

REVISTA  
DE  
ARQUITECTURA

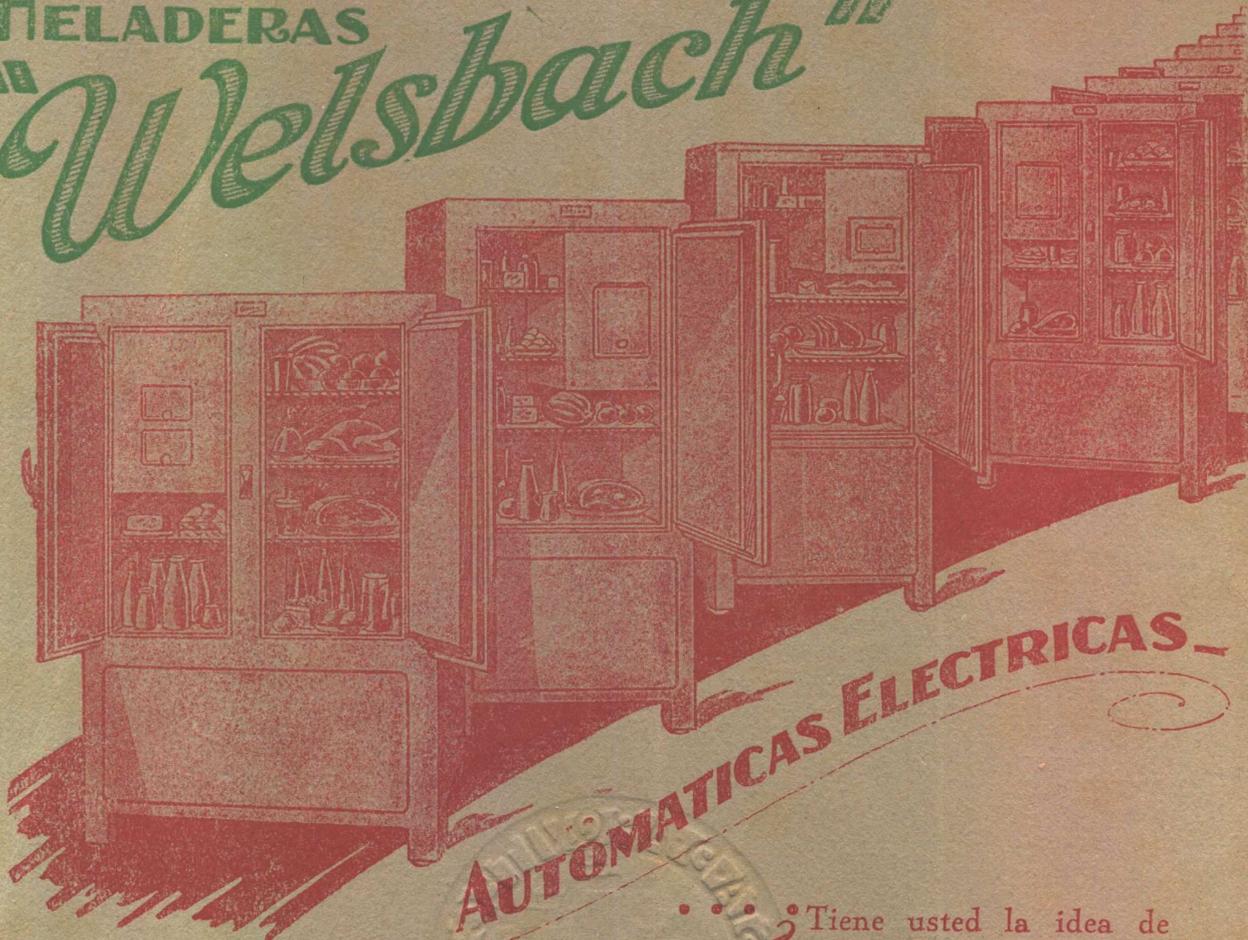
ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:  
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS  
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA  
REPUBLICA ARGENTINA



00353

No. 129  
SEPTIEMBRE  
1931

# HELADERAS "Welsbach"



**AUTOMATICAS ELECTRICAS**

••• ¿Tiene usted la idea de adquirir una heladera eléctrica para su propia casa, o una serie de heladeras eléctricas para una casa de renta?...

... Entonces Ud. querrá conocer lo mejor y lo más moderno que se le puede ofrecer en este renglón: las Heladeras Automáticas **WELSBACH** que, dentro de su clase, son las más **económicas** y **durables**, por su funcionamiento a baja presión y a baja velocidad.

Tenemos en existencia la serie completa de modelos "WELSBACH":

Solicitenos catálogos ilustrados.

~ Háganos una visita ~

**SOMOS** especialistas en  
Instalaciones refrige-  
rantes de todas clases.

**AGAR, CROSS & Co**  
P. Calles y Vazquez  
BUENOS AIRES  
General Mitre y Tucumán  
ROSARIO  
BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

# "SHERARDUCT"

ES EL CAÑO EMPLEADO EN LAS  
INSTALACIONES ELECTRICAS DE  
ESTA GRAN USINA



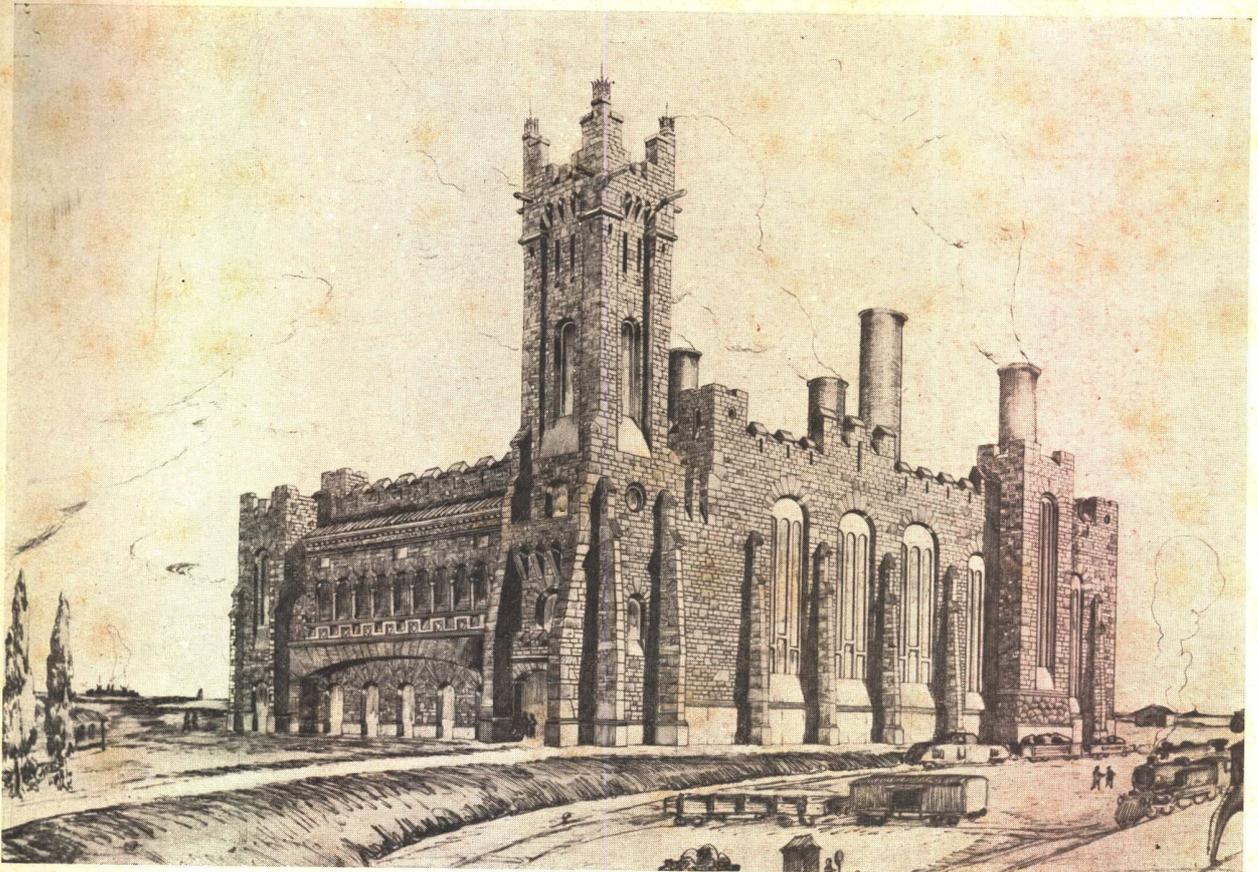
# "HUBBELL"

ES LA MARCA DE LAS LLAVES  
Y TOMAS INSTALADOS



Alumbrado Interior con Artefactos

# "BENJAMIN"



USINA ING. WHITE — Propiedad de las Empresas Eléctricas de Bahía Blanca, S. A.  
Empresa Constructora: Cía. General de Obras Públicas

## E. LIX KLETT & Co. S. A.

ELECTRO - TECNICA COMERCIAL e INDUSTRIAL

Unicos representantes  
del Caño "Sherarduct" Llaves "Hubbell"  
y Artefactos "Benjamín"

FLORIDA 229

SUCURSALES:

CÓRDOBA 799

ROSARIO

LIBERTAD 1088

BUENOS AIRES

SAN MARTIN 2740

MAR DEL PLATA



Aislante



Sin tornillos



## Las máquinas para construcciones de mejor calidad y mayor rendimiento

Modelos especiales para pavimentación, equipos de distribución de hormigón, torres, canaletas, etc.

La marca RANSOME es famosa en todo el mundo.

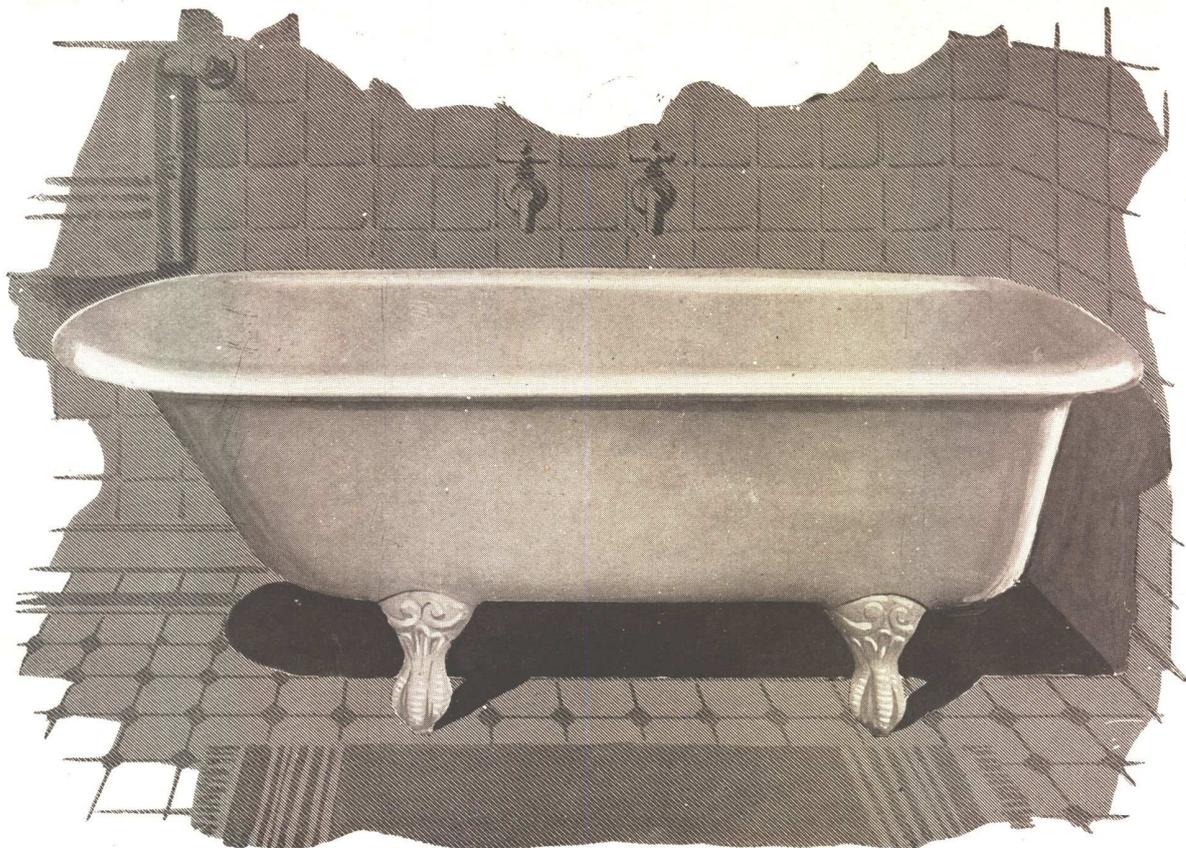
*Máquinas de cualquier capacidad, con motor a nafta, eléctrico, o a vapor.  
Entrega inmediata.*

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

**GENERAL**  **ELECTRIC**  
SOCIEDAD ANONIMA

VICTORIA 618 esq. PERU BUENOS AIRES

SUCURSALES: ROSARIO · CORDOBA TUCUMAN SANTA FE MENDOZA · MONTEVIDEO



# “FERRUM”

**Industria Argentina de Metales S. A.**  
(Sección Sanitarios)

GRAN PREMIO Y DIPLOMA DE HONOR  
~ EN LA ~  
EXPOSICION DE SEVILLA  
(LA MAS ALTA RECOMPENSA)

**FABRICA DE BAÑADERAS Y LAVATORIOS  
DE HIERRO FUNDIDO ENLOZADO**

NUESTRA marca registrada “FERRUM,”  
es una garantía de su calidad y durabilidad.

FABRICAMOS desde el más sencillo  
lavatorio hasta la más suntuosa bañera.

NUESTRO ESMALTE blanco níveo  
es inconfundible.

*Fábrica y Exposición:*  
Avda. VELEZ SANSFIELD 1900  
U. Telef. 21, Barracas 3631 - 32  
BUENOS AIRES

*Distribuidores:*  
**LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO**

*Administración:*  
**ESPAÑA 402-600**  
U. Telef. 22, Avellaneda 8021-22  
AVELLANEDA



# RU-BER-OID

A donde quiera que vaya alrededor del mundo existe confianza en el Techado **Ruberoid**. Esto queda evidenciado por la gran cantidad de edificios protegidos con **Ruberoid**. Ocho fábricas importantes en los Estados Unidos, otras en Canadá, en Inglaterra, en Alemania y en Francia abastecen el orbe entero y están velando para que la palabra **Ruberoid** guarde incólume su prestigio.

IMPORTADORES:

COMPañIA COMERCIAL  
**Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)**

CANGALLO 380  
(4.º Piso)

SECCION MATERIALES

U. T. 55, Avenida 2001-7 - C. T. 5424 Central BUENOS AIRES

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA



ESPECIAL PARA REVOQUES DE FRENTES E  
INTERIORES. EL MATERIAL QUE MEZCLADO  
CON CEMENTO PRODUCE LAS MEJORES  
IMITACIONES DE LA PIEDRA NATURAL  
EN TODOS SUS COLORES Y TIPOS

UNICO FABRICANTE

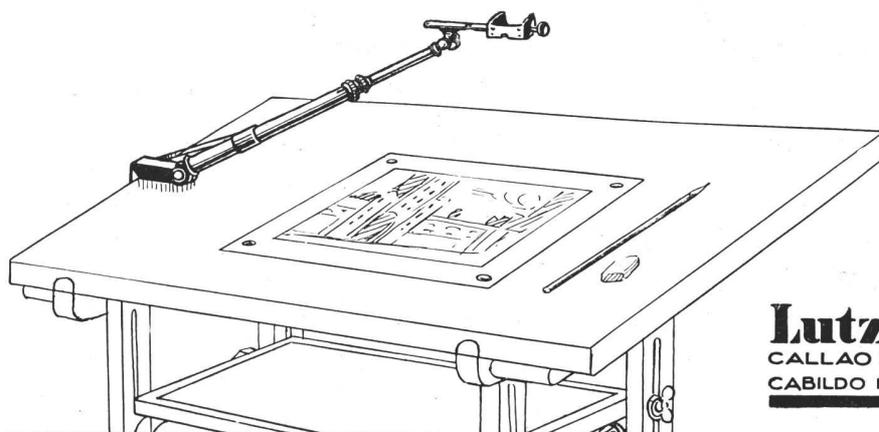
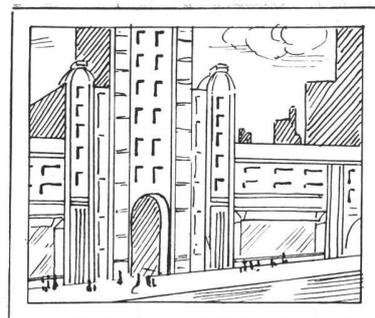
**VICTOR MAGGI**

PICHINCHA 1245-47 BUENOS AIRES

U. T. 23 - BUEN ORDEN 0826

Tal como lo demuestra ésta ilustración, puede obtenerse una exacta perspectiva de cualquier plano con nuestra

## Cámara Clara



Examínela en nuestras Casas o pídanos folleto ilustrativo.

**Lutz, Ferrando & Cia.**

CALLAO 134  
CABILDO 1916

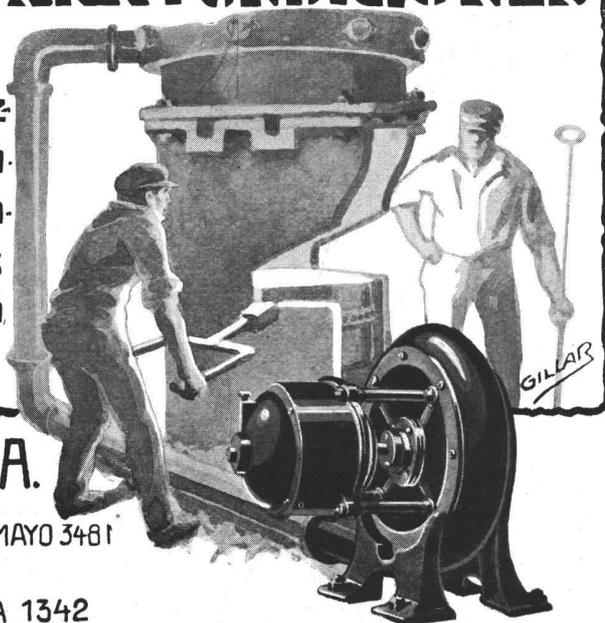
Central  
**FLORIDA 240**  
Bs Aires

RIVADAVIA 6879  
AVELLANEDA Gral. MITRE 143

# "MARELLI"

## VENTILADORES PARA FUNDICIONES

Series especiales para:  
Fraguas, Quemadores de Petróleo, Sopletes de Gas, Secadores, Extracción de aire viciado, Transportes aerodinámicos, Aspiración de viruta y aserrín, etc.



**MOTORES MARELLI S.A.**

BUENOS AIRES **CALLAO 353** U.T. 36 MAYO 3481

SUCURSAL EN **ROSARIO** RIOJA 1342

LA MARCA UNIVERSAL  
PARA EL TRANSPORTE VERTICAL

**OTIS**

Hace más de tres cuartos de  
siglo que nos dedicamos  
exclusivamente a la

FABRICACION  
INSTALACION

Y

CONSERVACION  
DE

ASCENSORES  
MONTACARGAS  
MONTAPLATOS

**OTIS**

**OTIS ELEVATOR COMPANY**

Montevideo

BUENOS AIRES

Rosario

**"ORBIS"**

**ROBERTO MERTIG - CALLAO 45-61**

**BUENOS AIRES**

SUCURSAL ROSARIO: Gral. MITRE 735 - U. T. 25388

**COCINAS a GAS, CARBON o LEÑA**

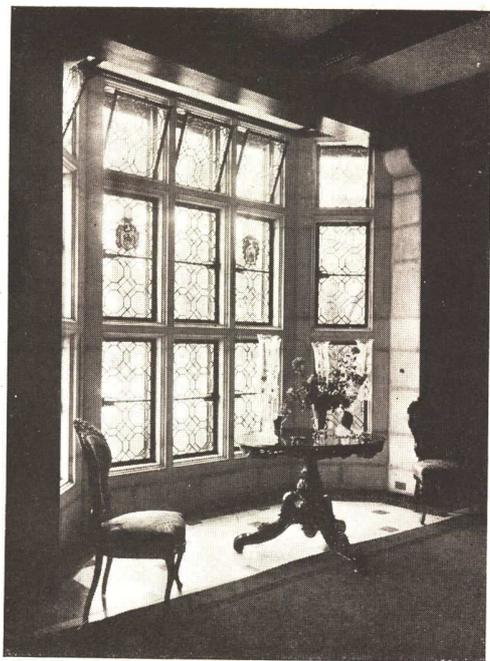
Calentadores para Baño "PROFESOR JUNKERS"

COCINAS para HOTELES, HOSPITALES, COLEGIOS, Etc.

INSTALACIONES COMPLETAS DE LAVADEROS

**Solicite Presupuestos y Catálogos**

U. T. 37, Rivadavia 0067-0068



Uno de los ventanales especiales de "Hope", instalados en la Estancia de la Sra. Urquiza de Campos.

**CARPINTERIA METALICA**

**HOPE**

\* STANDARD \*

La Carpintería Metálica ideal, que por su calidad ha conquistado ya un lugar prominente en la construcción.

Solicite Catálogo y Consúltenos sobre rebaja de Precios.

**CHARLES D. FOWLER & Co. Ltd.**

SOCIEDAD ANONIMA de REPRESENTACIONES

685 - LAVALLE - 691

U. T. 31, RETIRO 1911 - 1918

**BUENOS AIRES**

**"BANCROFT"**

**LA CANILLA IDEAL - SINGUARNICIONES**

Marca Registrada  
FABRICACION  
BRITANICA

Duración sin Límite

Aprobada por las Obras Sanitarias de la Nación Bajo Expediente 21.372  
B - 1928 - 127.701 D. T. Buenos Aires, Marzo 20 1929.

Patente No. 215273

No puede descomponerse

Nunca necesita  
composturas.

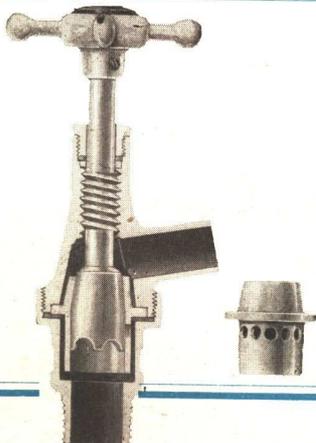
ESENCIAL PARA TODO EDIFICIO MODERNO

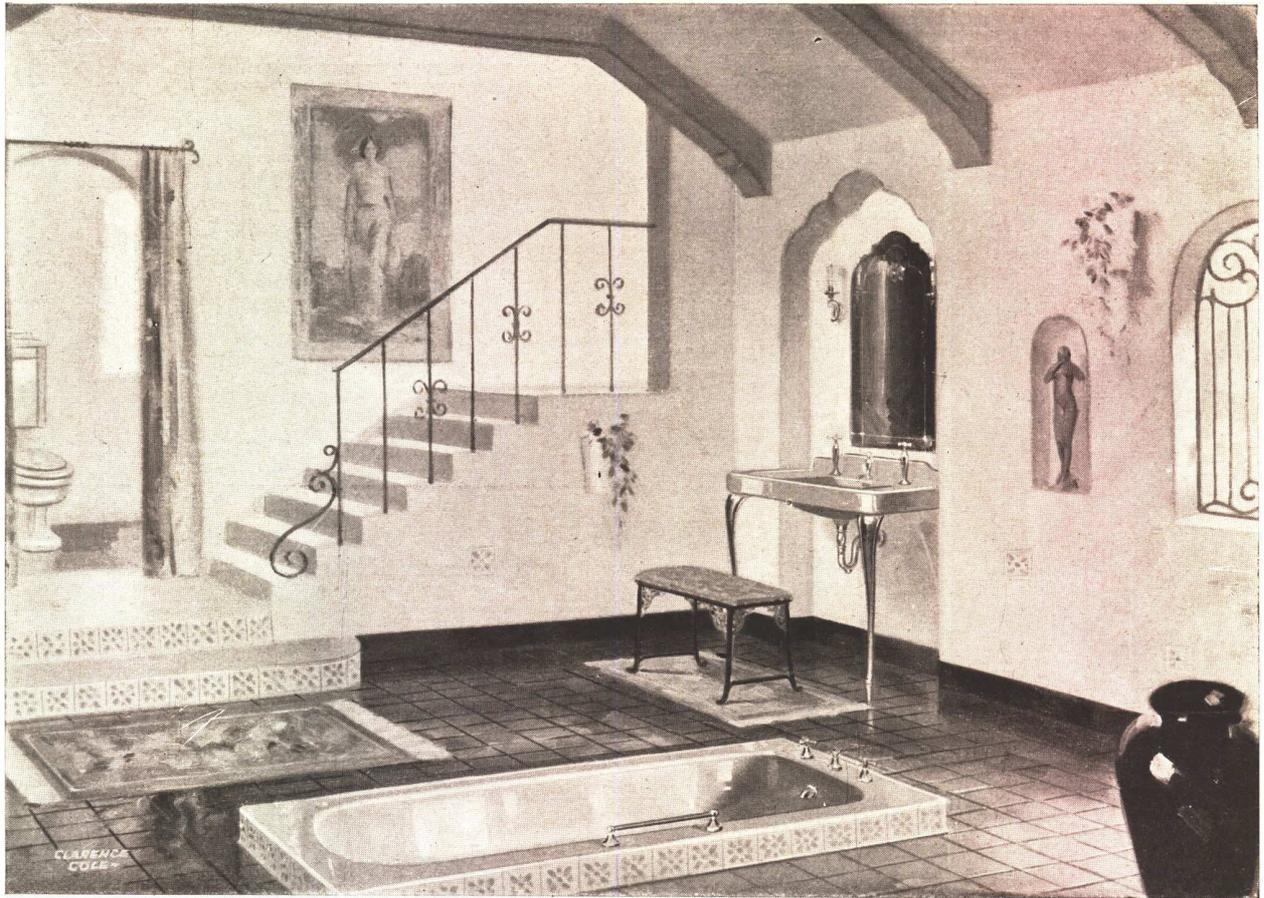
Si Vd. desea canillas permanentes le conviene especificar la Marca "BANCROFT".

PARA MAYORES DATOS Y DEMOSTRACIONES:

**CANILLA "BANCROFT" - RECONQUISTA 491 Esc. 603**

Unión Telef. 31, RETIRO 4508





Le invitamos cordialmente a visitar nuestra Exposición  
 Donde Ud. podrá seleccionar todos los  
 Artefactos Sanitarios para sus obras.

## “Standard” Artefactos Sanitarios

*Vea nuestros modelos en los siguientes colores:*

**Ionian Black**  
 (Negro)

**T'Ang Red**  
 (Rojo)

**Ivoire de Médiçi**  
 (Marfil)

**Ming Green**  
 (Verde)

**Royal Copenhagen Blue**  
 (Azul Marino)



**Clair de Lune Blue**  
 (Celeste)

**Rose du Barry**  
 (Rosa)

**Orchid of Vincennes**  
 (Lila)

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

**Standard Sanitary Mfg. Co.**

U. T. 41, Plaza 2094

CORDOBA 817  
 PRIMER PISO

BUENOS AIRES

VICTORIA 434 U.T. 35 6920

**TORWA**  
 CIA. ARGENTINA  
 INGENIEROS  
 CORDTS  
 BOMBAS AUTOMÁTICAS  
**MEDOR**  
 AISLACIONES  
 FIBRAVIDRIO  
INDUSTRIA ARGENTINA

EQUIPO DE BOMBAS AUTOMÁTICAS  
**"MEDOR"**  
 SUPRIME LOS TANQUES EN EL TECHO  
 SUMINISTRA ABUNDANTE AGUA PA-  
 RA CASAS DE RENTA HASTA EL  
 PISO MAS ALTO.

*EL* techo mansard de este importante edificio ha sido construido por la casa

**ECKE & Cía.**  
 Sucesores de ECKE y ALLEMAND  
 CASA FUNDADA EN 1888

**"DURSIT"**

Techado de Amianto semi-líquido para azoteas, hormigón armado, chapa canaleta, capas aisladoras, silos, etc.

**14 de Julio 642 - 48 - Buenos Aires**  
 U. T. 51, Urquiza 2155

Magnífico edificio de renta: Gral. GELLY y OBES 2258-62  
 Oscar Schoo - Lastra (Ingeniero) - Becker & Cía. (Emp. Constructora)

UM



**Lucetas para todos los usos**  
del alumbrado interior y exterior

*Sin compromiso. Informes y presupuestos de asuntos luminotécnicos en nuestra oficina técnica*



**SIEMENS**

Cia. Platense de Electricidad  
**Siemens-Schuckert S.A.**  
Av. de Mayo 869 (Pasaje Siemens)  
Buenos Aires  
Suc. Córdoba · Mendoza · Paraná  
Rosario · Santa Fé · Tucuman



N. Y. Hospital-Cornell  
Medical College.  
Nueva York

Equipado completamente  
con Válvulas  
SLOAN

**I**nspirados por el famoso Palacio de los Papas en Aviñón, la imaginación práctica de los arquitectos Coolidge, Shepley, Bulfinch & Abbott de Boston, dió forma a este grupo grandioso de hospital-clínica.

Ideado para hospedar 1.000 pacientes y para la educación de 500 enfermeros y quizás el mismo número de médicos, los arquitectos, con su vasta experiencia en la construcción de hospitales, han comprobado que la utilidad es la forma básica de toda arquitectura.

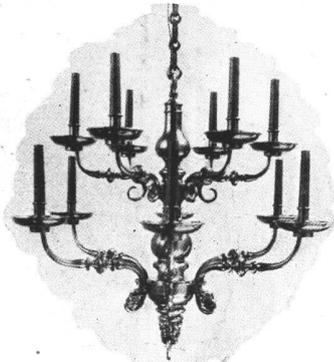
Y para asegurar una sanidad perfecta, han optado por el "standard" de válvulas: la SLOAN.

De venta en las buenas casas del ramo.

Representante:

N. J. Wiener - Cangallo 1818 - Bs. Aires  
U. T. 47, Cuyo 3018

## ENRIQUE DURAND e HIJOS



Araña comedor  
Para el Sr. Augusto Lanús en Punta Chica

### Fábrica de Artefactos de Bronce

*Para iluminación en general.*

**HERRAJES DE ESTILO**

Gran Premio de Honor en la Exposición de  
Arquitectura, Anexa al III Congreso  
Panamericano de Arquitectos.

Victoria 1941-43 Buenos Aires  
Unión Telefónica: 47, Cuyo 5534



INDUSTRIA

INGLESA

### RECOMENDAMOS

conductores compuestos de alambres de cobre de alta conductibilidad, estañados, aislados con una capa de goma pura y dos capas de goma vulcanizada, una cinta engomada y una trenza impregnada con composición preservativa. Tipo 600 megohms. Nuestra clase G.

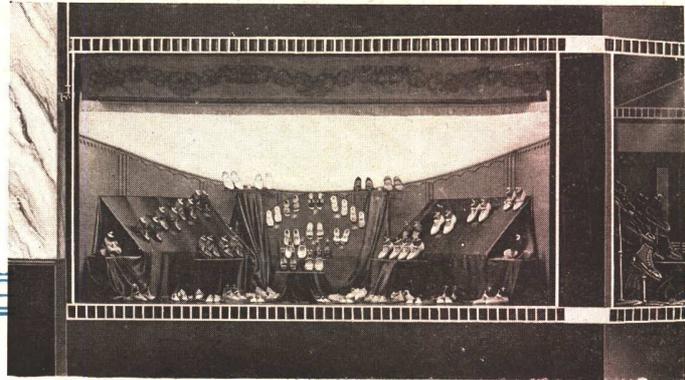
Especifique **HENLEY** y asegure la instalación.

**W.T. HENLEY'S TELEGRAPH WORKS C<sup>o</sup> L<sup>td</sup>**

PERU 84 U. T. 33, Avenida 2525-6 BS. AIRES

# VIDRIERAS MOVIBLES KILEMNIK

PATENTE N.º 33572



## Aprovechamiento máximo...

del frente estrecho, bajo y sobre tierra de un negocio, gracias a la disposición vertical de las vidrieras móviles.

## Pérdida mínima...

de superficie en el salón de ventas, eliminándose el gran espacio necesario para vidrieras acumuladas horizontalmente.

## Renta máxima...

para el propietario, por ser la vidriera un factor de importancia. Ofreciendo varias vidrieras espaciosas, el valor del negocio aumentará enormemente.

## Costo mínimo...

Teniendo en cuenta las ventajas que ofrece la instalación de vidrieras móviles, trátase de una inversión mínima de capital y tiempo.

## Rendimiento máximo...

Este es el punto que interesa al comerciante y que en los casos de negocios con vidrieras móviles, siempre será juzgado favorablemente

## La vidriera móvil Kilemnik

no es un nuevo factor para llamar hábilmente la atención del transeunte sobre una determinada mercadería, SINO QUE...

## Es la única posible solución

de una necesidad demasiado sentida en los últimos años por casi todos los comerciantes minoristas, quienes han reconocido ampliamente la utilidad de la vidriera, pero en general disponen sólo de un espacio tan limitado, que no les permite la simultánea presentación de toda su mercadería.

## Por consiguiente

al proyectar un edificio nuevo o una refacción de locales comerciales, es recomendable incluir la propuesta de la instalación de vidrieras móviles e insistir en ella, para aumentar en mucho el valor de la superficie.

## Las vidrieras móviles

se instalan de cualquier tamaño, hasta 5 vidrieras y dentro del corto tiempo de 30 días. La extraordinaria calidad de los ascensores "Sveco" garantiza un funcionamiento suave y preciso, lo que hace posible su aplicación hasta para exposiciones de mercadería y artículos muy delicados.

Pida mayores informes a los Unicos Concesionarios:

# Heinlein & C

OFICINA TECNICA

DIAGONAL NORTE 636

# Industria Argentina de Puertas y Marcos Metálicos Incombustibles

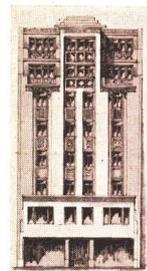
**POLNICKY & Cía.**



*Algunas de las Obras que llevan  
Puertas Incombustibles*



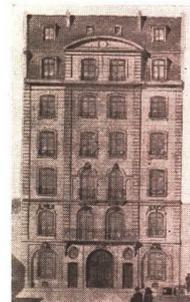
Montevideo N° 1680  
Ing. Civ. B. y G. Joselevich



Lavallo N° 385  
Ing. Civil M. L. Negri



Av. Quintana y Montevideo  
Ing. Civ. Alejandro Enquin  
Emp. Constr. E. D. Trotti



Venezuela N° 1868  
V. J. Pedretti, Arquitecto



Pinzón N° 429  
Ing. Civ. Alejandro Enquin



Oficina Técnica: Bunge & Born  
Sarmiento N° 319



Sarandí N° 920  
Ing. Civ. B. y G. Joselevich

## The Armco International Corporation

*Invita a Vd. cerciorarse de nuestra fabricación  
de puertas, ventanas y tabiques en la  
Exposición, recientemente instalada.*

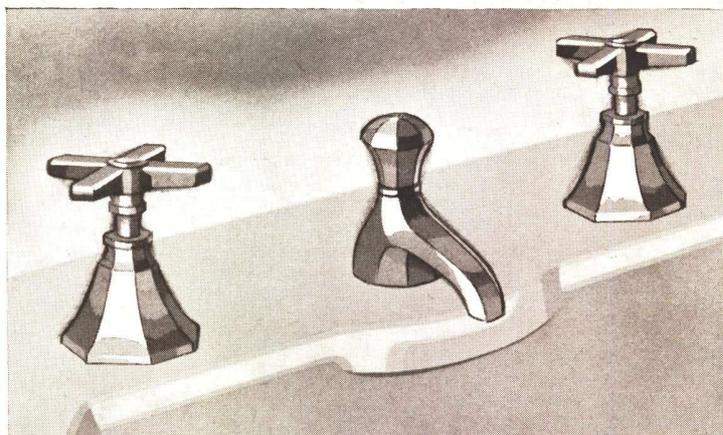
**Avenida de Mayo 760  
BUENOS AIRES**

Los mejores artefactos y accesorios de baño  
que se conocen son fabricados por **KOHLER**



El lavatorio esmaltado tiene un rebosadero oculto y un reborde contra el salpicado. Sus hermosos accesorios, modelo «Octachrome», realzan el motivo decorativo de los artefactos.

El juego «Mayfair»... Observe la delicada armonía obtenida por medio de superficies planas, ángulos chaflanados, paneles rebajados y otros detalles semejantes.



La belleza ha llegado ahora hasta el cuarto de baño! El hogar moderno cuenta con baños que sobrepasan el lujo y elegancia de las antiguas Termas Romanas. Examine usted el suave y brillante esmaltado de los artefactos KOHLER... Observe el encanto de sus exquisitos y delicados colores. Estudie los rasgos perfilados y armoniosos y el perfecto acabado de los accesorios metálicos KOHLER. Hasta en sus menores detalles se revela la mano del artista y la habilidad de los artífices que contribuyen a mantener la alta tradición de excelencia que caracteriza a los productos KOHLER.

Los artefactos KOHLER han venido a satisfacer una nueva concepción de color, que exige tonalidades suaves y puras, que armonicen artísticamente con cualquier motivo decorativo. Ya prefiera usted los artefactos de brillante esmaltado, con accesorios metálicos acabados al cromo, o el severo mármol negro italiano con accesorios dorados, el conjunto se caracteriza siempre por su exquisita distinción. Los cuartos de baño que usted proyecte se verán realizados por un nuevo y radiante encanto!

