

NUESTRA
ARQUIT

177

ej. 2
04/44



CASA DE DESCANSO Y VERANO EN MASCHWITZ

4

Bs. AIRES, ABRIL 1944

NUESTRA ARQUITECTURA

Correo
Argentino
Casa Central

FRANQUEO PAGADO
CONCESION N.º 291
TARIFA REDUCIDA
CONCESION N.º 1089

Calefacción para su casa?

Los entendidos
tienen la palabra

AMAYA-LANUSSE Y PIERS
ARQUITECTOS
S. C. DE A.

Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1943.-

Señores
George A. Dodds Ltda.
Gral. Hornos 424
Capital

Muy señores nuestros: En contestación a vuestra atenta fecha 23/8/43, comunicamos a Vds. que hemos comprobado el excelente resultado y la bondad de rendimiento de las tres estufas "Corazón de Hogar" instaladas por nosotros en la obra del Sr. Saturnino de Alzaga Unzué, en Mar del Plata, razón por la cual felicitamos a Vds. en su carácter de fabricantes de estas magníficas estufas.-

Saludan a Vds. muy atto.

Ruy de la Cruz

ALFONSO MARTINEZ (ING.)
ARQUITECTO
PERUANA 128

Buenos Aires, Marzo 2 de 1942.-

Señores
George A. Dodds Ltda.
Gral. Hornos 591.
Capital.-

Muy señores míos:

En respuesta a la atenta de Uds. de fecha Febrero 27, por la cual me solicitan opinión sobre el "Corazón de Hogar" instalado en su casa habitación de San Isidro, me complace en manifestarles que estoy ampliamente satisfecho.-

Considero que el sistema reúne las virtudes de ser económico en su instalación y en el consumo de combustible, de proporcionar el calor adecuado a las actuales exigencias del confort y de ofrecer un modo perfecto de renovación constante de aire, sin alteración de la temperatura de los locales.-

Mis nuevos pedidos de instalación hechos a esa firma constituyen la mejor demostración de la feliz experiencia realizada en mi propia casa, que por otra parte pongo a disposición de Uds. por si algún colega deseara apreciar el funcionamiento en el lugar.-

Sin otro particular saludo a Uds. muy atentamente

Alfonso Martínez

Rodolfo Rosauer
Ingeniero Civil
B. Luis

Sr. George A. Dodds y conforme a su pedido le es muy grato confirmarle que ha instalado un "Corazón de Hogar" en la quinta "Remanso" en DEL VISO-FC del E. habiendo obtenido con el mismo resultados altamente satisfactorios.-

Buenos Aires, Enero 28 de 1942

JOSE V COLL
ARQUITECTO
MAR DEL PLATA

DATA MARCA 2173

Mar del Plata Diciembre 31 de 1943.-

Sr. George A. Dodds, Ltda.-
Tucuman 569
Buenos Aires.-

Muy señor mío: Me es grato manifestarle que en repetidas oportunidades, he colocado en mis obras v/CORAZON DE HOGAR; llegando a la conclusión que el CORAZON DE HOGAR es indispensable en toda construcción, pues además de llenar las comodidades y confort de la vida moderna, suple económicamente a una instalación de Calefacción.-

Al saludarlo me permito formular sinceros votos por su felicidad personal y franco éxito en las actividades del año que se inicia.-

S.S.S.
José V. Coll
Arq. José V. Coll

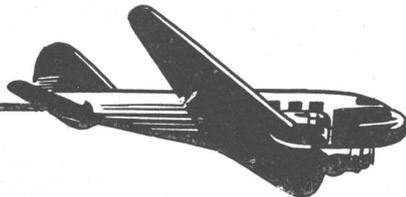
CORAZON DE HOGAR
PERFECTO SISTEMA DE CALEFACCION
POR AIRE ACONDICIONADO

GEORGE A. DODDS LTDA.
COMPAÑIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

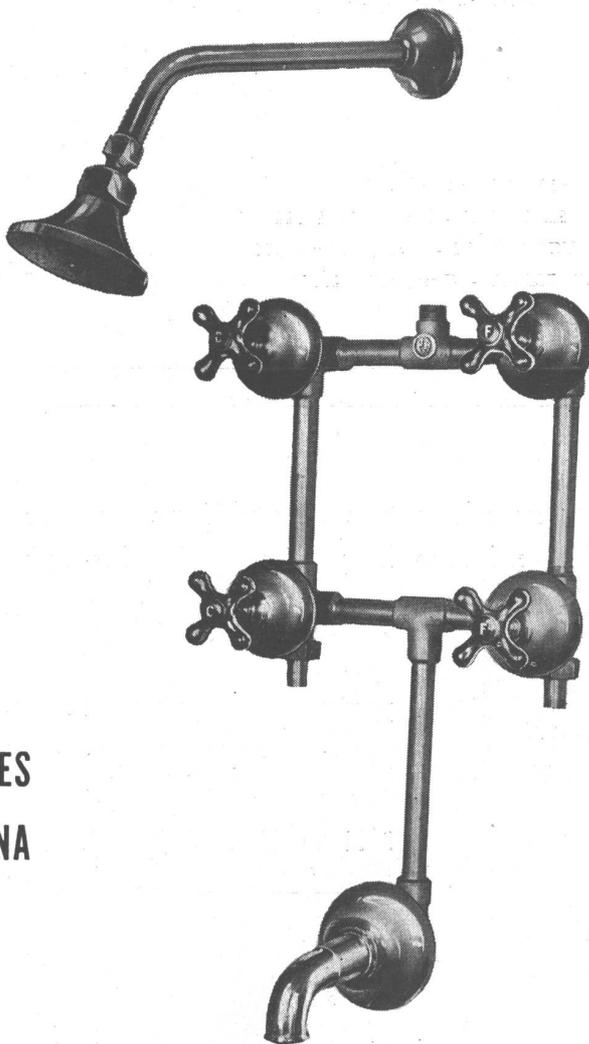
TUCUMAN 559

TELEF. 31 { 4107
5869

SIEMPRE EN LINEA RECTA



Sin escatimar esfuerzo para constantes mejoras en la producción de accesorios cromados o niquelados para cuartos de baño, controlando su alta calidad, así, siempre conservando una línea recta, retribuimos la atención de los señores profesionales que nos favorecen con sus preferencias.



SON ARTICULOS NOBLES
 INDUSTRIA ARGENTINA



VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

ESTABLECIMIENTOS
METALURGICOS

PIAZZA H^{NOS.} S.R.L.

Capital:
m\$n. 1.680.000.--

Administración - Ventas y Talleres: ARRIOLA 154/58 (Suc. 37, Rto. 1)
 U. T. 61, 3389 y 3312 * Exposición: BELGRANO 502 - Bs. As.

GRAN FÁBRICA de BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.M.

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22936

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS

ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO
o al Representante en Buenos Aires:

O. GUGLIELMONI

AVDA. DE MAYO 634 - (Piso 1º) - U. T. 34-2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

Premiadas con el Primer Gran premio en la
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244

O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634

JUAN PREDÁ - Garmendia 4805

*Las obras que se publican en este
Número han sido equipadas con*

COCINAS FLAMEX
INDUSTRIA ARGENTINA

FABRICANTES:

FLAMEX Soc. Anón.

•

Paraguay 423

•

Buenos Aires

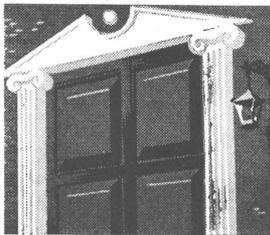
POR QUE SON MEJORES LOS BARNICES SHERWIN-WILLIAMS



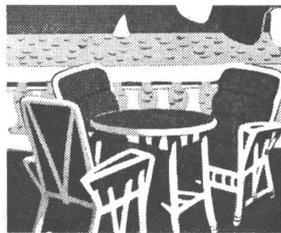
La gran calidad de los barnices Sherwin-Williams, que aseguran su superioridad, reside en que las resinas y alcoholes que entran en sus fórmulas científicas y secretas son preparados, desde hace más de 75 años, por métodos propios y seguros. Por eso los profesionales y propietarios prefieren los barnices Sherwin-Williams. Además de los dos barnices que se detallan abajo, Sherwin-Williams ofrece, también, para los trabajos que no requieren la máxima calidad y terminación, los barnices para exteriores "V-93" y "Carriage" y, para uso en interiores, los barnices "Scar-Not" y "Flatting".

REX-PAR

"El Rey de los barnices" es un tipo superior para exteriores, por su gran resistencia a los cambios atmosféricos, al sol, la nieve, la arena, etc.



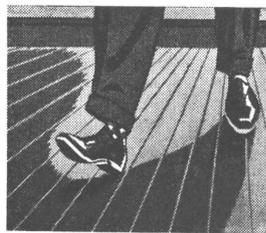
Para toda obra de carpintería barnizada expuesta a la intemperie, "Rex-Par" es lo mejor!



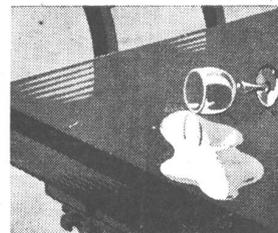
Eficaz protección contra los efectos destructores del agua de mar, la arena y los vientos salitrosos.

MAR-NOT

es un barniz pálido, de secamiento rápido, especial para interiores, muebles y pisos. Produce un acabado hermoso, elástico y durable.



Por su gran elasticidad y resistencia al duro trato resulta insustituible para el barnizado de pisos.



Indicadísimo para muebles por su resistencia al agua caliente, el alcohol y los jugos de frutas.

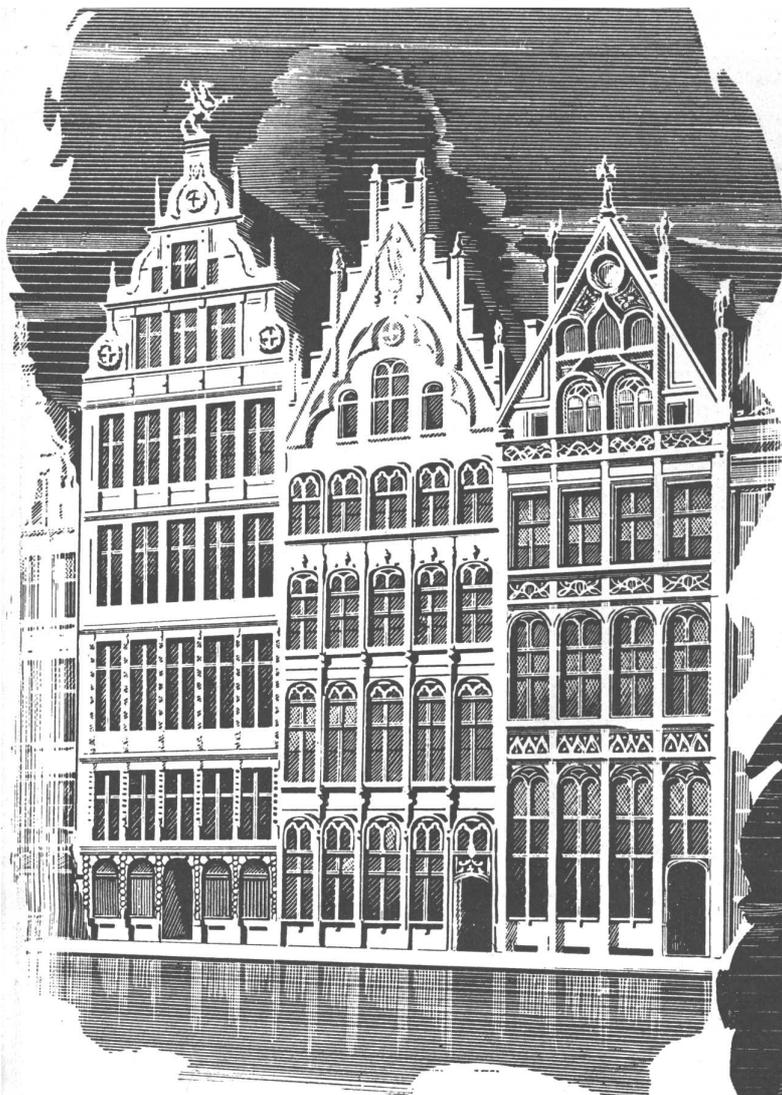
UN ACABADO PARA CADA SUPERFICIE

Solicite informes:

SHERWIN WILLIAMS ARGENTINA S.A.

Oficina de Ventas: Corrientes 222 - U. T. 32 (Dársena) 3045 - Buenos Aires.





LA CASA KREGLINGER fundada en Amberes (Bélgica) en 1797, en este edificio que sigue ocupando actualmente...



... tiene el honor de comunicar a su clientela y a sus amistades, el traslado de sus oficinas y salones de exposición en Buenos Aires, de Belgrano 836 a su edificio propio.

CHACABUCO 151 - 155

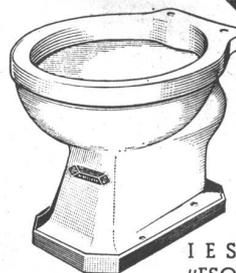
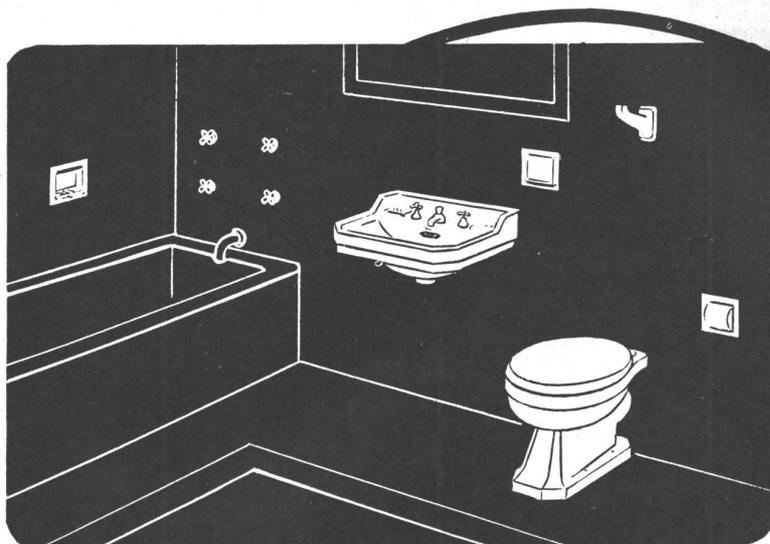
KREGLINGER LTDA.

COMPANIA SUDAMERICANA S. A.

CHACABUCO 151 BUENOS AIRES U. T. 33 Av. 2001

DURCELANA

de legítima e inalterable bondad



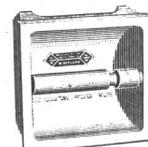
I E S I B - Inodoro
"ESQUEL" aprobado
por O. S. N.

Los artefactos sanitarios DURCELANA - porcelana vitrificada - constituyen un aporte valiosísimo a la industria de la construcción.

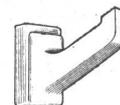
Su probada tenacidad, mínima porosidad e inalterable blancura, ofrecen la mayor seguridad, duración e higiene que se puede obtener en artefactos sanitarios.

Y también:

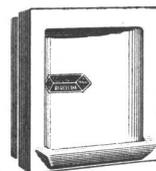
Lavatorio a pedestal "CONSTITUCION"
Lavatorio a pedestal "RETIRO"
Lavatorio "COLEGIALES" Inodoro "LIMAY"
Lavatorio "CIUDADELA" Bidet "JACHAL"
Inodoro "ATUEL" Mingitorio "TRIA"
SOLICITE CATALOGO



A I O 1 - Porta-
rollo



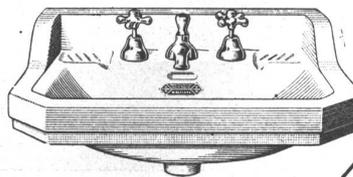
A P O 1 - Percha
simple



A V O 1 - Porta-
vaso



A B 1 1 - Jabonera
sin agarradera



LCB 3 B - Lavatorio
"CABALLITO"

UN PRODUCTO DE

FERRUM

S. A. DE CERAMICA Y METALURGIA

Administración y Fábrica:
ESPAÑA 402 - 600
Avellaneda

Exposición:
CHACABUCO 830. ALSINA
Buenos Aires

NO OLVIDE! PARA SUS TECHOS...



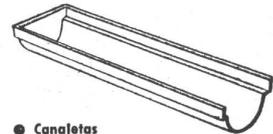
CANALETAS

Eternit

La canaleta ideal y eterna

Verdadero hallazgo en materiales de construcción, ETERNIT ha echado al olvido los inconvenientes del zinc y del hierro galvanizado, pues no se pica, no se deforma, no es afectado por el calor ni el frío, se corta y se coloca fácilmente y dura siempre! De ahí que las canaletas ETERNIT — lo mismo que sus otros productos de asbesto-cemento — hayan triunfado rotundamente. No solamente son el complemento lógico e indispensable de un techo de chapas acanaladas ETERNIT, sino también de un techo de cualquier otro material. Es un buen negocio adoptarlas, pues jamás se estropean y resultan muy económicas.

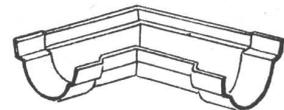
**Compañía Industrial y Comercial
ETERNIT ARGENTINA, S. A.**



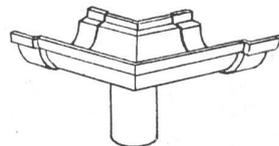
● Canaletas terminales punto alto sin enchufe.



● Idem punto bajo con enchufe.



● Rinconeras punto alto con 2 enchufes.



● Idem punto bajo con 2 enchufes.

Las canaletas ETERNIT y todas las piezas complementarias se hacen en modelo standard desde 100 hasta 300 mm. de sección. A pedido se fabrican canaletas de otros modelos y otra capacidad.

Solicite a los distribuidores el folleto detallado N° 17.

Sírvanse enviarme gratis el catálogo detallado N° 17.

Nombre

Domicilio

50-30

Distribuidores:

KREGLINGER LTDA.
CIA. SUD AMERICANA S. A.
Belgrano 836 - Buenos Aires

AGAR CROSS & Co. Ltd.
B. Aires - Rosario - B. Blanca
Mendoza - Tucumán

UN ANUNCIO SOBRE LAMPARAS FLUORESCENTES CIRCULARES

Uno de los permanentes objetivos del Departamento de Investigación de Lámparas de la General Electric Company ha sido siempre el de proveer la mejor lámpara para cada necesidad en materia de iluminación. Esta necesidad existe, a nuestro criterio, para ciertas medidas de lámparas fluorescentes circulares para artefactos de tipo decorativo, para artefactos portátiles y, frecuentemente, para uso en diversas combinaciones con lámparas incandescentes.

Las extensas investigaciones relacionadas con las lámparas fluorescentes circulares que se estaban realizando, debieron suspenderse a raíz del ataque a Pearl Harbor. En la actualidad, las investigaciones en lámparas de la General Electric Company siguen estando en guerra, pero al mismo tiempo miran hacia el futuro, y así esperamos agregar las siguientes lámparas fluorescentes a nuestro surtido, tan pronto como las condiciones lo permitan:

Diámetro exterior aproximado	Diámetro máximo del tubo	Watt aproximado
216 mm. (8½")	T-10	20
310 mm. (12¼")	T-10	30
406 mm. (16")	T-10 ó T-12	40

Actualmente la General Electric Co. no dispone de facilidad alguna para la producción de estas

lámparas, siéndonos imposible, por lo tanto, suministrar muestras.

Cuando las circunstancias nos permitan tener lámparas disponibles haremos un nuevo anuncio, con anticipación a la fecha en que entren en producción, y entonces daremos detalles de los porta-lámparas, reactancias, etc.

Con la primera lámpara incandescente que coronó de éxito los esfuerzos de Edison, comenzó, para los hombres de ciencia e ingenieros de la General Electric, la incesante tarea de producir lámparas que dieran más y más luz por menos y menos dinero. El sello "GE" estampado sobre una lámpara es prenda de seguridad para usted de estar disfrutando de los perfeccionamientos resultantes de las últimas investigaciones sobre lámparas de la General Electric, cuyos laboratorios tienen este lema:

**"Producir lámparas
que se conserven más brillantes
durante más tiempo".**



Un producto de la General Electric Company U. S. A.

GENERAL  **ELECTRIC**
SOCIEDAD ANONIMA

Tucumán 117 - Bs. As.

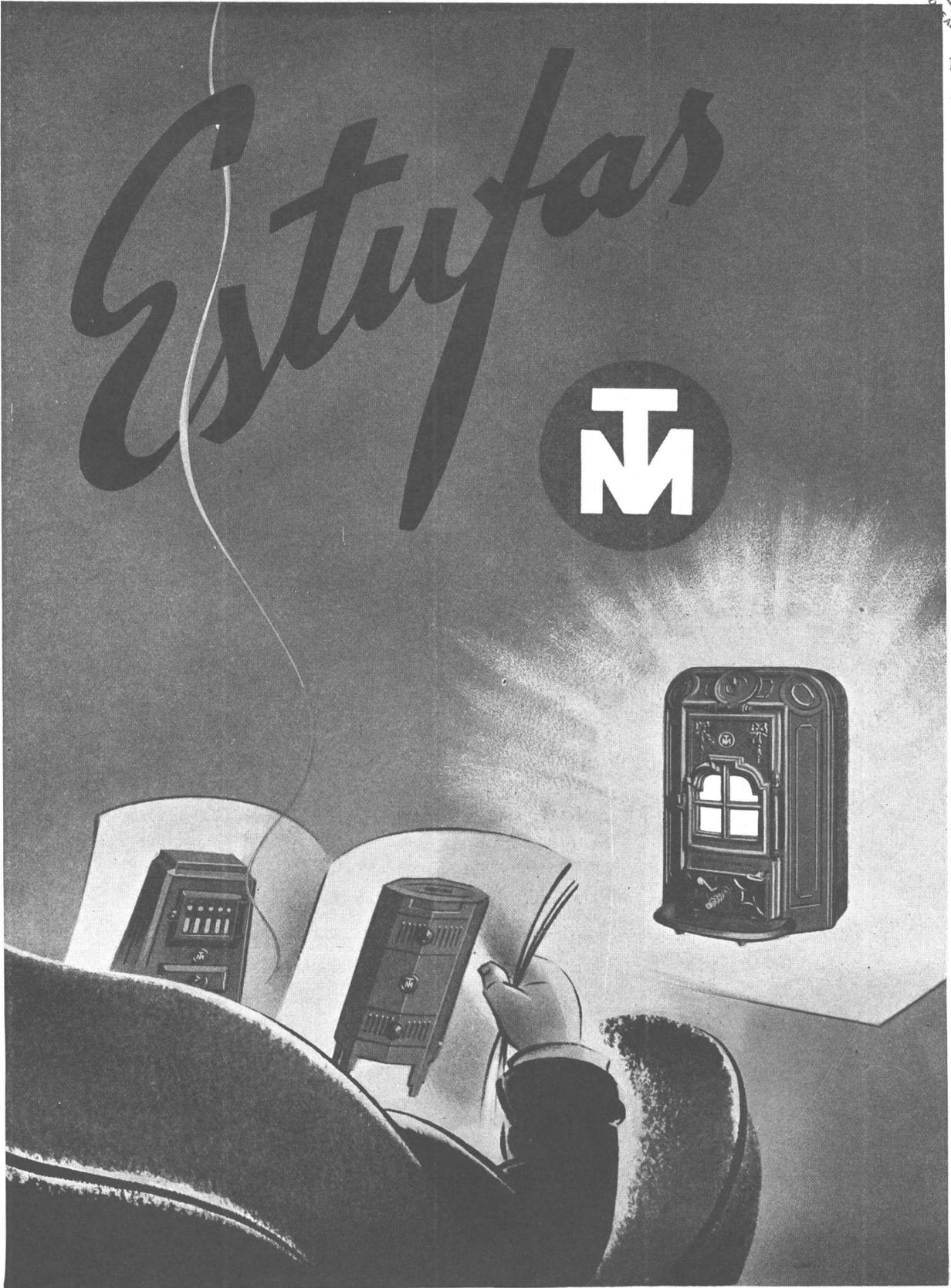
Corrientes 732 - Rosario.



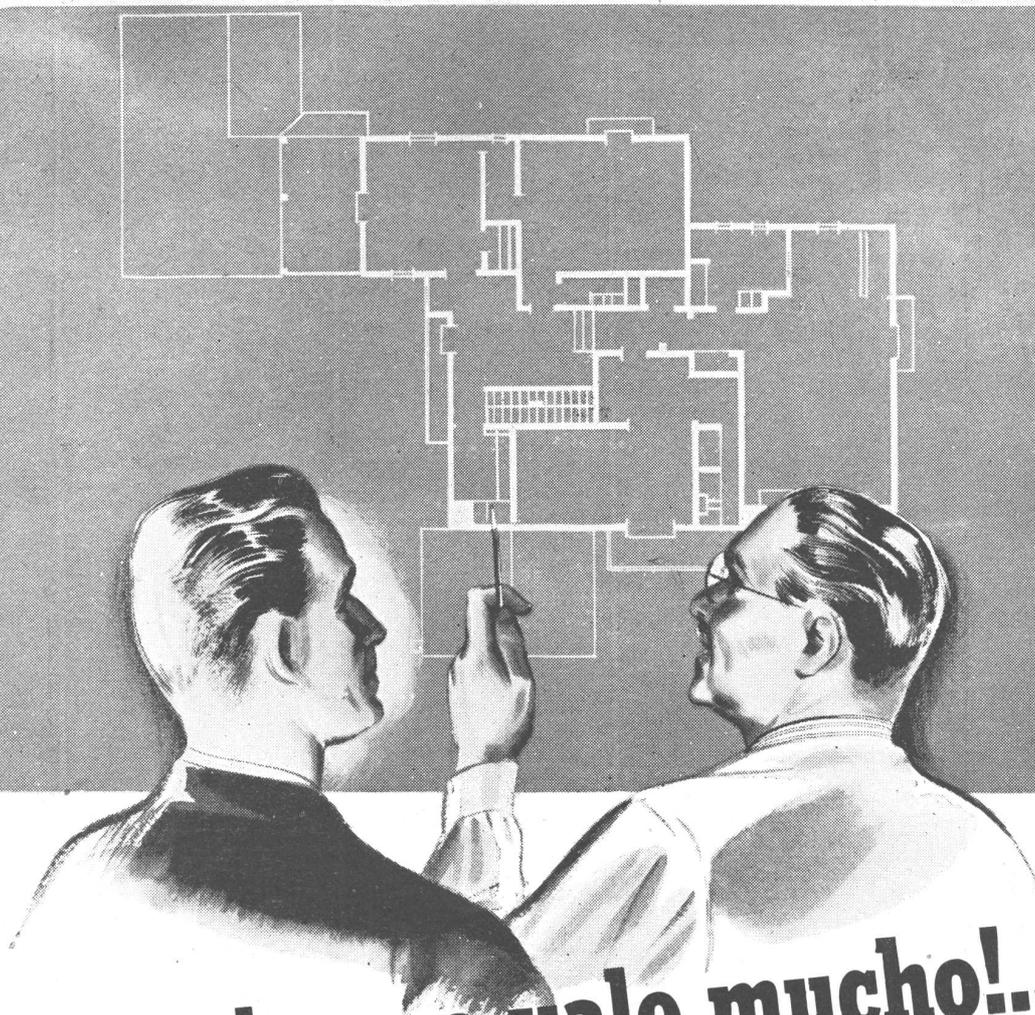
LA EDIFICACION MODERNA TIENE EN LAS APLICACIONES DE LA ELECTRICIDAD, TODO LO NECESARIO PARA ASEGURAR EL MAXIMO DE CONFORT QUE PUEDE PROPORCIONAR A SUS OCUPANTES.

COMP. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

SAN JOSE 180 ~ BUENOS AIRES



TAMET CHACABUCO 132 EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
BUENOS AIRES



Su tiempo vale mucho!...

Usted puede atender todos y cada uno de los detalles... Pero el tiempo que ello requiere, muchas veces se lo ahorrará el asesoramiento de los especialistas.

Si quiere evitar pérdidas de tiempo y tener la seguridad de que los problemas relacionados con las aplicacio-

nes de la electricidad - alumbrado, fuerza motriz, calefacción, refrigeración y acondicionamiento de aire - serán resueltos de la manera más acertada y conveniente, sírvase consultar a los técnicos especializados de nuestra Oficina de Asesoramiento, quienes gustosa y gratuitamente le prestarán su cooperación.



COMPAÑÍA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. PTE. R. SAENZ PEÑA 812 - Oficina 112

U. T. 34; DEFENSA 6001, Internos 5 y 20

Qué tonos severos...
 qué silenciosa penumbra
 envuelta en misterio
 la de aquellas alcobas
 de unos años atrás...
 Y cuánta luz y alegría,
 cuánta vida que nace,
 en los risueños
 dormitorios de hoy...
 Sin embargo,
 no son los mismos
 estos muebles
 amplios y hermosos?
 Qué mago del color
 los ha vestido
 de juventud?
 Oh, no divaguemos:
 es un mago moderno
 que todos
 debiéramos conocer.
 Llamémosle *Esmalux*,
 o *Duco* a pincel, o bien
 Pintura para pared
Duperial, pues
 con cualquiera de
 estos nombres
 lleva belleza,
 elegancia, color...
 Hágalo entrar en su casa
 para que la llene
 de alegría,
 para que sus hermosos
 tonos sonrían
 y se sienta más feliz
 bajo su techo...

Consulte a su decorador
 o arquitecto: él le demos-
 trará cómo se pueden
 modernizar interiores
 con estas pinturas.

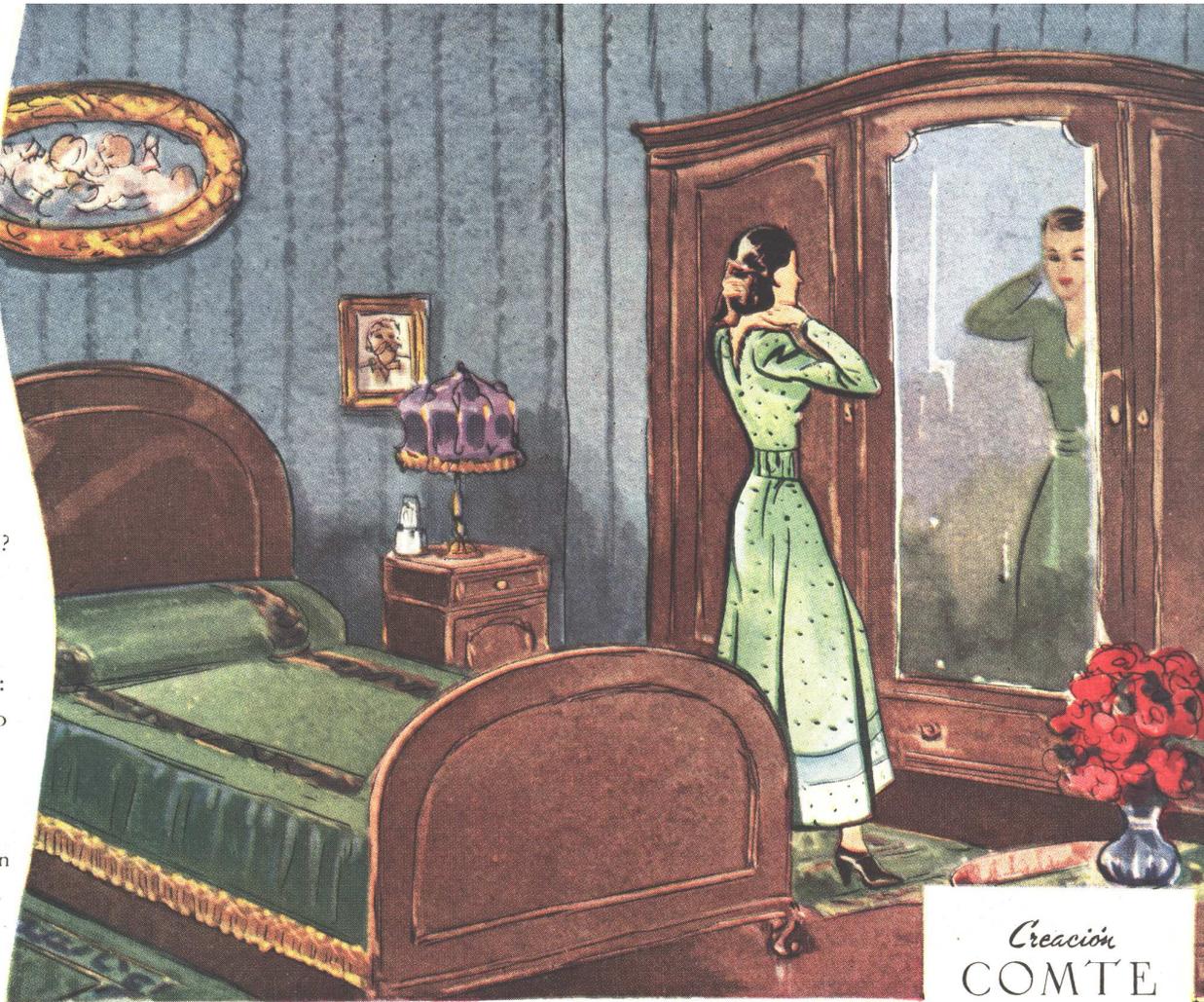
PRODUCTOS

DU PONT

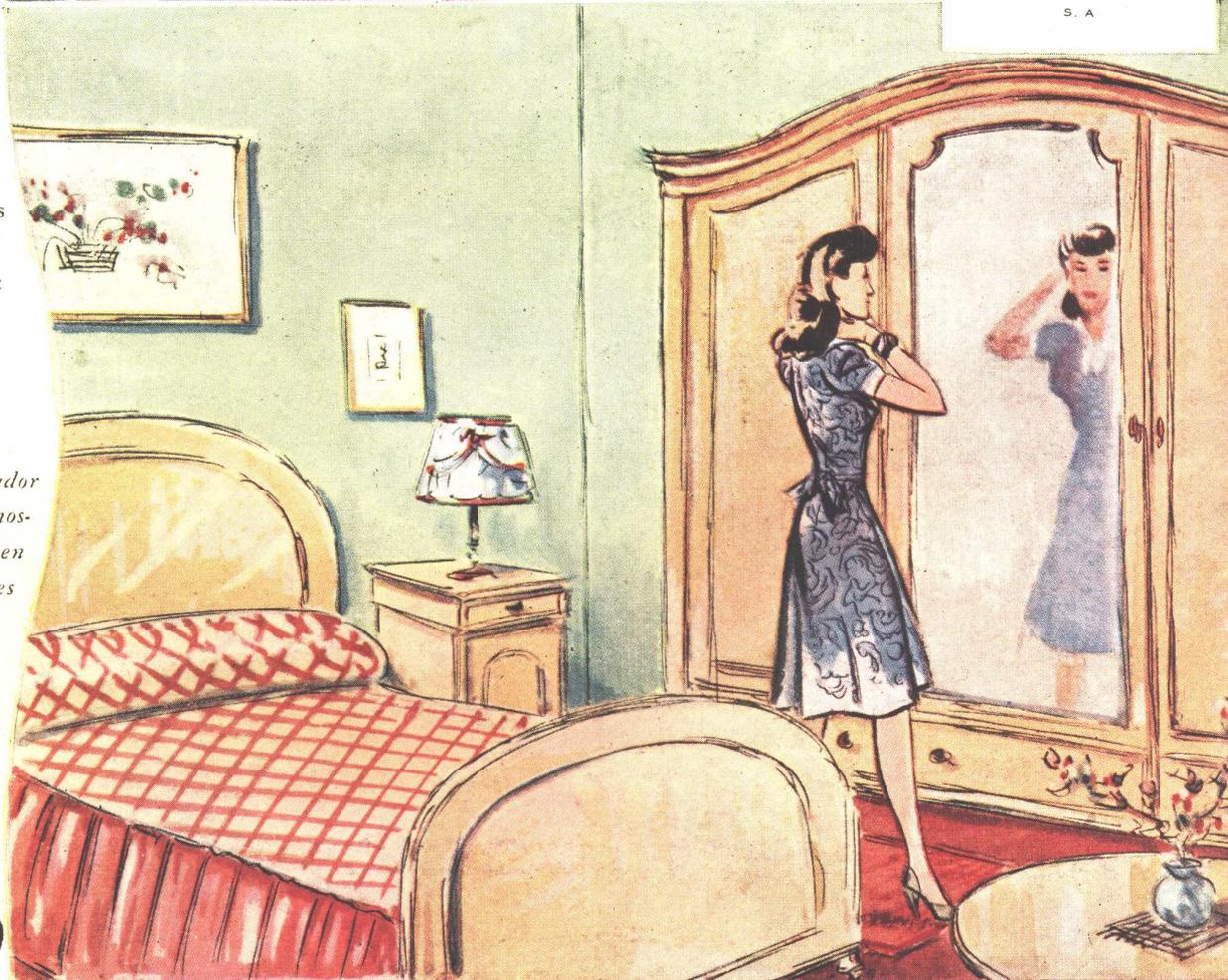
FABRICADOS POR

DUPERIAL

Distribuidores: HENRY W. PEABODY & CIA. LTDA. - Bolívar 1630-70 - Buenos Aires



Creación
COMTE
 S. A.



ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

Fischbach, Enquin y Sidler

INGENIEROS  INDUSTRIALES

Administración y Oficina Técnica: MORENO 574 • BUENOS AIRES
Teléfono 33, AVENIDA 8391 (con 7 líneas) ♦ Telegramas: FISCHBACH, BUENOS AIRES



UNA ORGANIZACION TECNICA AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA

En los edificios ilustrados en esta • CANNING 2745
Revista construídos bajo la dirección • JUNCAL 673
del Ingeniero Alejandro Enquin • SANTA FE 3386
• AV. ALVEAR 3255

ejecutamos las instalaciones de

CALEFACCION

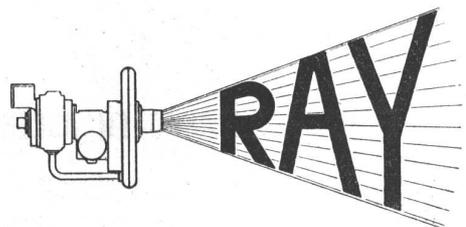
AGUA CALIENTE CENTRAL

empleando Radiadores invisibles "THERMOLIZER"

CALDERAS DE ACERO



**QUEMADORES
AUTOMATICOS**



I N D U S T R I A A R G E N T I N A

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

— NUESTRA
ARQUITECTURA

GUTMAN & WHITE

INGENIEROS CIVILES

EMPRESA CONSTRUCTORA

25 de MAYO 267 - BUENOS AIRES

U. T. 33, Avenida 1377 y 34, Defensa 6269

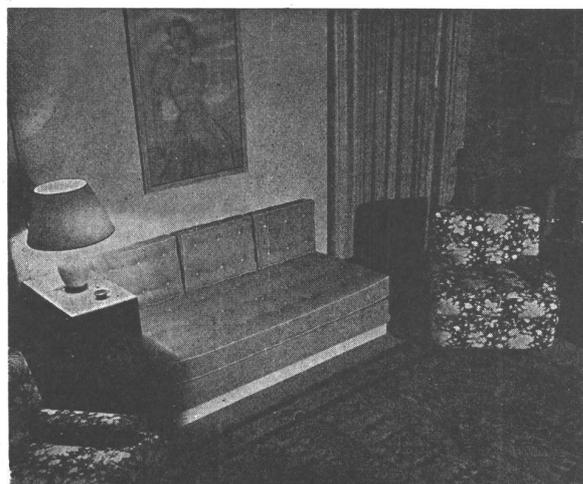
tuvieron a su cargo
la construcción del
edificio:

Juncal 673 - 77

proyecto del ingeniero
Alejandro Enquin

OTIS

EMBLEMA SUPREMO EN ASCENSORES



Muebles
Tapicerías
Decoraciones

Fendrik Huos.

Únicamente

Avenida Alvear 1552
U. T. 41 - 3366 y 1369

INTIMIDADES DE LA Pintura

Reveladas por primera vez a los Sres. PROFESIONALES

(3) Explicados "Los primeros pasos" y
"El Destino", hablaremos ahora de

El Sueño



Se han seleccionado con extremo rigor las materias primas, de acuerdo a intransigentes requerimientos. Se han refinado unas, destilado otras; estas han sido condensadas por evaporación, presión o vacío, a aquellas se les cambió su disposición atómica por polimerización, etc. Luego se han mezclado de acuerdo al destino o finalidad, pero todavía los técnicos de Apeles no están satisfechos. A las mezclas así logradas se las pone a descansar, a dormir, durante largo tiempo - como al buen vino - para que la Naturaleza complete la obra del hombre.



¿Qué sucede durante el sueño?: En la quietud serena de los enormes depósitos, se producen reacciones físico-químicas de grandísima importancia luego de las cuales, hay decantamiento y clarificación naturales. Un cuerpo nuevo, estable, inseparable se ha formado allí; límpido y de pureza técnica absoluta. Ese cuerpo nuevo es el vehículo, protector, firme y durable, que llevará el color alegre, embellecedor, decorativo. (Para cada tipo de pintura se emplea un vehículo diferente) Esto, naturalmente, es muy engorroso, pero no puede haber una buena pintura sin su bien adecuado y refinado vehículo



Los depósitos de reposo, tienen una cantidad de grifos escalonados y siempre se van utilizando los de más arriba, para no alterar la quietud bienhechora. Esta pureza influye en la limpidez, brillo, transparencia y duración de los hermosos colores de las pinturas de Apeles y permite utilizar el contenido de los tarros hasta la última partícula.

Cuando usted pida presupuestos o necesite pinturas, recuerde estas cualidades exclusivas de Apeles.

Lea nuestro próximo capítulo: *Se Hermosea.*



Apeles

PINTURA VIVA!

Revitaliza - Alegra - Protege - Resiste!

SUPER ESMALTE BRILLANTE (30 colores) - ESMALTE Y LACAS SINTÉTICAS (40 colores) - PINTURA BRILLANTE (30 colores) - PINTURA ANTICORROSIVA MINERVA (14 colores) - PINTURA AL AGUA (40 colores) - TINTES DE LUSTRE PARA MUEBLES Y MADERAS (8 colores).



Un buen consejo:

Al comparar presupuestos de pintura no tenga en cuenta solamente el precio. Dele también mucha importancia a la seriedad de la empresa, a la excelencia de la mano de obra, y a la calidad de la pintura a emplearse.

PRUEBAS AL CANTO:



Edificio Volta, uno de los más sobrios, hermosos y modernos del mundo, que ha sido protegido en gran parte con Pinturas y Barnices de la marca APELES, con óptimos resultados.

PIZARRAS NATURALES *para* TECHOS

PROCEDENCIA PORTUGUESA

BRASIL 118

U. T. 26, Garay 4430
BUENOS AIRES

Medidas { 0.225 x 0.35 m.
0.25 x 0.50 m.

A N G E L E . A N G E L I

SPRUCE BALTICO

IMPORTADO DE SUECIA

INSUSTITUIBLE

PARA

CARPINTERIA, GALPONISTAS,
ENCOFRADOS, ETC.

TIRANTERIA - TABLAS - ALFAJIAS
BUENA CALIDAD, ASERRADO PERFECTO
PRECIOS CONVENIENTES

HÉINONEN

SOCIEDAD ANÓNIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL

Oficinas: CORRIENTES 4569
Depósitos: YATAY 941
U. T. 79 Gómez 2891 - 2892



para

- Hormigón
- Revoques
- Hierro
- Piedras naturales y artificiales

NEGRA:

para tanques, terrazas, cañerías, etc.

INCOLORA:

para exterior de paredes

BLANCA Y DE CUALQUIER COLOR:
para interior y exterior de paredes,
y especial para piletas de natación

DELLAZOPPA

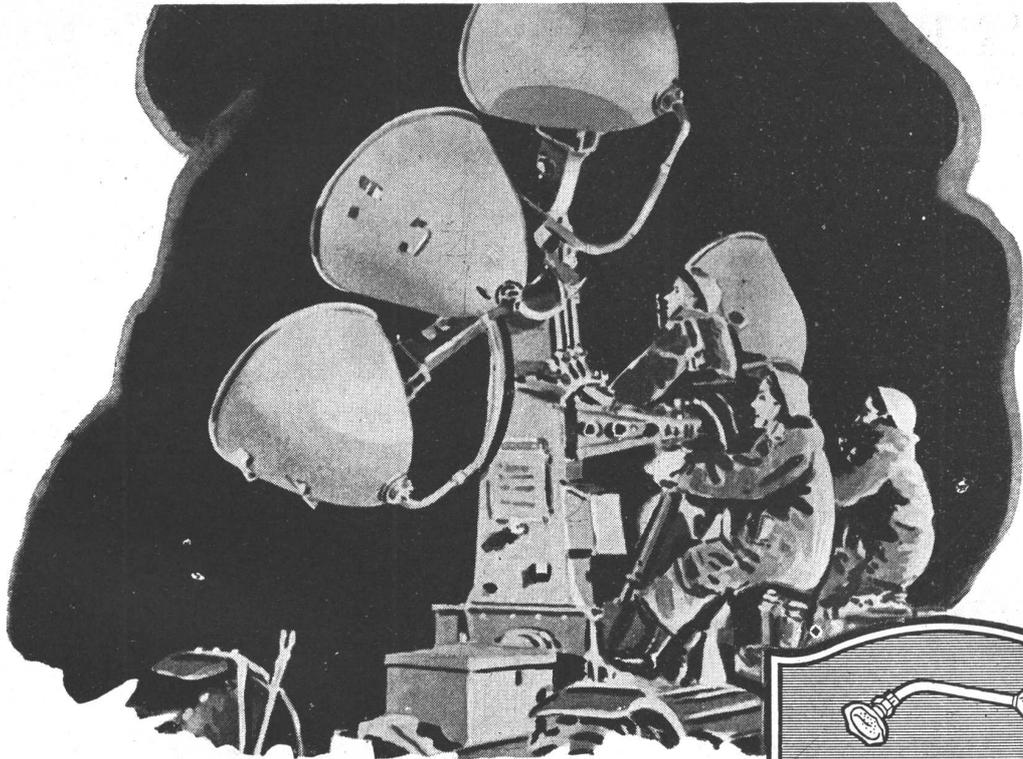
CHACABUCO 175 • S.A.C. • BUENOS AIRES



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

LOMA NEGRA S. A.
AV. ROQUE SAENZ PEÑA 636 - BUENOS AIRES



PRECISION-CALIDAD

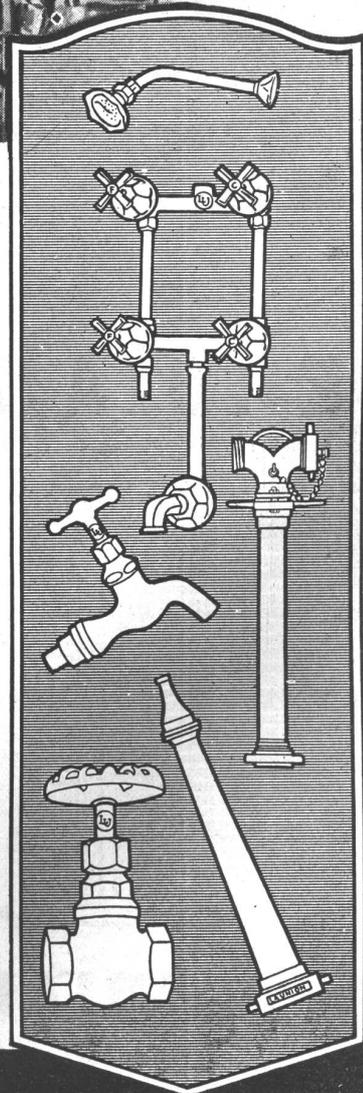
PRECISION en el trabajo, calidad en los materiales empleados. He aquí las dos características que han contribuido al éxito de los accesorios "L.U.", igual que en los más precisos instrumentos de guerra. Por eso gozan de la preferencia de los señores arquitectos que reconocen la gran ventaja de la marca "L.U.", que garantiza y prestigia la duración, rendimiento y protección de los artículos que ampara.

- Accesorios Niquelados y Cromados para Instalaciones de Baños.
- Válvulas y Robinetes para instalaciones de Vapor y Calefacción.
- Canillas y Llaves de Paso para Instalaciones Sanitarias.
- Artículos para Servicio Contra Incendios.



En venta en las mejores casas del ramo
SOCIEDAD ANONIMA FUNDICION Y TALLERES
LA UNION

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

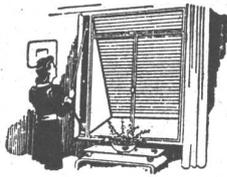


CATTANEO

CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana
SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"



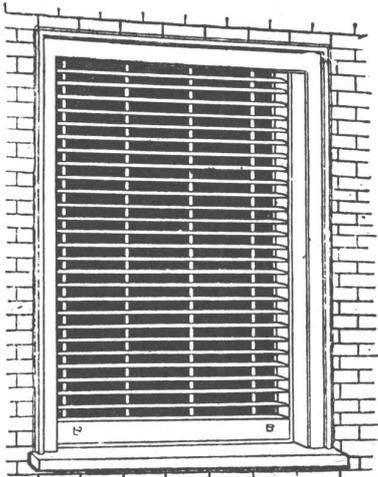
PERSIANAS PLEGADIZAS

**"AMERICANA
VENTILUX"**

EXPOSICION Y VENTAS

GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655

PERSIANAS



Americanas

o

Coloniales
AIRFLO

De enrollar
SESAMO

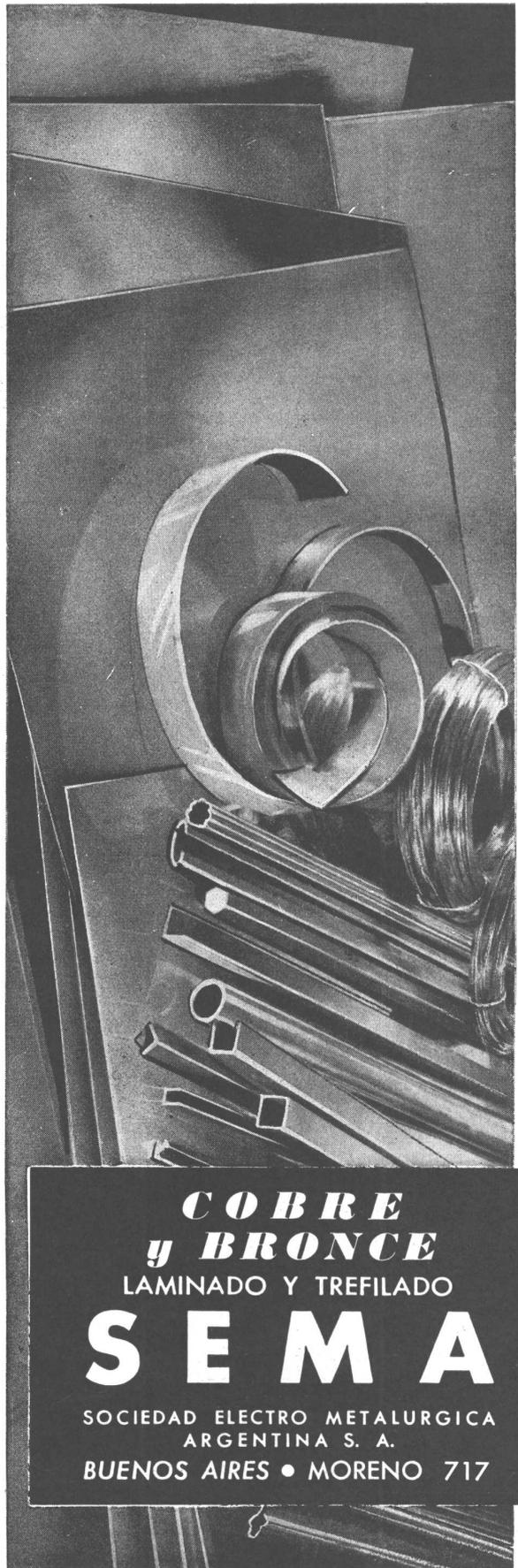
Regulables
de enrollar
BARRIOS

Celosías
mixtas
BURDIN-ZUR

M. A. IRIARTE



M. de Oca 1461 U. T. 21-1697



**COBRE
y BRONCE**
LAMINADO Y TREFILADO

SEMA

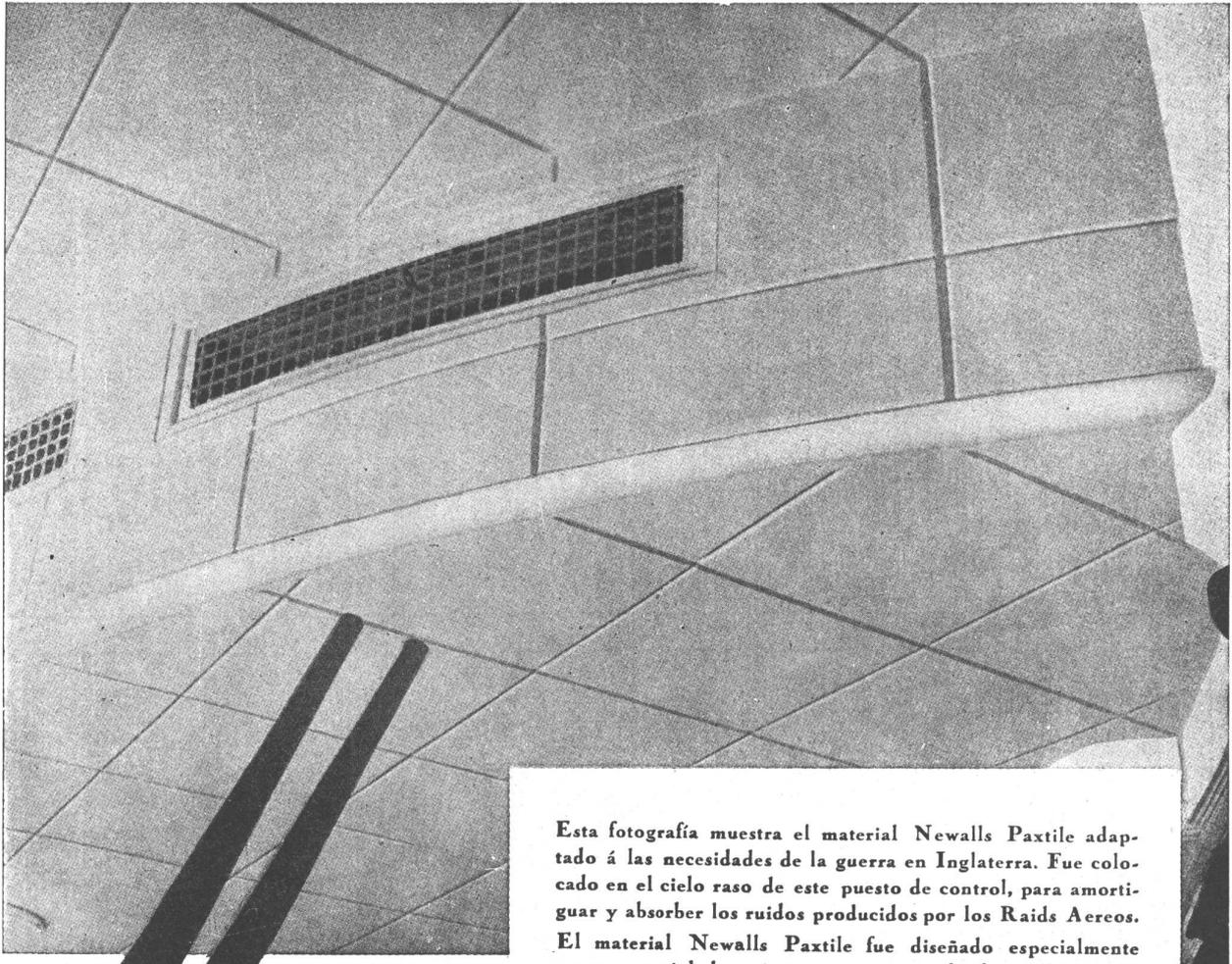
SOCIEDAD ELECTRO METALURGICA
ARGENTINA S. A.

BUENOS AIRES • MORENO 717

NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterráneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Esta fotografía muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos.

El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematógrafos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., así como también para ser colocado en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

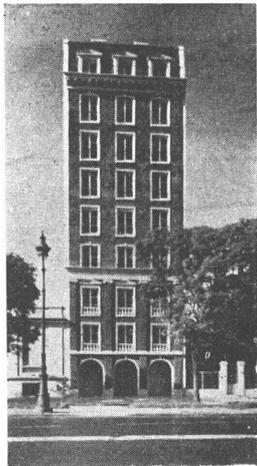
En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

NEWALLS INSULATION COMPANY LTD. COUNTY DURHAM INGLATERRA

Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda.
P. Colon No 482 - Buenos Aires

Representante para Chile, Perú, Bolivia,
Ecuador y Colombia
A. DODSON, Casilla 2130, Santiago, Chile

Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay.
J. B. ERTOLA
Bm. Mitre 544 - Buenos Aires



Av. Alvear 3255/61



Viamonte 722/6



Santa Fe 3386/88

Estas construcciones
proyectos del Ing. Alejandro Enquin
estuvieron a cargo de la Empresa Constructora

FRANCISCO NATINO e HIJOS

SOC. DE RESP. LTDA.

Capital \$ 500.000

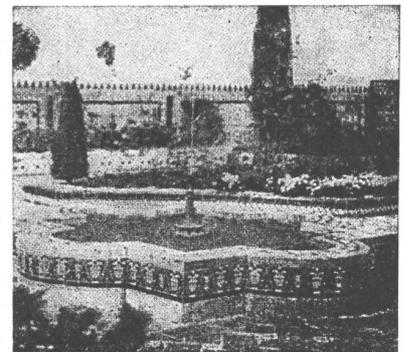
LEANDRO N. ALEM 1514

U. T. 41 - 2997

CATTANEO & CIA.

SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Cap.: \$ 1.520.000,00



Ha suministrado en las siguientes obras:

Viamonte 722/26 - Capital - Artefactos sanitarios, Mosaicos y Azulejos.

Santa Fe 3386/88 - Capital - Azulejos y Mosaicos.

Avda. Alvear 3255/61 - Capital - Mosaicos.

"Enhorabuena" en Ing. Maschwitz - Mosaicos y Azulejos.

"San Luis" en Ing. Maschwitz - Mosaicos, Azulejos y Artefactos Sanitarios.

Exposición:

MAIPU 245 - U. T. 34, Defensa 6204

Fábrica:

BUENOS AIRES

EL CANO 3850 - U. T. 54-3830



MAS COMODIDAD
Y MAS TIEMPO LIBRE

Aumente el valor rentístico de sus propiedades instalando un lavarropas Sello de Oro, "la lavandera perfecta", que en breve plazo será exigido por nueve de cada diez inquilinos.

SIAM Di Tella Ltda. • Avda. de Mayo 1302 • U. T. 37-1081, Bs. Aires



PASAN LOS AÑOS...

A medida que pasan los años aumenta el número de profesionales y propietarios satisfechos de haber empleado este cemento portland cuya alta calidad uniforme garantiza construcciones sólidas, seguras y permanentes.

CALIDAD - SERVICIO - COOPERACION



**COMPAÑIA ARGENTINA
DE CEMENTO PORTLAND**

RECONQUISTA 46 (R-3) Bs. As. ♦ SARMIENTO 991-ROSARIO



BIBLIOTECA

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 138252

4

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - "Enhorabuena", Casa de Fin de Semana y Veraneo.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - Casa de Renta.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - Casa de Campo en Maschwitz.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - Casa de Departamentos.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - Residencia Particular en Belgrano.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - Edificio de Departamentos.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - Casa de Departamentos.

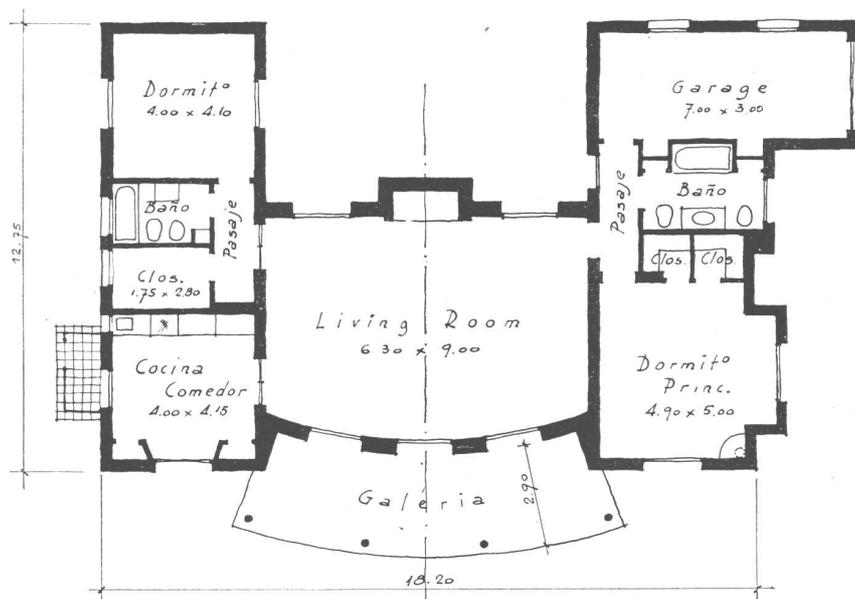
ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV. - Edificio de Departamentos de Lujo.

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Alejandro Enquin, Ing. Civ. — Av. L. N. Alem 2294

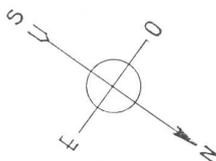
ABRIL DE 1944

“ENHORABUENA”, CASA DE FIN DE SEMANA Y VERANEO



PLANTA

CASA FIN DE SEMANA EN ING. MASCHWITZ
 PROPIEDAD DEL SR ING. ALEJANDRO ENQUIN



La casa que publicamos en estas páginas, se levanta en una gran fracción de terreno, parte de la famosa estancia “Los Arenales” de Benito Villanueva, situada sobre la estación Maschwitz y a unos 45 minutos, por automóvil o ferrocarril, de la Capital Federal. Esa estancia fué dividida en grandes lotes para ofrecerlos a quienes desearan asentar allí su casa de descanso y ya son varias las construcciones levantadas, todas ellas de categoría y buen gusto, que están constituyendo el núcleo de lo que será, en un futuro cercano, un lugar privilegiado para reposo y solaz. El horizonte de la pampa criolla, los árboles vernáculos y un espléndido monte de eucaliptus y coníferos que tiene varias decenas de años, serán el marco propicio para las viviendas, cuyos propietarios han respetado y

Vista de la casa residencia veraniega del Ing. Alejandro Enquin; techo de paja “quinchada” ondulado y dibujando las ventanas, paredes de ladrillos vistos blancos. Barandilla de hierro forjado sobre la entrada a la cocina-comedor. Puertas ventanas con rejas coloniales. Terraza circular con columnas redondas de madera, pintadas de blanco.





están completando con plantaciones nuevas, la plausible obra del estanciero civilizador.

La casa, que está muy bien servida por excelentes medios de comunicación, pues está a 400 metros de la estación ferroviaria y a pocos más del camino asfaltado a Buenos Aires, fué proyectada, originariamente, como residencia de fin de semana; pero más adelante se amplió el programa para que sirviera de residencia permanente en el verano, con toda las comodidades posibles, tanto en espacio como en equipo.

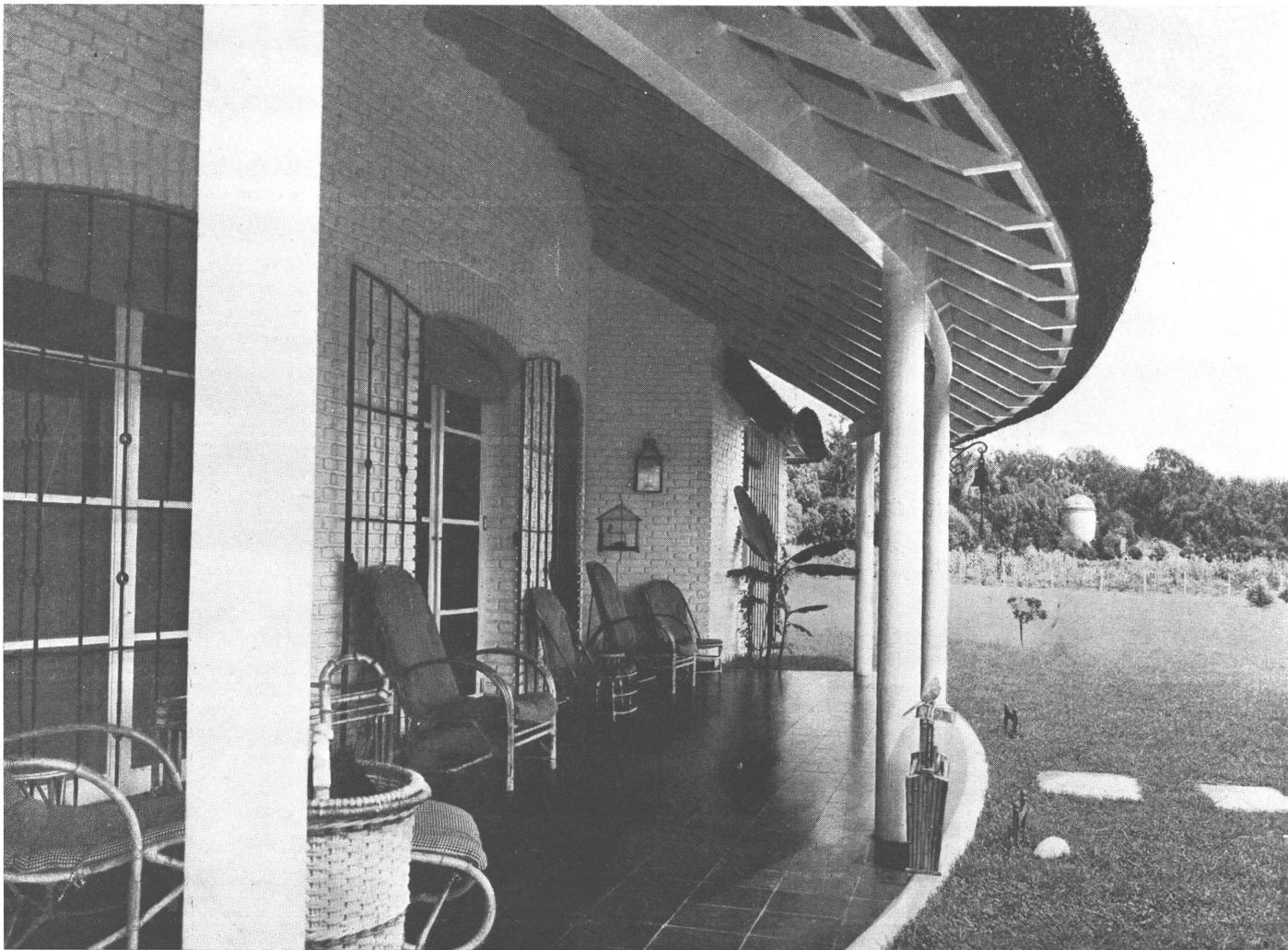
La casa principal consta de un living room central, con galería circular orientada al noroeste; un cuerpo lateral sobre el cuadrante noroeste, contiene el dormitorio

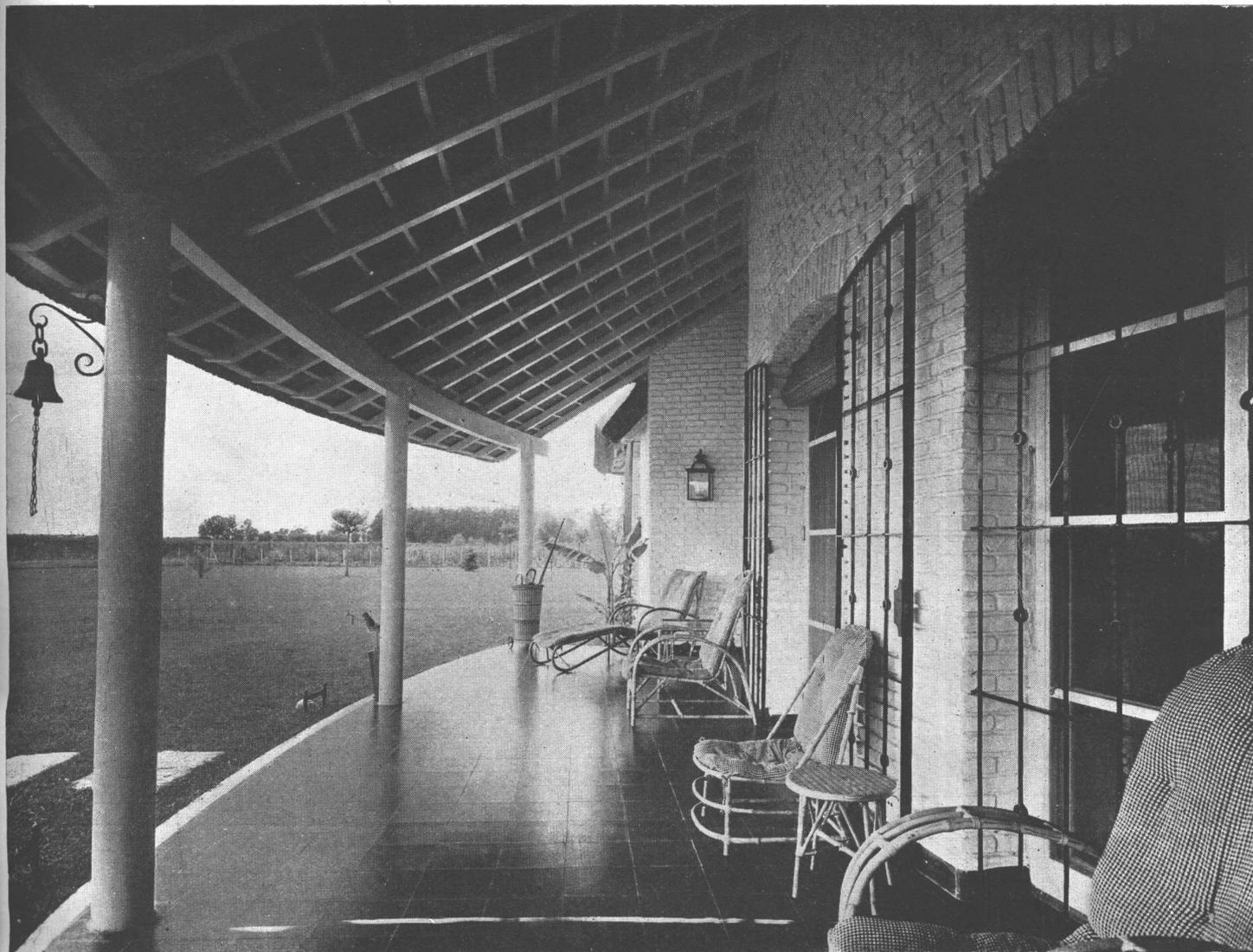
ARRIBA, vista de la galería y cuerpo del garage; teja de paja "quinchada" con cumbres de cemento blanqueado. ABAJO, vista de la casa principal desde el camino; al fondo, la casa de la pileta.

“ENHORABUENA”, CASA DE FIN DE SEMANA Y VERANEO



ARRIBA, vista de conjunto. Casa principal sobre el fondo de eucaliptus y coníferas. Al fondo a la izquierda, casa del jardinero; en primer plano, pileta y vestuario. — ABAJO, la galería circular.





Galería circular; techo de vigas vistas blancas con estera y paja. Piso de mosaicos calcáreos negros y borde de mármol blanco. Muros vistos blancos. Puertas, ventanas y puertas tejido blancas; rejas coloniales forjadas. Muebles de caña de la India y faroles coloniales. Campana antigua de Córdoba.

principal, baño y garage. Sobre el ala sudeste se han ubicado el dormitorio para huéspedes con su correspondiente baño, una ropería y la cocina-comedor.

Cerca de la pileta, otra construcción que armoniza en sus líneas con la primera, tienen una habitación de 3 camas para jóvenes, un vestuario-ropería y baño-ducha.

Finalmente hay una casa para el quintero y servicio, con todas las dependencias necesarias.

La arquitectura de esta vivienda está inspirada en el deseo de materializar una síntesis equilibrada de las influencias francesas, americanas y coloniales, que sustentan nuestra vida cultural. Se ha logrado así un modelo de gran interés estético y muy adecuado para casas de fin de semana, estancias y establecimientos de campo.

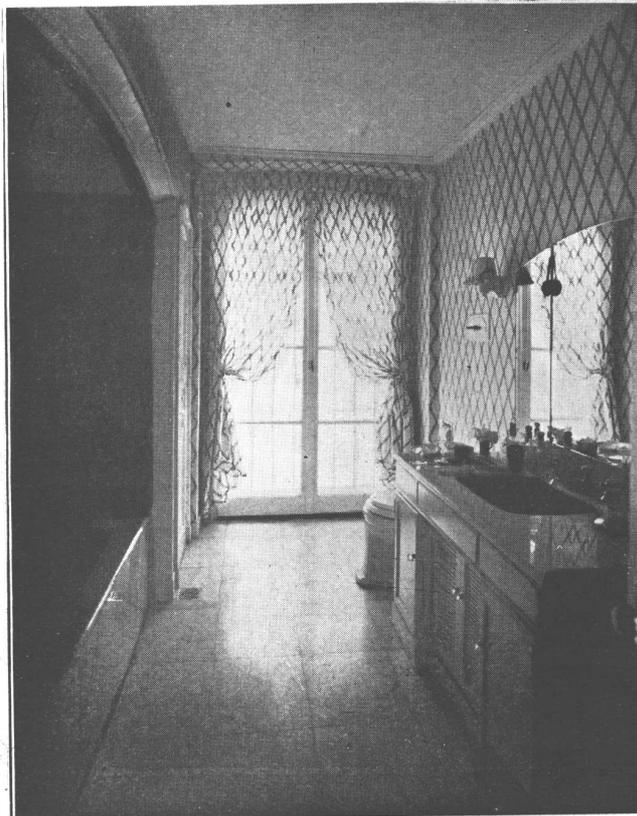
Los materiales elegidos permiten variedad y fantasía de composición, dentro de la arquitectura regional. Se ha logrado una identificación de la casa y el paisaje, mediante las puertas-ventanas al ras del suelo, las rejas coloniales finas, los techos modelados y las paredes blancas con ladrillos vistos.

El techado ha sido hecho con paja de Gualaguaychú, cuya plasticidad, gran duración y condiciones térmicas, ofrecen ventajas muy apreciables.

Este material, muy utilizado en diversas regiones europeas, es bien conocido en el Uruguay, siendo en cambio de escasa difusión en la Argentina. Se adapta muy bien a las construcciones campesinas y permite gran variedad de soluciones arquitectónicas de los techos.

La decoración interior realizada con gusto y que sugiere intimidad, puede ser bastante bien apreciada en las fotografías respectivas. Hay algunos muebles antiguos que armonizan con otros que se han ideado y construido especialmente. La composición decorativa del mobiliario se debe a la inspiración de la dueña de casa, Sra. Andrea Weil de Enquin.

