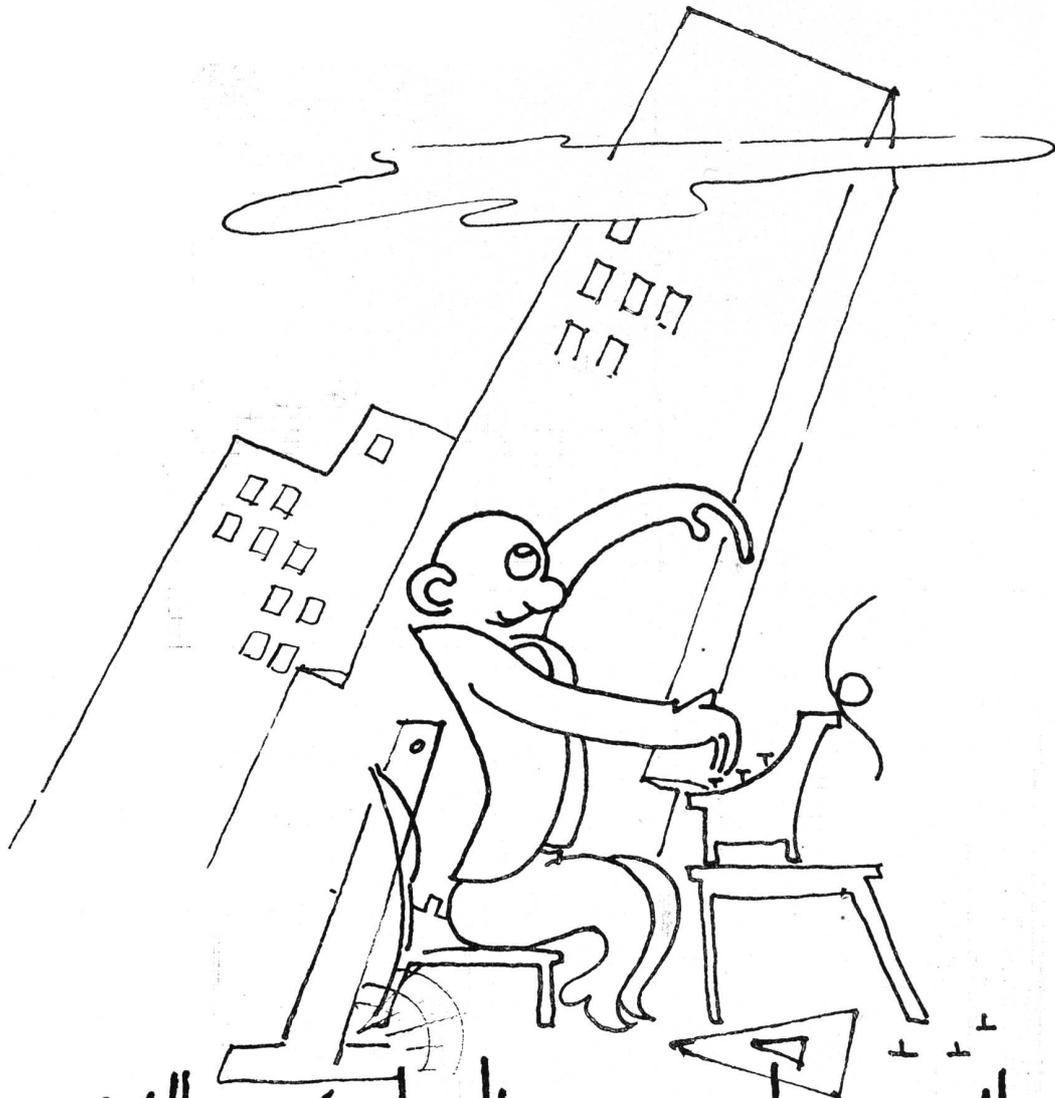
Un "Promotor de ventas No. 1", que está en contacto permanente con las necesidades de todos los Arquitectos del país y SABE lo que ellos necesitan.

La nómina de las firmas inscriptas, clasificada por rubros, se publica en el "ANUARIO" y el "BOLETIN" de la Sociedad Central de Arquitectos, que se remite a todos los Arquitectos del país, quienes la consultan como la información MAS AL DIA que puedan obtener sobre los materiales de construcción.

Por ello el "FICHERO DE MATERIALES" ofrece siempre perspectivas de buenos negocios.

**NO PIERDA SU OPORTUNIDAD, INSCRIBASE!**

★ **LLAME a: 42 - 2375** ★



Y llegará el día en que los arquitectos  
de algunas oficinas públicas desem-  
peñarán las funciones de arquitectos.

E. de la Portilla  
Mario R. Alvarez

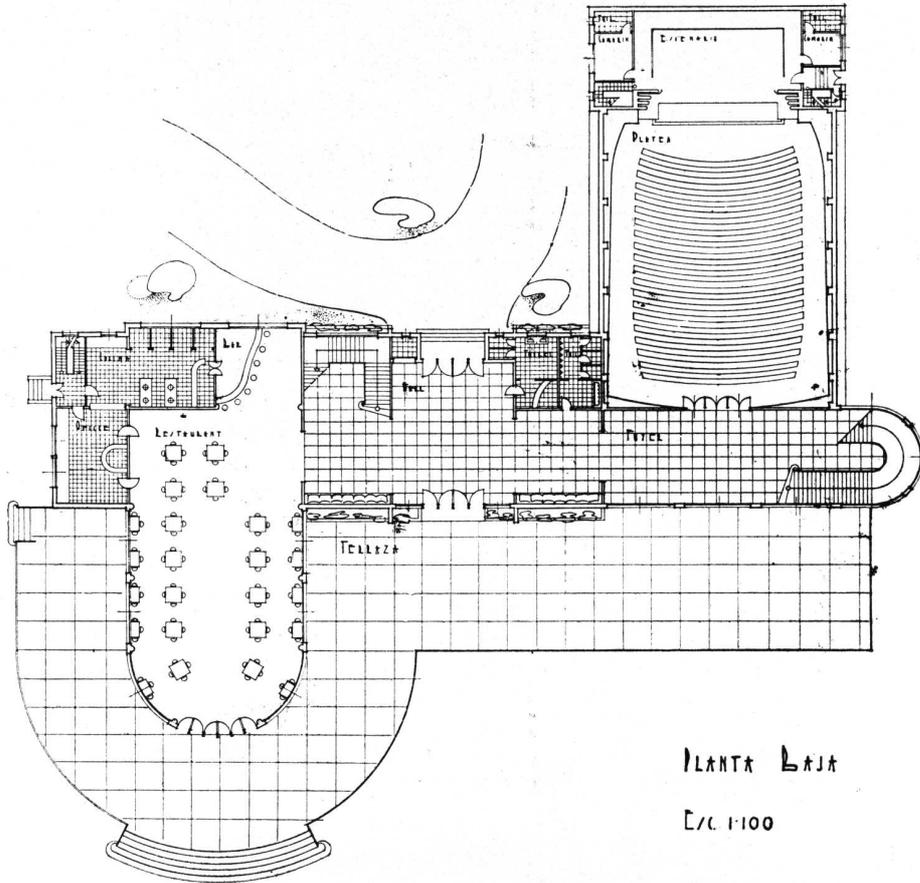
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

# CONCURSO DE "LUMINOTECNIA" PREMIO CADE 1941

TEMA: "EL CASINO DE UN BALNEARIO"

