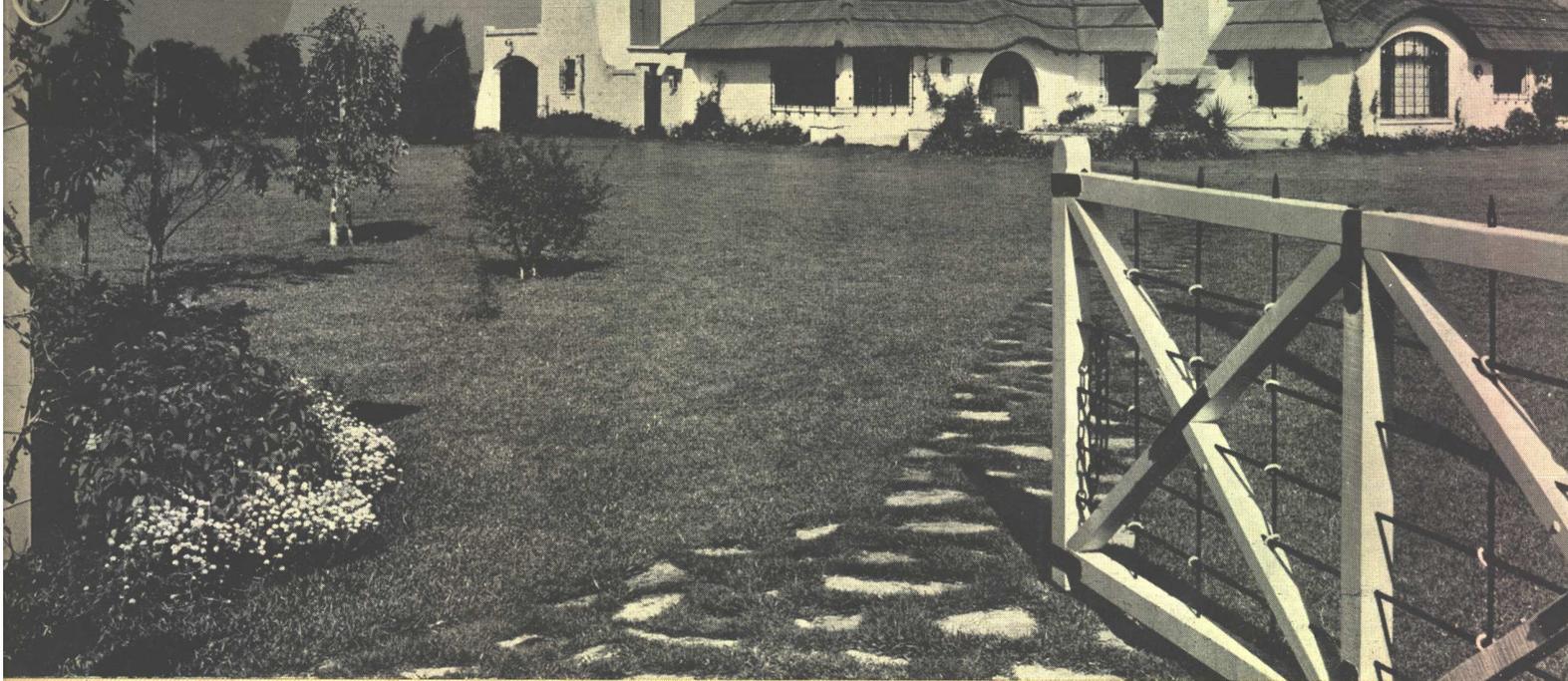


NUESTRA
ARQUIT
175
02/44



CASA EN LAS LOMAS DE BOLOGNA

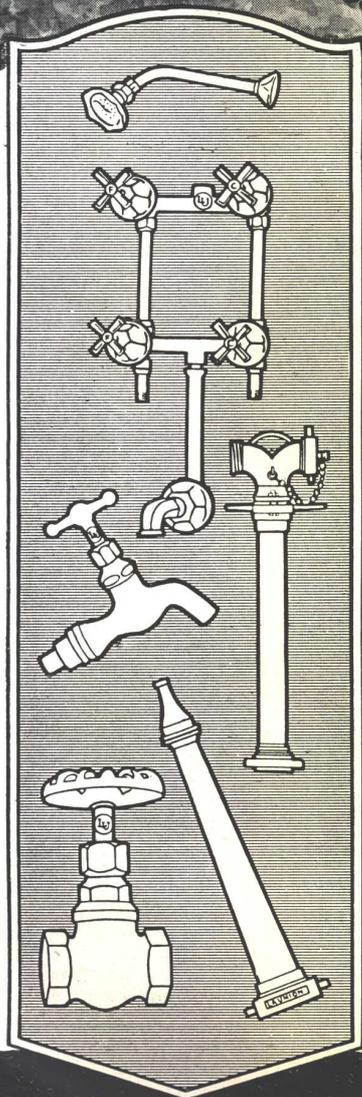
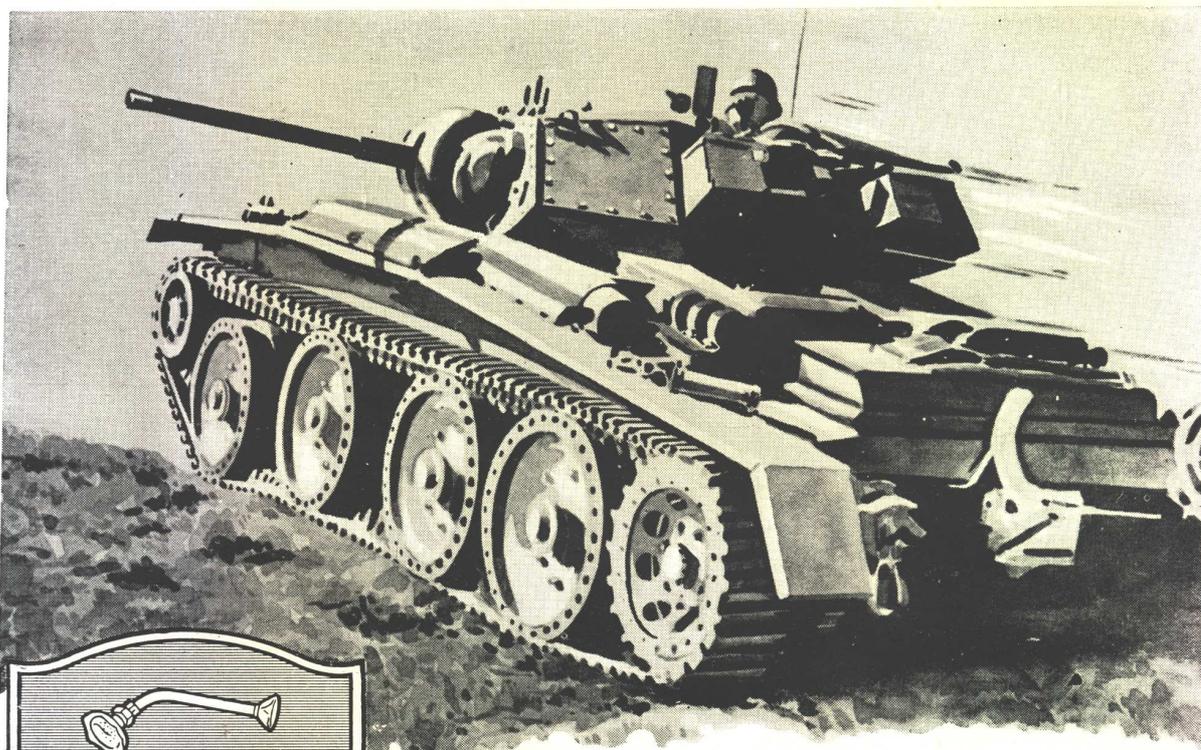
2

Bs. AIRES FEBRERO 1944

NUESTRA ARQUITECTURA

Correo
Argentino
Casa - Central

FRANQUEO PAGADO
CONCESION N.º 291
TARIFA REDUCIDA
CONCESION N.º 1089



PRECISION-CALIDAD

IGUAL que los actuales instrumentos de guerra, los accesorios "L.U." ofrecen estas dos características fundamentales. Hacen honor a toda obra en la que están colocados. Por eso, señor arquitecto, usted debe especificarlos para emplearlos en el edificio que está proyectando. Se asegura así un propietario agradecido.

- Accesorios Niquelados y Cromados para Instalaciones de Baños.
- Válvulas y Robinetes para instalaciones de Vapor y Calefacción.
- Canillas y Llaves de Paso para Instalaciones Sanitarias.
- Artículos para Servicio Contra Incendios.

LA MARCA



DE CALIDAD

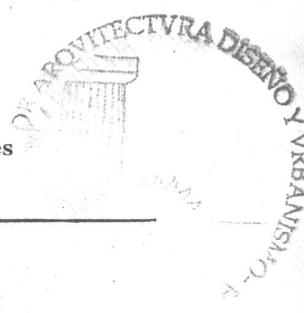
En venta en las mejores casas del ramo
SOCIEDAD ANONIMA FUNDICION Y TALLERES

LA UNION

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

INTIMIDADES DE LA Pintura

Reveladas por primera vez a los Sres. Profesionales



(1) En este aviso empezamos a revelar la vida privada, las verdaderas intimidades de la pintura, desde:

Los primeros pasos



Los primeros pasos de la fabricación de Pinturas, Esmaltes y Barnices, se inician con la selección de las materias primas que han de componerlas: la elección adecuada y precisa, tiene una importancia fundamental en la perfección de los productos terminados, y en el resultado y duración de los mismos.



APELES confía, exclusivamente, a técnicos de gran experiencia y probada capacidad, esta difícil tarea de la selección de las sustancias básicas. Ellos son siempre implacables en sus exigencias, puesto que conocen y valoran su gran responsabilidad y la importancia decisiva de la rigidez en la elección.



Los aceites vegetales secantes, las resinas sintéticas y naturales y los disolventes que APELES adquiere para la preparación de las pinturas, esmaltes y barnices, se someten invariablemente, a una rigurosa serie de pruebas y exigencias; pureza, densidad, viscosidad, acidez, volatilidad, peso específico, índice de refracción, procedencia, etc., son examinados y medidos de acuerdo con tablas-guías, cuya compilación y preparación son el resultado de muchos años de observación y de millares de experimentos.

A este rigor técnico en la selección, se debe la calidad siempre invariable y uniforme de los distintos productos que APELES fabrica. Ahora que lo sabe, Ud. se podrá explicar por qué los productos de APELES son siempre tan buenos, tan duraderos y tan firmes. Cuando Ud. necesite pinturas, esmaltes o barnices, acuérdesese de esta característica exclusiva de APELES.

Lea nuestro próximo capítulo: El Destino.



Un buen consejo:

Al comparar presupuestos de pintura, no tenga en cuenta solamente el precio: Dele también mucha importancia a la seriedad de la empresa, a la excelencia de la mano de obra y a la calidad de la pintura a emplearse.



Apeles

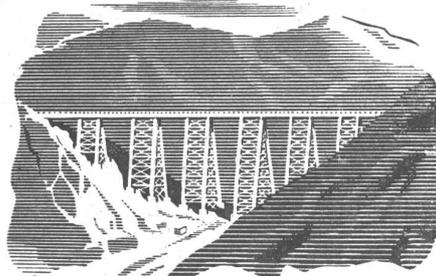
PINTURA VIVA!

Revitaliza - Alegra - Protege - Resiste!

SUPER ESMALTE BRILLANTE (30 colores) - ESMALTE Y LACAS SINTÉTICAS (40 colores) - PINTURA BRILLANTE (30 colores) - PINTURA ANTICORROSIVA MINERVA (14 colores) - PINTURA AL AGUA (40 colores) - TINTES DE LUSTRE PARA MUEBLES Y MADERAS (8 colores)

AI MATOS

PRUEBAS AL CANTO:



Viaducto metálico "La Polvorilla", FF. CC. del Estado, línea Rosario de Lerma a Socompa, pintado hace 9 años con Pintura Anticorrosiva Minerva, de la fábrica APELES. Y todavía no necesita pintura nueva! (Esta resistencia extraordinaria a la acción de la intemperie se debe en gran parte a la exigencia con que APELES cuida, LOS PRIMEROS PASOS).



GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.A.

ESCRITORIO Y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22936

Premiadas con el Primer Gran premio en la
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244

O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634

JUAN PREDÁ - Garmendia 4805

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS
ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO
o al Representante en Buenos Aires:

O. GUGLIELMONI

AVDA. DE MAYO 634 - (Piso-19) - U. T. 34-2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO



Muebles

Tapicerías Decoraciones

FENDRIK Hnos.

UNICAMENTE

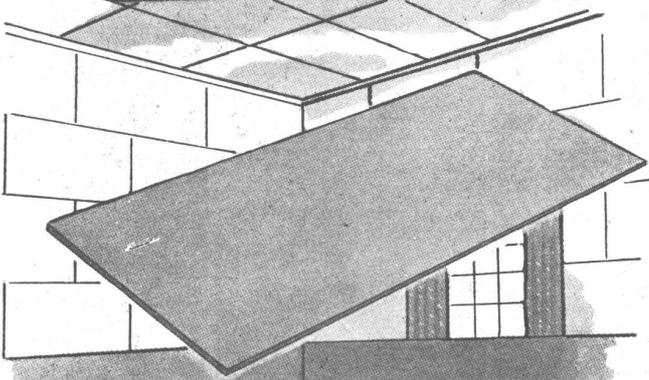
Avenida ALVEAR 1552

Teléfonos: 41 - Plaza, 3366 y 1369

OTIS

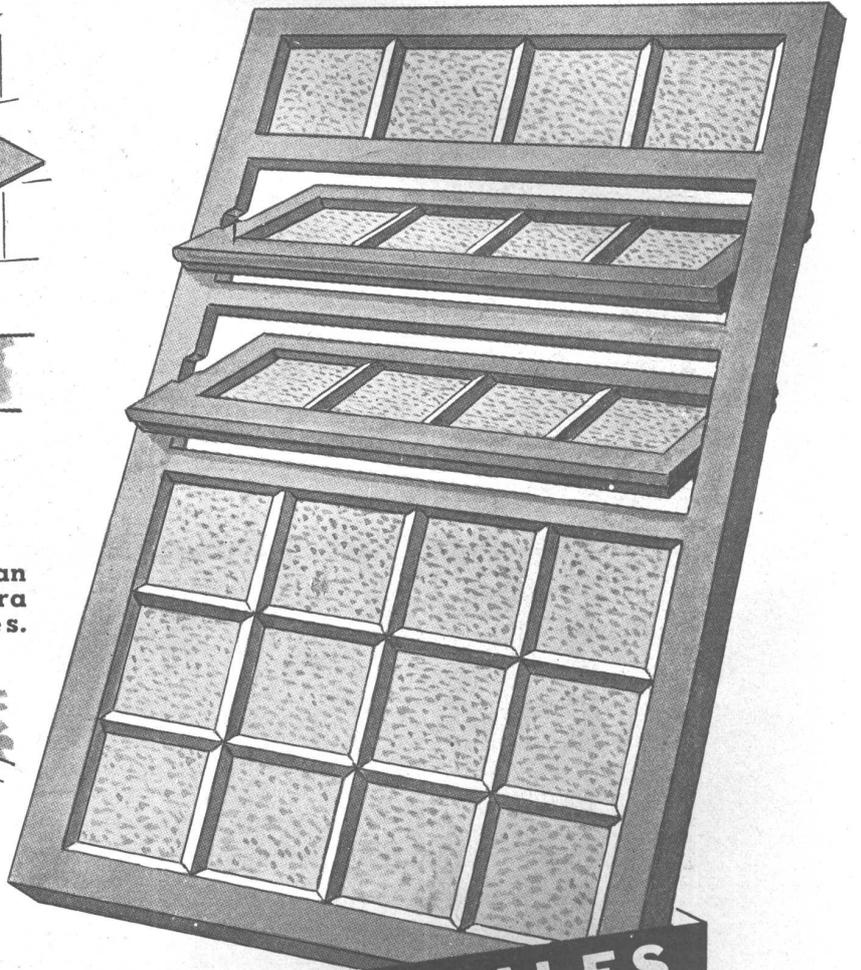
EMBLEMA SUPREMO EN ASCENSORES

PARA MEJORAR *y* ABARATAR *la* CONSTRUCCIÓN



KREG-O-TEX

Tablas de fibras de madera o caña de gran poder aislador del frío, calor y ruidos para revestimientos - cielorrasos - tabiques. Venta y colocación.



**VENTANALES
KREG-O-LIT**

Ventanales de hormigón fijos y móviles de todos tipos y dimensiones. Solicite presupuesto, con y sin colocación. Más barato que el hierro y la madera: no originan gastos de conservación.



KREG-O-FALT

Techados y fieltros asfálticos importados y de industria argentina para impermeabilización de azoteas, etc. Venta y colocación.

KREGLINGER LTDA.

COMPAÑIA SUDAMERICANA S. A.