“ENHORABUENA”, CASA DE FIN DE SEMANA Y VERANEO



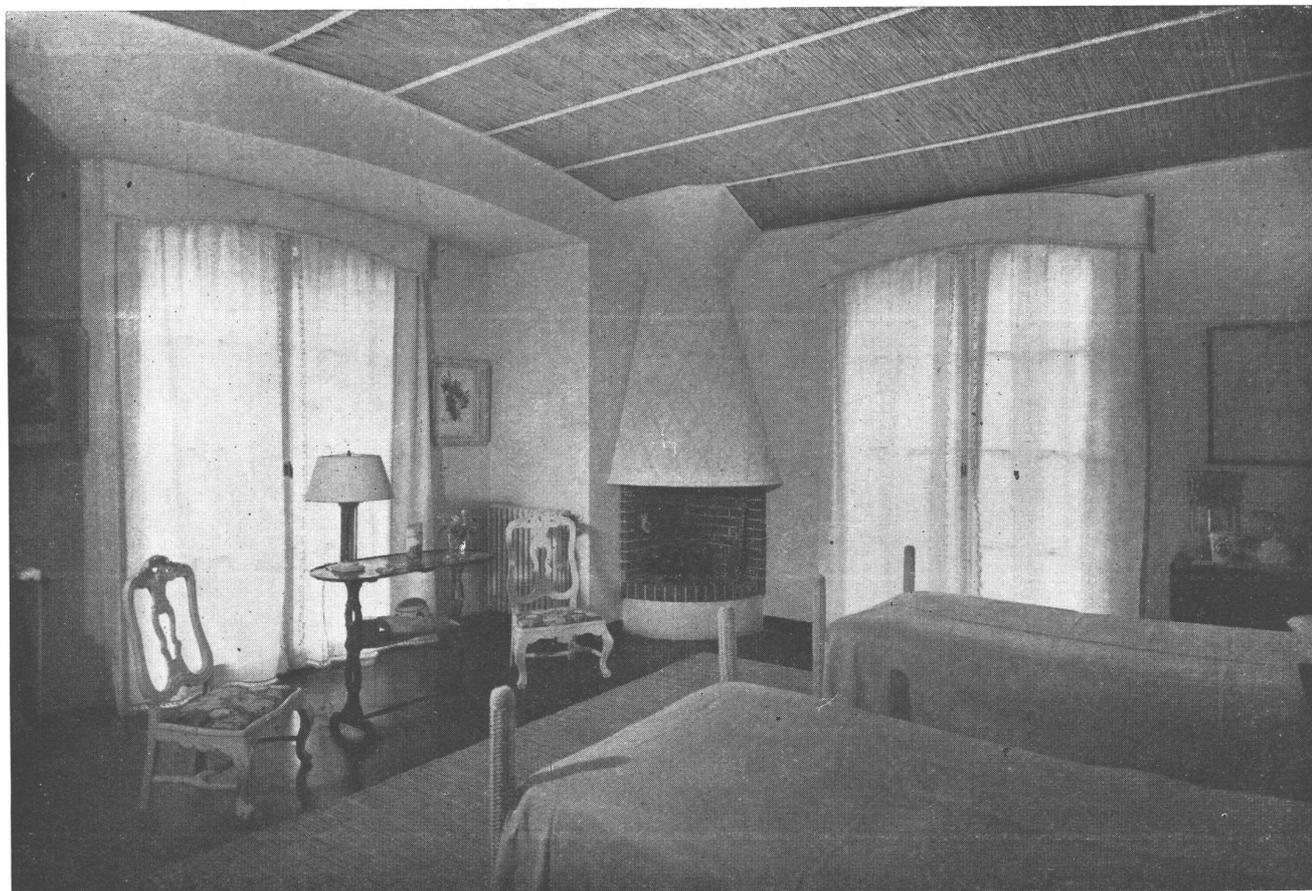
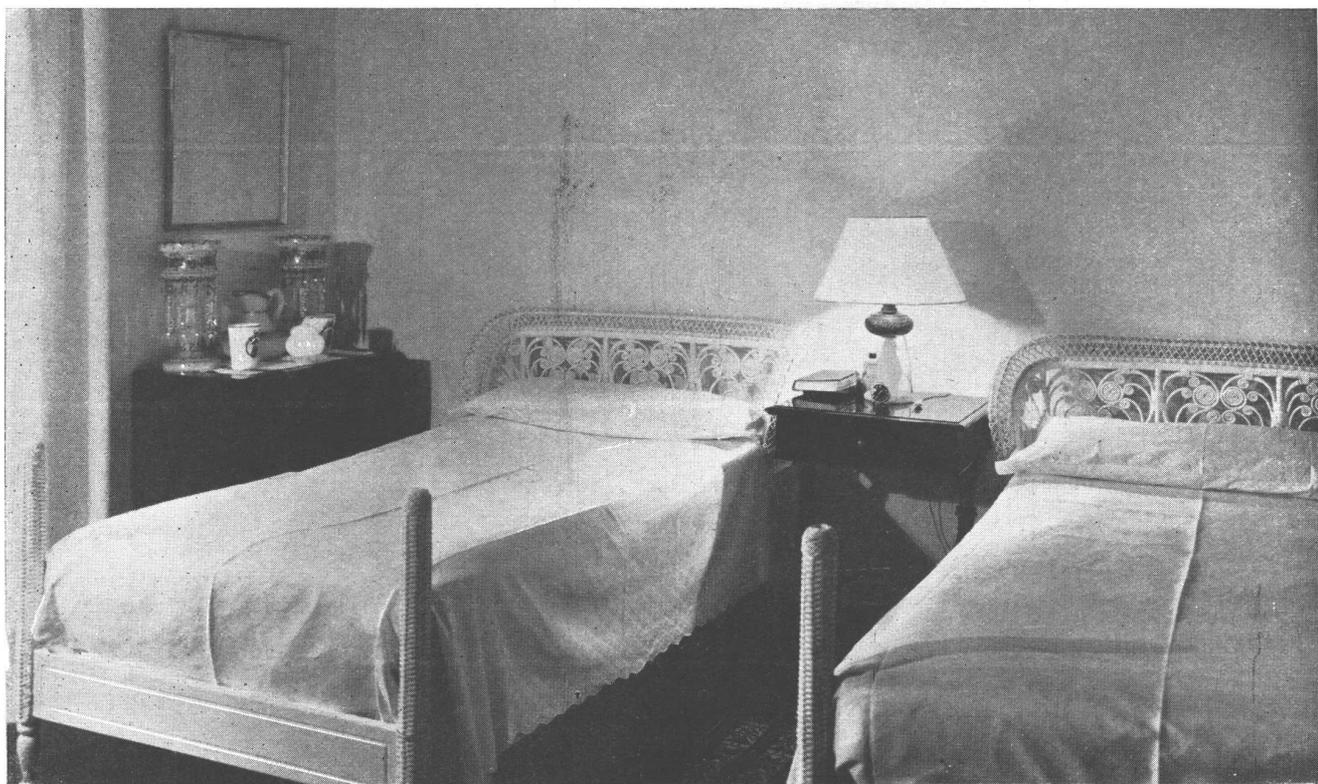


EN LA PAGINA DE ENFRETE. — Arriba, living room con puertas persianas sobre la cocina y departamento de huéspedes. Biblioteca de caoba, mesa redonda colonial de misma madera con samovar de bronce y utensilios de cobre. Chimenea revestida de madera blanca con hogar de ladrillos refractarios y chapa de hierro fundido. Mesa larga de caoba. Sobre la chimenea, balanza inglesa antigua. Abajo, a la izquierda, el baño principal. Piso y nicho del baño revestidos con mármol cristalino de Córdoba, revestimiento de paredes y cortinados en chintz fondo blanco y cuadros rosados; mesa lavatorio de mármol y espejo de tres cuerpos. Herrajes con aplicaciones de cristal. — Abajo, a la derecha, dormitorio de huéspedes con techo de madera blanca y estera, paredes revocadas de blanco. Puertas ventanas y piso calcáreo negro. Camas de hierro forjado y aplicaciones de porcelana. Cortinados de género a cuadritos negros y blancos. Cómoda de caoba.

EN ESTA PAGINA. — Arriba, la cocina comedor. Mesa blanca con revestimiento cerámico; sillas blancas con esterilla. Lámpara con aplicaciones antiguas y encaje de vidrio. Abajo, otra vista del living room. Techado a la vista, envigado de madera blanco, entre vigas estera de junco. Muros de ladrillos vistos color rosado. Puertas ventanas con cortinados de lona rosa fuerte y borlas blancas. Biblioteca empotrada. Hamacas colonial y americana. Sillas de caña de la India blancas. Piso de mosaicos calcáreos negros. Divanes tapizados y mesa antigua.



“ENHORABUENA”, CASA DE FIN DE SEMANA Y VERANEO

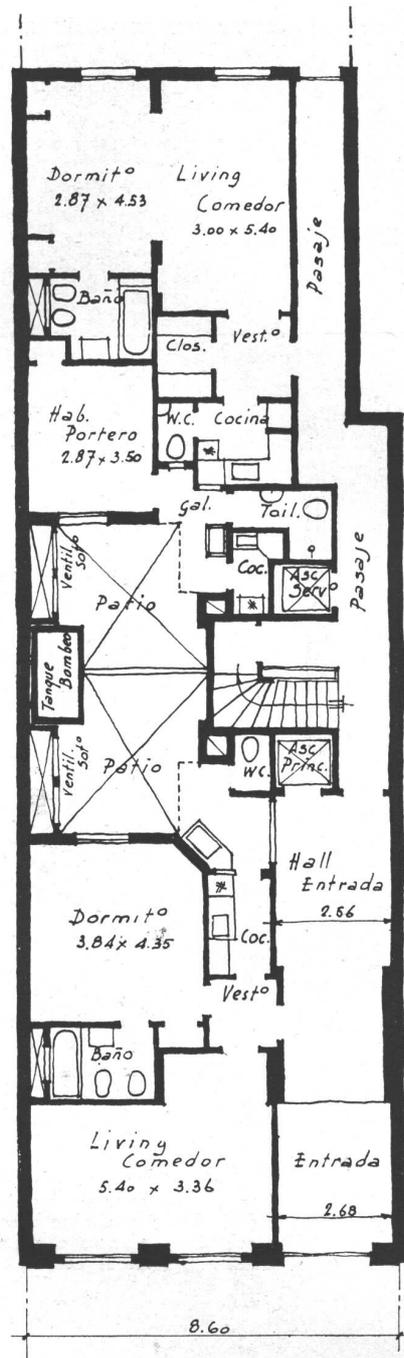




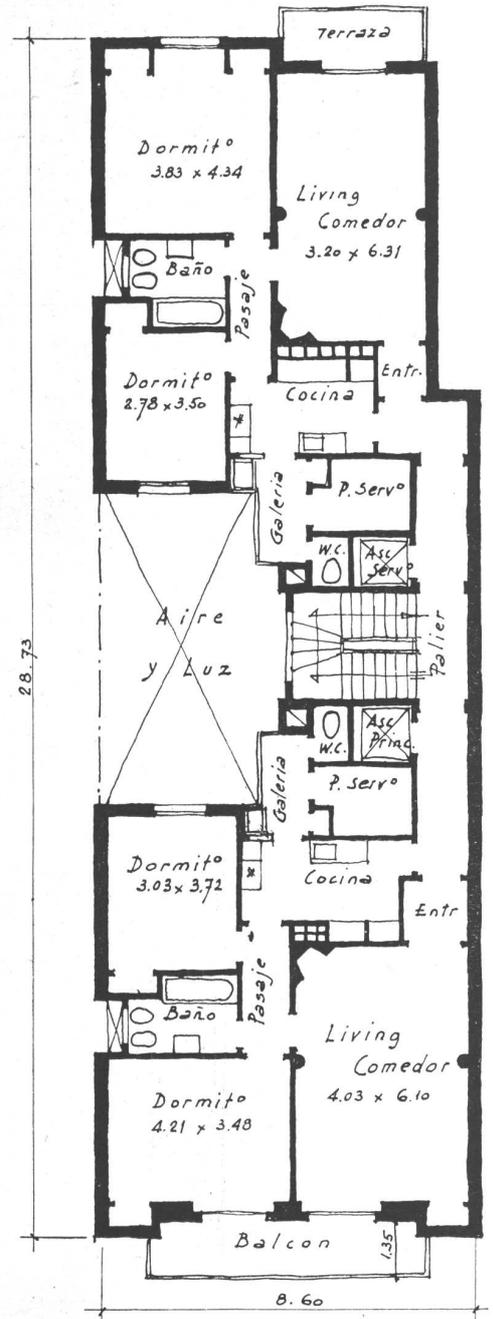
EN LA PAGINA DE ENFRENTA, dos vistas del dormitorio principal. Muros revocados blancos, piso negro, cielo raso de estera, puertas ventanas con cortinas de lona blanca y borlas. Chimenea de esquina en ladrillos prensados y campana de yeso dibujada y trabajada en el sitio. Camas de caña de la India y mimbre blanco con dibujos trabajados a mano. Mesa y cómoda de caoba con opalinas antiguas. Sillas coloniales blancas con asiento de chintz floreado. Mesita de luz de caoba con lámpara de bronce y pergamino. Cuadros de flores con marcos de caña de la India tejidos a mano.

EN ESTA PAGINA. — Cocina comedor, techo de estera de paja, muros y campana revestidos de cerámica azul y blanca. Puerta americana con cortinas de lona blanca; piso calcáreo negro.

CASA DE RENTA

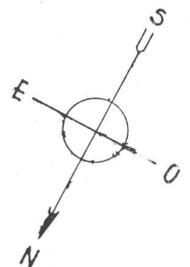


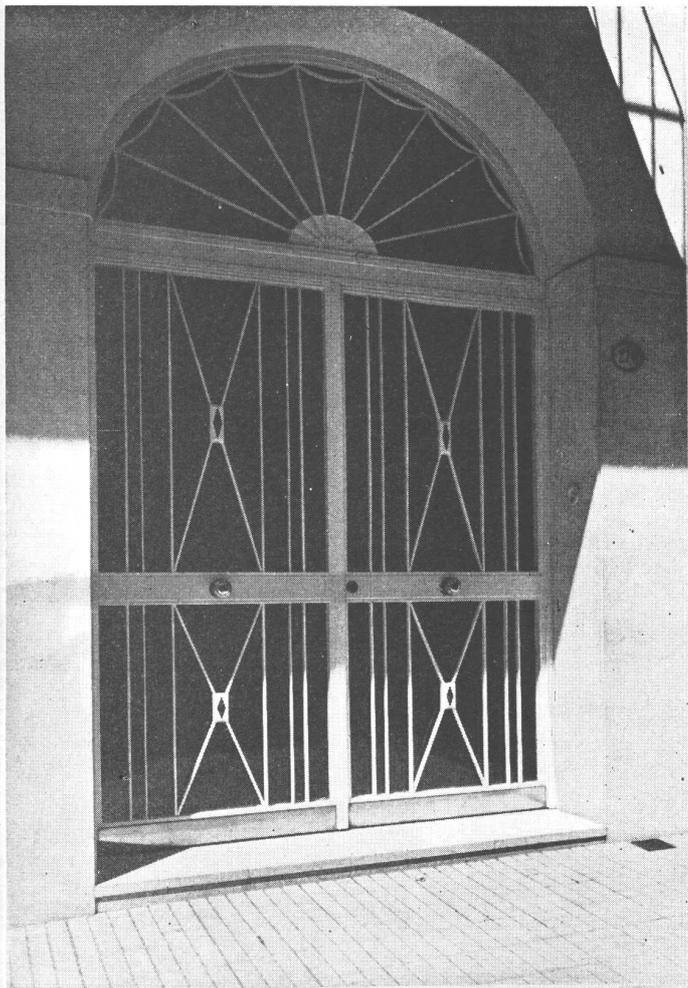
PLANTA BAJA



PLANTA TÍPICA

CASA DE RENTA - CALLE CANNING Nº 2741
 PROPIEDAD DEL SR. C.N. WOLFF Y SRA N. WOLFF DE KAHN





ARRIBA, un detalle de la puerta de entrada. Herrería pintada de blanco y herrajes dorados. A LA DERECHA, la fachada del edificio, situado en la calle Canning 2741; ladrillos elegidos vistos, contramarcos y fajas revocadas y pasadas al agua. Herrería de balcones y puertas con dibujos estilizados. Zócalo de piedra de Mar del Plata.

Este edificio de renta tiene planta baja y siete pisos altos, con dos departamentos por piso, disponiendo de un jardín sobre el contrafrente.

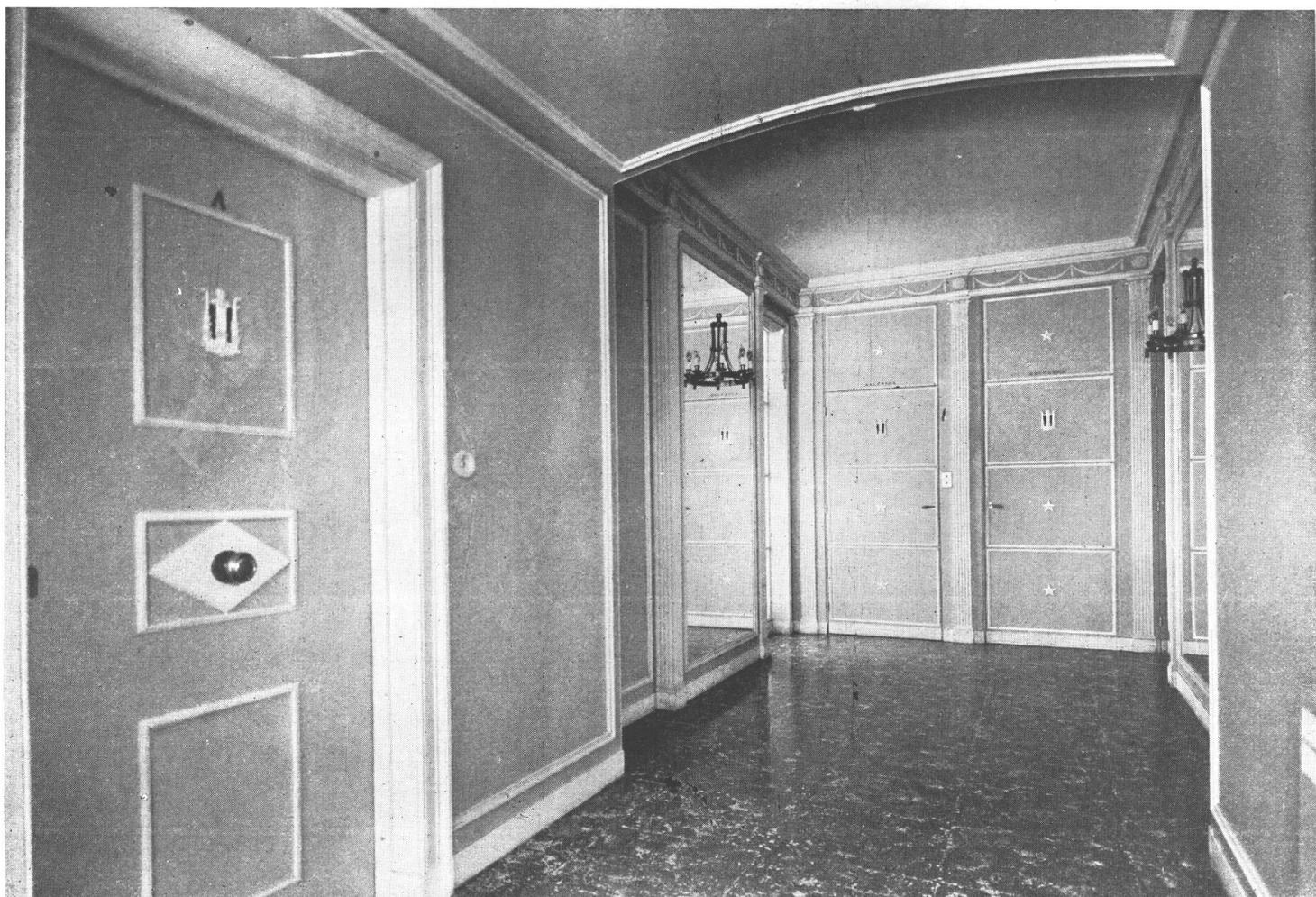
Como puede apreciarse en la planta típica, ésta está compuesta de un living room comedor, dos dormitorios y dependencias, incluso pieza de servicio; siendo las características principales, la dimensión de los ambientes y la independencia interna conseguida, mediante la comunicación de la cocina con los dormitorios y el living, por el pasaje interno.

La fachada es de líneas que siguen el francés estilizado; la combinación de materiales incluye el revoque estucado y ladrillos de juntas vistas, con grandes terrazas y herrería fina. Es, sin duda, un estudio interesante para lotes de 10 varas de frente.

La entrada y el hall principal han sido tratados en estilo Imperio, combinando maderas blancas, paredes de yeso pintadas gris plata y pisos de grandes mosaicos imitación



CASA DE RENTA



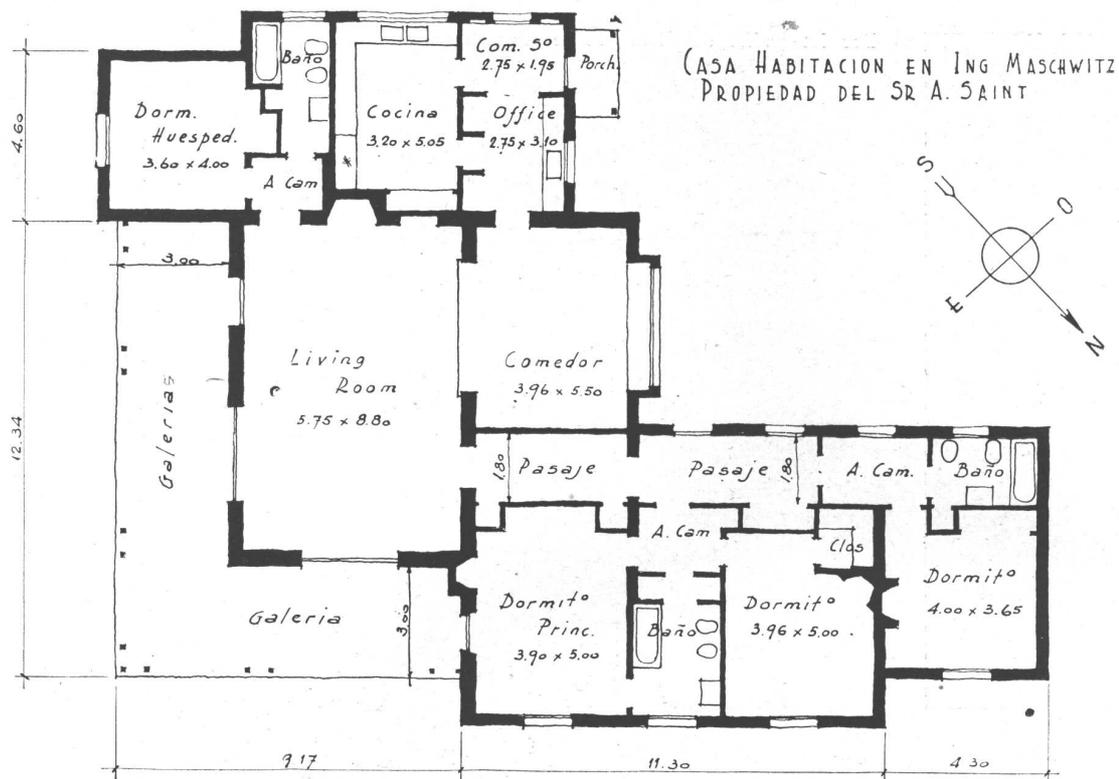
ARRIBA, hall de entrada interior; puertas decoradas y espejos. ABAJO, la entrada hacia la calle. Decoración estilizada en estilo Imperio. Muros enduidos gris plata, maderas y aplicaciones blancas. Piso granítico rojo y blanco. Artefactos de bronce patinados.

mármol. Completan el conjunto, una ornamentación y esculturas de estilo. Todos los departamentos tienen chimenea en el living room y detalles de confort y comodidades que facilitan la locación.

Dos fotografías del living de los departamentos.