MENCIONES - POR LOS ALUMNOS: JOSE LUIS BACIGALUPO Y JORGE O. RIOPEBRE

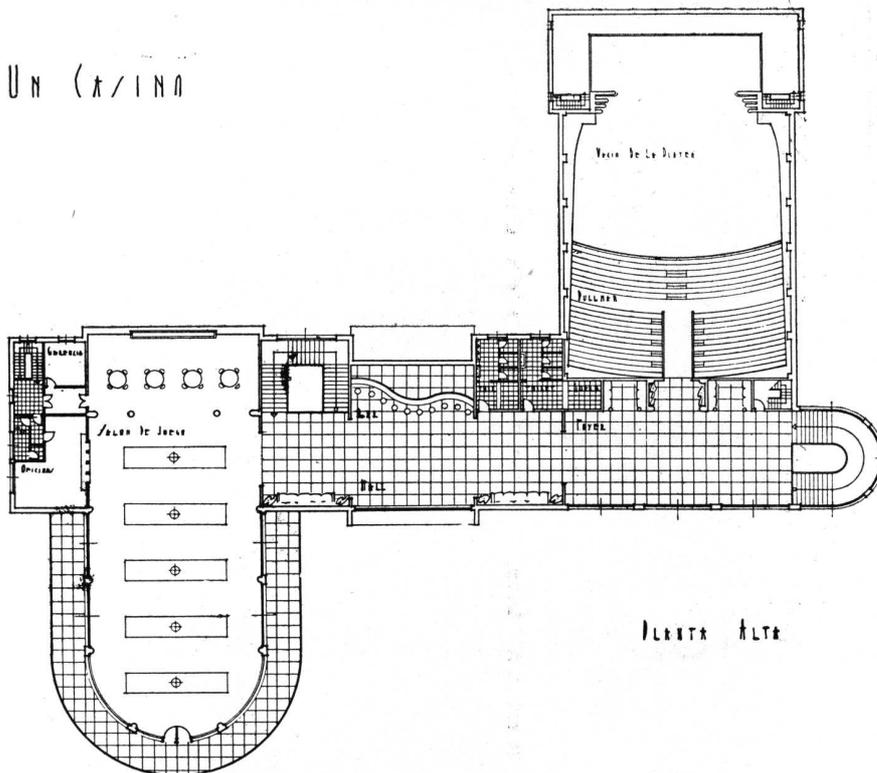
Tema publicado en la edición del mes de Septiembre de 1941, pág. 430



PLANTA BAJA

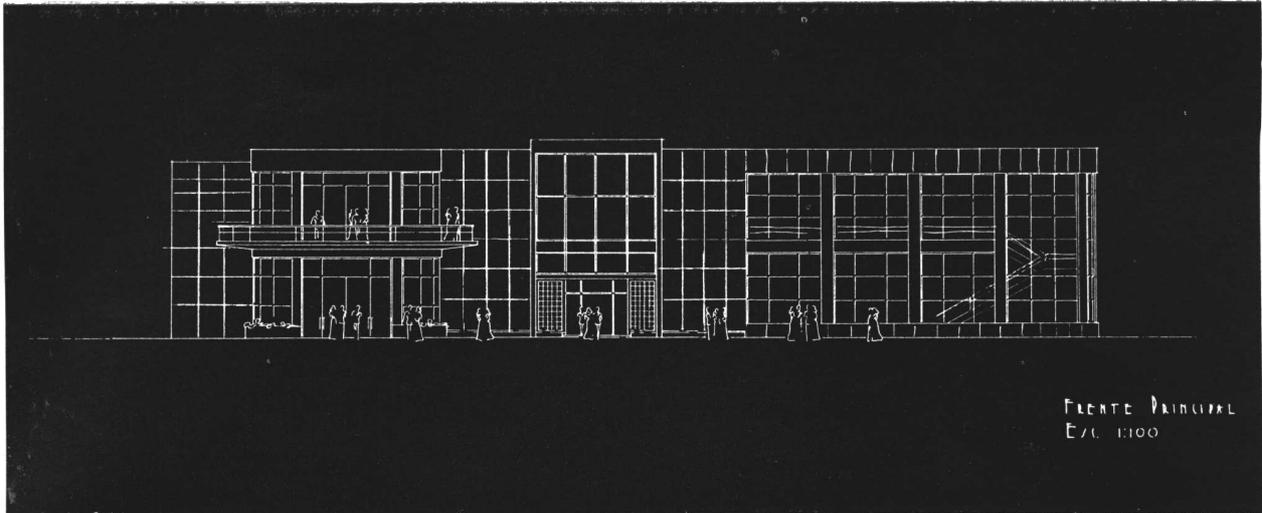
E/C. 1:100

UN CASINO

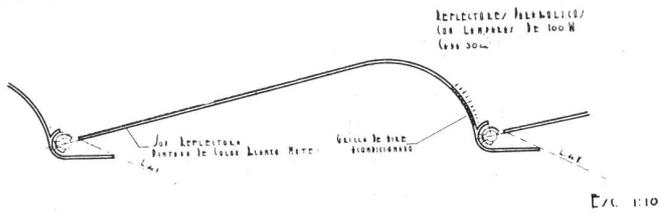


PLANTA ALTA

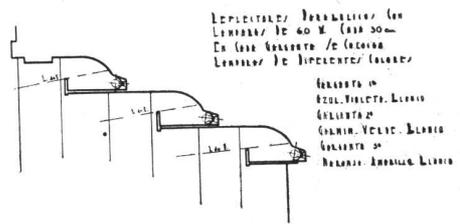
MENCION: por el Alumno: JOSE LUIS BACIGALUPO



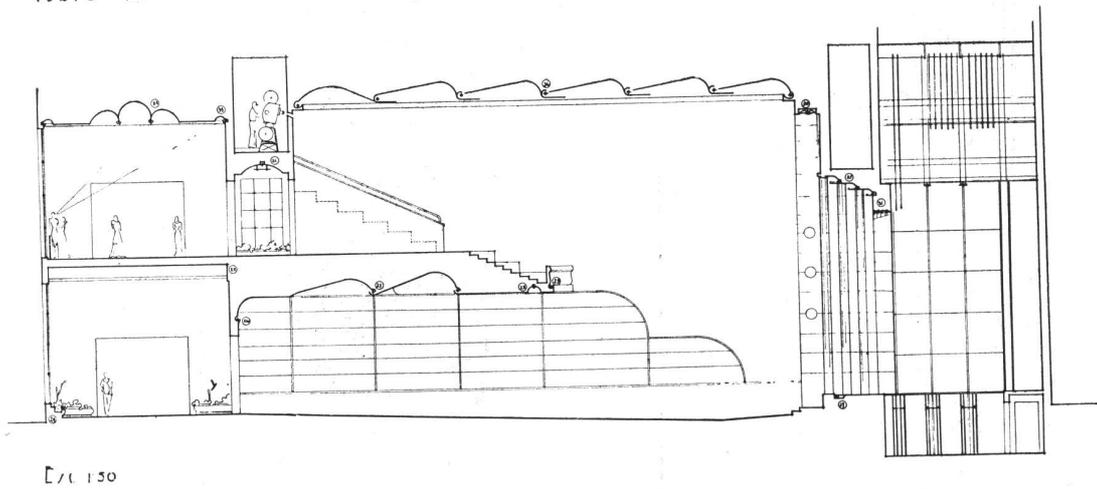
DETALLE 36  
ILUMINACION DEL TECHO DE LA /ALA



DETALLE 35  
ILUMINACION DE LA BOSA DE ESCENA

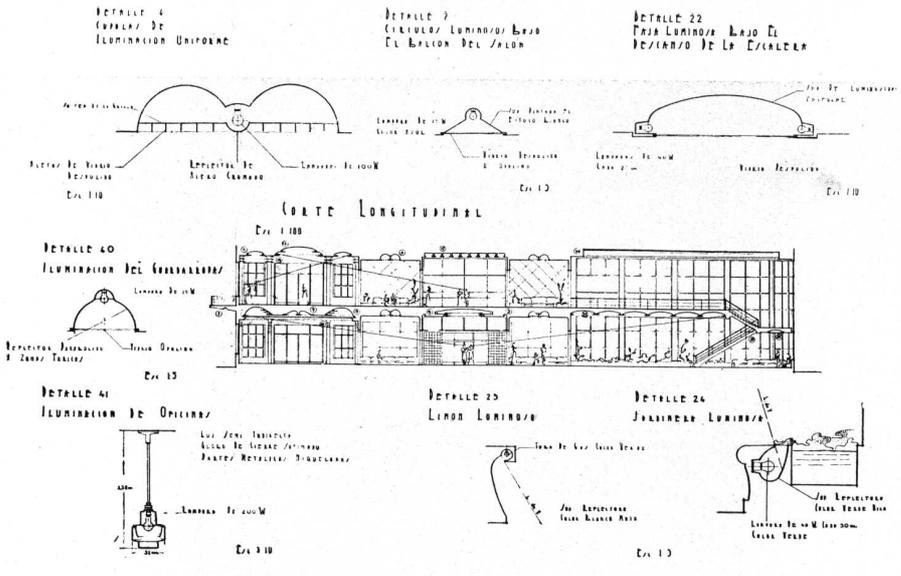


CORTE LONGITUDINAL DE LA /ALA DE ESPECTACULOS

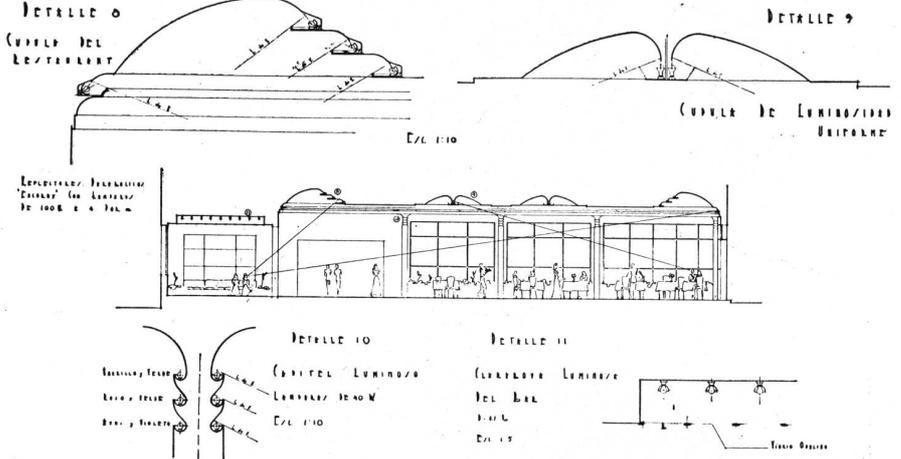


CORTE LONGITUDINAL DE LA SALA DE ESPECTACULOS

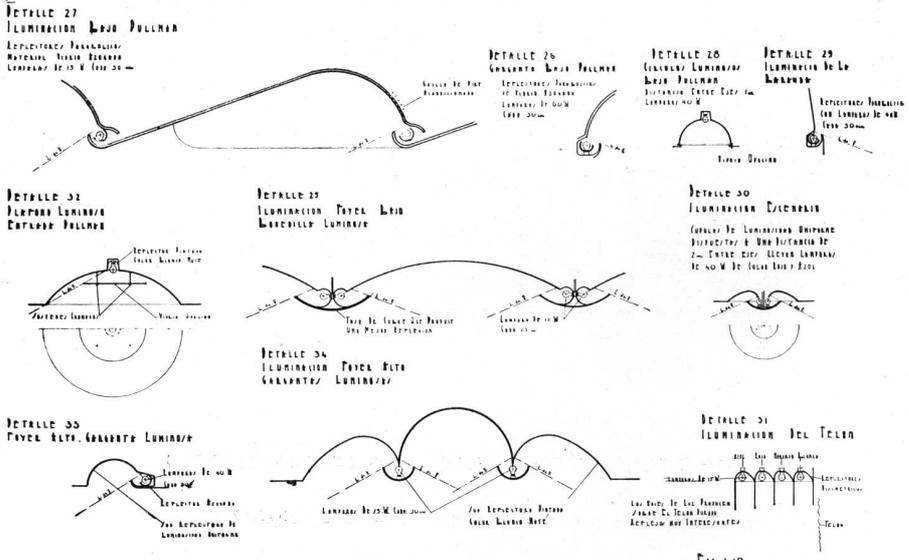
MENCION: por el Alumno: JOSE LUIS BACIGALUPO



**CORTE LONGITUDINAL Y DETALLES**

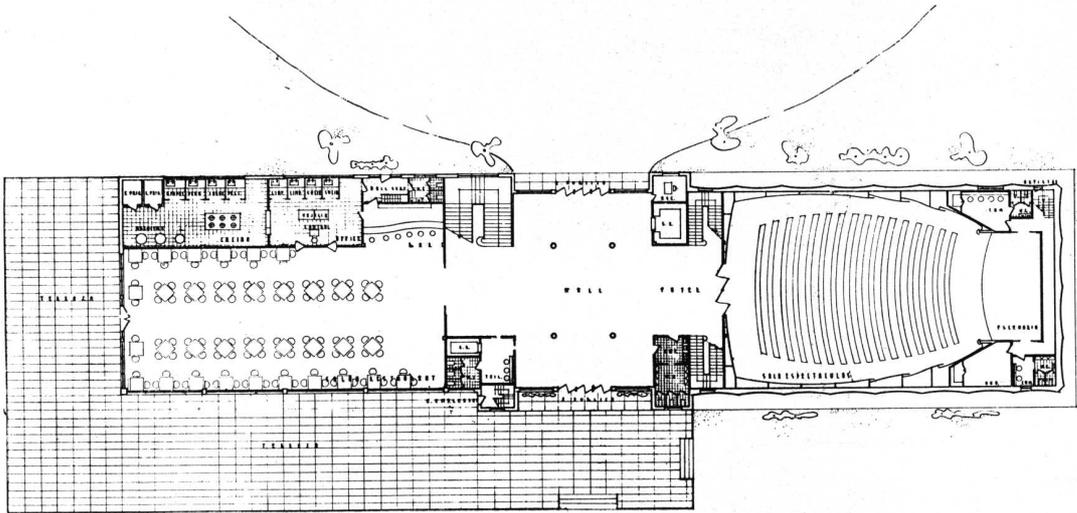


**CORTE DEL RESTAURANT**



**DETALLES DE LA SALA DE ESPECTACULOS**

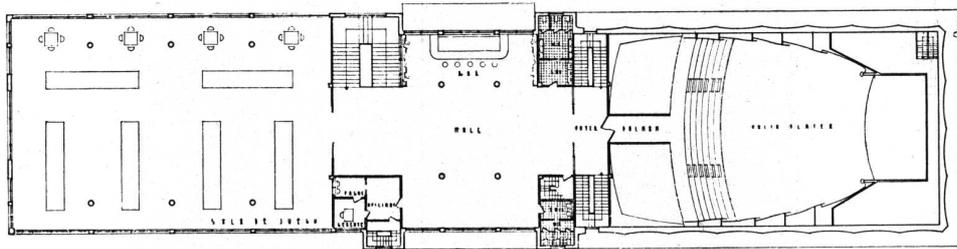
MENCION: por el Alumno: JOSE LUIS BACIGALUPO