BELGRANO 836

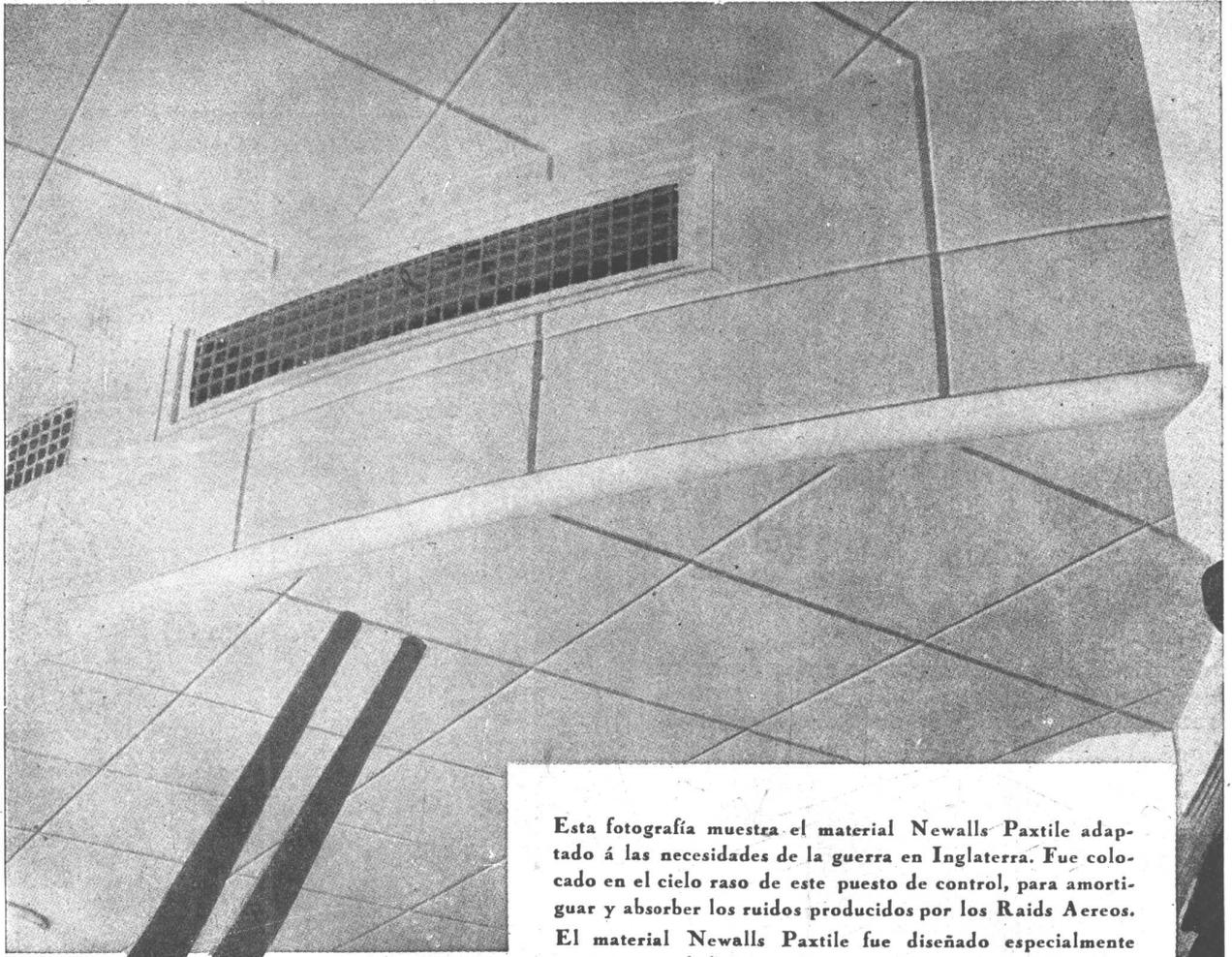
BUENOS AIRES

U.T.33 AV.2001

NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Esta fotografía muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos. El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematógrafos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., así como también para ser colocado en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

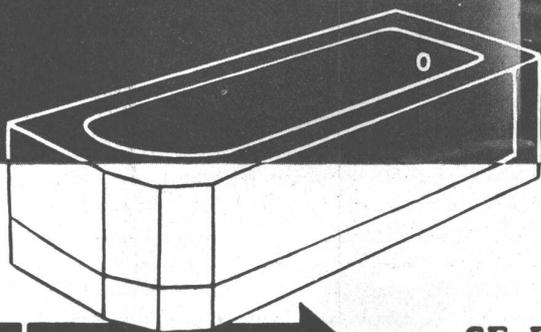
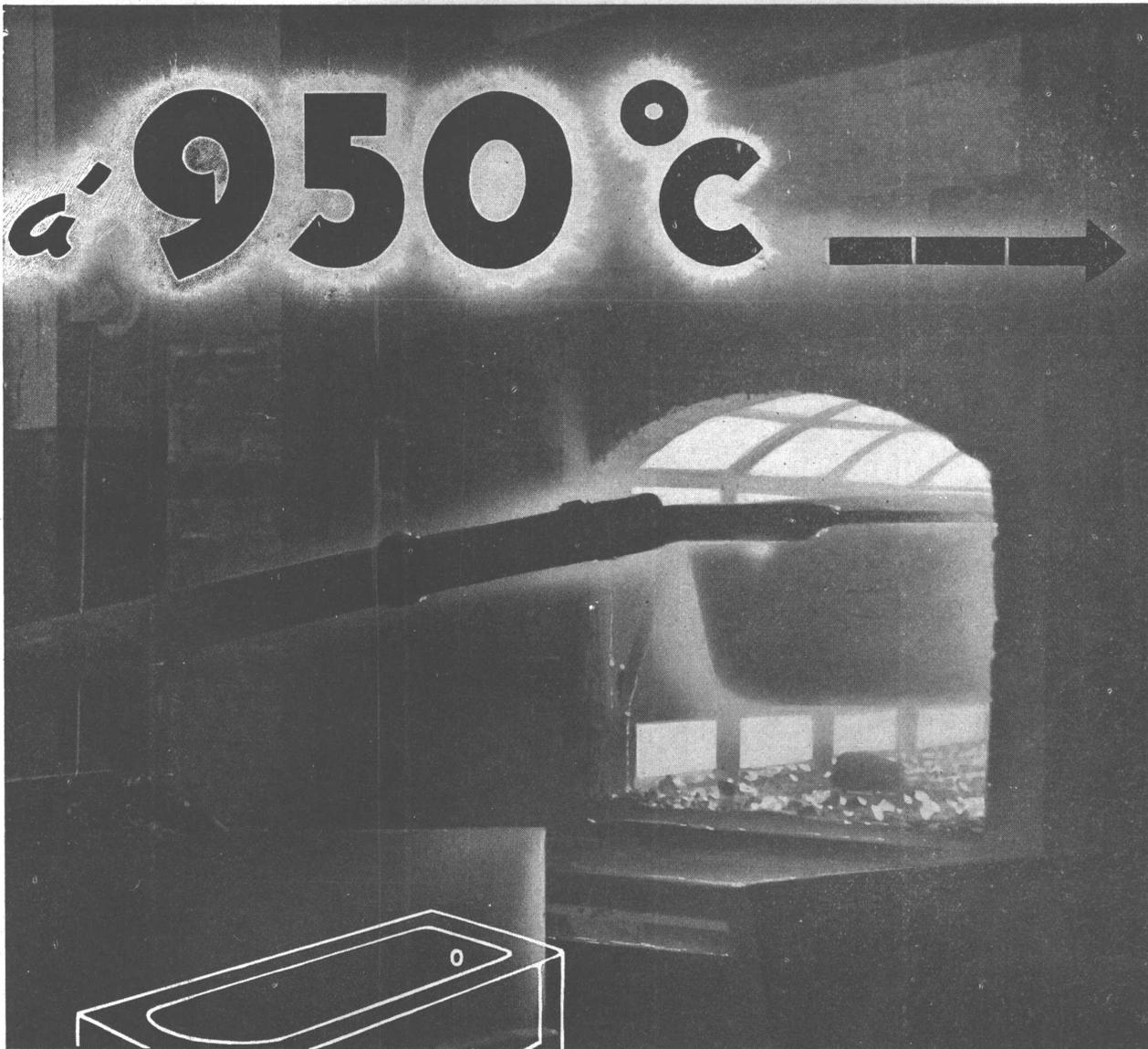
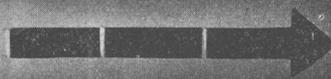
NEWALLS INSULATION COMPANY LTD. COUNTY DURHAM INGLATERRA

Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda.
P. Colon No 482 - Buenos Aires

Representante para Chile, Perú, Bolivia,
Ecuador y Colombia.
A. DODSON, Casilla 2130, Santiago, Chile

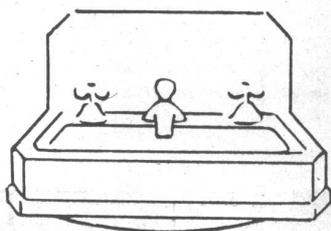
Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay)
J. B. ERTOLA
Bm. Mitre 544 - Buenos Aires

4'950 °C



...SE EFECTUA LA ESMALTACION DE LOS ARTICULOS SANITARIOS

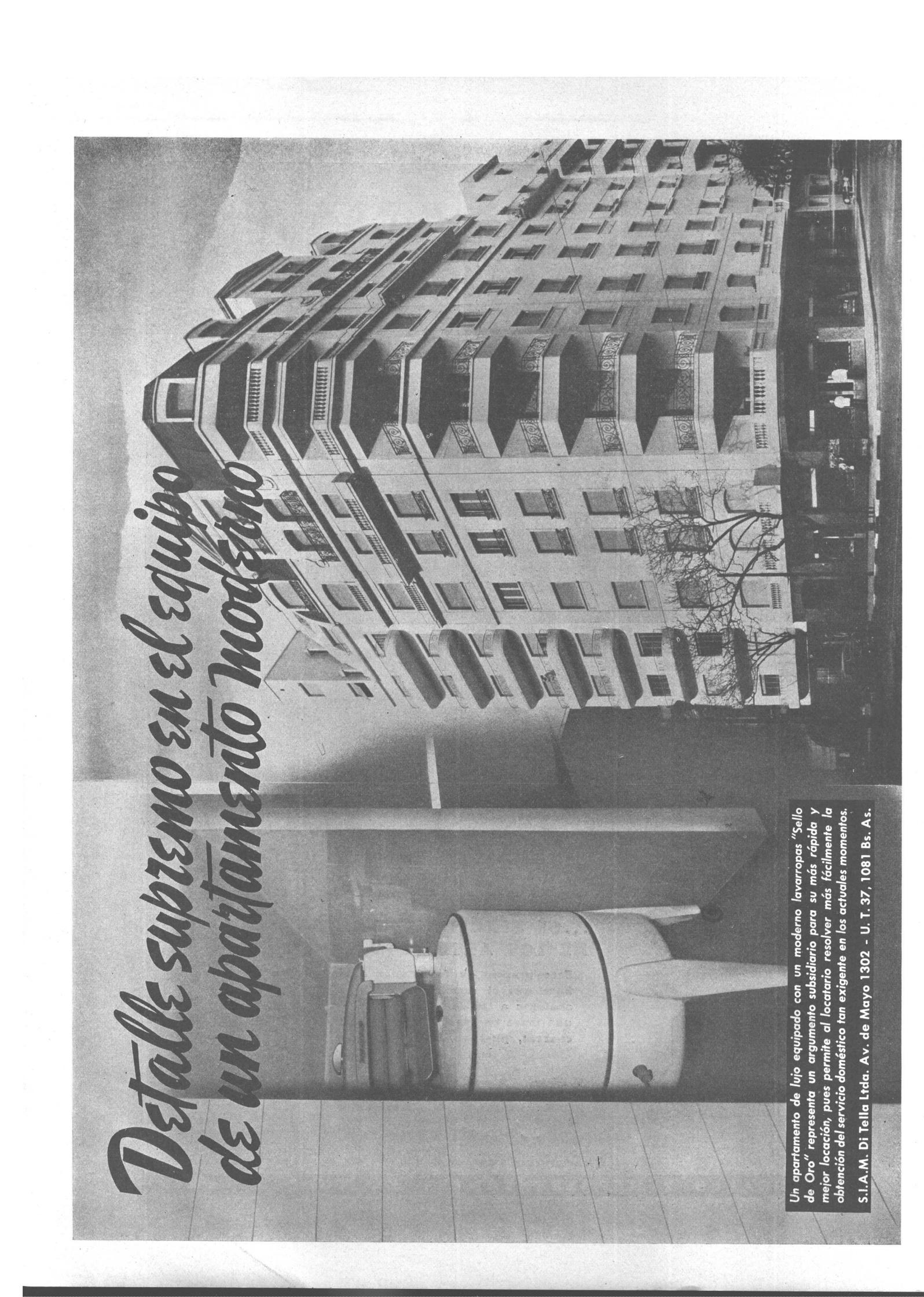
Este proceso de fabricación a tan alta temperatura hace que el esmalte, cuyas propiedades físicas son análogas a las de la porcelana, forme con el hierro una masa compacta, dura e impermeable que no se cuartea, pues no existen diferencias de contracción entre el hierro y el esmalte.



Exija Artículos Sanitarios de Fundición Esmaltada marca 

Chacabuco 132 **TAMET** Buenos Aires

SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN TODO EL PAIS



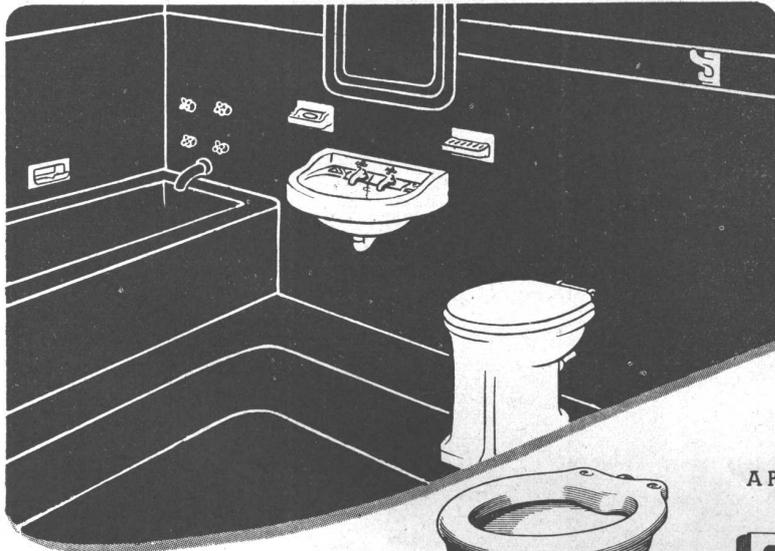
Detalle supremo en el equipo de un apartamento moderno

Un apartamento de lujo equipado con un moderno lavarropas "Sello de Oro" representa un argumento subsidiario para su más rápida y mejor locación, pues permite al locatario resolver más fácilmente la obtención del servicio doméstico tan exigente en los actuales momentos.

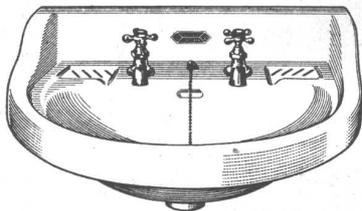
S.I.A.M. Di Tella Ltda. Av. de Mayo 1302 - U. T. 37, 1081 Bs. As.

simplex

DURCELANA



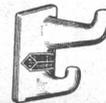
**Garantía
de
higiene
y
duración**



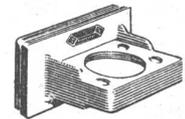
LCL3B - Lavatorio
"COLEGIALES"



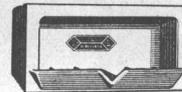
ILM2B - Inodoro
"LIMAY"



AP21 - Percha
doble



AV54 - Porta-
vaso y cepillo



AB21 - Jabonera
chica con pico



AC06 - Porta-
cepillo

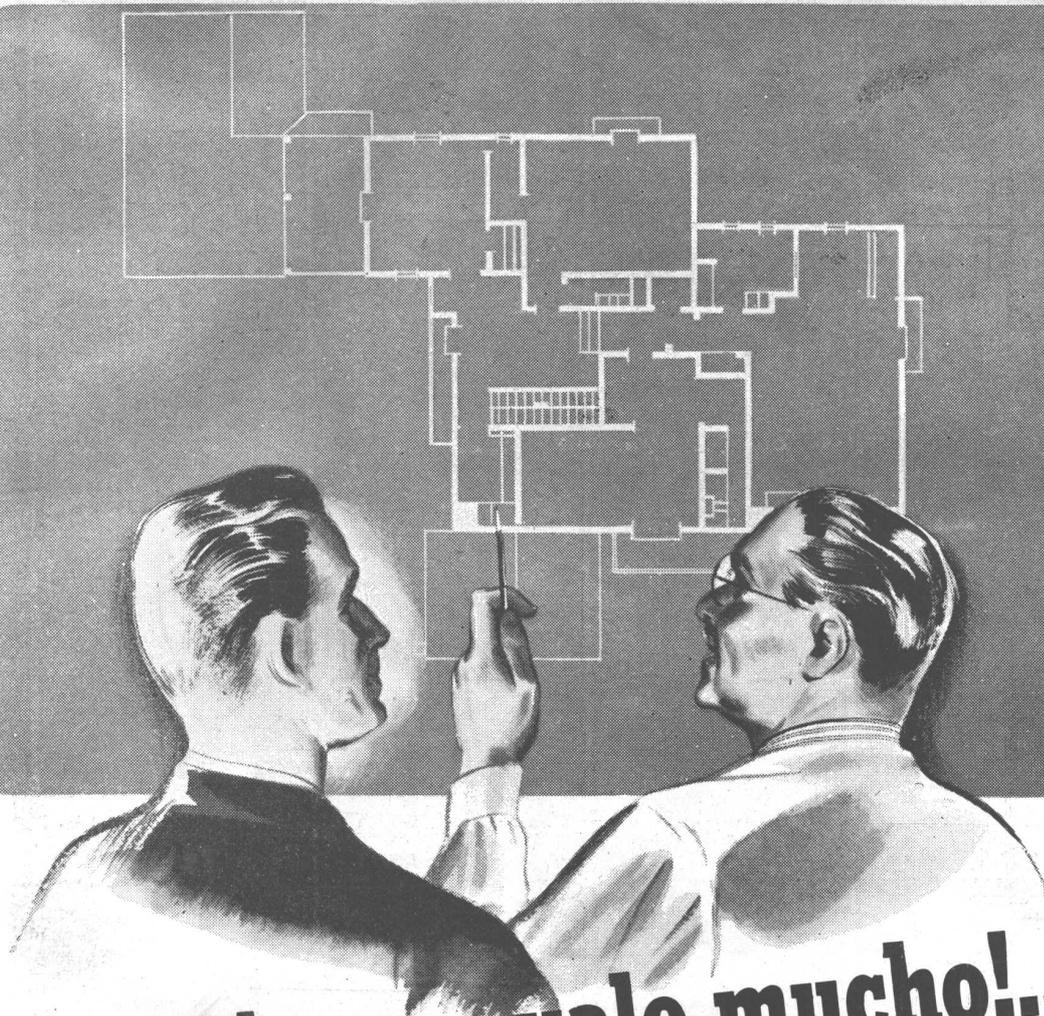


DURCELANA - porcelana vitrificada -
es un material de máxima tenacidad,
extraordinaria blancura y mínima
porosidad, constituyendo por lo tanto,
un ideal y una garantía de higiene y
duración!