CASA DE CAMPO EN MASCHWITZ



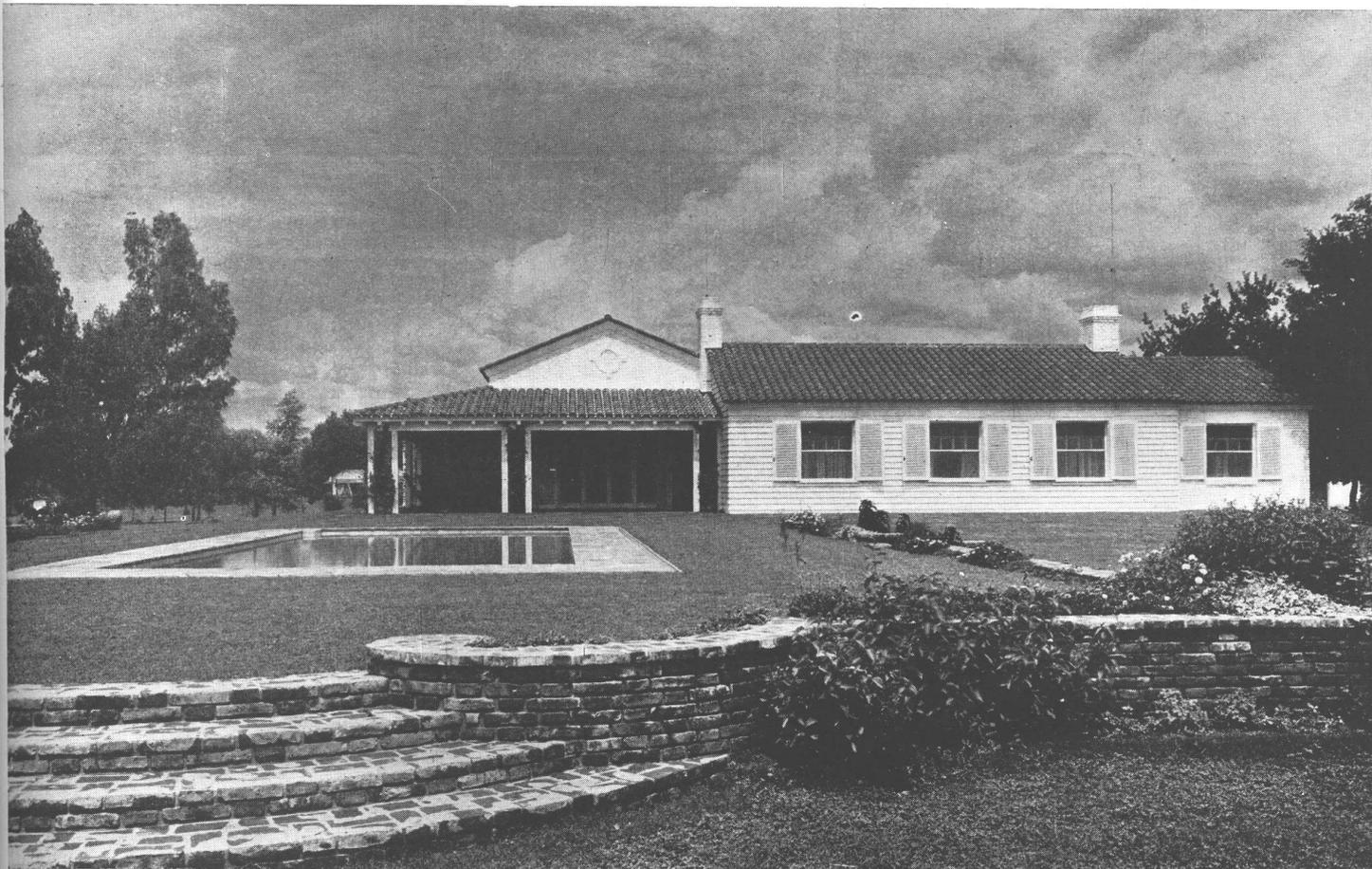
Esta casa de campo de estilo americano, se levanta en el Establecimiento "San Luis" en Ing. Maschwitz propiedad de más de un centenar de hectáreas, y ha sido proyectada con el propósito de que sirva de vivienda en cualquier estación.

Se ha enclavado la construcción aprovechando la existencia de magníficas arboledas y su galería cubierta se prolonga al exterior en forma de hermosas terrazas y bien cuidados

Vista de conjunto de la casa, propiedad del Sr. Abel Saint. En primer plano, terraza de césped y pileta, con muros y escalinata de ladrillos a la vista con junta tomada. Galería de tejas coloniales con entramado de madera blanca. Ala de dormitorios con enchapado de madera (cedro) pintado de blanco. Muros de ladrillos vistos blancos; guillotinas de madera.



ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV.



ARRIBA, una vista del frente y ABAJO, vista posterior del ala de dormitorios, ventana de comedor y porch de cocina.

CASA DE CAMPO EN MASCHWITZ



jardines que rodean una gran pileta, azulejada e iluminada eléctricamente.

En la distribución se ha cuidado de separar francamente la recepción de los dormitorios y dependencias; en pabellón aparte, cercano a la casa principal, se han ubicado el-garage y todas las demás dependencias de servicio. Una amplia galería cubierta que rodea al living room, inspirada en la mejor tradición de nuestra casa campesina, ofrece un lugar que, al amparo de los rayos solares de la estación caliente, permite descansar la vista sobre las terrazas jardín inmediatas a la casa, y sobre los grupos de árboles que van moteando la pampa hasta el lejano horizonte.

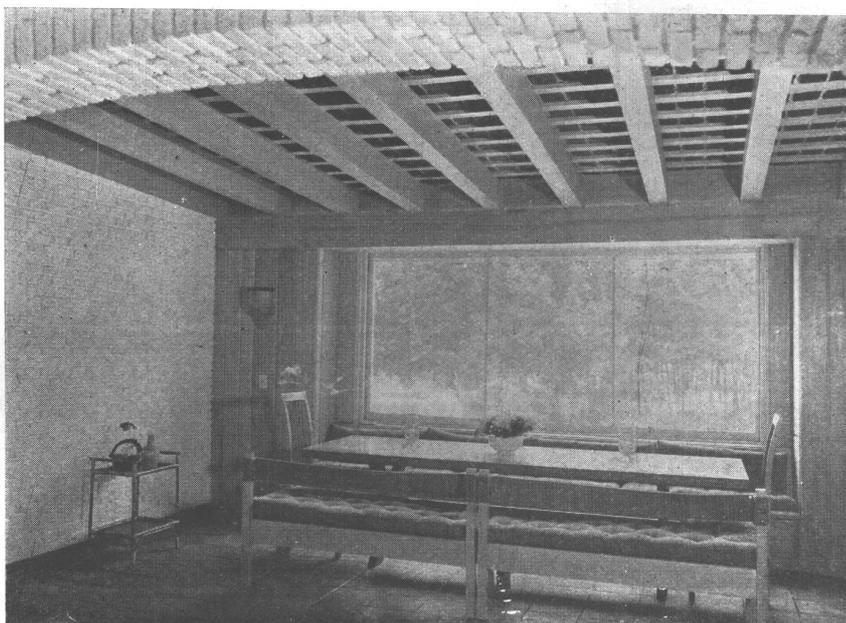
Una instalación de calefacción a caldera y una

ARRIBA, el living room, con sillones de madera tapizados, mesa de guatambú y cobre. Sofá circular de madera y trenzado. ABAJO, la pileta y terraza circundantes, vistas desde la galería. Esta tiene entramado de madera y ladrillos vistos.



chimenea, proporcionan el confort indispensable en la estación fría. Como podrá apreciarse en las fotografías, los interiores han sido cuidadosamente estudiados de manera que ellos no sólo brinden comodidad, sino que también ofrezcan ese carácter de armonía, equilibrio e intimidad, que son los valores más apreciados en la casa residencial.

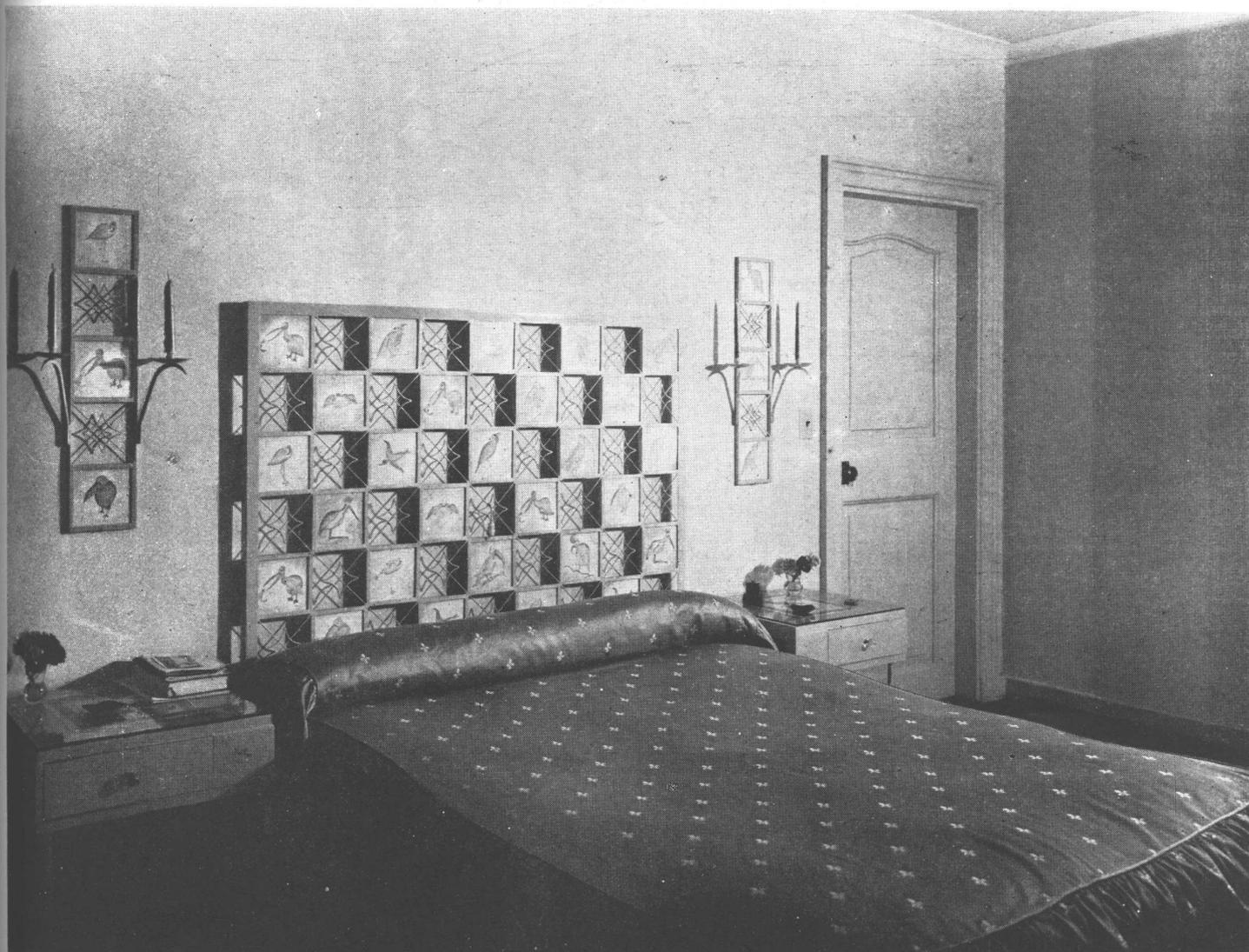
ARRIBA, otra vista del living room; vigas y cabrias de madera con ladrillos rojos vistos. Paredes en ladrillos blancos. Chimenea de ladrillos rojos con corazón de hogar. Revestimiento, puerta y biblioteca de guatambú encerado. Piso californiano. Araña de 72 velas sobre balcón antiguo en hierro forjado. Sofá circular de madera y trenzado. Sillas iguales. Mesa de cobre. **ABAJO**, el comedor. Revestimiento de guatambú; ventana deslizante. Mesa de madera con cerámica. Sillas de madera y banquetas iguales, forradas en género.



CASA DE CAMPO EN MASCHWITZ

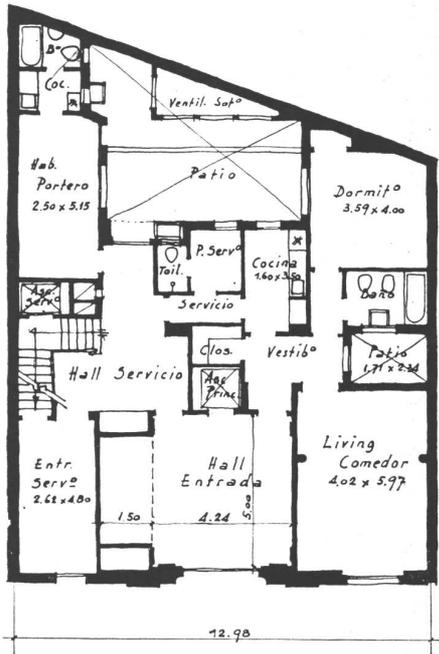


El dormitorio; la chimenea con hogar trabajado en cerámica roja, revestimiento de guatambú. Tocador revestido de género. Cuadros de pájaros.



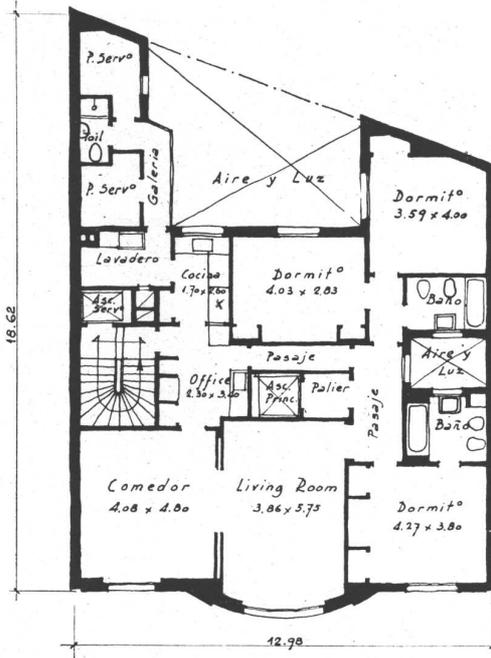
Vista de otro dormitorio. Cama y appliques en hierro y cerámica con motivos de pájaros. Paredes enduidas color celeste pálido. Piso de parquet de roble.

CASA DE DEPARTAMENTOS



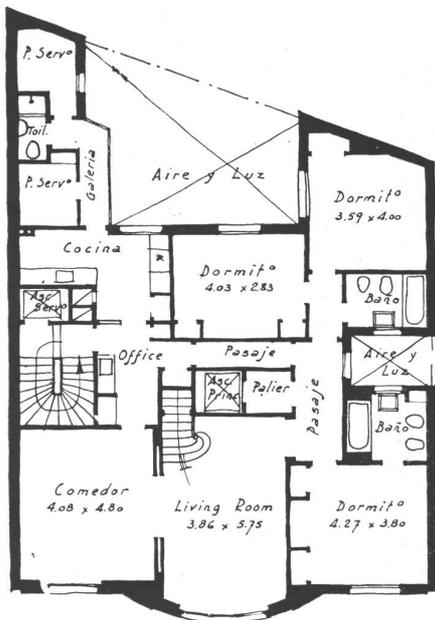
PLANTA BAJA

CASA DE RENTA - CALLE JUNCAL Nº 67
PROPIEDAD DEL SR. A. ISSAZADEH



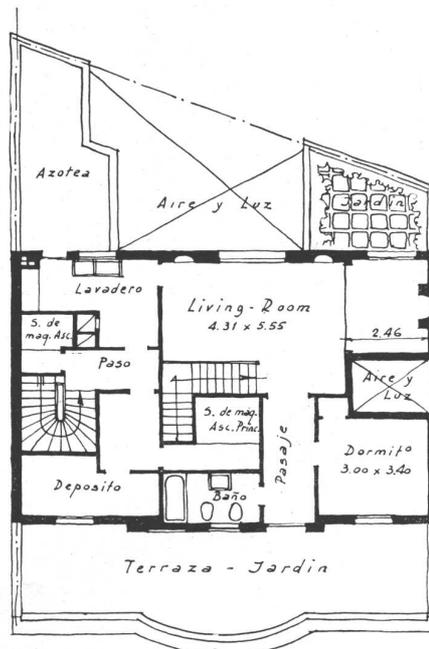
PLANTA TÍPICA

CASA DE RENTA - CALLE JUNCAL Nº 673
PROPIEDAD DEL SR. A. ISSAZADEH



SEPTIMO PISO

CASA DE RENTA - CALLE JUNCAL Nº 673
PROPIEDAD DEL SR. A. ISSAZADEH



AZOTEA

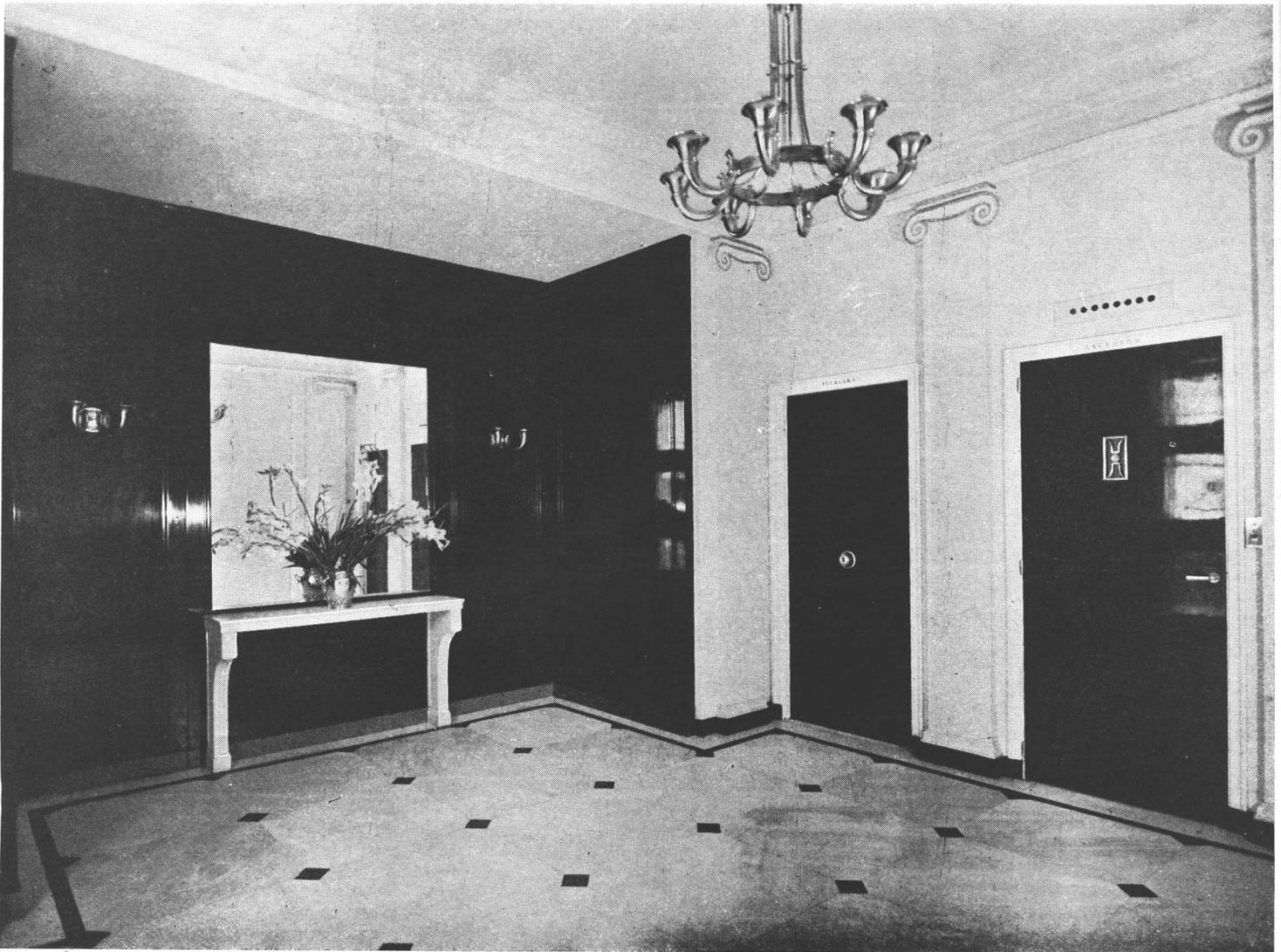
CASA DE RENTA - CALLE JUNCAL Nº 673
PROPIEDAD DEL SR. A. ISSAZADEH



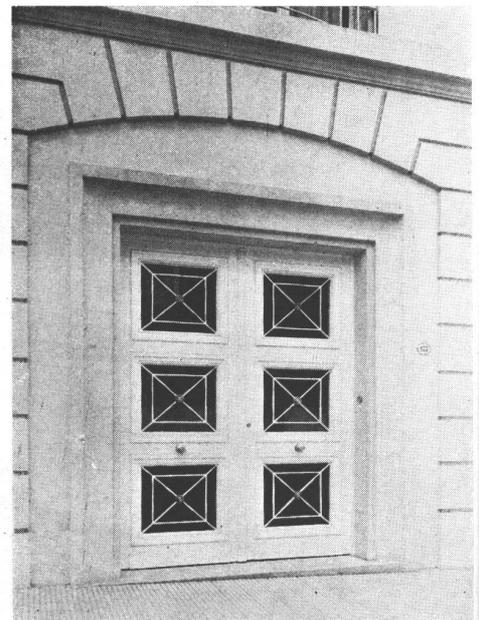
La fachada de la casa situada en la calle Juncal 673. Paramentos de ladrillos prensados con juntas blancas; fajas, pilastras y contramarcos de revoque crema claro pulido al agua. Herrería decorativa estilizada. Zócalo de piedra de Mar del Plata y puerta de madera blanca con bronce.

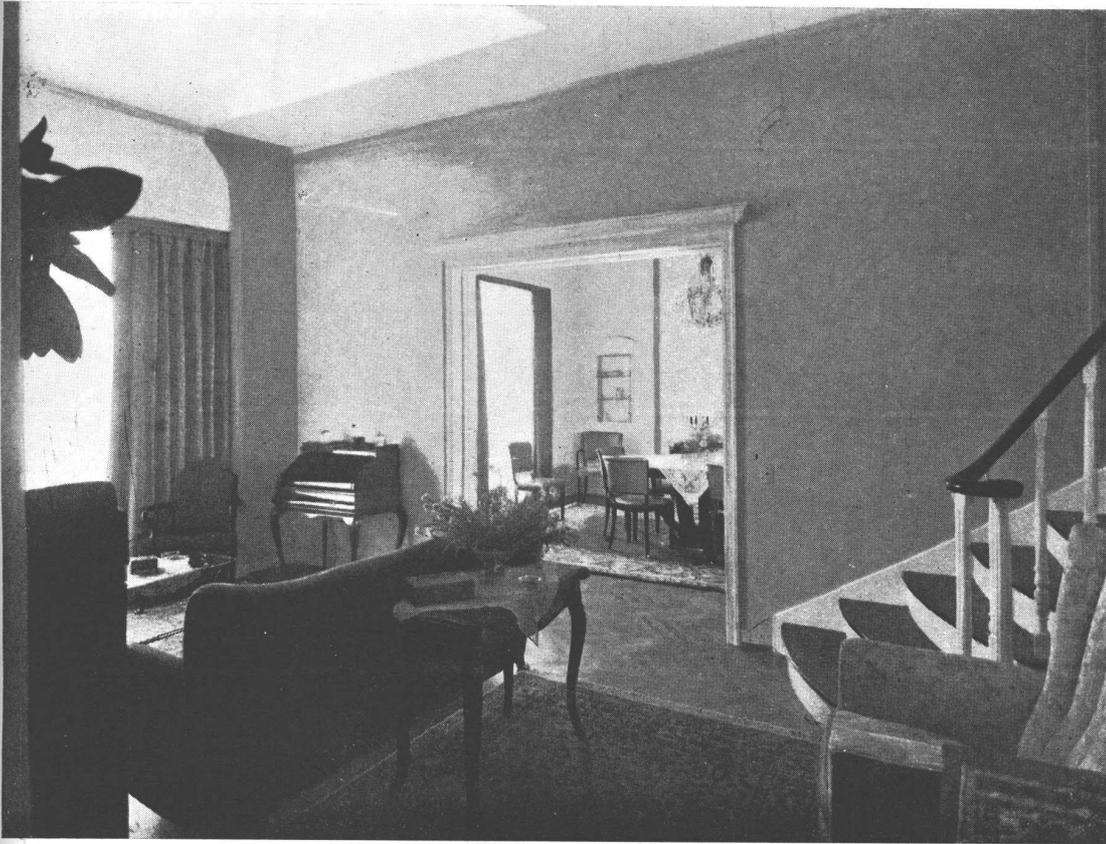
Esta casa de renta, ubicada en la calle Juncal ensanchada, próxima a la estación Retiro, consta de planta baja, 6 pisos con un departamento en cada uno y un petit hotel que comprende los pisos 7º y 8º. Los departamentos típicos constan de 2 ambientes de recepción, 3 dormitorios, 2 baños y dependencias. Un pasaje interno, que comunica el office con el pasaje-vestíbulo, asegura eficazmente la independencia de las distintas partes de la casa, al facilitar la circulación. El petit hotel, que tiene planta similar a los departamentos típicos, lleva agregado en la azotea un gran living con chimenea, un dormitorio, baño y terraza-jardín. La fachada ha sido realizada en estilo francés con paramentos de ladrillos prensados y piedra y ofrece en su composición la armonía y el carácter adecuado al edificio y al barrio residencial en que está ubicado. La entrada ha sido tratada con revestimientos de mármol, paneles y puertas de caoba y artefactos de estilo.

CASA DE DEPARTAMENTOS



ARRIBA, el hall de recepción con piso de mármol verde mar y cuadritos de verde Alpes. Revestimiento de pluma de caoba. DRESSOIR de piedra blanca y espejo. Pilastras enduidas y capiteles dorados. Artefactos de bronce dorado. ABAJO, detalle de la puerta de entrada.





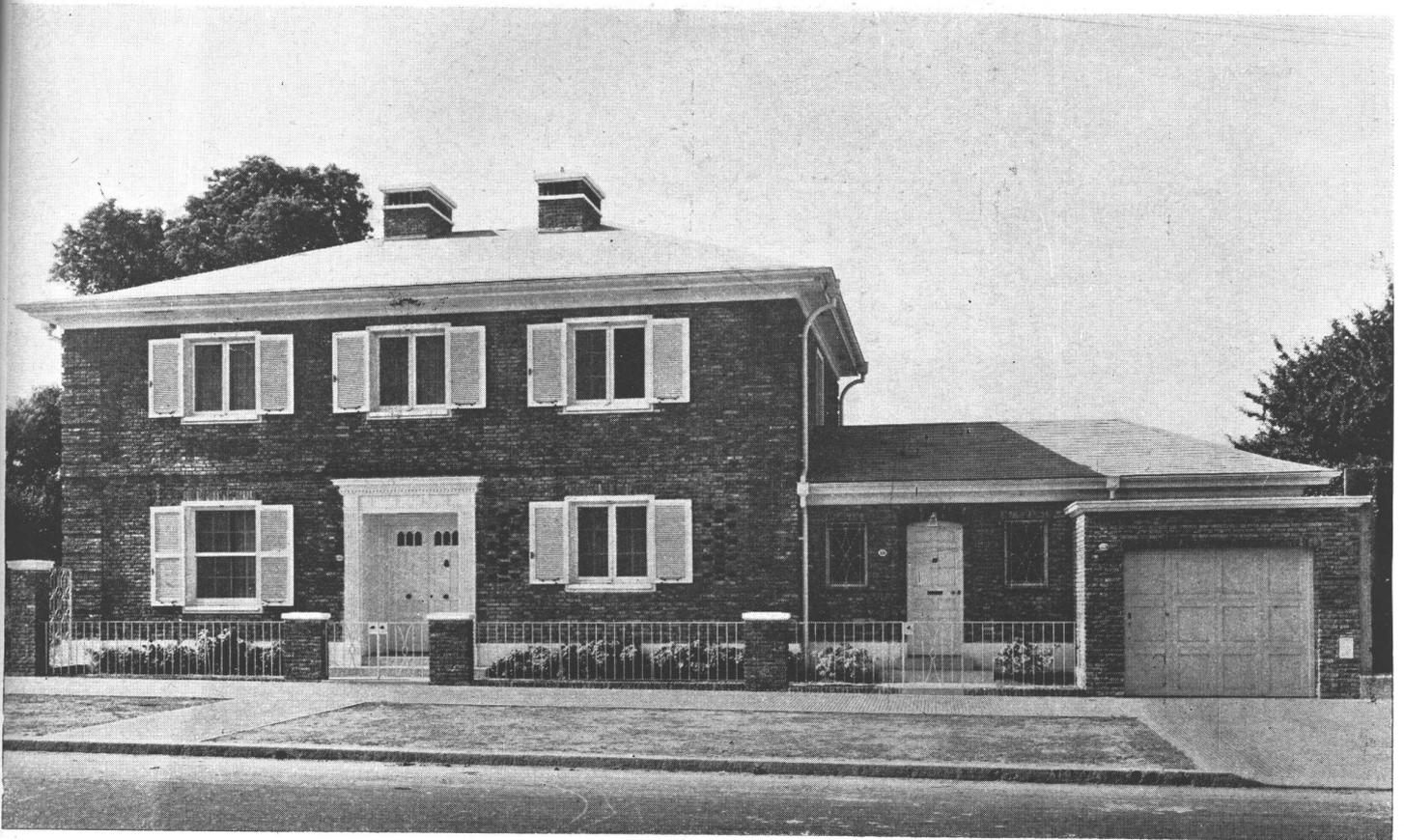
ARRIBA, living room y arranque de escalera del 7º piso; al fondo el comedor. ABAJO, el living room del petit hotel, en el 8º piso.



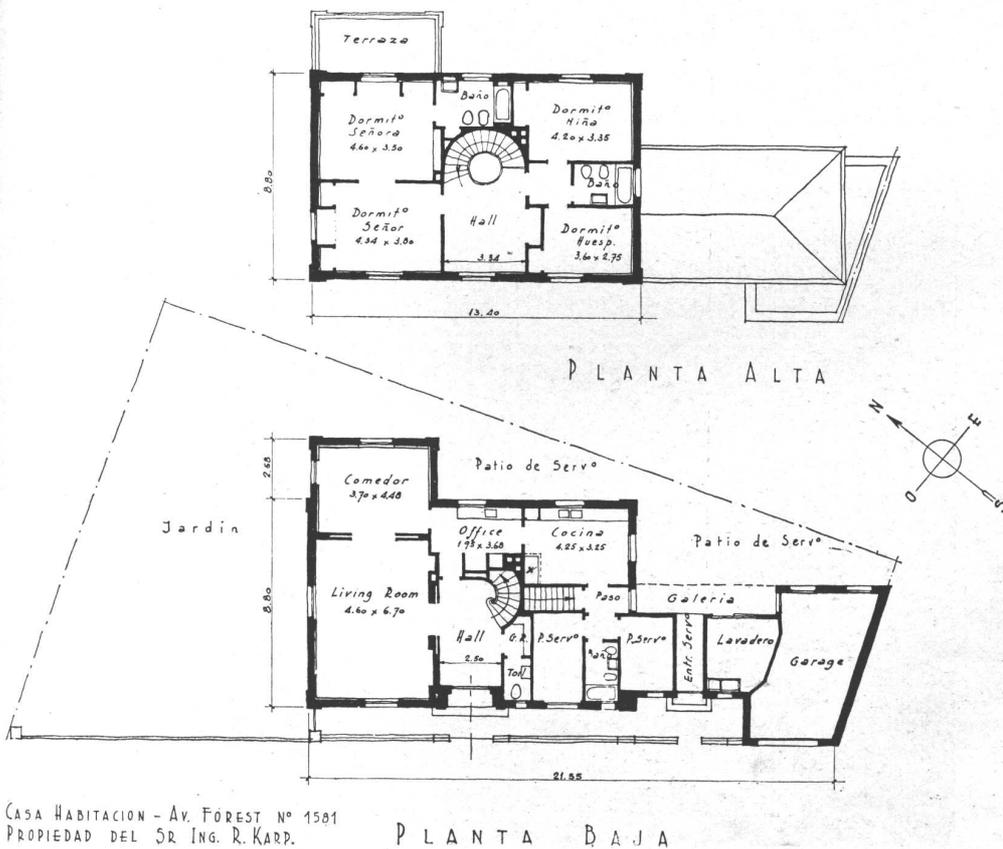
RESIDENCIA PARTICULAR EN BELGRANO



Escalera con baranda y contraescalones de cedro, pintados de blanco; pasamanos y escalones de incienso lustrado.



La fachada de la casa, situada en Av. Forest 1581, propiedad del Ing. Roberto Karp. Ladrillos elegidos con juntas tomadas oscuras; techado de pizarras de fibrocemento de varios tonos de verde. Ventanas de madera blanca y contramarcos pulidos. Reja decorativa y puerta de entrada de madera con ornamentación de revoque moldurado y pulido.

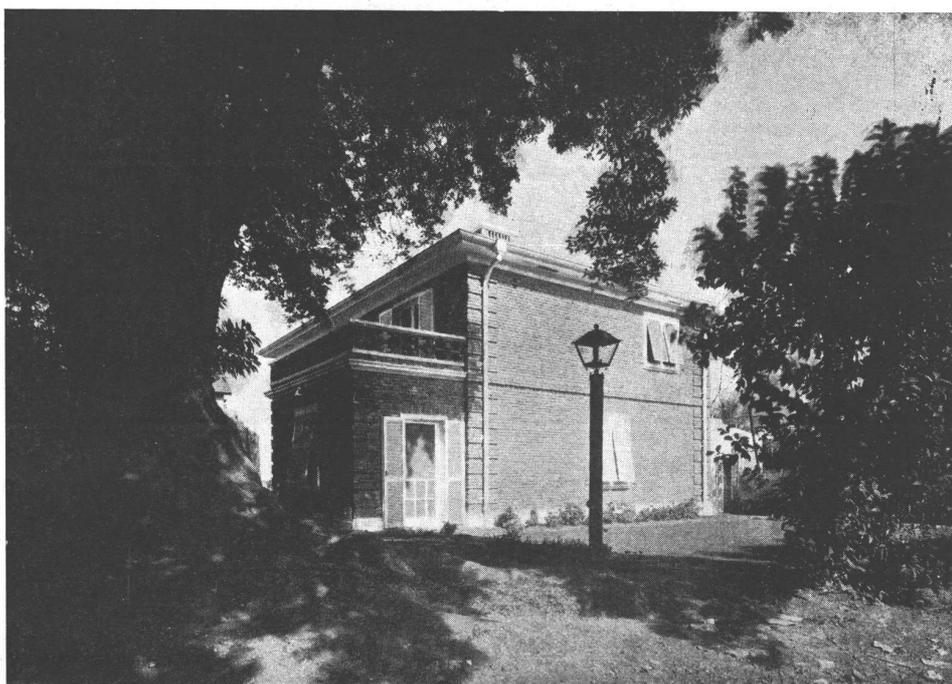


Levantada en un terreno de forma trapezoidal, se ha optado por construir la casa cerca de la línea de la calle y recostada sobre el lado menor del terreno, de manera que en el costado más ancho quede un jardín de regulares dimensiones, sobre el cual dan el living comedor y dos de los dormitorios del piso superior. La forma irregular del garage ha sido compensada por dimensiones mayores que las corrientes. La escalera, de elegante desarrollo, arranca de un hall contiguo al living en la planta baja y desemboca en un hall del piso superior, que vincula los cuatro dormitorios, servidos por dos baños. Uno de los dormitorios se prolonga hacia el exterior, en una terraza ubicada sobre el comedor.

RESIDENCIA PARTICULAR EN BELGRANO

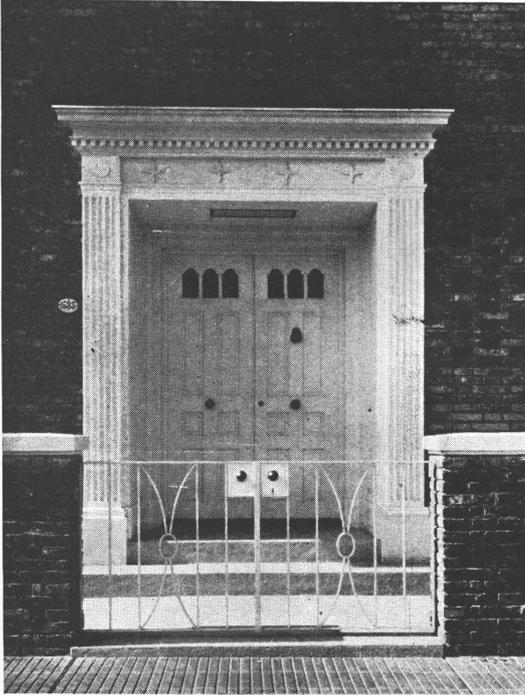


La fachada ha sido tratada en estilo americano, de líneas sencillas. Los interiores han sido amueblados con confort y sobriedad, como puede apreciarse en las fotografías respectivas.

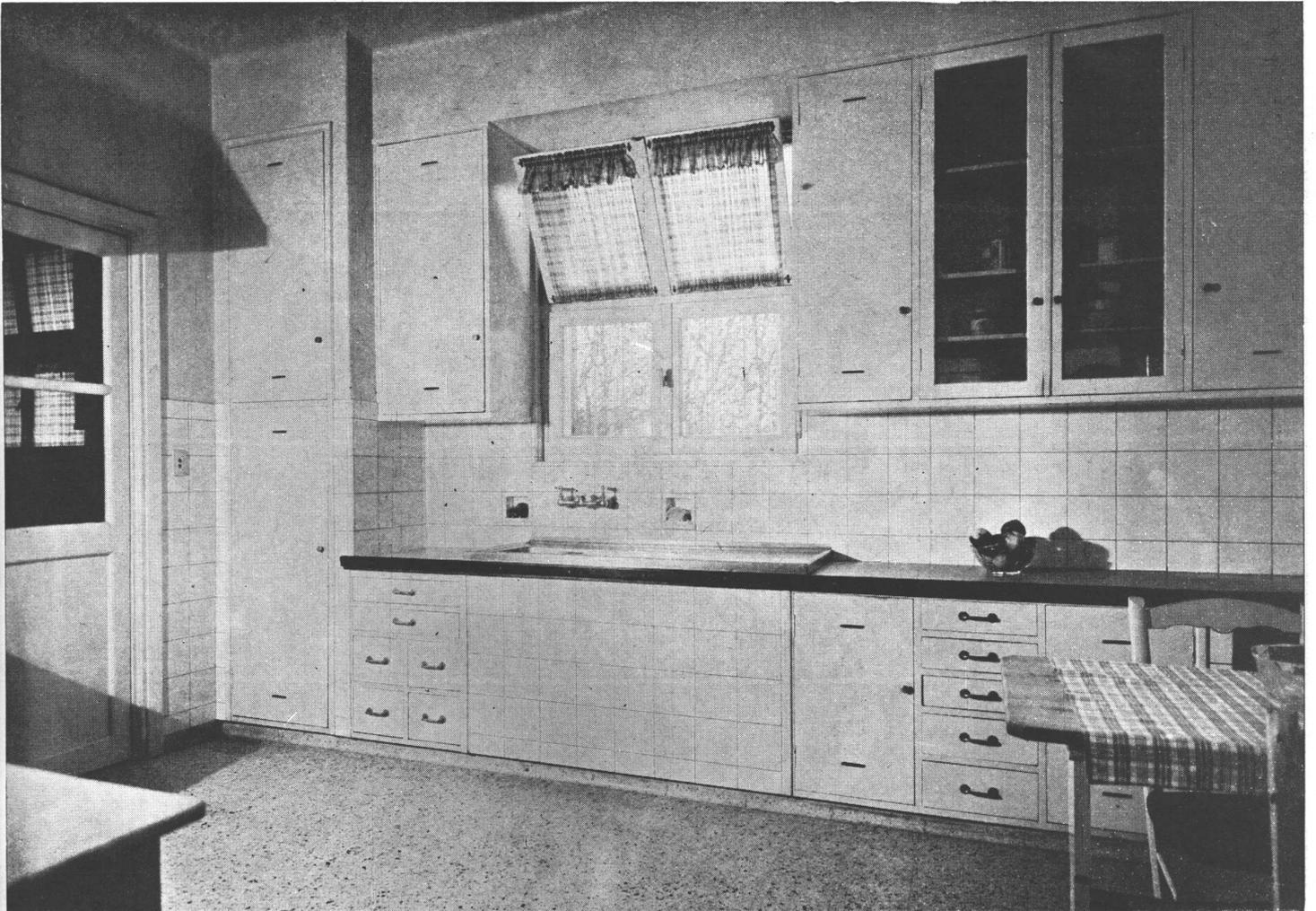


ARRIBA, el living room, con piso de tablas de viraró, muros blancos y paredes del mismo color. ABAJO, vista desde el jardín.

ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV.



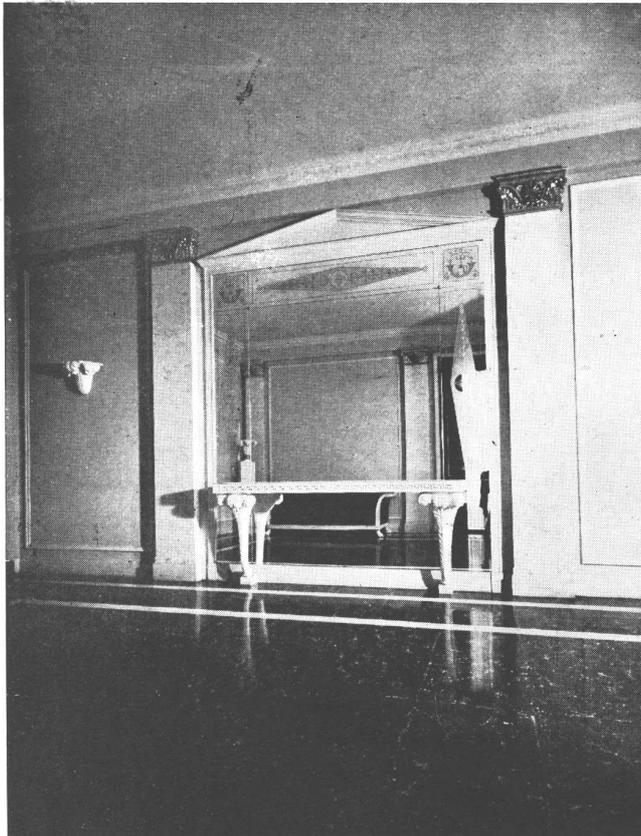
ARRIBA, detalle de la puerta de entrada. ABAJO, una vista parcial del office, proyectada como una unidad para facilitar el almacenamiento y el trabajo.



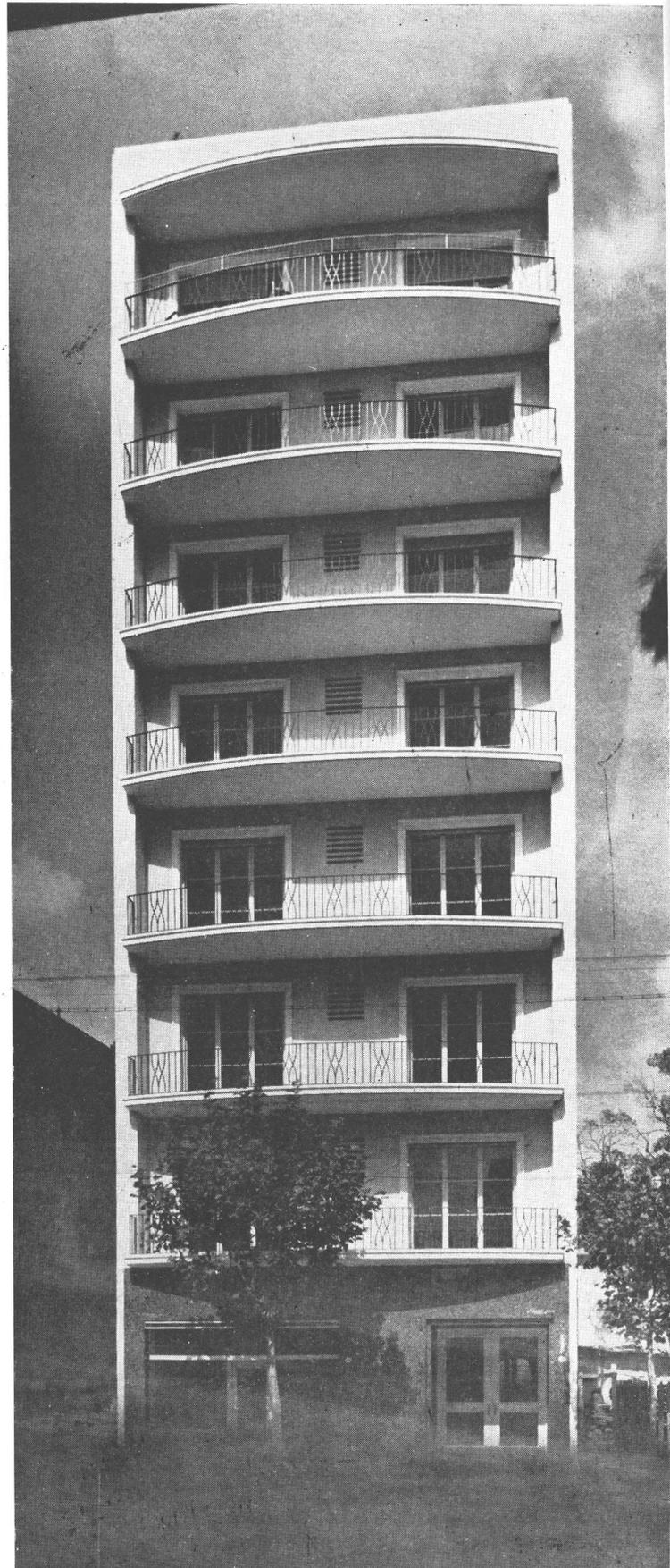
EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS



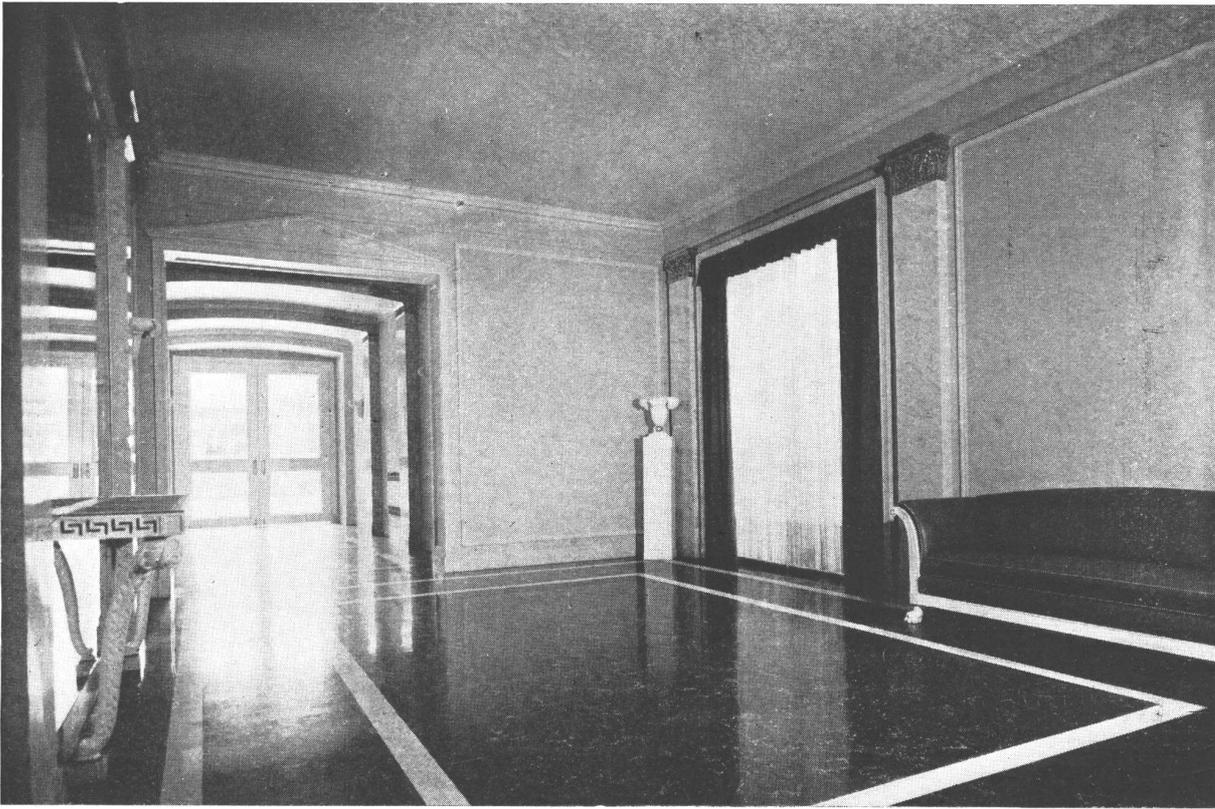
Entrada vista hacia la calle; piso reconstituído verde y oro salpicado, con fajas blancas veteadas. Muros enduidos y pintados al aceite mate verde oliva claro. Pilastras estucadas blancas con vetas negras, capiteles dorados a la hoja. Artefactos de yeso para la luz difusa.



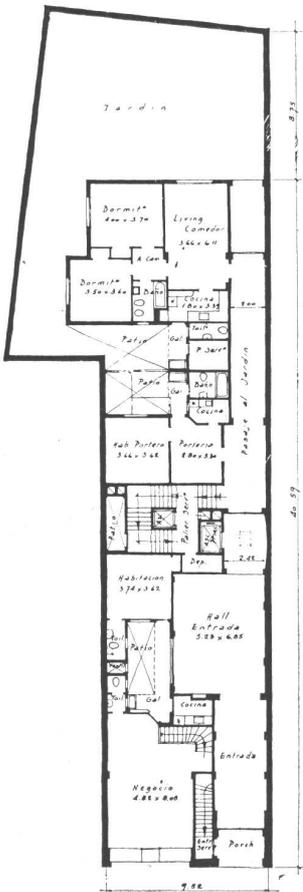
Hall de recepción. Dessoir de madera y pies de madera tallados y pintados de blanco. Espejos decorados y grabados al ácido.



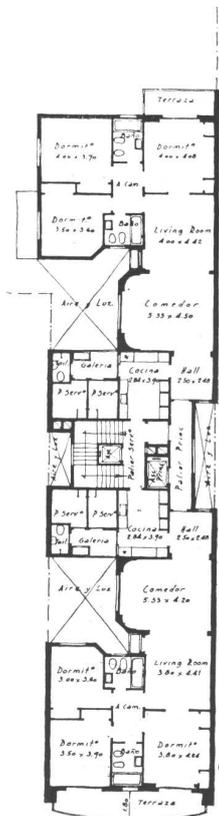
Frente de la casa, situada en Santa Fe 3386. Revoque peinado y contramarcos pulidos en dos tonos. Zócalo de granito uruguayo. Puerta de madera blanca.