PLANTA BAJA

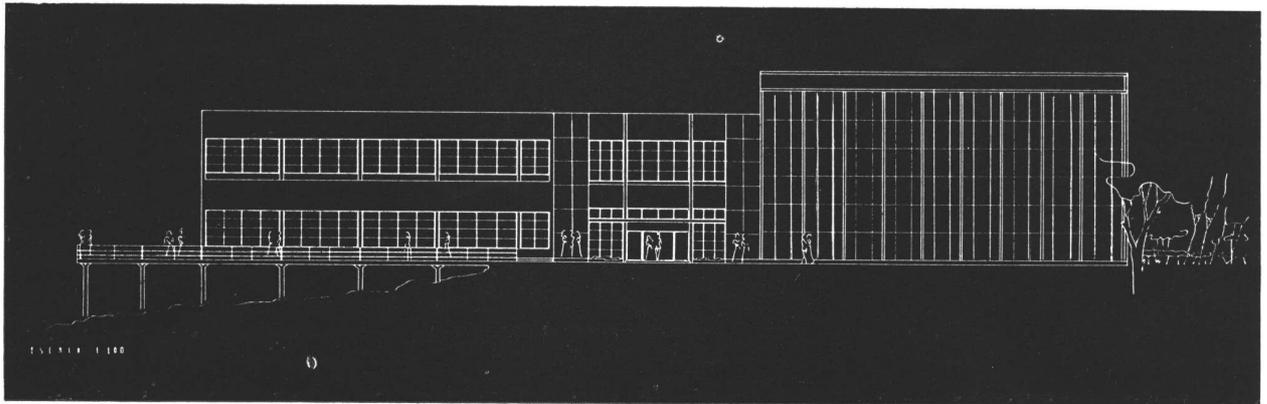
ESC. 1/100

PLANTA BAJA

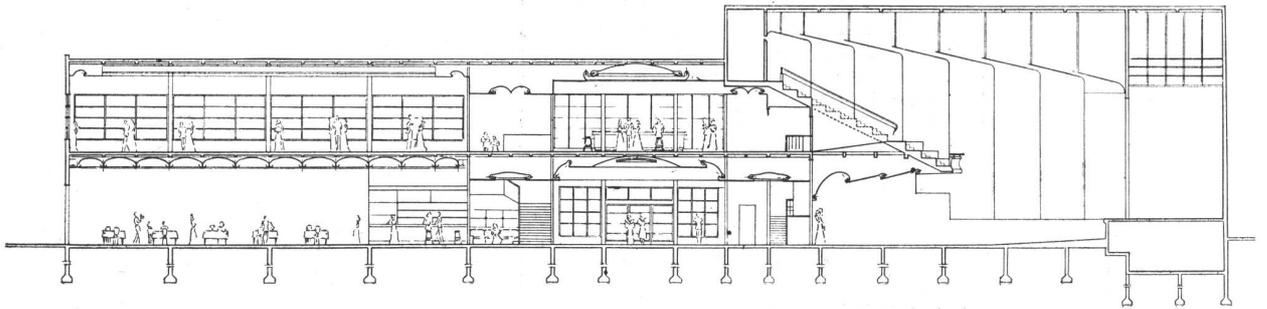


PLANTA ALTA

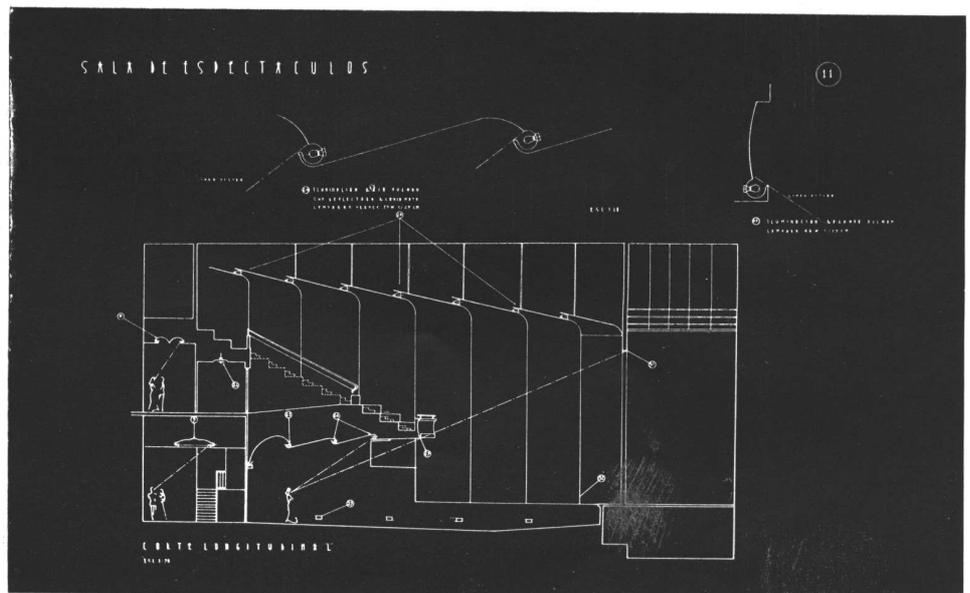
MENCION: por el Alumnc: JORGE O. RIOPEDRE



FACHADA



CORTE LONGITUDINAL

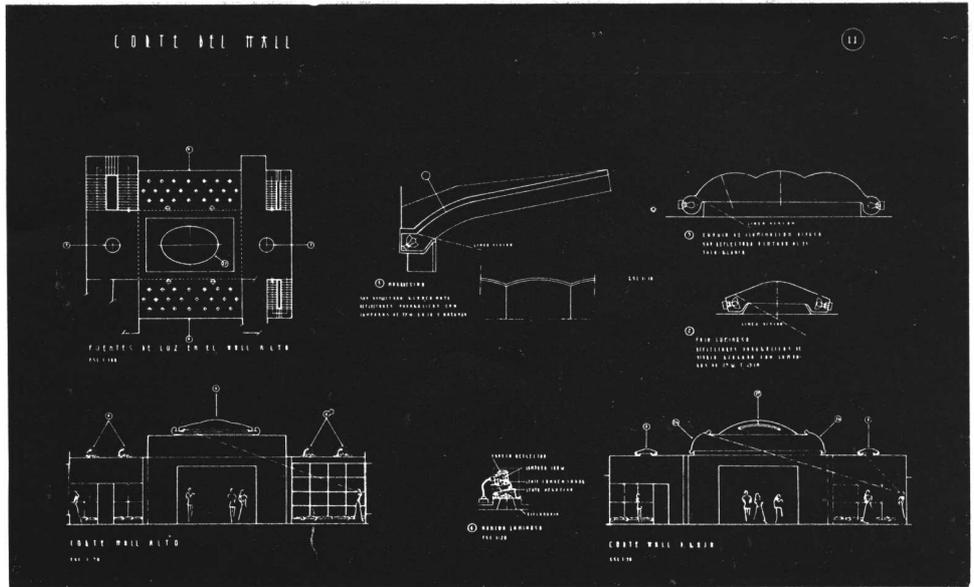


SALA DE ESPECTACULOS  
Y CORTE LONGITUDINAL

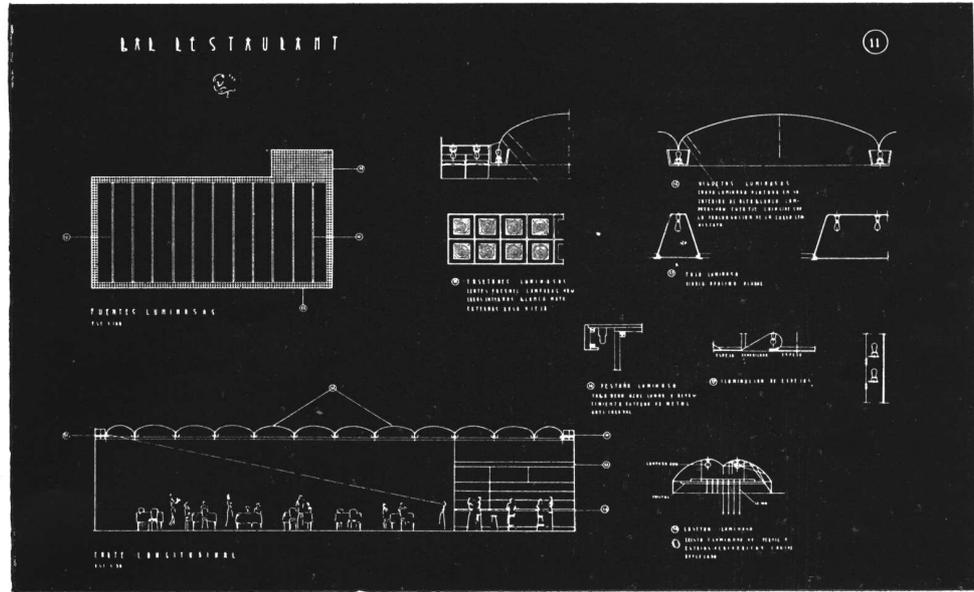
MENCION: por el Alumno: JORGE O. RIOPEDRE