Y también:
Lavatorio a pedestal "CONSTITUCION"
Lavatorio a pedestal "RETIRO"
Lavatorio "CABALLITO"
Lavatorio "CIUDADELA"
Bidet "JACHAL" Inodoro "ESQUEL"
Inodoro "ATUEL" Mingitorio "TRIA"

SOLICITE CATALOGO





Su tiempo vale mucho!....

Usted puede atender todos y cada uno de los detalles... Pero el tiempo que ello requiere, muchas veces se lo ahorrará el asesoramiento de los especialistas.

Si quiere evitar pérdidas de tiempo y tener la seguridad de que los problemas relacionados, con las aplicacio-

nes de la electricidad - alumbrado, fuerza motriz, calefacción, refrigeración y acondicionamiento de aire - serán resueltos de la manera más acertada y conveniente, sírvase consultar a los técnicos especializados de nuestra Oficina de Asesoramiento, quienes gustosa y gratuitamente le prestarán su cooperación.



COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. PTE. R. SAENZ PEÑA 812 - Oficina 112

U. T. 34, DEFENSA 6001 - Internos 5 y 20



BIBLIOTECA

Desde cualquier punto de vista



Desde el punto de vista de:

CALIDAD - RENDIMIENTO - DELICADEZA DE LINEAS

los accesorios cromados o niquelados para cuartos de baño, que producen nuestros establecimientos, demuestran una acabada perfección.

**SON ARTICULOS NOBLES
INDUSTRIA ARGENTINA**

Venta en todas las casas del ramo

SALAS PUBL.



Establecimientos Metalúrgicos
PIAZZA HNOS
S. R. L^{da} CAPITAL \$ 1.680.000.000

ADMINISTRACION Y VENTAS *EXPOSICION*
ARRIOLA 158 • BELGRANO 502
TALLERES
• ARRIOLA 154 •



En esta obra proyectada y dirigida por
el Ing. Antonio U. Vilar, se combinó
el arte con el confort, instalando
CORAZON DE HOGAR

CORAZON DE HOGAR

INSTALACION ECONOMICA DE AIRE CALIENTE ACONDICIONADO

GEORGE A. DODDS Ltda.

Cía. Industrial y Comercial

TUCUMAN 559

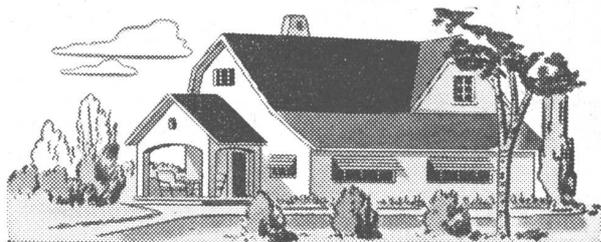
U. T. 31-4107 - 5869

Máxima Protección, Duración y Belleza

Los profesionales y propietarios encuentran en la línea de productos Sherwin-Williams, el acabado especial para cada requerimiento determinado. Y si a esto se agrega el hecho de que le ofrecen la máxima protección, duración, belleza y economía, no es difícil descubrir la razón de la preferencia que le dispensan los entendidos.

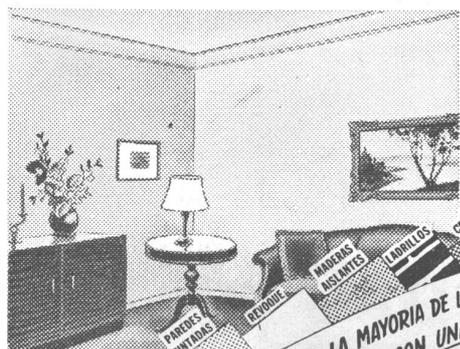
son las características
destacadas de las
pinturas

SHERWIN-WILLIAMS



SWP

es la pintura brillante preparada para exteriores fabricada especialmente para proteger y embellecer toda obra de madera que ha de quedar a la intemperie. Se ofrece en numerosos y hermosos colores.



Kem-Tone

constituye una verdadera revolución en materia de pinturas. Es el acabado indicado para obras que requieren gran rapidez para su entrega. Kem-Tone es una pintura al aceite emulsionado por un procedimiento especial, que permite que se mezcle con agua común. Cubre la mayoría de las superficies interiores con una sola mano.

No deja olor desagradable. Seca en una hora, ofreciendo un acabado mate perfecto; no requiere mano de sellador ni de fondo y además... es lavable!

Solicite informes:

SHERWIN WILLIAMS ARGENTINA S.A.

Oficina de Ventas: Corrientes 222 - U. T. 32 (Dársena) 3045 - Buenos Aires



Para que todo le resulte BIEN

Cocine con
COCINA ELECTRICA

Es más **SEGURA**

más **RAPIDA**

más **LIMPIA**

y más **E-CO-NO-MI-CA**

★

COCINE MEJOR con:
COCINA ELECTRICA

CÍA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

SAN JOSE 180

U. T. 37 (Rivadavia) 4461

ESCASEA EL HIERRO?

CAÑOS APROBADOS POR O.S.N.

- Para la fabricación de muebles de cocina, heladeras, cuartos de baño, equipos supergas y carpintería metálica en general.
- Para caños de agua y otros flúidos bajo presión.
- Para cielos-rasos, tabiques y otros elementos de cierre u ocultación.
- Para caños de ventilación, desagües pluviales y cloacales, aprobados por O.S.N.
- Para techos, paredes, revestimientos interiores y exteriores.
- Para caños de aguadas.
- Para conductos de humo, ventilación, aire acondicionado, etcétera.

Eso no es problema! - Para todos estos usos siempre hay Eternit

Inoxidable, incombustible, resistente, inatacable por electrólisis, absolutamente sin olor, imputrescible, aislante del calor, del frío y de la electricidad, indestructible por los agentes exteriores, inatacable por el aire salino, el suelo y las aguas servidas, no se incrusta, se corta, se lima, se taladra, inatacable por roedores e insectos, no requiere ningún gasto de pintura o de conservación, mejora con el tiempo conservando 100 % su valor de recuperación y es prácticamente ETERNO.

Exija Eternit, pero Eternit legítimo y saldrá ganando.

Eternit

La marca de prestigio universal, respaldada por su experiencia en el mundo entero.

Distribuidores

Cía. Sud Americana
Kreglinger Ltda. (S.A.)
Belgrano 836 - Capital Federal

AGAR. CROSS & CO.
Bs. Aires - Rosario - B. Blanca
Mendoza - Tucumán

Envíe el siguiente cupón a cualquiera de los Distribuidores indicando con una cruz los artículos de su interés y recibirá los folletos correspondientes:

- Chapas acanaladas (N° 10)
- Chapas lisas (N° 11)
- Caños para presión (N° 13)
- Caños sanitarios domiciliarios y para aguadas (N° 16)
- Caños para perforaciones (N° 15)
- Canaletas (N° 17)

Nombre.....

Dirección.....



IMPERMEABILIZA
 incondicionalmente
 contra humedad e
INFILTRACIONES
 de agua, aceites,
 petróleo, etc. etc.

FRAGUE NORMAL

FRAGUE RAPIDO Y

ULTRA - RAPIDO

DELLAZOPPA

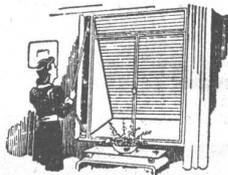
CHACABUCO 175 • S.A.C. • BUENOS AIRES

CATTANEO

CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana
 SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"

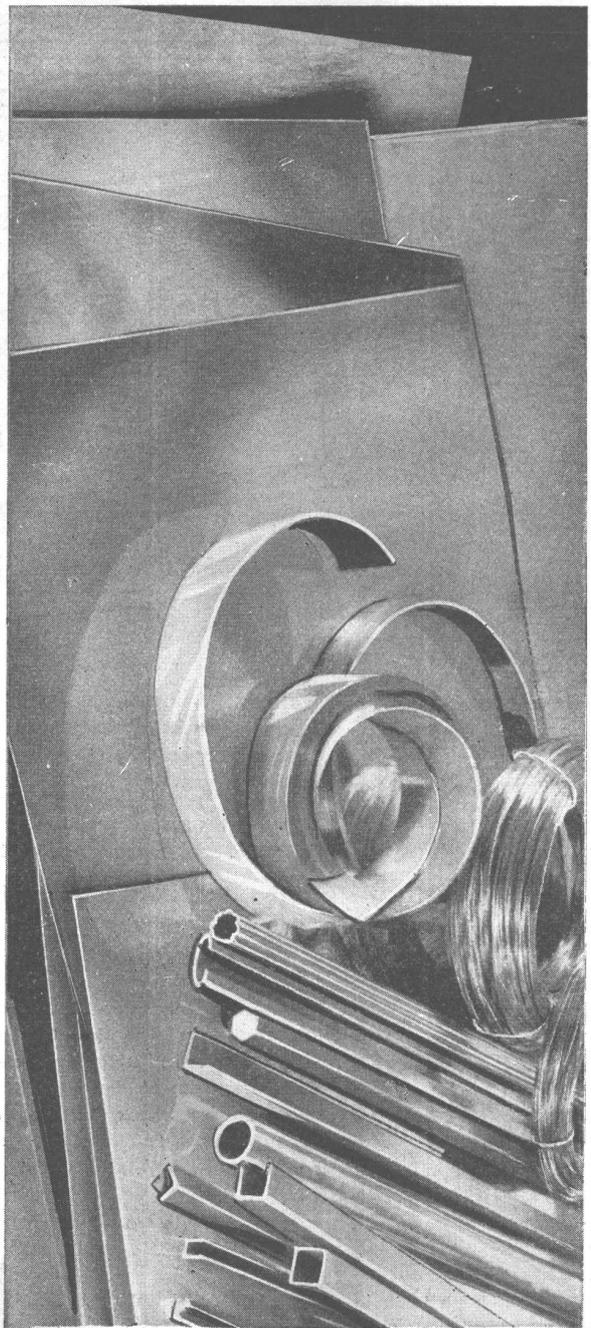


PERSIANAS PLEGADIZAS

AMERICANA
"VENTILUX"

EXPOSICION Y VENTAS

GAONA 1422 • U.T. 59, Paternal 1655



COBRE
 y **BRONCE**
 LAMINADO Y TREFILADO

SEMA

SOCIEDAD ELECTRO METALURGICA
 ARGENTINA S. A.

BUENOS AIRES • MORENO 717

EN BUENA LID...



Así luchaban los gladiadores romanos en el Coliseo, frente a frente demostrando habilidad, fuerza, coraje y resistencia y sólo quedaba en pie el que reunía las mejores condiciones. Desde ese momento el vencedor era considerado campeón y el público lo aclamaba haciéndolo su favorito.

NUESTRO caño de plomo **ESMALTADO COLISEO** es hoy día un super campeón, pues ha eliminado toda competencia.

La base de nuestro triunfo se debe exclusivamente a que sólo hemos buscado la calidad, pues el **ESMALTADO COLISEO** no es un simple caño de plomo, sino que es un caño elaborado científicamente con aleaciones especiales, que le dan mayor duración, mayor flexibilidad, espesor uniforme, llevando además la exclusividad de nuestra pintura anti-corrosiva **COLISEO** que lo hace inatacable por cualquier ácido.

El caño **ESMALTADO COLISEO** es el único aprobado por la Municipalidad para instalaciones embutidas de acuerdo al expediente Número 26240 M 1942.

EXIJA A SU ELECTRICISTA QUE NO COLOQUE EN SUS INSTALACIONES CAÑOS DE PLOMO SIN PINTAR Y



USE ÚNICAMENTE NUESTRO CAÑO

Esmaltado COLISEO

con el sello de garantía. Solicítelo en todas las casas del Ramo

COMETAR, Soc. Resp. Ltda.

AVENIDA CRUZ 3057

U. T. 47 - Cuyo 6288



BODAS DE PLATA DEL CEMENTO SAN MARTIN

Al cumplirse el 25º aniversario del primer despacho del cemento "San Martín" efectuado el 11 de Febrero de 1919 desde nuestra fábrica de Sierras Bayas, partido de Olavarría, nos imponemos el grato deber de testimoniar a nuestros clientes, consumidores, proveedores, colaboradores y amigos el más sincero agradecimiento por la confianza y cooperación que nos han dispensado.

Vinculados desde un cuarto de siglo al progreso de la construcción, nos sentimos orgullosos de haber podido contribuir, en la medida de nuestras fuerzas, a la formación de una industria que significa verdadero beneficio para el país.

Y hoy, como en 1919, seguimos en el firme propósito de servir al país con un producto que hace honor a la industria argentina, y con nuestro viejo lema: "Tratar y considerar a cada cliente como si fuera miembro de nuestra organización".

COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 138252

2

ANTONIO U. VILAR, ING. CIVIL. — Casa Particular en Vicente López

LYMAN O. DUDLEY, ARQ. — Casas en las Lomas de Boulogne

Un Estanque con Fuente Luminosa

ALEJO MARTINEZ (H.), ARQ. — Casa en San Isidro

CARLOS VILAR, ARQ. — Vivienda en el Tigre

LYMAN O. DUDLEY, ARQ. — Casa en el Tortugas Country Club

ARTURO J. DUBOURG, ARQ. — Vivienda en Acassuso

IANNUZZI-DAURAT, ARQS. — Catedral Ski Hotel

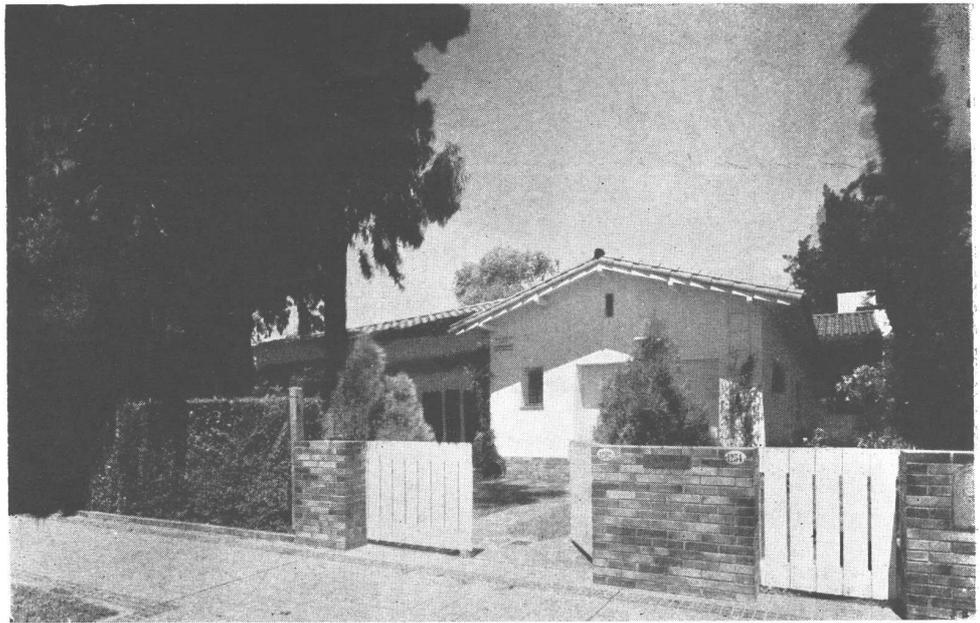
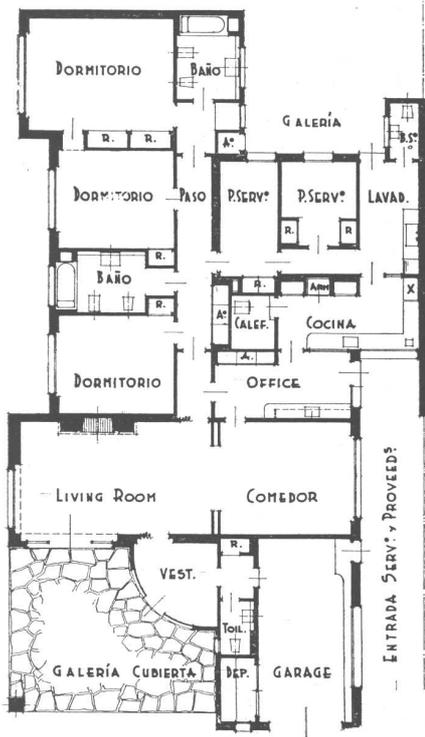
JEAN ROYERE, DECORADOR. — Habitación de un joven

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Antonio U. Vilar, Ing. Civ. - Av. L. N. Alem 2228
Lyman O. Dudley, Arq. - Av. Roque Sáenz Peña 567
Alejo Martínez (H.), Arq. - Florida 835
Carlos Vilar, Arq. - Sarmiento 412
Arturo J. Dubourg, Arq. - Sarmiento 559
Iannuzzi, Daurat, Arqs. - Santa Fe 1277

FEBRERO DE 1944

CASA PARTICULAR EN VICENTE LOPEZ

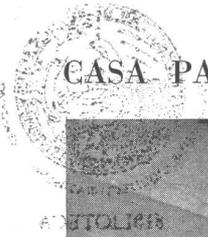


ARRIBA, una vista parcial de la entrada, y ABAJO, parte de la fachada principal que mira al jardín.