Usted puede especificar cuartos de baño KOHLER para los hoteles más suntuosos, los clubs más exclusivos y los hogares más elegantes. Todo arquitecto que contemple un proyecto que exija algo más que simple belleza, debe inspeccionar estas verdaderas obras maestras en artefactos y accesorios de baño. Recuerde, además, que su calidad es verdadera; que ese aire de distinción y ese magnífico acabado corren paralelos con su excelente valor intrínseco.

Solicite detalles completos a nuestro representante:

**Bernardo Guicharnaud**  
Diag. Norte 616 - U. T. 35, 1310 - Buenos Aires

KOHLER Co. - Fundada en 1873 - KOHLER Wisc., E.U.A  
Fabricantes de los Equipos Eléctricos KOHLER

**KOHLER**  
ARTEFACTOS y ACCESORIOS de BAÑO y PLOMERIA



Por encima de todos los rascacielos de Nueva York se yergue majestuoso el edificio "**Empire State**", última maravilla de la Ingeniería Moderna, que por su altura de 375 metros se coloca a la vanguardia de las construcciones gigantescas. \* \* \* \* \*

Para el mismo se utilizó el **Cemento Blanco ATLAS**

## **HASENCLEVER y Cía.**

*Importadores*



**ARTEFACTOS SANITARIOS**

Surtido completo en cuartos de baño  
**BLANCOS Y EN COLORES**  
**Heladeras Eléctricas G. E.**

*Soliciten Catálogos y Presupuestos:*

**673 - BELGRANO - 673**

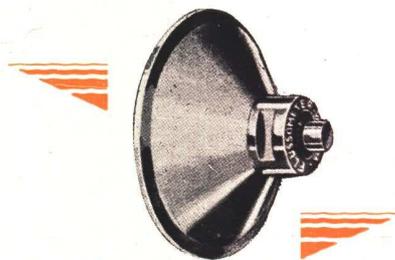
U. T. 33, Avenida 1055-59

**BUENOS AIRES**



Moderno Edificio en la calle: Rivadavia y Mármol

**FLUSSOMETER**



*La Válvula Sanitaria  
que no podrá superarse.*

LA Válvula **Flussometer** debe a sus reconocidas ventajas, a su estética y a la perfección de su funcionamiento el hecho de haberse impuesto tan categóricamente y en tan corto plazo, a todas las demás.

Y es también, que las Válvulas **Flussometer**, además de venderse con una garantía por DIEZ AÑOS están respaldadas, por un servicio de atención técnica gratuito y permanente, que asegura a los propietarios, el no tener que desembolsar continuamente dinero en reparaciones costosas como ocurre generalmente.

Otra de las grandes ventajas de las Válvulas **Flussometer**, es la de que pueden usarse con cualquier inodoro, incluso el llamado "a la Turca"; siendo lo más importante, que los pedestales pueden colocarse bien arrimados a la pared, lo que representa ganar en cada baño, 35 ctms. de espacio.

Esta válvula funciona también con aguas arenosas.

LA VALVULA "FLUSSOMETER" ES DE  
FABRICACION NETAMENTE ARGENTINA.

Hoy más que nunca favorezca la Industria de su País!

**VALVULAS FLUSSOMETER**

Callao 892

U. T. 44, Juncal 4538

Buenos Aires



*Sea Progresista:*

*Electrifique  
su Cocina*

### *Suprima*

el carbón, la leña, el hollín, las cenizas y el humo, todos productos molestos, anti-higiénicos de las antiguas cocinas a combustión y adopte la cocina eléctrica que por su higiene, seguridad, comodidad y limpieza representa el ideal de todo hogar, especialmente para los más modestos.

### *No olvide*

que con la tarifa excepcional de 2,75 cts. oro (6,25 cts. papel) por kilovatio-hora que la **Compañía Italo Argentina de Electricidad** ha resuelto conceder a sus clientes para el uso de cocinas eléctricas, el gasto mensual resulta mas bajo que con cualquier otra cocina a combustible.

### *Solicite hoy mismo informe*

y será atendida por personal competente y sin compromiso. El manejo de la cocina eléctrica es muy sencillo, sin embargo la Compañía pone gratuitamente a su disposición durante algunos días, técnicos tan experimentados en electricidad como en la preparación de comidas.

#### *SUCURSALES:*

Avellaneda: - Avenida Mitre 955 - U. T. 7311  
Lomas de Zamora: - Loria 230 - U. T. Lomas 1168  
Quilmes: - Alsina 169/171 - U. T. Quilmes 648

**Compañía Italo Argentina de Electricidad**

**651 - CORRIENTES - 659**

**U. T. 31, Retiro 3401**



UNA PEQUEÑA FUENTE DE CALOR OCUPA EL LUGAR DE TODOS LOS MECANISMOS.

## HAY UN MODELO ELECTROLUX PARA CADA HOGAR

**E**LECTROLUX fabrica refrigeradores para cualquier clase de residencias, desde las grandes mansiones hasta los departamentos más pequeños y también para la campaña o pueblos rurales donde no hay gas ni electricidad.

Los tipos que presenta en nuestro país son los Modelos M3 especial para embutir en la pared, el M3A de igual capacidad que el anterior pero con tapa superior de mármol y patas altas; el B4 de amplia capacidad de almacenamiento, el G5 que permite ser usado al mismo tiempo como mesa de cocina (*muy indicado para donde falta espacio*) y el D7 para grandes residencias o familias numerosas.

Estos modelos funcionan con gas, electricidad o kerosene, son absolutamente silenciosos y no tienen mecanismos de ninguna clase. Si desea obtener mayores detalles,

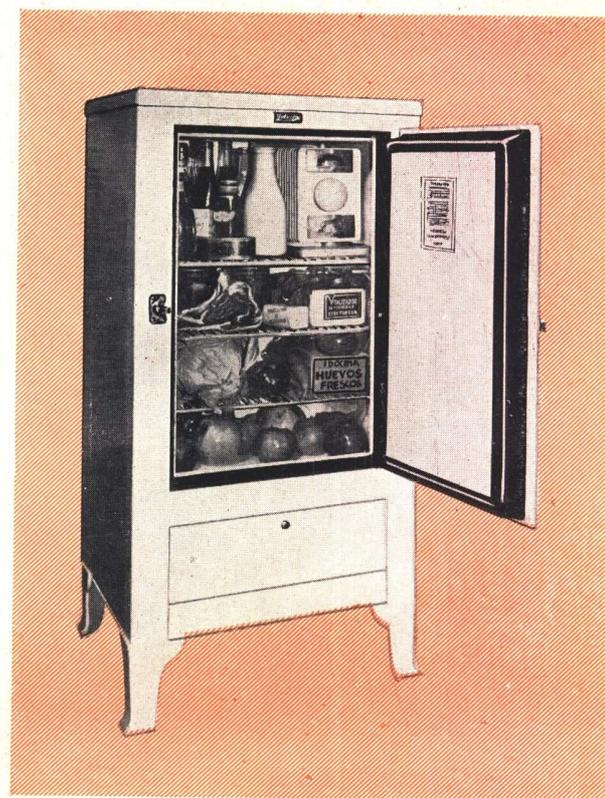
visítenos o escribanos, sin ningún compromiso se los proporcionaremos.

J



En este edificio se han instalado 6 refrigeradores **ELECTROLUX** del modelo que ilustramos.

Está ubicada en la calle Paraguay 414 fué construído bajo la dirección del Estudio de Arquitectura, de Pérez Irigoyen y Mazziotti y es de propiedad de las Stas. de Mezquita.



### CARACTERISTICAS DEL B 4

Dimensiones exteriores:  
 Altura 1,28 - Ancho 0,61 - Fondo 0,58  
 Capacidad: 114 dm.<sup>3</sup> (4 pies cúbicos)  
 Interior de porcelana  
 Herrajes níquelados reforzados  
 24 cubos de hielo entre comidas  
 Funciona a Gas o Electricidad

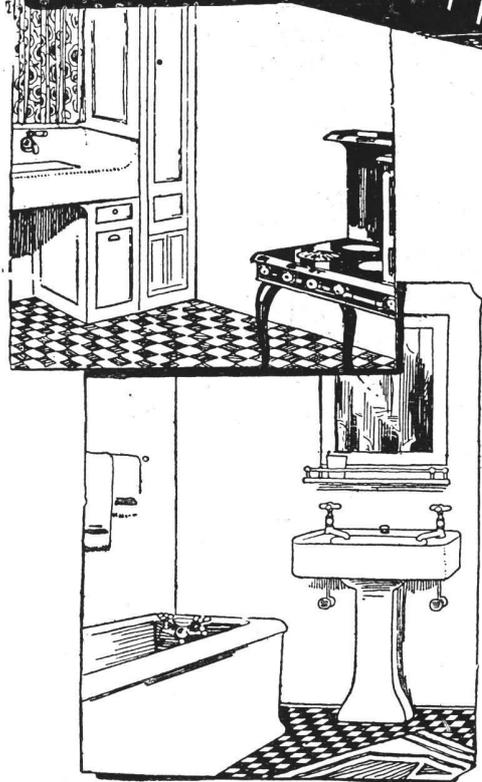
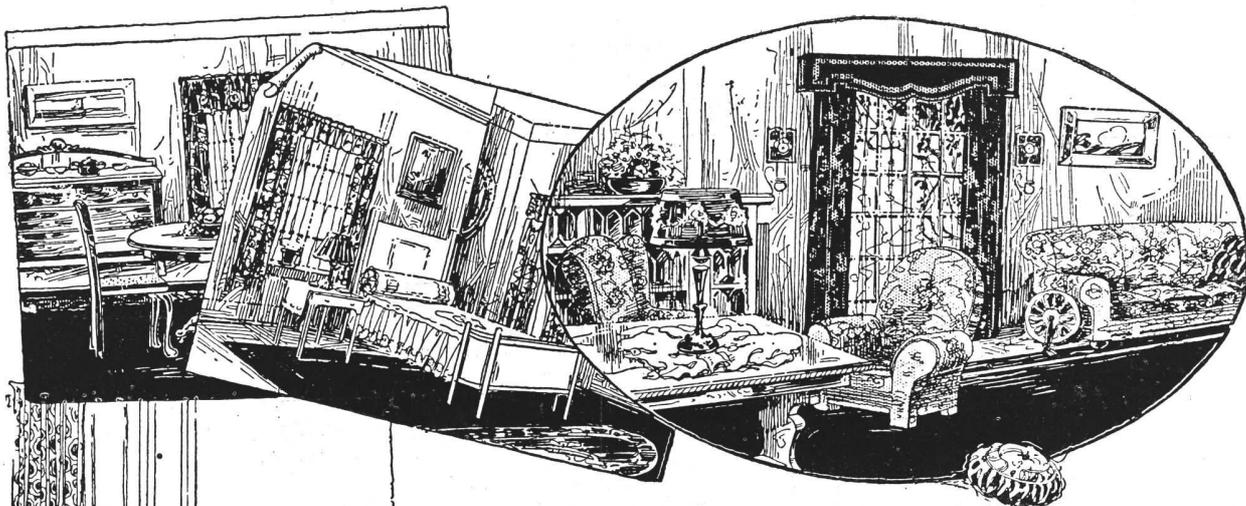
# ELECTROLUX

REFRIGERADOR SIN MOTOR

461 - FLORIDA - 471

U. T. 31, RETIRO 5391 al 5396

\*



# PABCO

## PLASTER BOARD

FABRICADO A BASE DE YESO y FIBRA

Es **Incombustible** y es además un **Aislante** del calor, no se raja y no se hincha. Es insonorizante del sonido.

Para **Cielo-rasos, Tabiques, Frisos** y toda clase de revestimiento es inmejorable y por su precio económico está al alcance de todos.

Para **Guarda-ropas, Armarios** internos en los departamentos etc., es de gran utilidad y economiza espacio y labor.

No se necesitan tapajuntas y se puede pintar o empapelar inmediatamente.

Viene en planchas de las siguientes medidas.

0.91 por 1.83 mts.	1.21 por 1.83 mts.
0.91 » 2.13 »	1.21 » 2.13 »
0.91 » 2.44 »	1.21 » 2.44 »
0.91 » 2.74 »	1.21 » 2.74 »
0.91 » 3.05 »	1.21 » 3.05 »
0.91 » 3.66 »	1.21 » 3.66 »

### PLASTER BOARD

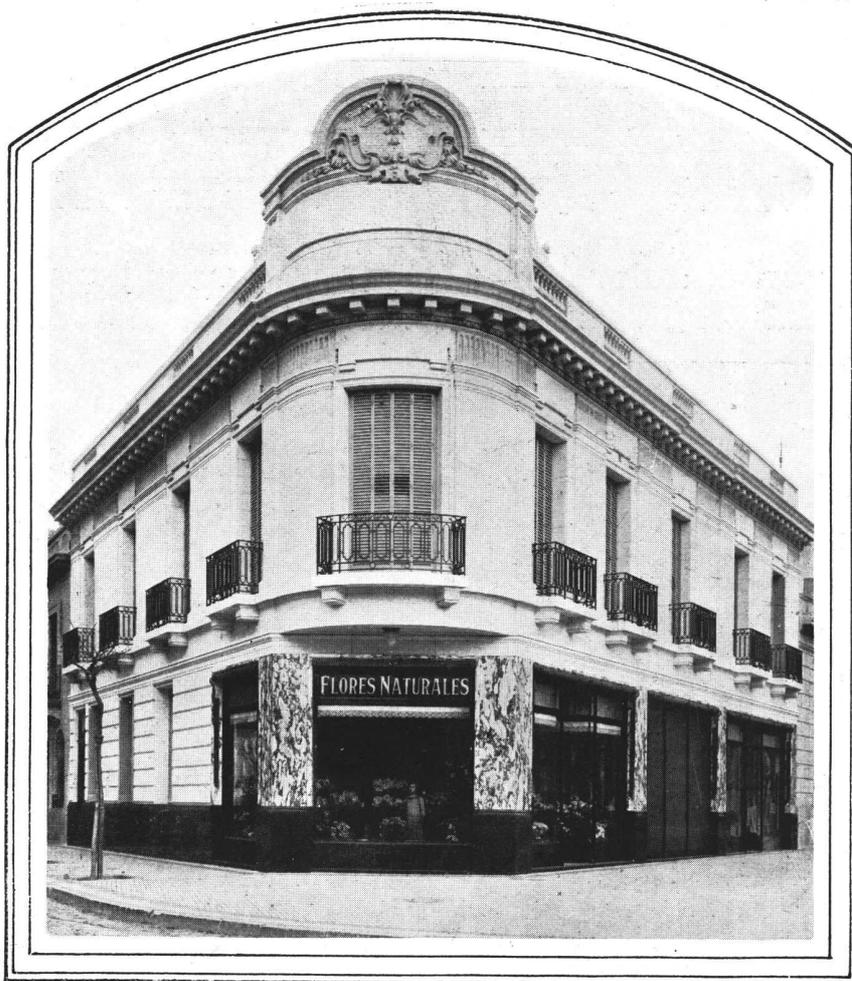
es la más alta expresión  
del buen gusto.

\*

*Soliciten Precios*

UNICOS IMPORTADORES

**AGAR. CROSS & Co Ltd**  
 P. Colón y Venezuela BUENOS AIRES      General Mitre y Tucumán ROSARIO  
 BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA



*Propiedad del señor Miguel Schönauer.*

*Ingeniero Constructor: Sr. Guillermo A. Peña.*

*El Cemento Portland Blanco Medusa se empleó en el revestimiento de este frente.*

## El revestimiento de este hermoso edificio ESTA HECHO CON CEMENTO PORTLAND BLANCO MEDUSA

El revestimiento de Cemento Portland hecho con Cemento Portland Blanco Medusa da al edificio de negocio un carácter atractivo que no se puede obtener con ningún otro material.

Usando el Cemento Portland Blanco Original el arquitecto puede asegurarse de obtener una amplia variación, tanto de textura como de color, y así expresar cualquier estilo arquitectónico. Esta adaptabilidad ha hecho que el revestimiento con Cemento Portland Blanco Medusa se haya popularizado tanto para el revestimiento de edificios de comercio como para casas particulares y de departamentos.



Muchos arquitectos y constructores están usando Cemento Portland Blanco Medusa *Hidrófugo* para la última capa de los revestimientos. Esto hace que el terminado sea impermeable a la humedad y a su vez proteja la superficie contra la suciedad y evite la desintegración. Para informes en el uso del Cemento Portland Blanco Medusa (Simple o Hidrófugo) diríjase a

**HENRY DELGADO**

REPRESENTANTE

Florida 229

U. T. 37, Riv. 3612

Buenos Aires

**MEDUSA CEMENTO PORTLAND BLANCO**

**MEDUSA PORTLAND CEMENT COMPANY**



1002 ENGINEERS BUILDING • CLEVELAND, OHIO. EE. UU.

*Fabricantes del Cemento Portland Gris Medusa (simple e impermeabilizado) Material Impermeabilizador Medusa (en polvo o en pasta); Cemento Portland Blanco Medusa (simple e impermeabilizado); Pintura de Cemento Portland Medusa y Mortero Medusa-Mix para Obra de Albañilería.*

# SIKA SOUTH AMERICA Ltda.

especialistas en impermeabilizaciones  
para construcciones en general.



*otra de las tantas  
obras tratadas  
con Sika*

Tanque de cemento  
armado de 400 metros<sup>3</sup>  
de capacidad para el  
Frigorífico **WILSON**  
de Buenos Aires, im-  
permeabilizado con  
**SIKA**. Ingenie-  
ro A. Quade.

*Sika anula la presión del agua*

*Unicos Agentes en la Argentina:*

**S. A. JORGE BELL é Hijos**

649 - DEFENSA - 653

BUENOS AIRES

U. T. 33, Avda. 0163

ORGANO OFICIAL  
DE LA SOCIEDAD  
CENTRAL DE AR-  
QUITECTOS Y DEL  
CENTRO ESTU-  
DIANTES DE AR-  
QUITECTURA.



PUBLICACION  
MENSUAL - REDAC-  
CION Y ADMINIS-  
TRACION: LAVA-  
LLE 341 - SEGUNDO  
PISO - U. T. 2199  
RETIRO - BS. AIRES

Por la  
Sociedad Central de Arquitectos:  
ALBERTO PREBISCH  
JUAN ANTONIO BERÇAITZ

DIRECTOR:  
RAUL J. ALVAREZ  
Jefe de Redacción:  
JUAN ANTONIO BERÇAITZ  
Administrador:  
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro  
Estudiantes de Arquitectura:  
HECTOR C. MORIXE  
LAURENCIO ADOT ANDIA

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados  
Todos los trabajos se publican por riguroso turno, siempre que la compaginación de la Revista así lo permita  
Queda hecho el depósito de acuerdo a las leyes 7092 y 9510 de propiedad científica, literaria y artística.

## Sociedad Central de Arquitectos

Buenos Aires - PIEDRAS 80 — U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SOCIARQUI

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886  
(Con personería jurídica)

### COMISIÓN DIRECTIVA (1931-32)

**Presidente**  
JORGE VICTOR RIVAROLA  
**Vice-Presidente**  
OSCAR GONZALEZ  
**Secretario**  
VICTORIO M. LAVARELLO  
**Pro-Secretario**  
FERMIN H. BERETERBIDE

**Tesorero**  
RAUL J. MENDEZ  
**Pro-Tesorero**  
LUIS J. FOURCADE  
**Vocales:**  
ERNESTO GUIRAUD  
JULIO V. OTAOLA  
ALBERTO PREBISCH  
LUIS L. MAZZIOTTI

**Suplentes:**  
ALBERTO CAIMI GARMENDIA  
OSCAR GROSSI  
**Vocal Aspirante**  
LAURENCIO ADOT ANTIA  
**Asesor Letrado**  
Dr. HORACIO C. RIVAROLA  
**Bibliotecario**  
VICTOR JULIO JAESCHKE

### COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

**Presidente**  
V. RAUL CHRISTENSEN  
ARNOLDO ALBERTOLLI  
  
ARNOLDO ALBERTOLLI  
ALEJANDRO BUSTILLO  
ALBERTO CONI MOLINA  
HECTOR M. CALVO  
V. RAUL CHRISTENSEN  
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN  
HUGO GARBARINI

ENRIQUE FOLKERS  
FRANCISCO N. MONTAGNA  
ALEJANDRO E. MOY

CARLOS E. GENEAU  
VICTORIO M. LAVARELLO  
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

**COLEGIO DE JURADOS**  
RAFAEL SAMMARTINO  
OSCAR GONZALEZ  
RENE KARMAN  
ERNESTO LAGOS  
C. E. MEDHURST THOMAS  
ALEJANDRO E. MOY  
RAUL G. PASMAN

CARLOS M. PIBERNAT  
ENRIQUE G. QUINCKE  
JORGE VICTOR RIVAROLA  
ROBERTO SOTO ACEBAL  
RAUL TOGNERI  
ALFREDO VILLALONGA

## Centro Estudiantes de Arquitectura

PERU 294

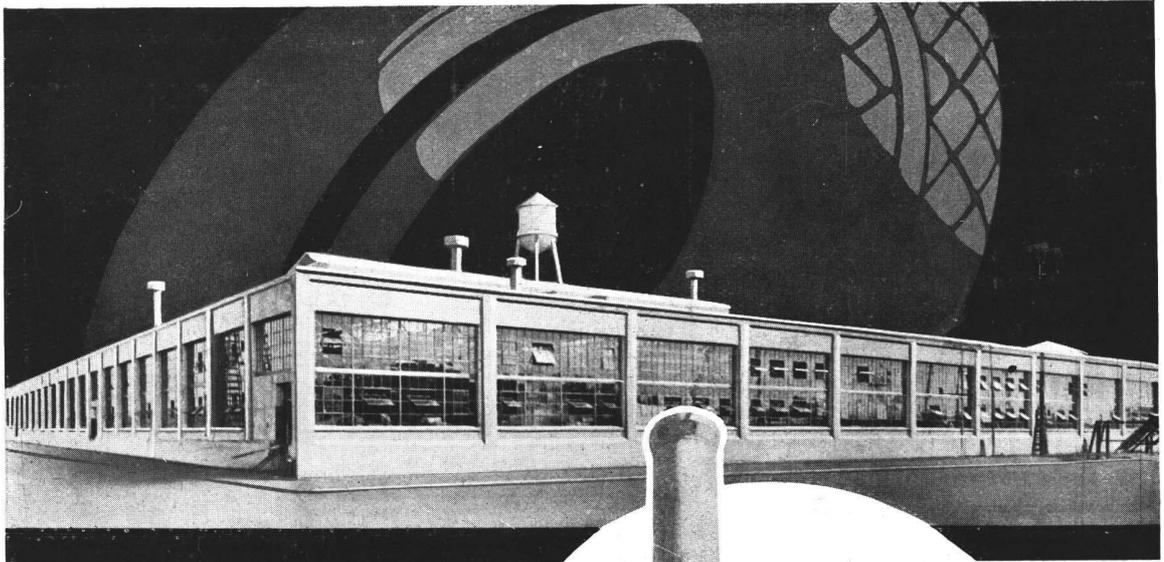
U. T. Avenida 6923

### COMISIÓN DIRECTIVA

**Presidente**  
HECTOR C. MORIXE  
**Vicepresidente**  
HECTOR S. CAMPINI  
**Secretario**  
LUCIO C. STRAZZA

**Pro-secretario**  
ANTONIO J. R. VARELA  
**Tesorero**  
JULIO P. SOLARI  
**Protesorero**  
ALEJANDRO MAVEROFF

**Vocales:**  
VENTURA MARISCOTTI  
JORGE BALINA  
HENRY LARCADE  
ANGEL TAGLIAFERRI  
GUIDO P. PARPAGNOLI



## Las Obras del Cemento SAN MARTIN

FABRICA DE NEUMATICOS GOODYEAR  
HURLINGHAM F. C. P.

EN la construcción de esta importante fábrica de neumáticos, se empleó exclusivamente cemento "San Martín" evidenciando una vez más que su alta calidad es el más eficiente colaborador de los técnicos que proyectan y ejecutan las grandes obras destinadas a la industria. En efecto, el cemento "San Martín" proporciona la garantía necesaria para llevar a cabo la construcción de las obras modernas, que como la que mostramos en esta página, deben ofrecer sobre todo, seguridad, solidez y permanencia. En esta obra se han empleado 32.000 bolsas de cemento "San Martín" de 50 kilos cada una.



Propietario:  
Neumáticos Goodyear S. A.  
Empresa Constructora:  
G. E. O. P. E.  
Cía. Gral. de Obras Públicas (S. A.)

# Compañía Argentina de Cemento Portland

FABRICANTES DEL "SAN MARTIN" CEMENTO APROBADO

RECONQUISTA 46

U. T. 33, Avenida 5571 al 5575

BUENOS AIRES

0-689



## SUMARIO

No. 129

::

SEPTIEMBRE de 1931

::

Año XVII

Un Paisaje Artístico  
Rincón de una Estancia en Tandil - Provincia de Buenos Aires.

### Editorial

Una escala lógica de contribución a la obra pública.

**Arquitecto: Alberto Prebisch**

Casa de Renta - Propiedad de los señores Canevari.

**Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno**

"Chalet en Mar del Plata" - Residencia veraniega del señor Alberto Gainza Paz.

Concurso para el edificio de la Caja Municipal de Jubilaciones.  
Fallo del Jurado.

Primer premio - Lema: "Descanso"

**Arquitecto: Juan B. Durant**

Segundo premio - Lema: "City"

**Arquitectos: Alfredo Joselevich y Enrique Douillet**

Tercer premio - Lema: "Fin"

**Arquitectos: Carlos M. Pibernat, Félix Lóizaga y José G. Milillo.**

Primera comida de camaradería entre Arquitectos.

La Sociedad Central de Arquitectos y los problemas de la profesión vinculados al interés público.

**Arquitectos: De Lorenzi, Otaola y Rocca.**

Modelo de Residencia Veraniega de Tipo Económico en Mar del Plata.

### TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Arquitectura Cuarto Curso

Tema: "Una Escuela de Ciencias Naturales"

Por el Alumno: **Mariano M. Mansilla**

Composición Decorativa Segundo Curso

Tema: "Un Portón de Hierro Forjado"

Por los Alumnos: **Pedro Mario Vinent, Ismael G. Chiappori y Héctor Carlos Morixe.**

### SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Extracto de las Actas de la Comisión Directiva y Asamblea General Ordinaria.

### CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Extracto de las Actas de la Comisión Directiva.

### INFORMACIONES DE INTERES PROFESIONAL

Informaciones sobre el próximo Congreso Pan-Americano de Arquitectos - Reunión del Comité Cubano del V.º Congreso Pan-Americano de Arquitectos - Modificación de los artículos 176 y 183 del Reglamento General de Construcciones - Visita de estudio al Palacio del Congreso por los Alumnos de la Escuela de Arquitectura - Nociones Generales de Luminicultura.

### COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION.

00353



FOTO de GOMEZ

UN Paisaje Artístico \*  
*Rincón de una Estancia  
en Tandil \* Provincia de  
Buenos Aires. \* \* \**



## REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:  
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS  
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

No. 129

Septiembre de 1931

Año XVII

### UNA ESCALA LÓGICA DE CONTRIBUCIÓN A LA OBRA PÚBLICA

**S**IN duda el punto esencial del tema de las expropiaciones es el establecimiento de una justa norma compensatoria entre la pérdida particular del bien que se expropia y el beneficio general derivado de la ejecución de la obra pública motivo de la expropiación.

Hallar ese equilibrio y estructurarlo en disposiciones inobjtables para el derecho de las partes en juego, es un difícil problema jurídico, pero habrá que afrontarlo de inmediato porque en él radica la médula de una seria preocupación económico-social.

No es esa, empero, cosa que debamos ni podamos hacer nosotros.

Como hemos dicho más de una vez, en el curso de estos artículos, nuestra misión es simplemente enunciar en forma clara las observaciones que nos sugiere la práctica profesional, sin otro propósito que el de ofrecer elementos de juicio para quienes puedan y deban fundar las bases de la nueva legislación de la materia.

Desde esa modesta posición nos proponemos hoy formular una escala lógica de contribución a la obra pública, basándonos en el concepto de que una mejora efectuada con el dinero de todos no debe enriquecer particularmente a nadie.

Ese acrecentamiento de un valor, sin esfuerzo por parte de su beneficiario, es absurdo legal y socialmente, pero es una de las realidades más desconcertantes de la legislación argentina.

Y sin embargo, el remedio parece muy simple: el aporte del particular cuya riqueza acrece por la obra pública, al costo de la misma, en proporción a una escala, cuya base sería el coeficiente de ese enriquecimiento.

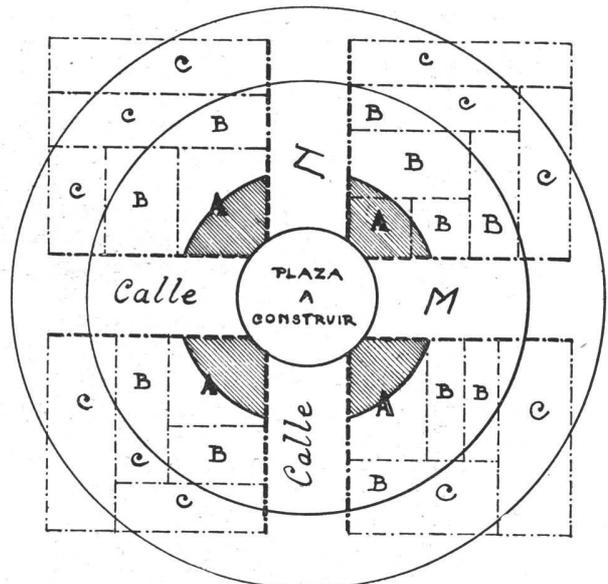
Ensayemos sentar las bases lógicas de esa escala por medio del análisis de los tres casos fundamentales de las expropiaciones urbanas:

#### Caso A.—Creación de una plaza

El costo de la obra debería gravitar, parte sobre el tesoro público y parte sobre los propietarios comprendidos en la zona de influencia de la mejora.

Es evidente que los beneficios de ésta, en lo que a valorización directa, por razón de vecindad se refiere, son inversamente proporcionales a la distancia que existe entre cada bien particular y la obra construída.

Un sistema de círculos concéntricos con radios distintos, establecerán con absoluta precisión esa distancia y dividirá la zona afectada en anillos circulares, a cada uno



#### REFERENCIAS

- A — Radios a expropiar.
- B — Zona de influencia privilegiada
- C — » » » adyacente.

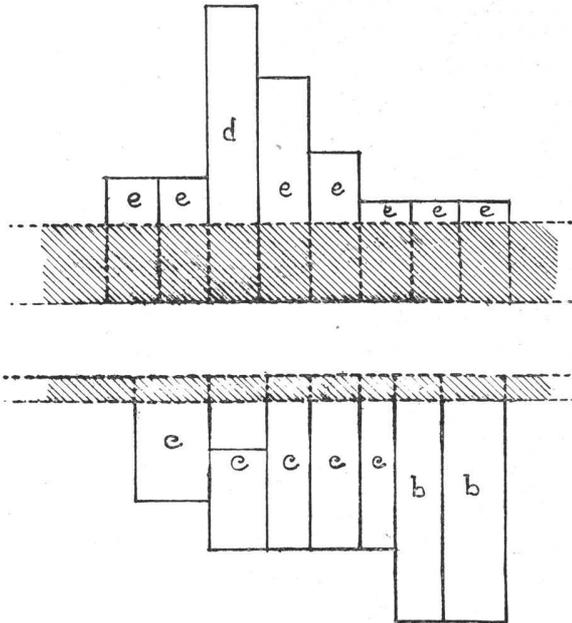
de los cuales corresponderá un coeficiente de contribución, tanto menor cuanto más alejado se halle del centro.

Dividiendo el monto de la contribución vecinal por esos coeficientes, tendremos el número que multiplicado por las unidades superficiales de cada propiedad nos dará lo que debe exigírsele como contribución al costo de la mejora.

#### Caso B.—Ensanche o reedificación de calles

No es discutible en este caso la mejora que experimentan las propiedades situadas a lo largo de la calle que se ensancha, y el consiguiente aumento del valor de esas propiedades, que es la consecuencia inmediata de la obra pública.

Parece lógico, entonces, que tampoco se discuta la obligación de esos propietarios a contribuir al costo del ensanche.



REFERENCIAS

Superficie a expropiar:	
Lotés b — Expropiación: 10 % superficie	
» c — » 15 % »	
» d — » 25 % »	
» e — » más del 25 % »	total.

Fijemos el monto total de esa contribución en un 50 por ciento.

¿Cómo se establecería el aporte de cada propiedad?

Es indudable que debe guardarse una proporción justa con el valor de la superficie que en cada caso se expropia. Y aquí es necesaria una escala razonable de valores, cuya base — al solo ejemplo de concretar nuestra idea — damos a continuación:

Superficie expropiada	Pagos por indemnización
a) Del 1 al 5 por ciento	el 25 por ciento sobre el valor
b) » 5 » 10 » »	» 50 » » » » »
c) » 10 » 15 » »	» 70 » » » » »
d) » 15 » 25 » »	» 80 » » » » »
e) De más del 25 por ciento	» total del valor, a opción del propietario.

La diferencia entre los pagos por indemnización y el valor de la superficie expropiada — fijado por la comisión respectiva — constituiría el fondo de contribución a la obra, cuya necesidad venimos sosteniendo.

Es natural que la escala precedente ofrezca cifras tal vez un poco arbitrarias, desde que no hemos tenido al formularla el propósito de confeccionar un trabajo actuarial, sino el de exponer un método que permita — respetando el derecho de propiedad, fundamental en nuestra estructura jurídica — resolver el problema.

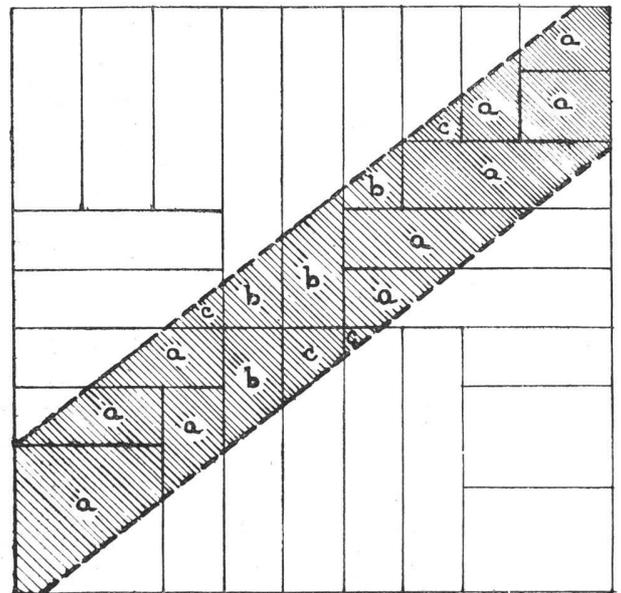
Hemos propuesto en nuestra escala la opción del propietario a quien se le reduce más del 25 por ciento de su predio, a que se le expropie el total de su finca, porque puede suceder muy bien que una propiedad así reducida pierda gran parte de su valor en uso y, en este caso, no es justo que el perjuicio recaiga sobre su dueño, sino sobre la comunidad, cuyas exigencias de progreso provocan esas situaciones especiales.

Esa escala podría completarse con por cientos adicionales, que se abonarían por concepto de menores fondos resultantes a causa de la expropiación y que serían aplicables a los casos a), b), c) y d), sobre unidades de fondo, en relaciones constantes, tomando el máximo para fondos de 20 metros (mayor adicional) y el mínimo para fondos de 50 metros (menor adicional).

Si llamamos Alfa a los valores de la escala de indemnización precedente y Beta a los valores adicionales, la diferencia entre la suma de ambos valores y lo expropiado nos daría los valores Gamma, y éstos serían la contribución por beneficio al fondo de indemnizaciones para los pagos por expropiación total.

### Caso C. — Apertura de diagonales

Con el mismo método enunciado para los supuestos a) y b) podría establecerse el aporte vecinal a la obra pública, en el caso de seccionamiento diagonal de manza-



REFERENCIAS

Superficie a ensanchar:	
Lotés a — Expropiación: Más del 25 % (total)	
» b — » Del 15 al 25 %.	
» c — » » 10 » 15 %.	

nas, basando la escala respectiva, tanto sobre las unidades lineales de los nuevos frentes cuanto sobre la superficie particular afectada a la expropiación.

Volvemos a repetir, para terminar, que sólo hemos querido exponer un sistema lógico únicamente, y no una tesis jurídica integral que concilie todos los aspectos del problema.

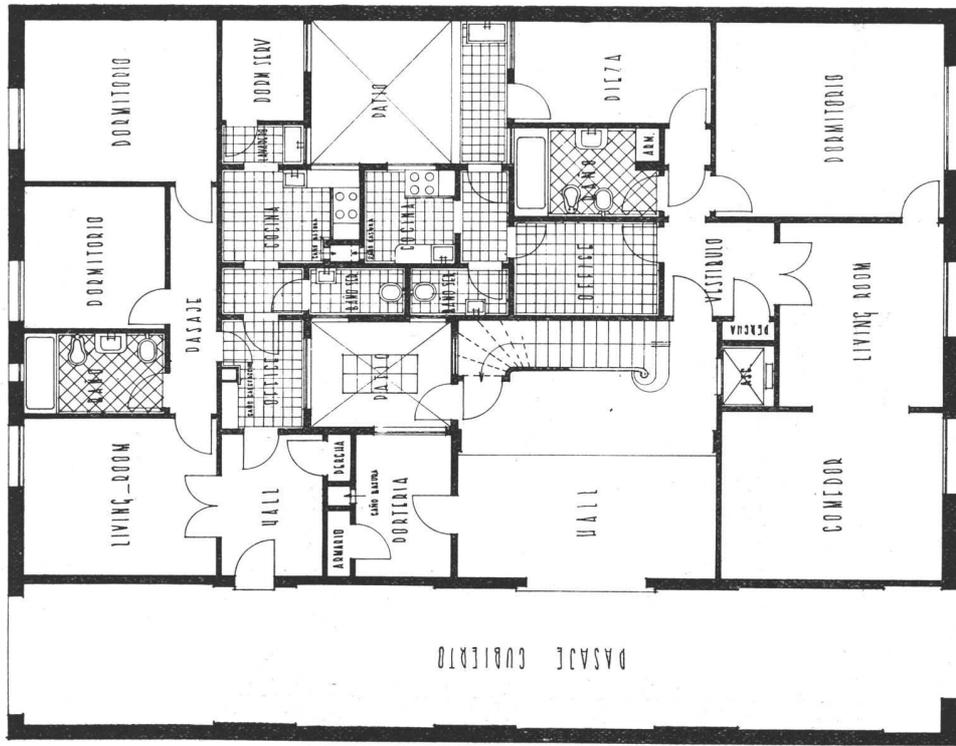
Nuestra contribución a esa tesis es simplemente la que puede brindar la observación de lo que es, y la reflexión sobre lo que debería ser, ejercitadas en nuestra práctica profesional.

Quedan en manos del estudioso, para su análisis y profundización las ideas que hemos enunciado en esta serie de artículos, en que creemos haber analizado, bajo todos sus aspectos, el problema de las expropiaciones en nuestra populosa ciudad, problema que hoy más que nunca urge solucionar.

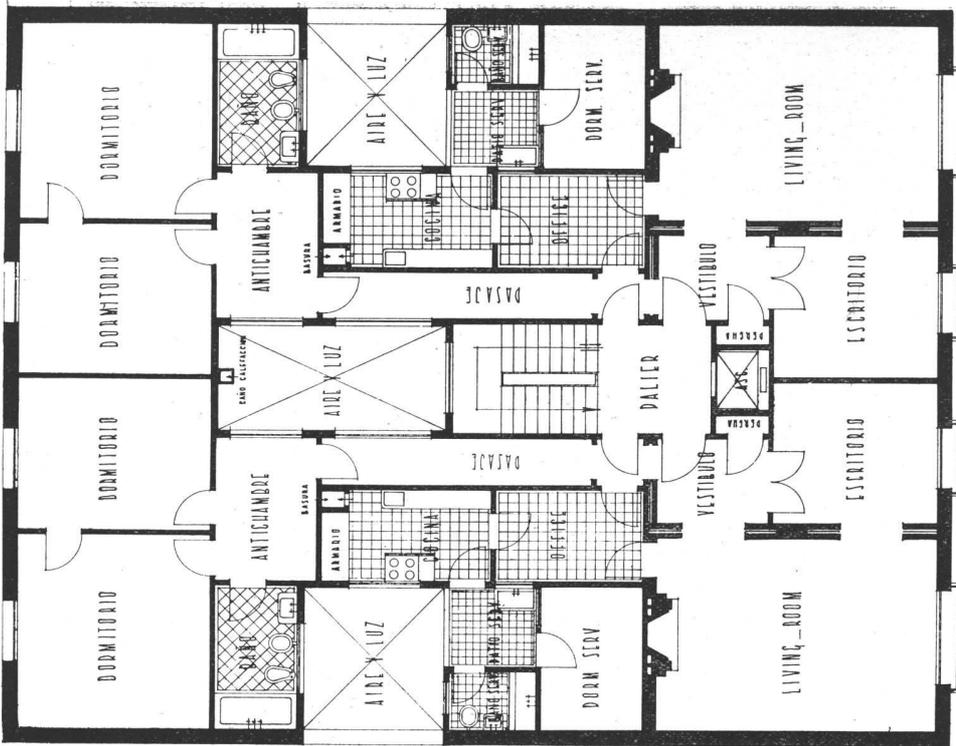


*Casa de Renta*  
*Propiedad de los Sres. Canevari*  
*Calle Crámer 2067*  
*Arquitecto:*  
*Alberto Prebisch*  
*(S. C. de A.)*

*Frente principal*



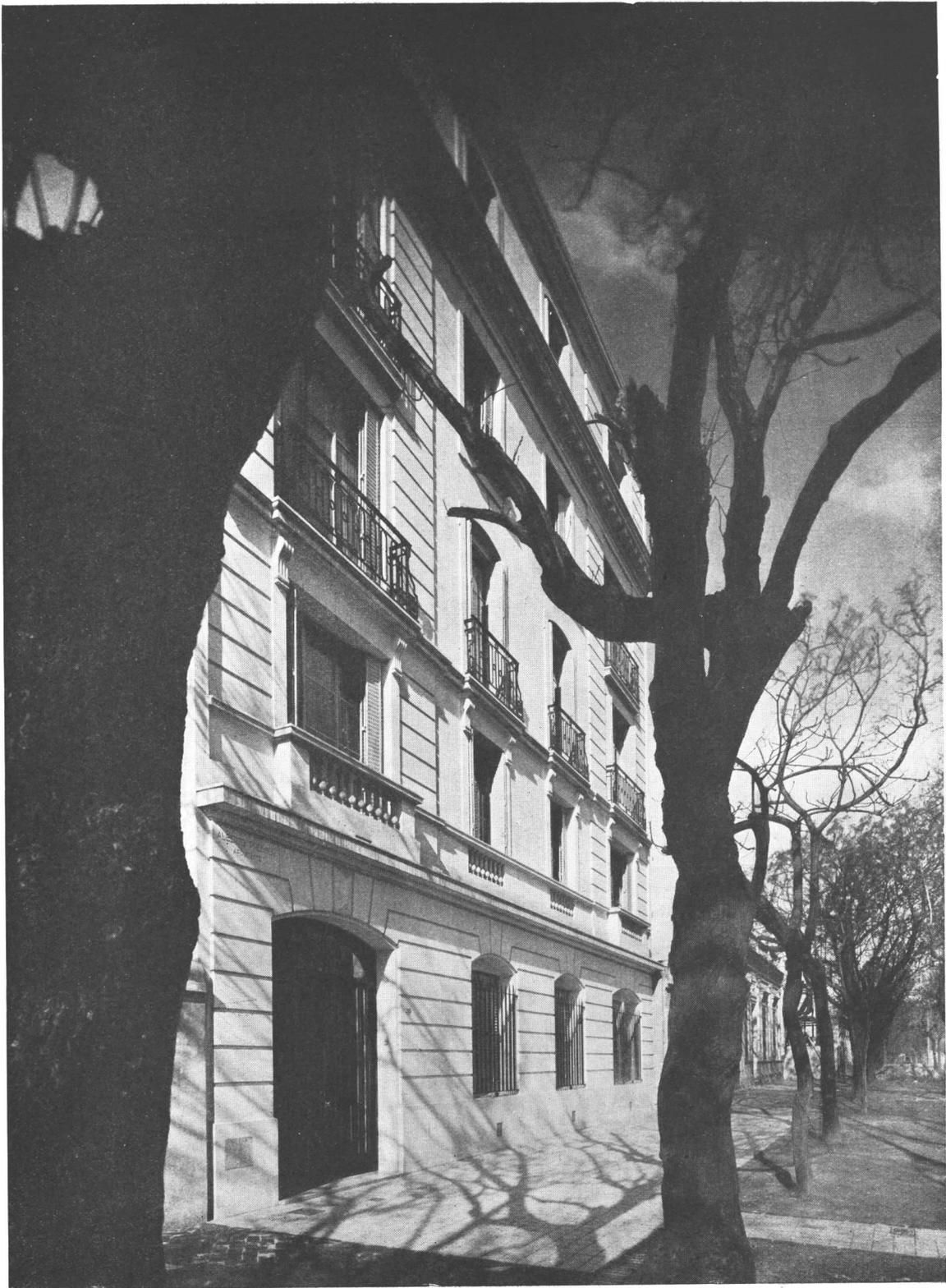
Planta baja



Pisos altos

*Casa de Renta*

Arquitecto:  
Alberto Prebisch  
(S. C. de A.)



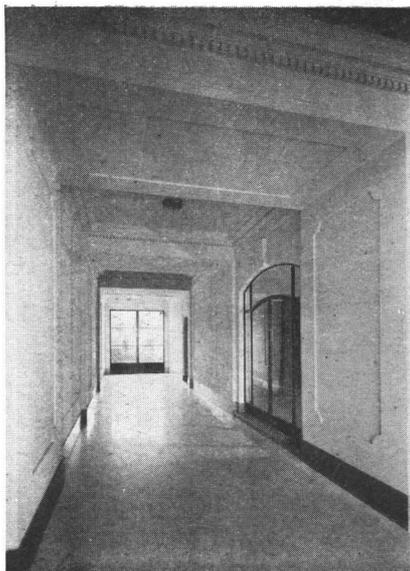
*Casa de Renta*

*Arquitecto:  
Alberto Prebisch  
(S. C. de A.)*

*Detalle de la fachada*

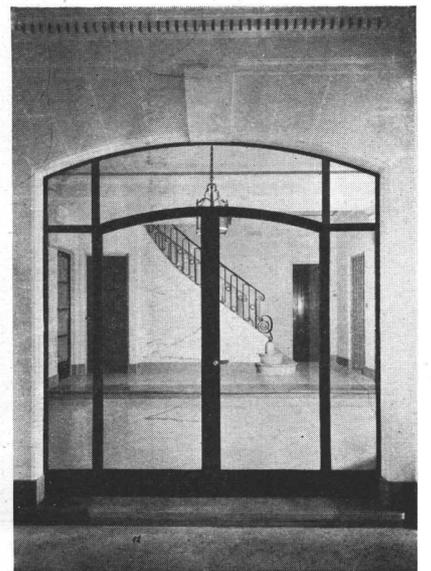


*Living-Room*



*Pasaje visto desde la entrada*

*Casa de Renta*  
Arquitecto:  
*Alberto Prebisch*  
(S. C. de A.)



*Hall de entrada*



*Casa de Renta*  
Arquitecto:  
Alberto Prebisch  
(S. C. de A.)

*Living-Room visto desde el hall de entrada*



*Casa de Renta*

*Arquitecto:  
Alberto Prebisch  
(S. C. de A.)*

*Un rincón del Living-room*



*"Chalet en Mar del Plata"*

*Residencia Veraniega del Señor Alberto Gainza Paz*

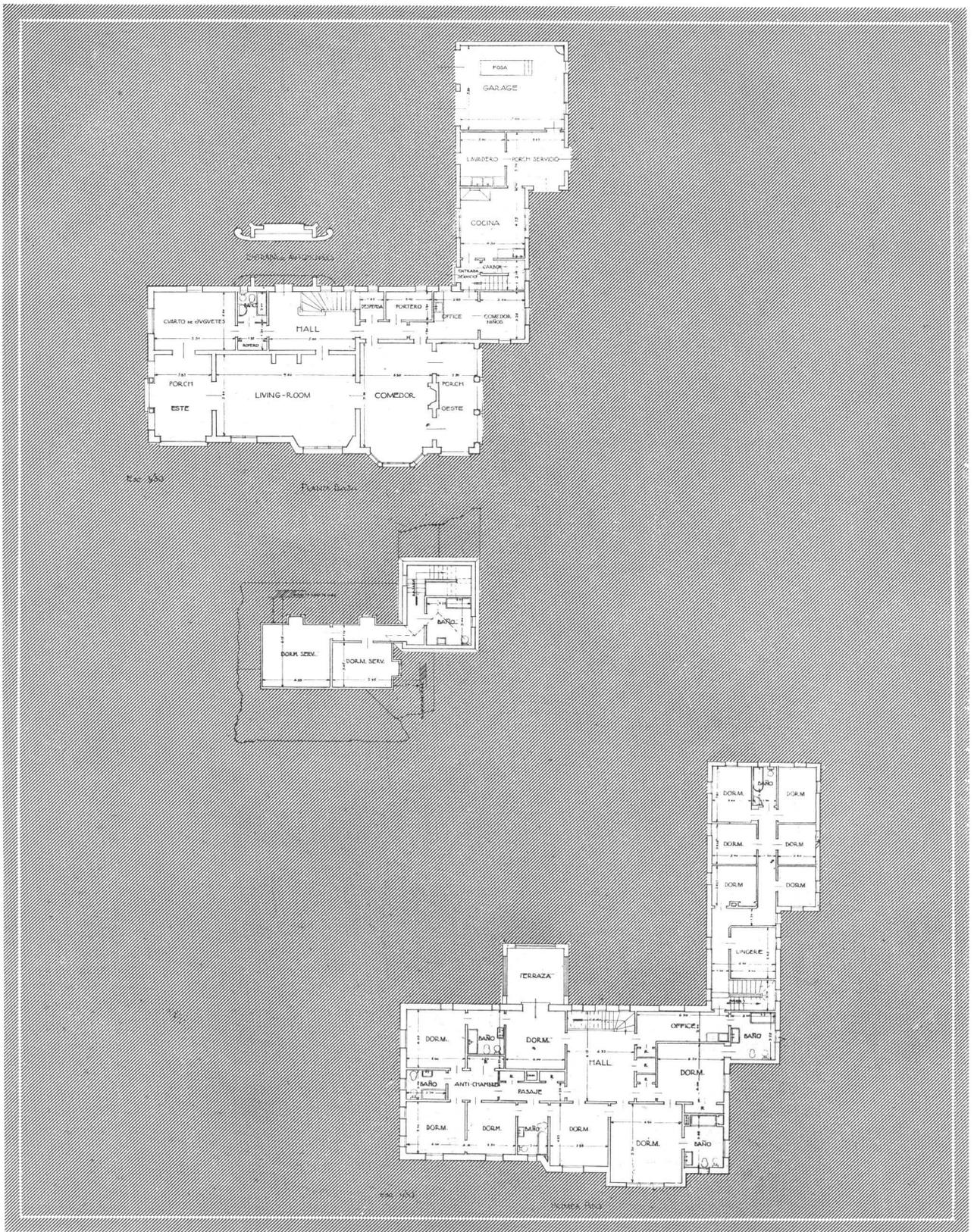
*Calle Rawson 431 esquina C. Pellegrini*

*Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno*  
*(S. C. de A.)*

*Frente principal*



*Entrada principal*



*"Chalet en Mar del Plata*  
*Arquitectos:*  
*Acevedo, Becú y Moreno*  
*(S. C. de A.)*

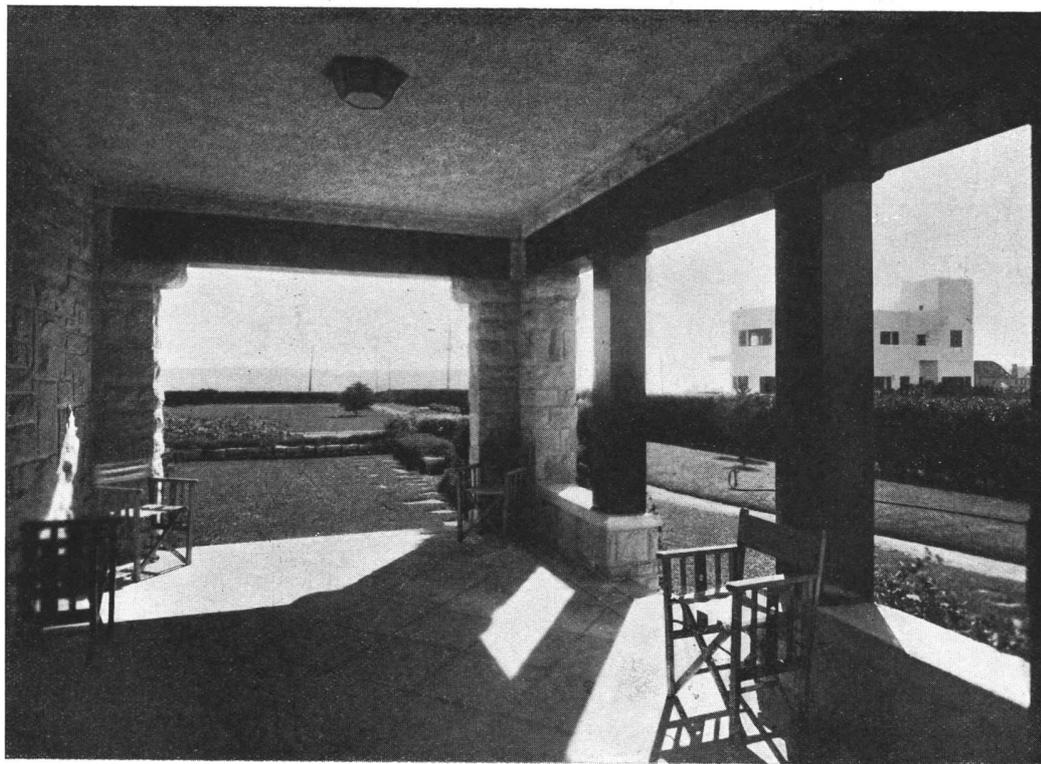
*Plantas, baja, alta y Buhardilla*



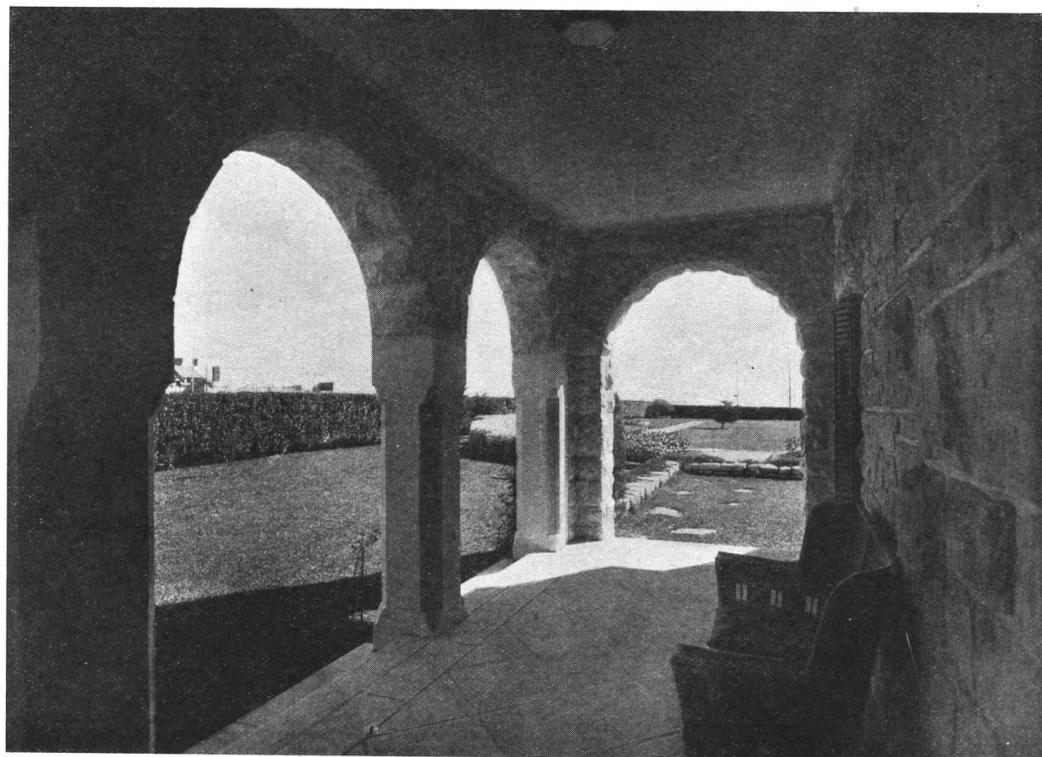
*"Chalet-en Mar del Plata"*

*Arquitectos:  
Acevedo, Becú y Moreno  
(S. C. de A.)*

*Detalle del frente*



*Vistas - Pórtico Sud*



*"Chalet en Mar del Plata"*

*Arquitectos:  
Acevedo, Becú y Moreno  
(S. C. de A.)*

*Pórtico Norte*

# Concurso para el edificio de la Caja Municipal de Jubilaciones

**C**OMPLETANDO la información — sumaria, por falta de espacio — que dimos en nuestro número anterior sobre el resultado del concurso para el edificio de la Caja Municipal de Jubilaciones publicamos a continuación los anteproyectos premiados en ese certamen.

A propósito de estos trabajos dice el Jurado del concurso en su fallo *« que ha tenido en consideración la oportuna y clara composición de su primero y segundo piso, en los cuales se desarrolla el resto de las actividades de la institución, y las buenas condiciones de distribución y probabilidades de renta que ofrecen las plantas de departamentos, como igualmente la armonía de proporciones y buen estudio de la fachada.*

*« Que todo ese conjunto de problemas que constituyen el estudio completo del tema propuesto para este concurso, se encontraba resuelto por los tres concurrentes en los trabajos que habían sido premiados, en justa proporción al orden establecido, tanto entre ellos como con respecto a los restantes trabajos presentados ».*

En mérito a esas normas de apreciación, el Jurado otorgó el primer premio al anteproyecto del arquitecto señor Juan B. Durand; el segundo al anteproyecto de los arquitectos señores Alfredo Jolevich y Enrique Douillet, y el tercer premio al anteproyecto de los arquitectos Carlos M. Pibernat, Félix Lóizaga y José G. Milillo.

A continuación reproducimos el

## Acta del fallo

« En la ciudad de Buenos Aires, a los 31 días del mes de julio de 1931, reunidos en la sala del Directorio de la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios, los señores arquitectos designados por la Sociedad Central de Arquitectos, señores Arnoldo Albertoli, Alfredo Villalonga, el arquitecto señor René Karman en representación de los concurrentes; el señor Arq. Carlos E. Becker, del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad; el señor Ing. Roberto Castello, del personal técnico de la Caja; los señores Alberto D. Justo, Arturo Seeber (hijo) y Domingo Mastrolorenzo, en su carácter de Directores de la Caja, que forman la Comisión del Edificio, constituyendo los nombrados la totalidad de los miembros del Jurado, que bajo la presidencia del Dr. José A. Campos, en su carácter de presidente de la Caja Municipal, debe adjudicar los premios instituidos en las bases del Concurso de Anteproyectos para la Caja Municipal de Jubilaciones y con asistencia del Señor Asesor del Jurado, Arq. Ezequiel Real de Azúa, se declaró abierta la sesión, siendo las 17 horas.

El Jurado resolvió se dejara constancia en el acta de la presente sesión, de los siguientes antecedentes:

Que al ser recibidos los anteproyectos por la Gerencia de la Caja y el señor Asesor Técnico del Jurado se labró el acta correspondiente, con la constancia del número de proyectos presentados, y se procedió a hacer el escrutinio de la votación que los concurrentes hacían para su representación en el Jurado; que se procedió igualmente a cubrir los lemas con que se distinguía cada anteproyecto, mediante un papel engomado, procediéndose en igual forma con respecto a los dibujos suplementarios que no se habían solicitado y que aparecieron en algunas láminas; que eliminada la identificación de cada proyecto por el lema, éste fué sustituido por letras, que lo individualizarían durante las alternativas de su estudio y del pronunciamiento del juicio que cada proyecto merecería;

Que practicado el escrutinio de la votación realizada por los concurrentes para la elección de su representante en el Jurado no resultó que ninguno de los candidatos reuniera mayoría absoluta, por cuya razón la presidencia de la Caja resolvió designar al Profesor Arq. D. René Karman en aquel carácter, habiendo sido el señor Karman quien reunió la mayoría relativa de votos de los concurrentes;

*Que la designación hecha por la presidencia fué confirmada por el Directorio de la Caja;*

Que en la primera reunión que celebró el Jurado designó para desempeñar su Secretaría al señor Gerente-Secretario de la Caja Don Emilio P. Ciacchino, procediéndose en la misma reunión a leer el informe preparado por el señor Asesor Técnico Arquitecto Exequiel Real de Azúa, en cuyo informe se hacían las observaciones correspondientes a los diversos trabajos presentados y se llegaba a la conclusión de no ofrecer ninguno de ellos inconvenientes fundamentales que lo inhabilitaran para entrar en concurso;

Que los señores Jurados procedieron al estudio individual de los ochenta y seis proyectos presentados, haciendo sobre cada uno de ellos las anotaciones y observaciones que estimaron pertinentes para ser utilizadas como elemento de juicio, en sus exámenes posteriores y al emitir su voto;

Que hecho ese estudio individual, en dos sesiones celebradas con intervalo de dos días entre ellas, se procedió a hacer dos selecciones sucesivas de los trabajos, llegándose a clasificar nueve de ellos como reuniendo las mejores condiciones para el estudio final;

Que posteriormente se ha procedido a un nuevo estudio individual de los nuevos proyectos así clasificados;

Que con estos antecedentes y previo un cambio de ideas entre los Jurados, se procedió en este acto a notar los premios que deben adjudicarse dando las votaciones que se practicaron como resultado la

adjudicación, por unanimidad, de los premios establecidos, en la siguiente forma:

Primer premio: Al trabajo señalado con las letras M O;

Segundo premio: Al trabajo señalado con la letra I.

Tercer premio: Al trabajo señalado con las letras G. T.

Acto continuo se procedió a despegar las tirillas de papel que ocultaban el lema, y a la apertura de los sobres correspondientes a los lemas así descubiertos, para llegar a establecer los nombres de los autores premiados.

Llenadas estas formalidades se llegó a la conclusión de que los premios habían sido adjudicados en la siguiente forma:

Primer premio, lema: « *Descanso* », por el Arquitecto don Juan B. Durand;

Segundo premio, lema: « *City* », por los arquitectos don Alfredo Joselevich y don Enrique Duillet;

Tercer premio, lema: « *Fin* », por los arquitectos don Carlos M. Pibernat, don Félix Lóizaga y don José G. Milillo.

En el cambio de ideas que precedió a esta votación, el Jurado dejó establecido como fundamentos de su laudo, que había tenido como punto de vista fundamental, para orientar su voto, el buen estudio arquitectónico de la planta principal del edificio destinado a llenar el programa bancario de la Caja, la claridad de su composición, la buena proporción y distribución de sus elementos y su amplia iluminación;

Que había tenido en consideración también la oportuna y clara composición de su Primero y Segundo Piso, en los cuales se desarrolla el resto de las actividades de la Institución, y las buenas condiciones de distribución y probabilidades de renta que ofrecen las plantas de departamentos, como igualmente la armonía de proporciones y buen estudio de la fachada.

Que todo este conjunto de problemas constituyen el estudio completo del tema propuesto para este concurso, se encontraba resuelto por los tres concurrentes de los trabajos que habían sido premiados, en justa proporción al orden establecido, tanto entre ellos como con respecto a los restantes trabajos presentados;

Que dentro de los tres trabajos que así quedan clasificados por los fundamentos que se han consignado, el voto del Jurado para el primer Premio está fundado en la claridad de la composición en general, el detenido y anotado estudio de todas sus

partes resueltas en cada detalle con acabado tecnicismo. El partido que adopta de la entrada en eje, aunque tal vez no sea el más indicado, ha sido muy habilmente desarrollado, dejando fáciles comunicaciones verticales para el público y empleados. En la planta baja estos últimos ocupan con sus oficinas el local sobre fachada en gran parte, con los beneficios de buena ventilación que le son inherentes a esa ubicación. El primer y segundo piso, destinados al resto de las instalaciones de la Caja, están bien estudiados y con equilibradas soluciones. Los departamentos, con dos entradas, son buenos, y dentro del inconveniente de la necesidad de doble portero con el gasto que significa, están resueltos en forma que ofrezcan la mayor probabilidad de renta y que su importe llegue a compensar el mayor gasto que la distribución aceptada pueda irrogar;

Que en cuanto al Segundo premio tiene un partido fuera de eje, el que soluciona admirablemente el problema, quedando independizado por la circulación vertical del público con el que se estaciona en los mostradores del local bancario. Este mismo acertado partido lleva al autor del proyecto a una buena solución de plantas superiores, cuyo estudio siendo muy bueno, no ha llegado al feliz desarrollo del primer premio.

Con respecto al Tercer premio, el proyecto con el partido también de entrada fuera del eje, tiene sus plantas bien resueltas, y su desarrollo que no ha llegado a tener el mérito de los proyectos que han merecidos los dos primeros premios, es satisfactorio y correcto.

Llenada la misión encomendada al Jurado, este decidió dejar también constancia de su satisfacción por el copioso aporte de ante-proyectos que ha traído el gran número de concurrentes, lo que significa un exponente de la cultura intelectual de nuestros profesionales.

El Jurado resolvió, a las 19 horas, pasar a cuarto intermedio hasta el día 3 de agosto próximo a las 18.30 horas, en cuya oportunidad volverá a reunirse para considerar, aprobar y firmar el acta con las constancias de su trabajo y que contenga al propio tiempo, su veredicto.

Reanudada la sesión el día y hora indicados, en el mismo local, se procedió a dar lectura a la presente acta la que fué aprobada y formada por todos los señores Jurados y el señor Asesor técnico de este. — (fdo.): J. A. Campos, A. Albertolli, A. Villalonga, René Karman, Carlos E. Becker, Roberto Castello, Arturo Seeber (hijo), Domingo Mastrolorenzo, E. P. Giacchino.



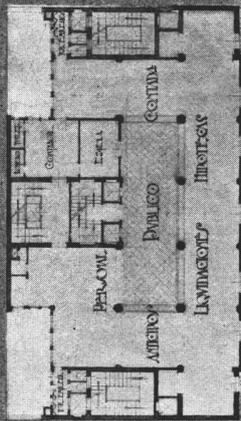


*Primer Premio*  
*Lema: "Descanso"*  
*Arquitecto:*  
*Juan B. Durand*

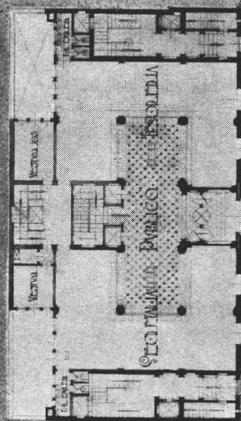


CASA MUNICIPAL DE  
JUBILACIONES RETIROS  
Y SUBSIDIOS

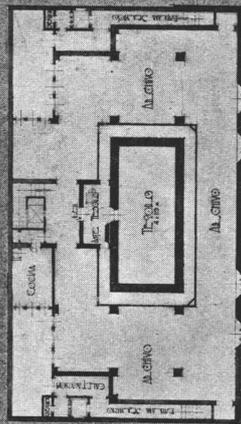
LIMA  
"DESCANSO"



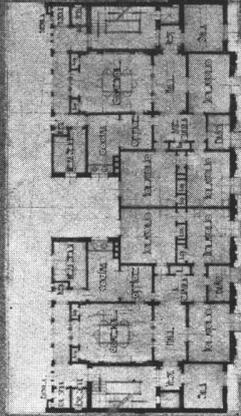
1º PISO



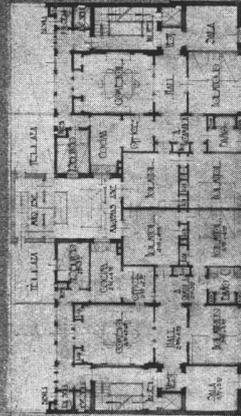
2º PISO



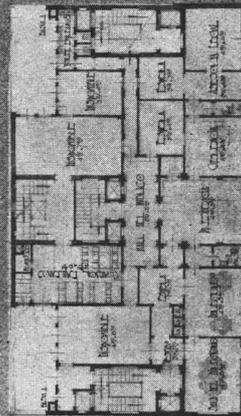
3º PISO



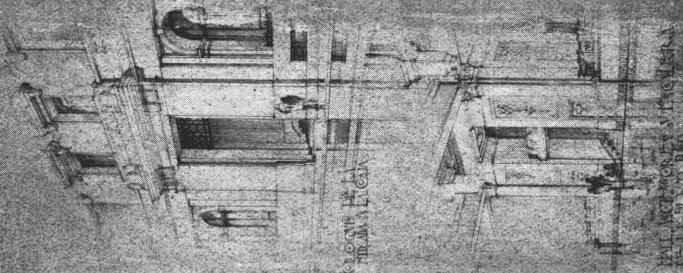
4º PISO



5º PISO



6º PISO



Primer Premio  
Lema: "Descanso"  
Arquitecto:  
Juan B. Durand

LEMA CITY

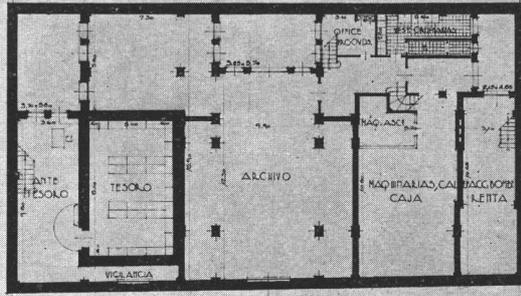


CAJA MUNICIPAL DE  
JUBILACIONES RETIROS Y SUBSIDIOS

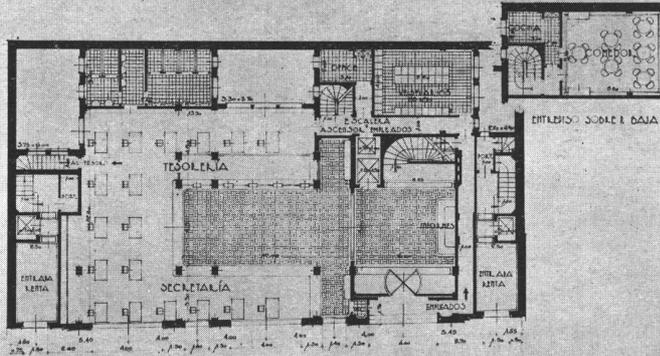
*Segundo Premio*  
*Lema: "City"*

*Arquitectos:*  
*Alfredo Joselevich y Enrique Douillet*

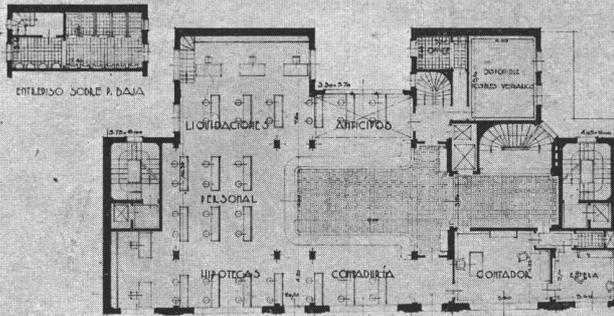
LEMA "CITY"



SÓTANO



PLANTA BAJA



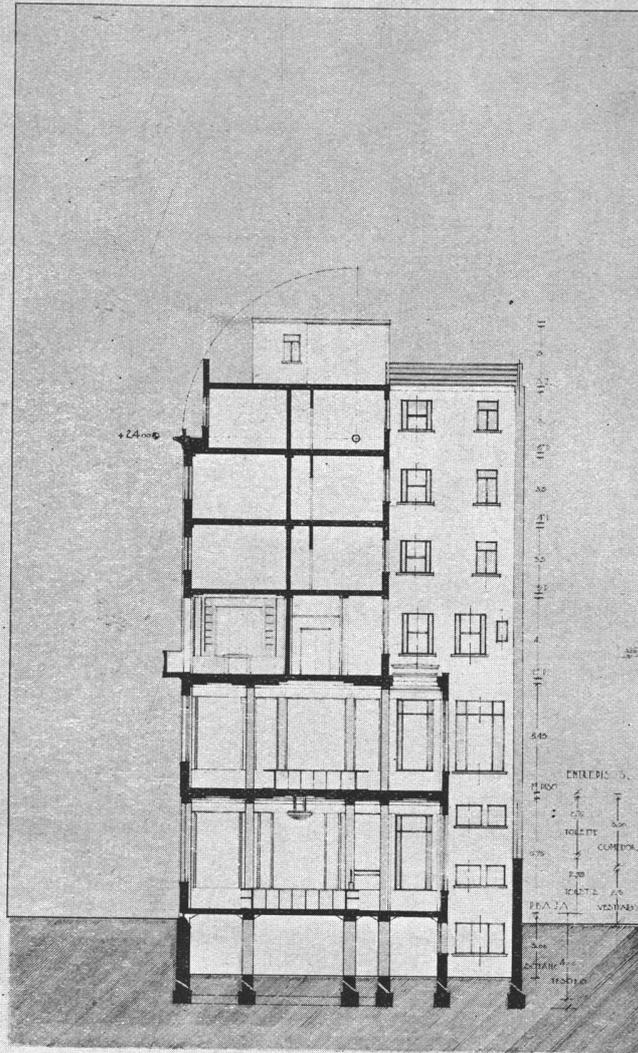
PRIMER PISO ALTO

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA EL EDIFICIO DE  
LA CAJA MUNICIPAL DE JUBILACIONES RETIROS Y SUBSIDIOS

Segundo Premio  
Lema: "City"

Arquitectos:  
Alfredo Joselevich y Enrique Douillet

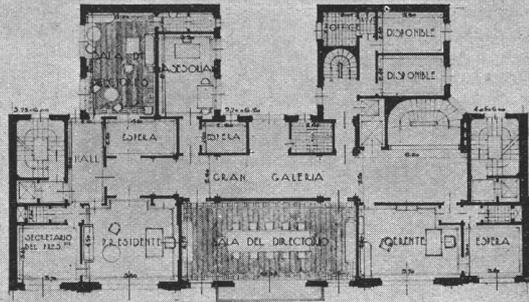
LEMA CITY



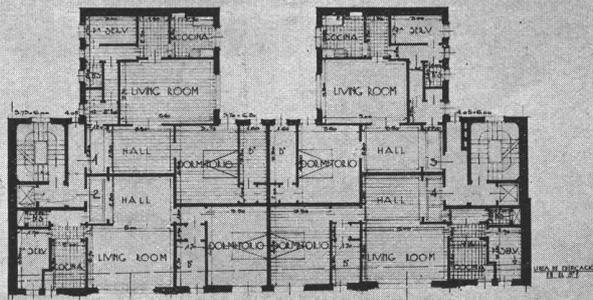
CAJA MUNICIPAL  
DE  
JUBILACIONES RETIROS Y SUBSIDIOS

*Segundo Premio*  
**Lema: "City"**  
*Arquitectos:*  
*Alfredo Joselevich y Enrique Douillet*

LEMA "CITY"

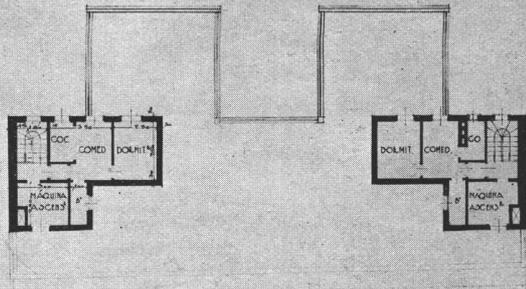


2° PISO ALTO



PISOS DE RENTA

3,4 x 5,5



AZOTEA  
DEPARTAMENTO

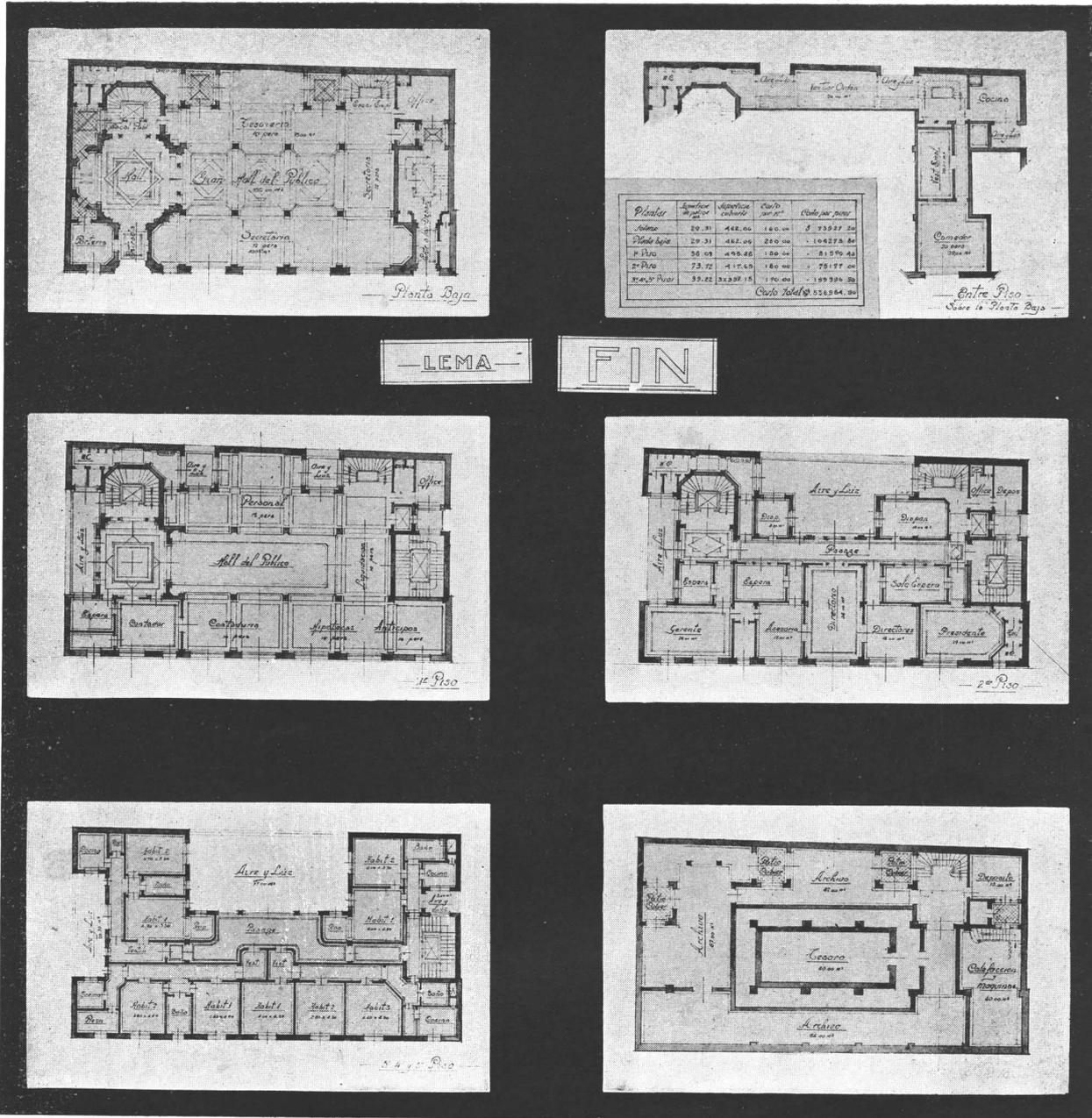
CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA EL EDIFICIO DE  
LA CAJA MUNICIPAL DE JUBILACIONES RETIROS Y SUBSIDIOS

Segundo Premio  
**Lema: "City"**

Arquitectos:  
**Alfredo Joselevich y Enrique Douillet**

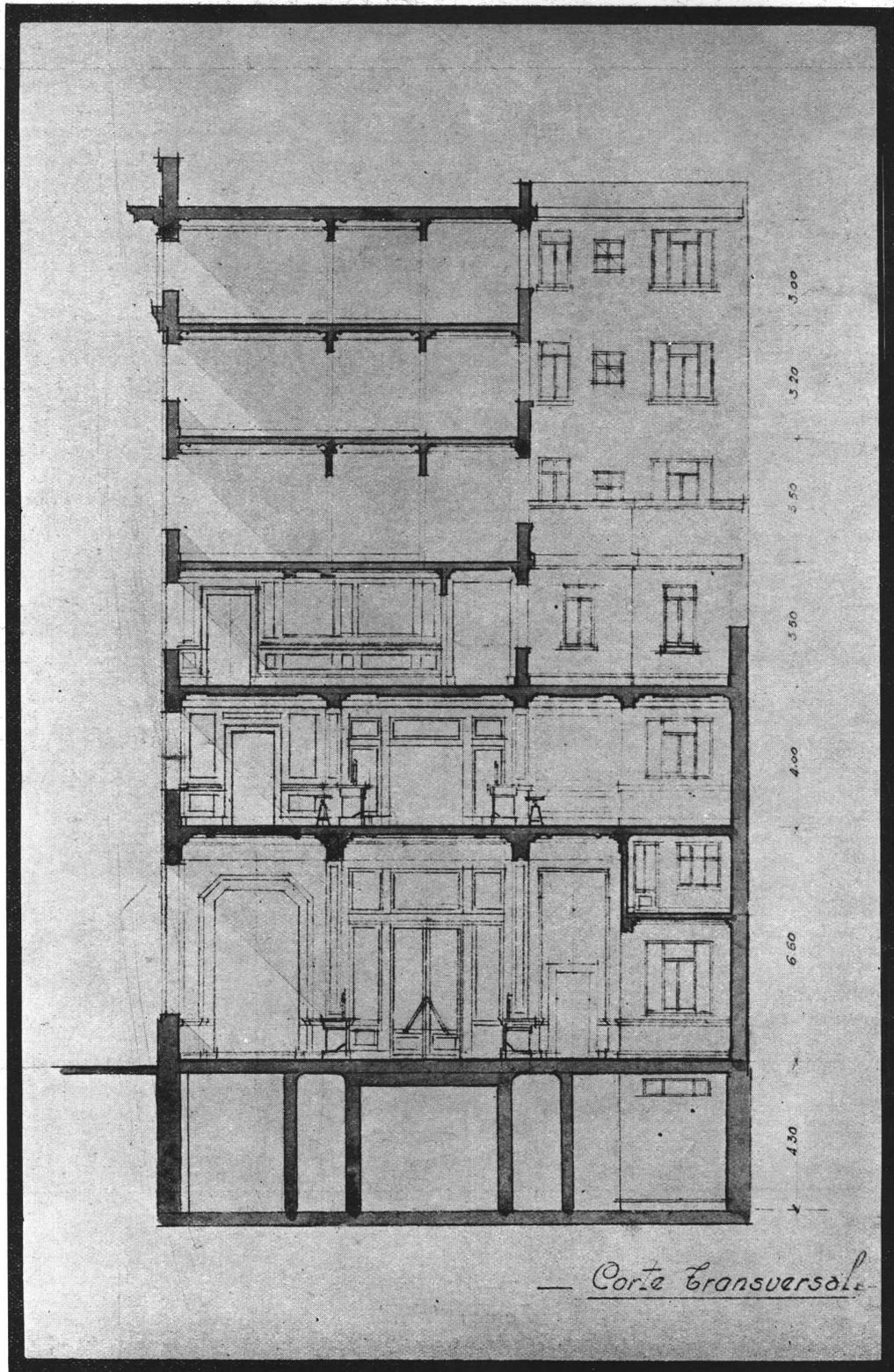


*Tercer Premio*  
*Lema: "Fin"*  
*Arquitectos:*  
*Carlos M. Pibernat, Félix Lóizaga*  
*y José G. Milillo.*



LEMA FIN

Tercer Premio  
 Lema: "Fin"  
 Arquitectos:  
 Carlos M. Pibernat, Félix Lóizaga  
 y José G. Milillo.



*Tercer Premio*  
**Lema: "Fin"**  
*Arquitectos:*  
*Carlos M. Pibernat, Félix Lóizaga*  
*y José G. Milillo.*



## Primera comida de camaradería entre arquitectos

**E**N el plan de vinculación amistosa entre los arquitectos, que está poniendo en práctica la « Sociedad Central », según informamos ampliamente en otro lugar, se incluye la realización periódica de comidas de camaradería con el fin de estrechar vínculos personales y preparar el ambiente para la acción de conjunto que es necesario desarrollar para que el plan citado alcance buen éxito.

La primera de esas comidas tuvo lugar en el Club Universitario de Buenos Aires, el día 14 de Agosto, y alcanzó un excelente resultado. Cerca de ochenta comensales, en efecto, rodearon las mesas que habían sido tendidas en el comedor principal del Club.

La cena fué precedida de una larga pero interesante tertulia que preparó los espíritus y... el apetito para lo que vendría después.

Llegado el momento, los comensales tomaron posiciones y entre ocurrencias joviales y salidas de buen humor, se hizo honor al menú.

No hubo discursos: todo el gasto de pirotecnia verbal se redujo a los chistes que se enviaban por elevación de una mesa a la otra y a las cinco palabras — número exacto — con que el Presidente de la Sociedad, señor arquitecto Pasman, encargó de la organización de la próxima comida al señor arquitecto Francisco N. Montagna.

Esa parquedad oratoria fué, como puede suponerse, íntimamente agradecida por los comensales, en muchos de los cuales era visible el gesto fruncido con que fulminaban a todo el que hacía ademán de levantarse, así fuera para arreglarse el chaleco.

En resumen, fué una reunión amena, en donde la cor-

dialidad y el buen humor fueron las notas dominantes.

Excusaron por escrito no poder asistir a la cena los arquitectos Christophersen y Lavarello, ausencias que también fueron lamentadas por la concurrencia.

Entre ésta pudimos recoger los siguientes nombres, que publicamos con la salvedad de que cualquier olvido es sinceramente involuntario:

Raúl J. Alvarez, Luis Firpo, Carlos Martignoni, Eduardo Pontecha, Ezequiel de Bardesi, Fernando Capilla, José M. Ciga Alzuarena, Fortunato Passerón, Eugenio Dubourg, Pedro M. Bardi, Eduardo Sacriste, Bartolomé M. Repetto, Horacio Randle, Marcelo Schildknecht, Rogelio A. Di Paola, Remo R. Bianchedi, Edgardo Pedretti, Raúl Lisarrague, Raúl J. Méndez, Francisco N. Montagna, Federico Laass, Manuel Levingston, Luis J. Fourcade, Eduardo M. Lanús, Carlos A. Espina, Alfredo Williams, Angel Silva, Enrique Folkers, Américo J. Dini, Alberto Coni Molina, Fernando Aranda, Oscar González, María L. García Vouilloz, Dr. Horacio C. Rivarola, Sr. Tito Saubidet Gache, Raúl G. Pasman, Alberto Heurtley de la Riestra, Angel Pascual, M. Ortega, G. Polliser, Enrique Cuomo, Nelly Niebuhr, Juan A. Bergaitz, Jorge Víctor Rivarola, Carlos E. Geneau, Raúl E. Rivera, Luis Ceci, Raúl E. Seeber, Raúl R. Rivero, Luis J. Moreno de Mesa, Ernesto Guiraud, Juan C. Gibelli, Fermín H. Bereterbide, Gino Marchesotti, Simón Lagunas, Emilio Rubillo, Pablo M. Albinati, Luis L. Mazziotti, Francisco Pagés, Ciriaco Sabaté, Manuel L. Morillo, Antonio Galfrascoli, Fernando Albertolli, Bruno O. Fritzsche, Aristides Galdi, Isidoro Gurevitz, Nicolás V. Parisi, Clicerio Croci, José L. Tacobucci, Daniel Espoueyes.

# *La Sociedad Central de Arquitectos y los problemas de la profesión vinculados al interés público*

Nuestra entidad profesional ha iniciado un intenso movimiento para propiciar la solución de los mismos.

**L**A idea de someter al estudio de la Sociedad Central de Arquitectos las múltiples cuestiones de interés público relacionadas con nuestra actividad profesional, concebida por un núcleo de colegas, ha logrado un éxito extraordinario en cuanto éstos expusieron su iniciativa a la Comisión Directiva de la Sociedad.

En efecto, muchos arquitectos respondieron de inmediato a la solicitud de colaboración que les fué formulada, reuniéndose en el local de la Sociedad y conviniendo la forma de organizar los trabajos tendientes a realizar tan loable propósito.

En dicha reunión se resolvió sesionar todos los jueves en la Sociedad Central, para dar forma a los temas de estudio y organizar debidamente su discusión.

En la primera sesión ordinaria de ese programa, se convino realizar a la brevedad posible un ciclo de conferencias de propaganda gremial y enseñanza de la función social del arquitecto, de acuerdo a un extenso plan, que comprende tres grandes temas, a saber:

- a) Propaganda profesional.
- b) Reconocimiento de las funciones del arquitecto.
- c) Reglamentación profesional.

Completando ese plan, se dispone en el mismo la realización de gestiones directas ante los poderes públicos municipales y nacionales y ante las autoridades universitarias, para procurar el reconocimiento oficial de los aranceles de la Sociedad Central; el nombramiento de peritos administrativos y judiciales, a favor de profesionales diplomados; la preferencia de éstos en los nombramientos para puestos técnicos de la administración; la unificación de los programas de estudio para la carrera de arquitecto en todas las Universidades del país; la delimitación de las carreras; la eliminación de las trabas impositivas o de cualquier otro orden que se oponen a la obtención de las reválidas, y el estudio de los antecedentes y proyectos relacionados con la ley reglamentaria de la profesión.

Para realizar esas gestiones y dar forma concreta a las resoluciones que se adopten han sido designadas las siguientes comisiones:

**De gestiones ante el Banco de la Nación:** Arquitectos: Francisco Pagés (secretario); Américo J. Dini, Raúl Lisarrague, Raúl R. Rivera y Pedro M. Bardi.

**Gestiones en Rosario:** Arquitectos: Ermete De Lorenzi y Fermín H. Bereterbide.

**De unión entre todos los arquitectos y forma de conseguirla:** Arquitectos: Carlos A. Baldini (secretario), Finlandia Pizzul, Fermín H. Bereterbide y Luis L. Mazziotti.

**Propaganda de la función social del arquitecto:** Arquitectos: Rogelio Di Paola (secretario), Ernest Guiraud, Fermín H. Bereterbide e Isaac Stok.

**De gestiones para la preferencia en la designación para los puestos técnicos, de profesionales diplomados:** Arquitectos: Ernesto J. Pastrana (secretario), Alberto Coni Molina, Alejandro Christophersen, Luis J. Fourcade, Marcelo Schilknecht.

**Régimen de proyección y dirección de las obras públicas:** Arquitectos: Remo R. Bianchedi (secretario), Raúl J. Alvarez, Enrique G. Quincke, Ciriaco Sabaté y Félix Lóizaga.

**Régimen de ejecución de obras financiadas por medio de subsidios nacionales:** Arquitectos: Emilio Rubillo (secretario), Enrique Cuomo, Simón Lagunas y Eduardo J. R. Ferrovia.

**De reconocimiento del arancel y nombramientos de peritos:** Arquitectos: Fernando L. Capilla (secretario), Jorge Víctor Rivarola y Francisco N. Montagna.

**Condiciones de la designación de peritos judiciales:** Arquitecto Carlos Alberto Espina.

**Sobre designación de profesionales diplomados para el desempeño de cargos técnicos:** Arquitectos: Clicerio Croci (secretario), Jorge A. Chute, María L. García Vouilloz, Nelly Niebuhr y Bruno O. Fritzsche.

**Sobre fiscalización estética de las construcciones:** Arquitectos: Ezequiel de Bardesi (secretario), Luis J. Moreno de Mesa, Julio V. Otaola y F. Albertoli.

**Gestiones ante empresas particulares:** Arquitectos: Aníbal J. Rocca (secretario), Alberto Coni Molina, Jorge R. Peralta Martínez y Roberto Bravo.

De acuerdo con este programa de estudio y vinculaciones profesionales, se ha resuelto asimismo la realización de comidas mensuales de camaradería entre arquitectos, la primera de las cuales se llevó a cabo el día 14 de Agosto en el Club Universitario de Buenos Aires, acto de que damos cuenta en crónica separada de este mismo número.

**D**ESCRIBIMOS a continuación un chalet de tipo económico, diseñado para su emplazamiento sobre un terreno en barranca, frente al mar, por los arquitectos De Lorenzi, Otaola y Rocca.

Para lograr plenamente los efectos del confort, que fué objetivo esencial de esta obra, se han adaptado a las características topográficas del terreno sobre el cual se asientan, los elementos constructivos y los recursos de estilo más adecuados a tal fin, dentro del presupuesto fijado.

Con tales recursos se ha creado una vivienda cómoda y elegante, que armoniza bien con el paisaje costero y encuadra, como nota discreta, en el variado conjunto de las construcciones veraniegas marplatenses. Este chalet está situado frente a la playa Saint

James. Su construcción se eleva sobre un terreno angosto, de diez metros de frente, por cuarenta de fondo. El edificio consta de un piso bajo y un primer piso. El piso bajo comprende: Living-room, comedor, terraza cubierta, cocina, lavadero, baño de servicio, habitación de servicio y pasajes.

El primer piso comprende: escalera, hall, dos dormitorios, baño, dos roperos y pasaje. La construcción es de mampostería de piedra vetada en sus cimientos, muros de treinta centímetros de espesor en la planta baja, escaleras y demás partes señaladas, como de este material en los planos del frente y cortes.

Los muros, no señalados como de piedra, son de ladrillos.

Los entre-pisos, vigas y dinteles son de hormigón armado.

La chimenea de la estufa es de ladrillos visibles con la junta tomada.

El piso del living-room, y el de la terraza frente al mar, son de ladrillos de máquina comprimidos, sin inscripción al-

guna colocados a bastón roto con una franja alrededor que le sirve de guarda.

Las juntas son de cemento con colorante negro.

Los pisos de la cocina, pasajes, heladera, lavadero, depósito debajo de las escaleras y baño de servicio en planta baja y hall, baño y pasaje en planta alta son de mosaicos.

Son de baldosas de Marsella el patio y la entrada de la terraza sobre la pieza de servicio, baño y lavadero.

Los pisos del comedor, dormitorios y pieza de servicio son de madera.

La carpintería es de cedro del Paraguay.

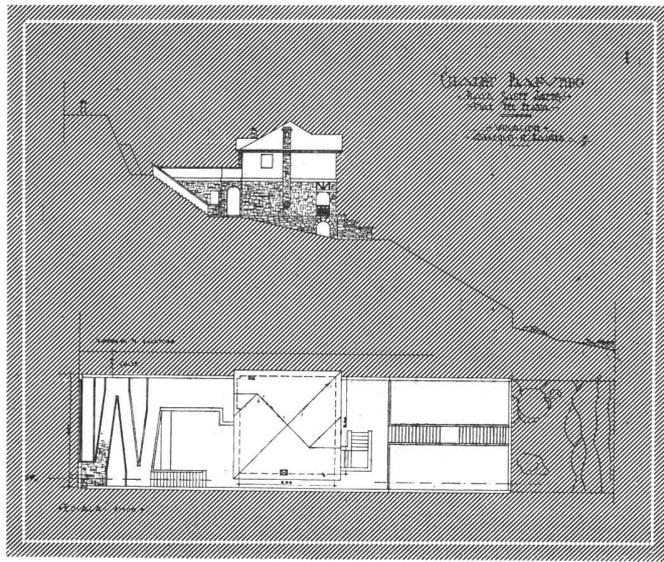
Frente a la calle se ha construido un cerco con una verja de madera de pinotea y un portón de entrada.

Toda esta construcción completa, en la que no se ha descuidado ningún detalle de los exigidos por una vivienda moderna, ha sido ejecutado por la suma de diecisiete mil ochocientos noventa y nueve pesos moneda nacional, conforme al siguiente

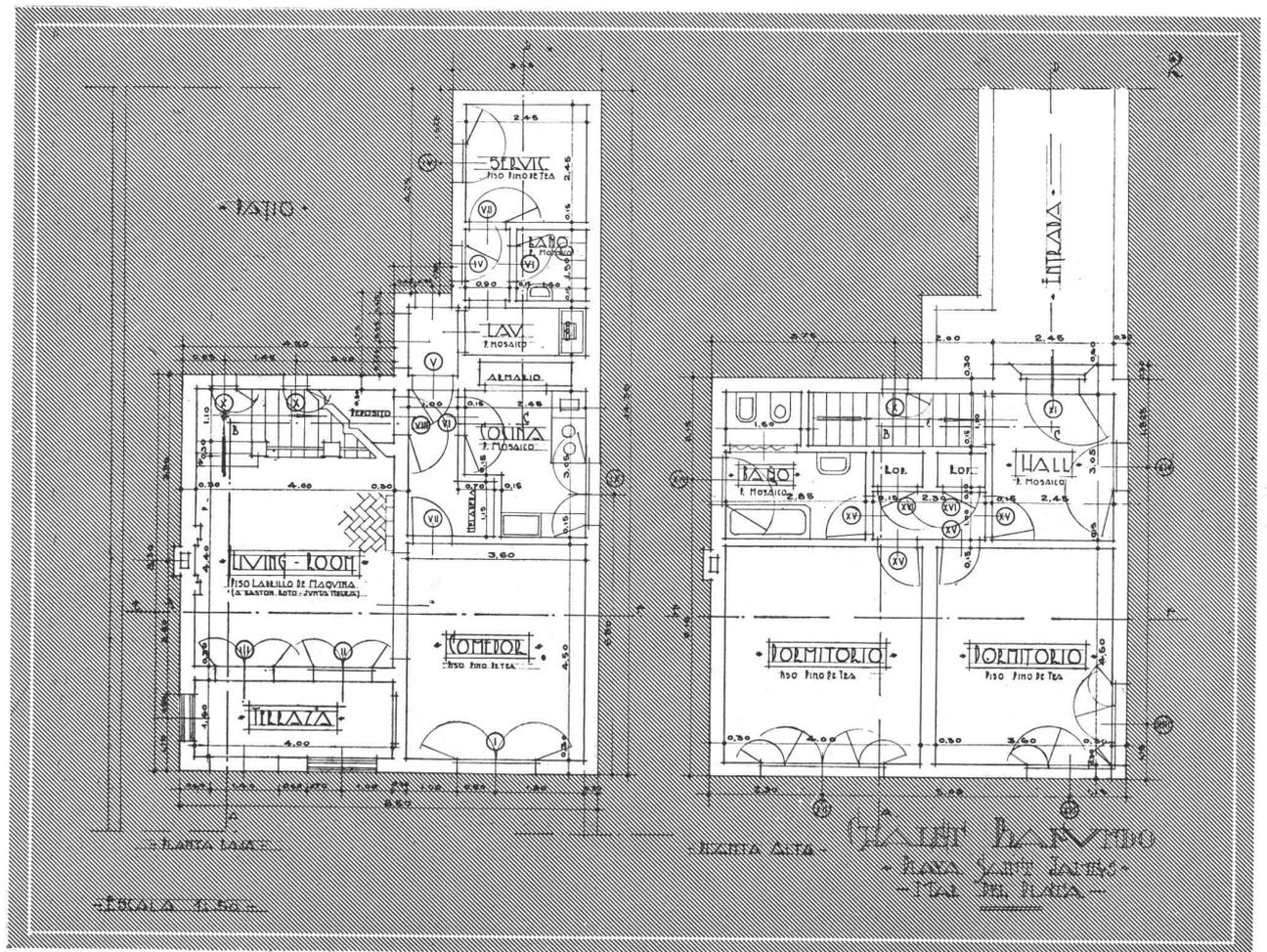
*Presupuesto:*

Pared de elevación y cimientos.	\$ 4.833.—
Capa aisladora .....	„ 66.—
Reboques y tomar juntas.....	„ 1.200.—
Techo .....	„ 1.760.—
Entrepiso .....	„ 1.190.—
Cielo rasos .....	„ 780.—
Pisos .....	„ 1.400.—
Escalera .....	„ 300.—
Carpintería.....	„ 2.270.—
Obras sanitarias.....	„ 1.350.—
Blanqueo, pintura y vidrios...	„ 940.—
Luz eléctrica .....	„ 360.—
Desmante, arreglo de barrancas con bajadas, cercos y balaustres. „	1.450.—
<b>Total..</b>	<b>\$ 17.899.—</b>





Ubicación y arreglo de bajada

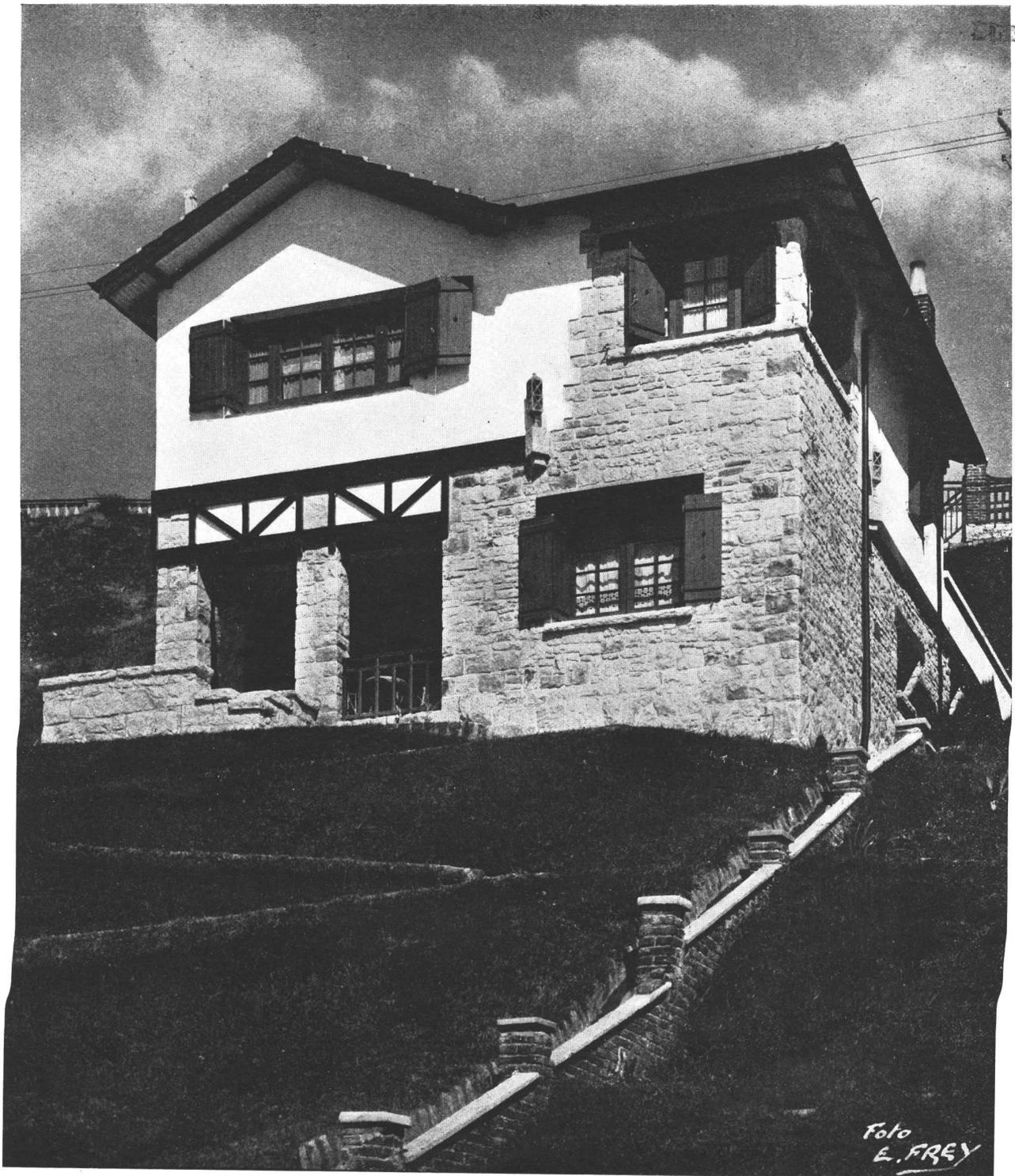


Modelo de Residencia Veraniega de Tipo Económico

Arquitectos:

De Lorenzi, Otaola y Rocca

(S. C. de A.)



*Fachada hacia el mar*

*Modelo de Residencia Veraniega de Tipo Económico*

*Arquitectos:  
De Lorenzi, Otaola y Rocca  
(S. C. de A.)*



*Puerta de entrada*

*Modelo de Residencia Veraniega de Tipo Económico*

*Arquitectos:*

*De Lorenzi, Otaola y Rocca  
(S. C. de A)*

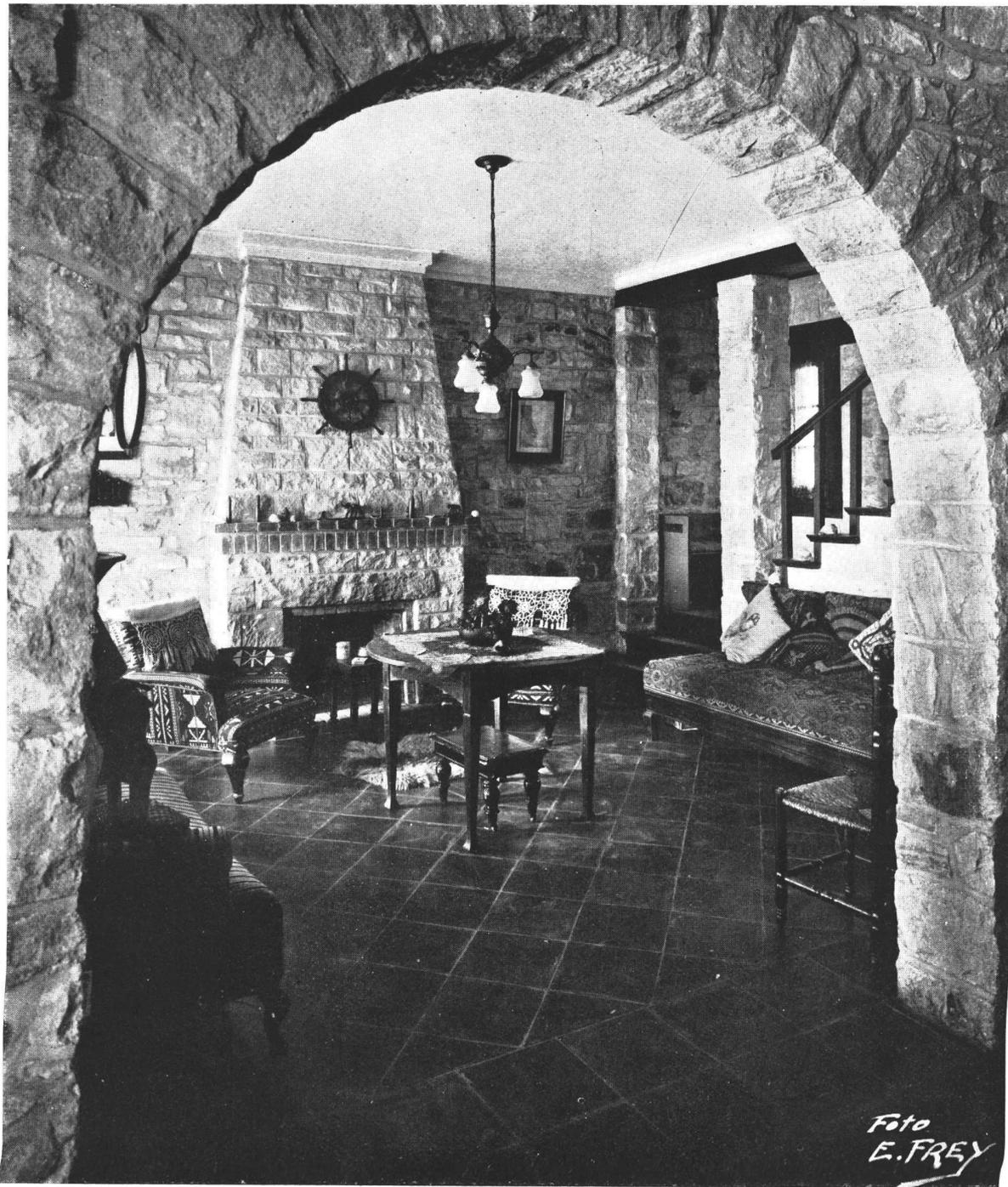


Foto  
E.FREY

*Living-room visto desde el comedor*

*Modelo de Residencia Veraniega de Tipo Económico*

*Arquitectos:*

*De Lorenzi, Otaola y Rocca  
(S. C. de A.)*



Living - room

*Modelo de Residencia Veraniega de Tipo Económico*

*Arquitectos:*

*De Lorenzi, Otaola y Rocca  
(S. C. de A.)*



*Comedor visto desde el Living-room*

*Modelo de Residencia Veraniega de Tipo Económico*

*Arquitectos:*

*De Lorenzi, Otaola y Rocca*

*(S. C. de A.)*

## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Arquitectura IV Curso*

### Tema: "Una Escuela de Ciencias Naturales"

*Por el Alumno:*

MARIANO M. MANSILLA

La enseñanza corresponde al plan de estudios siguiente: 1<sup>er</sup>. año; Análisis matemática, Zoología general, Botánica 1<sup>er</sup>. curso, Química general e inorgánica, Dibujo natural. 2<sup>do</sup>. año; Botánica 2<sup>do</sup>. curso, Mineralogía, Física general, 1<sup>er</sup>. curso, Química analítica, Zoología 2<sup>do</sup>. curso. 3<sup>er</sup>. año; Botánica 3<sup>er</sup>. curso, Zoología 3<sup>er</sup>. curso, Química orgánica, Física 2<sup>do</sup>. curso, Petrografía. 4<sup>to</sup>. año; Física 3<sup>er</sup>. curso, Microbiología, Antropología Geografía física y biológica, Geología y Paleontología.

Todas estas materias tienen cursos teóricos y trabajos prácticos, así, en la mayoría de los casos, es indispensable el contacto directo entre el aula del curso teórico con los laboratorios; por otra parte, se observará que la división del plan de estudios en 4 años no puede tener influencia para la composición del edificio, la cual debe tener en cuenta las *materias*, y, por lo tanto hacerse sobre el programa siguiente:

Enseñanza teórica y Enseñanza práctica dividida en sus 3 secciones de Botánica, Zoología y Mineralogía.

El edificio se levantará sobre una manzana libre y comprenderá: Entrada principal, vestíbulo, galerías de circulación, escaleras y ascensores, portería, bedel, sala de espera, de profesores, de celadores, etc. Salón de actos o anfiteatro general (600 auditores), dos anfiteatros secundarios (*Química y Física*) c/u. para 200 audit. y con las salas de trabajos prácticos y laboratorios correspondientes, aulas de Antropología, de Geografía, de Geología, de Dibujo natural y anexos. *Zoología*, aula y laboratorios; *Botánica*, aula y laboratorios; *Mineralogía*, aula y laboratorios; Consejo Directivo, despacho del Director, Secretaría; Biblioteca, Museo de colecciones; alojamiento del mayordomo, etc.

Se deja toda libertad para la distribución en planta baja y en parte de pisos altos; sólo se limita en 80 metros la mayor dimensión del edificio, debiendo preverse un jardín botánico en las partes libres del terreno o en un patio interior. Se harán: a la escala de 1/200, dos plantas y el corte longitudinal; a la escala de 1/100, la fachada principal.

*Profesor:*

RENÉ KARMAN

Año 1931



*Composición Decorativa II Curso*

### Tema: "Un Portón de Hierro Forjado"

*Por los Alumnos:*

PEDRO MARIO VINENT, ISMAEL G. CHIAPPORI  
Y HECTOR CARLOS MORIXE

Se supone el tramo de verja donde se halla ubicada, la entrada a un gran parque público.

La composición será de tres ejes, uno central, correspondiente al portón de entrada para vehículos, que tendrá 5 mts. de luz como mínimo y dos laterales correspondientes a las entradas para peatones. Forman parte de la

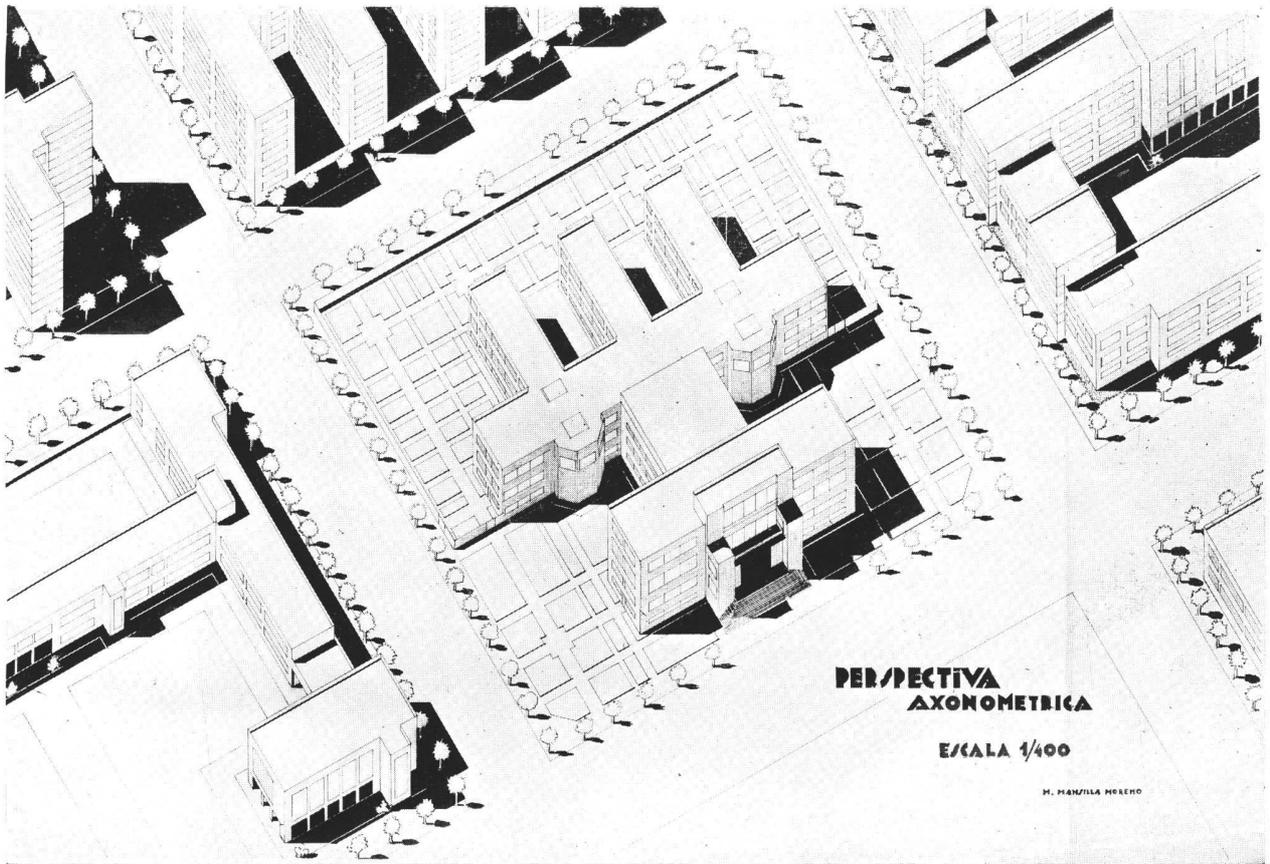
composición los pilones de piedra tallada con sus motivos arquitectónicos y decoración escultórica etc., parapetos o muros de la verja circundante y un pequeño tramo de ésta.

Se desarrollará el tema en conjunto acuarrelado a la escala de 1/10 y un detalle en tamaño natural de un fragmento.

*Profesor:*

HUGO GARBARINI

Año 1931

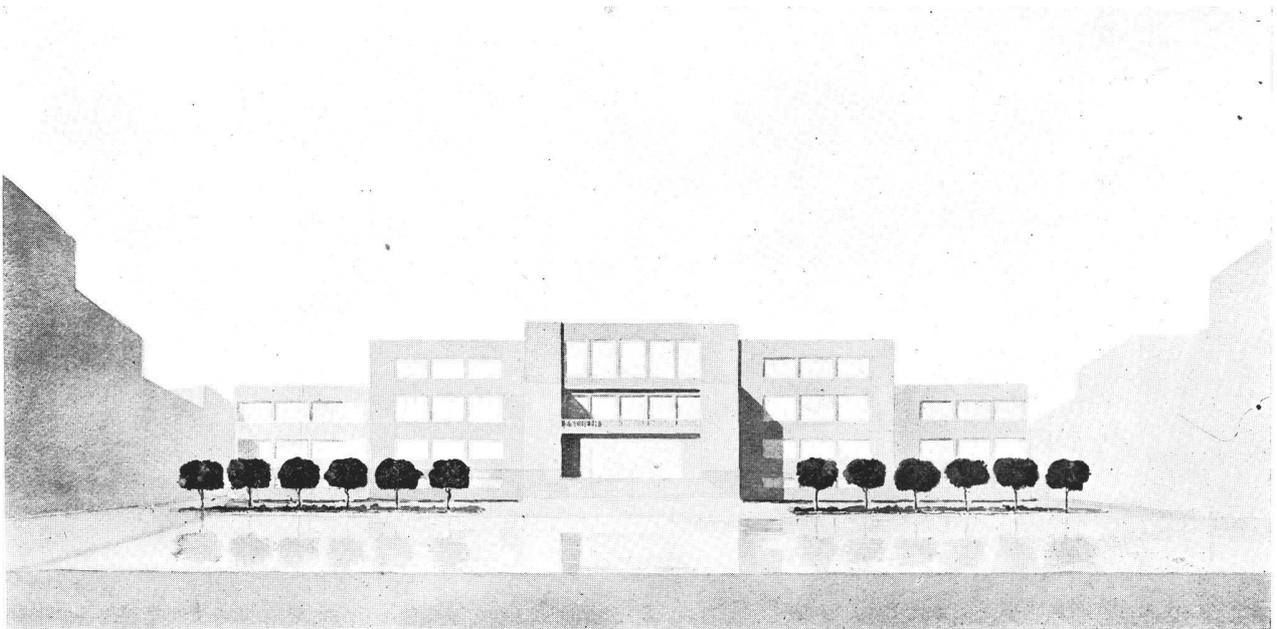


**PERSPECTIVA  
AXONOMETRICA**

**ESCALA 1/400**

M. MANSILLA MORENO

*Perspectiva axonométrica*



*Tema: "Una Escuela de Ciencias Naturales"*

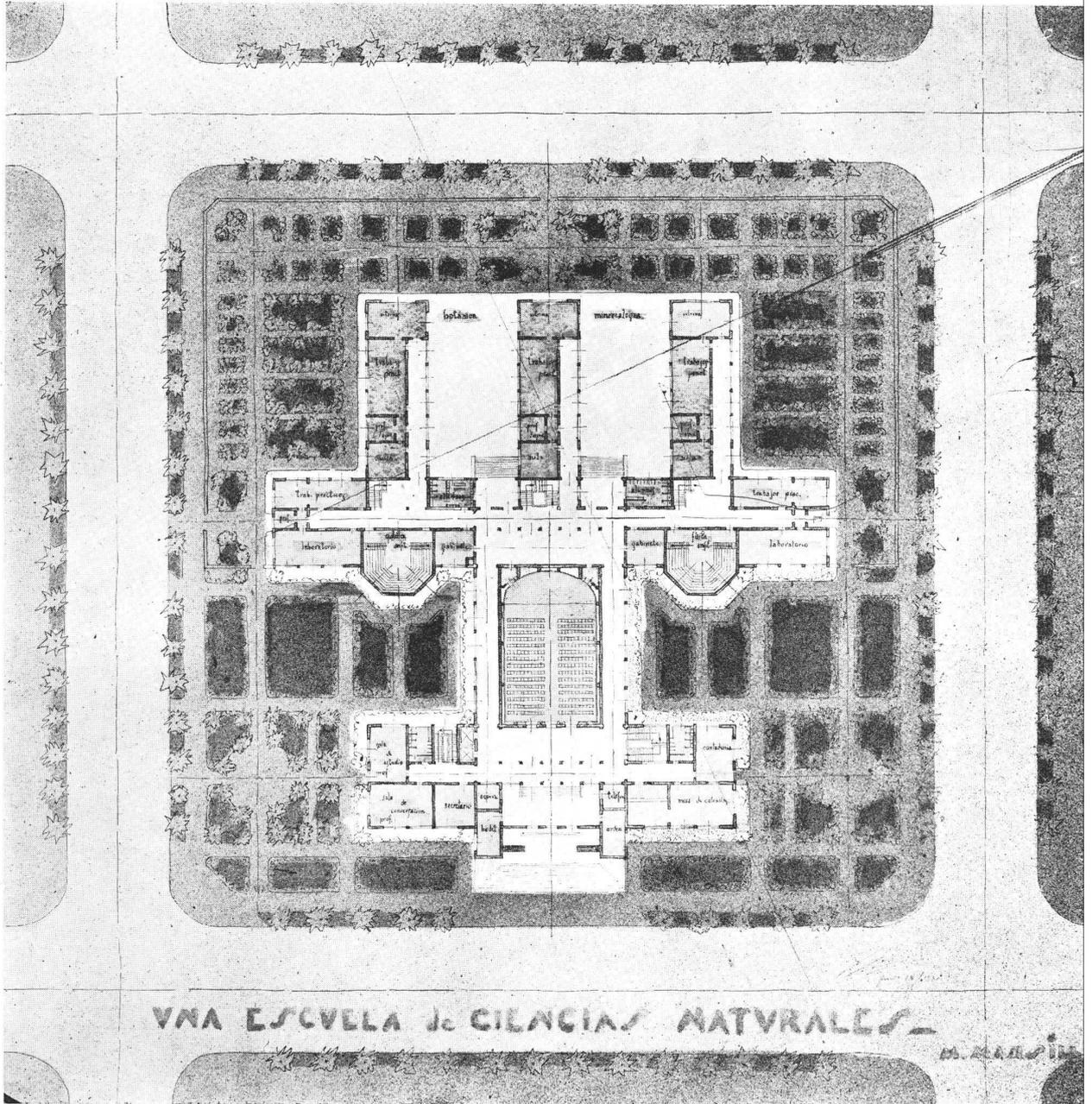
*Frente principal*

*Alumno: Mariano M. Mansilla*

*Arquitectura Cuarto Curso*

*Profesor: René Karman*

*Año 1931*



Planta principal

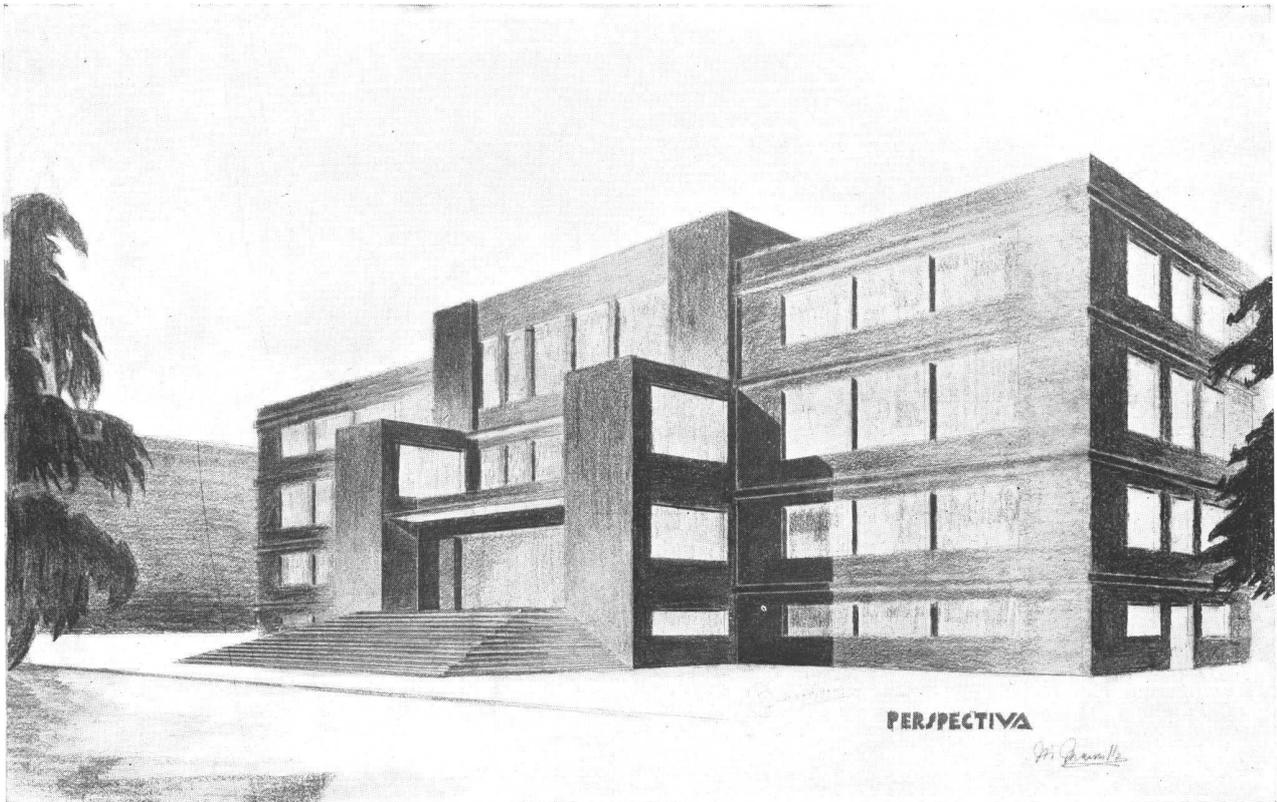
Tema: "Una Escuela de Ciencias Naturales"

Alumno: Mariano M. Mansilla

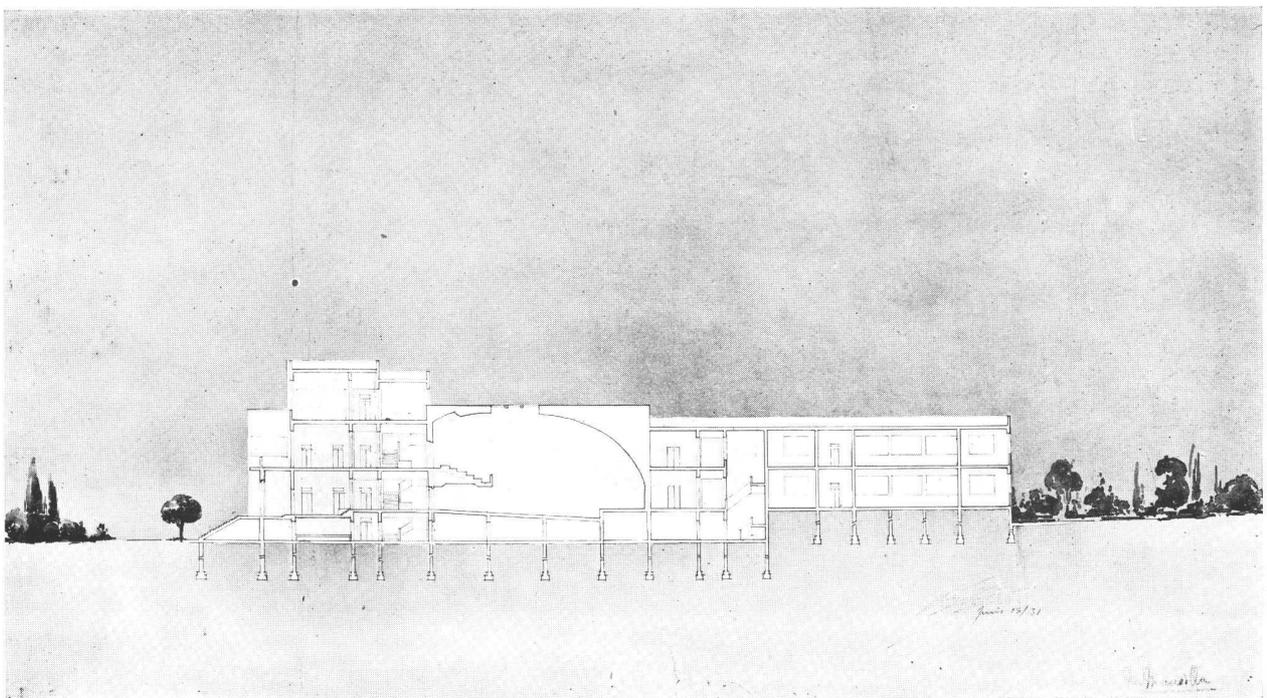
Arquitectura Cuarto Curso

Profesor: René Karman

Año 1931



*Perspectiva del frente*



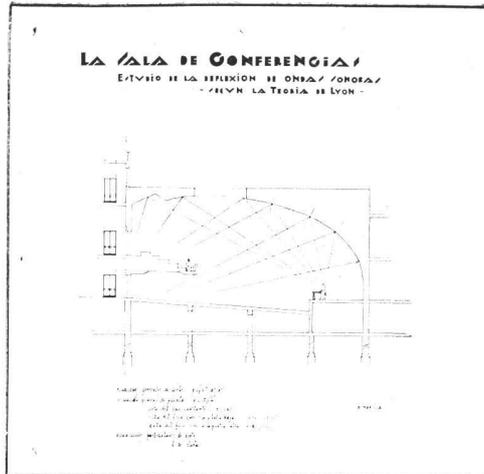
*Tema: "Una Escuela de Ciencias Naturales"*

*Corte*

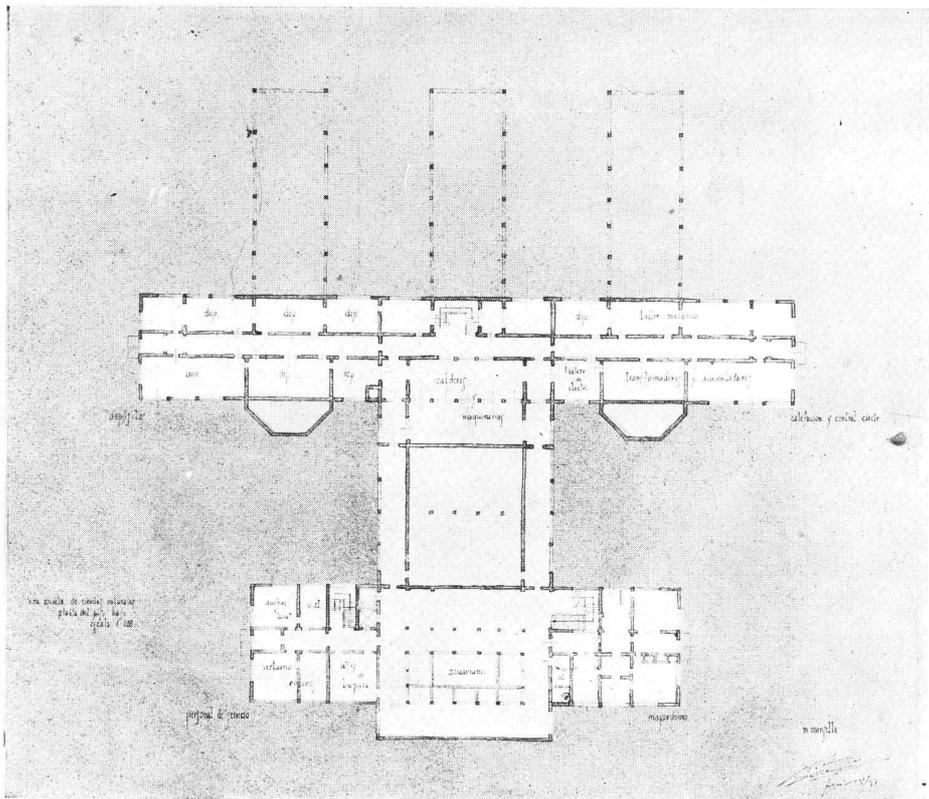
*Alumno: Mariano M. Mansilla  
Arquitectura Cuarto Curso*

*Profesor: René Karman*

*Año 1931*



*Estudio de la reflexión de ondas sonoras*



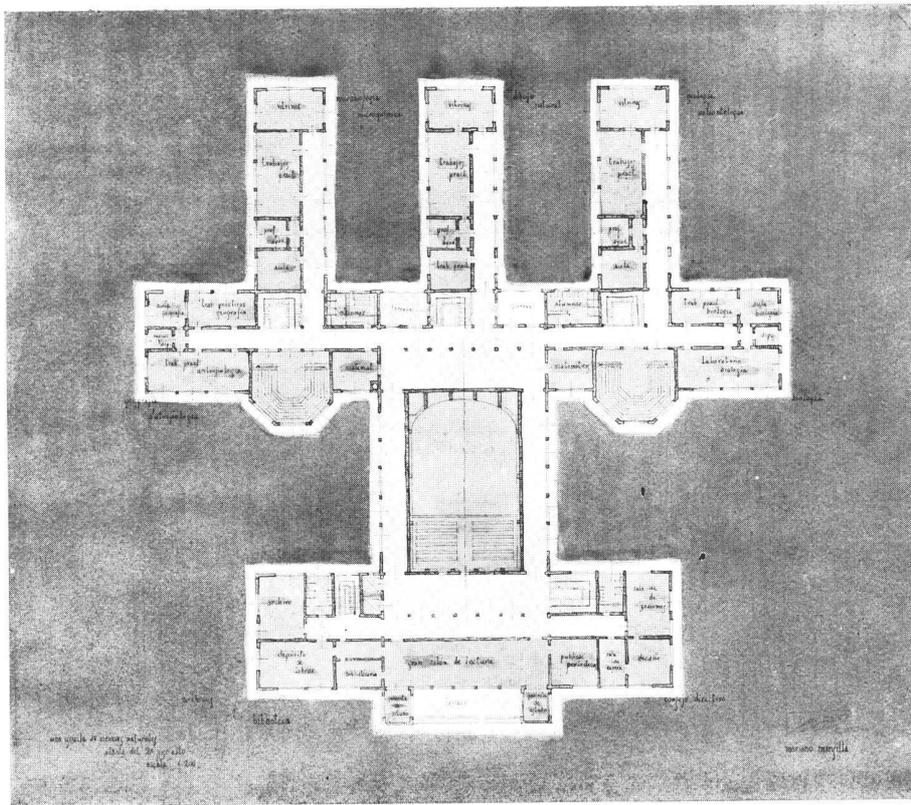
*Planta del piso bajo*

*Tema: "Una Escuela de Ciencias Naturales"*

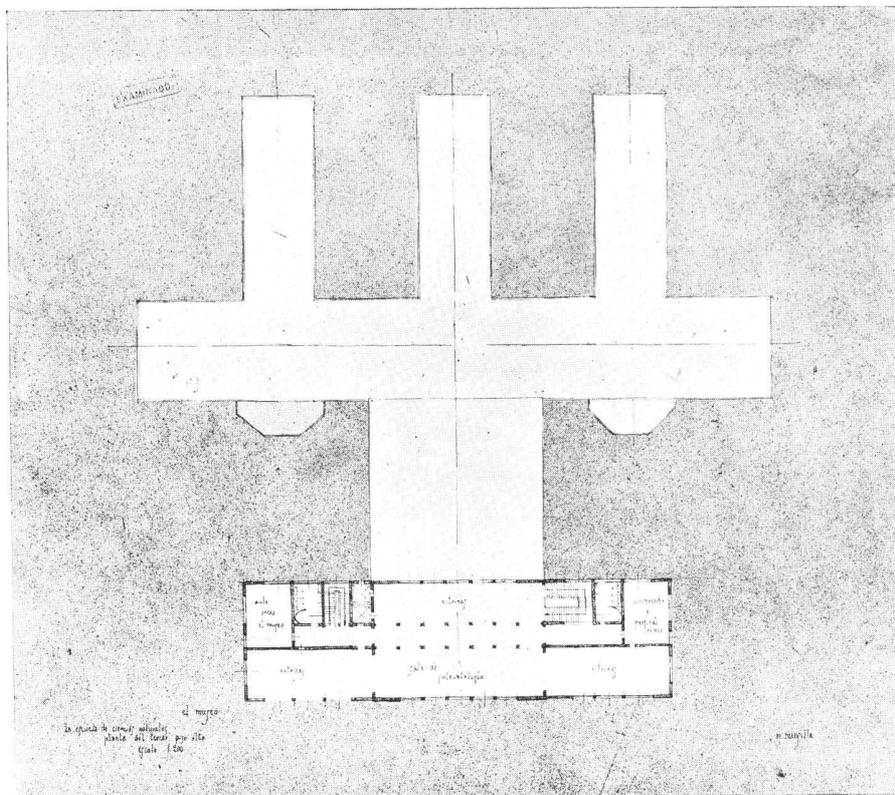
*Alumno: Mariano M. Mansilla  
Arquitectura Cuarto Curso*

*Profesor: René Karman*

*Año 1931*



*Planta del segundo piso alto*



*Planta del tercer piso alto*

*Tema: "Una Escuela de Ciencias Naturales"*

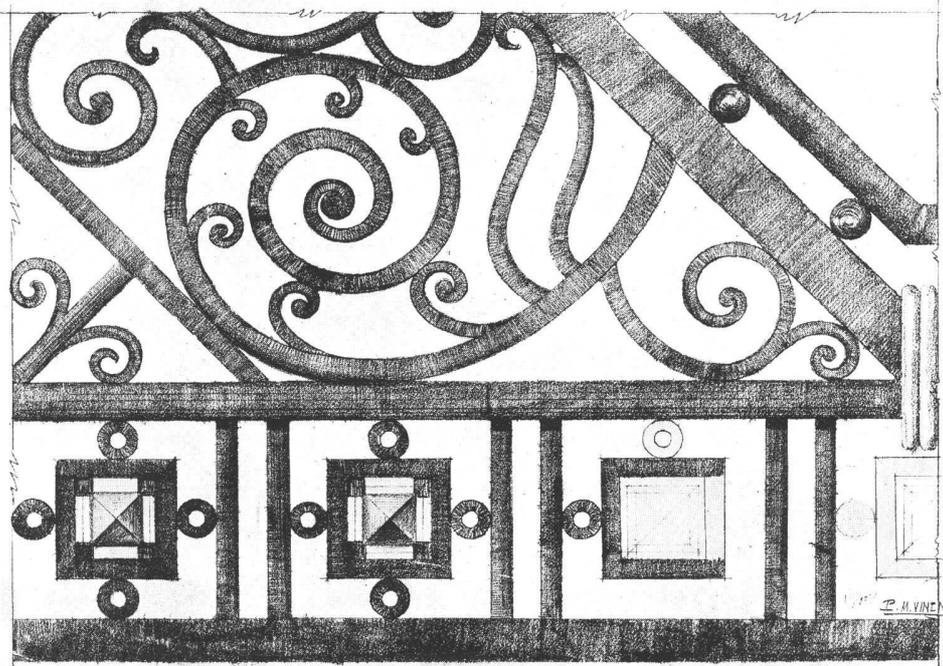
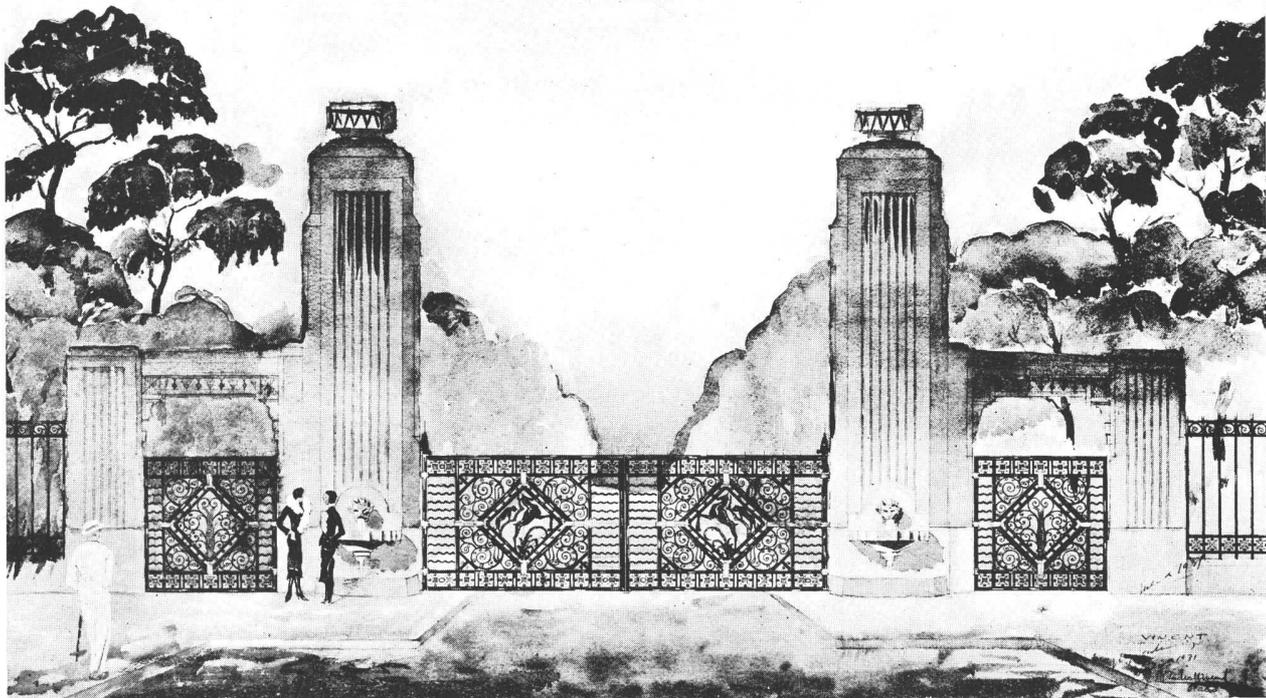
*Alumno: Mariano M. Mansilla*

*Arquitectura Cuarto Curso*

*Profesor René Karman*

*Año 1931*

*469*



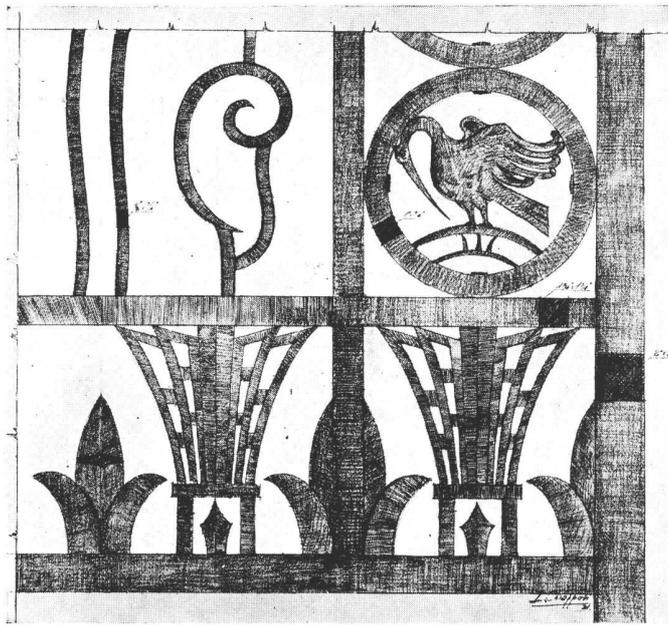
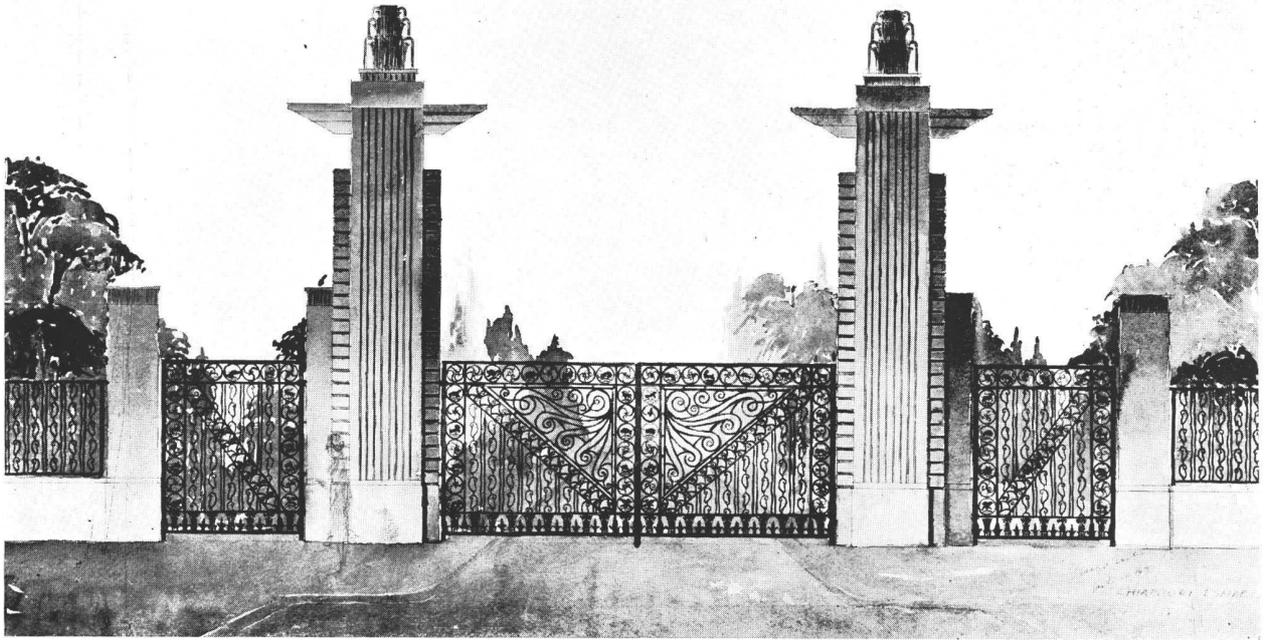
*Detalle de un fragmento al natural*

*Composición Decorativa Segundo Curso*  
**Tema: "Un portón de hierro forjado"**

*Por el alumno: Pedro Mario Vinent*

*Profesor: Hugo Garbarini*

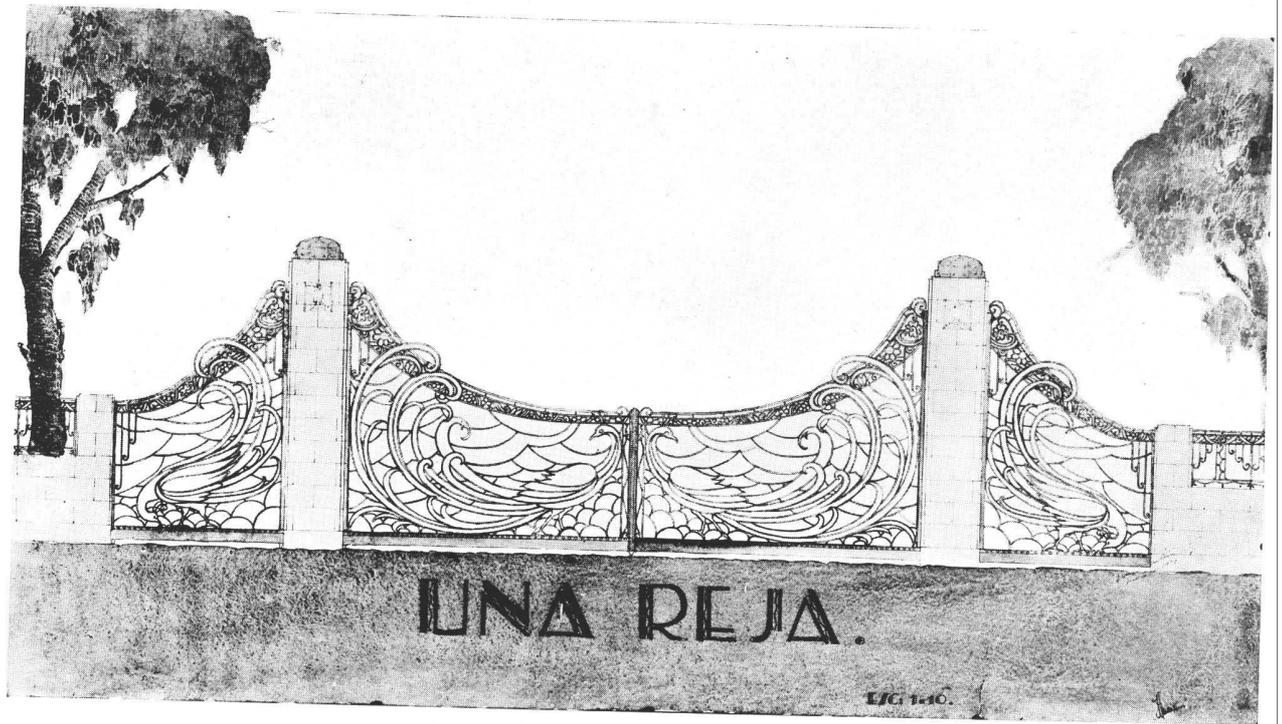
*Año 1931*



*Detalle de un fragmento al natural*

*Composición Decorativa Segundo Curso*  
**Tema: "Un portón de hierro forjado"**

*Por el alumno: Ismael G. Chiappori*  
*Profesor: Hugo Garbarini*  
*Año 1931*



*Detalle de un fragmento al natural*

*Composición Decorativa Segundo Curso*  
**Tema: "Un portón de hierro forjado"**  
*Por el alumno: Héctor Carlos Morixe*  
*Profesor: Hugo Garbarini*  
 Año 1931

# Sociedad Central de Arquitectos

(Extracto de las actas de la C. D.)

## 11.<sup>a</sup> sesión de la Comisión Directiva, de Julio 21 de 1931.

Presidente: Arq. RAUL G. PASMÁN

**Presentes:**  
(orden de llegada)  
Pasman  
Otaola  
Cuomo  
Mazziotti  
Galfrascoli  
González

**Ausentes c/aviso:**  
Lavarello  
Fourcade

En Buenos Aires, a los veintinueve días del mes de julio de 1931, siendo las 18.50 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

Han comunicado su imposibilidad de asistir a esta sesión los Arquitectos

V. M. Lavarello y L. J. Fourcade.

**Acta anterior.** — Se leyó el acta de la sesión anterior y se aprobó y firmó sin observación.

**Secretario «ad-hoc».** — Por ausencia del Secretario y Prosecretario, se designó Secretario «ad-hoc» al Arquitecto Julio V. Otaola.

**Socio activo nuevo: Lazzati.** — Encontrándose en las condiciones estatutarias es aceptado por unanimidad en calidad de socio activo, el Arq. Juan Francisco Lazzati, presentado por los socios Arqs. Pedro M. Bardi y Juan A. Bercaitz.

**Socios aspirantes nuevos: Bracco, Chiappori y Villani.** — Por encontrarse en las condiciones establecidas en los Estatutos, son aceptados por unanimidad como socios aspirantes, los señores Rodolfo F. Bracco, Ismael Chiappori y Mario Villani, presentados todos ellos por los socios Arqs. René Karman y Alfredo Villalonga. Dichos nuevos socios están exceptuados de abonar cuota alguna, por ser estudiantes de arquitectura, socios del Centro Estudiantes de Arquitectura.

**Aclaración accidentes. Visitas obras.** — Se resuelve pedir aclaración al Asesor Letrado respecto a la responsabilidad del contratista por los accidentes que puedan ocurrir a las visitas que se admitan en la obra y en caso que la tuviera, en que forma podría dejarse a salvo.

**Puntos a resolver sobre reglamentación profesional.** — El Arq. Otaola, en su carácter de miembro de la Comisión de Reglamentación de la profesión, consulta a la C. D. sobre los siguientes puntos que fueron considerados por la reunión de Arquitectos celebrada el viernes en esta Sociedad:

1º. Solicitar informe al Asesor Letrado sobre la aplicación del art. 247 del Código Penal;

2º. Pasar nota a los tribunales solicitando se aplique la ley que establece que los nombramientos para peritajes, arbitrajes, tasación, etc., se realicen entre los profesionales con título universitario; y

3º. Pedir al Interventor de la Provincia de Buenos Aires y a la Universidad Nacional de La Plata, que se terminen las gestiones para la reglamentación profesional en la Provincia de Buenos Aires.

La C. D. consideró estas consultas, resolviendo en la siguiente forma: Solicitar el informe requerido en el punto 1º, requerir informe del Asesor en lo que se refiere al pedido del punto 2º, para saber a quien debe dirigirse la Sociedad y proceder en consecuencia, y solicitar lo indi-

cado en el punto 3º, encomendando al Arq. E. G. Quineke las tramitaciones correspondientes.

**Donación Arq. E. Cuomo.** — Se leyó una nota del Arq. Enrique Cuomo, de fecha de hoy, con la que adjunta una donación de \$ 350 para la Sociedad, que es parte de los honorarios que percibiera por su actuación como Arquitecto Asesor del concurso de la Sociedad «La Fraternidad». Queda resuelto agradecer al consocio en nombre de la Sociedad su gentil donación.

**Pase a ausente: Samela.** — De acuerdo a una nota del socio Arq. Adolfo Samela, de fecha 13 del corriente, en la que solicita ser declarado socio ausente, de acuerdo a lo especificado en el Art. 2 inc. e) del Reglamento Interno, se resuelve acceder a lo solicitado a contar del mes de agosto próximo.

**Balance de Tesorería.** — Se resuelve designar a los Arquitectos Carlos Dumas y Bruno O. Fritzsche para que aprueben y firmen el Balance de Tesorería que deberá presentarse a la próxima Asamblea Ordinaria.

**Correspondencia general recibida.** — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: de la Unión Ibero-Americana, junio 24; agradecer; y directamente al archivo las siguientes: de la Sra. Vda. del Arq. P. B. Chambers, junio 6; del Arq. A. Christophersen, julio 15; de la Asociación Argentina de Electro-técnicos: julio 15; y del Sr. J. E. Tivoli, julio 18.

Siendo las 20 y 25 horas se levantó la sesión.

Julio V. Otaola  
Secretario «ad-hoc»

Raúl G. Pasman  
Presidente

## 12.<sup>a</sup> sesión de la Comisión Directiva, de Agosto 4 de 1931.

Presidente: Arq. RAUL G. PASMÁN

**Presentes:**  
(orden de llegada)

Pasman  
González  
Lavarello  
Grossi  
Adot Andía  
Mazziotti  
Cuomo  
Otaola  
Fourcade  
Galfrascoli

En Buenos Aires, a los cuatro días del mes de agosto de 1931, siendo las 18.45 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

**Acta anterior.** — Se leyó el acta de la sesión anterior y se aprobó y firmó sin observación.

El Secretario da cuenta de los asuntos resueltos directamente con el Presidente: con fecha 25 de julio se recibió nota del Arq. R. J. Alvarez con la que adjuntaba el trabajo preparado con el Arq. J. V. Rivarola, relativo a la encuesta sobre propaganda profesional que les encomendara la última Asamblea: de acuerdo a ello se remitió dicha encuesta a todos los arquitectos diplomados en el país con fecha agosto corriente; con fecha agosto 3 se remitió nota a la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios solicitando se expongan al público los anteproyectos que se presentaron para el concurso para la construcción de su edificio. Se aprueba por unanimidad lo actuado en cada caso.

**Nota Asesor Letrado.** — Se leyó una nota del Asesor Letrado de la Sociedad, Dr. Horacio C. Rivarola, de fecha 27 de julio ppdo., en la que contesta las consultas que se le formularan con fecha 23 del mismo mes. Queda resuelto agradecerle lo informado, comunicándole que la consulta que se le hiciera relativa a gestiones para nombramientos de profesionales se refiere a la ley n° 4560, de junio 26 de 1905.

Se resuelve también de acuerdo a lo manifestado por el Asesor, averiguar si el Sr. Andrés Kalnay tiene título de Arquitecto expedido en Budapest.

**Correspondencia general recibida.** — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, julio 17, felicitar; del Centro Estudiantes de Arquitectura, agosto 1°, agradecer y felicitar; y directamente al archivo las siguientes: Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios, julio 16; Arq. S. Lagunas, julio 21; Asociación Propietarios de Bienes Raíces, julio 23; Arq. C. A. Herrera Mae Lean, julio 24; Sr. C. Cattaneo, julio 25; y Centro Estudiantes de Arquitectura, agosto 3.

Siendo las 20.10 horas se levantó la sesión.

V. M. Lavarello  
Secretario

V. J. Rivarola  
Presidente

## Asamblea General Ordinaria del 11 de Agosto de 1931.

Presidencia: Arq. RAUL G. PASMAN

En Buenos Aires, a los once días del mes de agosto de mil novecientos treinta y uno, siendo las 18.40 horas, en el local de la Sociedad Central de Arquitectos, el Presidente de la misma, Arq. Raúl G. Pasman, declaró constituida la Asamblea General Ordinaria de la institución, habiendo asistido hasta ese momento, según consta en la planilla respectiva de firmas, los siguientes socios activos que se mencionan a continuación, por orden alfabético: Raúl J. Alvarez, Pedro M. Bardí, Fermín H. Bereterbide, José C. Cardini, Luis Ceci, J. Alberto Cervera, Alberto Coni Molina, Alfredo E. Cópola, Clelio Croci, Enrique Cuomo, Ermete De Lorenzi, José A. Demaría, Blas J. Dhers, Alberto E. Dodds, Carlos A. Espina, Daniel Espouey, Enrique Folkers, Aristides Galdi, Rodolfo Giménez Bustamante, Oscar González, Oscar Grossi, Alfredo Guidali, Ernesto Guiraud, Isidoro Gurevitz, Víctor Julio Jaeschke, Federico Laass, Simón Lagunas, Victorio M. Lavarello, Carlos Martignoni, Luis L. Mazziotti, Raúl J. Méndez, Francisco N. Montagna, Julio V. Otaola, Ernesto S. Padró, Raúl G. Pasman, Carlos M. Pibernat, Bartolomé M. Repetto, Jorge Víctor Rivarola, Aníbal J. Rocca, Emilio Rubillo, Ciriaco Sabaté, Carlos A. Schmitt y Raúl Togneri. Se encuentra también presente el Asesor Letrado de la institución, Dr. Horacio C. Rivarola.

Se deja constancia de que ha sido citada la Asamblea para las 18 horas, y habiendo transcurrido con exceso la media hora reglamentaria (Art. 15, inc. a) de los Estatutos), la Asamblea puede sesionar con el número de socios presentes.

Inmediatamente el señor Presidente pone en discusión el **primer punto** de la « Orden del día »: « Lectura y aprobación de la Memoria de la Presidencia y Balance de Tesorería ». — A moción del Arq. Federico Laass y teniendo en cuenta que la Memoria y Balance de Tesorería ha sido distribuido hace pocos días entre los señores socios, se da por leída y se aprueba por unanimidad.

Se pasa a considerar el **segundo punto** de la « Orden del día »: « Fijación de cuotas para el período 1931-32 ». — Se resuelve por unanimidad mantener las mismas cuotas que han regido para el período anterior, es decir: cinco pesos para los socios activos y un peso para los aspirantes, estando exceptuados de abonar cuota alguna los socios aspirantes que sean a la vez socios del Centro Estudiantes de Arquitectura.

Entra en consideración el **tercer punto** de la « Orden del día »: « Eserutinio de las votaciones para Presidente, Prosecretario, Tesorero y Vocales 1° y 3°, quienes ocuparán dichos cargos hasta Marzo de 1932 con el objeto de completar período ». — A continuación la Presidencia,

por delegación de la Asamblea, designa escrutadores a los Arqs. José C. Cardini y Luis Ceci, quienes proceden de inmediato, conjuntamente con el Secretario, a efectuar el cómputo de los votos recibidos hasta ese momento, para la elección de las autoridades que deben renovarse. Terminado dicho cómputo, los escrutadores dan cuenta del resultado del mismo, en la siguiente forma: « Señor Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos: Cumplimos en comunicar a la Honorable Asamblea que, habiendo efectuado el escrutinio de la elección de la fecha, se ha obtenido el siguiente resultado:

Para Presidente ....	Jorge Víctor Rivarola....	41	votos
» Tesorero .....	Raúl J. Méndez .....	39	»
» Prosecretario ..	Fermín H. Bereterbide....	42	»
» Vocal 1° .....	Ernesto Guiraud .....	40	»
» Vocal 3° .....	Alber Prebisch .....	41	»

Obtuvieron también votos:

Para Tesorero .....	Alberto C. Schindler....	3	votos
» Presidente ....	Alberto Coni Molina....	1	»
» Vocales .....	Alfredo E. Cópola .....	1	»
	Américo J. Dini .....	1	»
	Juan Waldorp .....	1	»
En blanco .....		1	voto

« Con lo cual damos por terminado nuestro cometido ».

A continuación el señor Presidente procedió a proclamar a los electos para integrar la Comisión Directiva de la institución.

A moción del señor Rivarola la Asamblea rindió un voto de aplauso al Presidente y demás miembros salientes.

Entra a considerarse el **cuarto punto** de la « Orden del día »: « Amnistía para eximir del pago de cuotas a los socios morosos, hasta diciembre 31 de 1930 ». — La Asamblea resuelve por unanimidad hacer lugar a la amnistía propuesta, dejando al criterio de la nueva Comisión Directiva la forma de llevarla a cabo.

El señor Presidente pone a estudio de la Asamblea el **quinto punto** de la « Orden del día »: « Presentación del proyecto de contrato aprobado por la Comisión Directiva, con el Editor de la Revista, « ad-referendum » de la Asamblea, en lo que se refiere al plazo de duración del mismo ».

El Arq. F. Laass hace moción para que el plazo de duración del contrato sea de cinco años.

El Arq. Coni Molina apoya la moción del Arq. Laass.

El Asesor Letrado de la Sociedad, Dr. Horacio C. Rivarola, manifiesta su opinión de que el plazo no convendría hacerlo por un período mayor de 5 ejercicios sociales y llama la atención a la Asamblea de la conveniencia de dar cierta autoridad a la C. D. a fin de que, al convenir con la parte contratante, pueda dar cierta elasticidad al plazo indicado. — Puesta a consideración esta moción, no es aprobada.

La Asamblea resuelve que el plazo de duración del contrato con el Editor del órgano oficial de esta Sociedad, la « Revista de Arquitectura », sea por cinco años.

El Arq. Cópola pide la palabra y manifiesta su disconformidad con dicho plazo, manifestando su deseo de que sea de 8 ó más años.

El Presidente indica al señor Cópola que ese asunto ya ha sido resuelto por la Asamblea, por cuyo motivo está demás continuar discutiéndolo.

Por delegación de la Asamblea y de acuerdo al **sexto punto** de la « Orden del día »: « Elección de dos socios que aprueben y firmen el acta de la Asamblea », el señor Presidente designa a los Arqs. José C. Cardini y Luis Ceci para llenar este requisito.

A continuación se pasa a considerar el **séptimo** y último **punto** de la « Orden del día »: « Todo otro asunto que sea de interés para la Sociedad, previa aceptación del tema por la Asamblea ».

No haciendo uso de la palabra ninguno de los socios presentes y habiendo sido tratados todos los puntos indicados en la orden del día, el señor Presidente levantó la sesión, siendo las 20.25 horas.

Firmados: **R. G. Pasman** (Presidente)  
**V. M. Lavarello** (Secretario)  
**José C. Cardini**  
**Luis Ceci.**

## EJERCICIO SOCIAL 1931-32

1.<sup>a</sup> sesión de la Comisión Directiva,  
de Agosto 18 de 1931.

Presidencia: JORGE VICTOR RIVAROLA

**Presentes:** En Buenos Aires, a los diez y ocho días del mes de Agosto de 1931, siendo las 18.35 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

**Acta anterior.** — Se leyó el acta de la sesión anterior y se aprobó y firmó sin observación.

**Asuntos resueltos directamente por Presidente y Secretario.** — El Secretario da cuenta de los asuntos que han sido resueltos directamente por Presidencia y Secretaría: Con fecha 11 del corriente, y a pedido de la Comisión respectiva se remitió circular a todos los arquitectos del país solicitándoles preparen disertaciones sobre asuntos de interés público relacionados con la profesión, con el objeto de iniciar un ciclo de conferencias con el cual se daría forma práctica a la propaganda profesional que se resolvió llevar a cabo; con fecha 12 del corriente y a pedido del socio Arq. Héctor Pourtalé, que se ausentará en fecha próxima para Europa, se le facilitaron notas-presentación para los corresponsales de la Sociedad, Arqs. F. Höger, L. Elizalde, J. H. Lambert, A. Poirier, V. Laloux, J. B. Dewin, E. Steinhof, H. Poelzing, J. W. Simpson y M. E. Cannizzaro, que residen en los países que visitará el socio; con fecha 14 del actual se remitieron notas a los Directores de los diarios «La Prensa», «La Razón» y «La Nación», comunicándoles la constitución de la nueva C. D.; y con fecha 17 del mismo se remitió circular a los señores socios, haciéndoles conocer las nuevas autoridades de la institución y adjuntándoles copia de las últimas consultas evacuadas por el Arquitecto Asesor del concurso para la construcción del edificio del Centro Gallego de Buenos Aires. Se resuelve por unanimidad aprobar lo actuado en cada caso.

**Días y horas de reunión.** — Se resuelve que la Comisión Directiva se reúna los martes a las 18 horas.

**Socios activos nuevos: Cárrega Gayán, Koch, Lanz y Pazos.** — Encontrándose en las condiciones estatutarias son aceptados por unanimidad, como socios activos de la institución, los Arqs. Antonio Cárrega Gayán, Enrique Juan Koch, Pedro P. Lanz y Alejo Luis Pazos, presentados el primero por los Arqs. R. G. Pasman y B. J. Dhers, el segundo por los Arqs. E. Fontecha y R. G. Pasman, el tercero por los Arqs. P. M. Bardi y R. G. Pasman, y el último por los Arqs. E. Fontecha y R. G. Pasman.

**Socios asptes. nuevos: Armesto, Baliña, Cardini, Carminati, Cavagna, Fassi, Fernández, Guichet, Lapidus, Lima, Locati, Miguens, Paillot, Pellegrini, Ricur, Rivas, Saldarini y Winnik.** — Encontrándose también en las condiciones estatutarias, son aceptados como socios aspirantes de la Sociedad, los señores Hugo Armesto, Jorge A. Baliña, Roberto Juan Cardini, Gualterio Carminati, Adolfo J. B. Cavagna, Juan Tomás Fassi, Manuel José Fernández, René G. Guichet, Juan Lapidus, Jorge H. Lima, Adriano S. J. Locati, Roberto R. Miguens, Héctor Paillot, Sergio Elio Pellegrini, Alberto V. Ricur, Reynaldo E. Rivas, Federico F. Saldarini y Miguel Winnik, presentados por los Arqs. R. Karman y R. G. Pasman, el primero; Arqs. R. Karman y R. J. Alvarez, el segundo; Arqs. R. Karman y R. G. Pasman, el tercero; Arqs. C. C. Massa y R. J. Alvarez, el cuarto; Arqs. R. Karman y A. Villalonga, el quinto; Arqs. R. Karman y R. G. Pasman, el sexto; Arqs. R. Karman y A. Villalonga, el séptimo; Arqs. R. Karman y R. J. Alvarez, el octavo, noveno, décimo primero, décimo segundo y décimo tercero; Arqs. René Karman y R. G. Pasman, el décimo cuarto, quinto y sexto; Arqs. R. Karman y A. Villalonga, el décimo séptimo y Arqs. R. Karman y R. J. Alvarez, el décimo octavo.

Todos estos socios nuevos están exceptuados de abonar

cuota alguna por ser estudiantes de Arquitectura, socios del Centro Estudiantes de Arquitectura.

**Estudio fórmula contrato para obras privadas.** — De acuerdo a lo propuesto por el señor Presidente se resuelve dirigirse a la Cámara Sindical de Empresas Constructoras, inquiriendo si se proseguirá el estudio del proyecto de fórmula de contrato para obras privadas, que se iniciara en el año 1929 y que ha quedado en suspenso desde Setiembre del año ppdo.

**Nota de socio Arq. E. M. Lanús s/decreto rascacielos en calles L. N. Alem y Colón.** — Se lee una nota del socio Arq. Eduardo M. Lanús, de fecha 31 de Julio ppdo., en la que emite su opinión sobre el reciente decreto que autoriza la construcción de rascacielos en las avenidas L. N. Alem y Colón, y que considera debe derogarse por ir contra la estética y no reunir las condiciones necesarias de higiene y salubridad, solicitando a la institución su intervención en este asunto. Queda resuelto pasar copia de la nota y decreto aludidos a la Comisión de Ordenanzas y Reglamentos de Construcción, que se menciona más adelante, con recomendación de pronto despacho.

**Socio ausente: Pourtalé.** — Se leyó una nota del socio Arq. Héctor Pourtalé, de fecha 13 del corriente, en la que comunica que se ausentará en breve para Europa, solicitando ser declarado socio ausente. Se resuelve acceder al pedido formulado, de acuerdo a lo especificado en el Art. 2º, inc. e) del Reglamento Interno, y a contar del mes de Setiembre próximo.

**Comisiones especiales.** — Ateniéndose a lo especificado en el Art. 12 del Reglamento Interno de la Sociedad, la C. D. procedió a estudiar la forma en que constituirá las comisiones especiales para el período social que comienza.

Previo un detenido cambio de ideas, se resolvió hacer las designaciones en la siguiente forma:

**Comisión de Arbitraje e Interpretación.** — Se confirmaron en sus cargos de miembros de esta Comisión a los arquitectos Arnoldo Albertolli, Enrique Folkers, V. Raúl Christensen y Carlos E. Geneau, designando para integrarla a los Arqs. Alejandro E. Moy y Francisco N. Montagna. El Secretario de la C. D. y el Asesor Letrado de la Sociedad son miembros natos de esta Comisión.

(El Sr. Presidente se retira del recinto, asumiendo la Presidencia el Vice, Arq. O. González).

**Asesor Letrado.** — Se reeligió para ocupar este cargo al Dr. Horacio C. Rivarola.

(Regresa el Presidente y ocupa nuevamente la Presidencia).

**Comisión de Propaganda.** — Se designó Presidente de la sección a) al Arq. Luis L. Mazziotti y vocales a los Arqs. Ciriaco Sabaté, Pedro M. Bardi y Edgardo Pedretti. Para la sección b) se designó Presidente al señor Laurencio Adot Andía y vocales a los señores Marcelo A. González Pondal y Jorge García Berro. Este último a proposición del señor Adot Andía.

**Casa Propia.** — Se nombró Presidente de esta Comisión al Arq. Luis J. Foucade y vocal al Arq. Enrique Cuomo, confirmándose también como vocal al Arq. Alberto Coni Molina.

**Comisión Biblioteca.** — Se confirmó como Bibliotecario al Arq. Víctor Julio Jaeschke y se designaron integrantes de la Comisión a los Arqs. Fermín H. Bereterbide, como Presidente, y Ernesto E. Vautier.

**Comisión Ordenanzas y Reglamentos de Construcción.** — Se designó Presidente de esta Comisión al Arq. Osear González y se confirmaron como vocales a los Arqs. Arnoldo Albertolli, Roberto Beceyro, Américo J. Dini, Eugenio Dubourg, Antonio Galfrascoli y Francisco Squirru, designándose también vocal al Arq. Eduardo M. Lanús.

**Comisión Reglamentación Profesional.** — Se nombró Presidente de esta Comisión al Arq. Julio V. Otaola; se confirmaron como vocales, al vocal aspirante de la C. D., señor Laurencio Adot Andía y los Arqs. Américo J. Dini, Simón Lagunas y Bartolomé M. Repetto, designándose también al Arq. Enrique G. Quineke.

**Comisión Urbanismo y Estética Edilicia.** — En Buenos Aires: Se designó Presidente al Arq. Ernesto Guiraud, y se confirmaron como vocales a los Arqs. Alberto Coni Molina y Ernesto E. Vautier. En Rosario: Se confirmaron a los Arqs. Erneste De Lorenzi, Juan B. Durand y José Micheletti. En Entre Ríos: Se designaron a los Arqs. Martín Fonseca, Alejo Martínez y José Serrano.

**Comisión Museo de Materiales.** — Se designó Presidente de esta Comisión al Arq. Raúl J. Méndez, y vocales a los Arqs. Rogelio A. Di Paola, Eduardo Fontecha y Aníbal J. Rocca.

**Estética Interna.** — Se designó al Arq. Julio V. Otaola para esta Comisión, que se crea en la fecha con el objeto de estudiar el arreglo de los locales que ocupa la institución.

**Comisión Votos Congresos.** — Esta Comisión se crea con el objeto de estudiar la forma de llevar a la práctica las resoluciones de los Congresos de Arquitectos. Se designaron para integrarla al Arq. Oscar González, en calidad de Presidente, y a los Arqs. Raúl J. Álvarez, Héctor M. Calvo y Raúl G. Pasman como vocales.

**Registro Contratistas.** — Se resuelve crear esta Comisión que se encargará de continuar los trabajos que se realizaron en el año 1929, destinados a organizar un servicio de informes sobre contratistas, tanto de obras generales como parciales. Se designaron para integrarla al Arq. Raúl J. Méndez en calidad de Presidente, y a los Arqs. Fernando Aranda y Federico Laass como vocales.

Se resuelve dejar para una próxima sesión la designación de las demás comisiones especiales.

**Concesión Museo de Materiales.** — A propuesta del señor Presidente, se resuelve encargar a la Comisión Museo de Materiales el estudio de la posibilidad de organizar dicho museo sobre la base de otorgar la concesión de su explotación a un tercero.

**Impresión artículo «Cómo matar una asociación».** — Se resuelve encomendar a la Comisión de Propaganda la impresión del artículo «Cómo matar una asociación», traducción de una publicación hecha por el American Bar Association Journal de Estados Unidos. Se resuelve también tramitar la inserción de un pequeño aviso con el cual se salven los gastos, para imprimir 5.000 ejemplares, los que se repartirán entre los señores socios al remitirles notas o circulares.

**Encuesta «Servicio de hospital».** — Se considera el resultado de la encuesta relativa a la ejecución de planos y dirección gratis para obras de poco monto, resolviéndose crear una comisión especial que se encargue de estudiar su reglamentación.

**Notas Arq. Newbery Thomas s/reglamentos municipales.** — Se toman en consideración dos notas del socio Arq. Luis Newbery Thomas, de fecha 14 del actual, en las que se refiere a la conveniencia de modificar los reglamentos municipales vigentes, con el objeto de no lesionar los intereses de los profesionales y con la que adjunta una copia de la nota que remitiera a la Municipalidad, relativa a la exoneración de impuestos a la edificación. Queda resuelto pasar este asunto a la Comisión de Ord. y Regl. de Construcción, para su estudio e informe, haciendo conocer esta decisión al Arq. Newbery Thomas.

**Pedido datos sobre ingreso socio, del Sr. Galassi.** — Se lee una nota del señor Santiago Albanesse Galassi, de fecha 5 del actual, en la que solicita le sean indicadas las condiciones que se requieren para ingresar a esta Sociedad como socio aspirante, siendo dicho señor estudiante de Arquitectura de la Universidad del Litoral. Se resuelve facilitar los datos pedidos y consultar a dicha Universidad si el peticionante es alumno regular de la misma y qué año de estudios cursa actualmente.

**Concurso Caja Municipal.** — Se leyeron dos notas de la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios, de fecha 13 del corriente, con las que remiten el acta del fallo del concurso para la construcción de su edificio social, y solicitan se les remita la liquidación de los honorarios que corresponde abonar a los Jurados representantes de la Sociedad y al Arquitecto Asesor del concurso. Queda resuelto acusar recibo y remitir la liquidación solicitada de acuerdo a lo especificado en el Reglamento de Concursos vigente.

A moción del señor Rivarola se resolvió que en la observación que figura en la lista de socios aspirantes que publica la «Revista de Arquitectura» se suprima la palabra «diplomados», por cuanto la palabra «arquitectos» ya implica aquella condición.

**Rebaja agua construcción.** — Se toma en consideración una nota de la Asociación Propietarios de Bienes Raíces, de fecha 14 del corriente, en la que manifiestan se adhieren a la reclamación que esta Sociedad desea llevar a efecto conjuntamente con esa institución y el Centro Nacional de Ingenieros para requerir la rebaja del impuesto de agua para construcción que establecen las Obras Sanitarias de la Nación. Se resuelve acusar recibo y requerir del Centro Nacional de Ingenieros la contestación de la nota que se remitiera con ese mismo fin el 17 de julio próximo pasado.

**Correspondencia general recibida.** — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: Asociación Propietarios de Bienes Raíces, Agosto 14: tomar nota de su aceptación pedido rebaja agua de construcción; del señor H. C. Devoto, Agosto 18: acceder a lo solicitado; del Centro Estudiantes de Arquitectura, Agosto 11: como se pide; de los Arqs. Villalonga y Milberg, Agosto 5: averiguar lo solicitado; del Arq. R. C. De Lucía, Agosto 4: acusar recibo; del Centro Estudiantes de Arquitectura, Agosto 5: acusar recibo; del señor Arturo Peterson, Julio 12: como se pide; del Centro Nacional de Ingenieros, Julio 31: tomar nota; y directamente al archivo las siguientes: Arqs. A. Villalonga y A. Albertolli, Agosto 4; Arq. M. Noel, Agosto 11; y Sr. A. Kalnay, Agosto 5.

Siendo las 20.45 horas se levantó la sesión.

V. M. Lavarello  
Secretario

J. V. Rivarola  
Presidente



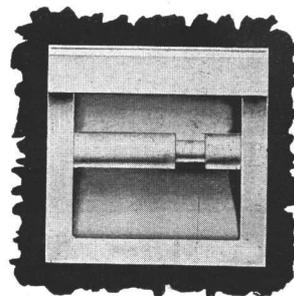
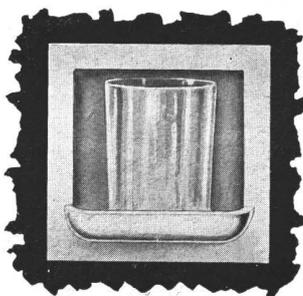
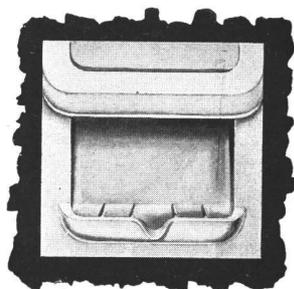
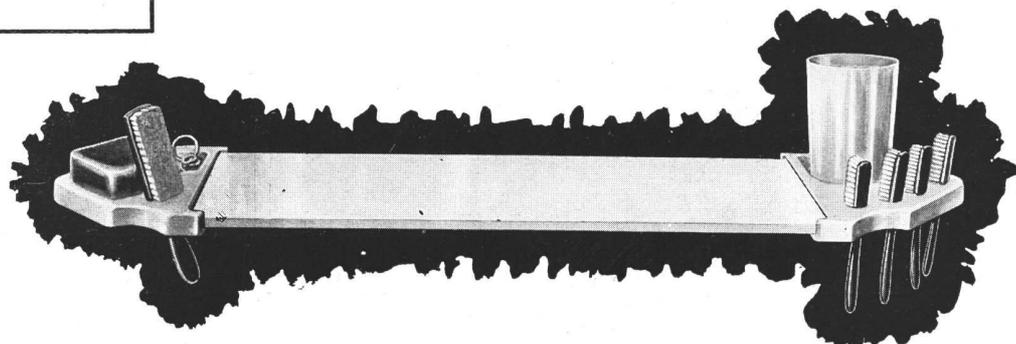
# UNITY



## “UNITY”

ACCESORIOS DE PORCELANA VIDRIADA PARA EMPOTRAR EN LOS CUARTOS DE BAÑO

Todos los accesorios “UNITY” para empotrar, están fabricados de porcelana vidriada, enteramente blanca, y no se deben confundir con los otros similares. Debido a los métodos modernos de fabricación, los accesorios “UNITY” son de **una sola pieza de construcción**. Las agarraderas no están pegadas a la base sinó que forman parte de ella y como son de una sola pieza no se aflojan ni se separan, sinó que duran indefinidamente.



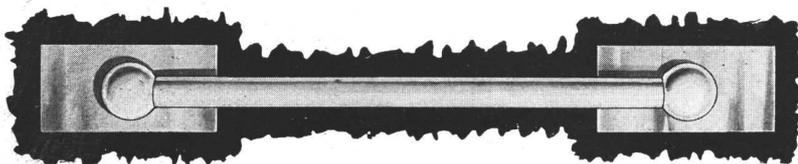
Solicite el envío del folleto

“UNITY”

conteniendo todo el surtido de accesorios de embutir y de arrimar.

Blancos y en colores.

Los precios más convenientes de plaza.



Sucursal No. 1  
C. Pellegrini 907

**Ortelli** **RADIO**  
ELECTRICIDAD  
SANITARIOS *Inos y Cia*

Sucursal No. 2  
CABILDO 2030

Exposición: J. E. URIBURU 370

SOLICITE NUESTRO GRAN CATALOGO ILUSTRADO QUE REMITIMOS GRATIS

## Enorme Progreso de la Higiene!

La solución ideal para suprimir las toallas, que son los propagadores de los microbios de toda clase.

Con nuestro secador de manos con aire caliente

### MANU-FOEN-SON

(Patentado y Marca Registrada)

se secan las manos en menos de treinta segundos.

Se recomienda a los señores Arquitectos, para Edificios Públicos, Oficinas, Bancos, Cafés, Hoteles, Escuelas, Consultorios Medicos, etc.

POR SU CONSUMO REDUCIDO  
REPRESENTA UNA ECONOMIA,  
ADEMAS DE LA HIGIENE  
ABSOLUTA.



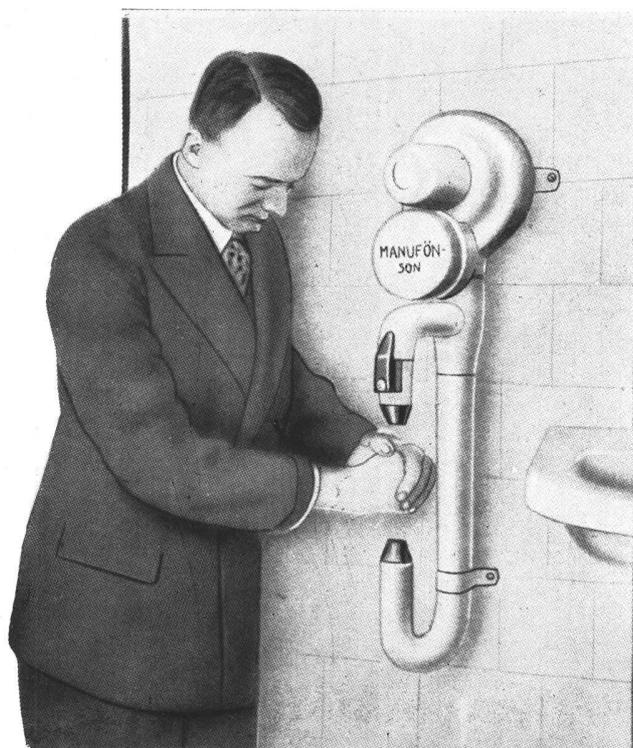
Representantes y Unicos Distribuidores:

### Cía. SANITAS

TALCAHUANO 429

BUENOS AIRES

U. T. 35 LIBERTAD 2225



# Therma

Representa en aparatos de calefacción eléctrica, lo mejor que hoy se produce.

**Calentadores Automáticos  
a Acumulación.**

**Cocinas - Estufas - Etc.**

Las Compañías de Electricidad acuerdan tarifas muy reducidas.



UN TIPO PARA CADA NECESIDAD.

Exposición y Ventas:

CHACABUCO 146

Buenos Aires

U. T. 37, Avenida 6571

**PEDRO STORM & CIA LTDA**

# Centro Estudiantes de Arquitectura

Extracto de las Actas de la Comisión Directiva

## Acta de la novena reunión de la Comisión Directiva.

### Presentes:

Morixe  
Campini  
Strazza  
Maveroff  
Mariscotti  
Baliña  
Tagliaferri  
Parpagnoli

### Ausente c/aviso:

Larcade

### Ausentes s/aviso:

Solari  
Varela

### Invitad. especiales:

Mansilla  
Adot

En la ciudad de Buenos Aires, siendo las 10.30 horas del día 29 de Julio, se reunió la C. D. de este Centro bajo la presidencia del titular señor Héctor C. Morixe, y con la presencia de los miembros de esta C. D. que al margen se detallan.

Es incorporado a la C. D. el señor Jorge Baliña, electo delegado de 4º Año en los comicios de fecha 28 de Julio, quien ocupará el cargo de vocal por 4º Año.

El presidente, señor Morixe, informa de cómo ha sido efectuada la elección de dicho vocal, censurando la falta de seriedad por parte de los alumnos de 4º Año.

**Acta de la reunión anterior.** — Se da lectura por Secretaría al acta de la reunión anterior, la que es aprobada.

**Correspondencia recibida.** — Se da lectura a una nota de la «Revista de Arquitectura» comunicando que han sido devueltas a la redacción las revistas enviadas a los señores Nadal Picasso y Zanochi, por estar los domicilios equivocados.

El señor Adot informa que ya han sido enviados a la redacción de dicha Revista los nuevos domicilios de los socios antedichos.

**Círculo Médico Argentino y C. E. de Medicina.** — Se lee una nota de dicho Centro en la que comunica la nueva formación de su C. D. Se resuelve por Secretaría enviarles felicitaciones.

**Centro Estudiantes Doctorado en Química.** — Comunica nueva C. D. Por Secretaría se le felicitará.

**Asociación Cristiana de Jóvenes.** — Se lee una circular en la que nos pide enviemos números de nuestra Revista de Arquitectura. Se conviene contestarle que se ha resuelto el asunto favorablemente y con esto iniciar un intercambio de publicaciones.

**Federación Local.** — Envía una nota comunicando las bases de la formación de una nueva revista. Se resuelve encargar de este estudio a los señores delegados ante la Federación, quienes informarán en su oportunidad a esta C. Directiva.

**Socios nuevos.** — Se resuelve por unanimidad aceptar como socios a los Sres. Oscar Ruiz, Mario Ballesteros, Miguel Reto y Prieto.

**Revistas recibidas.** — Han sido recibidas las siguientes revistas: Interés Nacional, C. U. B. A., Art et Decoration y Architecture, las que pasarán a la Subcomisión de Bibliotecas para sus respectivos destinos.

**Informe Subcomisión de Revistas Extranjeras.** — El señor Mariscotti informa sobre los precios de varias revistas; al mismo tiempo se le encomienda que confeccione una lista de precios que será colocada en la vitrina.

**Revisión de las Subcomisiones.** — Subcomisión de Administración y Apuntes: Se resuelve nombrar al señor Laurencio Adot Andía como secretario general de dicha subcomisión, el que quedará encargado de estudiar el plan general de trabajo y de proponer los miembros que integrarán dicha subcomisión.

**Subcomisión de Revistas Extranjeras:** Se confirma a los Sres. Mariscotti y Varela.

**Subcomisión de Cultura:** Se conviene en designar al señor Mansilla como secretario, quien estudiará el plan de trabajo y propondrá a los miembros que integrarán la subcomisión.

**Subcomisión de Bibliotecas:** Formará parte integrante de la Subcomisión de Cultura con el nombre de Subcomisión de Biblioteca y Cultura.

**Subcomisión de Deportes:** Se conviene que se fusione con la Subcomisión de Fiestas con el nombre de Subcomisión de Fiestas y Deportes, la cual quedará integrada de la siguiente manera: Scolpini, Larcade, Strazza y Tagliaferri.

**Subcomisión de Visitas:** Queda incorporado a esta subcomisión el vocal de 4º Año señor Jorge Baliña. Por lo tanto estará integrada del siguiente modo: Solari, Baliña y Parpagnoli.

**Subcomisión de Relaciones Universitarias:** Se forma una nueva subcomisión, que quedará a resolverse en la próxima reunión.

**Asuntos internos.** — Delegados ante la Federación Local. Se resuelve nombrar delegados ante la F. Local a los señores Varela y Strazza, con el carácter de titular y suplente respectivamente.

Se conviene en comunicar a la F. Local dichos nombramientos.

No habiendo más asuntos que tratar y siendo las 12.10 horas se levanta la sesión.

Lucio C. Strazza  
Secretario

Héctor C. Morixe  
Presidente

## Acta de la décima reunión de la Comisión Directiva.

### Presentes:

Morixe  
Campini  
Strazza  
Varela  
Solari  
Maveroff  
Mariscotti  
Baliña  
Larcade

### Ausente c/aviso:

Parpagnoli

### Ausente sin aviso:

Tagliaferri

### Invitado especial:

Mansilla

En la ciudad de Buenos Aires, el día 5 de Agosto del corriente año se reunió la C. D., siendo las 10.30 horas, bajo la presidencia del titular, señor Héctor Morixe, y con la presencia de los miembros que al margen se detallan.

**Lectura del acta anterior.** — Se da lectura por Secretaría al acta de la reunión anterior, la que es aprobada.

**Correspondencia recibida.** — Se da lectura a una nota de la Revista de Arquitectura, en que nos notifica haber recibido el cambio de domicilio de los socios que había solicitado.

**Reglamento del 21º Salón de Bellas Artes.** — Se resuelve colocarlo en la vitrina. El Centro de Estudiantes de Agronomía comunica la nueva formación de su C. D. Se conviene contestarle felicitándolos.

**Instituto Cultural Argentino Norteamericano.** — Envía una nota invitando a una conferencia.

**Sociedad Central de Arquitectos.** — Se da lectura a una nota de dicha Sociedad en la que comunica que ha sido consultado el Asesor Letrado sobre nuestra anterior referente a la visita de obras por el inconveniente que surgía, teniendo en cuenta la forma en que se hace el seguro del personal que trabaja en las mismas.

Ante la respuesta de dicho Asesor Letrado y por lo tanto de esa Sociedad, se resuelve contestar agradeciendo y proponiendo utilizar el carnet de este Centro con una tarjeta especial de autorización sellada por la S. C. de A.

Se da lectura a otra nota de la misma Sociedad, en la que nos solicita enviemos un delegado de este Centro ante la S. C. de A.

Se conviene en nombrar representantes titular y suplente a los señores Morixe y Mariscotti, respectivamente, y contestarle comunicándole lo resuelto.

**Solicitudes de ingreso.** — Son aceptadas por unanimidad las solicitudes de los siguientes señores: H. Paillot, J. Montero y Mario M. Vedie.

**Asuntos internos.** — Se da autorización para la compra de diversos útiles indispensables para el escritorio. Se encarga a los señores componentes de la Subcomisión de Cultura y Biblioteca que organicen a la brevedad posible la biblioteca, para quedar así habilitada al uso de los asociados.

Queda al estudio la rebaja sobre los apuntes.

Se conviene en rebajar los precios de los distintivos a 0.60 etvs.

No habiendo más asuntos que tratar y siendo las 12.20 horas se levanta la sesión.

Lucio C. Strazza  
Secretario

Héctor C. Morixe  
Presidente

Revista de Arquitectura



PROYECTADO Y EJECUTADO POR LA CASA CATTANEO

# MOSAICOS



CERAMICA SEVILLANA



MAYOLICAS

AZULEJOS



CUARTOS DE BAÑOS

MODERNOS



MAIPÚ 662  
U. T. 31, 5368  
BUENOS AIRES



Desde hace veinte años se emplea con éxito en el Ministe-

rio de Obras Públicas, Dirección General de Arquitectura.

# Informaciones de Interés Profesional



## Informaciones sobre el próximo Congreso Pan-Americano de Arquitectos.

Empieza a ocupar la atención de las asociaciones profesionales de nuestro Continente el próximo Congreso Panamericano de Arquitectos que se reunirá en La Habana, a principios de 1933.

Ese Congreso, que será el Vº certamen de vinculación profesional y amistosa entre los arquitectos americanos, promoverá, como en las reuniones anteriores, al par que la efusión de ideas y la enunciación de principios propios de toda justa científica, un movimiento de simpatía internacional, cuyos efectos para las relaciones de los pueblos representados en el Congreso, serán siempre saludables.

La próxima reunión se realizará en La Habana — punto central de los dos grandes núcleos de civilización americana — por resolución del IV Congreso.

Allá convergirán pues, en misión de arte y de concordia, los arquitectos americanos a rendir un

nuevo esfuerzo de entusiasmo y de fe por el porvenir del mundo nuevo.

## Sello para el V Congreso

La elección del sello que será utilizado en el V Congreso, ha sido motivo de un concurso organizado por el Comité Ejecutivo del mismo.

El certamen fué fallado el 25 de Abril próximo pasado, resultando premiado el dibujo que reproducimos en esta nota, y que ostenta como lema un sello de franqueo postal cortado diagonalmente.

Ese dibujo fué seleccionado de entre 18 trabajos presentados al concurso, algunos de los cuales, según expresa el Jurado en su fallo, denotan una meritoria labor e inspiración digna de elogio.

Es autor del sello adoptado el arquitecto señor Emilio de Soto.

Obtuvo un diploma especial, fuera de concurso, por su magnífico trabajo señalado bajo el lema « Inarcu », el arquitecto señor Raúl Macías.

## Reunión del Comité Cubano del V Congreso Panamericano de Arquitectos

El día 18 de Mayo próximo pasado se reunió el Comité Cubano del V Congreso Panamericano de Arquitectos, bajo la presidencia del titular, arquitecto señor Luis Bay.

Extractamos del acta de dicha sesión los asuntos tratados:

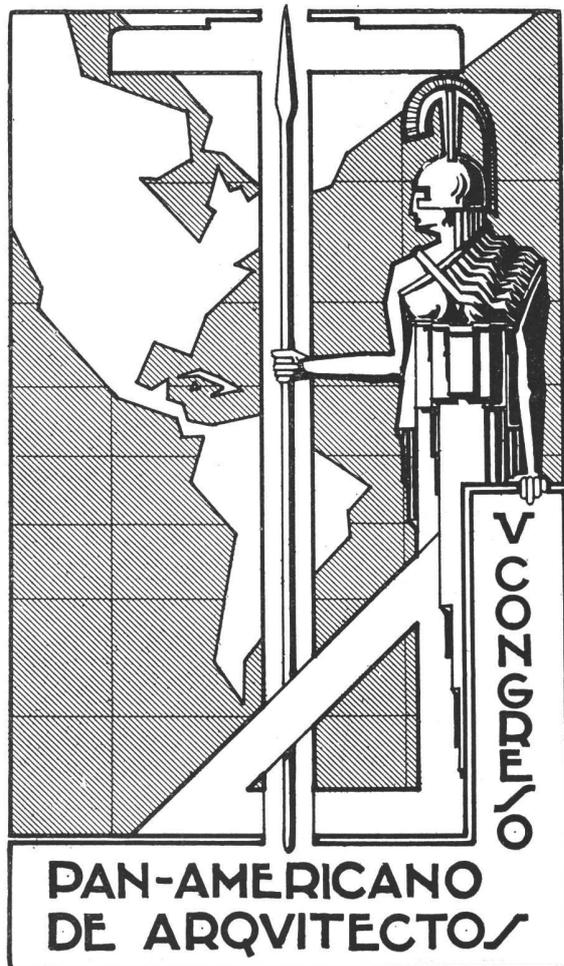
« Se procede al estudio de las cuotas que hayan de fijarse para los distintos miembros del Congreso y ajustándose a la práctica seguida en los anteriores Congresos, se fijan las siguientes: Miembros titulares, \$ 10.—; miembros adherentes, pesos 5.—, y adherentes estudiantes, \$ 3.00.

« Se da cuenta, con el acta correspondiente, del resultado del Congreso sobre el membrete para la documentación; del que resultó triunfador el señor Emilio de Soto y se acuerda felicitar al compañero, a reserva de cumplimentar las bases del concurso, así como reconocer el mérito de todos los trabajos presentados y dar las gracias a los concursantes por el entusiasmo demostrado.

« Se trata de resolver sobre la fecha exacta del Congreso, pero examinándose la situación porque atravesamos en el orden político, se acuerda posponer la fijación de la fecha para otra mejor oportunidad.

« Se acuerda comunicar oficialmente siguiendo las indicaciones del señor Acosta y Lara, la constitución oficial del Comité, a la mesa del Comité Permanente, para cumplimentar el Art. 18 del Reglamento de los Congresos.

« Se comisiona al arquitecto señor Varela para que reúna, a fin de remitirlos al Uruguay, todos los reglamentos, planes de estudios y demás elementos accesorios sobre la enseñanza de la arquitectura en nuestra Universidad y requisitos para obtener el título de Arquitecto, con el ruego de la mayor brevedad en su cumplimiento.



## JUNKER & RUH S. A. COCINAS - CALEFONES A GAS

Han instalado las modernas cocinas del importante edificio Crámer 2067, obra del Arq. Alberto Prebisch.

PIDA LA VISITA DE NUESTROS CORREDORES

FABRICA:  
KARLSRUHE (Alemania)

CASA CENTRAL:  
1659 - CORRIENTES - 1659  
U. T. 37, Rivadavia 2062

SUCURSAL BELGRANO:  
2427 - PAMPA - 2427  
U. T. 62, Belgrano 4448

## Parquets de Aplicar Sistema BESNATI

COLOCADOS EN ESTA OBRA  
CARPINERIA EN GENERAL

PARQUETS. — Los parquets han sido provistos por los señores Besnati Hnos. y Cía. y son del tipo de aplicar sistema « Besnati », cuya bondad la acreditan sus 25 años de aplicación. Con este sistema se llega a asegurar una inalterabilidad en las variaciones atmosféricas, que llega en algunos casos hasta el 100 por 100 sobre los otros tipos de parquets comunes; por esta razón lo ha elegido para esta obra el Arq. Prebisch, distinguiéndolo de entre todos sus similares.

## BESNATI Hermanos y Cía.

Fabricantes de PARQUETS de Calidad y Pisos Comunes  
IGUALDAD 1260 BUENOS AIRES

U. T. 60, Caballito 3598

Todos los trabajos de electricidad del importante edificio Crámer 2067, obra del arquitecto Alberto Prebisch, (S. C. de A.), fueron ejecutados por la casa:

## M. Bonacossa

ELECTRICIDAD EN GENERAL

2035 - LINNEO - 2035  
U. T. 59, Paternal 3486 - Buenos Aires

Toda la Carpintería Metálica y Herrería Artística de la importante obra Crámer 2067, del arquitecto señor Alberto Prebisch, (S. C. de A.), ha sido ejecutada por la casa:

## L. y V. ABATE

cuyos trabajos están acreditados por las más importantes construcciones de Buenos Aires.

•••••

Fábrica y Escritorios:

LUGONÉS 2140

U. T. 51, Urquiza 0389

Buenos Aires

## José R. Riboldi

Roque Pérez 3040

U. T. 73, Pampa 3293

~ BUENOS AIRES ~

Ejecutó la instalación de las Obras Sanitarias y la cañería de incendio de la interesante obra de la calle Crámer 2067.

Arquitecto: Prebisch

*TODOS los trabajos de revoques y esculturas de frentes e interiores del importante edificio Crámer 2067, obra del Arq. Alberto Prebisch fueron ejecutados por la firma:*

## GINO ATILIO RABUZZONI

TALLER DE ESCULTURAS Y HOLLINEROS DE CEMENTO

MALABIA 150

U. T. 54, DARWIN 0290

BUENOS AIRES

«El señor Hernández Roger da cuenta de su visita al señor Ricardo Puig, agente de la Ward Line, quien se brinda gratuitamente para la propaganda del Congreso por medio de sus agencias en los distintos países de América, acordándose comunicarle la oportunidad de iniciar la propaganda y darle las gracias más efectivas por el ofrecimiento mencionado».

### **Modificación de los artículos 176 y 183 del Reglamento General de Construcciones.**

Con fecha 3 de Julio próximo pasado, el Intendente Municipal dictó un decreto por el que se rectifica otro del 19 de Febrero último, en el sentido de precisar las modificaciones introducidas en los artículos 176 y 183 del Reglamento General de Construcciones, con las que esas disposiciones quedarán fijadas en la siguiente forma:

«Artículo 176, inc. e). — Las casas de departamentos y de escritorios que tengan más de dos pisos altos, y que comprendan locales de negocio, deberán contar con el servicio de incendio que establece el inciso d) del Art. 175, pudiéndose, en los casos en que aquellos locales sólo existan en los pisos bajo y primero alto, suprimir en los demás pisos la cañería de 0.76 metros, así como el tanque de la azotea, a condición de colocar en cada uno de ellos extintores químicos, a razón de uno de capacidad de diez litros por cada 300 mt<sup>2</sup>. de piso o fracción menor».

«Cuando las casas de departamentos o escritorios no tengan negocios, se colocarán extintores químicos de acuerdo a lo anterior».

En cuanto a la omisión a que alude también la Inspección General de Construcciones, con referencia al Art. 183 (cláusula relativa a la iluminación de las escaleras), déjase constancia que salvando dicha omisión, la disposición deberá ser aprobada en definitiva en la forma siguiente:

«Artículo 183. — Las grandes casas de negocios y las de departamentos o escritorios que tengan más de cuatro pisos altos y una superficie menor de 2.000 metros cuadrados, deberán contar con una escalera encerrada entre muros de un espesor no menor de 30 centímetros, si fueran construídas de mampostería, y de 15 centímetros si lo fueran de cemento armado, a la cual se tendrá fácil acceso desde todos los pisos y dependencias por medio de puertas, que en caso de que no fueran de material incombustible sino de madera, deberán tener un espesor mínimo de 5 centímetros y estar pintadas con pintura ignífuga o llevar un revestimiento de chapas de hierro o amianto, por el lado que da a los departamentos».

«Dicha escalera se interrumpirá al nivel del piso bajo, para evitar confusiones en caso de incendio, y comunicará a este nivel directamente con la calle, no permitiéndose en este recorrido ninguna abertura lateral que comunique con los negocios que puedan existir en la planta baja».

«La iluminación se hará en estas escaleras por medio de vidrieras metálicas con vidrios arma-

dos, prohibiéndose la colocación de claraboyas en su parte superior»

«Cuando la superficie cubierta pase del límite indicado se colocará una escalera de esa clase por cada 2.000 metros cuadrados o fracción de superficie cubierta habitable».

### **Visita de estudio al Palacio del Congreso.**

Los alumnos de 2º Año de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, efectuaron una interesante visita de estudio al Palacio del Congreso, el día 21 del mes pasado a las 10 horas.

Bajo la dirección de su profesor, el Arq. Raúl J. Alvarez, los muchachos, en número de cien aproximadamente, tomaron posesión de las amplias dependencias del palacio de las leyes, observando detenidamente, guiados por las explicaciones del profesor, su distribución, estilo y elementos decorativos.

Los visitantes se detuvieron especialmente en la cúpula y en la Biblioteca, en donde hicieron observaciones provechosas.

La visita se prolongó por espacio de dos horas, y los futuros arquitectos salieron de ella impresionados gratamente y con un acopio de datos y sugerencias de indudable interés para sus estudios.

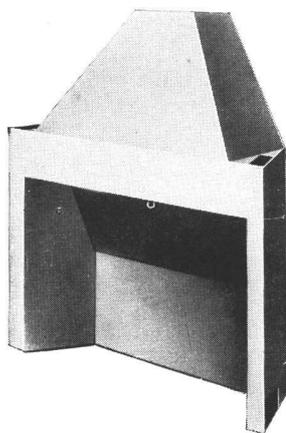
### **Nociones Generales de Luminicultura**

La Sociedad Argentina de Luminicultura ha publicado recientemente, un muy interesante volumen intitulado «Nociones Generales de Luminicultura», que compendia, en forma sucinta y sencilla, todo lo que concierne a la moderna técnica de la iluminación.

La finalidad de poner al alcance de un público grande, de muy diversa cultura técnica, las teorías que rigen hoy los distintos sistemas de alumbrado y su respectiva aplicación y rendimiento a los distintos ambientes y usos, ha influido para que las explicaciones de las mismas fueran — en ese libro — redactadas en términos de la mayor claridad y sencillez, tratando de reducir las fórmulas en lo posible y substituyendo éstas con tablas de fácil empleo para cuantos se hallen en el caso de proyectar una instalación de alumbrado y deseen realizarla con el máximo de rendimiento y eficacia.

Este libro permitirá al arquitecto conocer rápidamente los distintos factores que contribuyen al éxito o al fracaso de una instalación moderna de alumbrado, así como los originales procedimientos empleados hoy en la arquitectura luminosa para lograr con poco costo y esfuerzo, sorprendentes efectos estéticos y ornamentales. En él se establecen debidamente los principios que rigen los sistemas de iluminación racional, así como la mejor manera de proyectar para la fábrica, residencia familiar, el gran establecimiento comercial o la lujosa sala de espectáculos, instalaciones de alumbrado eficientes y adecuadas para cada uno de esos ambientes y lugares.

La obra cuenta con 250 figuras y 25 tablas y 285 páginas de texto.



# HEATILATOR

LA CALEFACCION IDEAL

**Menor Costo - Mayor Rendimiento**

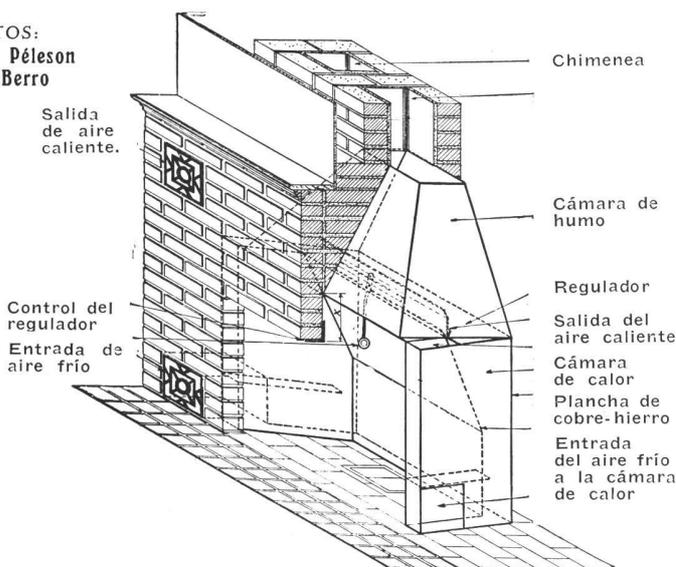
ARQUITECTOS:  
Horacio A. Costa Péleson  
Jorge García Berro

San Martín 66  
Buenos Aires  
U. T. 33, Av. 6122

EL "HEATILATOR" es un armazón de metal, alrededor de la cual puede levantarse fácilmente un hogar.

El principio básico de la construcción del "HEATILATOR" lo constituyen las **Dobles Paredes**, que encierran una **Cámara** hacia la cual es atraído el aire frío de las habitaciones, el que después de calentado es expelido con **fuerza** al exterior.

El "HEATILATOR" transforma una chimenea común en un sistema perfecto de calefacción por aire caliente.



## Materiales Recomendados!



ARENA  
GRANZAS  
ADOQUINES  
PEDREGULLOS  
CORDON GRANITICO  
CALES VIVAS HIDRAULICAS  
CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"



CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

(APROBADO - EN BOLSAS DE ARPILLERA Y DE PAPEL)

REPRESENTA CALIDAD Y ECONOMIA

# LOMA NEGRA, S. A.

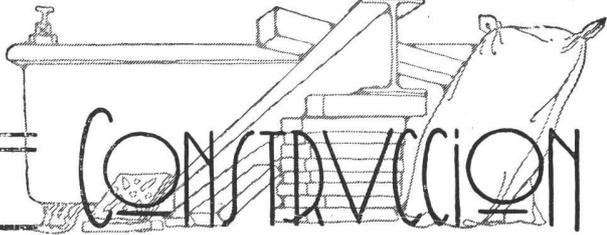
COMPAÑIA INDUSTRIAL ARGENTINA

Buenos Aires

ADMINISTRACION:  
BME. MITRE 478

U. T. 33, Avenida  
8151 - 52 - 53 - 54

# COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION



(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores Indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		\$	‰
Oriental, en dársena, sobre carro ....	mt. <sup>3</sup>	7.50	
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	9.—	
Vizcaíno, en dársena, sobre carro ...	»	5.—	
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	6.50	
Canto rodado, entregado radio Callao y Entre Ríos .....	»	11.50	
Granza de granito de 1 a 3 etms., entregada radio Callao y Entre Ríos.	»	14.50	
Pedregullo, de 2 a 5 etms. (id., id.)..	»	13.50	
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	c/u.	0.22	

ALQUITRAN		\$	‰
Alquitrán (Bleck) de Gas (en tambores de 200 litros), de 1 a 9 tambores, incluso envase .....	c/u.	45.—	
De 10 tambores y más .....	»	40.—	
Alquitrán de hulla, del país .....	tonelada	220.—	

ASFALTO Y BREIA		\$	‰
Asfalto de Trinidad, en panes .....	tonelada	80.—	
Asfalto «Floatine» puro, tambor de 200 kilos .....	c/u.	45.—	
Asfalto «Mexphalte», bitumen puro..	tonelada	110.—	
Asfalto «Spramex», bitumen puro, semilíquido .....	»	110.—	
Betún de asfalto, americano .....	tonelada	170.—	
«Mastic» San Valentino .....	»	120.—	
Brea del país .....	»	160.—	
Brea de gas .....	»	83.—	
Barniz negro N° 1, de gas, en tambores de fierro de 200 litros (inc. envase)	c/u.	105.—	
Barniz negro N° 2, de gas, en tambores de fierro de 200 litros (inc. envase)	»	75.—	
Hidrófugo, en panes .....	tonelada	65.—	

AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS		\$	‰
Alemanes, 15×15 .....	millar	120.45	
Belgas, 15×15 .....	»	122.72	
Ingléses, 15×15 («Maw») .....	»	141.—	
» 15×15 («Meakin») .....	»	147.72	
Españoles, 20×20 .....	»	181.81	
Españoles, cerámicos, esmaltados .....	mt. <sup>2</sup>	19.—	
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.30	

		\$	‰
Guarda blanca, c/relieve, 15×7 1/2.....	»	2.—	
» » lisa, 15×7 1/2.....	»	1.50	
Guarda estampada, colores, 15×7 1/2..	»	1.60	
Cornisas blancas, 15×5 .....	»	1.60	
Zócalo blanco, 15×15 .....	m/lineal	2.20	
Filetes blancos y color .....	»	1.20	
Mayólicas unicolor, 15×15 .....	mt. <sup>2</sup>	15.—	
» biseladas, 12×18 y 15×7 1/2	»	17.—	
» en relieve, con guardas....	»	19.—	

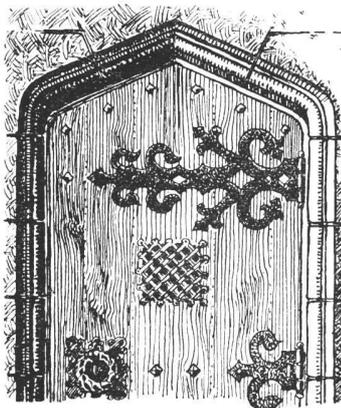
BALDOSAS		\$	‰
Francesas, de piso 1ª .....	millar	115.90	
» » » 2ª .....	»	104.55	
» » techo .....	»	90.90	
Naciones, de techo (Sublime) .....	»	75.—	

CALES		\$	‰
Cal del Azul .....	tonelada	32.—	
Cal de Córdoba, de Malagueño .....	»	63.—	
Cal «Hidrat» (Marca registrada), puesta en obra, en Capital, de \$ 38.— a Id. id., puesta sobre carro en depósito, de \$ 34.— a .....	»	40.—	
Id. id., puesta sobre vagón en San Jacinto (F.C.S.), de \$ 24.— a .....	»	27.—	
Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), devolviendo los envases .....	»	55.—	
Cal hidráulica viva, «Cacique», puesta en obra .....	»	30.—	
Cal hidratada, molida, «Cacique», puesta en obra .....	»	36.—	

CEMENTOS		\$	‰
Cemento extranjero aprobado .....	180 kgs.	10.90	
» blanco aprobado «Atlas» .....	»	39.77	
» » «Admiración» .....	»	26.13	
» » sin aprobar .....	»	18.18	
» » (fulminante) .....	260	21.60	

Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:

		\$	‰
Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda .....	»	2.65	
Equivalente a la barrica .....	»	7.82	
Primer radio, bolsa .....	»	2.80	
Equivalente a la barrica .....	»	8.33	
Segundo radio, bolsa .....	»	2.85	
Equivalente a la barrica .....	»	8.50	
Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven .....	»	0.35	

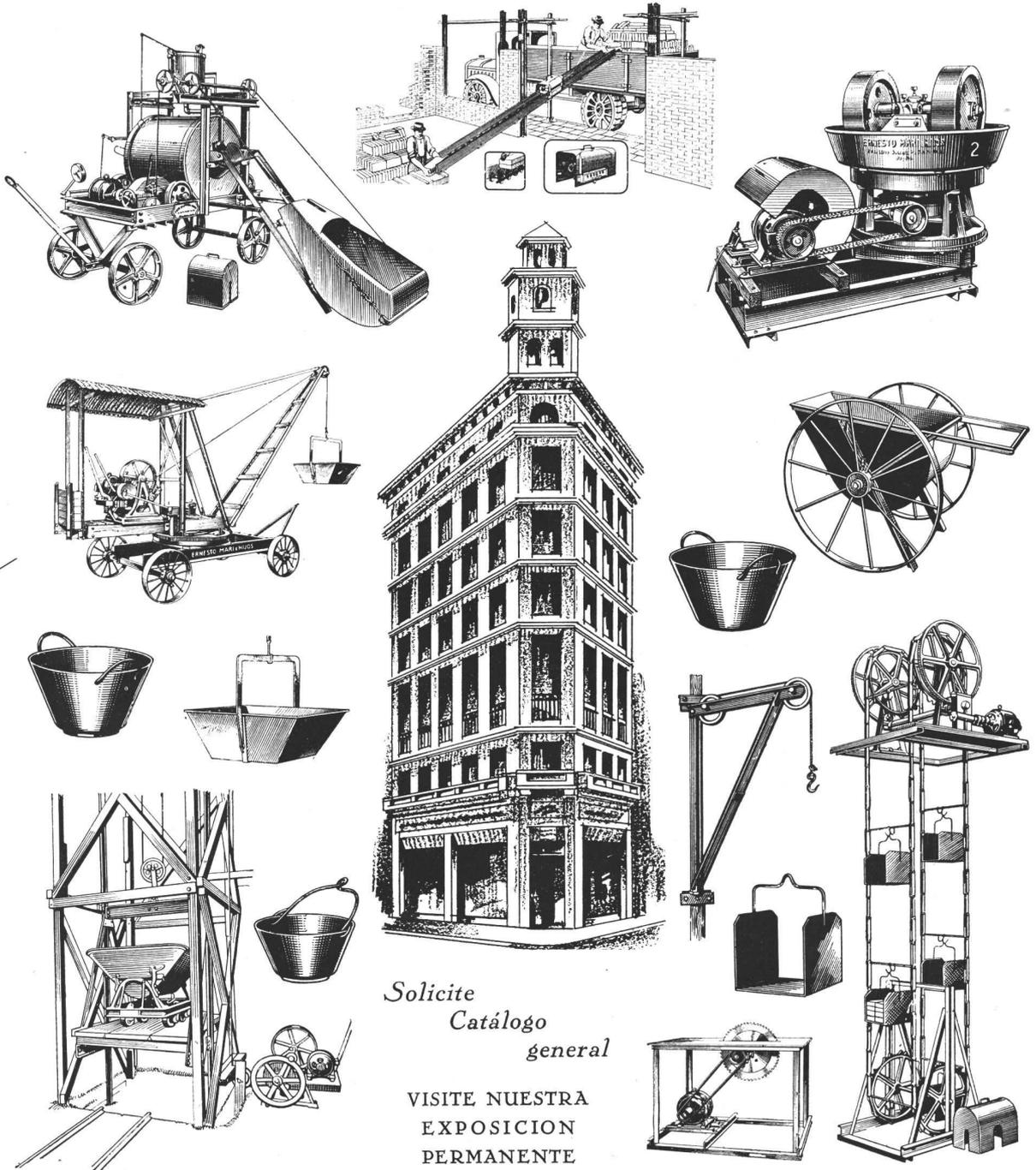


PARA TRABAJOS =  
VERDADERAMENTE =  
ARTISTICOS: ♦

**HIERROS THENÉE**  
CALLE BELGRANO 774 U.T. 38 MAYO 3791



# MAQUINAS MARI PARA CONSTRUCCION DE OBRAS



Solicite  
Catálogo  
general

VISITE NUESTRA  
EXPOSICION  
PERMANENTE



Talleres  
**ERNESTO MARI**

U.T. 23 B. ORDEN 0584

de Ernesto Mari e hijos

P.ºE LUIS SAENZ PEÑA  
• 1831-43 •  
BUENOS AIRES

**Artificiales nacionales «Loma Negra» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:**

Sobre carro, Est. Sola	.....	\$ <sup>7</sup> / <sub>8</sub>	2.65
Primer radio, bolsa de 50 kgs.	.....	»	2.80
Segundo radio, id. id.	.....	»	2.85

**CHAPAS \$ m/n.**

Amianto-cemento «Eternit», 1.20x1.20 x 5 mm., lisas	..... c/u.	3.50	y mt. <sup>2</sup>	2.42
Id. 1.20x2.50x5 mm., lisas	»	7.25	»	2.42
Id. 1.22x0.98x6 1/4", acanaladas (grises)	..... c/u.	4.—	»	3.33
Id. 1.22x0.98x8 mm., acanaladas (grises)	..... c/u.	4.75	»	3.95
Id. 1.22x0.98x6 1/4 mm., acanaladas (coloradas)	..... c/u.	4.40	»	3.66
Id. 1.22x0.98x8 mm., acanaladas (coloradas)	..... c/u.	5.25	»	4.40
Id. 6 1/4 mm., colocadas con grampas patentadas	.....		mt. <sup>2</sup>	6.—
Id. 8 mm., id. id. id.	.....		»	7.—
Amianto-cemento «Admiración», chapas onduladas:				
1.22 x 0.97 1/2, color gris	..... c/u.	4.—		
Id. » colorado	.....	4.40		
1.83 x 0.97 1/2, » gris	.....	7.15		
Id. » colorado	.....	7.85		
2.13 x 0.97 1/2, » gris	.....	8.30		
Id. » colorado	.....	9.15		
2.44 x 0.97 1/2, » gris	.....	9.50		
Id. » colorado	.....	10.45		
Caballetes:				
0.97 1/2 x 0.36, color gris	.....	2.65		
Id. » colorado	.....	2.95		
Chapas lisas «Admiración»:				
1.20 x 1.20 x 0.004 mts.	..... c/u.	3.—		
1.20 x 1.20 x 0.005 »	.....	4.—		
1.20 x 1.20 x 0.006 »	.....	5.—		
Acero estampado, para cielo-rasos (colocado), desde \$ 6.— a	.....		mt. <sup>2</sup>	7.50
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores, marca «Essex Board», en chapas de 8' y 10' de largo por 3' de ancho y 8', 10' y 12' de largo por 4' de ancho, espesor 3/16"	.....		»	1.95
Fibra de madera comprimida, aisladora, para revestimientos interiores y exteriores, marca «Ten-Test», en chapas de 8' hasta 14' de largo por 4' de ancho y 1/16" de espesor	.....		»	2.80
Madera aislante, marca «Celotex», en chapas, desde 0.91 x 2.44 hasta 1.22 por 4.88 mts.	.....		»	2.60
Galvanizadas, canaleta, de 6 a 10 pies	.....	100 kgs.		29.—
» » de 11 pies	.....	»		30.25
» » de 12 pies	.....	»		31.50

**TECHADOS**

**Ruberoid legítimo (con accesorios):**

Nº 1—Rollo de 0.91x22 mts.	..... c/u.	15.—
Nº 2— » » 0.91x22 »	.....	23.—
Nº 3— » » 0.91x22 »	.....	29.—
Nº 4— » » 0.91x22 »	.....	33.—

**Malthoid:**

Nº 1—Rollo de 0.91x22 mts.	..... c/u.	20.—
Nº 2— » » 0.91x22 »	.....	24.—
Nº 3— » » 0.91x22 »	.....	31.—
Nº 5— » » 0.91x22 »	.....	37.—

**Permanite:**

Nº 1—Rollo de 0.91x22 mts.	..... c/u.	17.—
Nº 2— » » 0.91x22 »	.....	22.—
Nº 3— » » 0.91x22 »	.....	28.—

**Wigwam (con accesorios):**

Nº 1—Rollo de 0.91x22 mts.	..... c/u.	15.—
Nº 2— » » 0.91x22 »	.....	18.50

**«Techoid»:**

en rollos de 20 mts. <sup>2</sup> , 0.91 m. de ancho, completo con sus accesorios:		
Nº 2	Rollo	22.—
Nº 3	»	21.20

**«Flintkote»:** en rollos de 20 mts.<sup>2</sup> (0.91 x 22 metros):

Nº 1	c/u.	\$ 19.— y \$ 17.—
Nº 2	»	\$ 23.— » \$ 21.—
Nº 3	»	\$ 29.— » \$ 27.—

**«Flintkote» finamente mineralizado, en rollos de 20 mts.<sup>2</sup> color verde (0.91 x 22 mts.):**

Nº 3	c/u.	\$ 30.— y \$ 28.—
Nº 4	»	\$ 34.— » \$ 32.—
en rollos de 10 mts. <sup>2</sup> (0.91 x 22 mts.), c/u.	.....	\$ 18.—

**«Cruz de Malta»:**

Nº 2	Rollo	\$ <sup>7</sup> / <sub>8</sub> 18.50
Nº 3	»	21.20

**«Negroid»:**

Nº 1	»	13.50
Nº 2	»	16.50

**FIELTROS**

**Ruberoid legítimo:**

Nº 1—Rollo de 40 mts. cuadrados	c/u.	12.—
Nº 2— » » 40 » »	»	14.—
Nº 3— » » 20 » »	»	14.—

**Filtro de amianto Ruberoid:**

Nº 14—Rollo de 30 mts. cuadrados	c/u.	16.—
Nº 60— » » 10 » »	»	15.—

**Pabco:**

Nº 3—Rollo de 50 mts. cuadrados	c/u.	13.50
Nº 2— » » 30 » »	»	13.50
Nº 1— » » 20 » »	»	16.—

**«Techoid»:**

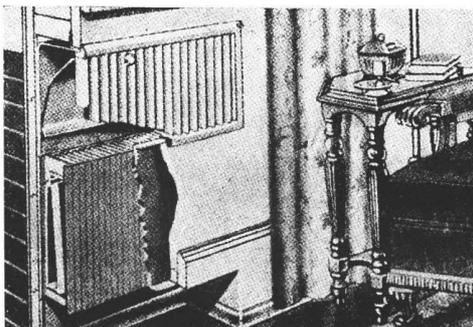
en rollos de 40 mts. <sup>2</sup> , por 0.81 mts. de ancho. Tipo 15 lbs.	Rollo	15.50
en rollos de 20 mts. <sup>2</sup> , tipo 30 libras.	»	15.50

**«Flintkote»:**

Nº 1—Rollo de 40 mts. cuadrados	c/u.	12.—
Nº 2— » » 40 » »	»	14.—
Nº 3— » » 20 » »	»	14.—

**HIDROFUGO**

«Biber» — Contra la humedad — Contra filtraciones. — Para mezclas de hormigón y revoques de cemento o cal:		
Tambor de 100 kilos	Kg.	1.40
» » 50 »	»	1.40
» » 25 »	»	1.40



**LA TECNICA INDUSTRIAL**

Ing. J. Bohoslavsky

Unico representante de la HERMAN NELSON CORPORATION

Radiadores de aluminio INVISIBLES para instalaciones de Calefacción Central - Livianos - De espesor de 9 cm. embutibles en tabiques - No ocupan espacio en las habitaciones - Cada radiador viene provisto con su correspondiente tapa.

Avda. DE MAYO 1360

U. T. 37, Rivad. 7298



FÁBRICA DE ORNAMENTOS ESTAMPADOS

Casa central: DIAZ VELEZ 4057/61 U. T. 62, Mitre 8818 BUENOS AIRES

PIDAN PRESUPUESTOS

# Ricardo Tisi & H<sup>no</sup>

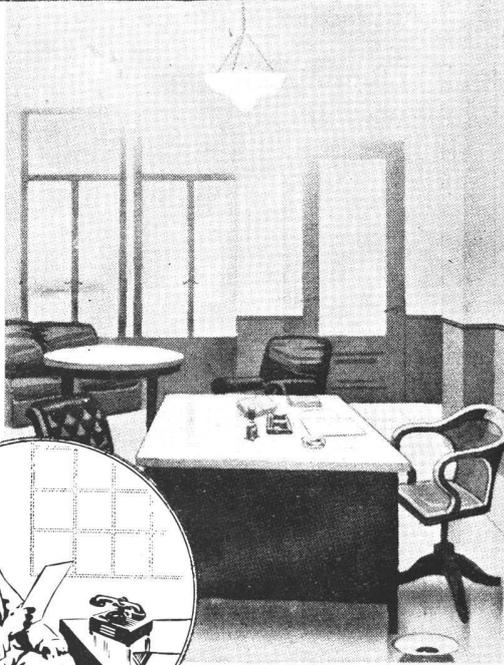
Casa Fundada en 1886

## Construcciones de Techos

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE, TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

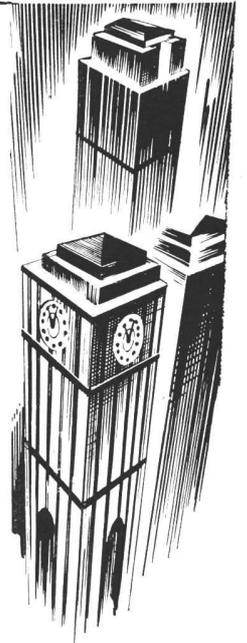
Sucursal: Calle SANTA FE 1687 U. T. 23225, Rosario ROSARIO DE SANTA FE

# Una conquista valiosa



## LUZ INDIRECTA Y SEMI-INDIRECTA

La moderna técnica del alumbrado ha creado estos dos sistemas, apartándose totalmente de la vieja rutina. Artefactos de científica construcción diseminan en el ambiente una luz agradable y armoniosa, sin resplandores, reflejos ni sombras y libran a la vista de toda fatiga o irritación, por prolongada que sea la labor diaria. No deje Vd. de consultarnos.



Compañía HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD

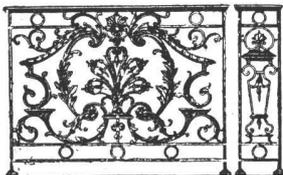
CASA CENTRAL BALCARCE 184

# E. G. GIBELLI & C<sup>IA</sup>

MÉJICO 3241, U. T. 45, Loria 0309

BUENOS AIRES

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE - TALLER MECANICO



BALCONES DE HIERRO FUNDIDO TODOS ESTILOS  
BALAUSTRES PARA BARANDAS O ESCALERAS  
COLUMNAS Y COLUMNITAS PARA SALONES, HALLS, GALERIAS, FAROLES, BARANDAS, ETC.  
DEPÓSITOS PARA INODOROS Y TODO EL MATERIAL FUNDIDO PARA CONSTRUCCIÓN DE CLOACAS



<b>Pabco:</b>			
Latas de 1 galón .....	c/u.	6.50	
» » 1/2 » .....	»	3.30	
» » 1/4 » .....	»	1.95	
<b>Floatoid:</b>			
Para techos de zinc negro .....	c/galón	7.40	
» » » » castaño .....	»	9.—	
» » » » café .....	»	9.—	
<b>«Aquarep»:</b>			
de fabricación inglesa, en latas de 5, 10 y 20 kilos .....	Kilo	1.30	
<b>«Ceresita»:</b>			
en tarros de 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 y 30 kilos .....	Kg.	1.25	
en tambores de 50 y 75 kilos .....	»	1.20	
en cascos de 200 kilos neto, m. o m..	»	1.10	
<b>Flatacho impermeable «Novon»:</b>			
en tarros de 2, 3, 5, 10 y 20 kilos, a	Kg.	1.25	
en tambores de 50 y 75 kilos .....	»	1.20	
en cascos de 200 kilos neto, m. o m..	»	1.10	
<b>Líquido impermeable incoloro «Ceresitol»:</b>			
en tarros de 2, 3, 5, 10 y 20 kilos..	Kg.	1.25	
en tambores de 40 y 60 kilos .....	»	1.20	
en cascos de 180 kilos neto, m. o m..	»	1.10	
<b>Emulsiones bituminosas «Flintkote», de aplicación en frío:</b>			
en tambores de 209 litros .....	Litro	1.—	
» » » 114 » .....	»	1.—	
» latas de ... 20 » .....	»	1.20	
» » » 10, 5, 2 y 1 litro.....	»	1.50	
<b>Malthine: PAPEL ALQUITRANADO</b>			
Rollos de 1.000 pies cuadrados ....	c/u.	19.—	
<b>Cubre pisos Malthoid:</b>			
Rollos de color rojo .....	c/u.	48.—	
» » » gris .....	»	38.—	
» » » marrón .....	»	48.—	
<b>Papel aislador Giant Ruberoid:</b>			
Rollos de 1.000 pies cuadrados.....	»	24.—	
<b>«Flintkote» (aislador):</b>			
en rollos de 46.45 mts. <sup>2</sup> (500 pies <sup>2</sup> )	c/u.	12.—	
<b>HIERROS</b>			
Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	11.81	
Id., de 6 mm. ....	»	11.59	
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	11.36	
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	11.13	
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	10.90	
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros .....	»	10.90	
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros .....	»	10.90	
Flejes, Nros. 12, 13 y 14 .....	»	15.45	
» Nros. 16, 17 y 18 .....	»	16.13	
<b>Rebajas: de 1.000 a 4.000 kilos, \$ 0.23 los 100 kilos; de 4.000 y más kilos, \$ 0.68, sobre precios de lista.</b>			
Tirantes PN., 8 al 20.....	tonelada	140.91	
» » 22 » 30.....	»	147.73	
» » 32 » 40.....	»	163.63	
» » 42 1/2 » 50.....	»	168.18	
Tirantes PN., 55 al 60.....	(convencional)		
» Grey, 18 » 40.....	tonelada	181.82	

«Impermeabilid» .....	Kilo	1.20
Tirantes Grey, 42 1/2 al 50 .....	(convencional)	
Tirantes trabajados .....	Kg.	0.22
Columnas de tirantes .....	»	0.26
Cabriadas en general .....	»	0.29
Vigas armadas, de tirantes .....	»	0.38

**ILUMINACION**

Proyectos y Presupuestos: Oficina de Estudios Luminotécnicos « Philips ».

**LADRILLOS**

\$ m/n.

Ladrillos de cal, de 1 <sup>a</sup> (s/radio) millar de 32.— a 38.—		
» de máquina, prensados, en fábrica millar		75.—
» id. id., sin prensar, en fábrica..	»	65.—
» huecos, 4 agujeros, en fábrica...	»	55.—
» huecos, 6 agujeros (200x120x80) en fábrica .....	»	60.—
» id. id. (200x150x80), en fábrica .....	»	68.—

**MADERAS**

(Precios en \$ oro sellado)

Pinotea machiembado, p/piso, 1" x 3" 100 mts. <sup>2</sup>		120.—
id. id., 1" x 6" .....	»	120.—
Pinotea machiembado para cielo-rasos, 1/2" x 6" .....	»	130.—
Pinotea, tirantería surtida .....	»	73.—
» alfajías para techar .....	»	78.—
» zócalo, 1" x 6" .....	»	120.—
» cornisa y contramareo 1" x 3" .....	»	130.—
Pino Oregón, tirantería surtida .....	»	67.—
» alfajías para techar ....	»	67.—
» machiembado, 1" x 3" y 1" x 6" .....	»	77.—
» en tablas y tablonos ...	»	67.—
Pino Spruce, machiembado, 1" x 3" y 1" x 6" .....	100 mts. <sup>2</sup>	76.—
» zócalo, 1" x 6" .....	»	76.—
» cielo raso, 1/2" x 6" .....	»	86.—
» cornisa y contramareo, 1" x 3" y 1" x 6" .....	»	86.—
Pino Spruce, tirantería surtida .....	»	64.—
» alfajías y listones .....	»	66.—
» en tablas y tablonos ....	»	76.—

**METALES DESPLEGADOS**

<b>Metal desplegado, barnizado:</b>		
Nº 24 .....	mt. <sup>2</sup>	1.10
Nº 26 .....	»	0.85
Nº 26 (galvanizado) .....	»	1.10
<b>Para cielo-rasos, Nº 26 (BB250), chapas de 2.74 x 0.61, peso por mt.<sup>2</sup> 1,210 ks.</b>		
Nº 0, chapas de 2.44 x 0.685, 1,540 kgs.	mt. <sup>2</sup>	0.95
» 6, » » 2.44 x 1.22, 2,160 kgs.	»	1.30
» 8, » » 2.44 x 1.22, 4,330 kgs.	»	2.10
» 10, » » 2.44 x 1.22, 5,960 kgs.	»	3.15
» 15, » » 2.44 x 1.22, 2,160 kgs.	»	1.20
» 18, » » 2.44 x 1.22, 2,034 kgs.	»	1.20
» 19, » » 2.44 x 1.22, 3,520 kgs.	»	1.95
» 70, » » 2.44 x 1.22, 1,500 kgs.	»	0.95
» 92, » » 2.44 x 0.685, 2,710 kgs.	»	1.80

Marca « Ribplex », de costillas:

Tipo 3/4" — Nº 28, peso 2,440 kgs. ...	mt. <sup>2</sup>	2.15
Nº 26, » 2,935 » ...	»	2.55
Nº 24, » 3,670 » ...	»	3.—

# ALBERTO KLEIN

INGENIERO CIVIL

CONSTRUYE EDIFICIOS



PARA RENTA & INDUSTRIA

## HORMIGON ARMADO

OFICINA : FLORIDA 8 U. 38 - 5861

Anuncie en « Revista de Arquitectura » prestigiará sus artículos y venderá más.

## "Cemento Indiano y Piedra París" DE LA CHARITE

Preparados por la Société M. A. P. de la Charité (sur-Loire) Ex-Compagnie Française du Ferro-Ciment.

Adoptados Oficialmente por la Oficina de Arquitectura del Banco de la Nación Argentina.

*Señor Arquitecto:*

**N**O permita que le den "gato por liebre". Recuerde que la Piedra París verdadera para interiores, solo se consigue a base de cemento "Indiano" y piedra molida de LA CHARITÉ, por sus componentes naturales de pureza químicamente comprobada.

Prospectos descriptivos y folletos de instrucciones sobre el uso de tan recomendables productos a disposición de los interesados.

668 - BULNES - 668  
U. T. 62, Mitre 0697  
BUENOS AIRES

*Concesionario para la Argentina y Uruguay:*

**BARTOLOME CANALE**



Calle  
PAISANDÚ 958  
MONTEVIDEO

**CONTRA HUMEDAD**

**CERESITA**

**BUENOS AIRES**  
AZOPARDO 920

**ROSARIO**  
RIOJA 1501

**VALPARAISO**

**MONTEVIDEO**

## **ESTEVE Y GENÉ**

SUCESOR DE J. ROMANÍ & CIA.

CASA FUNDADA EN 1886

Unico Agente del Papel Romani

**PAPELERIA, IMPRENTA Y ENCUADERNACION**

Casa especial en artículos de dibujo y útiles para la Facultad de C. E. F. y N.

247-PERU-247

**BUENOS AIRES**

Frente a la Facultad

U. T. 0488, Avenida

Tipo 3/8" — (3 lbs.) peso 1,630 kgs. ... mt.<sup>2</sup> 1.60  
 (4 lbs.) » 2,170 » ... » 1.70

Marca « Triplex », de costillas:

Tipo 2.75 libras ..... » 1.45  
 » 3.4 » (galvanizado) ..... » 1.50

**MOSAICOS**

Calcáreos, 20×20 (m.<sup>2</sup>), desde \$ 3.— a mt.<sup>2</sup> 6.50 a 20.—  
 Cerámicos, blancos, negros y rojos... » 12.— » 13.—  
 Calcáreos, 20×20 (m.<sup>2</sup>), desde \$ 3.— a ..... 6.—  
 » 15×15 » » 4.20 a ..... 8.—  
 Graníticos, 20×20 » » 5.— a ..... 8.—  
 » 15×15 » » 6.— a ..... 9.50  
 » colores varios ..... mt.<sup>2</sup> 7.50  
 Extranjeros, 14×14, varios colores .. » 15.— a 20.—  
 Para patio, 1 color ..... » 3.—  
 » 2 colores ..... » 3.90  
 » 3 colores ..... » 4.10  
 Para vereda, 20×20, rayados o pancitos  
 Id. id., 15×15, amarillos y blancos,  
 imitación extranjeros ..... » 5.50  
 Id. id., 14×14, extranjeros, varios col. » 9.— a 12.—

**PARQUETS Y PISO DE TEA**

Bastón roto, en roble de Eslavonia, con contra-  
 piso spruce y tirantes (mt.<sup>2</sup> colocado), desde  
 \$ 13.— a ..... \$ 17.—  
 A tableros, en roble de Eslavonia (mt.<sup>2</sup> colocado),  
 desde \$ 20.— a ..... » 30.—  
 Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2×3 y  
 zócalo spruce; el mt.<sup>2</sup> ..... » 5.50  
 Id. id. id., de 3×3 y zócalo spruce; el mt.<sup>2</sup> .... » 5.90

**PINTURAS — BARNICES — ESMALTES**

Pinturas « Wilkinson » (inglesas):

Para techos de zinc, colores Rojo y  
 Gris, en tambores ..... galón 13.95  
 Pintura bituminosa « Rusticide »... » 5.05

Albayaide en pasta «Zebra», en tam-  
 bores ..... \$ m/n. kilo 0.80  
 Blanco Nieve, en pasta ..... tarro 7.90  
 «Falcón», en pasta, colores varios,  
 en tarros de 9 kilos ..... desde 7.20  
 Destemple «Synoleo», pasta, al agua  
 » ..... » 1.40  
 Esmalte porcelana «Falconites» blanco,  
 de Wilkinson, en tarros de 5 kilos.. » 4.50  
 Esmalte «Wilkinson» fino, en colores,  
 en tarros de 1/2 galón ..... desde 12.30  
 «Rosbonite» de Wilkinson, para inte-  
 riores de tanques de agua potable.. libra 0.76  
 «Petrificante» líquido de Wilkinson,  
 contra la humedad ..... galón 14.25  
 Barnices ingleses finos: Permanente,  
 Carriage, Elastic Carriage, Cristal,  
 Flatting, Cola de Oro y Black Japan  
 marca «Falcon» ..... Precios del día

Pintura anticorrosiva «Ceresa»:

\$ m/n.  
 Tonos: colorado, rojo, gris claro, gris perla y blanco.  
 en tarros de 1, 2 1/2, 5, 10 y 20 kilos. Kg. 1.80  
 en tarros de 60 y 90 kilos ..... » 1.75  
 en cascos de 250 kilos neto, m. o m. » 1.65  
 Rojo escarlata ..... » 2.10

Pintura «Nievesita»:

en tarros de 2, 3, 5 y 10 kilos .... Kg. 1.25  
 en tambores de 50 kilos ..... » 1.20  
 en cascos de 200 kilos neto, m. o m.. » 1.10

Pintura «F. N.», en pasta:

En tarros de ..... 2 kgs. 4 kgs. 8 kgs. 25 kgs. 50 kgs.  
 Blanco ..... \$ 1.60 3.— 6.— 15.— 29.—  
 Verde, negro, amar.  
 ocre, marrón ..... » 1.50 2.95 5.25 13.— 25.—  
 Gris oscuro y claro,  
 colorado ..... » 1.50 2.95 5.25 13.— 25.—  
 Azul oscuro, amarillo  
 cromo ..... » 1.80 3.45 6.90 18.— 35.—

# CASTELLI Hnos. & Cía.

CASA ESTABLECIDA EN 1875

CARPINTERIA DE OBRA  
 DECORACIONES  
 INSTALACIONES  
 Y ANEXOS DEL RAMO

La carpintería para la obra de la  
 calle Crámer 2067, del arquitecto  
 Alberto Prebisch, (S. C. de A.)  
 fué ejecutada en nuestros talleres.

**SARANDI 1386**  
 U. T. 23, Buen Orden 0392  
**BUENOS AIRES**



# JOSE RAMIREZ Y CIA

449 - TACUARI - 449  
 U. T. 38, MAYO 5846  
 BUENOS AIRES

En esta casa se imprime la "Revista de Arquitectura"



# Las Cocinas Dompé son las mejores.

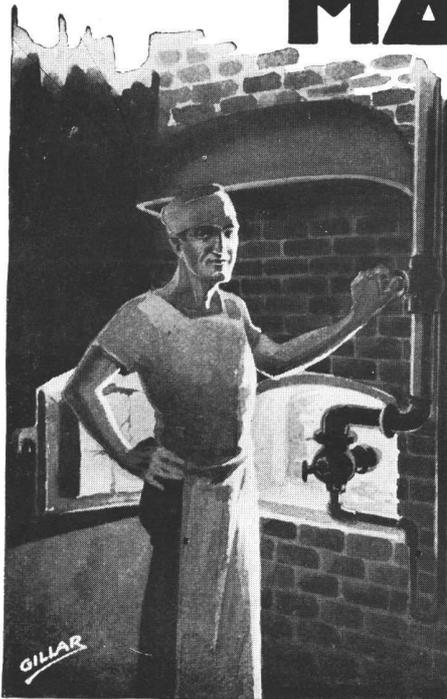
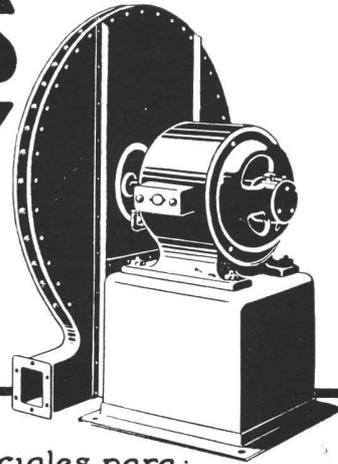
A través de los años siguen prestando servicios tan útiles  
y eficientes como los del primer día.  
AHORA SUS PRECIOS SON MAS BAJOS

Unión Telef.: 38, Mayo 2548  
Direcc. Electr. «DOMPECO»

**Dompé & Co.**  
Sarmiento 1327 - Buenos Aires.

# VENTILADORES "MARELLI"

PARA  
QUEMADORES  
DE PETROLEO



Series especiales para:

Tundiciones, Sopletes de gas, Secadores,  
Fraguas, Extracción de aire viciado, Trans-  
portes aerodinámicos, Aspiración de viruta  
y aserrin etc

SOLICITEN PRECIOS Y CATALOGOS

**MOTORES MARELLI S.A.**

BUENOS AIRES CALLAO 353 U.T. 38 MAYO 3481  
SUCURSAL EN — ROSARIO — RIOJA 1342

EMPRESA DE  
PINTURA

J  
C  
W

DECORACIONES  
EMPAPELADOS

**JUAN WACHTEL Y CIA**

UT. PAMPA-73-2183 - CRAMER 1140 - BUENOS AIRES

Vermellón, azul ultra-					
mar .....	» 2.40	4.50	8.75	23.50	45.—
<b>Pintura « F. N. », preparada para usos generales, en los siguientes tonos: Colorado, blanco, negro, gris oscuro y claro; amarillo ocre, amarillo cromo, verde y vermellón; azul ultramar, azul oscuro y marrón.</b>					
El tarrito de 400 gramos .....	c/u.				0.50
El tarro de 800 gramos .....	»				0.90
El tarro de 2k.200 grs. ....	»				2.15
El tarro de 4 ½ kgs. ....	»				4.10
En envases mayores .....	Kilo				0.90

**PIZARRAS**

« Eternit » 40x40, de F. C. (rojas)...	millar	350.—
» 40x40, de F. C. (grises) ..	»	340.—
» 40x40, de F. C. (verdes) ..	»	340.—
» rectangulares (rojas), 46x23	»	350.—
Naturales « D'Angers », 22x32 .....	»	160.—

**TEJAS**

« Sublime » (tipo Marsella), nacionales	millar	160.—
» nacionales, coloniales .....	»	135.—
Tejas de vidrio (tipo Marsella) .....	c/u.	6.—
Tejuelas (tipo Normando) .....	millar	100.—
Tejas extranjeras .....	»	200.—
Célebres tejas de Courtrai (belgas) ...	»	170.45
Caballetes extranjeros .....	»	234.08
» nacionales de 1ª .....	»	180.—

**VIDRIOS**

Dobles, colocados .....	mt.²	4.—
Rayados, id. ....	»	5.50
Armados, id. ....	»	7.50
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.—
Id. id., de color, colocados .....	»	8.—
Para pisos (prismáticos), de 0.24x0.24 y 20x20, colocados .....	»	36.—
Para pisos (prismáticos), de 30x30 ..	»	33.—
» lisos, colocados .....	»	33.—
Vitraux artísticos (m.²), desde \$ 25 a .....	»	68.—

**YESO**

Nacional, blanco .....	tonelada	50.—
» negro .....	»	40.—
Especial, « J. C. », para molduras .....	»	65.—
Extra, fragüe lento .....	»	90.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	16.—
Belga, en barricas de 150 kgs. ....	» »	9.50
Americano, » » » 115 » ...	c/u.	20.—

**DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.**

Caño de barro, extranjero, de 4"x0.75	c/u.	1.90
» » » de 6"x0.75	»	3.—
» » » de 4"x1 m	»	2.30
» » hierro fundido, de 4" x1.80	»	6.20
» » » de 2 ½" x1.80	»	4.30
Pileta patio, ffd. s/v., de 4" .....	»	5.50
» » » de 2 ½" .....	»	2.50

Caños de plomo p/desagüe o ventilación	c/u.	0.48
Canillas de bronce, de ½" .....	»	1.30
Canillas niqueladas, de ½" .....	»	2.20
Llaves de paso, niqueladas, de ½" .....	»	2.20
Caños de cemento, de 3"x30" .....	m/lineal	0.95
» » » de 4"x30" .....	»	1.05

**ARTEFACTOS EN GENERAL**

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito .....	\$	36.—
Inodoro silencioso, id. id. ....	»	90.—
Válvulas Sloan « Royal », con llave de paso ...	\$	38.—
» » « Marine », » » » » ...	»	30.—
» » « Gem », » » » » ...	»	28.—
Asientos « Brunswick », de celuloide blanco, con tapa .....	\$	25.—
Asientos « Brunswick », de roble u imitación caoba, con tapa .....	»	12.50
Asientos « Brunswick » whale-bone-ite, negros, construcción laminada, s/modelo, de \$ 27.— a	»	60.—
Mingitorio, con depósito, etc. ....	»	30.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24"x18"x8", con sopapa de bronce y desagüe de plomo .....	»	25.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10x0.60 .....	»	32.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde \$ 25.— a .....	»	40.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18"x25", c/uno .....	»	85.—
Lavatorios de fierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22"x33"; c/u. ....	»	155.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de \$ 27 a	»	65.—
» » » » 3 » » y lluvia .	»	48.—
» » » » 4 » » pistón y lluvia ...	»	72.—

**BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREGUA Standard legitimo**

5' (1.50 mts.) borde común .....	\$	125.—
5 ½' (1.65 » ) » » .....	»	140.—
6' (1.80 » ) » » .....	»	160.—
5' (1.50 » ) borde angosto .....	»	130.—
Pembroke 5 ½' (1.65 m.) a pistón .....	»	280.—
» 5 ½' (1.65 m.) c/sopapa. ....	»	270.—

**Bañaderas (Industria Argentina):**

de 4 ½' borde angosto .....	c/u.	65.—
» 5' » » .....	»	75.—
» 5' borde ancho .....	»	80.—
» 5 ½' » » .....	»	85.—
» 5 ½' embutir, azulejar .....	»	120.—

# EMPRESA CONSTRUCTORA

# F. H. SCHMIDT

SOCIEDAD ANONIMA

Esta empresa ejecutó la construcción de la obra de la calle Crámer 2067.  
Arquitecto: A. Prebisch.

Av. Pte. R. Sáenz Peña 616  
Buenos Aires

HERRAJES		\$	%			
Aparato banderola c/bisagras a resorte	c/u.	2.80		Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 1/2	par	3.75
Id. id., bronce-níquel, c/bisagras a res.	»	6.50		Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 1/2	doc/pares	33.—
Falleba hierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40		Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada	c/u	2.85
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	c/u.	4.50		Banderola, bisagra elást., bronce pulido	»	5.70
Manija bronce-níquel, de 8 mm. c/rosea	docena	22.—		» » » níquelado	»	6.65
				Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30

# AGUARRAS MINERAL

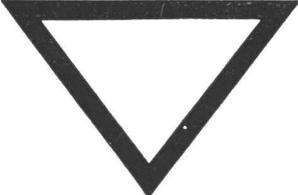
# Sangajol

Haga un ensayo con este producto y lo adoptará para siempre: para disolver y diluir pinturas y barnices es tan bueno como el aguarrás vegetal y cuesta la mitad.

**SHELL-MEX ARGENTINA Ltd.**  
Bmé. Mitre 430 Buenos Aires

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara	Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Comblanchien o Granitel de Bélgica	Mármol Rojo, Verona y Mandorlato Verona (Almendra)	MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brecch Violetta, Fantástico Verde y Violeta
Escalones rectos de mt. 0.04 de espesor	\$ m/n mt.² 36.—	\$ m/n mt.² 55.—	\$ m/n mt.² 51.—	(Para revestimientos de zaguán, moldurado y recuadros sencillos).
Escalones con revuelta, de 0.04 de espesor	» 40.—	» 60.—	» 58.—	de 0.04 ctms. de espesor:
Umbrales de mt. 0.04 de espesor	» 34.—	» 50.—	» 48.—	mt.²... \$ 75.—
Frentes lisos de 0.02 m. de espesor	» 28.—	» 40.—	» 40.—	
Sollas y ventanas de mt. 0.02 de espesor	» 25.—	—	—	
Revestimiento a «Paneaux», de 0.02 de espesor	» 45.—	» 60.—	» 58.—	de 0.03 ctms. de espesor:
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.02	m/lin. 12.—	m/lin. 18.—	m/lin. 18.—	mt.²... \$ 65.—
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.04, curvo	» 28.—	» 35.—	» 36.—	de 0.02 ctms. de espesor:
Zócalo de patio, liso, de alto metros 0.20 x 0.02	» 6.50	—	—	mt.²... \$ 60.—
Zócalo de vestíbulo, alto 0.20 x 0.02	» 7.50	» 9.—	» 9.—	

## "TRIANGULO"



## La Cocina Moderna por Excelencia

« PREFERIDA POR LOS ARQUITECTOS DE  
MAYOR PRESTIGIO DEL PAIS »

UNICOS FABRICANTES

# DEPAOLI & ALONSO

Sgo. del Estero 1265 - Bs. As. U. Telf. 23, B. O. 0600

Anuncie en « Revista de Arquitectura » prestigiará sus artículos y venderá más.

# SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

## NOMINA DE SOCIOS

**PRESIDENTE HONORARIO**  
Excmo. Sr. Presidente de la Nación Argentina.  
† Arq. Buschiazzo, Juan A.

**SOCIOS HONORARIOS**

Arq. Acosta y Lara, Horacio.  
† Ing. Aguirre, Eduardo.  
Arq. Albuquerque, Alejandro.  
Dr. Alessandri, Arturo.  
Dr. Arce, José.  
Ing. Bahía, Manuel B.  
Dr. Barros Borgoño, Luis.  
Ing. Boatti, Ernesto C.  
† Arq. Bouvard, José.  
Dr. Brum, Baltasar.  
Arq. Campos, Alfredo R.  
† Sr. Cárcova, Ernesto de la.  
Dr. Damianovich, Miguel A.  
† Arq. Dormal, Julio.  
Gral. Ing. Dellepiane, Luis José.  
Arq. Figueiredo, Néstor de Ing. Ghigliazza, Sebastián.  
Arq. Jaussely, León.  
Arq. Edwards Matte, Ismael.  
Arq. González Cortés, Ricardo.  
Arq. Howard, John G.  
† Ing. Huergo, Eduardo.  
† Ing. Huergo, Luis A. Intendente Municipal de la Capital.  
Arq. Laird, Warren P.  
Dr. Marianno, José.  
Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.  
† Ing. Morales, Carlos M.  
Arq. Morales de los Ríos, Adolfo (h.).  
† Arq. Morales de los Ríos, Adolfo.  
Arq. Moretti, Cayetano.  
Arq. Murchison, Kenneth M.  
Arq. Nereo de Sampaio, Fernando.  
Arq. Pope de Riddle, Theodore.  
Arq. Plack, William L.  
Arq. Stockler das Neves, Cristiano.  
Ing. Thays, Carlos.  
Arq. Vázquez Varela, Jacobo.  
† Dr. Vergara, Valentín.  
Arq. Watson, Frank R.

**CORRESPONSALES**

**AMERICA**

**Argentina**

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).  
Tulio F. Longhi — Paraná.  
Ramón Poch. — Rioja 106. - Posadas (Misiones).

**Bolivia**

José de la Zerda. — Cochabamba.

**Brasil**

Fernando Nerêo de Sampaio. — Rua Chile 17. - Río Janeiro.  
Nestor Egidio de Figueiredo. — Rua da Quitanda 21 - Río Janeiro.  
Paulo Candiota — General Camara 67. - Río Janeiro.  
Angelo Bruhms. — Av. Río Branco 9, 1er. andar. - Río Janeiro.  
José Cortez. — Av. Río Branco 9, 1er. andar. - Río Janeiro.  
Carlos A. Gómez Cardin (filho) — Rua José María Lisboa 109. - San Pablo.  
Alcides Lins. — Prefeitura Municipal. - Bello Horizonte.

Luis Signorelli. — Av. Amazonas 336. - Bello Horizonte.

Augusto Vasconcellos. — Rua Copacabana 752. - Río Janeiro.

**Canadá**

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. - Montreal.  
J. S. Archibald. — 326, Beaver Hall Hill. - Montreal.  
Ferd. L. Townley. Esq. — 325, Homer Street. - Vancouver, B. C.  
J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building. - Winnipeg (Manitoba).

**Chile**

Bernardo Morales. — Casilla 2291. - Santiago.  
Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. - Valparaíso.  
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. - Concepción.  
Ricardo Muller H. — Casilla 1780. - Santiago.  
Luis Browne. — Casilla 1932. - Valparaíso.

**Colombia**

Alberto Manrique Martín — Apartado 677. - Bogotá.

**Cuba**

Luis Bay y Sevilla. — 25 No 373, entre Paseo y 2. - Habana.

**Estados Unidos**

William L. Plack. — 1200 Locust Street. - Filadelfia.  
Frank R. Watson. — 1506 Architects Building. - San-son at Seventeenth Street. - Filadelfia.  
Francis R. Allen. — 75, Newburg Street. - Boston (Massachusetts).  
Cass Gilbert. — 244, Madison Avenue. - Nueva York.  
Prof. William A. Boring. — Columbia University. - Nueva York.  
Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. - Sierra Madre (California).

**Méjico**

Manuel F. Alvarez. — Plaza de Loreto 8. - Méjico.  
Alfonso Pallares. — Av. 5 de Mayo, 10. - Méjico.  
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. - Méjico.  
Carlos A. Ituarte; 4ª Donceles 87. - Méjico.  
Manuel Ituarte; 4ª Donceles 87. - Méjico.  
Alfonso Rodríguez del Campo. — Iturbide 16. - Méjico.  
Federico Mariscal. — Méjico.

**Panamá**

L. Villanueva Meyer. — P. O. Box 415. - Panamá.

**Paraguay**

Mateo Talia. — Presidente Franco 380. - Asunción.

**Perú**

Felipe González del Riego. — Av. Bolivia 202. - Lima.  
Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. - Lima.

**Trinidad**

D. M. Hahn. — P. O. Box 4. - Port-of-Spain.

(Continúa).

**CALERA**

HIDRAULICA HIDRATADA  
**CAL**  
HIDRAT  
CALERA AVELLANEDA.

**AVELLANEDA S.A.**

CANTERAS: SAN JACINTO, OLAVARRIA  
FABRICA: S. JACINTO, AVELLANEDA, ADMINISTRACION: BALCARCE 278. TEL. 5071-5072.

**CALERA**

**AVELLANEDA**

S. A.

**BALCARCE 278 BUENOS AIRES**

3er. PISO

U. T. 33, AVENIDA 5071 - 5072

# Ozalid

## EL PAPEL y LA TELA



HELIOGRAFICOS MODERNOS DE REVELACION EN SECO

FABRICANTES  
**KALLE & Co. A. G.**  
BIEBRICH S/ RHIN

Las ventajas y la excelente calidad del papel y de la tela "OZALID" quedan comprobadas por su gran aceptación, habiéndolos adoptado para su uso casi todas las grandes Empresas Constructoras, Oficinas Públicas, Arquitectos, etc

**Papel OZALID**  
**Papel transparente OZALID**  
**Tela OZALID**  
**Tela transparente OZALID**

Pidan prospectos y muestras o una demostración a sus unicos representantes

BUENOS AIRES **KROPP y Cía.** MONTEVIDEO  
ALSINA 1142 SOCIEDAD ANONIMA MISIONES 1434

EMPRESA CONSTRUCTORA

# Dyckerhoff & Widmann

SOCIEDAD ANONIMA

OBRAS HIDRAULICAS

CONSTRUCCIONES EN CEMENTO  
ARMADO

EDIFICIOS, FABRICAS Y SILOS,  
PUENTES, PILOTAJES, PUERTOS,  
DRAGADOS, FERROCARRILES  
Y EXCAVACIONES.

**L. N. ALEM 168** (Tercer  
Piso)

U. T. 33, Avenida 3931/34 BUENOS AIRES

Santiago de Chile: BANDERA 620

(Continuación).

### Uruguay

Fernando Capurro. - Agra-  
ciada 3365. - Montevideo.  
Elzeario Boix. - Ellauri 21  
(Pocitos). - Montevideo.  
Mauricio Cravotto. - 18 de  
Julio 1698. - Montevideo.  
Daniel Rocco. - Buenos Ai-  
res 519. - Montevideo.  
Juan Giuria. - Burgues 3022  
- Montevideo.  
Leopoldo C. Agorio. - Co-  
lonia 2118. - Montevideo.

### Venezuela

Alejandro Ocampo. - Carac.s.

### EUROPA

#### Alemania

Prof. Hans Poelzig. - Char-  
lottenburg. - II Harden-  
bergstr. 33. - Berlín.  
Profesor Wilhelm Kreis. -  
Rosenstrasse 38. - Düssel-  
dorf.  
Profesor Peter Behrens. -  
Neubabelsberg. - Berlín.  
Dr. Ludwig Hoffmann. -  
Margarethenstrasse 18. -  
Berlín (W. 10).  
Profesor Dr. German Bes-  
telmeyer. - Akademies-  
trasse. - Munich.  
Profesor Dr. Theodor Fis-  
cher. - Agnes Bernauer-  
strasse 112. - Munich.  
Profesor Dr. Hermann Jan-  
sen. - Steglitzerstrasse  
53. - Berlín.  
Profesor Dr. Fritz Schu-  
macher. - An der Alster  
39. - Hamburgo.  
Profesor Heinrich Tesse-  
now. - Dresden-Hellerau.  
Profesor Dr. Cornelius Gur-  
litt. - Residenzstrasse 22.  
- Dresde.  
Profesor Paul Bonatz. -  
Jägerstr. 11. - Stuttgart.  
Architekt Fritz Höger. -  
Bahnhofsplatz 1. - Ham-  
burgo.

#### Austria

Eugenio Steinhof. - Stu-  
béring 3. - Viena I.

#### Bélgica

Franz de Vestel. - 7, rue  
de la Grosse Tour. - Brus-  
elas.  
J. B. Dewin. - 151, Av. Mo-  
liére. - Bruselas.  
A. Roosenboom. - 36, rue  
de Florence. - Bruselas.

#### Dinamarca

Thorwald Jorgensen, archi-  
tecte du Gouvernement.  
- Copenhagen.

#### España

Luis Elizalde. - Av. Liber-  
tad 3. - San Sebastián.  
Leopoldo Torres Barbás. -  
Alhambra. - Granada.  
Luis M. Cabello Lapiedra.  
- 5, Columela, 3º. - Ma-  
dríd.  
Luis de Landecho. - Rei-  
na 19. - Madrid.  
Presidente de la Asociación  
de Arquitectos de Cata-  
luña. - Cortes 563. - Bar-  
celona.

#### Franca

Maurice Poupinel. - Avenue  
Jules Janin 22. - París  
XVI.  
Georges Harmand. - 134, rue  
de Rivoli. - París, 1er.  
Louis Bonnier. - 31, rue de  
Liège. - París.  
Gustave Olive. - 2, rue de  
Berne. - París.  
Victor Laloux. - 2, rue de  
Solférino. - VIIe. París.

Poirier, Alberto. - 78, Place  
Drouet. - D'Erlon. - Reims.  
Jacques H. Lambert. - 131,  
Av. de Suffren. - París.

#### Gran Bretaña

Sir John W. Simpson K.  
B. E. - 3, Verulam Build-  
ings Gray's Inn. - Lon-  
dres. - W. C. 1.  
Jan Mac Alister. - 9, Con-  
duit Street. - Londres.  
Sir Reginald Blomfield. - 1,  
New Court Temple. - Lon-  
dres. - E. G.  
Paul Waterhouse. - Staple  
Building. - High Holborn  
- Londres. - W. C. 1.

#### Irlanda

Prof. R. M. Butler. - 23,  
Kildare Street, Dublin.  
L. O'Callaghan, Esq. - 31,  
South Frederick Street. -  
Dublin.

#### Italia

M. E. Cannizzaro. - Via Lu-  
crezio Caro 12. - Roma.  
Cav. Uff. Vittorio Mariani  
- 11, Via de Città. - Siena.

#### Holanda

Joseph Th. J. Cuypers  
Roermond. - Waastrischler  
Weg.  
Prof. Dr. Ir. D. F. Slothou-  
wer, Architect - Hoofst-  
straat 143, Amsterdam.

#### Noruega

Harald Aars. - Byarkitek-  
tens Kontor. - Oslo.  
Sverre Pedersen. - Norges  
Tekniske Høiskole. -  
Trondhiem.

#### Polonia

Alphonse Gravier. - 11, Ma-  
zowiecka. - Varsovia.  
Witold Minckiewicz. - Ecole  
Polytechnique. - Léopol.

#### Portugal

A. R. Adaés Bermúdez. -  
Rua de S. Joao Nepomuc-  
eno 22, 1º. - Lisboa.  
J. L. Monteiro. - Escuela  
de Bellas Artes. - Lisboa.  
J. Alexandre Soarez. - