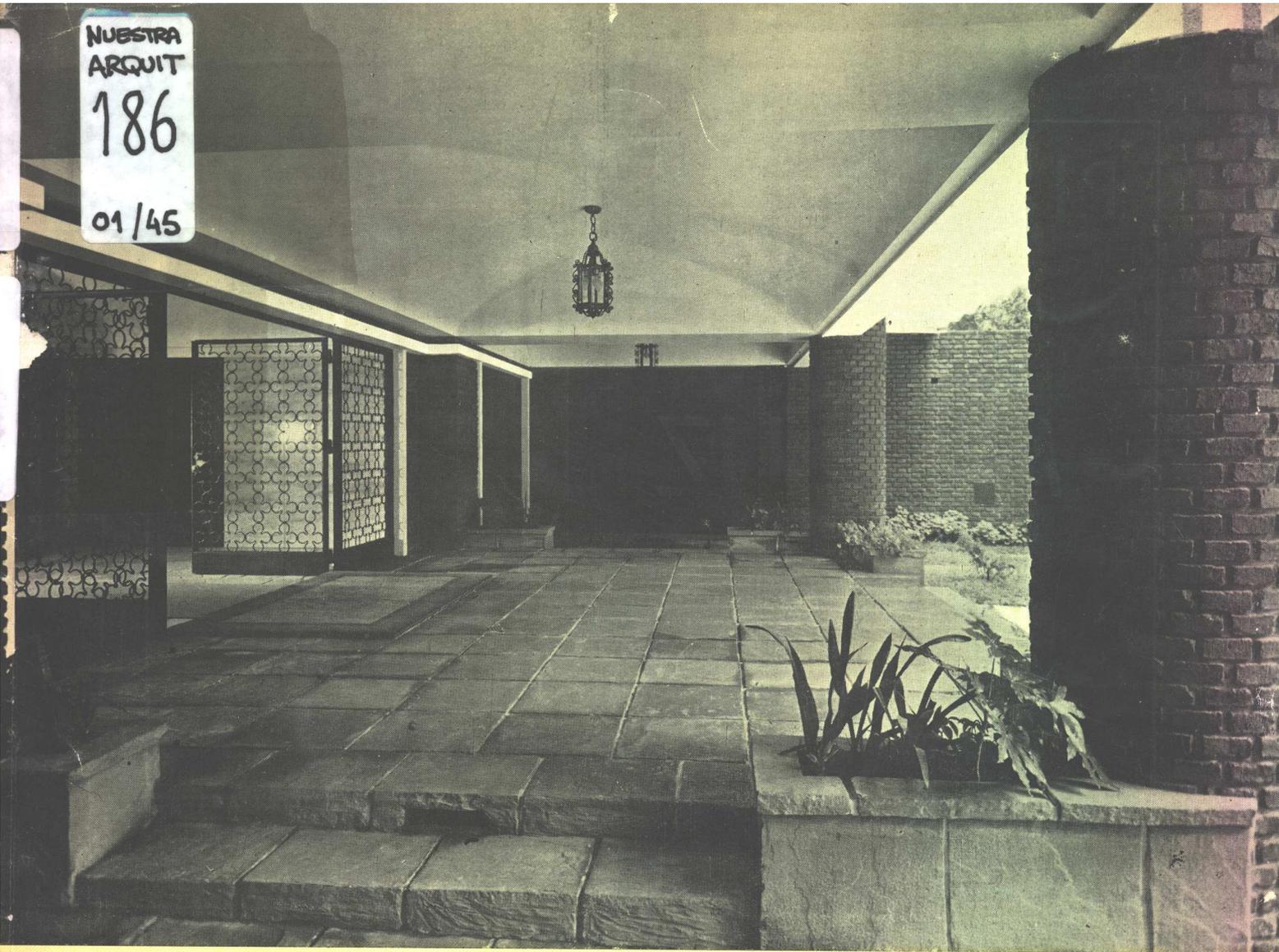


NUESTRA
ARQUIT
186
01/45



LA ENTRADA DE UNA CASA DE RENTA

BS. AIRES, ENERO 1945

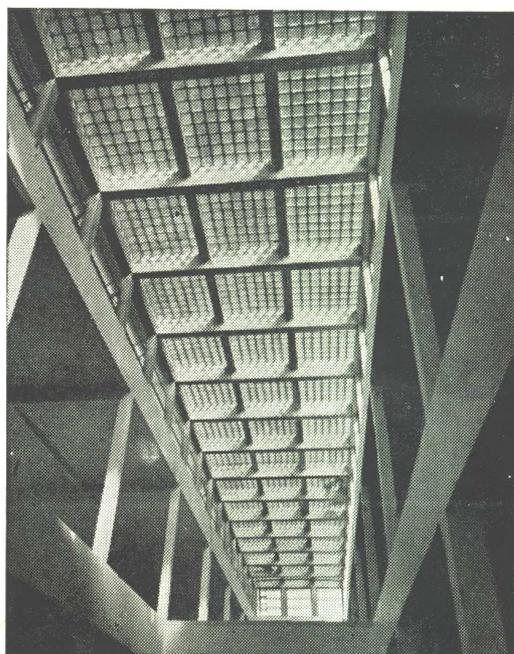
NUESTRA ARQUITECTURA

Correo Argentino Casa Central	FRANQUEO PAGADO CONCESION N° 291
	TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 1089

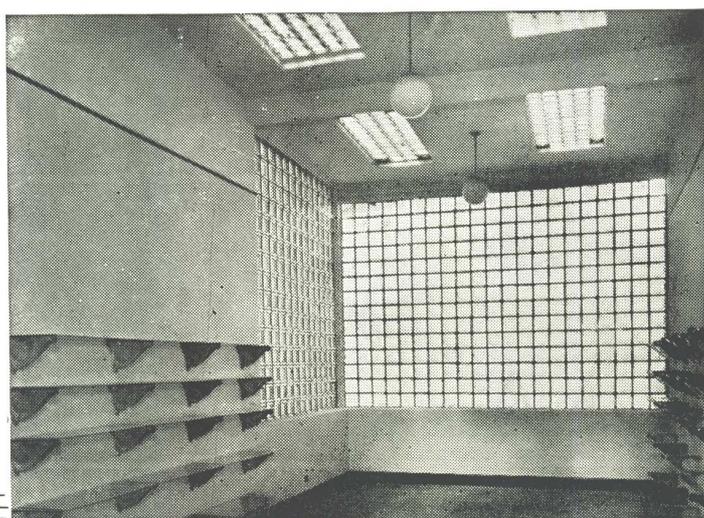
PISOS *y* CLARABOYAS

de VIDRIO

MASLUZ



TABIQUES *de* VIDRIO



STENDHAL



CRISTALERIAS PICCARDO S. A.

BELGRANO 732



U. T. 33 - 6951



BUENOS AIRES

CUALQUIER INTERIOR

Pinta Bien



SI ESTA
PINTADO CON

Kem-Tone

EL ACABADO ULTRA-MODERNO PARA INTERIORES!



Los arquitectos y los constructores que han usado KEM-TONE para embellecer los interiores de sus obras, han salido encantados!.. Ello se explica fácilmente!.. Porque KEM-TONE brinda una serie de ventajas que ofrecen una verdadera revelación en materia de pintura.

Kem-Tone

- ★ No requiere mano de sellador!
- ★ Se diluye con agua común!
- ★ Es económico. 1 litro de KEM-TONE diluido en agua proporciona hasta 1 1/2 litros de pintura!
- ★ No tiene olor desagradable!
- ★ Seca ofreciendo un acabado mate perfecto.
- ★ Las paredes pintadas con KEM-TONE se pueden lavar con agua y jabón sin afectar su perfecto acabado.
- ★ Es de fácil aplicación.
- ★ Los pinceles se lavan igualmente con agua caliente y jabón.
- ★ Viene en una rica variedad de colores que permite una elegante combinación de tonos.
- ★ ¡SECA EN UNA HORA!

SHERWIN WILLIAMS ARGENTINA S.A.

Oficina de ventas: Corrientes 222 — U. T. 32-3045 — Buenos Aires

— NUESTRA
ARQUITECTURA



GRAN FÁBRICA de BALDOSAS TIPO MARSELLA · TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.A.

ESCRITORIO y ADMINISTRACION
SANTA FE 882 - ROSARIO
U.T. 22936

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS
ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO
o al Representante en Buenos Aires:

O. GUGLIELMONI

AVDA. DE MAYO 634 - (Piso 1º) - U. T. 34 - 2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

Premiadas con el Primer Gran premio en la
Exposición de la Industria Argentina 1933 - 34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244

O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634

JUAN PEDA - Garmendia 4805



Elias Malamud e hijos

VICTORIA 637

U. T. 33, Av. 8334/8335

Soc. R. Ltda.

Cap. \$ 1.000.000

Direcc. Teleg.: TUBA

MATERIAL AISLANTE



PODEROSO AISLANTE CONTRA EL CALOR, EL FRIO Y LOS RUIDOS, NO SE RAJA NI DESCASCARA

IDEAL PARA CIELORRASOS Y TABIQUES. - ADAPTABLE PARA PINTAR, EMPAPELAR Y ENYESAR

De 8 mm. de espesor:	1,22 x 2,44 m.	De 12 mm. de espesor:	1,22 x 2,44 m.
	1,22 x 3,05 m.		1,22 x 3,05 m.
	1,22 x 3,66 m.		1,22 x 3,66 m.

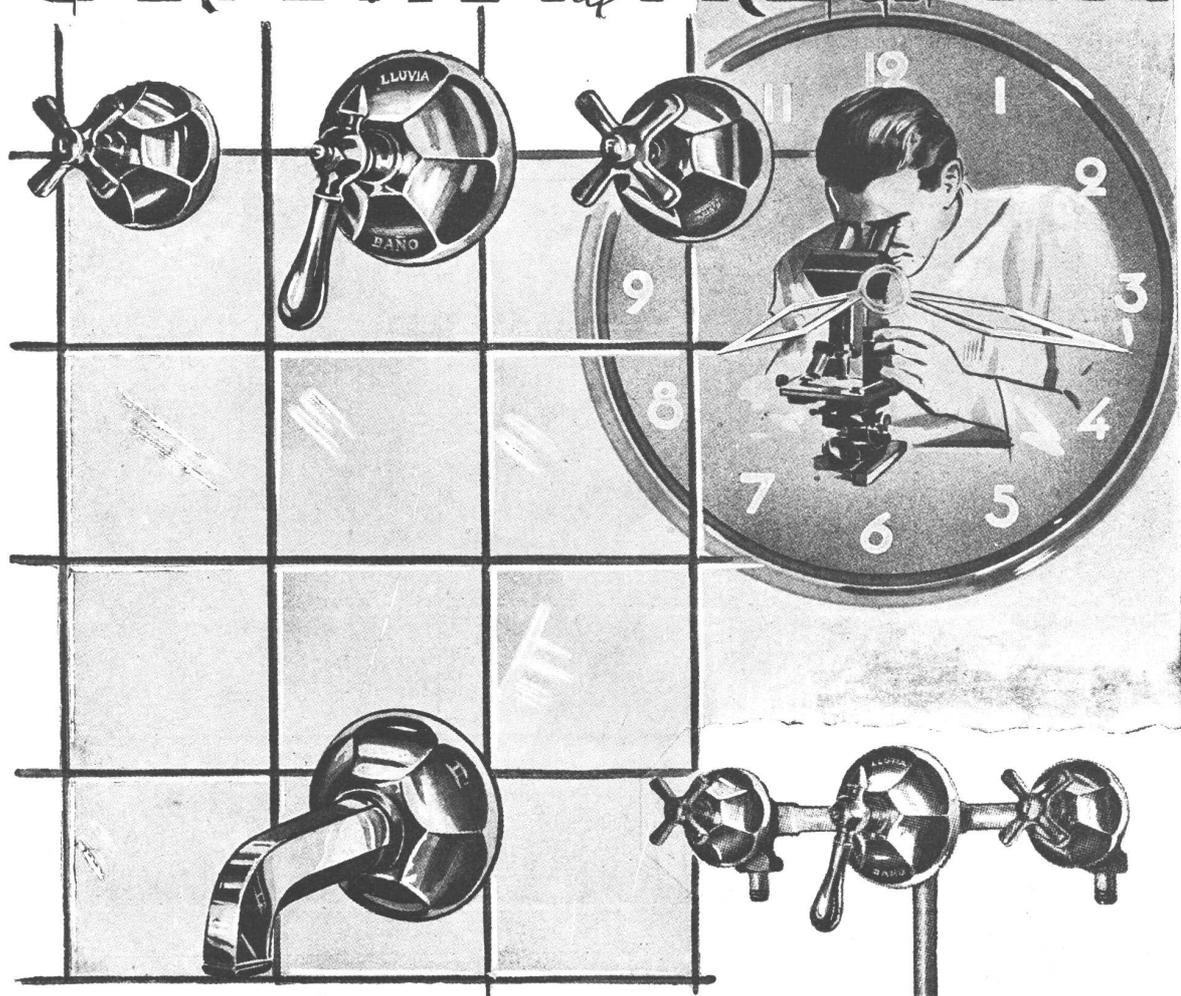
TABLAS HARD - BOARD PARA INSTALACIONES Y AISLACIONES

ESPECIAL PARA REVESTIMIENTOS INTERIORES, ESTUDIOS, AUDITORIUMS, ETC.
ASPECTO ATRACTIVO Y LUJOSO

De 3 mm. de espesor; 1,22 x 3,66 m. De 5 mm. de espesor: 1,22 x 3,05 m. y 1,22 x 3,66 m.

MADERAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
PINO BRASIL

GARANTIA de PRECISION



Los accesorios cromados o niquelados para cuartos de baño, que se producen en nuestros establecimientos, tienen asegurada la precisión de su funcionamiento por el estricto control que, sobre los mismos, ejercen técnicos especializados.

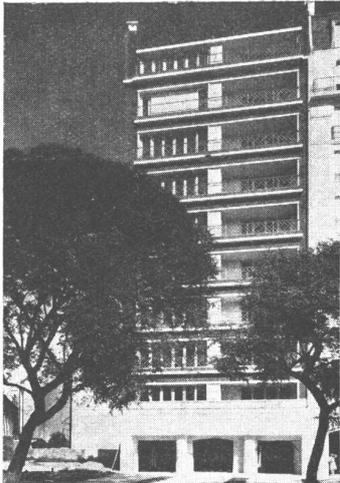
SON ARTICULOS NOBLES
 INDUSTRIA ARGENTINA

Venta en todas las casas del ramo



Establecimientos Metalúrgicos
PIAZZA HNOS
 S. R. L. ^{da} CAPITAL \$ 1.680.000. ^{m.}

ADMINISTRACION Y VENTAS EXPOSICION
 ARRIOLA 158 • BELGRANO 502
 TALLERES
 • ARRIOLA 154 •



ARRIBA; obra Avenida Alvear 3438. ABAJO; obra Gorostiaga esq. 11 de Septiembre. Proyecto de los Arquitectos: CASADO SASTRE y ARMESTO

ejecutadas por

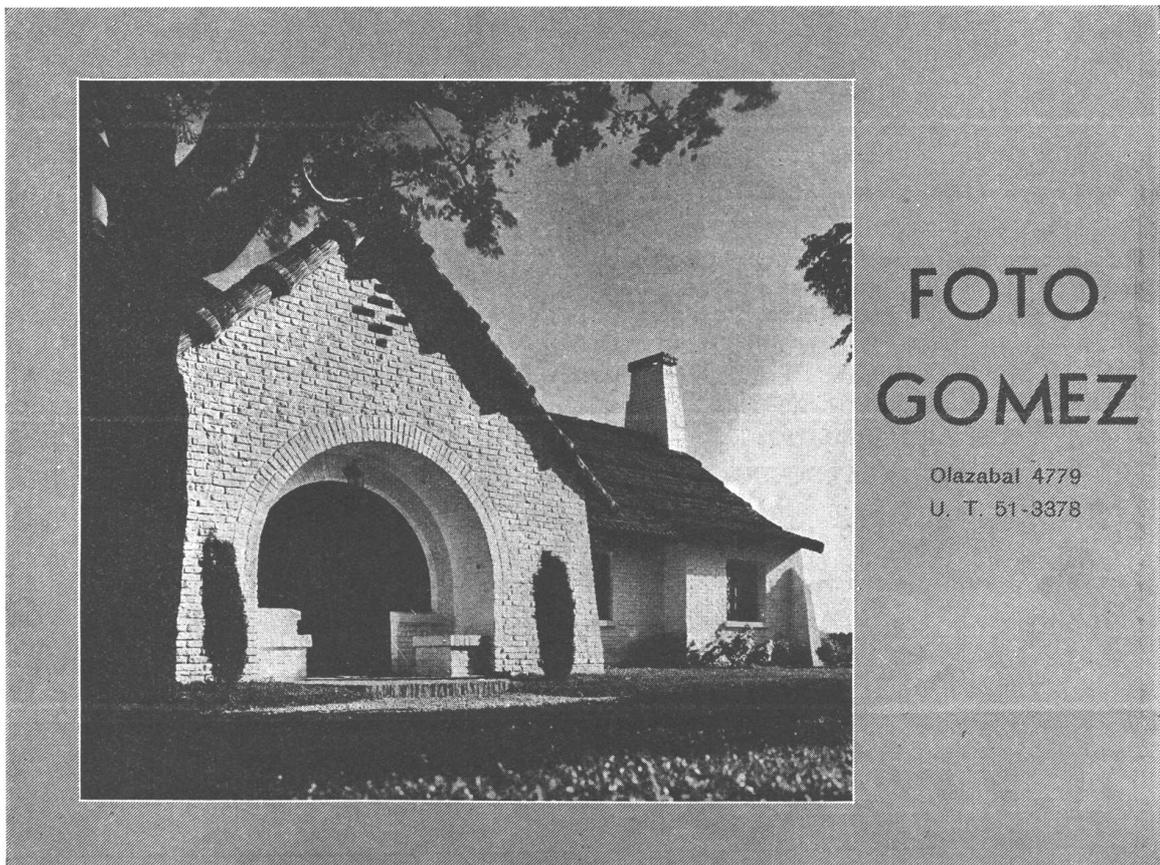
RICARDO CHIRILLO Y H^{NO}.