Vista de conjunto donde se aprecia la ubicación de la casa en el terreno; la construcción ha sido recostada hacia el lado de la medianera con mala orientación, permitiendo que la fachada principal quede hacia el Nordeste y disfrute de las vistas sobre la magnífica arboleda existente.



CASA PARTICULAR EN VICENTE LOPEZ



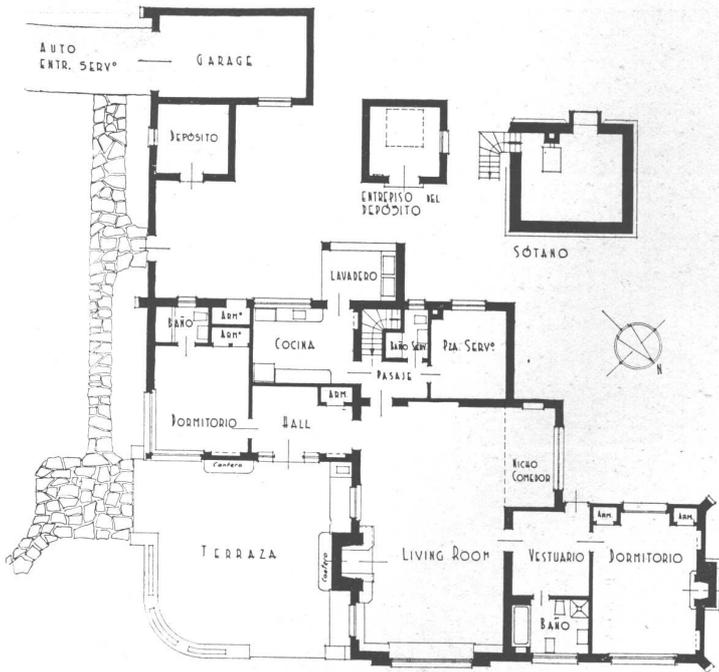
ARRIBA, una vista de la galería cubierta y vestíbulo de entrada. ABAJO, otra fotografía del frente sobre el jardín.





Cerca de la casa se han colocado solamente plantas bajas, de manera de permitir amplias vistas sobre el jardín, poblado de viejísimos árboles que se han conservado cuidadosamente.

CASA EN LAS LOMAS DE BOULOGNE



PLANTA BAJA

La fotografía de esta página muestra una vista general desde el cuadrante Este, indicando la composición de la casa, garage, torre de agua y patio de servicio en un solo conjunto arquitectónico.

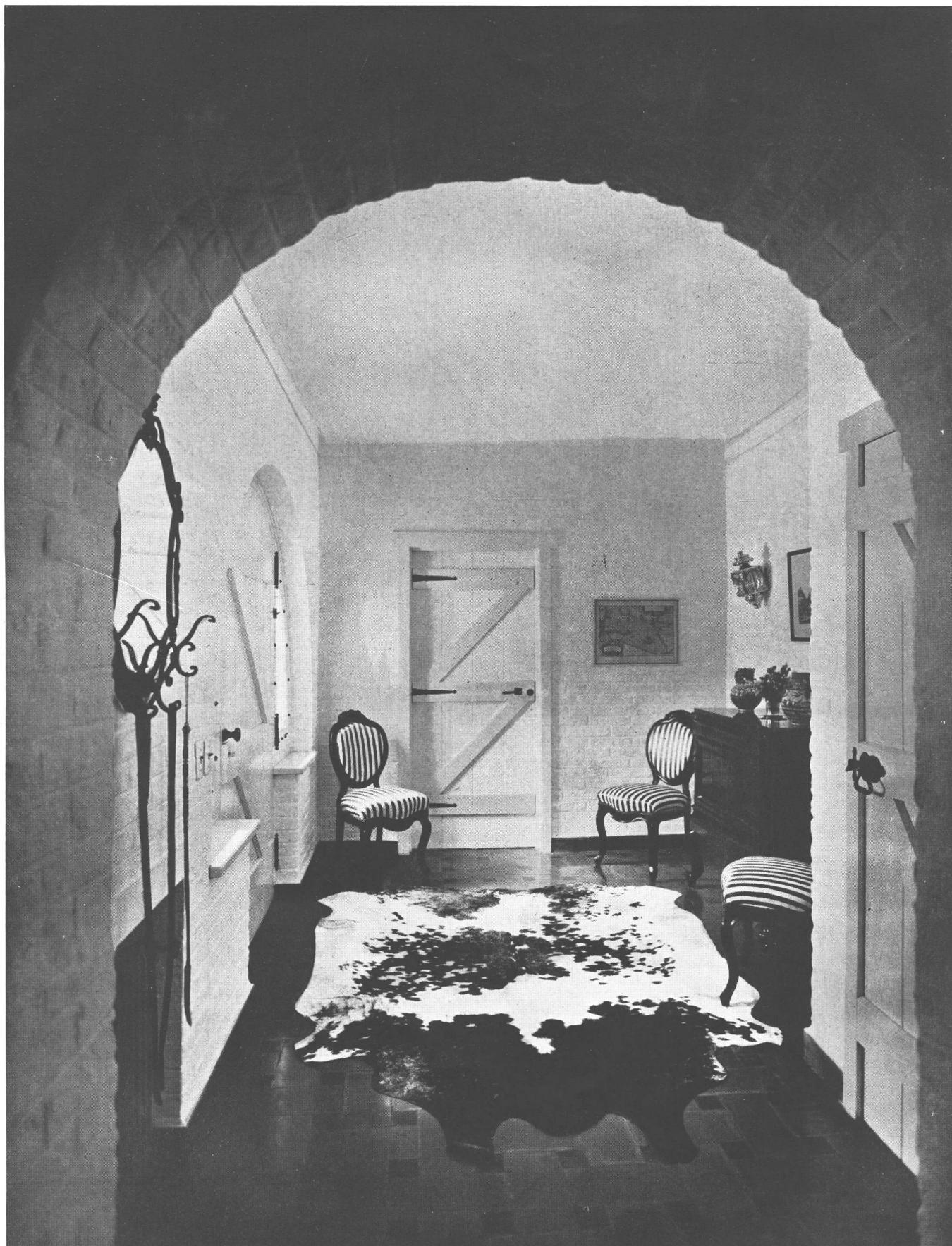


LYMAN O. DUDLEY, ARQ.



ARRIBA, una vista general desde la entrada de la propiedad. ABAJO, un detalle de la terraza. La casa pertenece al Sr. Pablo Vida.

CASA EN LAS LOMAS DE BOULOGNE



El hall de entrada visto desde el living room



Una vista del living room, con detalle del gran ventanal mirando al Nordeste, con un banco fijo entre dos mesitas, formando tapa radiadores. El acabado es el siguiente: paredes de ladrillos blanqueados, piso de mosaicos de dos tonos de verde, cabriadas y tapas de muebles embutidos y antepechos de ventanas de roble patinado de color gris verdoso; el resto de la carpintería blanca con herrajes negros. Estufa de piedra de Mar del Plata de color ligeramente violáceo.

CASA EN LAS LOMAS DE BOULOGNE



ARRIBA, un detalle de la chimenea del living room. ABAJO, rincón del dormitorio principal.



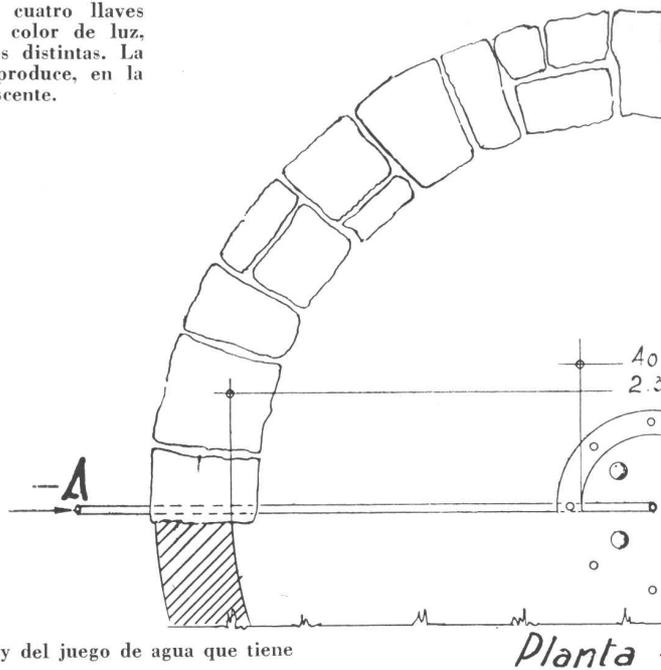
LYMAN O. DUDLEY, ARQ.



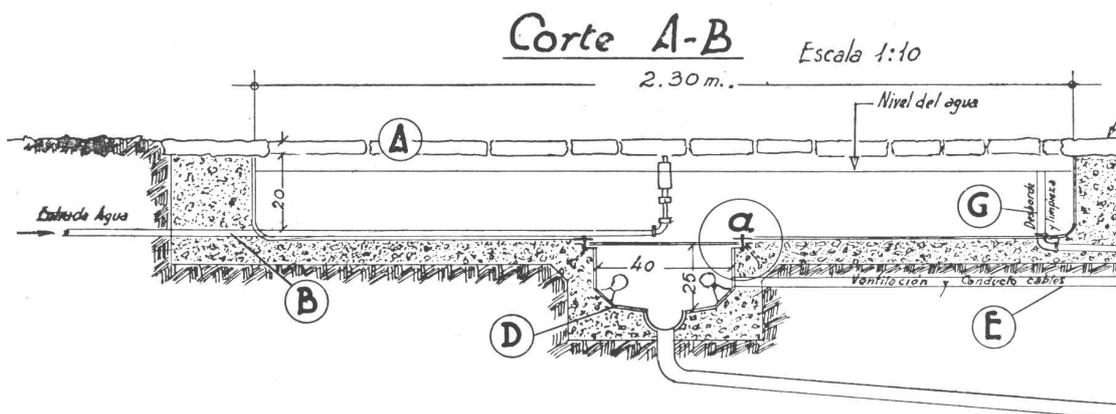
Otra vista del living room con el rincón comedor



Fotografía nocturna de la fuente luminosa. La utilización de cuatro llaves sencillas, una para cada color de luz, permite 24 combinaciones distintas. La dispersión de las gotas produce, en la placa, una forma arborescente.



Planta del estanque y del juego de agua que tiene en su centro.



El corte A-B muestra las sencillas instalaciones de la fuente, que no resultan muy costosas

UN ESTANQUE CON

Ideado y hecho construir en su jardín

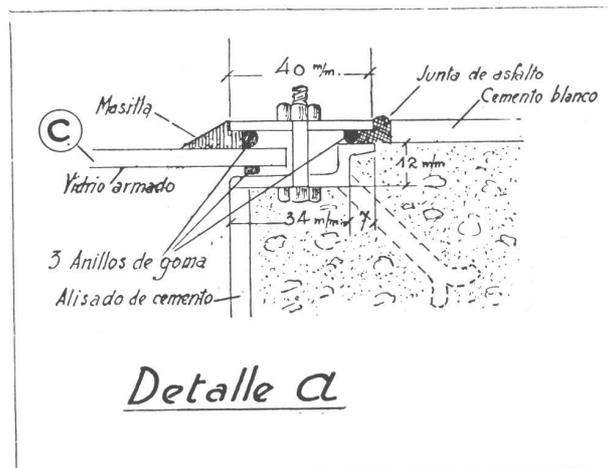
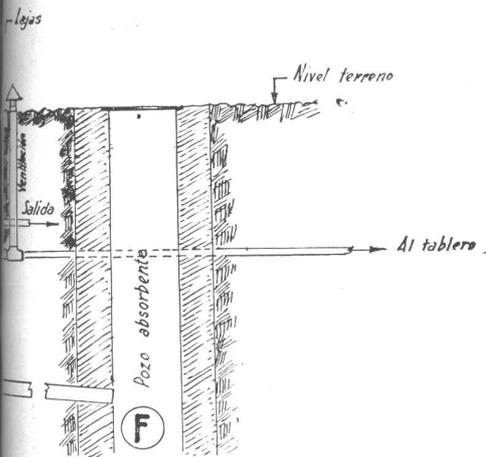
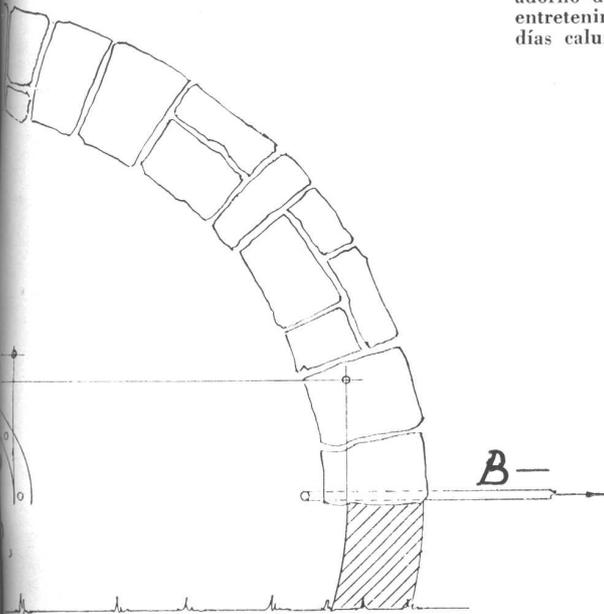
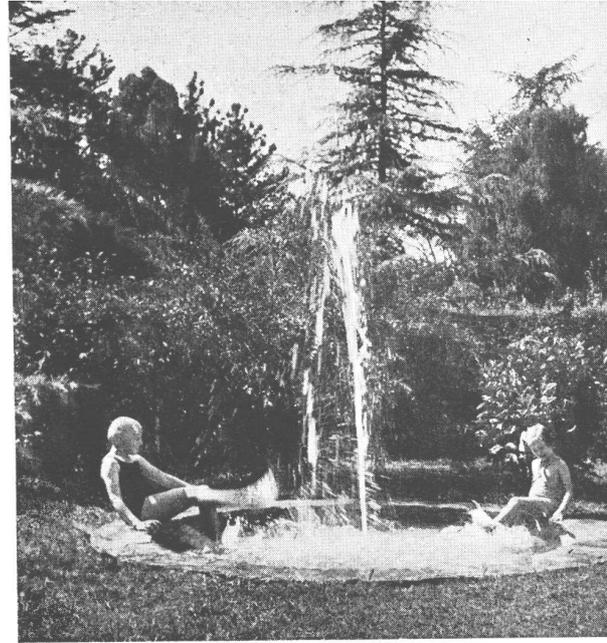
Los juegos de agua en el jardín, sobre todo en combinación con luces de colores, son sin duda motivo de atracción e interés. Y si no es muy frecuente encontrarlos en residencias particulares, se debe a que la técnica corriente un tanto complicada, los hace costosos por la necesidad de amplio terreno, bombas, desagües especiales, etc.

El estanque que publicamos en estas dos páginas, que es sitio adecuado de juego para los niños y adorno del jardín con sus juegos de luces, ha sido ideado por su autor de manera que no sólo cumple cabalmente su función, sino que ha resultado de un costo moderado que casi cualquier propietario puede afrontar. Digamos de paso que la experiencia de dos años ha comprobado la bondad de las ideas que han presidido su concepción.

Como puede verse en las ilustraciones que se insertan, esta fuente está constituida por: A) estanque; B) cañería con pico especial; C) tapa impermeable; D) casilla de lámparas; E) caño de ventilación y cables; F) pozo absorbente y G) desagüe y desborde a la vez.

Debajo de la tapa hermética se instalaron las cuatro lámparas, cada una de las cuales tiene su correspondiente llave;

El pequeño estanque es, no sólo bonito adorno del jardín, sino motivo de sano entretenimiento para los niños en los días calurosos.



Detalle del cierre hermético que separa la instalación de las lámparas.

FUENTE LUMINOSA

por el Ingeniero Joaquín Martín Duham

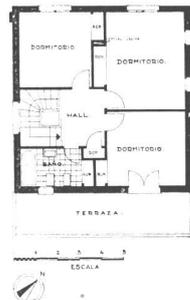
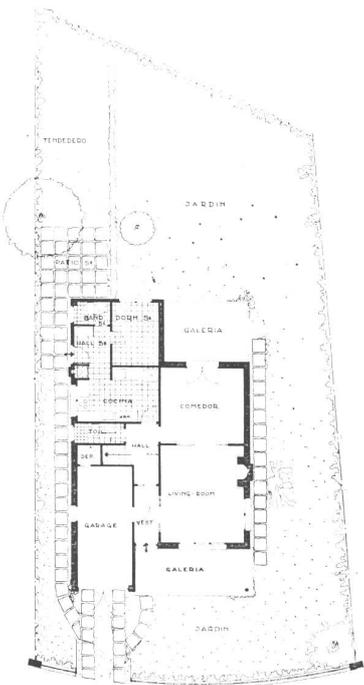
éstas están ubicadas un tanto alejadas de la fuente, en lugar oculto. No se ha usado una llave única automática por no convenir en el caso, ya que de sus combinaciones siempre iguales resultaría una repetición de luces que se haría muy monótona. En cambio con solamente cuatro llaves sencillas se pueden combinar veinticuatro diferentes efectos de luz. Es desde luego conveniente el uso de lámparas de colores: amarillo, rojo, verde, azul.

El continuado cambio de luces resulta agradable y produce la admiración en los espectadores que siguen con interés los distintos cambios de colores.

Para poder utilizar esta fuente también como simple estanque, es necesario tan sólo instalar un interruptor de corriente en los hilos que unen a las llaves con la línea eléctrica general; con lo cual al cortar la corriente queda completamente aislada la instalación eléctrica de la fuente. Queda así constituida en una diversión diurna para los niños y una atracción nocturna para los grandes; y sobre todo, en un apreciable motivo de embellecimiento del jardín.



CASA EN SAN ISIDRO



ALEJO MARTINEZ (H.), ARQ.

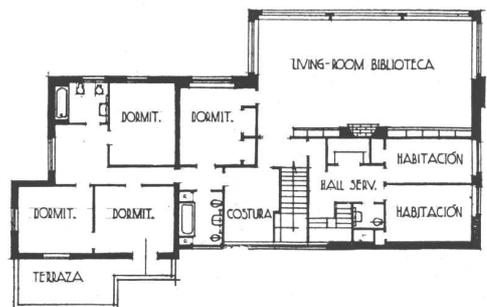
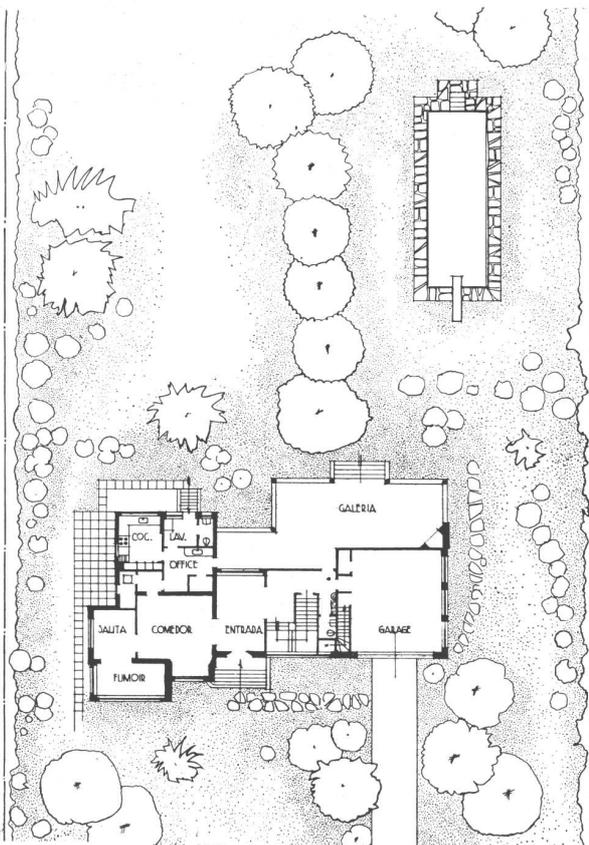


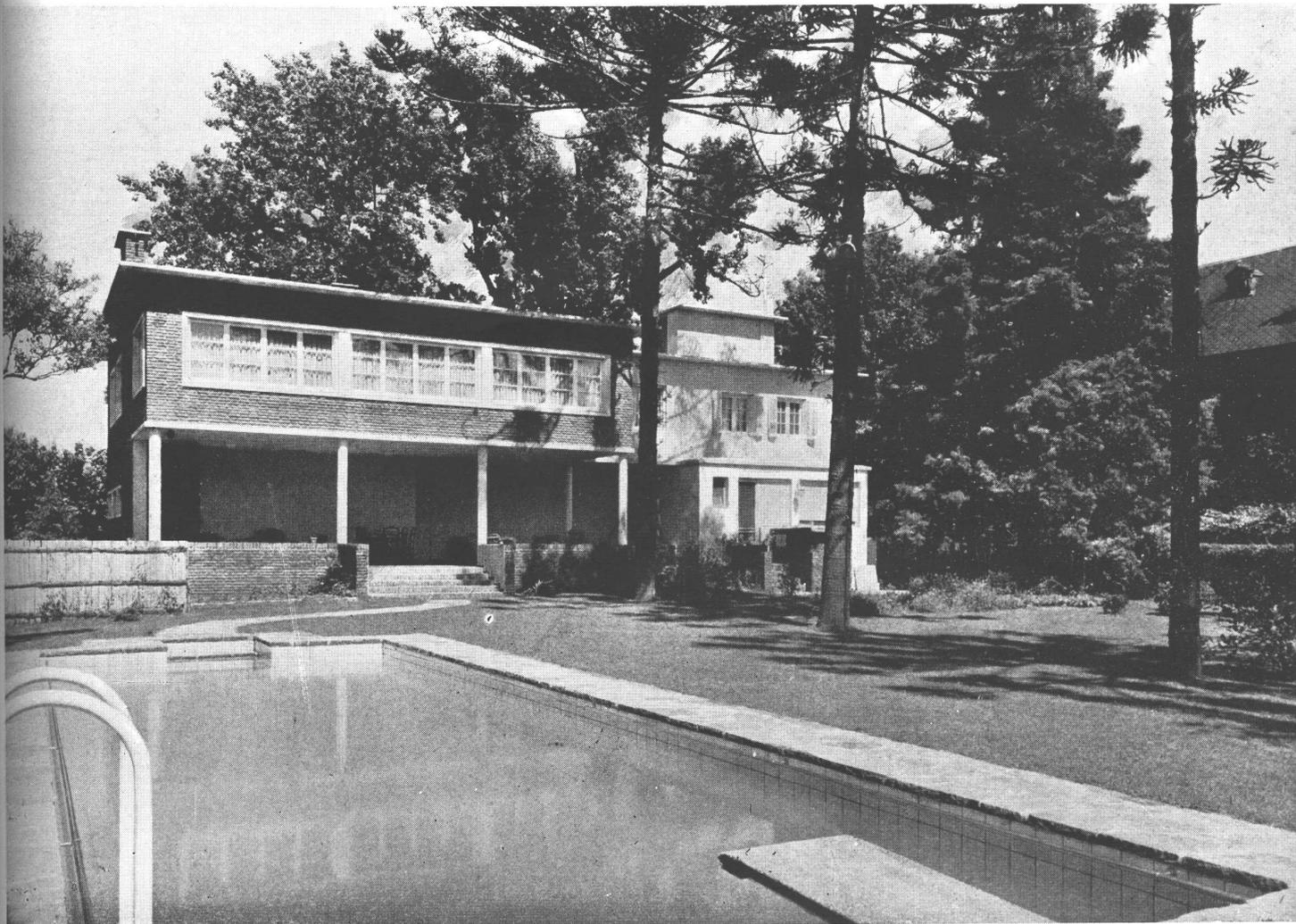
El living room de la casa, situada en la calle López y Planes 1154 y propiedad del Sr. Heriberto Staudt

VIVIENDA EN EL TIGRE

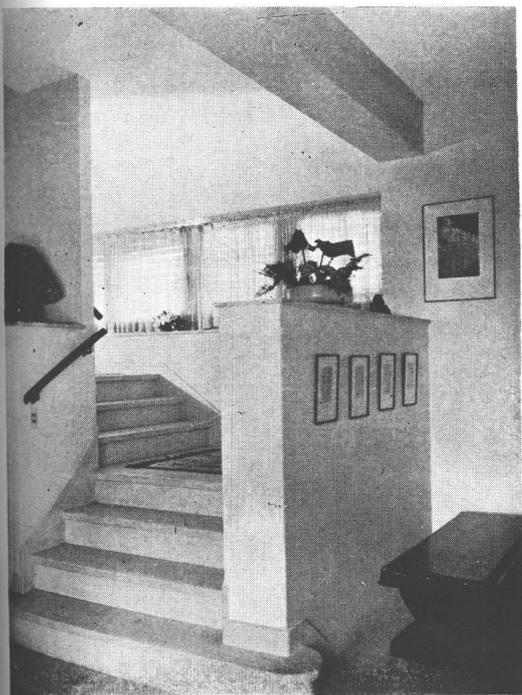


El frente sobre el jardín que da a la calle





La fachada sobre el jardín del fondo. La casa está situada en la calle Liniers 752



La escalera al piso superior

La construcción de este tipo de vivienda no es, por el momento, frecuente en el Tigre, lugar que hasta hace poco era casi exclusivamente sitio de veraneo; el paraje se encuentra, sin embargo, en una etapa de transición, pues se está empezando a convertirlo en sitio de vivienda permanente, destino que le está reservado para un próximo futuro, cuando su distancia a la Capital haya sido acortada por el perfeccionamiento de las vías de comunicación y medios de transporte.

No será óbice para ese nuevo destino la circunstancia de algunos inconvenientes que el lugar ofrece, pues tiene en cambio las ventajas de bellezas y atractivos que hacen soportar y olvidar aquellos.

Los factores que han determinado la concepción del proyecto han sido, como siempre, las dimensiones, orientación y características del terreno (entre esas características, el arbolado existente); el modo de vivir y gustos del propietario y su familia y finalmente la existencia de una casa, antigua pero bien construída, que debía aprovecharse.

VIVIENDA EN EL TIGRE



Una vista de conjunto del living room. El pequeño biombo decorativo, separa el rincón de juego del lugar de reunión que está en el centro.

Al igual que en el antiguo Egipto en que las ciudades se levantaban de nivel después de las inundaciones que arrasaban con todas las viviendas y teniendo presente la gran creciente del año 1940, se levantó el piso de la casa existente hasta ponerlo a cubierto de las más altas crecientes. En base a ese nivel se construyó la parte nueva, rellenándose también el terreno.

Esta parte nueva está formado por un ambiente amplio en planta alta, destinado a biblioteca y lugar de estar; un dormitorio, un baño y dependencias de servicio en planta alta y el hall de entrada, garage para tres autos y una amplia galería cubierta que da al frente posterior que disfruta de la orientación Nordeste en planta baja.

A la parte existente se le suprimió la escalera, teniendo en la planta baja un living comedor, escritorio, office, cocina y lugar para calefacción y en la planta alta un hall de dormitorio que puede servir para costura y tres dormitorios con un baño; conforme se subió el piso de esta casa, también se bajó el techo existente para armonizar con la parte nueva. La



La biblioteca con la chimenea de ladrillos en el centro. Algunos muebles están tapizados en géneros lisos, mientras que otros dan la nota de color con su tapicería floreada.

fachada de esta última es de ladrillo a la vista y la anterior revocada, como ya lo era antes, sin que se note una discordancia por ello.

Merece un párrafo especial el living room biblioteca del piso alto, tanto por sus rasgos arquitectónicos, como por su amueblamiento. Como puede verse en las fotos, él disfruta de magnífica luz natural, que recibe por el gran ventanamiento hacia el Nordeste y que abarca tres de los costados. La otra pared larga ha sido ocupada íntegramente por una biblioteca que tiene en su centro la chimenea de ladrillos. Pueden distinguirse fácilmente, cuatro centros de reunión distintos: el de escritorio hacia un extremo; el de conversación en el centro y el de juego en el otro extremo. El cuarto lo constituye la chimenea ya mencionada.

Los muebles son confortables y de bellas formas, habiendo sido realizados en maderas seleccionadas del país que están consideradas a la altura de las mejores; han sido cuidadosamente ejecutados y forman un conjunto armonioso de formas y equilibrado de colores. En síntesis, este living room que es el ambiente principal de la casa, es un ambiente acogedor y amable que invita a un uso generoso.

VIVIENDA EN EL TIGRE



El rincón de juegos, con una mesa-ajedrez en el centro y cuatro sillas de cuero color habano. Una lámpara graduable asegura la iluminación adecuada al lugar.

CARLOS VILAR, ARQ.



El sitio central de reuniones con un cómodo sofá de tres cuerpos tapizado en género color beige que armoniza con el conjunto. Mesa de espejo. A los costados, sillones haciendo juego con el sofá.

VIVIENDA EN EL TIGRE

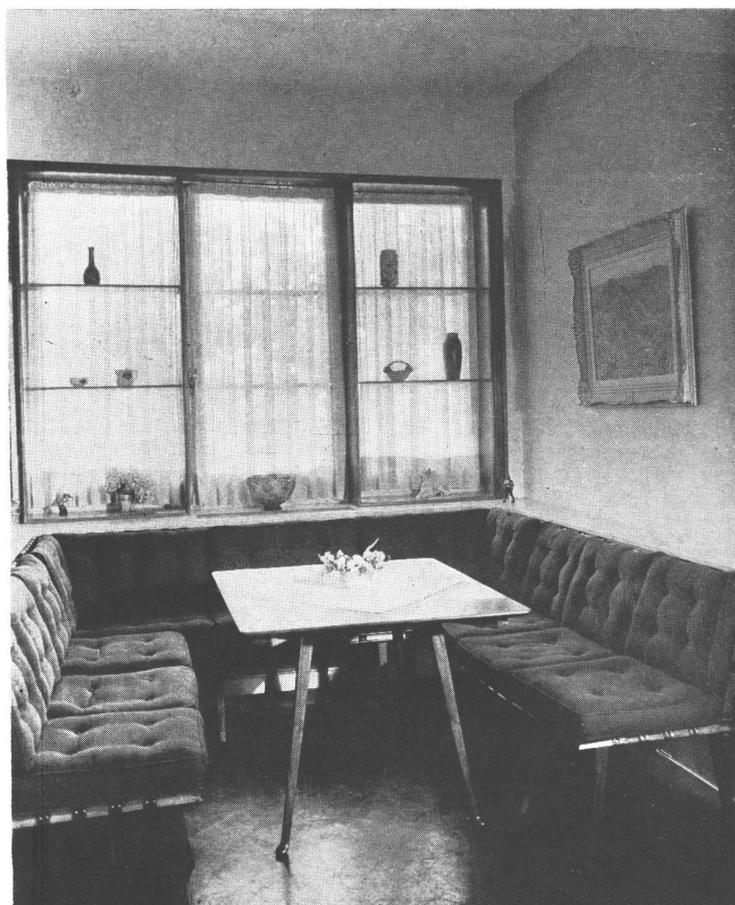


El rincón para escribir. El mueble escritorio sirve a la vez de biblioteca, a fin de tener a mano los libros más consultados.

CARLOS VILAR, ARQ.

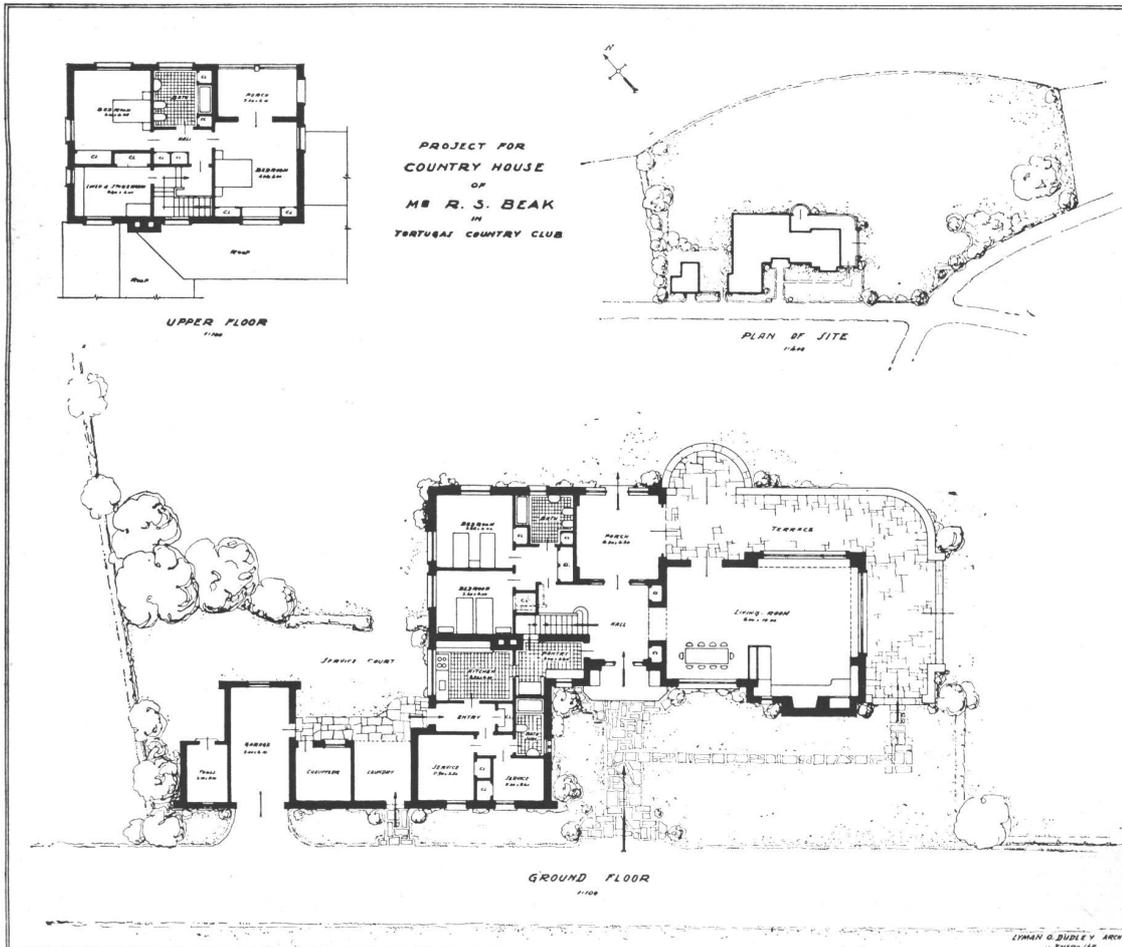


ARRIBA. En este rincón, se destaca el mueble adosado a la pared, con estantes inclinados y de poca altura para la música. Las puertas de abajo, que se abren sólo a medias, contienen los rollos de la pianola. A la derecha el aparato de radio. ABAJO, el rincón para desayunos, sencillo, cómodo y simpático.



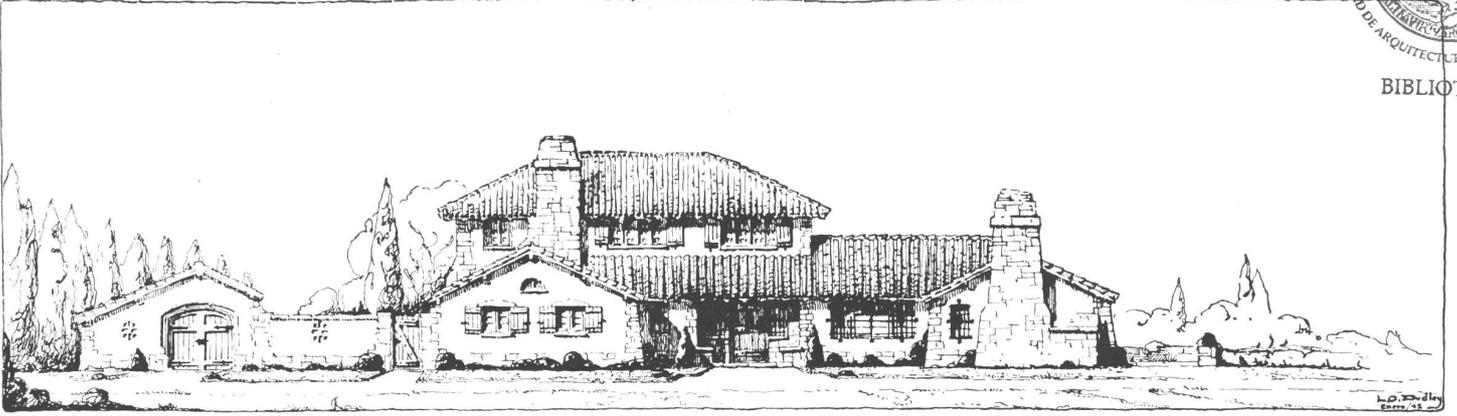


CASA EN EL TORTUGAS COUNTRY CLUB

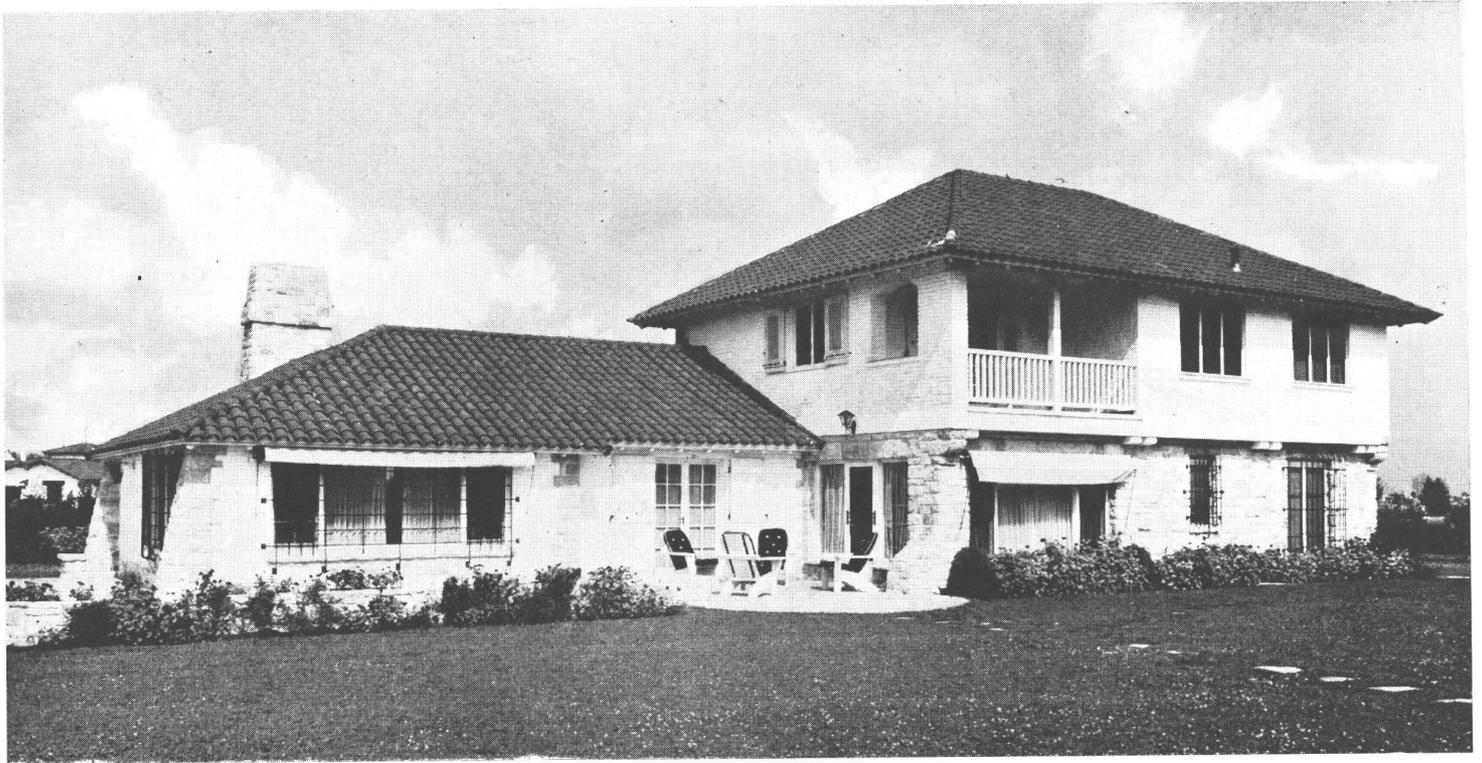


La fotografía de esta página muestra el frente de entrada sobre la calle (Sudoeste). Únicamente las habitaciones y locales secundarios están ubicados sobre este lado.

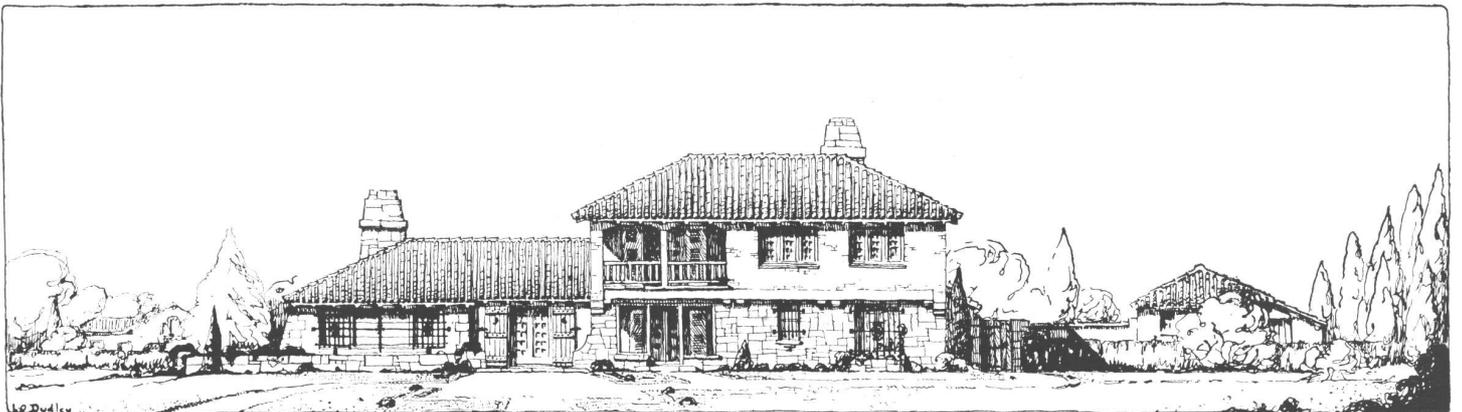
LYMAN O. DUDLEY, ARQ.



La fachada a la calle



Frente Nordeste que da al jardín, sobre el que están ubicadas todas las habitaciones y locales principales. La casa es de propiedad del Sr. R. S. Beak.



Fachada sobre el jardín

CASA EN EL TORTUGAS COUNTRY CLUB



Detalle de la entrada; se ha empleado piedra semi rústica de colores variados y ladrillos blanqueados. La carpintería es blanca y la herrería negra.



Una vista general del living room,



ARRIBA, rincón del living-room. — ABAJO, el rincón de chimenea en el mismo ambiente.

CASA EN EL TORTUGAS COUNTRY CLUB



ARRIBA, un detalle del jardín de invierno. — ABAJO, uno de los dormitorios de planta baja



LYMAN O. DUDLEY, ARQ.

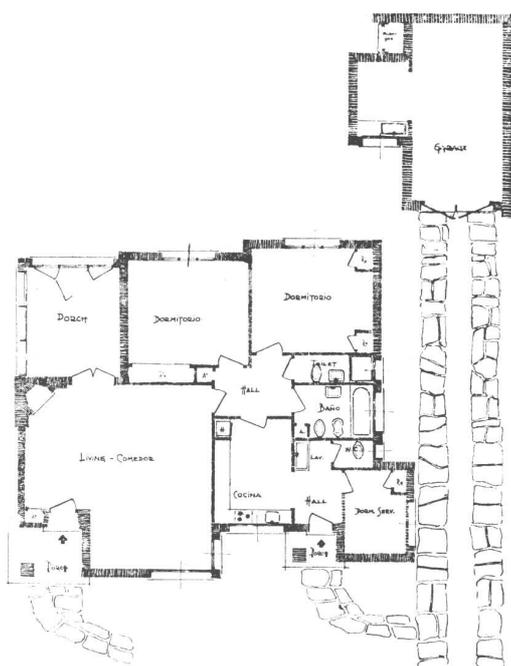


La cocina con cielo raso de material aislante del sonido

VIVIENDA EN ACASSUSO



Vista desde la calle. Al fondo, a la derecha, puede verse el portón del garage que, al igual que la verja del frente, fué pintado de blanco. Los herrajes son negros.



La vivienda que ilustran estas fotografías fué construída en el barrio Parque Aguirre de la vecina localidad de Acassuso.

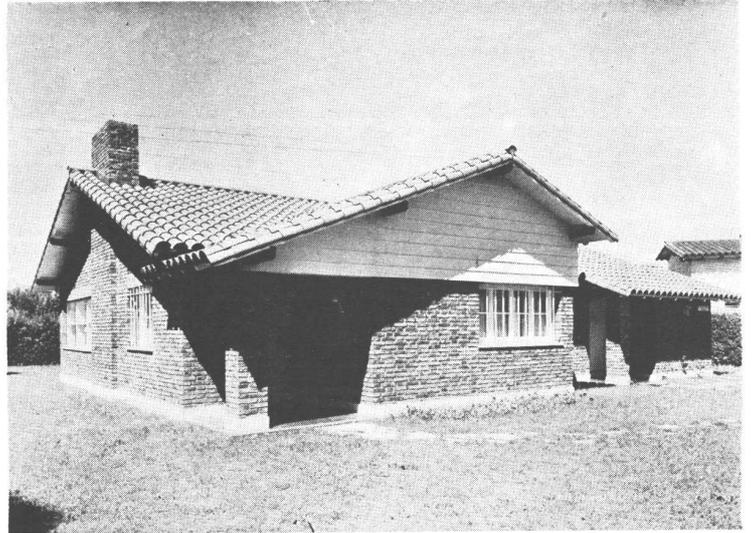
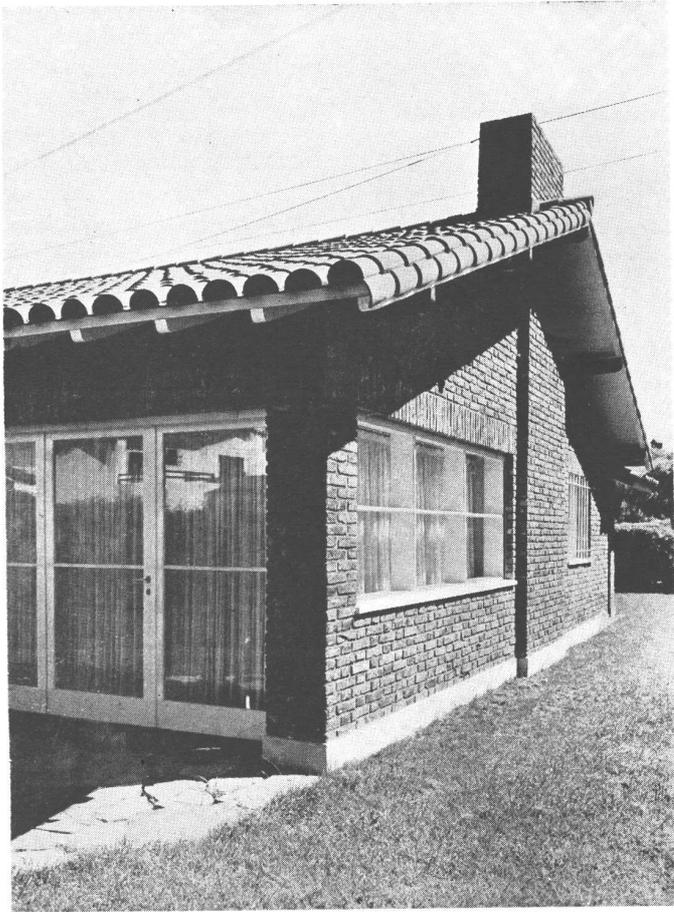
Su planta única, proyectada con cuidadoso esmero, encierra las comodidades que necesitaba su propietario y ha sido despojada de todo elemento que no concordara racionalmente con el bienestar hogareño. Puede verse en el plano reproducido en estas páginas cómo fué separada la parte íntima de las destinadas a recepción y servicio, y la vinculación que establece el hall íntimo entre las tres.

Una característica interesante la constituye el amplio porche ubicado hacia el noroeste; dotado de un gran ventanal y de una puerta vidriera que ocupa por entero una de sus paredes, forma un agradable rincón para cualquier estación del año.

El living-comedor, amplio y confortable, posee un hogar de lajas cuya chimenea —de ladrillos naturales al igual que el frente— se alza sobre el ángulo formado por el techo de tejas de aguas armoniosamente combinadas.

La pintura blanca de puertas, ventanas, verjas y del entablonado del frente principal, contrasta agradablemente con el rojo de los ladrillos y tejas, lo que hace de esta construcción un conjunto sobrio y agradable.

ARTURO J. DUBOURG, ARQ.



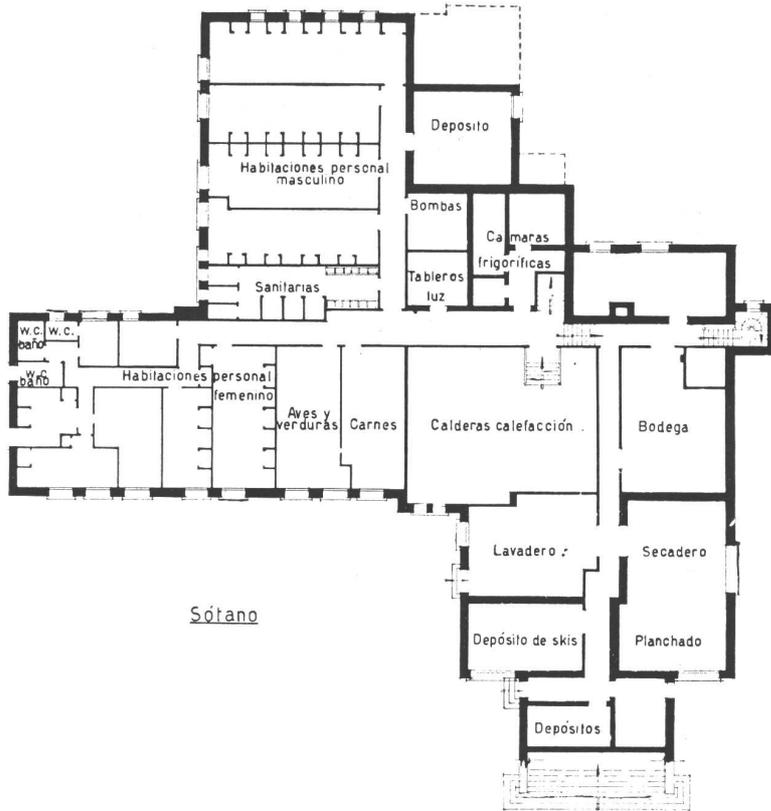
Otro aspecto del frente

Esta fotografía muestra el ángulo donde está ubicado el porche.



Una vista desde el interior del porche, mostrando la ventana-vitrina de vidrios fijos.

CATEDRAL SKI HOTEL

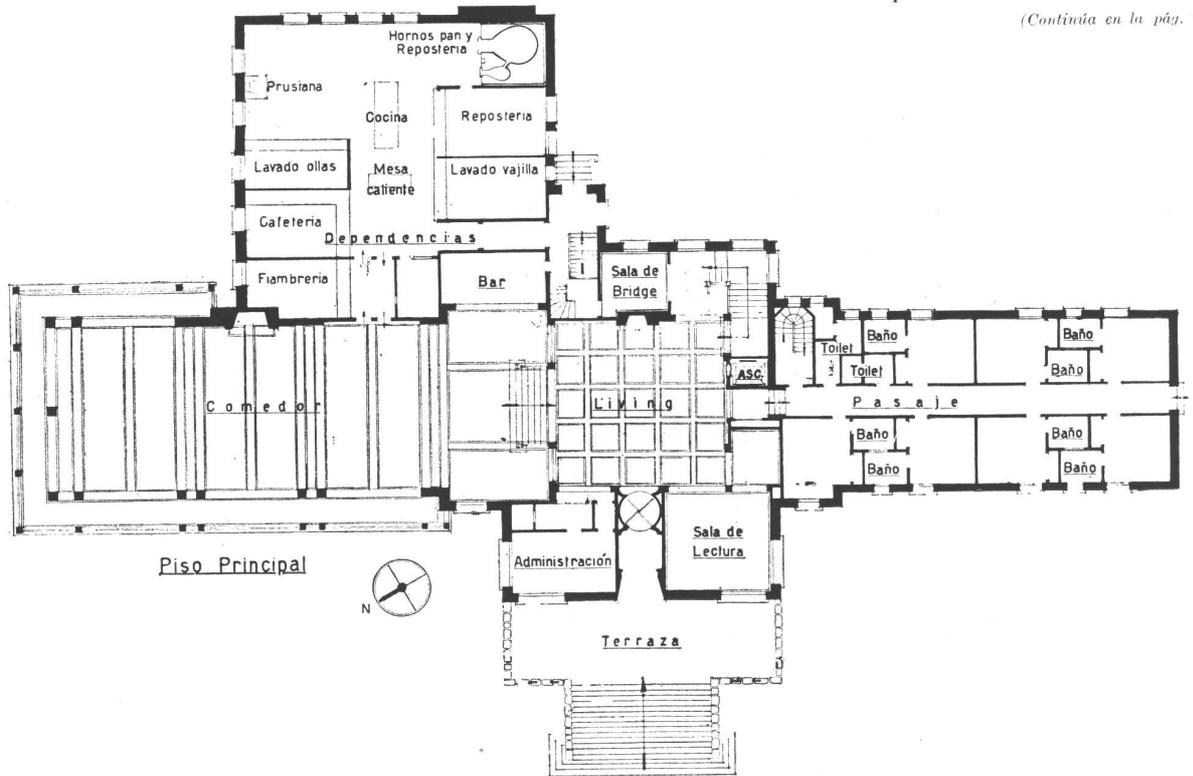


Sobre el lugar dominante de los magníficos panoramas que ofrece el Cerro Cathedral, con frente a las amplias canchas de ski y contiguo a la estación del funicular; con vistas a los lagos y en lontananza a los picos siempre nevados de las montañas, se ha emplazado el Cathedral Ski Hotel.

Proyectado teniendo en cuenta las características del lugar, se trató que desde el salón comedor así como de la mayor parte de las habitaciones se pudiera contemplar el panorama que brindan las canchas de ski y los lagos.

Se han previsto las dependencias y accesorios necesarios para brindar a sus huéspedes en general y a los amantes de los deportes de invierno, las mayores comodidades, según se puede apreciar en los diferentes planos.

(Continúa en la pág. 70)



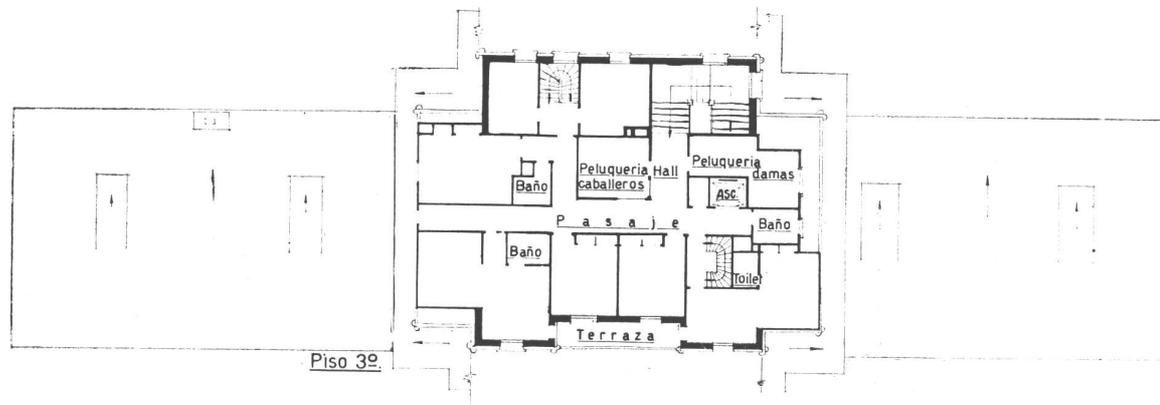
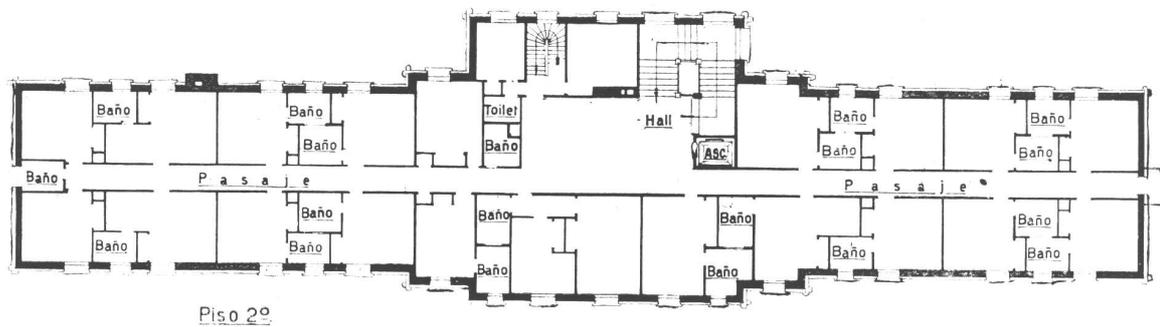
IANNUZZI . DAURAT, ARQS.



El revestimiento de los pisos bajos es de piedra gris de la región y el del último piso, de medios troncos de ciprés descortezado y barnizado.



CATEDRAL SKI HOTEL



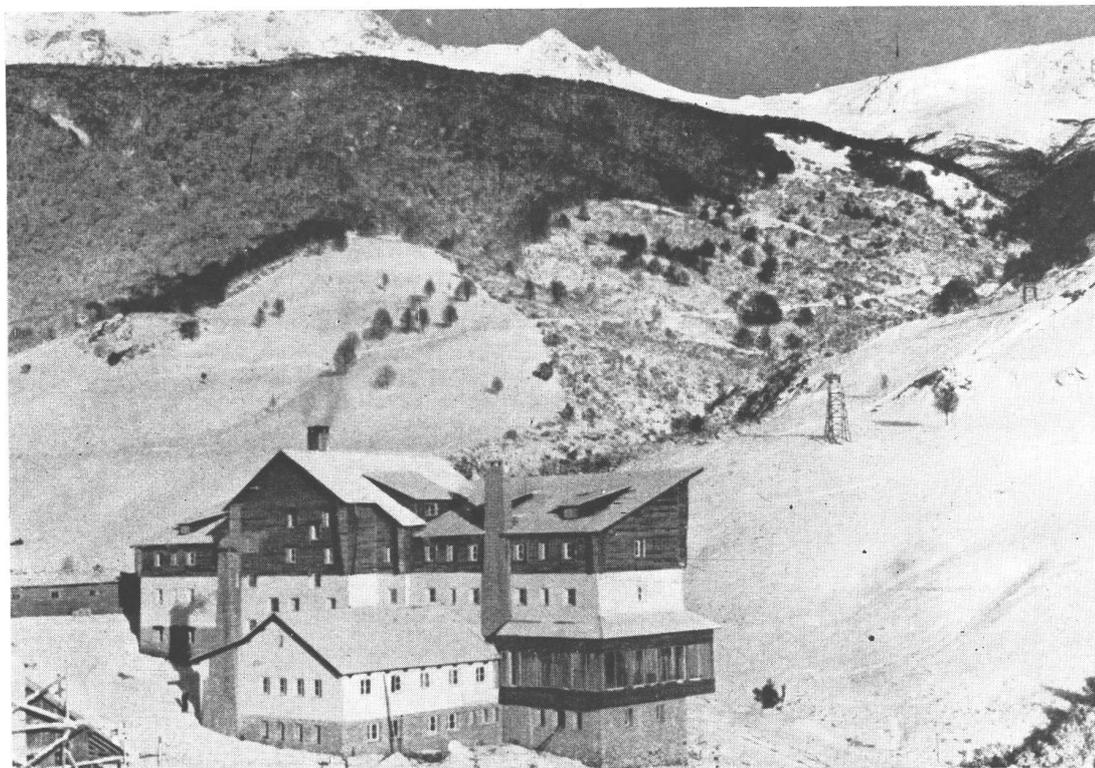
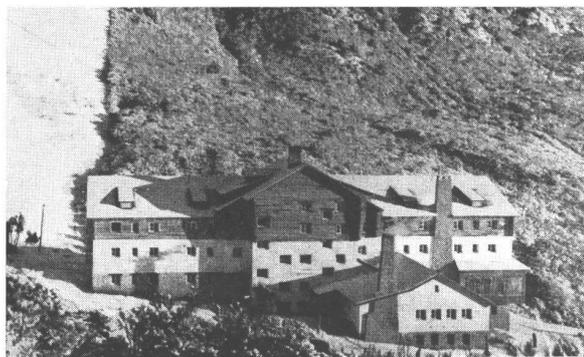
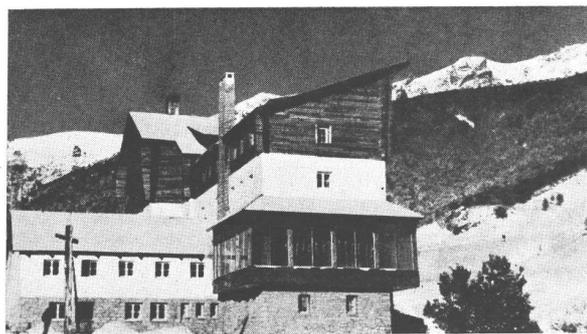
(Viene de la pág. 68)

La escalera de entrada es de granito gris de la zona. La cubierta de los techos es de tejas normandas tipo "Llao Llao". El revestimiento de los muros de fachada en su parte baja es de piedra gris de la zona y el del último piso de medios troncos de ciprés descortezado y barnizado.

Los muros del comedor se han revestido con cañas "coligüe" de la zona. Las vigas del cielo raso, así como las columnas, están revestidas con madera de ciprés hachuelada y encerada. El hall tiene sus paredes, cielo rasos y vigas revestidos con tablas de ciprés hachuelado y encerado.

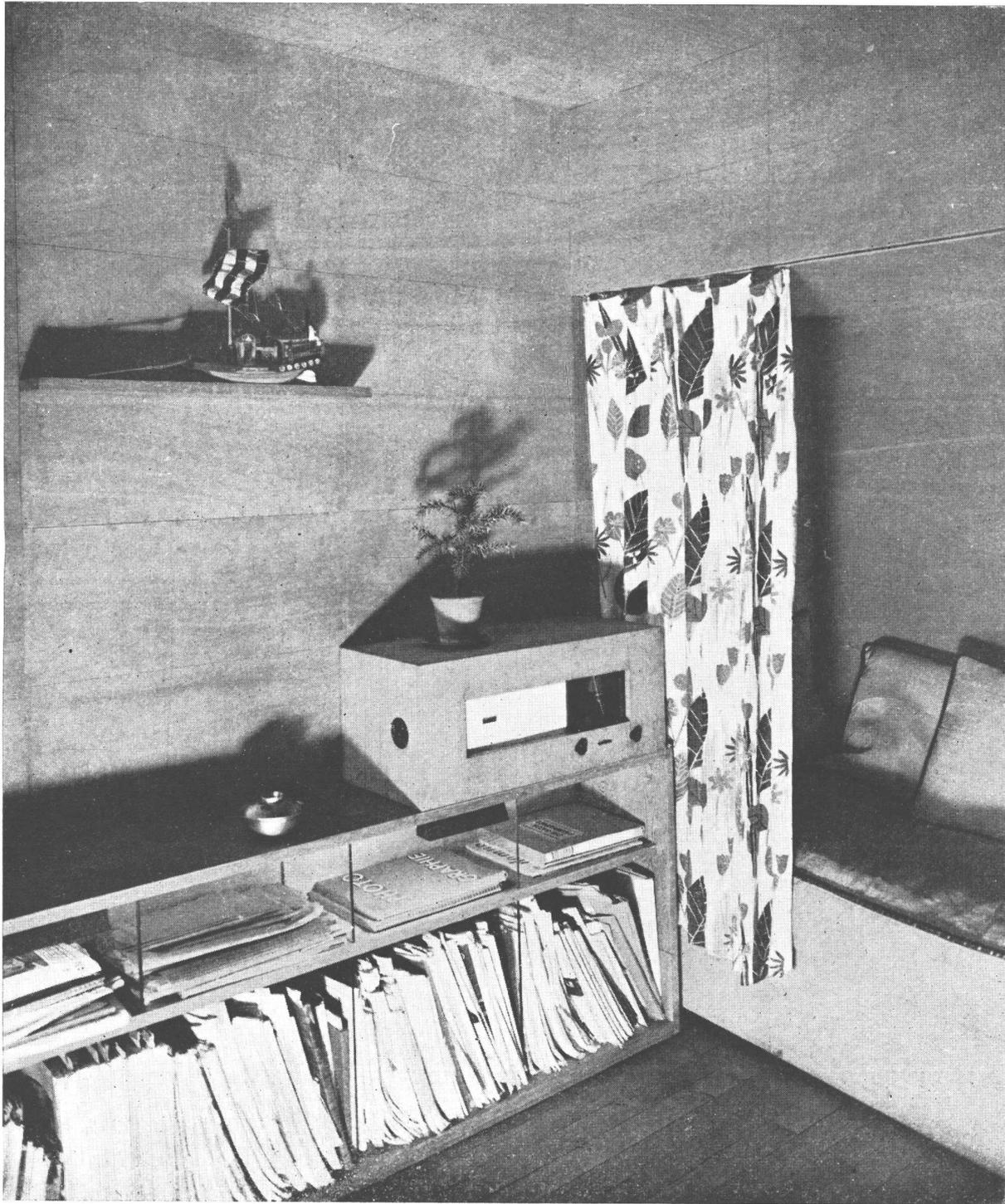
Las chimeneas del comedor y hall son de piedra de la región.

IANNUZZI - DAURAT, ARQS.



Varias vistas exteriores del hotel y panoramas circundantes.

HABITACION DE UN JOVEN - JEAN ROYERE, DECORADOR



Pequeña habitación de un hombre joven, instalada en un antiguo cuarto de servicio. Los muros están revestidos de terciado de okoumé natural. Muebles en caoba rubia. Los estantes están sostenidos por espejos verticales y tubos de cristal. La cama está recubierta de rafia tejida con ribetes de tela encerada de color azul marino. Las cortinas de la ventana son azul marino a rayas blancas. La iluminación está disimulada en gargantas de chapa metálica azul ubicadas debajo de los estantes.

ALBERT & CIA.

Fabricantes

Proyectos y creaciones para Obras y Salas de Espectáculos

Especialistas en Hierro Forjado

Esta firma suministró los ARTEFACTOS ELECTRICOS para el importante CATEDRAL SKI HOTEL

Exposición y Ventas

LAVALLE 721

Teléf. 31-1332

Talleres:

CORDOBA 6046

Teléf. 54-6743



COCINAS "MALUGANI"

Gran cocina "central" instalada en el CATEDRAL SKI HOTEL

Solicite Catálogo

HUMBERTO 1º N° 1084/86 • BS. AIRES



Este renglón

DEJELO A NUESTRO CARGO

**NOSOTROS LE RESOLVEREMOS
EL PROBLEMA
GRATUITAMENTE**

**CONSULTORIO LUMINOTECNICO
L A C O**

SOCIEDAD ANONIMA

PASEO COLON 532 - U. T. 33 - 8271 - BUENOS AIRES

PHILIP B. MASSEY CONSTRUCTOR

(EDIF. BANCO BOSTON)

U. T. 33-2365

Av. R. Sáenz Peña 567

ha tenido a su cargo la construcción de la obra **Curie y Terrero en Boulogne**

TALLERES



OMEGA

Oficina: U. T. 33-Av.0133

Edif. Banco Boston

Talleres: U. T. 742 - 595

Av. R. S. Peña 567

ha ejecutado todos los trabajos de carpintería de la misma obra

Carlos J. Rovagnati

INSTALACIONES DE OBRAS SANITARIAS
ASAMBLEA 1150 • U. T. Volta (63)-1533

Ha realizado las instalaciones de OBRAS SANITARIAS Y AGUA CALIENTE en las obras

Propiedad del Sr. Beak - TORTUGAS COUNTRY CLUB
Calle Curie y Terrero - BOULOGNE, F. C. C. (C)

E. ORTELLI & CIA.

CALEFACCION EN TODOS LOS SISTEMAS
OFICINA TECNICA: HOLMBERG 3261 U. T. 51, Urquiza 0304

En las dos obras que se publican en este número hemos realizado las instalaciones de

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE

URQUIZA 1252 - VTE. LOPEZ - Ing. A. U. Vilar

LINIERS 752 - TIGRE - Arq. Carlos Vilar

Puletti & Cía.

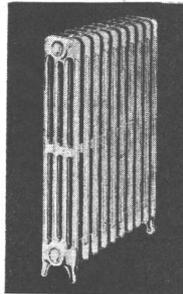
Soc. Resp. Ltda. Cap. \$ 60.000 m/n.

CROMADO - NIQUELADO
PLATEADO Y CINGADO
ARENADO Y METALIZADO

Acceptamos trabajos del interior

Salguero 642

U. T. 79-3176
Bs. As.



LANG & Cía.

CALEFACCION
AGUA CALIENTE Y PETROLEO

Oficina Técnica GUAYAQUIL 131
U. T. 60-9133 Buenos Aires

REALIZARON LA INSTALACION DE
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE EN
LA OBRA DEL ARQ. ALEJO MARTINEZ
(H.) QUE SE PUBLICA EN ESTE NUMERO

M. F. COUTO & CÍA.

TECNICA ELECTRICA

Exp. y Ventas:
CORDOBA 1501
U. T. 44 - 4240

Ofic. Técnica:
PARANA 816
U. T. 42 - 7582

En las dos importantes obras
del Arq. Dudley que se pu-
blican en este número, hemos
realizado las instalaciones eléc-
tricas de: LUZ, FUERZA
MOTRIZ, BOMBAS DE
AGUA, TELEFONOS
Y CAMPANILLAS

Mulville & Cía. S. A.

EMPRESA CONSTRUCTORA

Proyectos y Construcciones

CIVILES
INDUSTRIALES
FERROCARRILES
HIDRAULICAS

CANGALLO 360 - Buenos Aires

U. T. Avenida (33) 3996-7

PEDRO PAONESSA

CARPINTERIA Y EBANISTERIA
DECORACIONES

Gorriti 5741 U. T. 71, Pal. 5331

realizó la carpintería de obra y mue-
bles de la obra López y Planes 1154,
SAN ISIDRO. Arq. Alejo Martínez (h)

DOMINGO MARTINOTTI

EMPRESA DE PINTURA

Tuvo a su cargo los
trabajos de pintura y
decoración en la obra
de la calle Liniers 752
TIGRE F. C. C. A.,
proyecto del Arq.
Carlos Vilar.

J. Ingenieros 2625 - OLIVOS F.C.C.A. - U. T. 741-6305

**PINTURERIA y
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido
de papeles pin-
tados. Las últi-
mas novedades

en **TEKKO y
SALUBRA**

Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126
U. T. 41. Plaza 2425
Buenos Aires

DE
**ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS**

**PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS**

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 33-3737-3485

Lechos



**PROTEJA
SU TECHO
PINTÁNDOLO
CON**

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE
Solicite folletos con colores
Fco. J. COPPINI
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI
Fundada en el año 1874

Avenida Angel Gallardo 160
(antes Chubut)
(Lindando con el P. Centenario)
U. T. 60, Caballito 0301-2564
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de pla-
nos del edificio cine
Normandie fueron
confeccionadas por

**LA FOTO
ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

CATTANEO

**CORTINAS DE ENROLLAR
PROYECCION A LA VENECIANA
SISTEMA AUTOMATICO**

"8 en 1"

**PERSIANAS INTERIORES
PLEGADIZAS**

**"V AMERICANA
VENTILUX"**

Exposición y Ventas
GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS
Arañas, Faroles
Aplicques - Morillos
Herrajes - Rejas
Consolas, etc.



Se efectúan tra-
bajos sobre cual-
quier dibujo.

**HERRERIA ARTISTICA FORJADA
LUIS PEDROLI**

SINCLAIR 3151 U. T. 71-1783
Premiada en varias Exposiciones

CORREOS NEUMATICOS



Simón, Leisse y Cía.

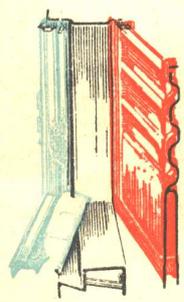
GARAY 737 U. T. 23-3258

COPIAS DE PLANOS



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
Artículos para dibujos en general

DESALVO Hnos.
Sucesores de S. Casagrande
B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiato -
U. T. 37, Riv. 0231 U. T. 38, Mayo 4647 Galato y Sepia



**HERRERIA
ARTISTICA
CARPINTERIA
METALICA
BRONCERIA
ARTISTICA**

**Establecimientos Metalúrgicos
LUIS A. QUESTA**
Potosí 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

Empresa General de Pintura

de
Juan Carrabino

• Patinado
y
trabajos
de estilo

• **DECORACIONES
DE INTERIORES**

• **Hernandarias 830
U.T. 26, Garay 2475**

GUILLERMO KRAFT LTDA.

Sociedad Anónima de Impresiones Generales

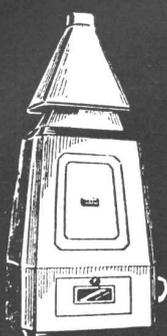
El Decano de los Establecimientos Gráficos

3/4 DE SIGLO
IMPRIMIENDO EN EL PAIS

EDIFICIO KRAFT
RECONQUISTA 319-27 U. T. 31-3411 al 18

GUIA PROFESIONAL

<p>CALEFACCION</p>	<p>CONSTRUCTORES</p>	<p>ELECTRICIDAD</p>	<p>LADRILLOS</p>
<p>D. Fortunato & Cía. INSTALACIONES DE CALEFACCION En todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo QUESADA 2670 .. U. T. 70-5024 BUENOS AIRES</p>	<p>Luis V. Migone ING. CIVIL EMPRESA CONSTRUCTORA Arenales 2428 U. T. 44-9119</p>	<p>José Rusconi Fabricante de Artefactos Eléctricos GUARDIA VIEJA 4438 U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires</p>	<p>SUCESION DE FRANCISCO CTIBOR FABRICA DE LADRILLOS En Ringuet F. C. S. - U. T. 890, La Plata Escritorio: Avda. de Mayo 878 U. T. 34, Defensa 8580 LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.</p>
<p>CALEFONES</p>	<p>EMPRESA DE CONSTRUCCIONES "OETTEL" CORRIENTES 4634 U. T. 79, Gómez 6152</p>	<p> Importación Exportación LAMPARAS FLUORESCENTES Equipos Completos - Repuestos y Servicio para todas las marcas Proyectos e Instalaciones de Iluminación LAVALLE 636 - 1r. piso Esc. 6 - U. T. 31-6989</p>	<p>MARMOLERIA</p>
<p>HURI SUPERCALEFONES Y COCINAS A GAS <i>Seguros - Sólidos - Económicos</i> Exposición y Ventas: SARMIENTO 2745 U. T. 47, Cuyo 4353</p>	<p>Ing. E. y E. Maurette EMPRESA CONSTRUCTORA C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001</p>	<p>ESCULTORES</p>	<p>MARMOLES Erminio Celsi & Cía. R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60, Caballito 1840 Buenos Aires</p>
<p>CARPINTERIA Y HERRERIA</p>	<p>Arq. Juan F. Lazzatti EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107</p>	<p>Alejandro Paladini ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES Morón 2655, U. T. 63-8552</p>	<p>MOSAICOS</p>
<p>Carpintería Mecánica DE Gésar Stringa e Hijos CAMARONES 2840-44 U. T. 59, Paternal 3258</p>	<p>MOBLAJES Y DECORACIONES</p>	<p>HIERRO FORJADO COBRES A MANO Y BRONCERIA ARTISTICA</p>	<p>MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS Victorio Moltrasio Exposición y venta Federico Lacroze 3335 U. T. 54, Darwin 1868</p>
<p>Carpintería Artística de Obras D'ALVIA Hnos. Instalaciones, Decoraciones y Per- sianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos 1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392 Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires</p>	<p>Angel di Baja Decoración de interiores Tapicería Bustamante 884 U. T. 79, Gómez 4295</p>	<p>S. GIROLA FUNDICION BRONCERIAS ESCULTURAS ARTISTICAS PATINAS - COLORACIONES FABRICA DE MEDALLAS Rodr. PEÑA 280 - Bs. Aires - U. T. 37-0434 CORRIENTES 530 - Rosario - U. T. 24622</p>	<p>VITRAUX</p>
<p>Miguel Quatraro Carpintería Ebanistería ♦ INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires</p>	<p>CASA RIZZA CARPINTERIA MOBILIARIOS DECORACIONES INSTALACIONES 47 (cuyo) 4960 CASTELLI 135</p>	<p>RODOLFO RAPETTI EX - EMPLEADO DE LA CASA THENÉE Hierros forjados - Cobres a mano - Cerámicas de Estilo - Arañas - Faroles - Lámparas - Herrajes para bargueños y chimeneas TALLER EN CARLOS PELLEGRINI 748 LA CASA U. T. 41 Plaza 4612 - Bs. As.</p>	<p>Casanova Hnos. Vitreaux D'Art En todos los estilos AVDA. FOREST 731-33 U. T. 54, Darwin 8050</p>



**CALEFON AUTOMATICO
A KEROSENE**

AGUA CALIENTE

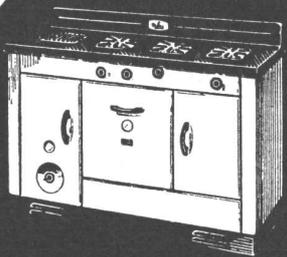
A GAS DE KEROSENE
CON ARTEFACTOS ORBIS

ORBIS

S. A. INDUSTRIAL METALURGICA

CALLAO 53-61
Buenos Aires

U. T. 38 - Mayo
2024 - 26



COCINA CON CALDERA A KEROSENE

**ESPECIALISTA EN
TECHOS DE PAJA**

El techo de paja prensada de la obra calles Curie y Terrero BOULOGNE F. C. E. proyecto del Arq. Lyman O. Dudley ha sido construido por

ABELARDO SAMPEDRO

Av. CENTENARIO 2377
SAN ISIDRO F. C. C. A.
Unión Telefónica 744-1475

BODAS DE PLATA DEL CEMENTO SAN MARTIN

El 11 de Febrero de 1919, la Compañía Argentina de Cemento Portland despachaba, desde su fábrica de Sierras Bayas, la primer partida de su cemento marca "San Martín".

Antes de la citada fecha, casi todo el cemento portland que se usaba en el país provenía del

extranjero; y decimos casi todo porque ya existía con anterioridad una pequeña fábrica en los alrededores de Córdoba, de escasa producción y que luchaba además con la dificultad de producir un material homogéneo que se ajustara a las condiciones mínimas que exigen las Obras Sanitarias para su aprobación.

Aquel 11 de Febrero de 1919 representa, pues, no sólo una data significativa para la Compañía interesada, sino también para todo el país, ya que ella señala el comienzo de la creciente y continuada expansión de una industria potente, que no sólo nos ha independizado de la importación, sino que ha llegado, en pocos años, a poder exportar a países vecinos parte de su sobrante, aún cuando tal corriente ha sido perturbada por las dificultades creadas por la guerra.

El valor del desarrollo de una industria básica para la construcción, como es el cemento, va más allá de los límites del mero interés comercial, por su incidencia en la economía del país. En este caso, se trata de una actividad que, al independizarnos de la exportación extranjera, ha contribuido a dar base a una vasta obra caminera, edilicia



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

LOMA NEGRA S. A.

AV. ROQUE SAENZ PEÑA 636 - BUENOS AIRES

y de carácter general; al crear trabajo útil, no sólo ha ocupado a millares de obreros, sino que también ha ayudado a la capacitación especializada de muchos de ellos.

Particularizándonos con la labor de la Compañía Argentina de Cemento Portland, debemos añadir que sus fábricas son, no sólo modelos por la perfección del equipo, sino por las garantías que sus instalaciones ofrecen para los numerosos obreros que trabajan en ellas, quienes disfrutan, además, del beneficio de amplias y generosas instalaciones de asistencia social.

Por todas estas circunstancias nos es particularmente agradable hacer llegar a todos los amigos de la Compañía Argentina de Cemento Portland, con quienes hemos cultivado por largos años una amable relación, nuestros sinceros plácemes por la fecha que celebran.

W. H. S.

RENOVACION DE AUTORIDADES DE LA ASOCIACION JEFES DE PROPAGANDA

En las elecciones realizadas el 11 de Febrero último para renovar su Comisión Directiva, resultó

triumfante la lista Renovación encabezada por el Sr. Rolando Lagomarsino como Presidente e integrada por las siguientes personas: Vice Presidente Juan B. Bergerot; Vocales titulares: Roberto Albarreda, Alejandro M. Martín y Francisco F. Juricic; Vocales suplentes: Walter Martínez, Eduardo B. G. Wells, Alejandro G. Miller y Eugenio Ongaro; Revisores de Cuentas: Manuel Gamero y Tomás E. Marlow.

En pocos años la A. J. P., como se la designa familiarmente, ha adquirido prestigio y gravitación en el ambiente en que actúa y a través de sucesivas renovaciones ha mantenido el espíritu dinámico y progresista que animó a sus fundadores. No dudamos que la nueva Comisión mantendrá alto el prestigio de la novel sociedad de publicitarios que cuenta con tantos amigos.

RECTIFICACION

En nuestro número último, correspondiente a Enero, publicamos una casa proyectada por el Sr. S. Liaskowski. El propietario de la misma es el Sr. Máximo Hersch y no Hirsch, como apareció equivocadamente.



PRECIO \$ 9.50

Si Ud. tiene que resolver...

...algún problema de amueblamiento o decoración, encontrará cómodo y útil tener a la vista los mejores ejemplos de la Argentina y del exterior. En ellos hallará muchas enseñanzas y las sugerencias que le brinda la experiencia de los más conocidos arquitectos y decoradores de diversos países. El living room y el comedor, el escritorio, el dormitorio, el "boudoir", el baño y la cocina, son algunos de los temas que Vd. encontrará abundantemente ilustrados y comentados en el libro.

"LA DECORACION DE INTERIORES"

que en sus 120 páginas de fino papel ilustración y formato de 0.23 x 0.305, contiene más de 200 fotografías de los mejores ejemplos de decoración realizados en los últimos años.

PIDALO EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

o dirijase, agregando \$ 0.50 para el franqueo a

EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 543

BUENOS AIRES

44 NUESTRA
ARQUITECTURA

H. M. L. R. O. T. E. C. A.	
P. A. D. U.	
ENTRADA	52/10/12
ORIGEN	Donación

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

Gas

**EL COMBUSTIBLE MAS
CONVENIENTE PARA
TODA CLASE DE
EDIFICIOS**

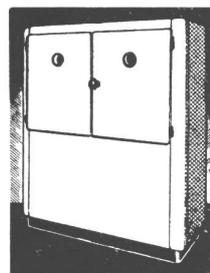
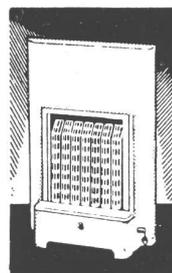
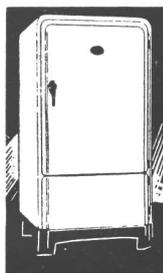


Sr. Propietario: Si quiere inquilinos satisfechos *INSTALE ARTEFACTOS A GAS.*

El GAS es conveniente porque asegura rapidez y facilidad de operación, está disponible a cualquier hora y el control sencillo y eficiente de la llama impide la producción de humo, hollín y residuos, lo que mantiene una limpieza perfecta.

El GAS asegura confort porque suprime todos aquellos esfuerzos, afanes, fatigas y molestias que trae aparejado el uso de cualquier otro combustible.

Teniendo en cuenta las conveniencias que reporta, el confort que asegura y la perfección técnica de los artefactos utilizados, el gas es económico y está al alcance de todos los bolsillos.



COCINA · REFRIGERACION · AGUA CALIENTE · CALEFACCION · SECADOR DE ROPA

COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.

ALSINA 1169

U. T. RIV. 2091



CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

CERESITA

WATERPROOF

U.T. 33, Av. 5303

CERESITA

CERESITA

CERESITA