MENCION: Por el Alumno:  
**JORGE O. RIOPEBRE**

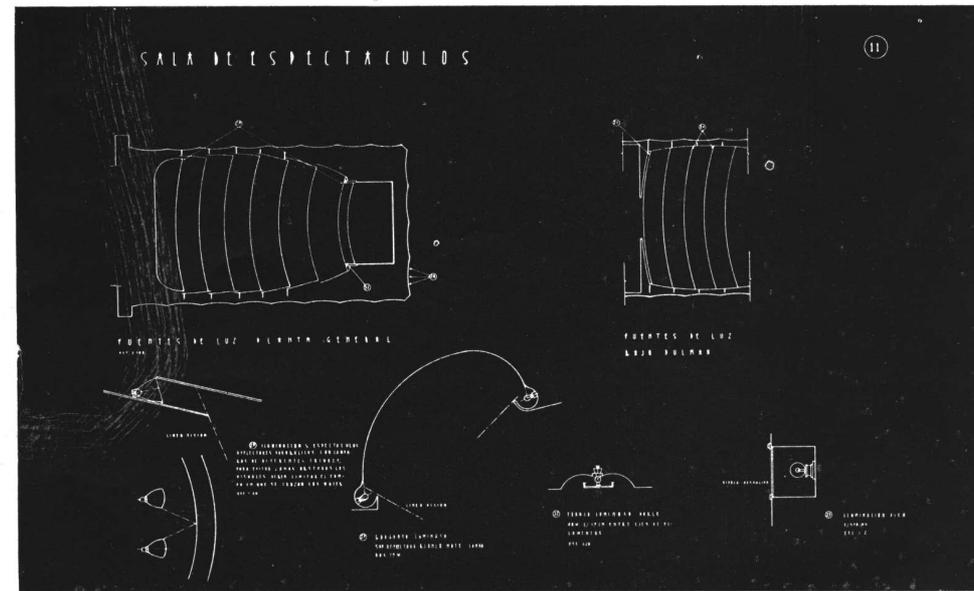
**CORTE DEL HALL  
 Y DETALLES**

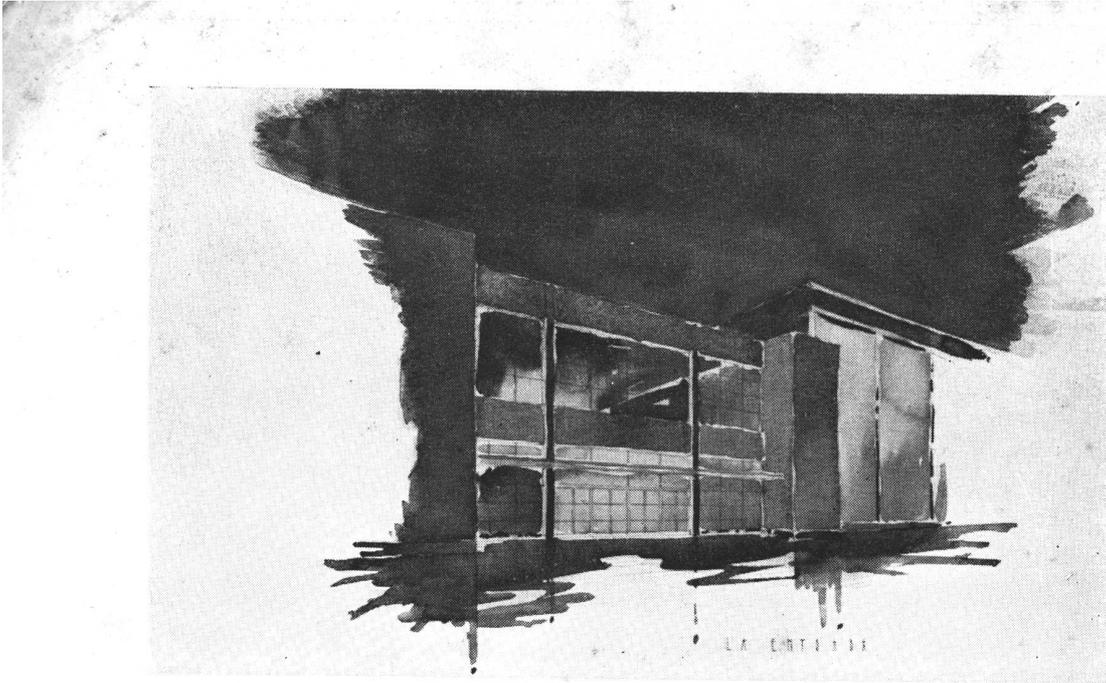


**BAR RESTAURANT Y  
 CORTE LONGITUDINAL**



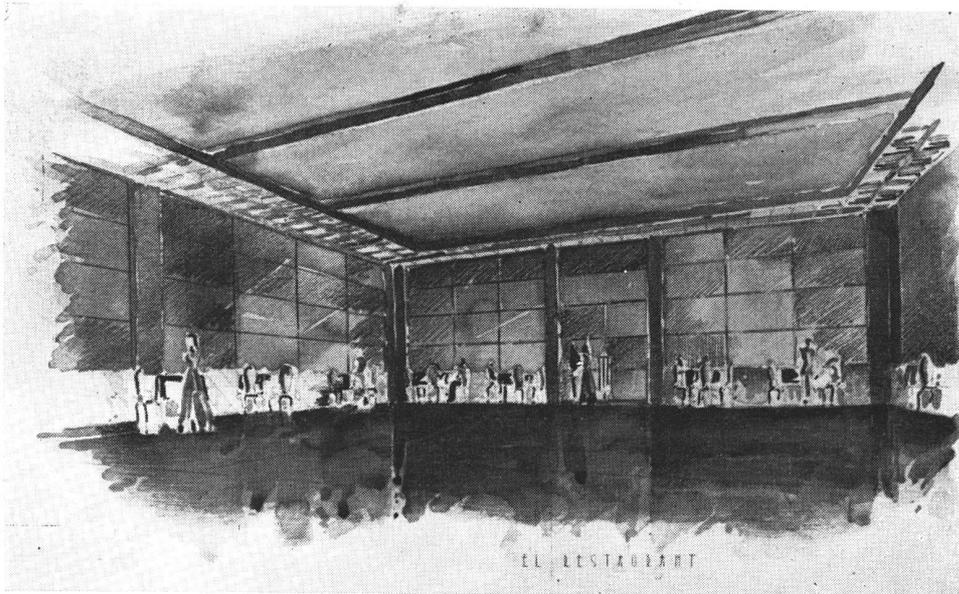
**SALA DE ESPECTACULOS  
 Y DETALLES**





MENCION: Por el Alumno:  
JORGE O. RIOPEBRE

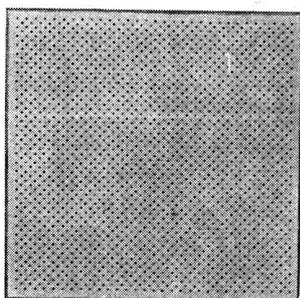
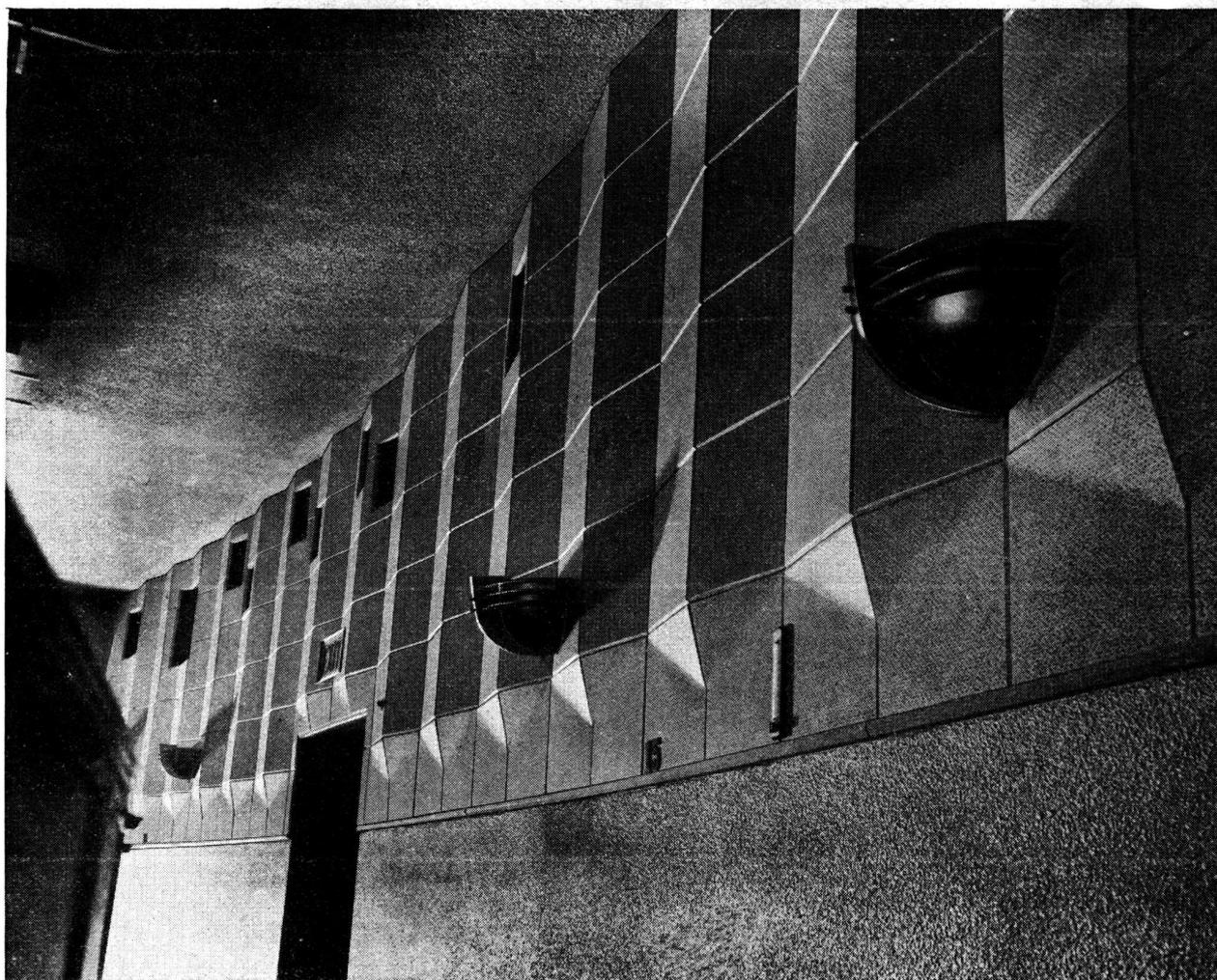
ENTRADA



EL RESTAURANT



LA SALA DE JUEGO



NEWALLS  
TRADE  
MARK  
PRODUCTS

# Paxtiles

*absorben el ruido y corrigen la acústica de este cine.*

Nunca mejor que hoy se reconoce la importancia de proteger al ser humano contra el exceso de ruidos innecesarios. Permítanos Vd. también que equipemos su edificio con aquello que le es esencial para su confort y para su salud, ya que el proteger está solucionando el problema del ruido, aumentará su eficiencia en el trabajo y su tranquilidad en el descanso. PAXTILES se fabrica con fibra de amianto pura, por lo cual es a prueba de insectos y resistente al fuego. Pueden ser rápidamente colocadas sobre paredes y techos siendo extensivamente usadas en oficinas, bancos, teatros, cines, iglesias, salones públicos, clubs, etc.

Solicite catálogo a

ARNOTT & Co. Ltda.  
Paseo Colón 476.—Buenos Aires

Consultor: J. B. ERTOLA  
Bmé. Mitre 544.—Buenos Aires

Agentes de:

## NEWALLS INSULATION COMPANY

Sucursal de Turner & Newall, Ltda.

WASHINGTON STATION, Co. Durham, INGLATERRA

REVISTA DE ARQUITECTURA — DICIEMBRE 1941 — 335  
Organo de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

## DE ROSA & Cía.

INGENIEROS CIVILES

### OBRAS SANITARIAS

Han intervenido en el importante edificio para el "SANATORIO ANCHORENA" efectuando la instalación de Obras Sanitarias.

Lavalle 710 - U. T. 31-5138 - Buenos Aires

## LA COMERCIAL DE ROSARIO

*Compañía de Seguros*