EMPRESA CONSTRUCTORA



CASTRO 1082

U. T. 45-5143

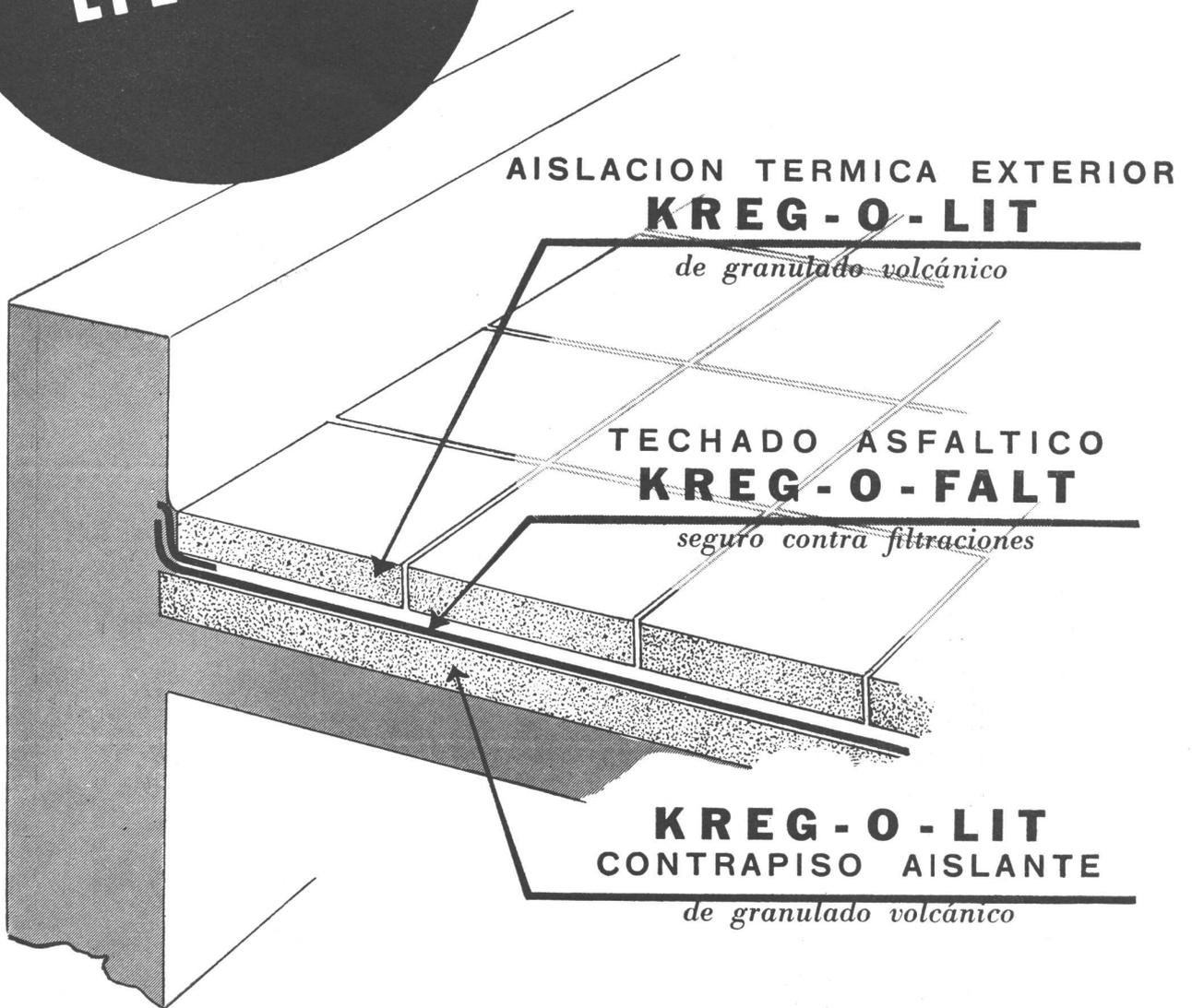


**FOTO
GOMEZ**

Olazabal 4779
U. T. 51-3378

**PROTECCION
EFECTIVA**

contra
AGUA - CALOR - FRIO



PUBLIC-ART

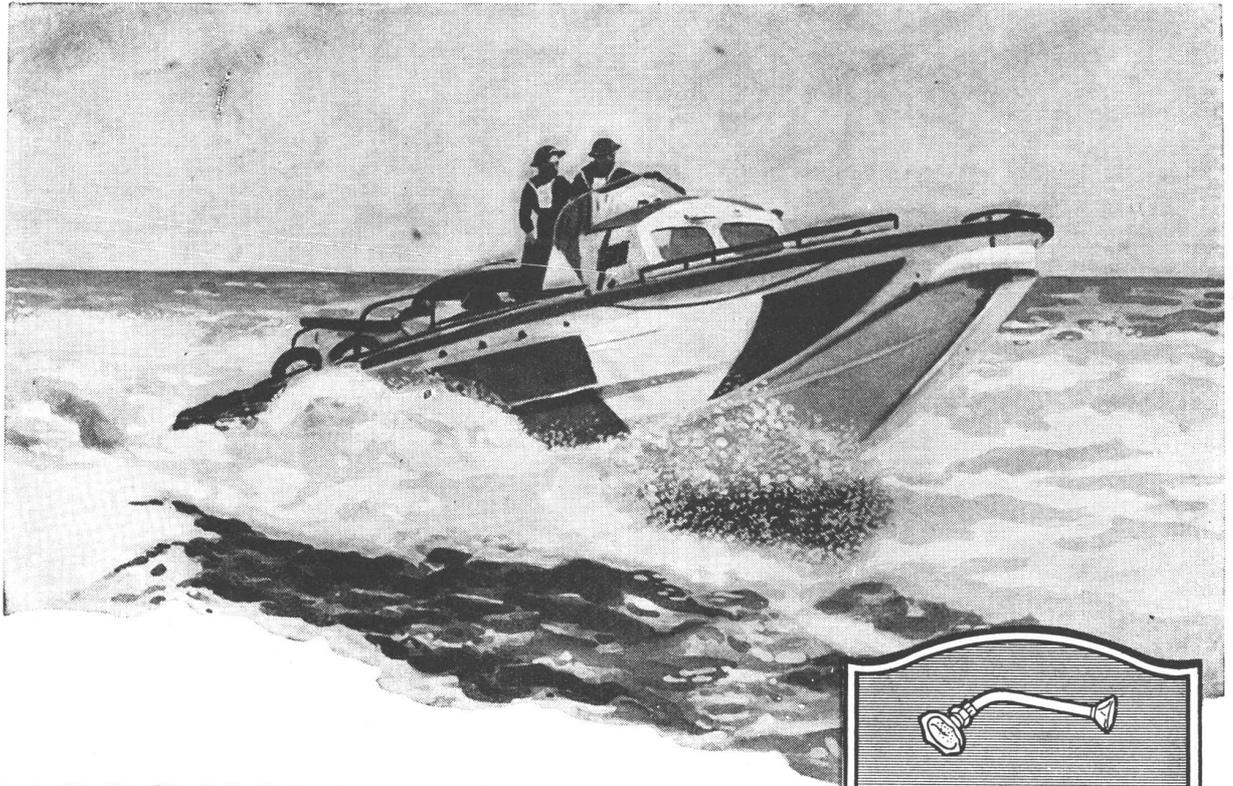
KREGLINGER LTDA.

COMPAÑIA SUDAMERICANA S. A.

CHACABUCO 151

BUENOS AIRES

U.T. 33 Av. 2001-8



PRECISION-CALIDAD

ASI como valiosas vidas dependen en la guerra moderna de los materiales empleados, así también los señores arquitectos e ingenieros no vacilan en emplear los accesorios "L.U.", pues saben que están fabricados con materiales de calidad, diseñados por técnicos especializados y perfeccionados en todos sus detalles y representan seguridad en toda obra de importancia.

- Accesorios Niquelados y Cromados para Instalaciones de Baños.
- Válvulas y Robinetes para instalaciones de Vapor y Calefacción.
- Canillas y Llaves de Paso para Instalaciones Sanitarias.
- Artículos para Servicio Contra Incendios.

LA MARCA  DE CALIDAD

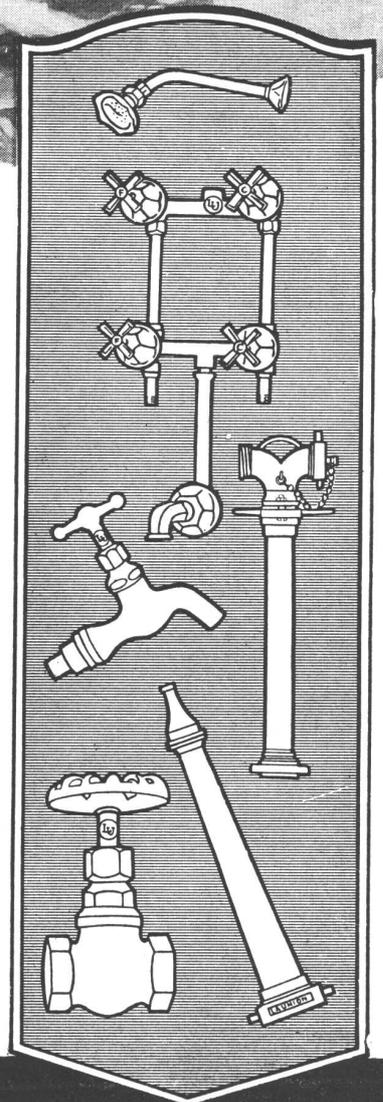


En venta en las mejores casas del ramo

SOCIEDAD ANONIMA FUNDICION Y TALLERES

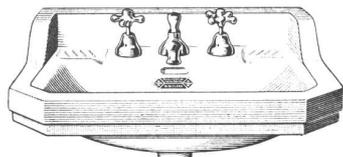
LA UNION

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD





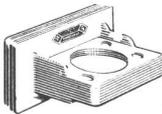
"El cuarto de baño y el servicio doméstico"



LCB 3B - Lavatorio "CABALLITO"



AS 01 Porta-esponja



AV 54 - Porta-vaso y cepillo



AP 01 Percha simple



IAT 1B - Inodoro "ATUEL" Aprobado por O. S. N.

María lleva años sirviendo a la misma familia. Esto explica el cariño que pone en sus quehaceres, que comprenden también la limpieza del cuarto de baño, tarea livianísima gracias a la facilidad con que pueden limpiarse los artefactos DURCELANA con que está equipado



DURCELANA - porcelana vitrificada - es un material de extraordinaria blancura y absolutamente desprovisto de porosidad, lo que constituye una verdadera garantía de durabilidad, higiene y belleza.

UN PRODUCTO DE

FERRUM

S. A. DE CERAMICA Y METALURGIA

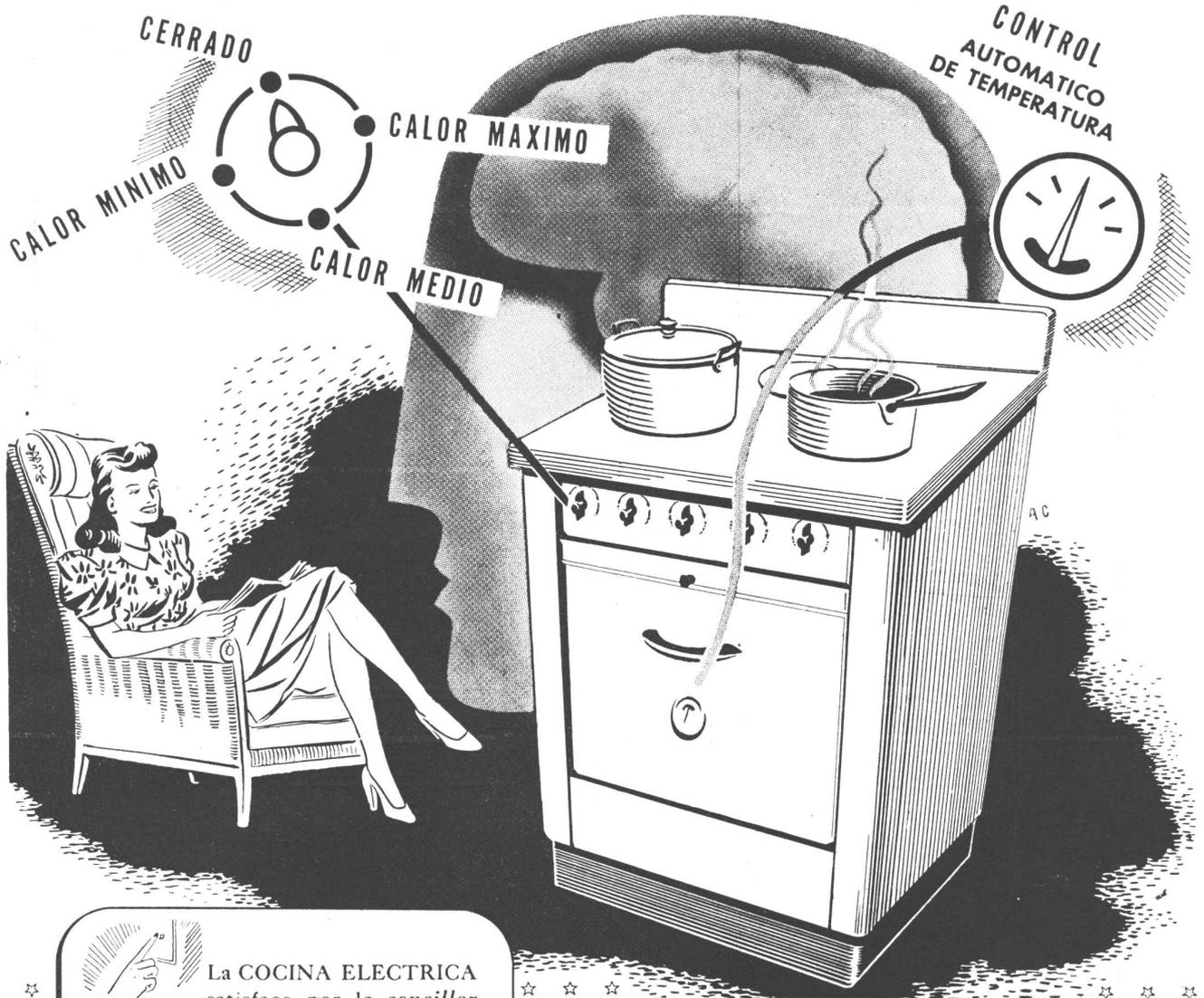
Administración y Fábrica:
ESPAÑA 402 - 600
Avellaneda

Exposición:
CHACABUCO esq. ALSINA
Buenos Aires

-Porqué la



COCINA ELECTRICA trabaja sola!.



La COCINA ELECTRICA satisface por la sencillez de su manejo. La regulación del calor de los discos a voluntad, y el control automático de la temperatura del horno, evitan la constante preocupación personal.

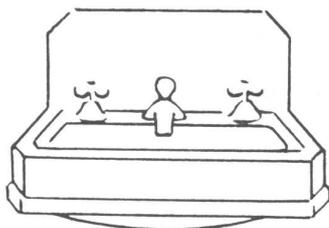
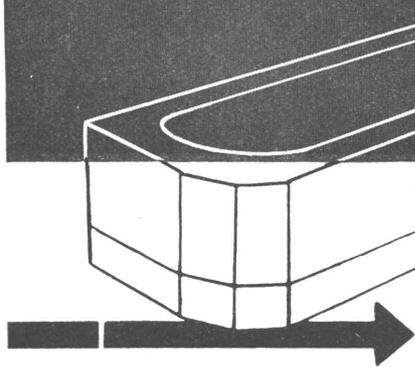
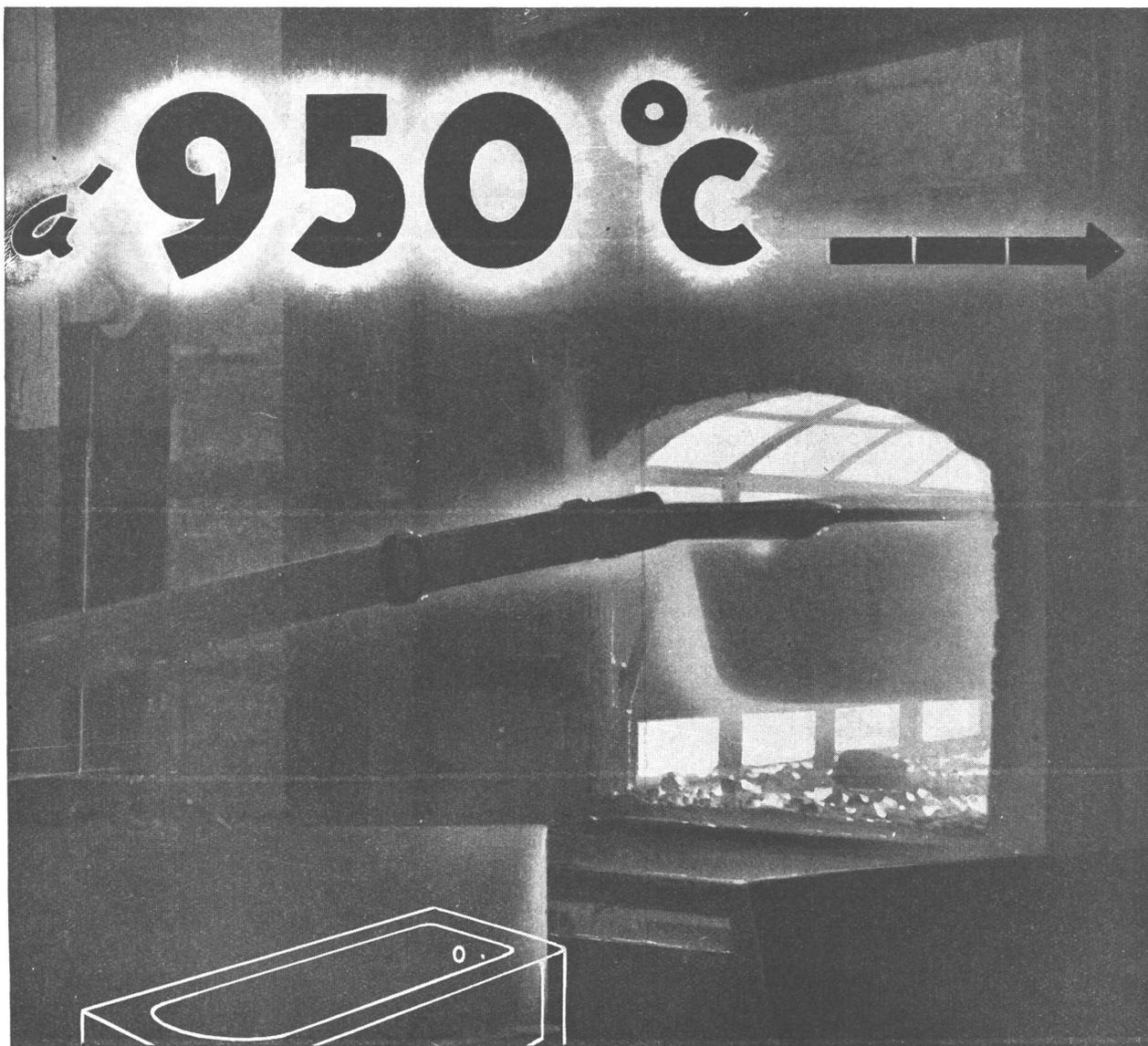
Por eso, es un placer cocinar con COCINA ELECTRICA.



Cía. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

Calle San José 180, Bs. As. • U. T. 37, Rivadavia 4461

OTORGA COMODIDADES Y SATISFACCIONES QUE HACEN PLACENTERA LA VIDA



**...SE EFECTUA LA ESMALTACION
DE LOS ARTICULOS SANITARIOS** 

Este proceso de fabricación a tan alta temperatura hace que el esmalte, cuyas propiedades físicas son análogas a las de la porcelana, forme con el hierro una masa compacta, dura e impermeable que no se cuartea, pues no existen diferencias de contracción entre el hierro y el esmalte.

**Exija Artículos Sanitarios de
Fundición Esmaltada marca** 

Chacabuco 132 **TAMET** Buenos Aires

SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN TODO EL PAIS



Para las importantes
Obras de los Arquitectos
CASADO y ARMESTO

hemos provisto:

● Avenida Alvear 3438:

Artefactos sanitarios.
Mayólicas inglesas.
Revestimientos y
Mosaicos graníticos
"TUDOR".

Refrigeración Centralizada
Sistema "AGAR" con equipo
eléctrico automático y 9 gabi-
netes de embutir.

● Gorostiaga y 11 de Setiembre:

Artefactos sanitarios.

● Pampa 1830:

Artefactos sanitarios.

AGAR, CROSS & CO Ltd

No es tan sencillo hacer...
PROYECTOS



Hace proyectos, quién posee capaci-
dad profesional, imaginación y...
BUEN LAPIZ.
El lápiz KOH-I-NOOR, en su gama
de 17 grados diferentes, colabora efi-
cazmente con ingenieros, arquitectos
y dibujantes industriales, tra-
zando líneas puras, suaves y firmes,
tal cual se las concibe.
Los delicados problemas de cálculo,
que requieren exactitud milimétrica,
tienen en el lápiz KOH-I-NOOR,
un instrumento de verdadera pre-
cisión.

17 GRADOS DIFERENTES
KOH-I-NOOR se fabrica en
una delicada graduación que
comprende 17 grados dife-
rentes, que jamás varían, y
que le permiten satisfacer
todo lo que de un lápiz se
puede exigir.

KOH-I-NOOR

"ES FIEL A LA MANO QUE LO ESGRIME"

UNO PALACIO & CIA PUBL

"KOH-I-NOOR" * 1500 * 2H *
MADE IN L. & C. HARDTMUTH, INC.
U. S. A.

Marelli

ALTO RENDIMIENTO

Marelli

FUNCIONAMIENTO SEGURO

Marelli

DIMENSIONES REDUCIDAS

Marelli

IMPULSORES BALANCEADOS

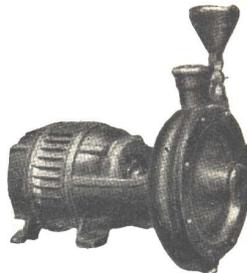
Marelli

E
L
E
C
T
R
O
B
O
M
B
A
S

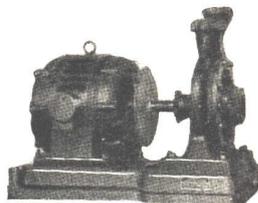
C
E
N
T
R
I
F
U
G
A
S



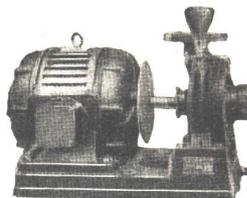
Serie "PIV"
para pequeñas instalaciones familiares. (Motor Universal)



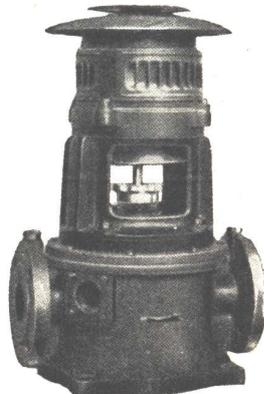
Serie "PI 25"
para uso doméstico. (Motor Trifásico)



Series "PI" y "PIA"
para riegos, instalaciones industriales, trasiegos, etc.



Serie "POA" AUTO-ASPIRANTES
para pequeñas instalaciones domésticas.



Serie "PIR"
para circulación de agua caliente en instalaciones de calefacción.
Sistema **MARELLI** (Patentado)



MOTORES MARELLI S. A.

C O R D O B A
SANTA ROSA 65 Telef. 2142

B U E N O S A I R E S
CALLAO 353 - U. T. 35-4600-01

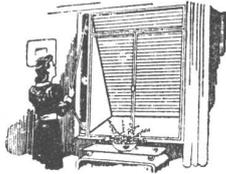
R O S A R I O
RIOJA 1342 U. T. 23168

CATTANEO

CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana
SISTEMA AUTOMÁTICO

"8 en 1"



PERSIANAS PLEGADIZAS

AMERICANA
"VENTILUX"

EXPOSICION Y VENTAS

GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655



Este renglón

DEJELO A NUESTRO CARGO

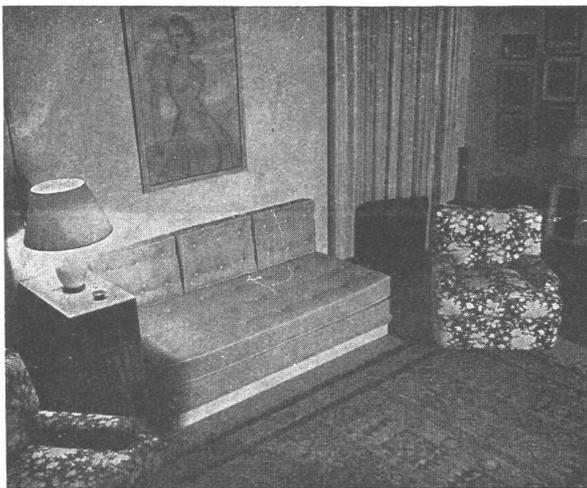
NOSOTROS LE RESOLVEREMOS
EL PROBLEMA
GRATUITAMENTE

CONSULTORIO LUMINOTECNICO

L A C O

SOCIEDAD ANONIMA

PASEO COLON 532 - U. T. 33 - 8271 - BUENOS AIRES



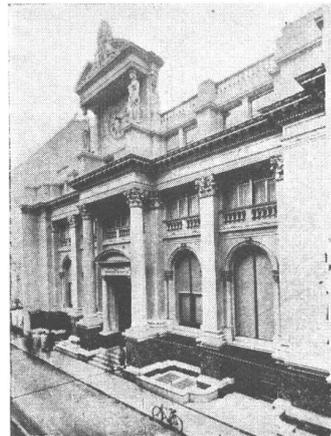
Muebles
Tapicerías
Decoraciones

Fendrik Hnos.