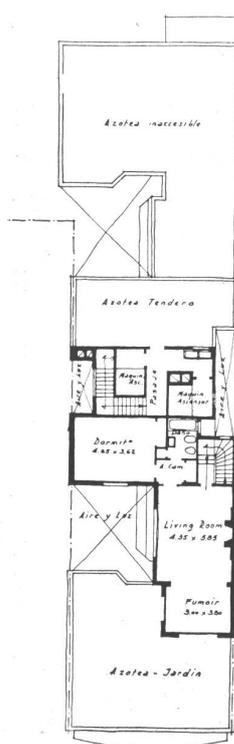
Vista del hall con gran sofá de madera, pies tallados y cuero verde. Columna de madera y difusor de yeso.



PLANTA BAJA



PLANTA TIPICA

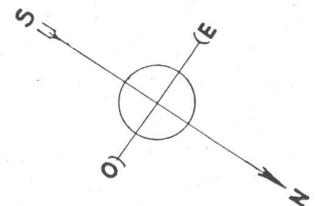


PLANTA TERRAZA

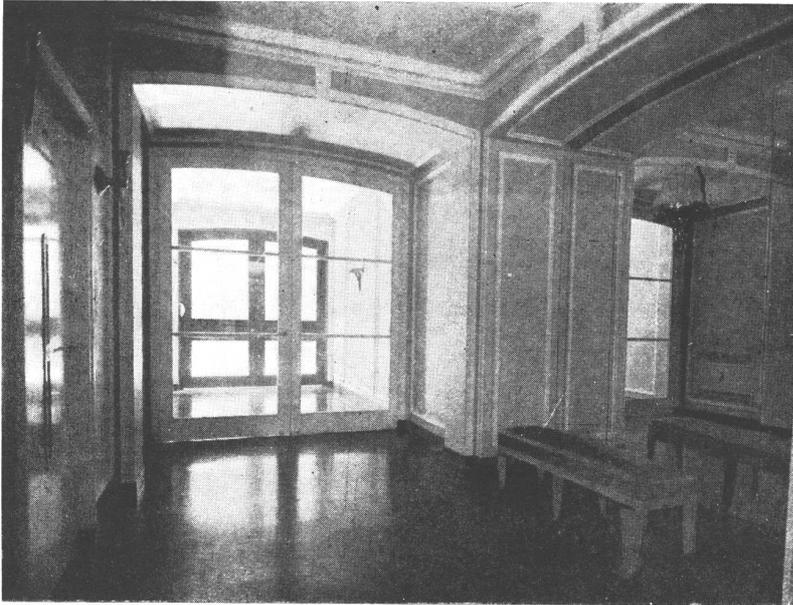
La casa, situada en la calle Santa Fe, consta de planta baja y siete pisos altos; en el 7º piso sobre el frente, un petit-hotel con terraza y jardín. Los departamentos tienen recepción, compuesta de hall y living-comedor, tres dormitorios, 2 baños y dependencias de servicio.

La fachada ha sido tratada en moderno, con grandes terrazas balcón de planta curva, desde las que se ve el Río de la Plata y los jardines de Palermo.

La entrada ha sido decorada en estilo Directorio. Sobre el contrafrente, hay jardín.



CASA DE DEPARTAMENTOS



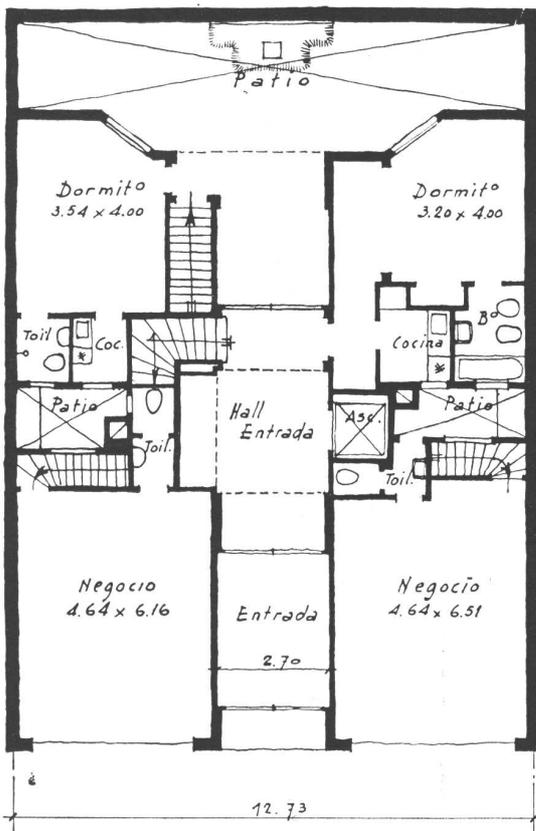
Según puede apreciarse en los planos, la planta típica comprende cuatro departamentos de tipo económico; en total el edificio tiene planta baja y siete pisos altos.

Cada departamento está integrado, por living comedor, un dormitorio, baño y cocina.

El frente es en estilo francés estilizado con zócalo de piedra de Mar del Plata, paramentos de ladrillos vistos, fajas y contramarcos en imitación piedra pulida, herrajes y herrería de estilo.

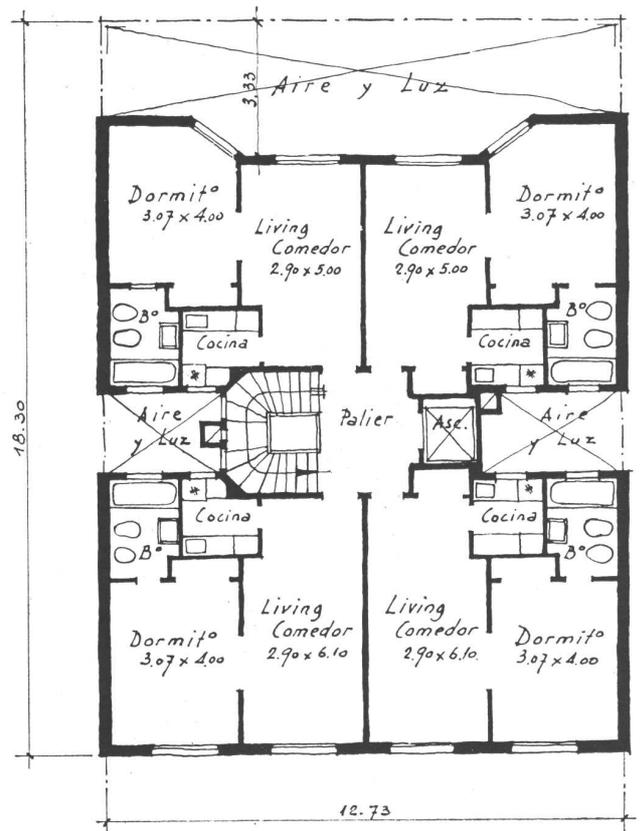
La entrada ha sido tratada en estilo Imperio, con pisos imitación mármol, muros estucados color verde oliva, maderas blancas, espejos y artefactos de estilo. El jardín del fondo lleva un "treillage" decorativo.

El hall de recepción; vista hacia la puerta cancel y entrada.



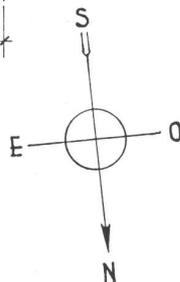
PLANTA BAJA

CASA DE RENTA - CALLE VIAMONTE Nº 726
PROP. DE LOS SRES F. NATINO & HIJOS

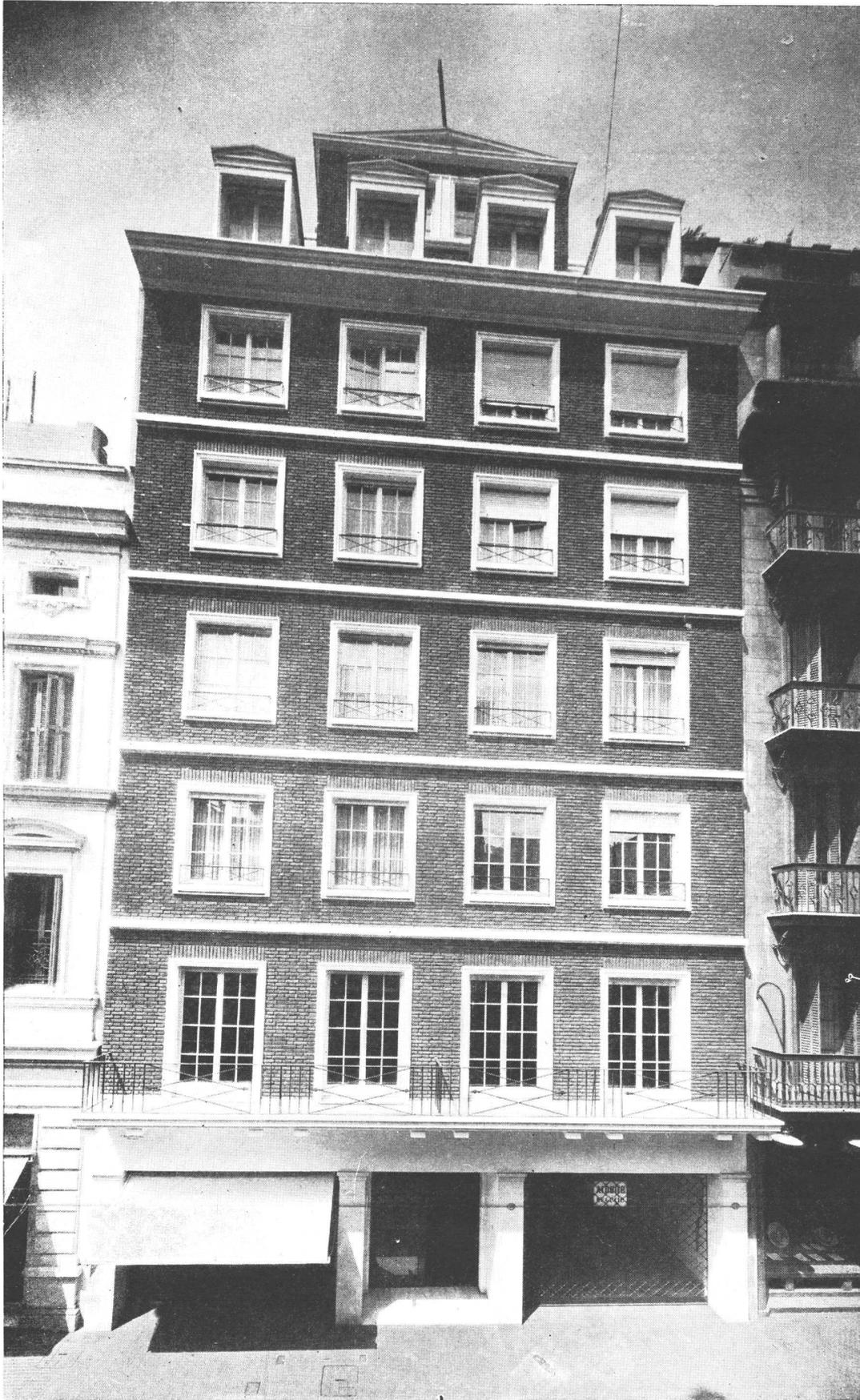


PLANTA TÍPICA

CASA DE RENTA - CALLE VIAMONTE Nº 726
PROP. DE LOS SRES F. NATINO & HIJOS



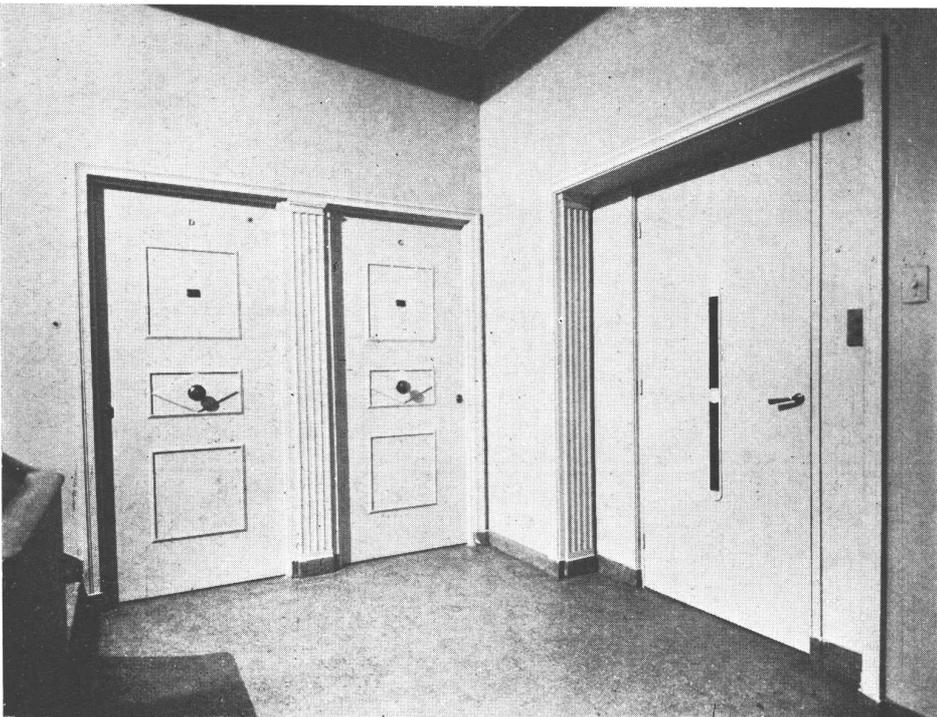
ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV.



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
BIBLIOTECA

La fachada de la casa, situada en Viamonte 726 y propiedad de los Sres. F. Natino e Hijos. Paramentos de ladrillos elegidos, ventanas de madera con contramarcos moldurados y pasados a piedra al agua.

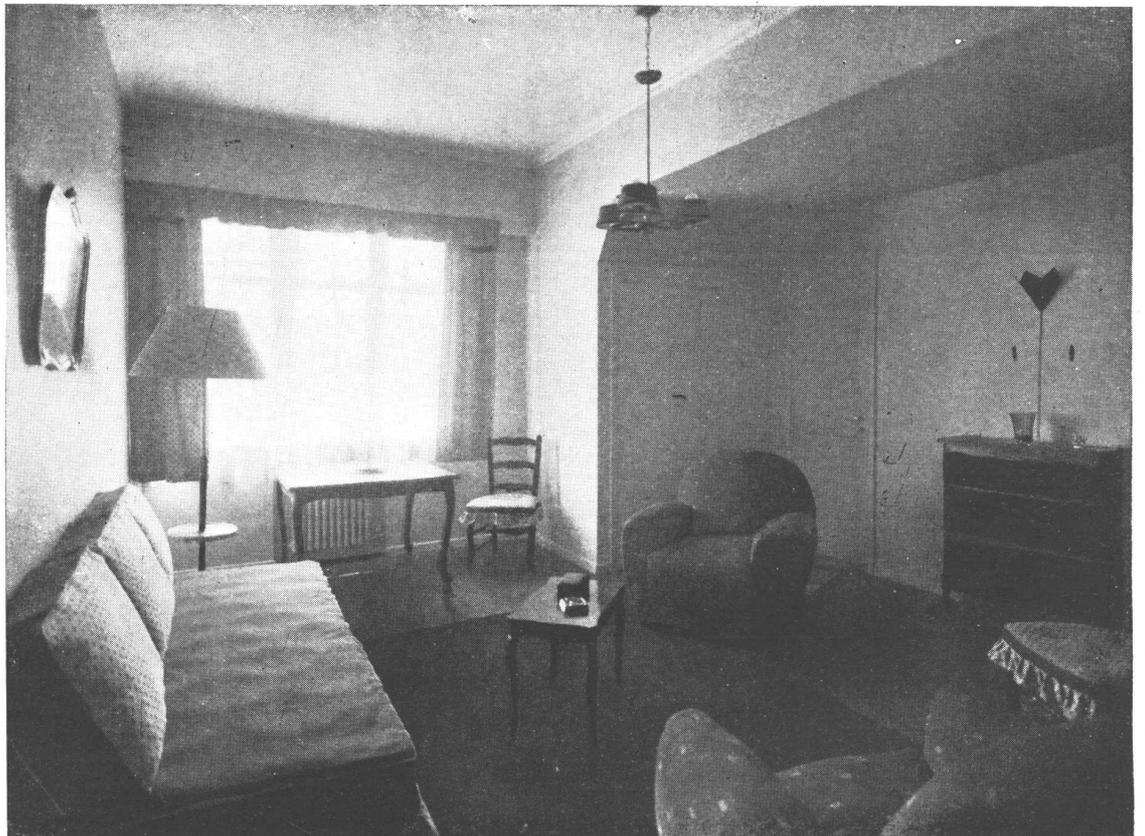
CASA DE DEPARTAMENTOS



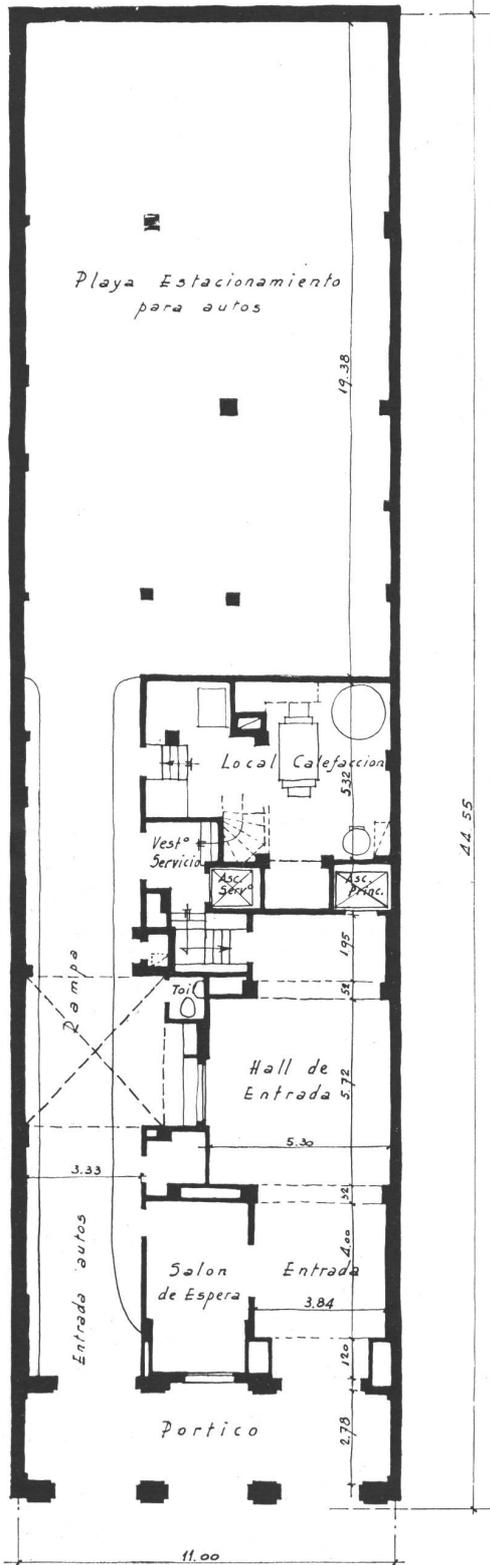
ARRIBA, el hall de recepción. Muros enduïdos de yeso pintados al aceite mate color verde oliva claro. Contramarcos y molduras de madera blanca. Piso y zócalo de mosaico reconstruido negro con salpicado oro. Artefactos decorativos tallados y dorados. Jardín al fondo con treillage decorativo de madera verde. ABAJO, palier de departamentos. Puertas decoradas, herrajes dorados. Piso color travertino salpicado.



Los living rooms de dos departamentos

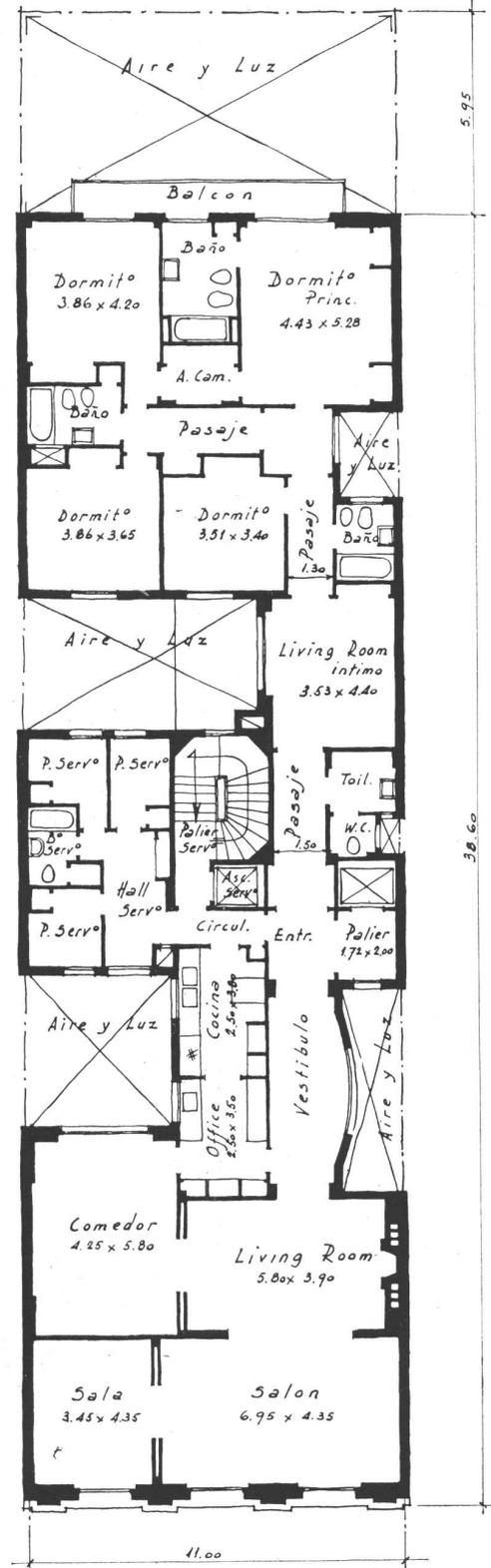
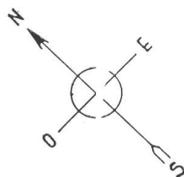


EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS DE LUJO



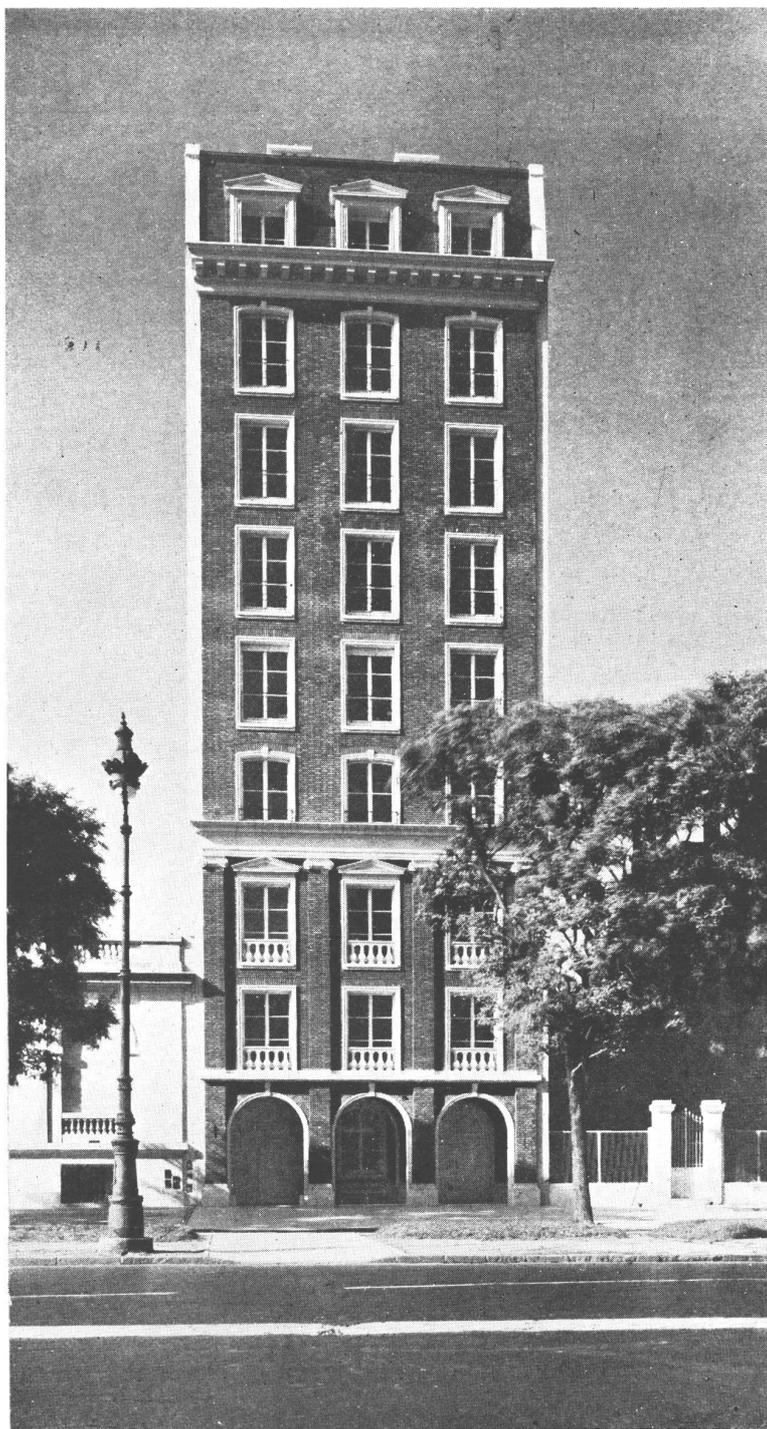
PLANTA BAJA

CASA DE RENTA - AV. ALVEAR Nº 3255
 PROPIEDAD DE "IRUPE SOC. ANON.