Ha corrido con los seguros sobre accidentes del trabajo del importante edificio para el SANATORIO ANCHORENA S. A.

CASA MATRIZ

Córdoba esq. Bv. Oroño — Rosario

SUCURSALES

Av. R. Sáenz Peña 1110 — Buenos Aires

Av. Olmos 135 — Córdoba

Calle 47 N° 537 — La Plata

## E. G. Gibelli y Cía.

\*  
Proteger la  
Industria Nacional  
es aumentar la riqueza  
colectiva, proporcionar trabajo  
a nuestra población y  
abaratarse el costo de  
producción.  
\*

**MEXICO 3241**

U. T. 45, Loria 0309

BUENOS AIRES



## Ricardo Tisi & H<sup>no</sup>

Casa Fundada en 1866

### Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE

TEJAS, FIBRO-CEMENTO, ETC.

PIDAN PRESUPUESTOS

Casa Central:

4057 — DIAZ VELEZ — 4061

U. T. 62, Mitre 0047-48-49

BUENOS AIRES

## ESTABLECIMIENTOS



### F. VASQUEZ ITALIA

**CARPINTERIA METALICA • MARCOS Y HERRERIA ARTISTICA**

MUEBLES DE ACERO PARA OFICINAS — MUEBLES DE ACERO PARA COCINAS

CAJAS FUERTES PARA VALORES Y TESORITOS PARA AMURAR

DIRECTORIO 5311-15

U. T. 68, N. Chicago 1109

BUENOS AIRES



El

# GAS

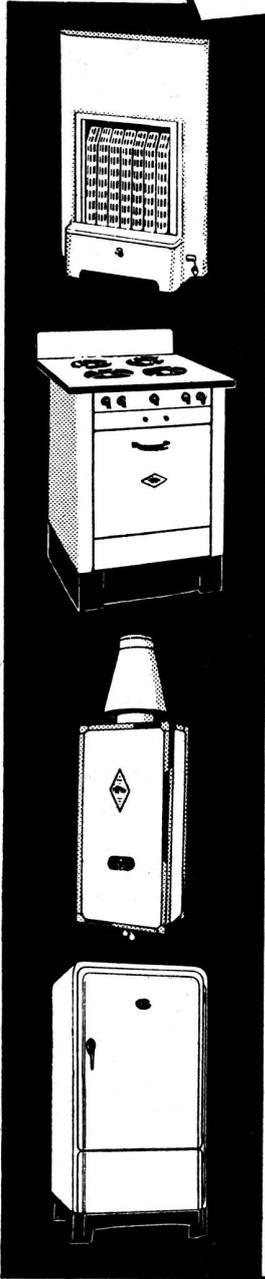
resuelve económicamente  
estos 4 problemas:

1 CALEFACCION

2 COCINA

3 AGUA CALIENTE

4 REFRIGERACION



El Profesional consciente, en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala GAS en todas sus aplicaciones, porque es el combustible más popular, económico, rápido y de fácil regulación.

El cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Limitada, está a disposición de los Señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de GAS, ya sean domésticas o industriales.

Invitamos a los Señores profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones, obteniendo así la máxima garantía y a conocer los artefactos que para las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en nuestros propios talleres, visitando nuestras exposiciones en la casa Central y Sucursales.

**COMPANIA PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.**  
**ALSINA 1169                      ★                      U. T. RIV. 2091**

# BROMBERG & Cía. S. A. C.

BUENOS AIRES

Moreno 970 Bdo. de Irigoyen 330

U. T. 37, Rivadavia 1001-6

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

INSTALACION DE FRIGORIFICOS

MAQUINAS PARA TODAS

LAS INDUSTRIAS

Solicítenos informes



- Cemento Portland "LOMA NEGRA"
- Cemento Blanco "ACONCAGUA"
- Cal Hidratada Molida "CACIQUE"
- Agregados Graníticos

## LOMA NEGRA S. A.

Moreno 970 Buenos Aires

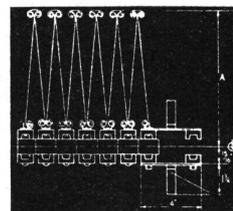
INDUSTRIA GRANDE NACION PROSPERA



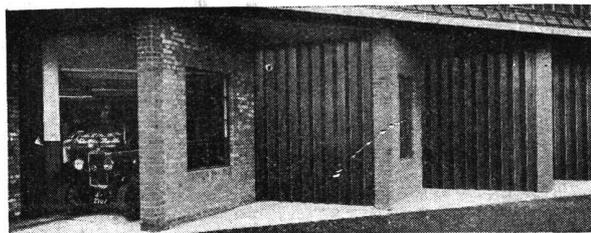
## EFICIENCIA

*que dura*

Las puertas plegadizas BOLTON son un rasgo de arquitectura en cualquier edificio y sus severas líneas verticales se prestan admirablemente a las necesidades modernas. En cuestión de ingeniería jamás se han producido puertas tan eficientes. Designadas para durar tanto tiempo como el edificio mismo, altas pero fuertes, son resistentes al fuego y requieren poco costo.



Fabricamos toda clase de puertas plegadizas de metal incluso un nuevo diseño de varillas planas que es ideal para ascensores, pues son de una apariencia muy sencilla. Nuestro catálogo dá completa Información y detalles de dimensiones de puertas para todas necesidades y se enviará sin compromiso.



Zonas disponibles para agentes bien relacionados

# BOLTON GATES

Siempre un cierre perfecto

**BOLTON GATE Co. Ltda. - Bolton Inglaterra**  
Cables "Gates" Bolton - England



## **4... MAS RENTA POR DEPARTAMENTO**

**P**ara que ios departamentos se alquilen pronto y a buen precio, aconseje a los propietarios que le confían sus inmuebles, la instalación de Cocina, Tanque, Heladera, Lavarropa y Secador eléctricos.

La satisfacción de sus clientes, al obtener más renta, se traducirá en mayor aprecio de los servicios profesionales que Ud. les presta.

*Cualquier dato concierne a aquellos aparatos, le será gustosa y desinteresadamente suministrado en nuestra Oficina de Asesoramiento, teléfono interno 5. Sirvase consultarla.*



**COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.**

Av. Pto. ROQUE SAENZ PEÑA 812

U. T. 34, DEFENSA 6001

UN SIMBOLO  
DE CALIDAD

**CONTRA HUMEDAD**  
**CERESITA**

EL ÚNICO HIDRÓFUGO  
RESISTENTE AL SALITRE DE LOS MUROS

CASA CERESITA, Soc. Resp. Ltda.

AZOPARDO 920  
BUENOS AIRES

U T 33-5303 AV  
U T 33-6707 AV



**JOSE RAMIREZ**

449 - TACUARI - 449

U. T. 38. MAYO 5846

BUENOS AIRES



En esta casa se imprime la  
"Revista de Arquitectura"

**NOVEDAD**  
**ESCVADRA**  
**F.E.C.H.**

45°

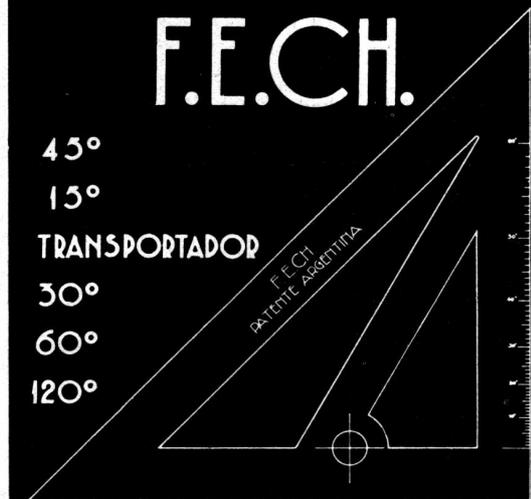
15°

TRANSPORTADOR

30°

60°

120°



En venta:

Escuadra grande .. \$ 6.90 m/n.

" chica .... " 5.90 "

**TERROT**  
LAVALLE 310  
U. TELEFONICA  
31. RETIRO 2199  
BUENOS AIRES  
B. ARGENTINA

**G E O P É**  
**COMPAÑÍA GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS**  
 (SOCIEDAD ANÓNIMA)

Administración: **Bernardo de Irigoyen 330**  
**BUENOS AIRES**  
**U. T. 37, Rivadavia 2011**  
 Direc. Electr.: «GEOPE»

Contratista de: Casas de  
 renta - Fábricas - Silos  
 - Molinos - Pilotajes -  
 Puentes - Puertos - Cana-  
 llalizaciones - Dragados  
 - Endicamientos - Fe-  
 rrocarriles - Usinas -  
 Subterráneos, etc.

Las obras de arte requieren cada  
 cierto tiempo cuidados especiales

**GALERIA WITCOMB**

Tiene personal competente y especializado para la  
 conservación o restauración de cuadros

Recorra a una casa seria y responsable

Florida 760 Buenos Aires

EDUARDO y EMILIO  
**MAURETTE**  
 INGENIEROS CIVILES  
**EMPRESA CONSTRUCTORA**

Han tenido a su cargo la  
 construcción del Edificio de  
 Renta "HESPERIA", calle  
 Corrientes 1515 esq. Paraná.  
 Obra proyectada por el Arq.:

**LEOPOLDO SCHWARZ**  
 CARLOS PELLEGRINI 1263 - U. T. 44 - 1001  
 BUENOS AIRES - ROSARIO

**Matías García**

**CONSTRUCTOR**

**Gral. Urquiza 2150**

U. T. 741 - Florida 3848  
 FLORIDA - F. C. C. A.

COPIAS DE PLANOS  
*Casa*  
*Niñez*  
 BALCARCE 240  
 U.T. 33 AV. 1830



"SANATORIOS DE  
 ALTITUD".

Obra del Arq. Raúl E. Fitte,  
 Profesor de la Facultad

Para los Arquitectos, Inge-  
 nieros, Médicos y Estudian-  
 tes. 400 páginas de texto,  
 formato 23 x 30 cms. con re-  
 producciones de planos y  
 vistas de 25 Sanatorios de Francia, Suiza, Italia y  
 España, visitados por el autor. **Precio \$ 30.— m/n.**

## VENTA DE TERRENOS EN SAN ISIDRO, ACASSUSO Y OLIVOS

70.— Olivos.— Avda. José C. Paz y San Lorenzo — 3 lotes de 12.12 x 34.60 vs. c/u. con facilidades. Afirmado pago.

357.— Olivos.— Avda. José C. Paz y Anchorena, con facilidades, esquina de 318 vs.

279.— Olivos.— Centro Barrio Parque Anchorena, con facilidades, esquina de 318 vs.

286.— Olivos.— Avda. José C. Paz entre Bermudez y Anchorena, 2 lotes de 12 x 45 vs. c/u. con facilidades. Afirmado pago.

91.— En S. Isidro. Parque Aguirre, espléndida esquina sobre Av. Manuel Aguirre, y López por Planes—1102 v/c.

94.— En Olivos próximo estación Anchorena, Barrio L. Paz, con espléndida vista al río 402 v/c., pavimento, cerco y veredas pagos.

88.— En Olivos, Parque Malaver, terreno de 12 v. por 50 v/c., pavimento, cerco, pagos, a 1 cuadra Av. J. C. Paz.

127.— En Olivos, sobre el Río y calle por medio residencia presidencial, 1710.62 v/c., tiene un frente de 48 varas. Con facilidades.

### FRACCIONES PARA INDUSTRIAS

Capital Federal, en Floresta, fracción de 940 v., a media cuadra Juan Bautista Alberdi y a una cuadra de Avenida Olvera, con pavimento, cerco y vereda pagos, con facilidades.

Lomas de Zamora, sobre Avda. Garibaldi con pavimento pago, fracciones de 2.000, 5.000 y 10.000 varas, con facilidades, zona industrial, a pocos metros de la Fábrica de Porcelana "Cari" y próximos a la de Tejidos "Fymba".

Llavallo (F. C. S.), sobre Avda. Ugarte, con frente de 190 varas, sobre pavimento pago y contrafrente a vías de ferrocarril, apropiada para instalaciones, desvío y desagüe natural, tierra alta. Superficie 22.000 v/c. a 400 metros estación, zona industrial, vía por medio con Vidriera Argentina S. A., Pilkington Brothers Ltda., La Cerámica, etc.

### DINERO EN HIPOTECA

Sobre propiedades de renta (Capital) partidas desde \$ 50.000 a \$ 100.000 y sobre casas en Vte. López, Olivos, Florida, Martínez y San Isidro, partidas desde \$ 5.000, a largos plazos.

### EN COMPRA

CASAS DE RENTA CUYO VALOR NO SEA MENOR DE \$ 100.000.— TRATO DIRECTO.

## INFORMES EN ESTA ADMINISTRACION

#### "HORMIGON ARMADO"

Por B. Loser

Procedimientos de cálculo con tablas y ejemplos numéricos. Un tomo de 286 páginas con 77 tablas numéricas. Traducido directamente de la séptima edición alemana, con las últimas especificaciones del año 1937.

Encuadrado, Precio: \$ 16.— m/n.

#### "PERSPECTIVA"

Método de la cuadrícula y de los perspectores

Por el Arq. V. Raúl Christensen

Profesor de la Universidad de Buenos Aires

Un estudio sintético y práctico para la fácil y correcta proyección volumétrica de figuras planas.

Precio: \$ 1.50 m/n.

#### "TECNOLOGIA DEL HORMIGON"

Por J. R. Castiñeiras

Materiales, Fabricación, Resistencia, Impermeabilidad, Datos prácticos, 450 páginas, 209 grabados y numerosas tablas.

Precio: \$ 20.50 m/n.

#### LESIONES DE LOS EDIFICIOS

(Síntomas, Causas, Efectos Remedios)

Por Cristóbal Russo

El presente trabajo tiene por objeto el estudio de las perturbaciones estáticas, sea cual fuere su naturaleza, que pueden tener lugar en las obras de fábrica construídas con arreglo a un sistema cualquiera.

Un tomo en cuarto mayor de 300 páginas, ilustrado con 158 grabados en el texto. \$ 20.— m/n.

#### LOS PLANOS MAS ANTIGUOS DE BUENOS AIRES

Por A. Taullard

Verdadero Atlas organizado y comentado de la evolución de nuestra Ciudad desde 1580 a 1880.

Interesante síntesis gráfico-histórica del desarrollo de Buenos Aires, indispensable para estudiosos y tradicionalistas.

Un gran volumen de 270 págs.

Precio: \$ 15.— m/n.

#### EN VENTA

**TERROT**

LAVALLE 310  
U. TELEFONICA  
31, RETIRO 2199  
BUENOS AIRES  
R. ARGENTINA

BUENOS AIRES

**INAG  
SIEMENS**  
LA CASA DEL MEDICO

CALLAO 1063

Ha instalado en el "Sanatorio Anchorena" obra de  
los Arquitectos: L. Olezza y Ernesto E. Vautier:

Los servicios de Roentgen-Terapia y Roentgen-Diagnóstico  
y equipado las tres Salas para Operaciones  
y los Consultorios para Otorrinolaringología y Urología

R A Y O S X

FISIOTERAPIA

ODONTOLOGIA

C I R U G I A

ESTERILIZACION



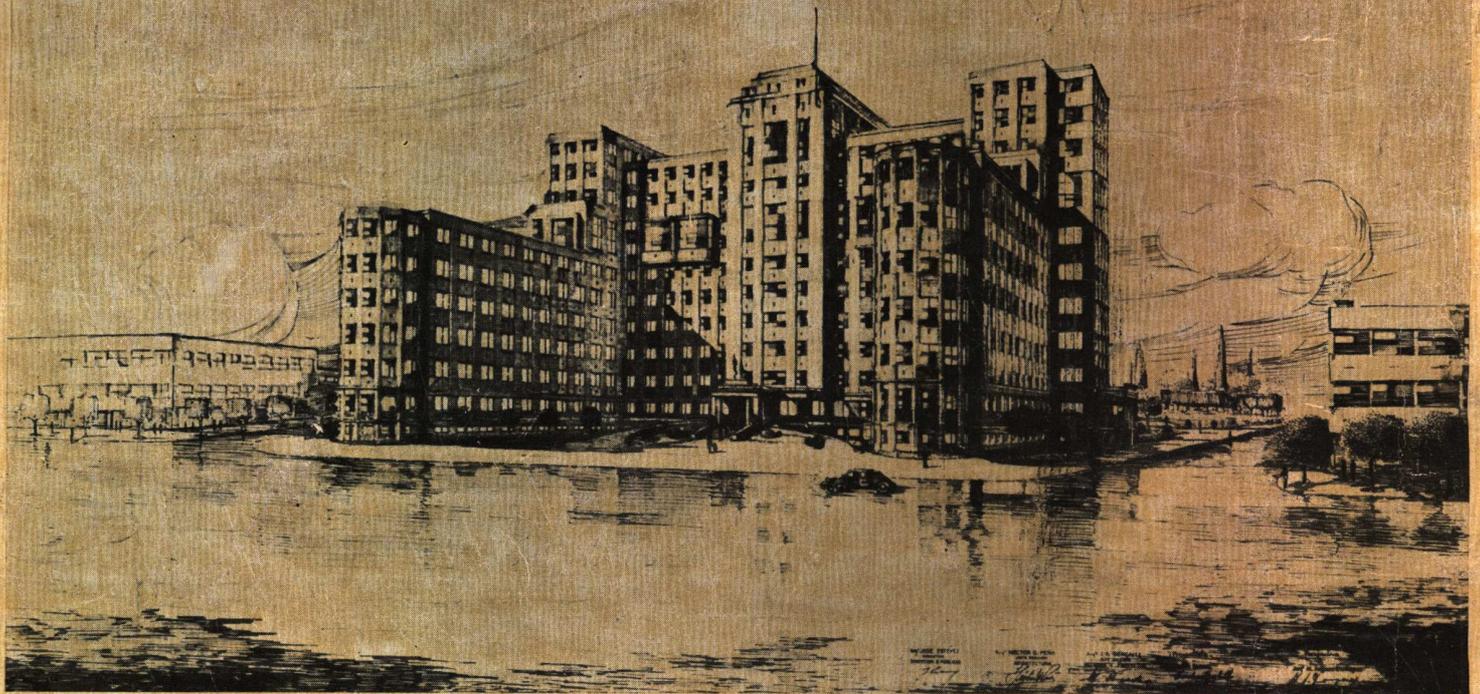
Lámparas de Rayos Ultravioleta e Infra Rojos

Especialista en instalaciones completas de Hospitales, Sanatorios, Clínicas y Consultorios Médicos

Bahía Blanca - Córdoba - Mendoza - Rosario - Tucumán



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
**HOSPITAL COSME ARGERICH**  
PERSPECTIVA



## HOSPITAL ARGERICH

Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad de Buenos Aires  
Inspección General de Arquitectura  
Sección Estudios y Proyectos

---

---

ANTONIO D'ELIA  
Empresa de Construcciones

EQUIPADO CON

**ROLEX**

DE FAMA MUNDIAL

TANQUES SANITARIOS PARA INODOROS