Únicamente

Avenida Alvear 1552
U. T. 41 - 3366 y 1369

BELLEZA PERMANENTE A BAJO COSTO



Edificio del Banco Central de la República Argentina, Buenos Aires

El frente, lo mismo que el escudo y
las cariátides fueron revestidos con
Cemento Blanco ATLAS

ENRIQUE CARPENTER

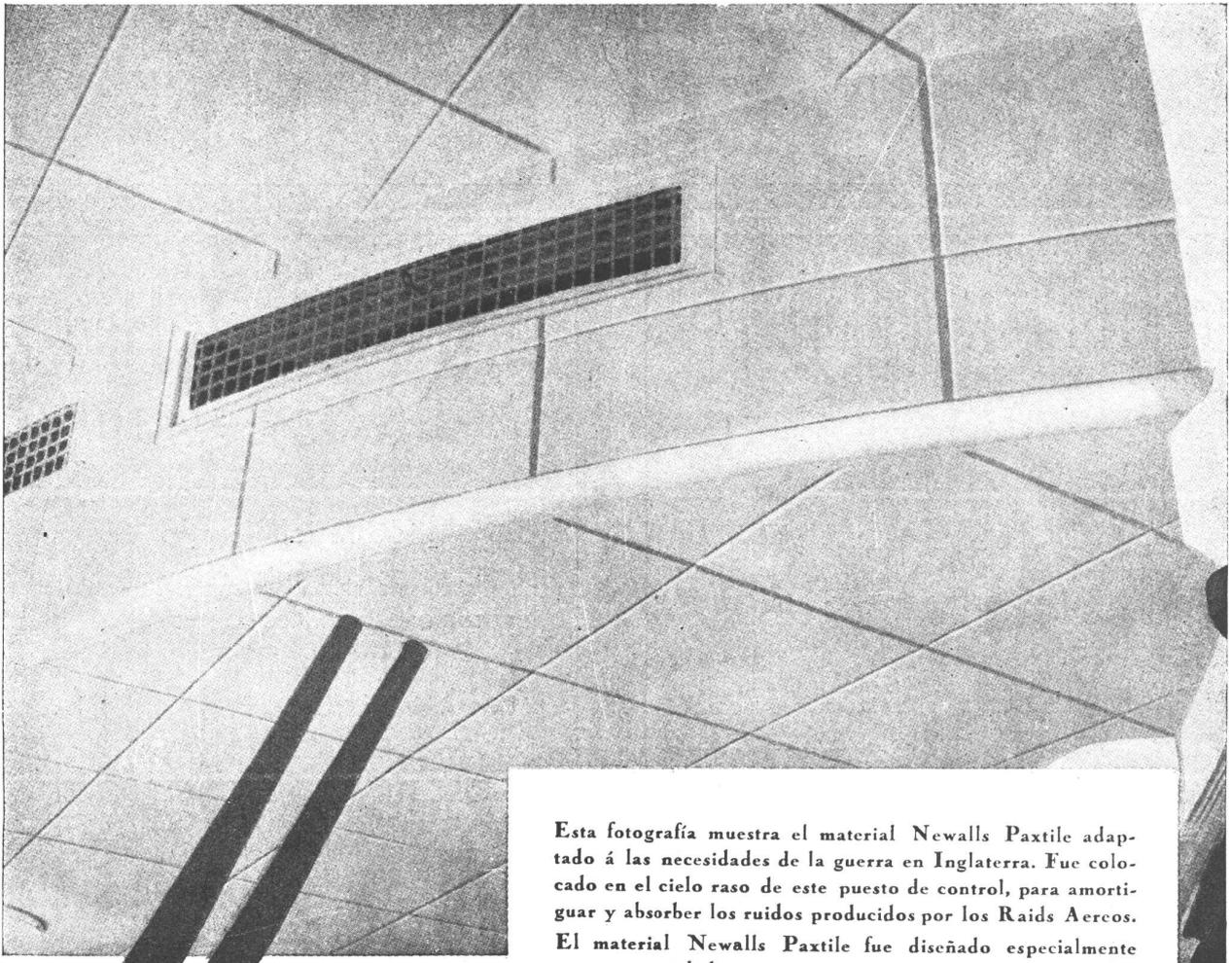
SAN MARTIN 687
U. T. 31 - 8058
BUENOS AIRES



NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Esta fotografía muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos.

El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematógrafos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., así como también para ser colocado en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

NEWALLS INSULATION COMPANY LTD. COUNTY DURHAM INGLATERRA

Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda.
P. Colon No 482 - Buenos Aires

Representante para Chile, Perú, Bolivia,
Ecuador y Colombia.
A. DODSON, Casilla 2130 Santiago, Chile

Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay)
J. B. ERTOLA
Bm. Mitre 544 - Buenos Aires

LUIS A. SOLDATI

INGENIERO AGRONOMO

PARQUES Y JARDINES

Ha tenido a su cargo los trabajos de jardinería en el edificio calle Gorostiaga y 11 de Septiembre

GREGORIA PEREZ 3415

U. T. 54 - 0429

*En las obras
Pampa 1830
y Cerrito 1355
los trabajos generales de
carpintería estuvieron a cargo de*

AGUSTIN J. GOBBI

(Sucesor de AGUSTIN GOBBI)

CARPINTERIA MECANICA

SALGUERO 1832

U. T. 71 - 4833

PRIETO & COLALILLO

HERRERIA ARTISTICA

OLAYA 1371 - U. T. 54 - 2268 y 6962

Tuvieron a su cargo la CARPINTERIA METALICA Y HERRERIA ARTISTICA de las obras:

Av. Pte. FIGUEROA ALCORTA 3255
PAMPA 1830 - CERRITO 1355
GOROSTIAGA y 11 DE SEPTIEMBRE
AVENIDA ALVEAR 3438

LEWCOWICZ HNOS.

EMPRESA DE PINTURA

Han tenido a su cargo los trabajos de pintura y decoraciones en las obras:

PAMPA 1830

Av. ALVEAR 3438

Av. Pte. F. ALCORTA 3255

GOROSTIAGA y 11 DE SEPTIEMBRE

Dr. L. BELAUSTEGUI 819 - LUIS VIALE 1214

U. T. 59 - 6788

U. T. 59 - 6717

AGUSTIN R. MARTINEAU

ESCUULTOR

PIEDRA RECONSTITUIDA
CHIMENEAS DE TODOS ESTILOS

Av. Tte. Gral. JOSE F. URIBURU 544

(Ex Blendengues)

U. T. 73, Pampa 4427

Ascensores "NOGUERA"

Sabato y Gargiulo S. R. Ltda.

"CASA NOGUERA"

Capital \$ 80.000 m/n.

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES
LORIA 649 - U. T. 45 - 3740 - Bs. As.

Se colocaron en la obra

GOROSTIAGA esq. 11 DE SEPTIEMBRE

OTIS

EMBLEMA SUPREMO EN ASCENSORES



Empleando cemento
portland de alta calidad
se obtiene mejor hormigón.



Tanto el "SAN MARTIN", empleado a través de los años en millares de importantes construcciones, como el "INCOR", cuya alta resistencia inicial permite la pronta habilitación de las obras, responden a toda exigencia técnica para construir obras sólidas, seguras y permanentes.

CALIDAD — SERVICIO — COOPERACION



COMPañIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 (R-3) — BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 — ROSARIO

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00



700

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 170176

1

J. MOND, PROYECTISTA. - Casa Particular en Vicente Lopez.

KETCHUM, GINA Y SHARP, ARQS. - Remodelación de la Calle Principal de un Pueblo en los Estados Unidos.

CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.

Casa de Renta en Belgrano.

Vivienda Particular en Barrio Parque.

Casa de Departamentos en Buenos Aires.

Casa de Renta en Belgrano.

Casa de Departamentos en Avda. Alvear.

Notas Varias.

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

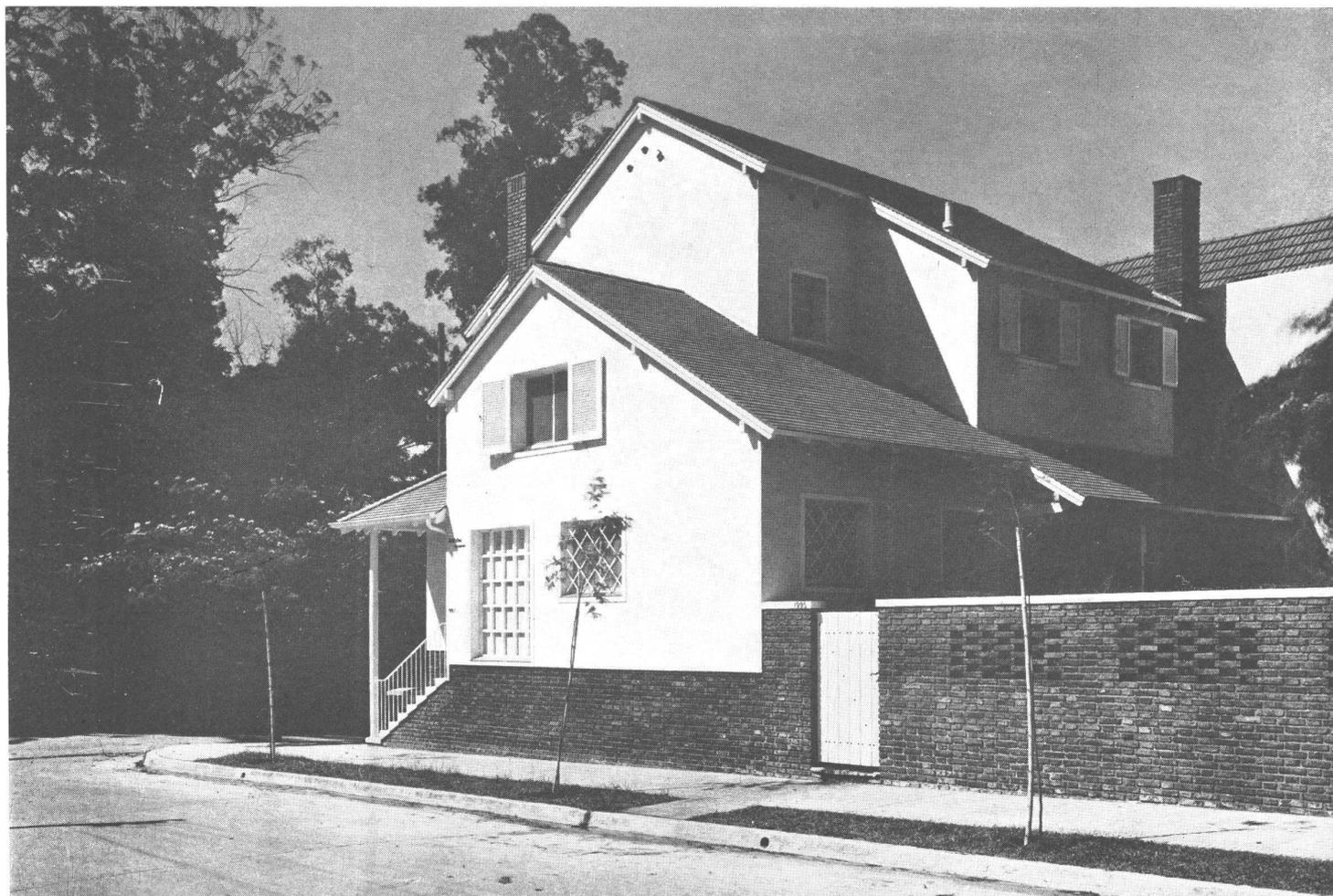
J. MOND, Venezuela 732.

CASADO SASTRE Y ARMESTO, 25 de Mayo 195.

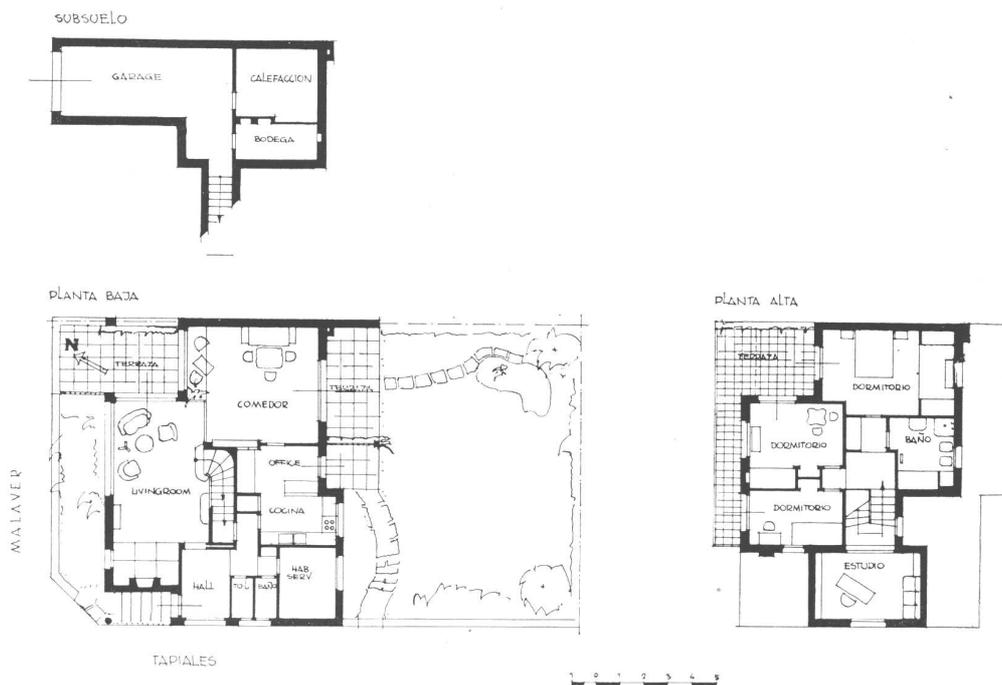
ENERO DE 1945

ENTRADA	30 12 68
EXPED.	
PROG.	
OP. N.	Donación
DEPT.	W. Scott
C.M.	
N.º	10-150
REGISTR.	Valero

CASA PARTICULAR EN VICENTE LOPEZ



Frente sobre la calle Tapiales. Se ve la entrada de servicio y el espacio de terreno libre destinado a jardín posterior.

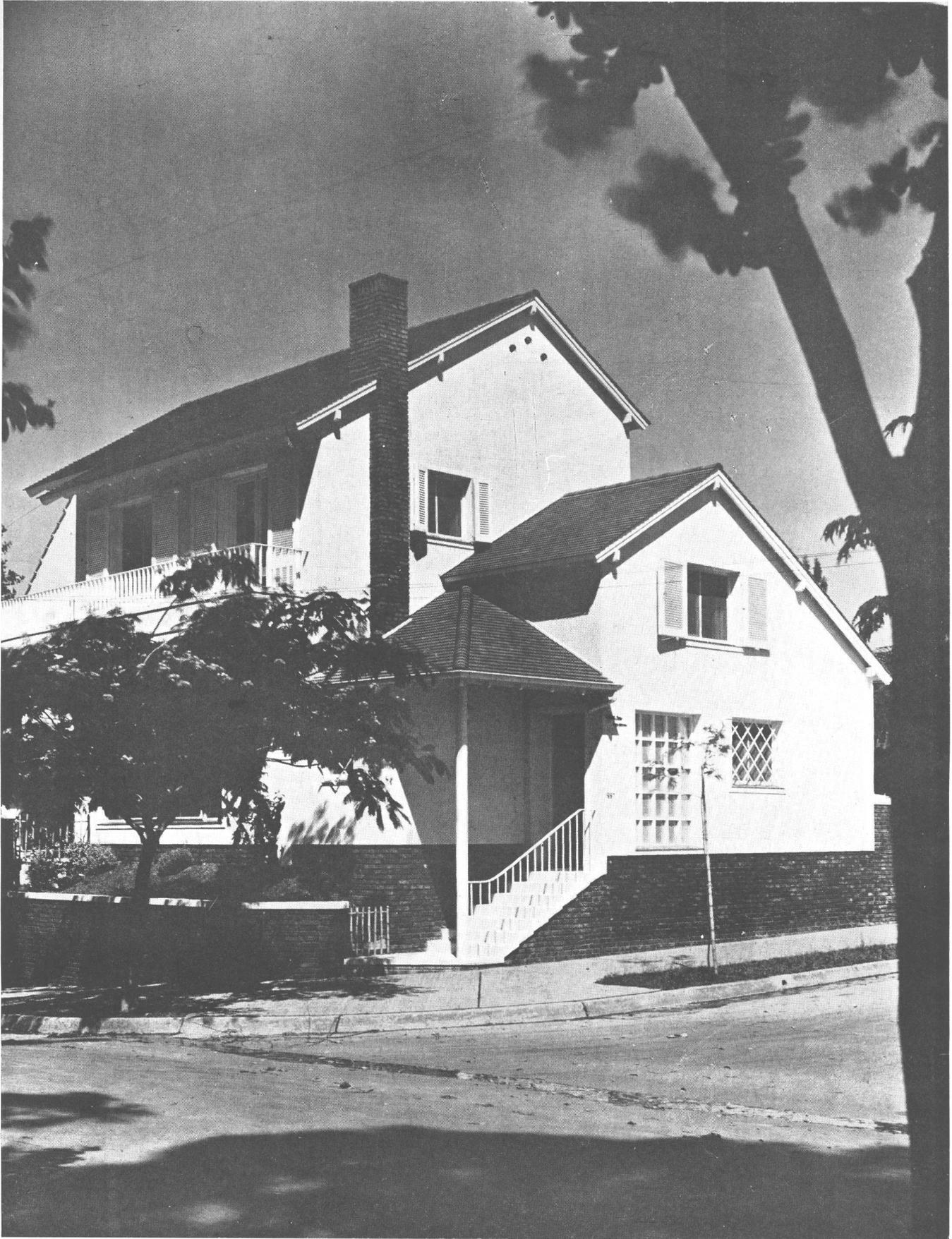


Esta casa está ubicada en la calle Malaver esquina Tapiales y, aprovechando inteligentemente el desnivel natural del terreno se ha sacado todo el partido posible para que sus ocupantes gocen de las magníficas vistas de la secular quinta que queda al frente (Quinta Presidencial de Olivos).

Es por eso que las aberturas del frente, tal vez un poco exageradas en su tamaño, se justifican ampliamente dando al mismo tiempo una mayor sensación de distancia desde el edificio a la calle.

De líneas sencillas y dotada de todas las comodidades, detalles de confort y equipos modernos destinados a proporcionar satisfacción a sus moradores, tiene algunos rasgos típicos, adaptados al ambiente y a la época. Aprovechando la diferencia de

PROYECTADA POR J. MOND



Vista de la entrada ubicada en la esquina del terreno.

CASA PARTICULAR EN VICENTE LOPEZ



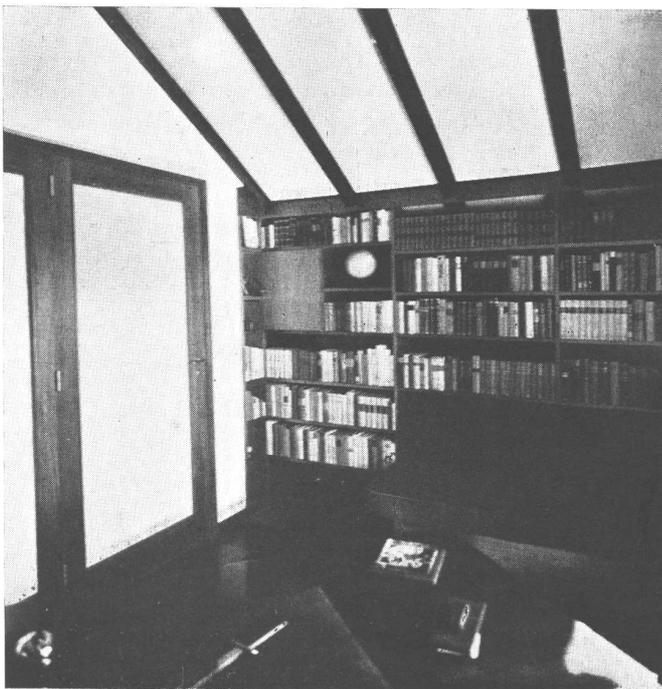
Frente sobre la calle Malaver; se aprecia el aprovechamiento del desnivel del terreno. En planta principal y primer piso amplias terrazas con vistas al parque. A la terraza superior se la ha techado en una altura y profundidad convenientes como para que el sol penetre en el dormitorio principal y sirva al mismo tiempo de protección en caso de lluvia.



alturas entre los locales principales de planta baja que constituyen la recepción, y las dependencias, se ha ubicado el estudio al final del primer tramo de la escalera, por la que luego se continúa hasta el primer piso en que se encuentra el privado con tres dormitorios, un baño y anexos. En las fotografías podrán apreciarse algunos detalles especialmente estudiados, tales como la iluminación artificial, la comunicación del office al comedor por medio de un buffet disimulado en un mueble embutido, el rincón íntimo para té o juegos y otros.

ARRIBA. Vista del living room hacia la entrada. Se aprecia la puerta corrediza que comunica con el hall de entrada cuyos paredes están revestidas en brin de hilo crudo con listones de color verde. Ventanal con vidrio térmico. A la derecha la estufa ubicada en amplio nicho con piso de mármol blanco y cielo raso de madera. Vigas de petiribí y paños de madera terciada pintada color celeste. La campana revocada con material blanco especial, avanza del plano de la pared soportada por dos pilares de mampostería que complementan el conjunto. Escalera de madera dura lustrada. — ABAJO, vista del estudio ubicado en el entrepiso. Estantería graduable en cedro natural. Viguetas de madera a la vista con fondo claro de material aislante. Piso de corcho a cuadros.

CASA PARTICULAR EN VICENTE LOPEZ



ARRIBA, un detalle del living room; rincón con gran ventanal esquinero que da a la terraza exterior. — ABAJO, otra vista del estudio ubicado en el entresuelo.



ARRIBA, vista desde el comedor hacia el living room. Se ve la gran abertura y salida a la terraza ubicada sobre el garage. Este lugar se ha previsto como lugar íntimo con amplia vista al parque vecino. A la izquierda, mueble embutido, una de cuyas partes comunica con el office.—
ABAJO, rincón de vestir del dormitorio principal. Mueble embutido con espejo de tres lunas. Puertas del placard revestidas en pergamino. Iluminación a tubos fluorescentes. Artefactos de iluminación regulables, especialmente diseñados para este ambiente.

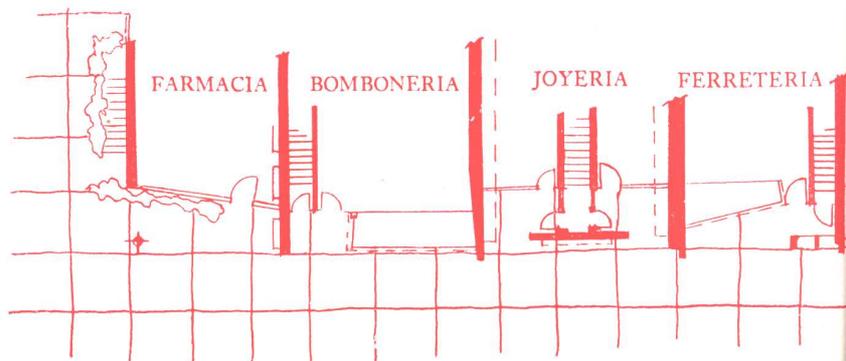


REMODELACION DE



Por cortesía de la revista americana *The Architectural Forum* publicamos este estudio destinado a convertir una cuadra de viejos negocios de la calle principal del pueblo de Niles, Michigan, en un centro moderno de compras, sin sacrificar la individualidad. El proyecto ha sido concebido por los Arqs. Ketchum, Gina y Sharp.

La calle principal del pueblo de Niles, tal cual es en la actualidad.



LA CALLE PRINCIPAL DE UN PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Este proyecto de post-guerra encara la remodelación simultánea de las fachadas de toda una cuadra, bajo la dirección de una sola firma arquitectónica, como parte de un programa mayor de mejoramiento de los centros comerciales en todo el país. Se intenta este proyecto como prototipo de modernización de todo el barrio comercial de la ciudad y como ejemplo para otras comunidades que pudieran estar interesadas en el mismo problema.

Apadrinado por la Compañía Kawneer, fabricantes de equipos para frentes, el plan supone la cooperación de los comerciantes, los ciudadanos y el gobierno municipal. Se espera coordinar este proyecto con mejoramientos urbanísticos que incluyan un camino para desviar la corriente de tránsito alrededor del centro de la ciudad.

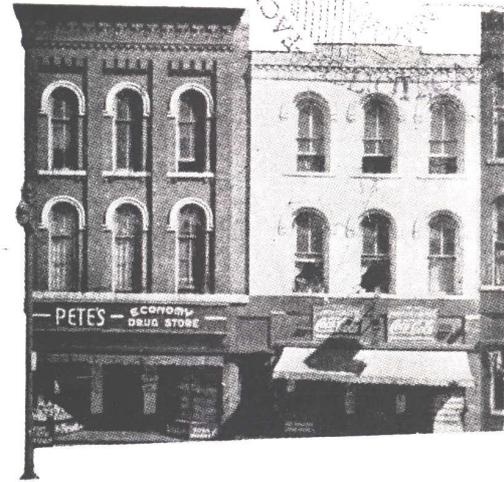
Para comenzar el plan, Kawneer hizo que sus arquitectos prepararan un estudio para la remodelación, después de la guerra, de los frentes de negocios situados a lo largo de uno de los lados de una manzana de la calle principal de la ciudad de Niles. El proyecto resultante, presentado en las páginas siguientes, fué recientemente sometido a los doce comerciantes interesados, con la seguridad de la activa cooperación y ayuda de la organización Kawneer para llevarlo a cabo. Se insistió en hacer notar que la mejora propuesta era simplemente una parte en la necesaria remodelación del centro de compras de Niles, y que un eventual acuerdo entre todos los comerciantes y propietarios de edificios interesados sería necesario antes que pudieran resolverse los problemas más fundamentales de tránsito, estacionamiento y acceso a los negocios; también se hizo notar que el proyecto preliminar sería modificado y desarrollado en base a la discusión entre los arquitectos y los comerciantes, tomados individualmente.

Convencidos que la modernización de post-guerra debe proceder sobre una base colectiva más bien que in-

dividual, los promotores de este plan proyectan establecer un servicio que pueda ofrecer a grupos de comerciantes a lo largo de todo el país, planos para modernizar los centros comerciales, tanto en conjunto como en detalle.

Niles, la sede de la Compañía Kawneer, fué elegida para el estudio-guía, no porque ofreciera ninguna deficiencia espectacular, sino porque es una comunidad americana típica. Análisis regionales y de la ciudad, probaron que ella sufre de la mayoría de los síntomas que denuncian un desarrollo incontrolado: congestión del tránsito y el estacionamiento, inadecuadas facilidades de servicio, edificios y comercios anticuados. También se descubrió que, mientras la mayoría de los vecinos compraban sus mercaderías de uso corriente en Niles y usaban los establecimientos de la misma que prestan distintos servicios (tintorerías, lavaderos, peluquerías, etc.) las ciudades vecinas de South Bend y Chicago atraían parte de los compradores interesados en adquirir ropas, objetos para regalos y muebles. En otras palabras, los consumidores encontraban que Niles no ofrecía facilidades adecuadas para la compra de otras mercaderías que no fueran los artículos de uso muy corriente.

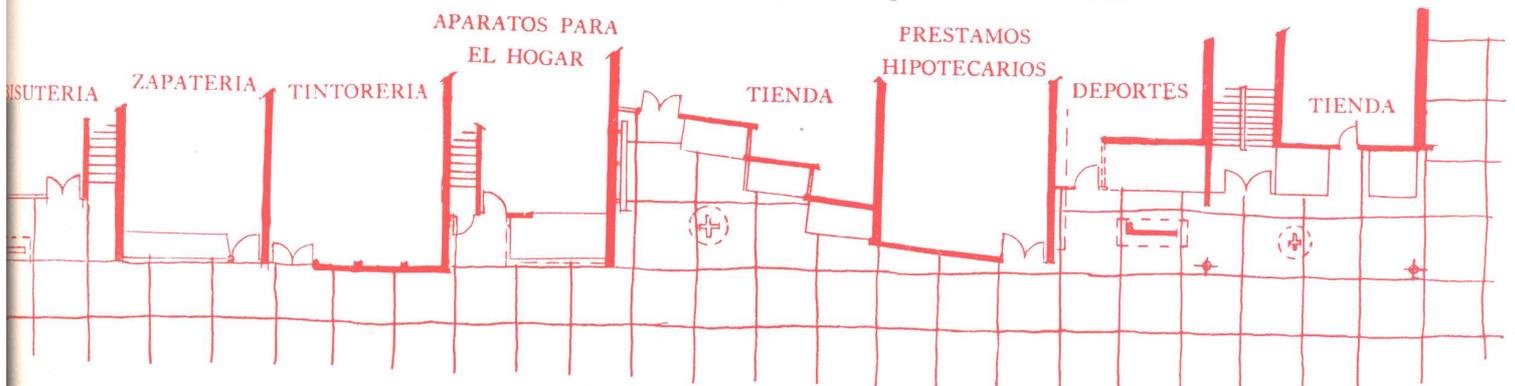
La cuadra elegida para el estudio-guía es típica de las calles principales de todo el país, tanto por el tamaño de los negocios, como por el tipo. Por causa del carácter experimental del proyecto, éste no es en manera alguna completo: la modernización de los frentes está fundada únicamente en su apariencia exterior y las necesidades internas serán estudiadas más adelante. Una continuidad en el trazado y el uso armónico de los materiales son los principales elementos del proyecto. Aunque se ha proyectado pintar todos los edificios de un color uniforme arriba de la planta baja, los dos casos en que se ha proyectado una nueva fachada en todo lo alto de la construcción sugiere la posibili-



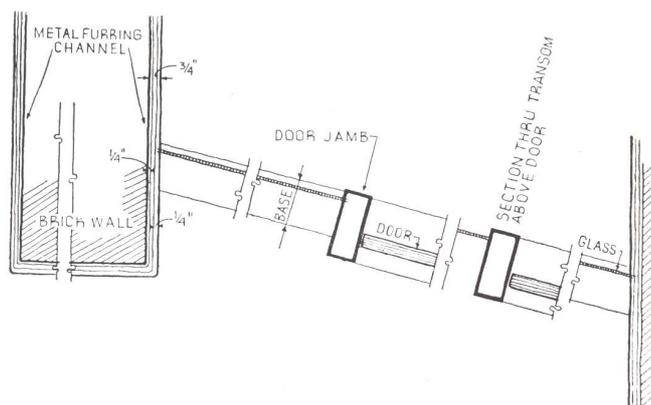
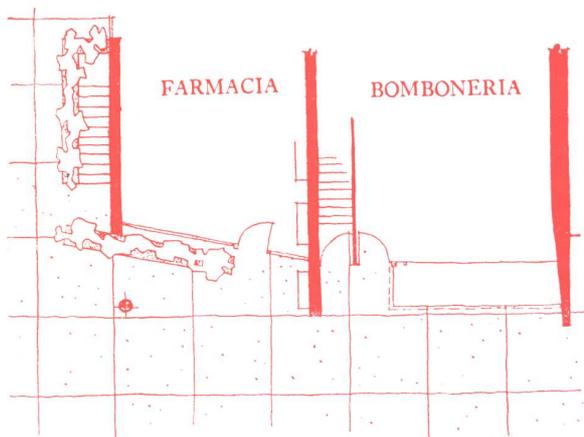
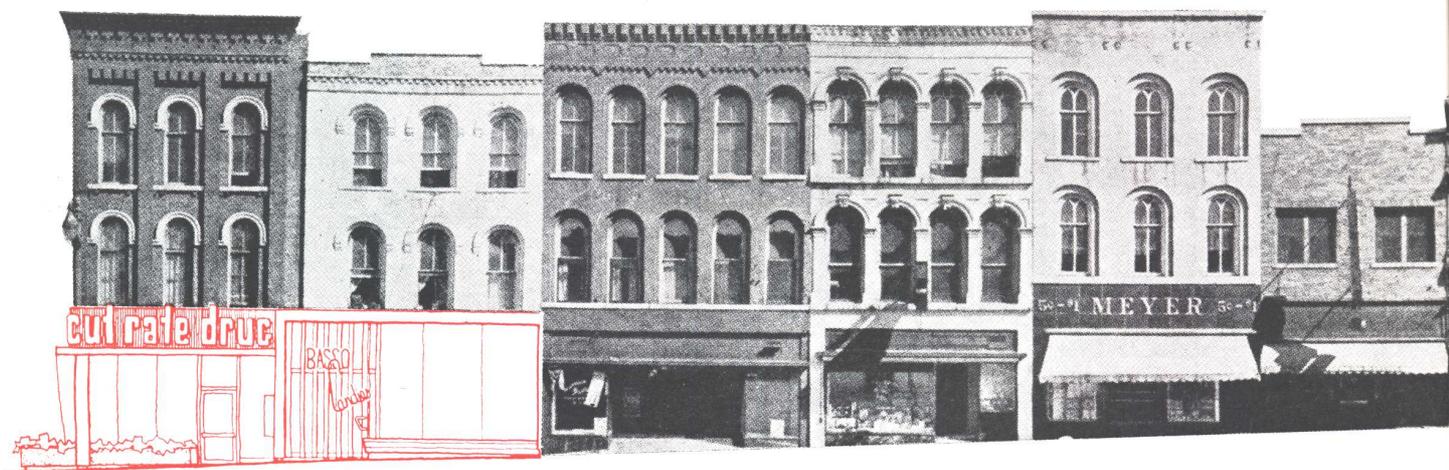
La farmacia y la bombonería, tal como son hoy.

dad de que sea practicable más adelante una modernización más extensa.

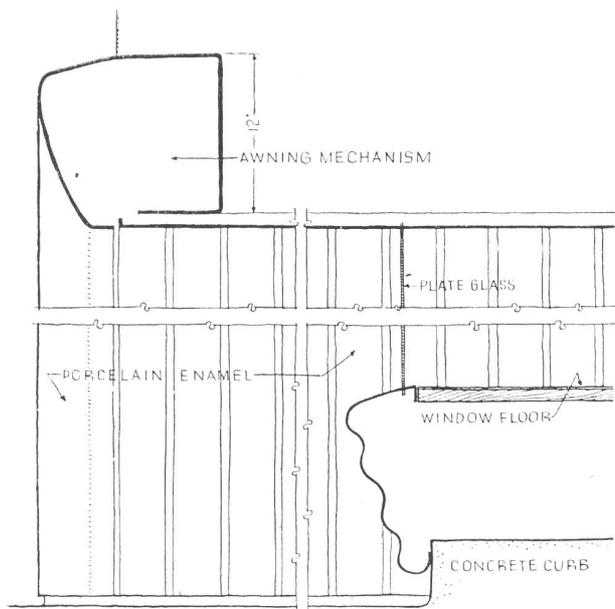
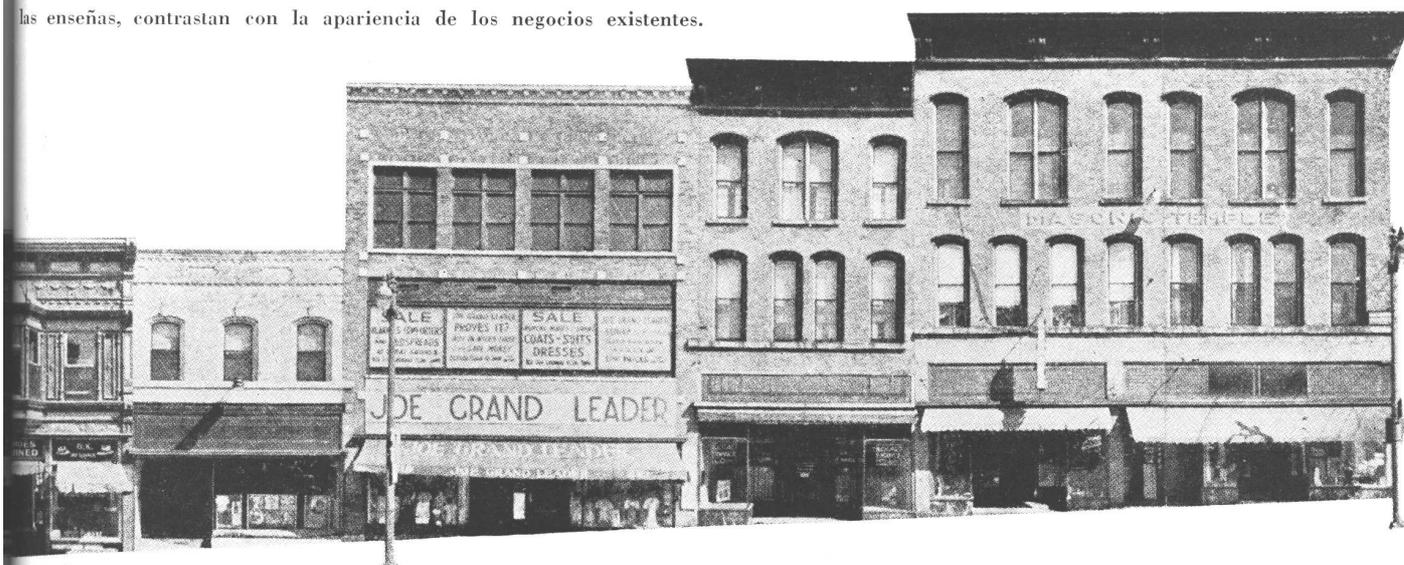
Este proyecto de la ciudad de Niles señala el camino para reconciliar el deseo de los comerciantes, que tiende hacia un negocio con individualidad, y la evidente necesidad de un proyecto unificado. Se ha dado un carácter llamativo a cada negocio, pero mediante el manejo ingenioso del plan en conjunto, las fachadas adyacentes juegan un papel importante para complementarse y destacarse recíprocamente. Un número de recursos poco corrientes, creados todos con elementos de stock, han sido usados para crear estas relaciones recíprocas. La eliminación de vidrieras de exposición para los negocios donde no se venden mercaderías, es un ejemplo; otro es el tratamiento dual de negocios contiguos que tienen una amplia entrada común. Como resultado, el frente de la cuadra aparece mucho menos cortado y como no hay competencia de letreros colocados arbitrariamente, cada exhibición resulta mucho más eficaz. En la mayoría de los casos el plan tiende a aumentar la prominencia de la superficie de exhibición, apesar de la estrechez de los frentes.



FARMACIA, BOMBONERIA Dos proyectos que señalan la tendencia seguida en la remodelación. Los frentes abiertos y la visibilidad de



las enseñas, contrastan con la apariencia de los negocios existentes.



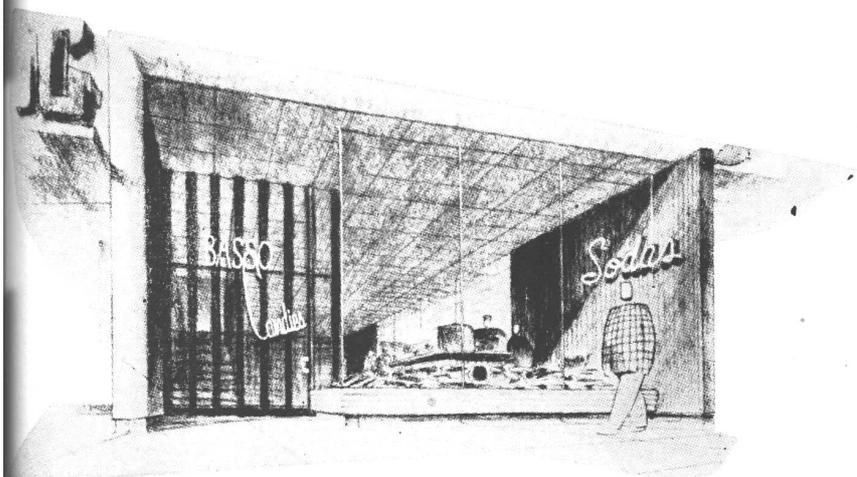
SECTION THRU WINDOW

FARMACIA

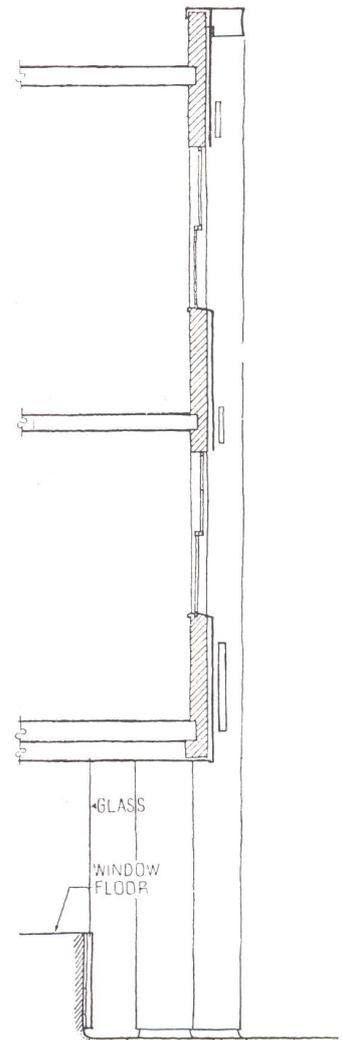
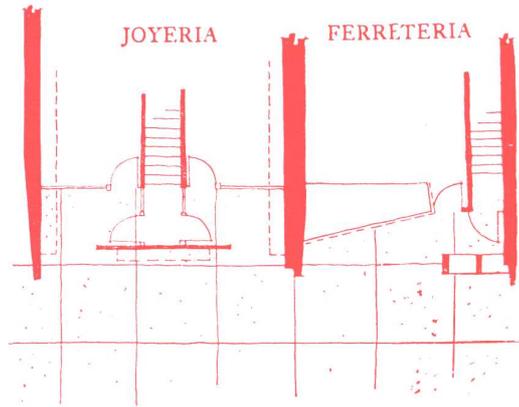
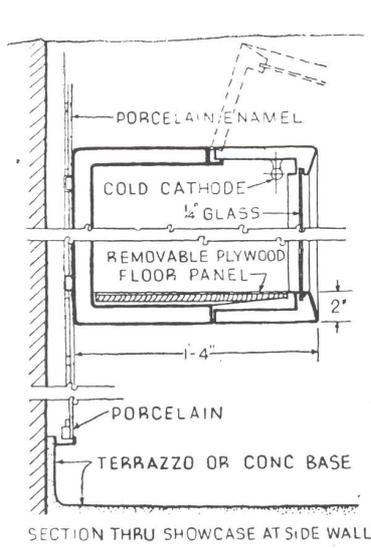
La farmacia de la esquina, como ocurre con muchas otras iguales de pequeñas ciudades americanas, no sacaba partido de su posición estratégica. Por el solo hecho de mover las puertas de entrada hacia la derecha, el local queda con un frente abierto continuo sobre la calle principal. Todo el local de ventas se convierte en una exposición y la pared lateral, que lleva vitrinas a ángulos rectos con la vereda, será visible desde las dos calles que se cortan. Los letreros pueden ser claramente percibidos desde cualquier dirección. Para identificar una peluquería y salón de belleza que están en el subsuelo, sin distraer la atención de la exposición que está a nivel de la vereda, se proveerán leyendas separadas sobre muros ad-hoc y escaleras más cómodas.

BOMBONERIA

Un frente vulgar, roto por dos puertas de entrada separadas para los dos niveles del negocio, ha sido proyectado de nuevo, dándole un carácter alegre y abierto, expresivo de las mercaderías que vende. La combinación de las dos puertas de entrada en un solo panel es el rasgo más importante del nuevo diseño. Concentrando el movimiento de clientes hacia la izquierda se salva un frente valioso sobre la calle y permite una espaciosa vidriera que abarca todo el alto del piso. Paneles translúcidos en el cielo raso proporcionan la iluminación general. Un cajón para toldo, con brazos laterales, será usado a nivel del cielo raso, para proteger tanto este negocio como el continuo de joyería. Sin hacerles perder su identidad, el cajón continuo tiende a encerrar los dos negocios en una línea unitaria. Un tabique de separación entre ambos provee un excelente sitio, a nivel del ojo, para letreros que serán visibles para los peatones que se aproximen desde cualquier dirección.



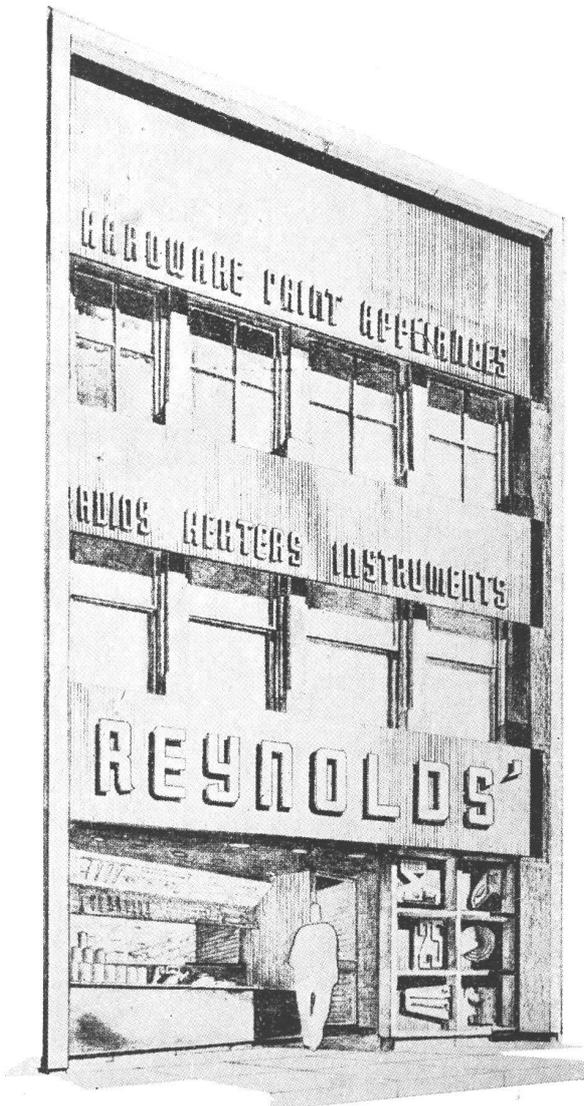
JOYERIA, FERRETERIA Aunque los frentes de todos los nuevos comercios son indicativos del negocio que representan, el proyecto



SCHEMATIC SECTION THRU SHOW WINDOWS



los armoniza a todos en lugar de buscar los contrastes.



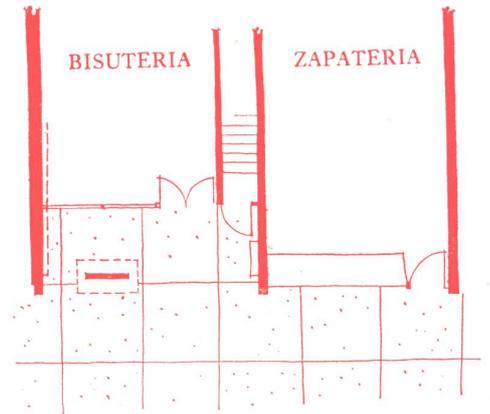
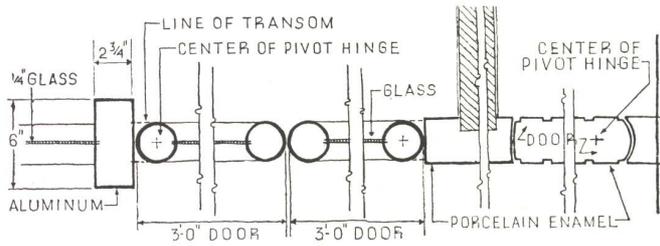
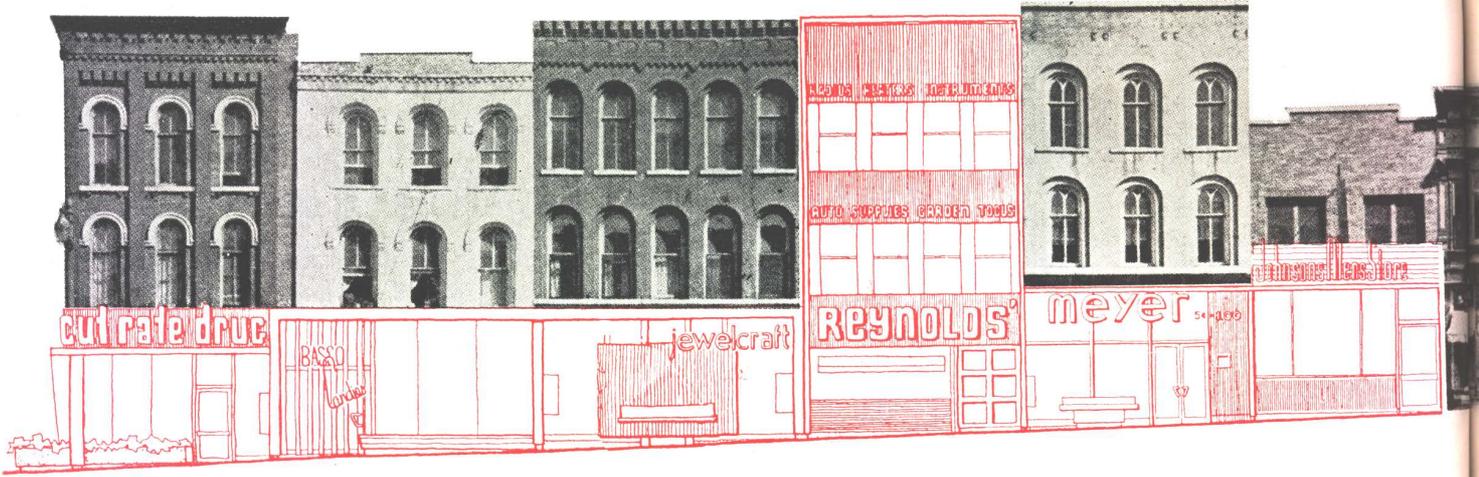
JOYERIA

Como en el caso de la bombonería, la mayor desventaja del edificio próximo es la disposición de su entrada. Por causa de que tres puertas de entrada ocupan el muy valioso frente, dejando solamente un pequeño espacio para vidrieras, sus dos comercios resultan difíciles de alquilar. Como una simple solución del problema, se usará un tabique con frente metálico, con un nicho horizontal para exhibición de joyas, como medio de ocultar las puertas. El acceso se hará por cualquiera de los dos lados de este tabique, mientras que el vestíbulo original y la entrada a los pisos altos se conservan sin cambios. La planta baja, sin embargo, será proyectada de nuevo como un local único, con los dos espacios para ventas unidos detrás de la escalera central en un amplio espacio único.

FERRETERIA

Por causa de que su frente original fué proyectado de manera más funcional que cualquier otro comercio de la cuadra, el comercio de ferretería no requerirá cambios fundamentales. Ciertos detalles ejecutados pobremente serán estudiados de nuevo y los pisos superiores incluidos en el nuevo proyecto. Una moldura metálica que corre a los lados y en la parte superior del edificio, une los pisos altos y el de abajo. Sobre el frente se han superpuesto fajas horizontales metálicas entre una fila y otra de ventanas, suspendidas como muestra el corte, cubriendo así elementos decorativos de dudoso gusto y proporcionando excelente sitio para los letreros; también sugiere esta solución la posibilidad de aplicarla a la parte superior de otros edificios del block, ya que es eficiente y barata. La vitrina principal está un poco retirada del frente para comodidad de los peatones y también un tanto inclinada, para llevarlos a penetrar al local. Para proveer un marco adecuado para la exposición de mercaderías de mucho bulto, la vidriera de la derecha se ha dividido en compartimentos cuadrangulares.

BISUTERIA, ZAPATERIA Frentes confusos han sido reemplazados por proyectos de líneas simples que hacen un uso liberal de frentes



biertos. Los interiores son, así, visibles desde la calle.

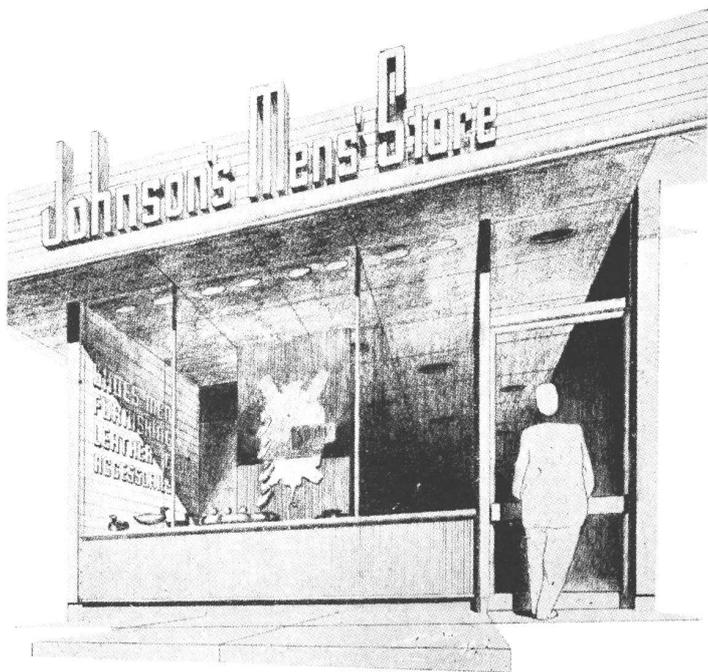


BISUTERIA

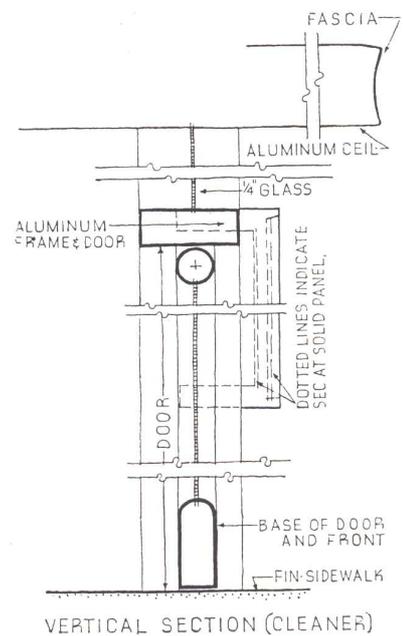
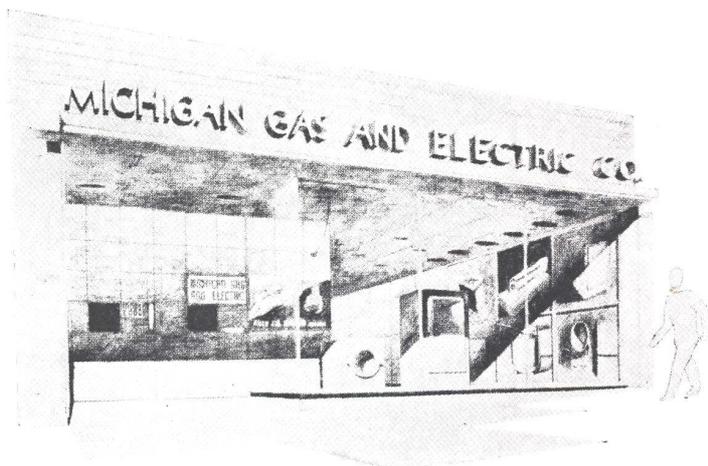
Aunque el comercio existente para la venta de artículos de 10 centavos, tiene un frente más moderno que sus vecinos, la disposición de la puerta y de la vidriera es demasiado compleja. En el nuevo proyecto todo el negocio ha sido convertido en un local de ventas de frente abierto, tema que, de manera variada, se aplica a toda la remodelación de la cuadra. Con la puerta de entrada y la fachada combinada en una simple fachada de vidrio, la vista de los mostradores de venta cobra gran relieve. Las vitrinas laterales —otro rasgo que se repite en casi todos los negocios— serán visibles para los clientes que vengan desde cualquier dirección. Aunque la entrada a las escaleras que llevan al piso alto no será cambiada de sitio, la remodelación la hará parte integrante de los muros como sitio de exposición de mercaderías. El cielo raso que contiene paneles translúcidos de iluminación, sobresaldrá para formar protección sobre el vestíbulo.

ZAPATERIA

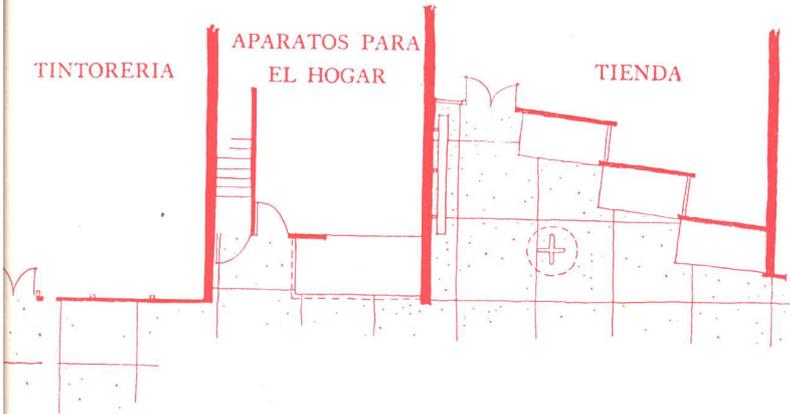
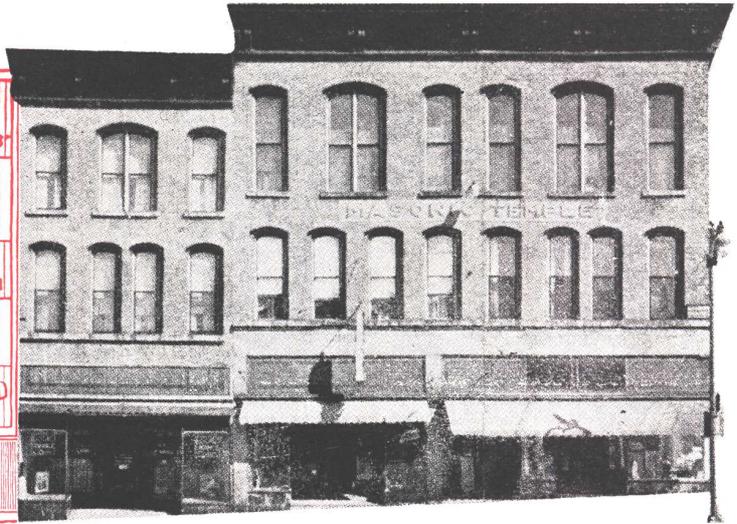
Por causa de su ubicación, contigua a edificios de tamaño similar, este negocio y los dos que siguen serán remodelados como un grupo. Aunque cada uno conserva su individualidad, ciertos elementos del proyecto comunes a los tres, contribuirán a crear un efecto unificado. El cambio individual más significativo en esta zapatería será la sustitución de dos pequeñas vidrieras existentes, por una nueva, mucho más amplia. Paneles corredizos en la parte posterior de la vidriera, permitirán, o encerrar esta superficie de exposición a la calle, o dejar lugar para que se vea parte del comercio desde la calle. Se podrán utilizar esos paneles corredizos y las paredes laterales de la vidriera para exponer mercaderías o para leyendas. Se reemplazará una poco atrayente faja de vidrio que va sobre el negocio por una franja acanalada donde va el letrero.



TINTORERIA, APARATOS PARA EL HOGAR, TIENDA Un panel continuo, destinado a las enseñas, agrupa los tres



negocios en uno solo.



TINTORERIA

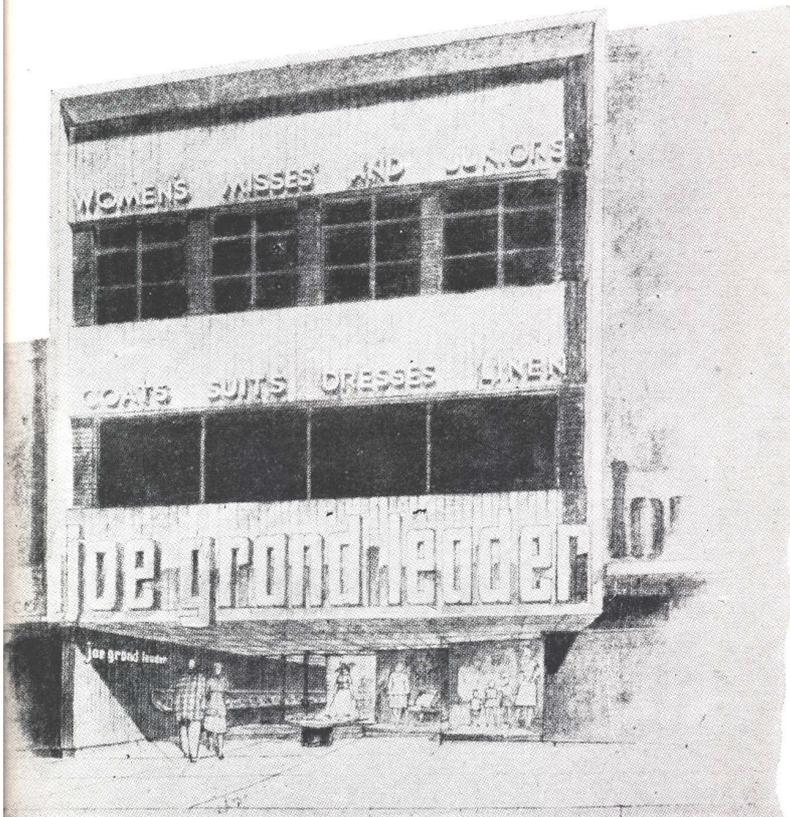
Este, que es el segundo negocio remodelado de un conjunto de tres que forman una sola unidad, es una tintorería que necesitaba desde hace tiempo una completa modernización de su frente. El proyecto unificará la presente fachada, que incluye dos vidrieras y la puerta de entrada. La puerta de entrada será corrida hacia la izquierda y agrupada con la puerta contigua de la zapatería. Una simple cartelera (ejecutada en el mismo metal que se ha usado para el mismo objeto en la zapatería) cubre la mayor parte del frente y vincula más los tres negocios separados. Esa faja donde van los letreros es parte de una banda continua que corre sobre los frentes de los tres negocios, individualizados en cada caso por letras distintivas.

APARATOS PARA EL HOGAR

El tercer comercio que forma parte del grupo, está dedicado a la venta de aparatos eléctricos para el hogar, y necesita un letrero que lo identifique, una exposición llamativa de las mercaderías y un interior acogedor. Todos estos requisitos han sido contemplados en el proyecto. La puerta ubicada a la izquierda, que lleva a una escalera que conduce al piso superior y la puerta contigua de entrada al salón de ventas, serán unidas en un solo panel utilizado también para la exhibición de mercaderías. La plataforma baja de la nueva vidriera combinada con las divisorias de vidrio de toda la altura, suministran un buen marco para exhibir aparatos de mucho volumen. El muro de la derecha es utilizado para fotos murales de los productos de la compañía.

TIENDA

La tienda que vende vestidos femeninos es uno de los dos edificios que tiene una fachada enteramente nueva. Un marco metálico como el usado en la ferretería rodea todo el perímetro del frente y grandes fajas metálicas ubicadas entre las ventanas servirán como fondo para los letreros. Tres grandes vitrinas para exhibición de manequés ubicadas a la derecha y un escaparate suspendido del muro para exposición de accesorios, conducen insensiblemente a los clientes hacia la puerta de entrada.





PRESTAMOS HIPOTECARIOS, DEPORTES, TIENDA El proyecto unifica los tres últimos negocios de la cuadra. Frontes en



PRESTAMOS HIPOTECARIOS

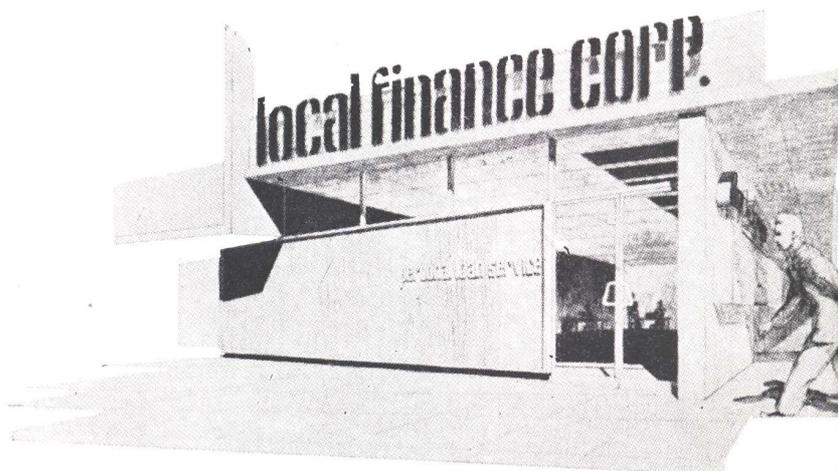
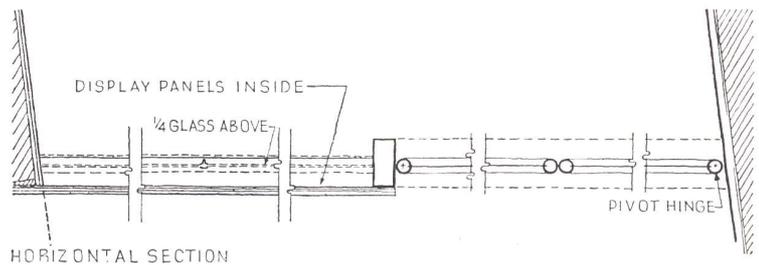
Las vitrinas que ahora tiene este negocio, no tienen objeto y resultan una molestia para el personal, por lo cual han sido eliminadas en el nuevo proyecto. En su lugar se ha colocado un panel opaco que lleva el letrero a la altura del ojo humano, y que cubre las tres cuartas partes de la altura total. De esa manera se protege la oficina de la servidumbre de vistas del exterior y se asegura a la vez una excelente iluminación por el resto del frente, que es de vidrio. La puerta de entrada, que está ahora en una posición central será reemplazada por una puerta transparente de dos hojas ubicada a la derecha. La solución para el panel de fondo sobre el cual va la leyenda con el nombre del comercio, idéntica a la de los dos vecinos, los vincula a los tres en una solución unitaria.

SPORTS

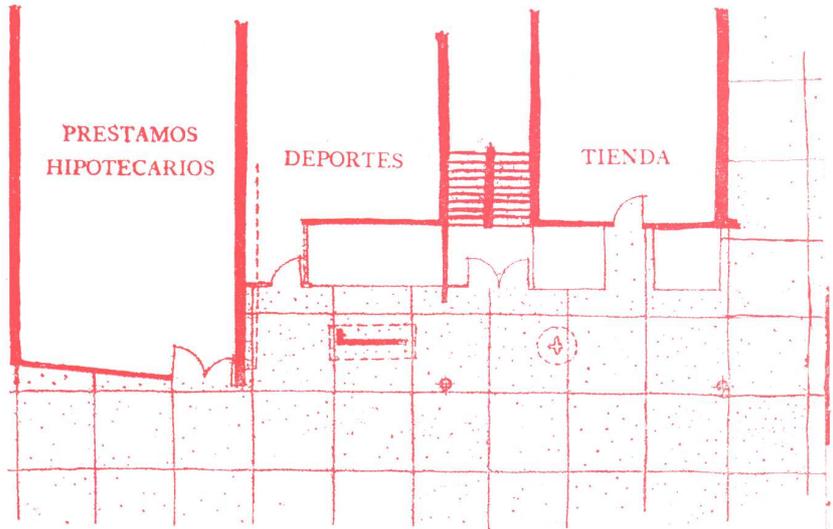
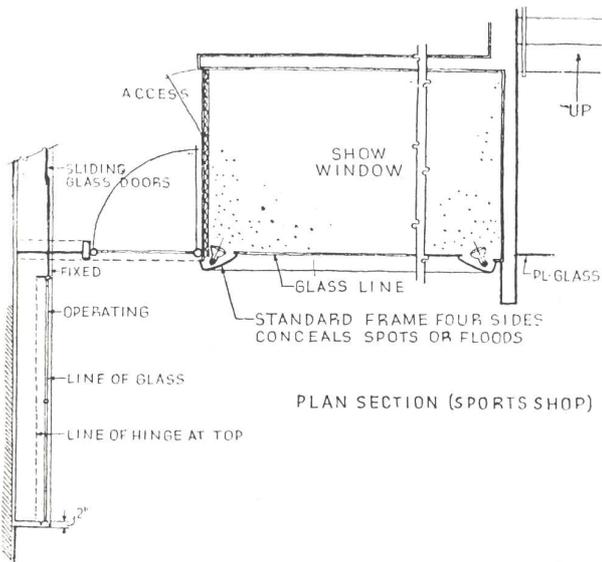
Los últimos dos comercios de la cuadra han sido nuevamente proyectados como una unidad para sacar toda la ventaja de su ubicación en la esquina. Las fachadas han sido combinadas para formar un solo vestíbulo de exposición, parcialmente quebrado por un tabique de separación. Las vidrieras, retiradas del frente, crean un camino más corto para los peatones en la esquina y permiten el uso de rampas en lugar de peldaños en las varias entradas. El negocio de artículos para deportes tendrá una pequeña vitrina sobre el muro de la izquierda y una vidriera grande.

TIENDA

Una franja superior, común al negocio de préstamos hipotecarios, al de deportes y a la tienda, dobla la esquina para formar el frente sobre la calle lateral. Será usado como fondo para nuevos letreros y como marco para las vidrieras ubicadas sobre esa calle. Este tratamiento moderniza la apariencia del fin de cuadra. Un negocio de peluquería ubicado en el subsuelo y que ahora introduce una nota de confusión, integrará también los nuevos planos. Una entrada combinada que sirva a la peluquería y al piso superior de la tienda está alineada con las vidrieras contiguas. Dos amplias vidrieras flanquean la entrada a la tienda.

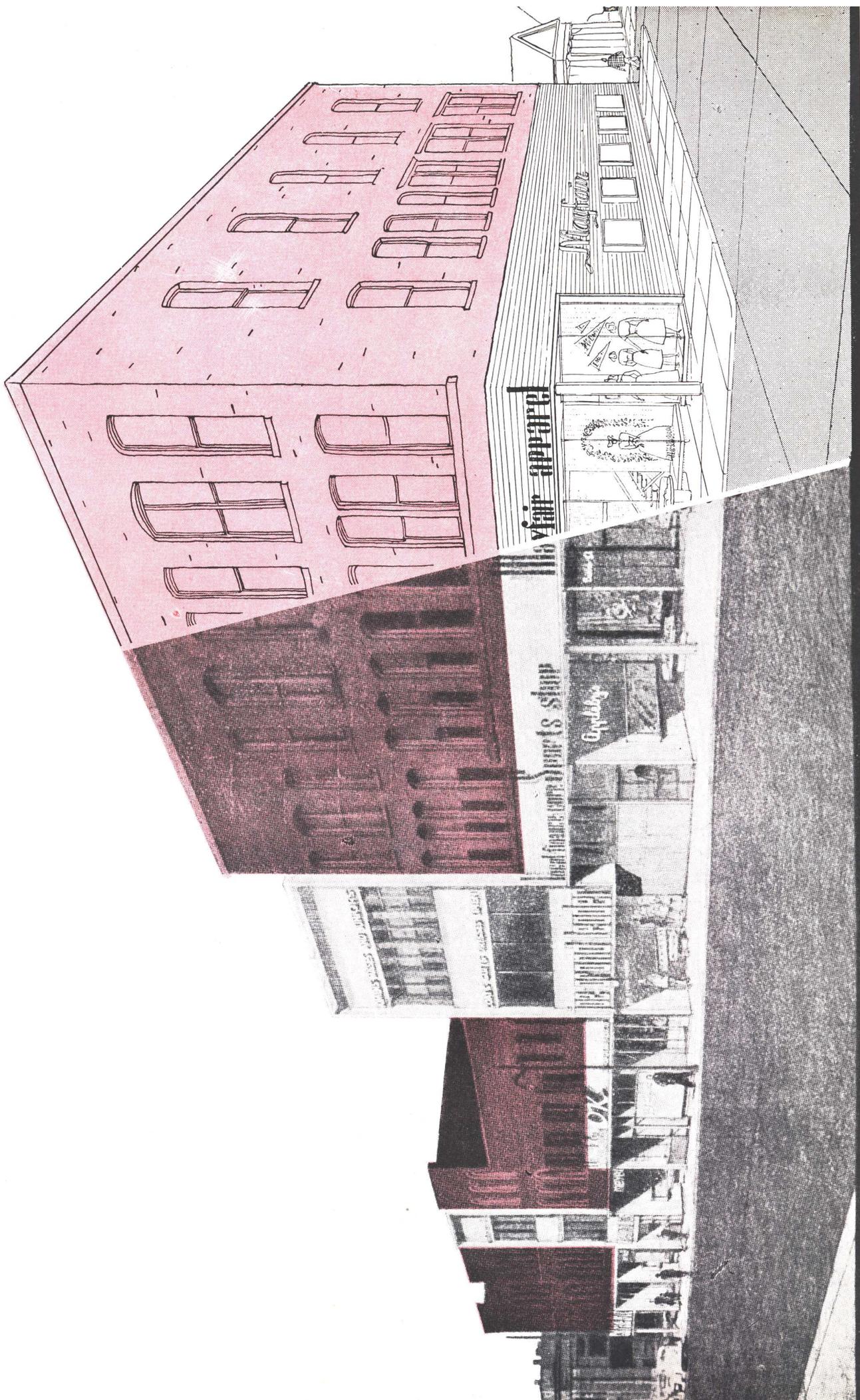


retroceso proveen un lugar abrigado para los compradores.



LA CALLE PRINCIPAL DE NILES, REMODELADA

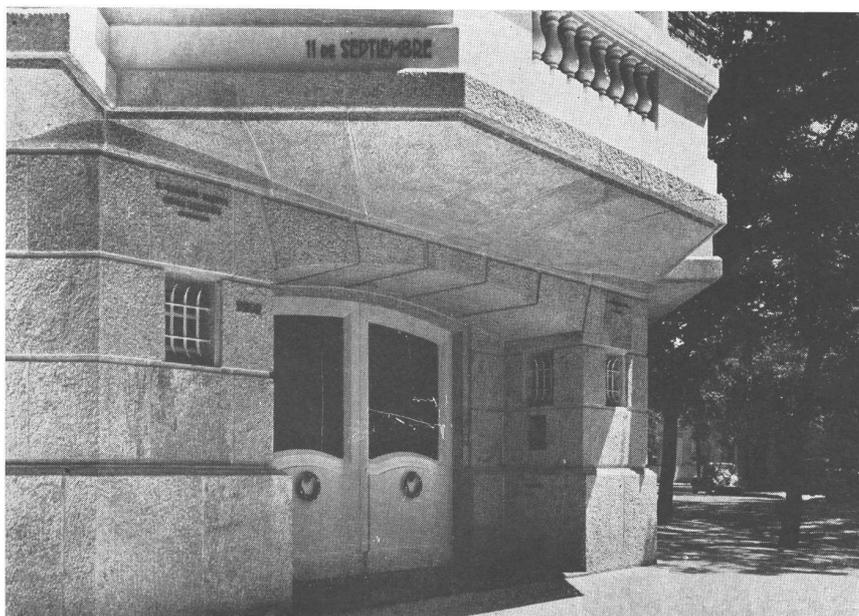
KETCHUM, GINA Y SHARP, ARQS.



El color uniforme aplicado a la parte superior de cada fachada consolida toda la cuadra. Balcones y cornisas antiestéticas han sido suprimidas.

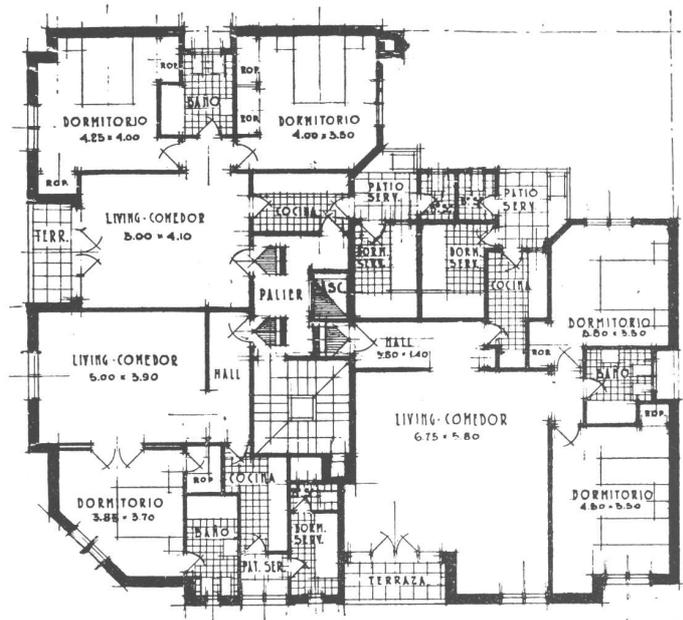
CASA DE RENTA

CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.



El frente y un detalle de fachada del edificio, ubicado en la esquina de las calles Gorostiaga y 11 de Setiembre y propiedad de los Sres. Grether.

CASA DE RENTA

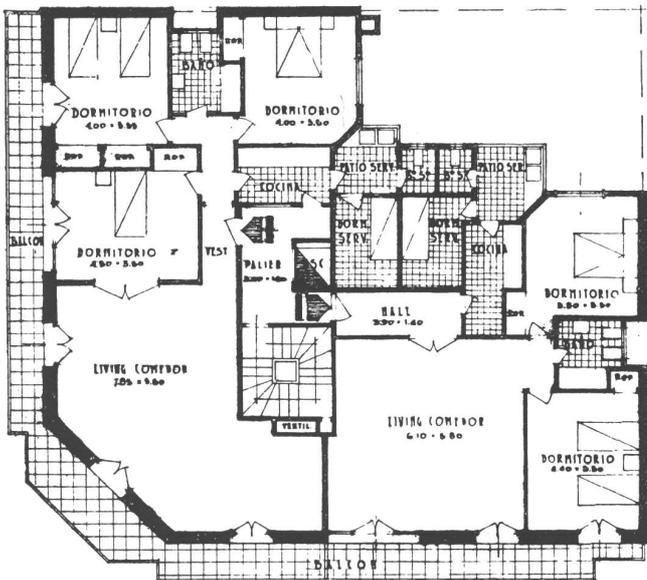


Una vista del hall de entrada en planta baja y las plantas del edificio de 11 de Setiembre y Gorostiaga.

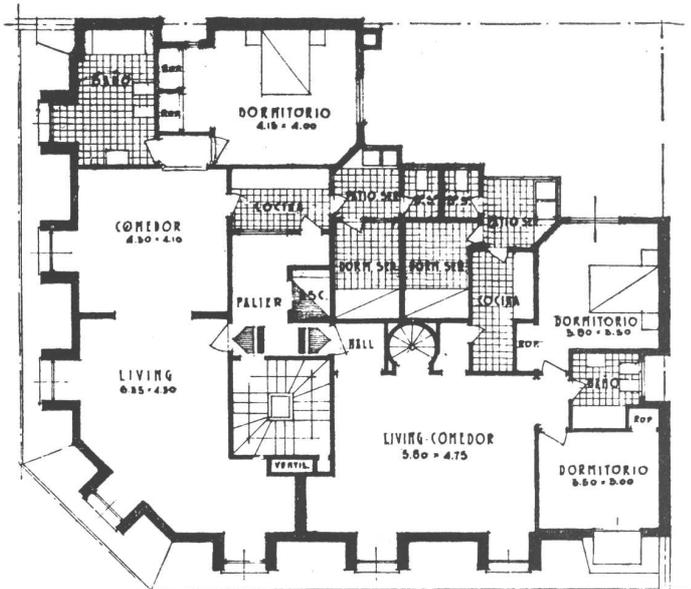
PISO TIPO



El living room de uno de los departamentos en el edificio 11 de Setiembre y Gorostiaga.

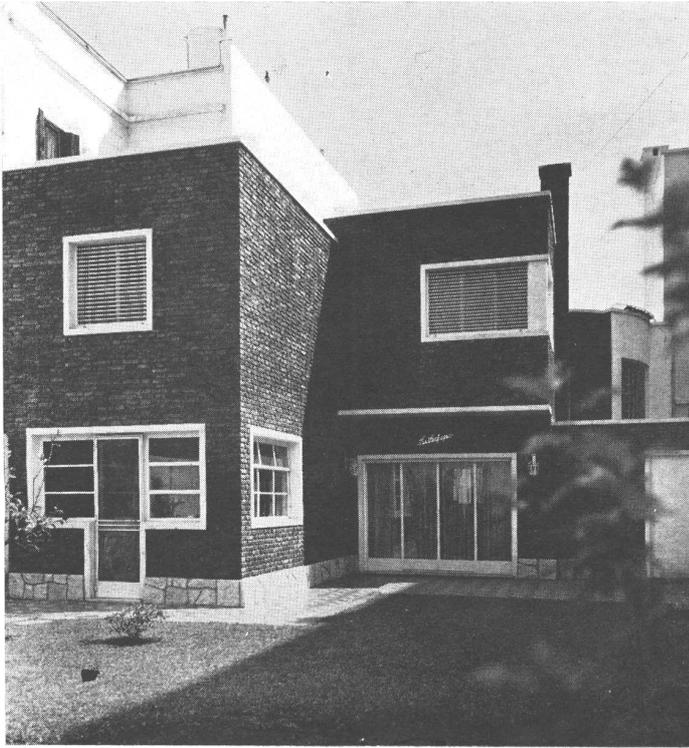


PISO 5º

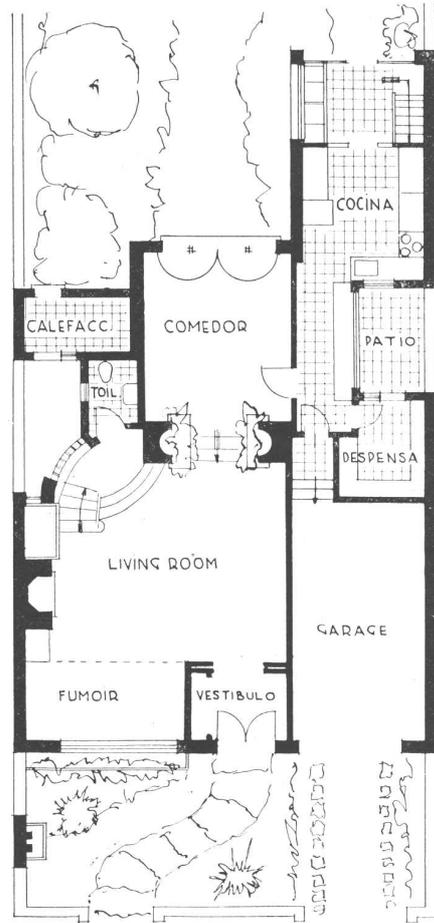


PISO 6º

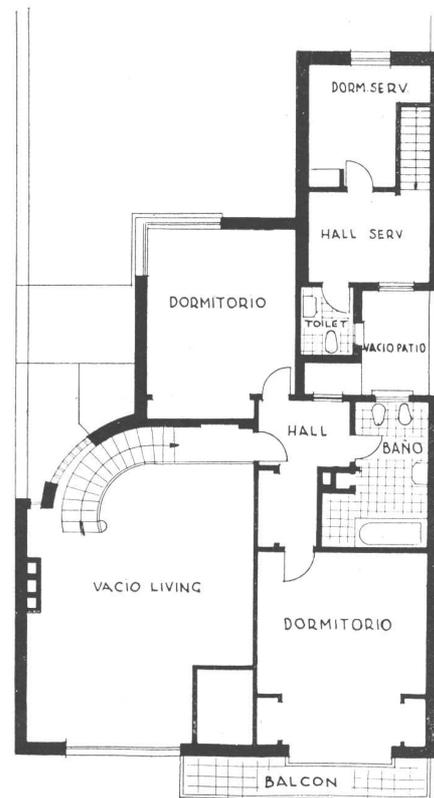
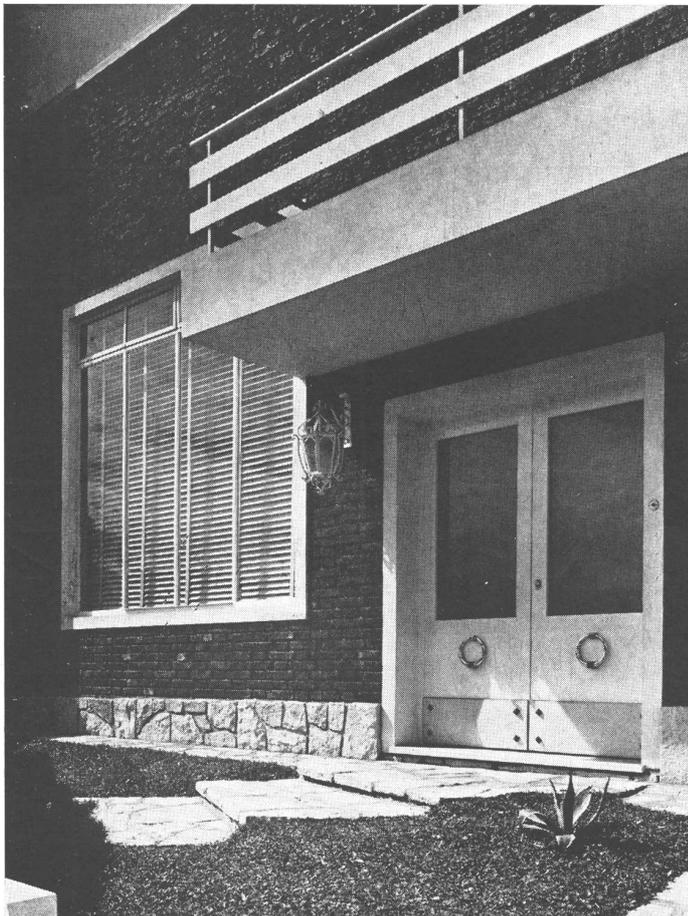
VIVIENDA PARTICULAR



El contrafrente y un detalle del frente de la casa, ubicada en la Avda. Centenario 3255 y propiedad de la señora R. R. Quiroga de Capiello.



Planta Baja



Piso Alto.

CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.



ARRIBA, el frente con zócalo de piedra, muros de ladrillos a la vista y balcón y carpintería blancos. El pequeño desnivel del terreno ha sido aprovechado para trazar una escalera de piedras a través de la carpeta de césped y una rampa de poca pendiente que conduce al garage. ABAJO, un detalle del living room y la cocina de la casa.



VIVIENDA PARTICULAR

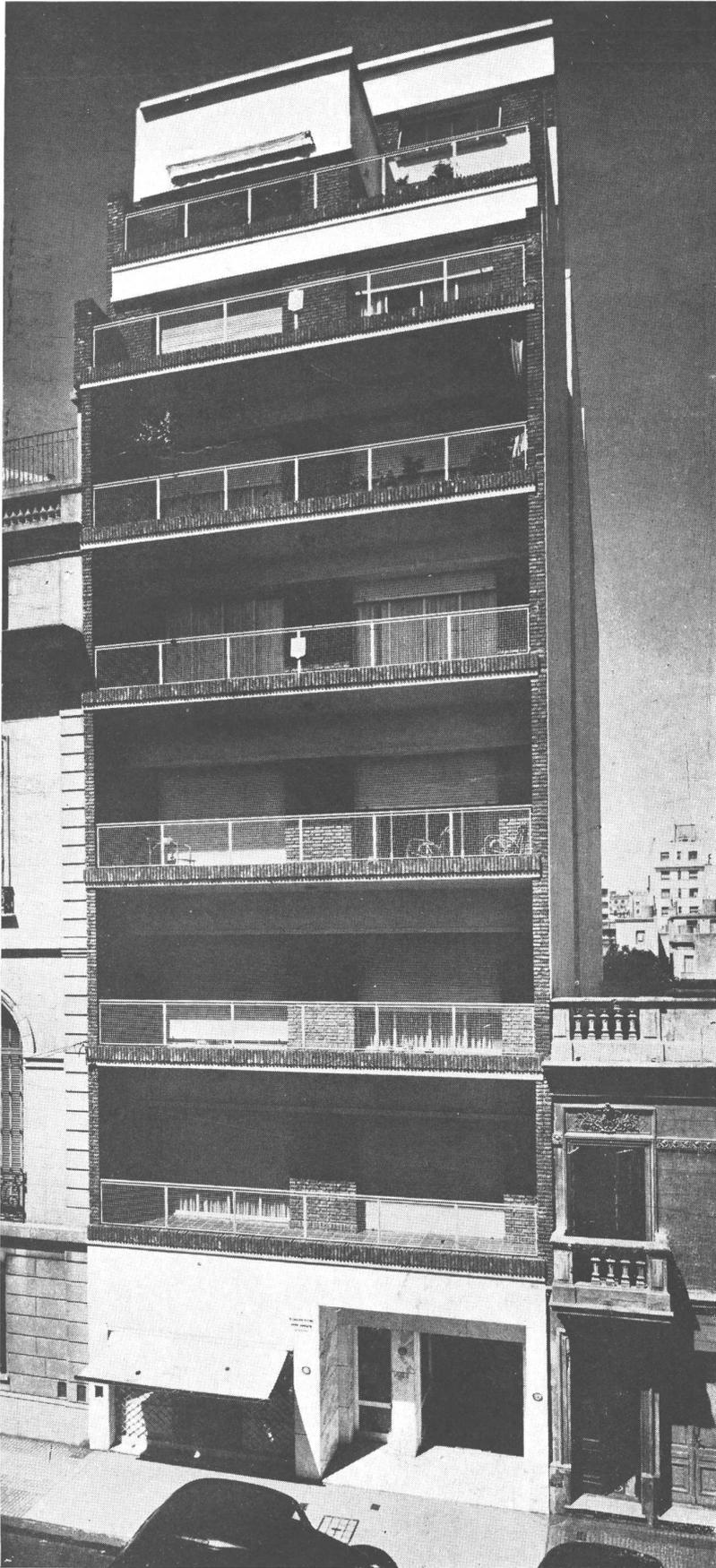


ARRIBA, vista del rincón fumoir del living-room desde la escalera. El piso del living es de mosaico a grandes cuadrados con líneas blancas de separación en cemento blanco. ABAJO, otra vista del living-room.



Vista del living-room con la escalera decorativa; el arco debajo de la misma separa este ambiente del comedor contiguo.

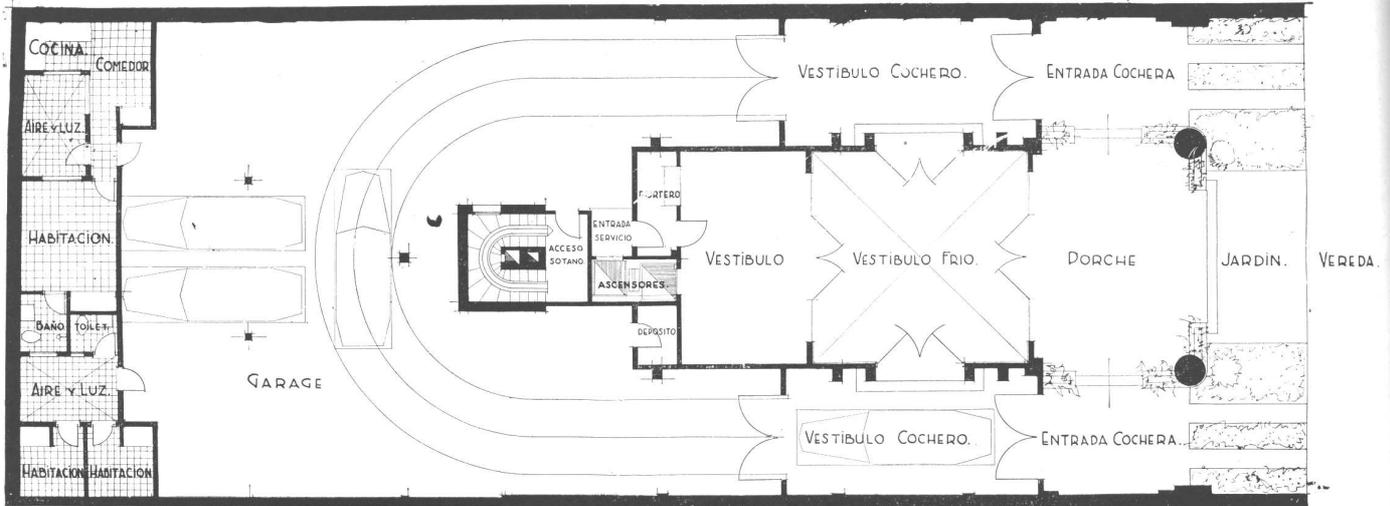
CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.



Fachada de la casa Cerrito 1355.

CASA DE RENTA

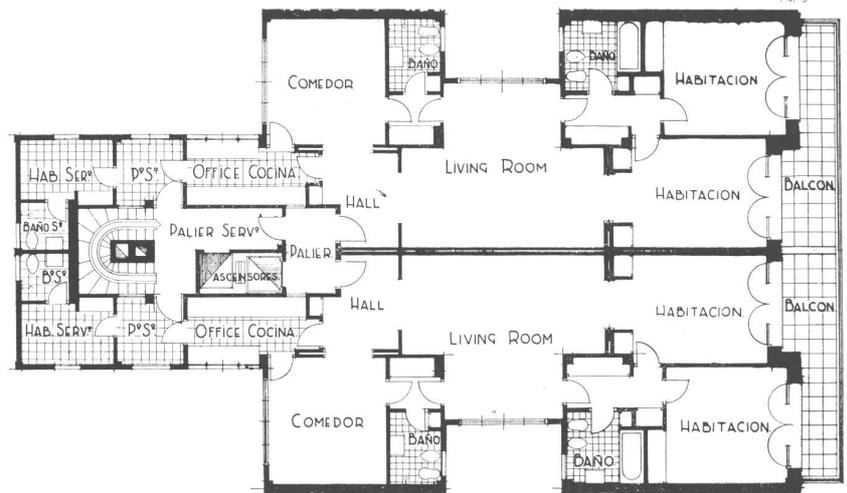
PLANTA BAJA



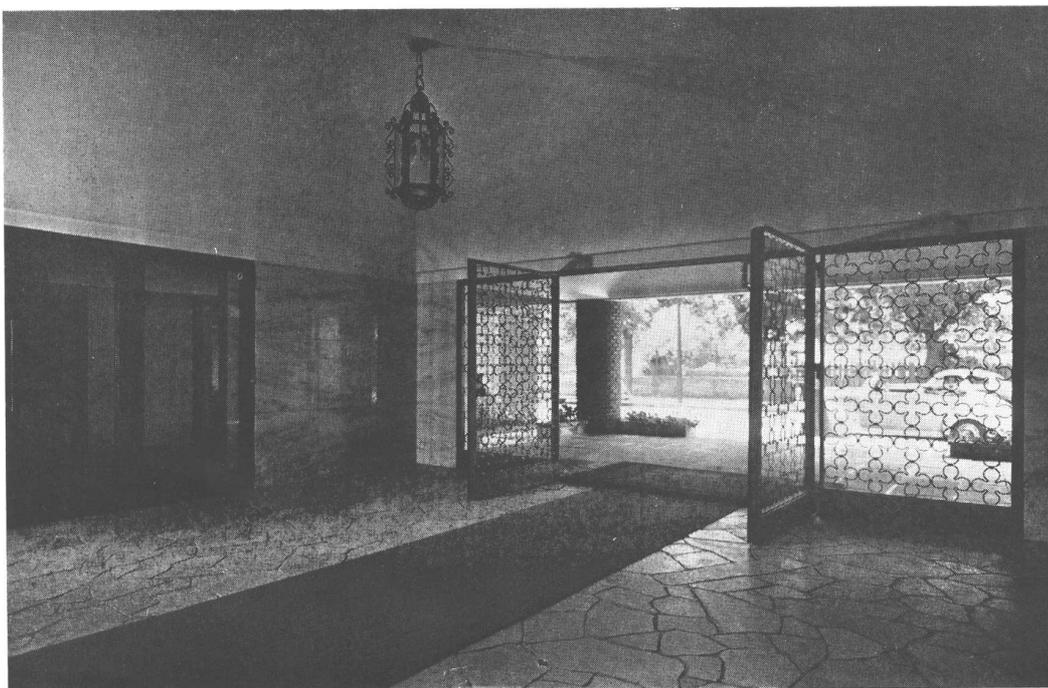
Planta Baja.

AJURIA GUERRA

PLANTA TIPO



Planta Tipo (Pisos 1º al 5º).



El vestibulo de la casa situada en la calle Pampa 1830 y propiedad del señor Vicente Ajuria Guerra.

CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.

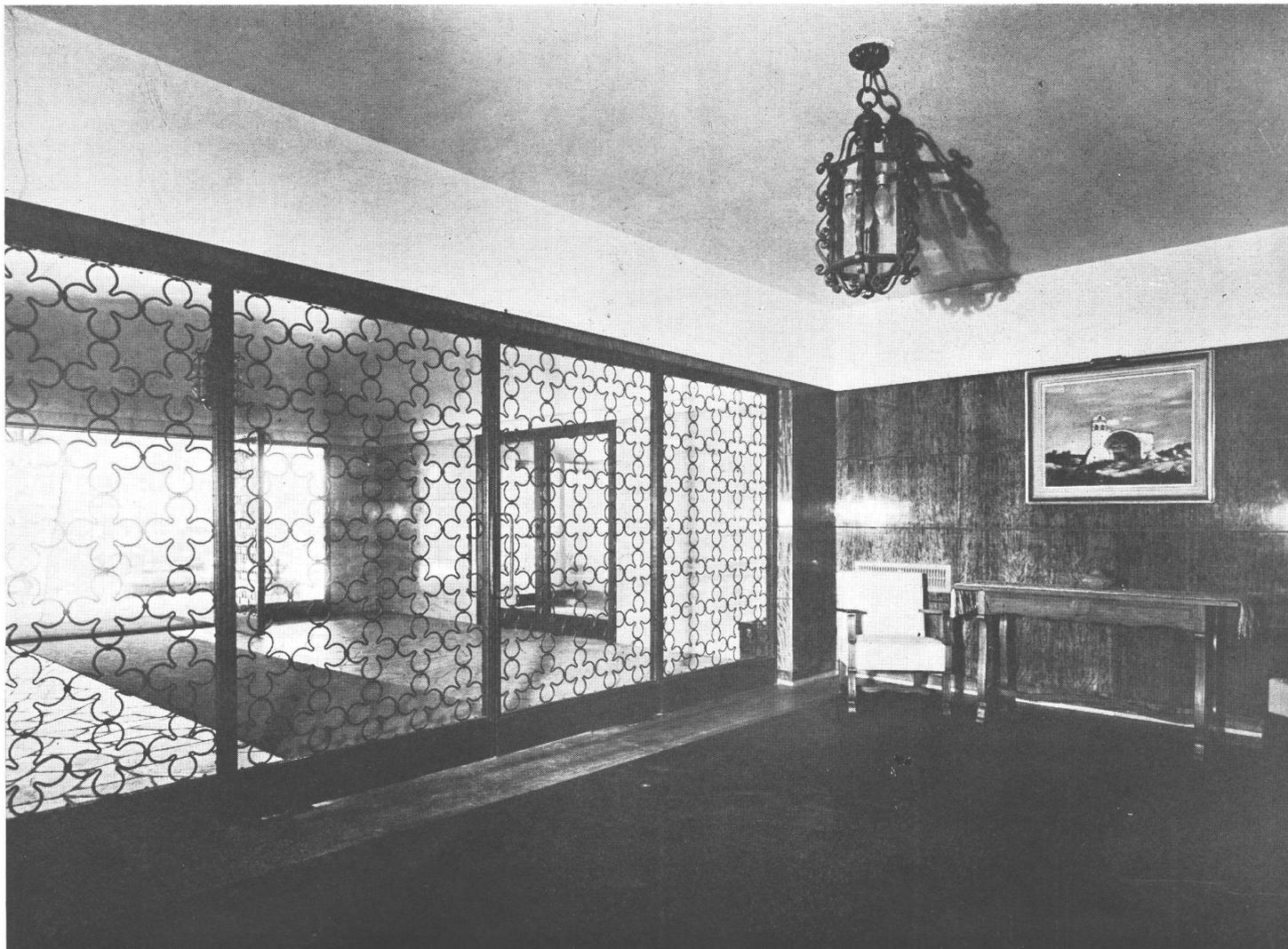


El frente del edificio ubicado en la calle Pampa 1830.

CASA DE RENTA

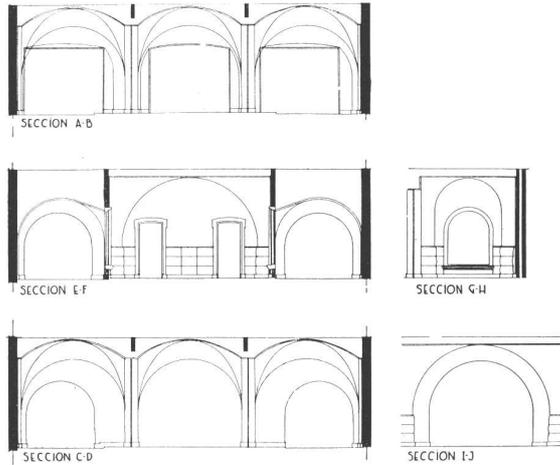
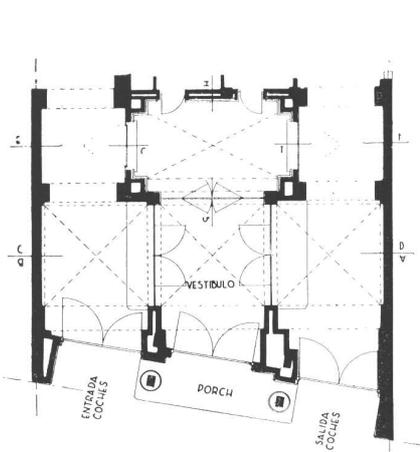


Un detalle del edificio de renta de la calle Pampa 1830. — El pórtico.

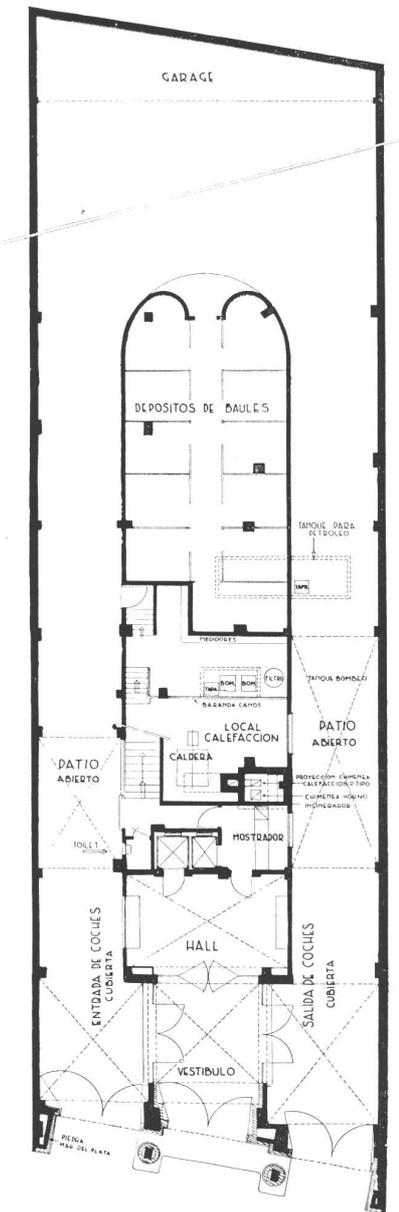


Una vista del vestíbulo de acceso en la planta baja del edificio Pampa 1830.

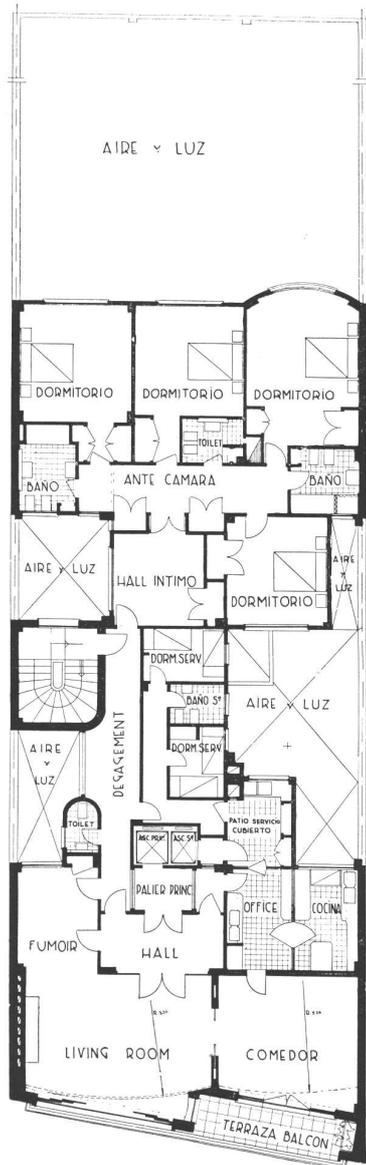
CASA DE DEPARTAMENTOS



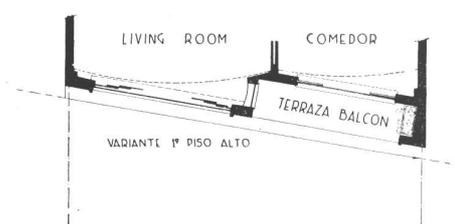
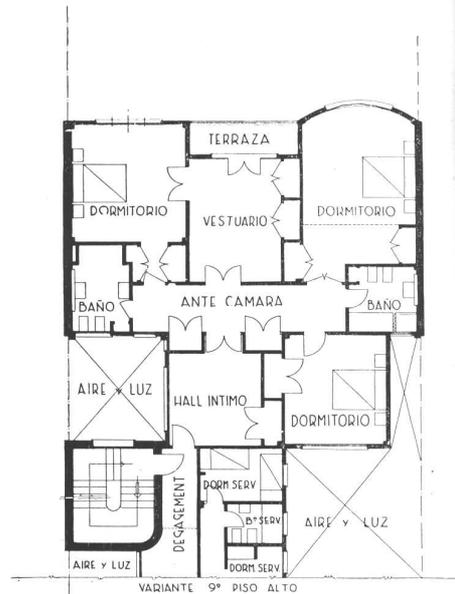
Detalle de las entradas.



Planta Baja.



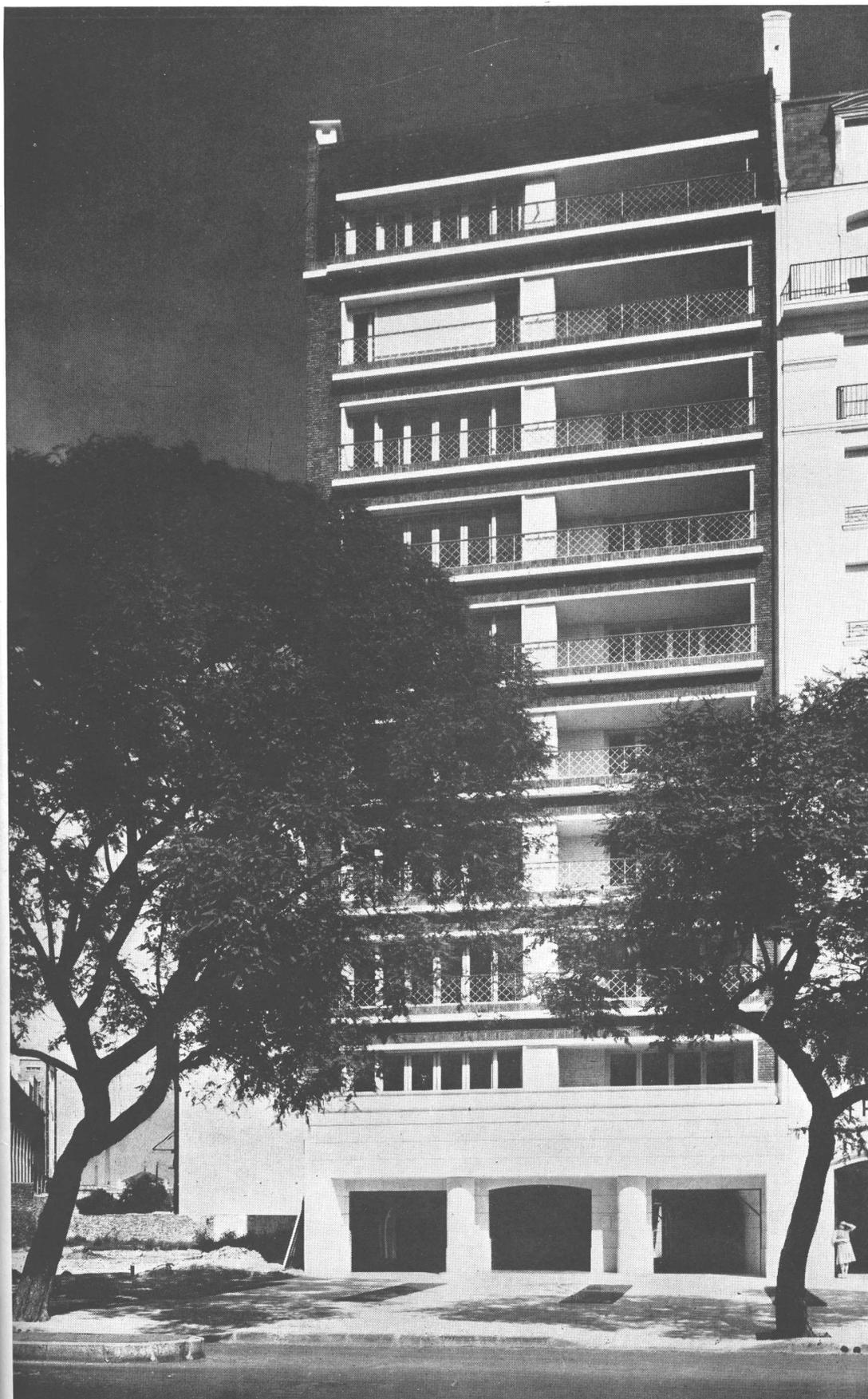
Planta Tipo (Pisos 1º al 8º).



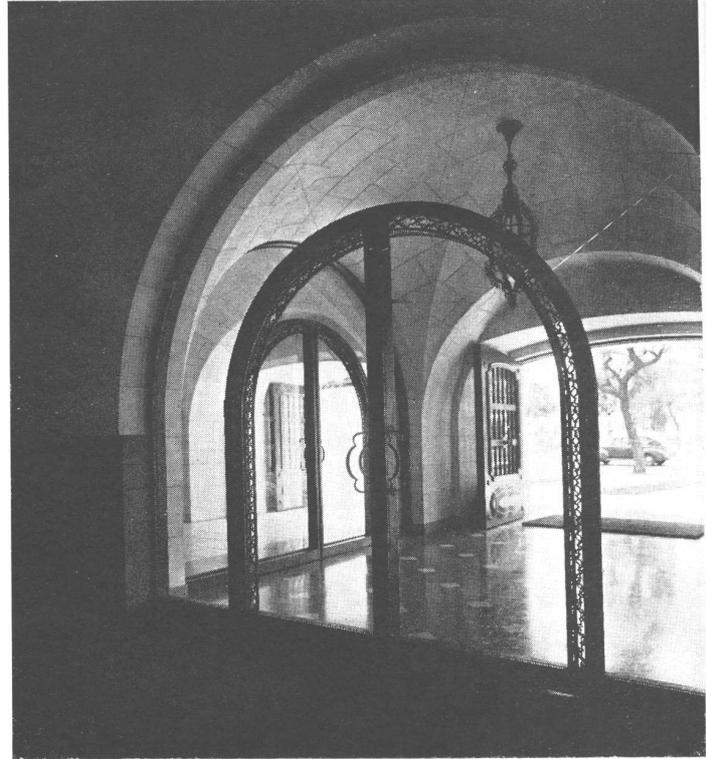
Variante de los Pisos 1º y 9º.

La casa está ubicada en la Avda. Alvear entre Canning y Vidt y es propiedad de los señores Fidel Calderón y Antonio Ropero.

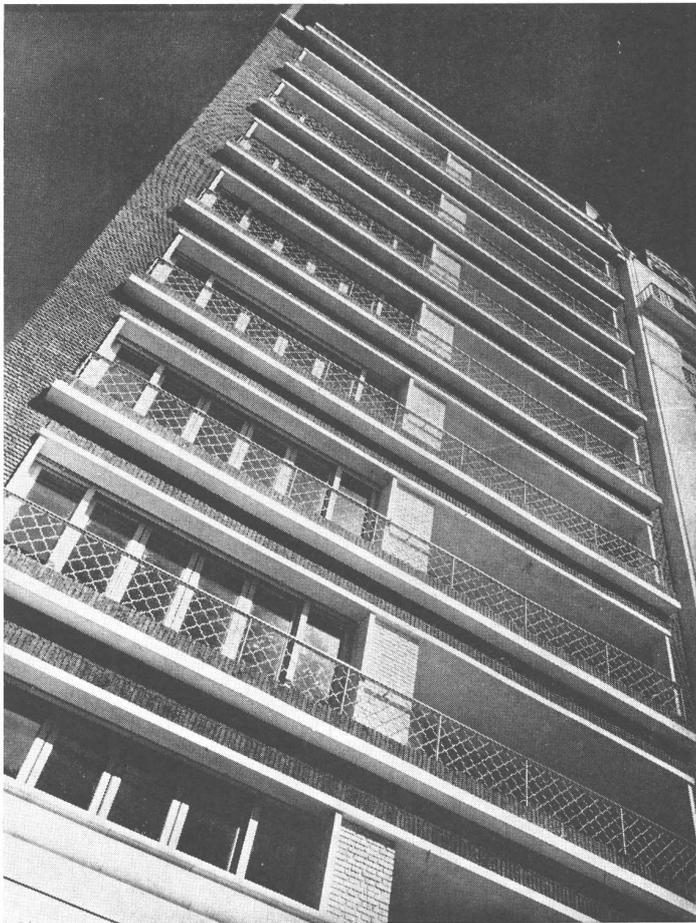
CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.



La fachada de la casa, ubicada en la Avda. Alvear entre Cánning y Vidt.



Detalle de la entrada y vestíbulo de entrada de la casa de Avda. Alvear y un detalle de la fachada.



CASA DE DEPARTAMENTOS

CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.

PIZARRAS NATURALES *para* TECHOS

PROCEDENCIA PORTUGUESA

BRASIL 118

U. T. 26, Garay 4430

BUENOS AIRES

Medidas $\left\{ \begin{array}{l} 0.225 \times 0.35 \text{ m.} \\ 0.25 \times 0.50 \text{ m.} \end{array} \right.$

A N G E L E . A N G E L I

LA PRACTICA INDUSTRIAL BRITANICA. — Editado por la British Standards Institution. 28 Victoria St., Londres, Inglaterra. 1100 páginas de 0,15 x 0,225.

En todos los países del mundo y especialmente en aquellos de avanzada organización industrial, se han establecido comisiones para la fijación de normas industriales.

Ello se explica, porque los métodos, procedimientos y materiales empleados para cada producto industrial, varían de un país a otro y, dentro del mismo país, varían de una firma a otra. El propósito es, en primer lugar, fijar los standards mínimos para cada producto; en segundo lugar, prevenir la posible concurrencia de competidores desleales, que podrían ofrecer a más bajo precio productos en apariencia similares, pero en realidad de calidad inferior; y finalmente dar al comprador, bajo la garantía de las normas establecidas y aceptadas, la seguridad sobre la calidad de los productos que compra.

La comisión de normas inglesa llamada British Standards Institution ha creído oportuno, por de pronto y en espera del final de la guerra, hacer conocer de sus clientes de Latino América las normas industriales inglesas, habiendo preparado para tal fin este volumen que comentamos y que está compuesto de unas doscientas cincuenta cola-

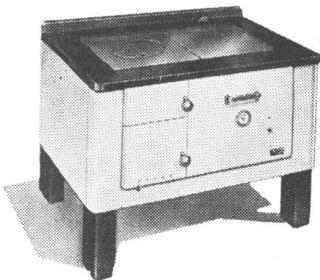
boraciones de especialistas de cada ramo de la industria de aquel país. El mismo contiene, no solamente los métodos y procedimientos ya tradicionales de la industria inglesa, sino, especialmente en lo que se refiere a la siderurgia e industrias textiles, muchas novedades, tanto en cuanto a métodos como a materiales.

Ese material, preparado en idioma inglés por los ingenieros y técnicos especialistas en cada ramo de la producción, planteaba el delicado problema de una ajustada traducción al castellano. Para tal fin se ha contado con la valiosa colaboración del British Standards Committee de la República Argentina, el que a su vez, cuando lo ha creído necesario, se ha hecho asesorar por miembros del Instituto Argentino de Racionalización de Materiales (IRAM). La versión castellana ha resultado así prácticamente perfecta y completamente libre de términos poco claros que, en trabajos de esta naturaleza, suelen constituir un defecto corriente y muy grave.

Asimismo para facilitar la rápida comprensión de lo que se expone, los perfiles británicos de acero laminado llevan en las tablas correspondientes a las medidas y resistencias, las medidas métricas al lado de las medidas inglesas.

Sabido es que el prestigio de la industria inglesa se ha basado siempre sobre la calidad de lo que

COCINAS



ORBIS-TERMO a leña

- Economía de combustible
- Limpieza
- Facil manejo
- Elegante presentación

SOLICITE FOLLETO ILUSTRATIVO O VISITE NUESTRA EXPOSICION



CALLAO 53-61

U. T. 38 - Mayo 2024 - 26



INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

LOMA NEGRA S. A.
AV. ROQUE SAENZ PEÑA 636 - BUENOS AIRES

elabora. Este libro no sólo expone las mejoras que el progreso técnico ha hecho posible en estos últimos años, sino que fija de manera precisa las prácticas corrientes de cada industria, ofreciendo así a los ingenieros y comerciantes de Latino América una sólida base de información y una garantía adicional de la bondad de los productos que elabora.

PANZA Hnos.

CRISTALES Y ESPEJOS

Han tenido a su cargo la provisión y colocación de vidrios, cristales y espejos en la obra
Avda. Alvear 3438

CATAMARCA 559/63 U. T. 45-1232-0566

TALLERES
GRAFICOS

ALFONSO RUIZ Y CIA.

MEJICO 667

U. T. 34 - 6544



JOSÉ THENÉE
BELGRANO 774
HA EJECUTADO
LOS ARTEFACTOS
DE LAS OBRAS
AV. ALVEAR 3438 y PAMPA 1830

A. GUILLERMO ZARTMANN

EMPRESA CONSTRUCTORA

CANGALLO 499

U. T. 34 - 7270

QUE TUVO A SU CARGO LA
CONSTRUCCION DE LA OBRA
Av. FIGUEROA ALCORTA 3255
que se publica en este número

**PINTURERIA y
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido
de papeles pin-
tados. Las últi-
mas novedades

en **TEKKO y
SALUBRA**

Vicente Biagini y Hnos.

PARAGUAY 1126
U. T. 41, Plaza 2425
Buenos Aires

DE

**ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS**

PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P FRANCO
PERU 375 33-3737-3485

lechoy



PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE
Solicite folletos con colores
Fco. J. COPPINI
CHACABUCO 82 - U.T. 33, Av. 9676

MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI

Fundada en el año 1874

Avenida Angel Gallardo 160

(antes Chubut)

(Lindando con el P. Centenario)

U. T. 60, Caballito 0301 - 2564

Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de pla-
nos del edificio cine
Normandie fueron
confeccionadas por

**LA FOTO
ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

CATTANEO

CORTINAS DE ENROLLAR
PROYECCION A LA VENECIANA
SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"

PERSIANAS INTERIORES
PLEGADIZAS

AMERICANA
"VENTILUX"

Exposición y Ventas:
GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS:

Arañas, Faroles
Aplicques - Morillos
Herrajes - Rejas
Consolas, etc.



Se efectúan tra-
bajos sobre cual-
quier dibujo.

**HERRERIA ARTISTICA FORJADA
LUIS PEDROLI**

SINCLAIR 3151 U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
NEUMATICOS**



Simon, Leisse y Cía.

GARAY 737 U. T. 23 - 3258

**COPIAS
DE
PLANOS**

IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
Artículos para dibujos en general

DESALVO Hnos.
Sucesores de S. Casagrande

B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiato -
U. T. 37, Riv. 0231 U. T. 38, Mayo 4647 Galato y Sepia

TALLERES
GRAFICOS

ALFONSO RUIZ & CIA.

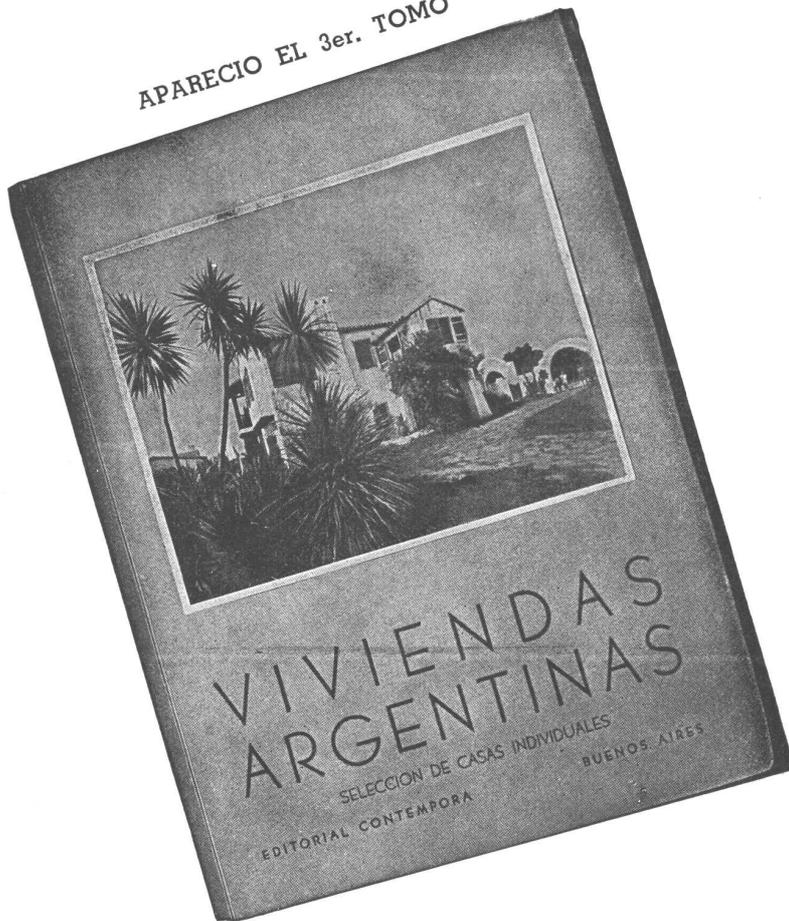
MEJICO 667
U. T. 34 - 6544

GUIA PROFESIONAL

CALEFACCION	CONSTRUCTORES	ELECTRICIDAD	LADRILLOS
D. Fortunato & Cía. INSTALACIONES DE CALEFACCION en todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo QUESADA 2670 — U. T. 70-5024 BUENOS AIRES	Luis V. Migone ING. CIVIL EMPRESA CONSTRUCTORA Arenales 2428 U. T. 44 - 9119	José Rusconi Fabricante de Artefactos Eléctricos Av. CORRIENTES 3581 U. T. 79 - 4794	SUCESION DE FRANCISCO CTIBOR FABRICA DE LADRILLOS Ringuelet F.C.S. - U. T. 890, La Plata Escritorio: Avda. de Mayo 878 U. T. 34, Defensa 8580 LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirde las O. S. de la Nación HUECOS PATENTADOS para entrepiso: azoteas, chimeneas, bebederos, etc.
CALEFONES	EMPRESA DE CONSTRUCCIONES "OETTEL" CORRIENTES 4634 U. T. 79, Gómez 6153	 Importación Exportación LAMPARAS FLUORESCENTES Equipos Completos - Repuestos y Servicio para todas las marcas Proyectos e Instalaciones de Iluminación Beruti 3778 U. T. 71 - 0954	MARMOLERIA
HURI Supercalafones y Cocinas a Gas Seguros - Sólidos - Económicos Exposición y Ventas: SARMIENTO 2745 U. T. 47, Cuyo 4353	Ing. E. y E. Maurette EMPRESA CONSTRUCTORA C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001	ESCULTORES	MARMOLES Erminio Celsi & Cía. R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60, Caballito 1840 Buenos Aires
CARPINTERIA Y HERRERIA	Arq. Juan F. Lazzatti EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61.0763 Adrogué, F. C. S. U. T. 107	Alejandro Paladini ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES Morón 2655 U. T. 63 - 8552	MOSAICOS
CARPINTERIA MECANICA DE César Stringa e Hijos CAMARONES 2840 - 44 U. T. 59, Paternal 3258	MOBLAJES Y DECORACIONES	HIERRO FORJADO COBRES A MANO Y BRONCERIA ARTISTICA	MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERA V. MOLTRASIO e HIJOS S. R. L. - Cap. \$ 200.000 Exp. y venta: FED. LACROZE 3335 U. T. 54, Darwin 1868 Buenos Aires
Carpintería Artística de Obras D'ALVIA Hnos. Instalaciones, Decoraciones y Persianas de enrollar 1455 Guevara 1459 - U. T. 54-0392	Angel di Baja Decoraciones de interiores Tapicería Bustamante 884 U. T. 79, Gómez 4295	S. GIROLA FUNDICION BRONCERIAS ESCULTURAS ARTISTICAS * Rodr. PEÑA 280 - Bs. As. - U.T. 37-0434	VITRAUX
Miguel Quatraro Carpintería Ebanistería INSTALACIONES DECORACIONES - MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50, Devoto 3969 - Bs. Aires	CASA RIZZA CARPINTERIA MOBILIARIOS DECORACIONES INSTALACIONES 47, Cuyo 4960 CASTELLI 135	RODOLFO RAPETTI Ex Empleado de la Casa Thenée Hierros forjados - Cobres a mano - Cerámicas de Estilo - Arañas - Faroles - Lámparas - Herrajes para bargueños y chimeneas TALLER EN LA CASA CARLOS PELLEGRINI 748 U.T. 41-4612 - Bs. Aires	CASANOVA Hnos. Vitraux D'Art En todos los estilos Av. FOREST 731-33 U. T. 54, Darwin 8050

UN LIBRO UTIL PARA QUIENES QUIERAN CONSTRUIR VIVIENDAS INDIVIDUALES

APARECIO EL 3er. TOMO



Casas modernas
Casas pintorescas
Interiores
Jardines

PLANOS Y DETALLES PARA
CONSTRUIR CHIMENEAS
QUE TIREN BIEN

PRECIO

\$ 12. m/n.

Cómprelo en las buenas librerías. Si no lo encuentra, puede pedirlo acompañando un giro por su importe: \$ 12.—, más 50 centavos para franqueo.

**EDITORIAL
CONTEMPORANEA**

SARMIENTO 643 - Bs. As.

Sus páginas constituyen una compilación de las casas publicadas en su mayor parte en ediciones de "Casas y Jardines" que están agotadas. Comprenden las fotografías y planos de 65 viviendas construidas en estos últimos años. También se han incluido en nítidas ilustraciones 12 ejemplares de decoraciones de aposentos y 6 fotografías de jardines contemporáneos.

Reunidas estas fotografías y planos en un tomo de 140 páginas de formato 23 x 30 centímetros, es un elemento de estudio y selección tan cómodo para el profesional de la construcción como para el particular que necesita mostrar cuáles son los modelos que traducen sus gustos, al arquitecto que debe materializarlos al planear la casa.

LA DECORACION DE INTERIORES

2º TOMO

LA GALERIA - CHIMENEAS - EL LIVING
ROOM - LA BIBLIOTECA - EL COMEDOR
EL BAR - EL DORMITORIO - CUARTOS
PARA NIÑOS - LA COCINA - EL BAÑO

120 PAGINAS ESPLENDIDAMENTE ILUSTRADAS

PRECIO: \$ 12.-



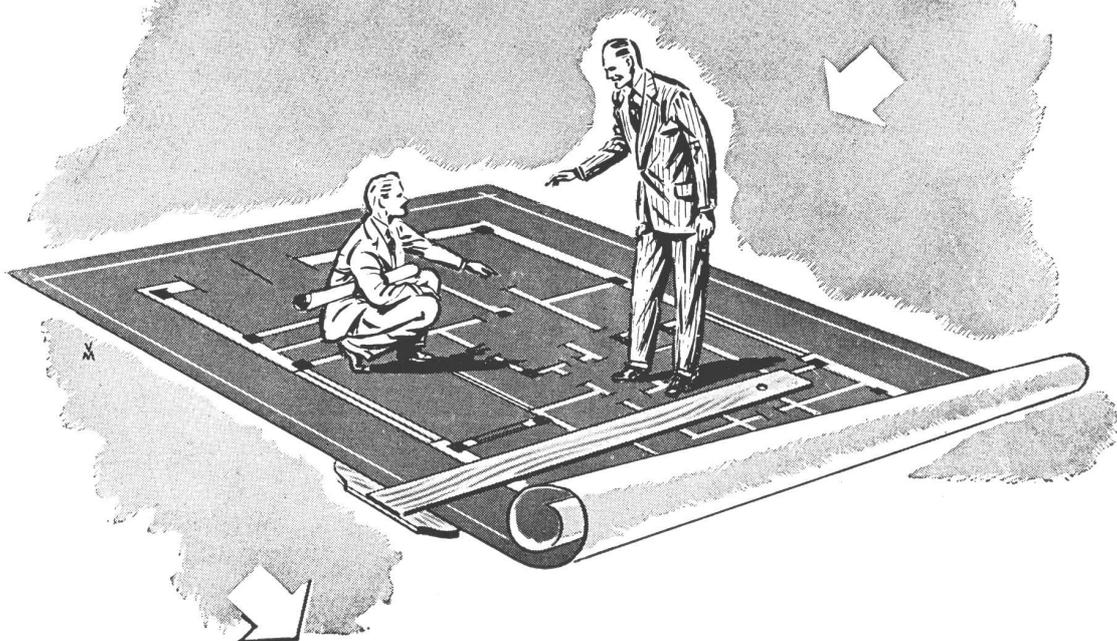
EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 643

BUENOS AIRES

HEMEROTECA F. A. D. U.	
ENTRADA	02/10/12
ORIGEN	DONACION

SEA PREVISOR



Cuando la importación se normalice, cuando la industria y el comercio puedan fabricar y vender abundante y económicamente los aparatos eléctricos que ahora escasean, las aplicaciones de la electricidad — Alumbrado, Calefacción, Refrigeración, Acondicionamiento de aire, Fuerza motriz — serán más que nunca apreciadas y requeridas. Los inmuebles mejor equipados producirán entonces mayor renta.

Sr. Profesional: prepare sus obras de hoy para la vida de mañana! Sus clientes se lo agradecerán... Y utilice los servicios gratuitos de nuestra Oficina de Asesoramiento, cuyo personal técnico especializado le ayudará a prever y solucionar lo concerniente a las aplicaciones eléctricas. Sin compromiso alguno para Ud., sírvase consultarnos.



COMPAÑÍA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. R. Sáenz Peña 812
Oficina 112

U. T. 34 Defensa 6001
Internos 5 y 20



CASA CERESITA, S. R. L.
CAPITAL \$ 750.000 m/n.