PLANTA TÍPICA

CASA DE RENTA - AV. ALVEAR Nº 3255
 PROPIEDAD DE "IRUPE SOC. ANON.



Fachada del edificio, situado en la Avda. Alvear 3255. Ladrillos prensados con juntas tomadas, oscuras. Zócalos, contramarcos, balaustres y cornisas de piedra reconstituída. Herriería decorativa. Techo de pizarras francesas.

Esta propiedad, destinada a departamentos de gran lujo, se compone de planta baja y nueve pisos altos, con un departamento por piso. Los departamentos de los seis primeros pisos constan de una re-

cepción compuesta de cinco ambientes principales; independientemente, un living room privado y cuatro dormitorios dispuestos en dependencias aparte, con tres baños y toilette-guardarropa. Los departamentos de los últimos tres pisos, están compuestos de recepción, tres dormitorios y terraza jardín.

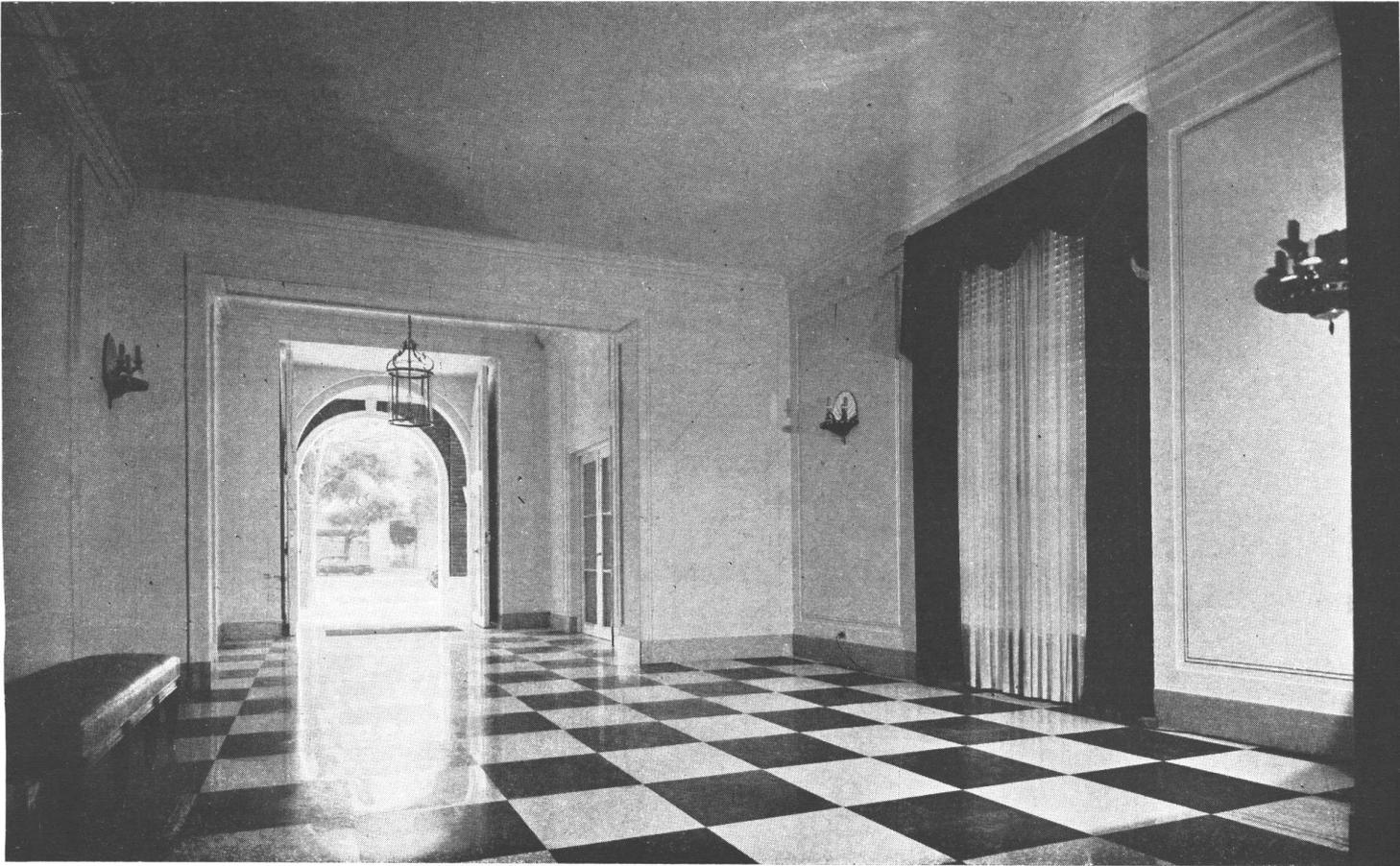
En la planta baja, aparte de la entrada y recepción, hay un amplio garage para guardacoches de los inquilinos.

La decoración, de estilo, ha sido tratada con sobriedad y realizada con riqueza de materiales, según puede apreciarse en las fotografías que acompañan a esta nota. El frente, de inspiración francesa, es noble de formas, rico en material y prolijo en todos los detalles y traduce bien la naturaleza del edificio, destinado a habitación de lujo.

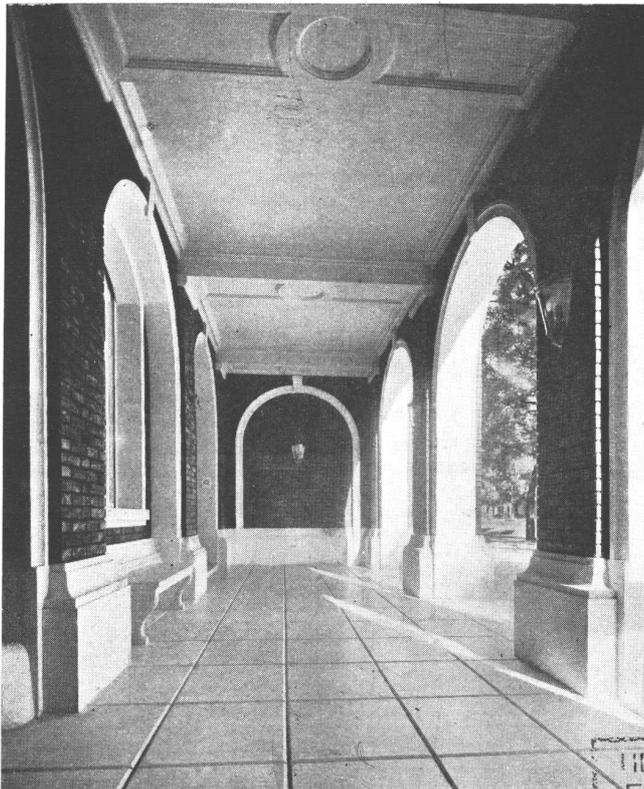
Detalle del frente.



EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS DE LUJO - ALEJANDRO ENQUIN, ING. CIV.



ARRIBA, detalle de entrada. Banqueta en roble y cuero. Puerta ventana con cortina a tablillas. Cortinado verde oscuro y voile crema. Artefactos de cristal y bronce. ABAJO, A LA IZQUIERDA, la recova; piso reconstituido y pulido, faroles de bronce y cristal. ABAJO, A LA DERECHA, entrada y hall de recepción. Muros y cielo raso imitación piedra pulida al agua. Piso de mármol de 2 tonos.



BIBLIOTECA	
F. A. D. U.	
ENTRADA	31 05 13
ORIGEN	ej 2
Descenaciado	

En las obras

del Ingeniero ALEJANDRO ENQUIN

- "ENHORABUENA", Ing. Maschwitz
- JUNCAL 673-77, Capital
- CASA DE CAMPO, Ing. Maschwitz
- SANTA FE 3386-88, Capital
- Avda. ALVEAR 3255-61, Capital

todos los trabajos de

PINTURA

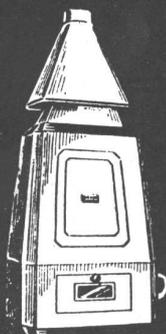
estuvieron a cargo de la

EMPRESA DE PINTURA Y DECORACIONES

JUAN COLOMBO y Cía.

DESEADO 1071

U. T. 59-4023



CALEFON AUTOMATICO
A KEROSENE

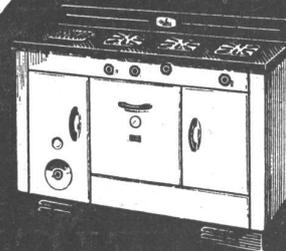
AGUA CALIENTE
A GAS DE KEROSENE
CON ARTEFACTOS ORBIS

ORBIS

S. A. INDUSTRIAL METALURGICA

CALLAO 53-61
Buenos Aires

U. T. 38 - Mayo
2024 - 26



COCINA CON CALDERA A KEROSENE

Sub-Contratistas

SERVICIO DE INCENDIO

Obras del Ing. A. Enquin

GAMBERONI & CIA. S. R. L.

Cap: \$ 140.000

BELGRANO 702

U. T. 33-3489

Buenos Aires

CAMPI Y NOVARA

VENTANAS DE ACERO

Guillotinas "CIERREMET"

Monroe 1328 ♦ U. T. 73-0353 ♦ Bs. Aires

LA CARPINTERIA Y DECORACION DE MADERA

de las obras:

VIAMONTE 722/26 - Capital

CANNING 2745 - Capital

Avda. ALVEAR 3255/61 - Capital

y Casa de campo en Ing. Maschwitz
ha estado a cargo de la

CARPINTERIA LOPEZ

Ramón López e Hijos

Maipú 722

Banfield F. C. S.

U. T. 242-1290

El CONSULTORIO LUMINOTECNICO

de

L A C O

SOCIEDAD ANONIMA

preparó el proyecto

de iluminación

funcional y ornamental de la

Nueva Sede Central del

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

LACO S. A. - Paseo Colón 546 - Buenos Aires

LOS EDIFICIOS JUNCAL 673/77,
SANTA FE 3386/88, AVENIDA
ALVEAR 3255/61 (CAP.);
"ENHORABUENA" Y "SAN
LUIS", EN ING. MASCHWITZ,
HAN SIDO EQUIPADOS CON

CAJAS FUERTES

FICHET

CORDOBA 479

U. T. 31-4466

Los frentes de las obras en
Santa Fe 3386/88 y Avda.
Alvear 3255/61 fueron reali-
zados por

A. Zaccara y Cía.

EMPRESA FRENTISTA

PAMPA 5029
BUENOS AIRES

UNION TELEFONICA
51, URQUIZA 5464

**PINTURERIA y
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido
de papeles pin-
tados. Las últi-
mas novedades
en **TEKKO y
SALUBRA**

Vicente Biagini y Hnos.
Paraguay 1126
U. T. 41, Plaza 2425
Buenos Aires

DE
**ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS**

**PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS**

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 33-3737-3485

Lechos



**PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON**

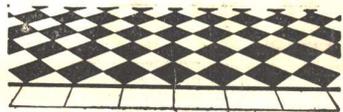
GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE
Solicite folletos con colores
Fco. J. COPPINI
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI
Fundada en el año 1874

Avenida Angel Gallardo 160
(antes Chubut)
(Lindando con el P. Centenario)
U. T. 60, Caballito 0301-2564
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de pla-
nos del edificio cine
Normandie fueron
confeccionadas por

**LA FOTO
ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

CATTANEO

**CORTINAS DE ENROLLAR
PROYECCION A LA VENECIANA
SISTEMA AUTOMATICO**

"8 en 1"

**PERSIANAS INTERIORES
PLEGADIZAS**

**"V AMERICANA
VENTILU X"**

Exposición y Ventas
GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS
Arañas, Faroles
Aplicques - Morillos
Herrajes - Rejas
Consolas, etc.

Se efectúan tra-
bajos sobre cual-
quier dibujo.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA
LUIS PEDROLI
SINCLAIR 3151 U. T. 71-1783
Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
NEUMATICOS**



Simón, Leisse y Cía.
GARAY 737 U. T. 23-3258

**COPIAS
DE
PLANOS**



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
Artículos para dibujos en general

DESALVO Hnos.
Sucesores de S. Casagrande
B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiato -
U. T. 37, Riv. 0231 U. T. 38, Mayo 4647 Galato y Sepia

CORTINAS METALICAS

P. INGLES E HIJO
SAPALERI 2431
U. T. 59-0374

MARCOS Y PUERTAS METALICOS

L. STERMAN *

Instalaciones
de

OBRAS SANITARIAS

PERU 84
BUENOS AIRES

GUILLERMO KRAFT LTDA.

Sociedad Anónima de Impresiones Generales

El Decano de los Establecimientos Gráficos

3/4 DE SIGLO
IMPRIMIENDO EN EL PAIS

EDIFICIO KRAFT
RECONQUISTA 319-27 U. T. 31-3411 al 18

GUIA PROFESIONAL

<p>CALEFACCION</p>	<p>CONSTRUCTORES</p>	<p>ELECTRICIDAD</p>	<p>LADRILLOS</p>
<p>D. Fortunato & Cía. INSTALACIONES DE CALEFACCION En todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo QUESADA 2670 .. U. T. 70-5024 BUENOS AIRES</p>	<p>Luis V. Migone ING. CIVIL EMPRESA CONSTRUCTORA Arenales 2428 U. T. 44-9119</p>	<p>José Rusconi Fabricante de Artefactos Eléctricos GUARDIA VIEJA 4438 U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires</p>	<p>SUCESION DE FRANCISCO CTIBOR FABRICA DE LADRILLOS En Ringuelet F. C. S. - U. T. 890, La Plata Escritorio: Avda. de Mayo 878 U. T. 34, Defensa 8580 LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.</p>
<p>CALEFONES</p>	<p>EMPRESA DE CONSTRUCCIONES "OETTEL" CORRIENTES 4634 U. T. 79, Gómez 6153</p>	<p> Importación Exportación LAMPARAS FLUORESCENTES Equipos Completos - Repuestos y Servicio para todas las marcas Proyectos e Instalaciones de Iluminación BERUTI 3778 U. T. 71 - 0954</p>	<p>MARMOLERIA</p>
<p>HURI SUPERCALFONES Y COCINAS A GAS Seguros - Sólidos - Económicos Exposición y Ventas: SARMIENTO 2745 U. T. 47, Cuyo 4353</p>	<p>Ing. E. y E. Maurette EMPRESA CONSTRUCTORA C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001</p>	<p>ESCULTORES</p>	<p>MARMOLES Erminio Celsi & Cía. R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60, Caballito 1840 Buenos Aires</p>
<p>CARPINTERIA Y HERRERIA</p>	<p>Arq. Juan F. Lazzatti EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107</p>	<p>Alejandro Paladini ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES Morón 2655, U. T. 63-8552</p>	<p>MOSAICOS</p>
<p>Carpintería Mecánica DE César Stringa e Hijos CAMARONES 2840-44 U. T. 59, Paternal 3258</p>	<p>MOBLAJES Y DECORACIONES</p>	<p>HIERRO FORJADO COBRES A MANO Y BRONCERIA ARTISTICA</p>	<p>MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS V. MOLTRASIO e HIJOS S. R. L. - CAP. \$ 200.000 Exp. y venta: FEDERICO LACROZE 2335 U. T. 54, Darwin 1868 BUENOS AIRES</p>
<p>Carpintería Artística de Obras D'ALVIA Hnos. Instalaciones, Decoraciones y Per- sianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos 1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392 Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires</p>	<p>Angel di Baja Decoración de interiores Tapicería Bustamante 884 U. T. 79, Gómez 4295</p>	<p>S. GIROLA FUNDICION BRONCERIAS ESCULTURAS ARTISTICAS PATINAS - COLORACIONES FABRICA DE MEDALLAS Rodr. PEÑA 280 - Bs. Aires - U. T. 37-0434 CORRIENTES 530 - Rosario - U. T. 24622</p>	<p>VITRAUX</p>
<p>Miguel Quatraro Carpintería Ebanistería INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires</p>	<p>CASA RIZZA CARPINTERIA MOBILIARIOS DECORACIONES INSTALACIONES 47 (cuyo) 4960 CASTELLI 135</p>	<p>RODOLFO RAPETTI EX - EMPLEADO DE LA CASA THENÉE Hierros forjados - Cobres a mano - Cerámicas de Estilo - Arañas - Faroles - Lámparas Herrajes para bargueños y chimeneas TALLER EN CARLOS PELLEGRINI 748 LA CASA U. T. 41 Plaza 4612 - Bs. As.</p>	<p>Casanova Hnos. Vitruux D'Art En todos los estilos AVDA. FOREST 731-33 U. T. 54, Darwin 8050</p>



KERNERATOR
THE CHIMNEY-FED INCINERATOR

En las obras

VIAMONTE 722/6
SANTA FE 3386/88
Av. ALVEAR 3255/61

CALEFAX

S. A. C. E. I.

EX-CIA. GENERAL DE CALEFACCION

Hemos provisto algunas
de las obras del Ing.
Alejandro Enquin.

SALGUERO 1244 - 46

U. T. 71 - Pal. 0035

**CARPINTERIA
MECANICA**

Agustín J. Gobbi

(Sucesor de AGUSTIN GOBBI)

SALGUERO 1832
U. T. 71, Palermo 4833

BUENOS AIRES

Herrajes para Obras - Artefactos de iluminación

FERSA

SOCIEDAD ANONIMA

Talleres propios:
DARWIN 547

U. T. 54, Darwin 0099
Buenos Aires

GUIDO CASAZZA

en las obras

SANTA FE 3386/8

Av. ALVEAR 3255/61

JUNCAL 673/77

“ENHORABUENA”

(Ing. Maschwitz)

tuvo a su cargo
las

instalaciones eléctricas



CARLOS PASCOLINI

HORMIGON ARMADO

tuvo a su cargo todos los trabajos
de hormigón armado de la obra
de la calle Av. ALVEAR 3255/61
que se publica en este número.



U. T. 43-0749

RIO DE JANEIRO 653-55
Buenos Aires

ANTONIO ANDO

CARPINTERIA METALICA
HERRERIA ARTISTICA

NOGOYA 3759 • U. T. 50-2750

Realizó la Carpintería Metálica y Herrería
Artística de las obras “Enhorabuena” y
Av. Alvear 3255-61, del Ing. A. Enquin

JAIME LLURÓ

EMPRESA CONSTRUCTORA

U. T. 60 - 0702

VENEZUELA 4336

tuvo a su cargo la construcción
de la obra

CANNING 2745

FABRICA DE HERRAJES

Estilos Antiguos y Modernos

ALBERTO POINTIS

Exposición, Talleres y Administración

VICTORIA 3737

U. T. 45, Loria 6655

en todas las obras
del ing. Alejandro Enquin

SAENZ Y MARCO

EMPRESA CONSTRUCTORA

Bmé. MITRE 811

Gral. MITRE 1934

U. T. 34 - 4927 - Bs. As.

U. T. 5694 - Mar del Plata

TUVIERON A SU CARGO LA CONSTRUCCION DE LAS OBRAS EN ING. MASCHWITZ F. C. C. A., QUE SE PUBLICAN EN ESTE NUMERO.

ESPECIALISTA EN
TECHOS DE PAJA

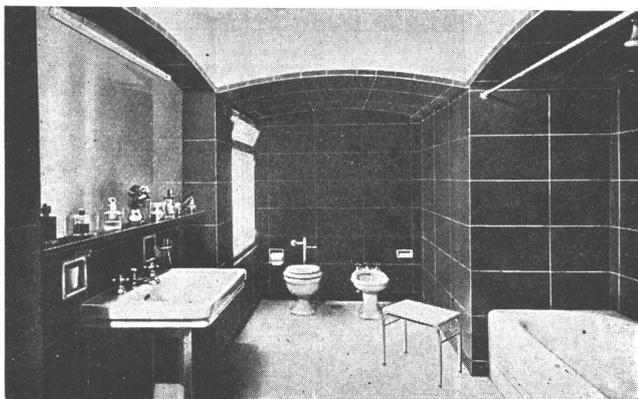
El techo de paja prensada de la obra "Enhorabuena", en Ing. Maschwitz, ha sido construido por

ABELARDO SAN PEDRO

Av. CENTENARIO 2377

SAN ISIDRO F. C. C. A.

Unión Telefónica 744-1475



No gaste inútilmente

Con cualquier color de los revestimientos de vidrio

Vitrax - Vitron - Erax

y artefactos blancos puede armonizar y dejar espléndido el ambiente de su baño o toilet

CONSULTENOS

Ervico

Cia. Ind. y Com. S.R.L.

Cap. 5 c/1.250.000.-

PERU 375

Buenos Aires

Tel. 33-7241

BARUGEL HERMANOS

SOC. RESP. LTDA.

FABRICANTES E IMPORTADORES

MADERAS, PARQUETS, HIERROS,
AZULEJOS, TEJAS Y BALDOSAS,
CEMENTOS PORTLAND Y BLANCO,
ARTEFACTOS SANITARIOS.

1655 - RIVADAVIA - 1655

U. T. 37, RIVADAVIA 0278 Y 0379

GUILLERMO KRAFT LTDA.

Sociedad Anónima de Impresiones Generales

El Decano de los Establecimientos Gráficos

3/4 DE SIGLO

IMPRIMIENDO EN EL PAIS

EDIFICIO KRAFT

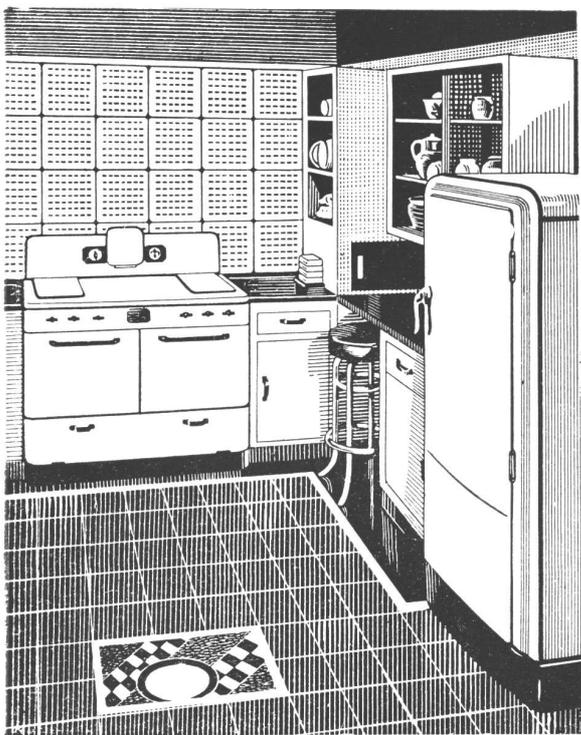
RECONQUISTA 319-27

U. T. 31-3411 al 18

Infalible

RAPIDO * LIMPIO * ECONOMICO
EL COMBUSTIBLE MODERNO INSUPERABLE

GAS



LA COCINA IDEAL,
con sus artefactos a gas,
fácil de manejar, libre de mo-
lestias y siempre de resultados
satisfactorios.

Durante las 24 horas del día, este
combustible está pronto para servirle al
instante; nunca falla.

Al Señor propietario que quiere asegurar
buenos inquilinos, le conviene brindarles el
confort y servicio que presta el GAS en
sus diversas aplicaciones.

El profesional consciente, en salvaguardia
de los intereses confiados a su idoneidad,
instala GAS en todas sus aplicaciones, por-
que es el combustible más popular, econó-
mico, rápido y de fácil regulación.

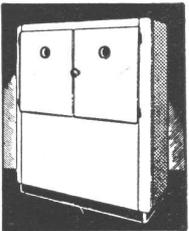
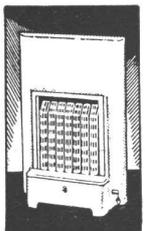
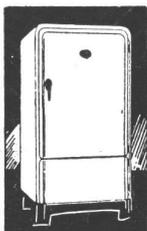
El Cuerpo técnico especializado de la Com-
pañía Primitiva de Gas de Buenos Aires
Ltda., está a disposición de los Señores
propietarios y profesionales para evacuar
cualquier consulta respecto a las instala-
ciones de GAS, ya sean domésticas o
industriales.

*Invitamos a los Señores Profesionales a confiarnos la
ejecución de las instalaciones, obteniendo así la má-
xima garantía y a conocer los artefactos que para
las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en
nuestros propios talleres.*

Gas

para:

**COCINA • REFRIGERACION
ACUA CALIENTE • CALEFACCION
SECADOR DE ROPA**



CIA. PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA. ALSINA 1169 - U. T. 37, RIV. 2091



CONTRA HUMEDAD

CERESITA

U.T. 33, Av. 5303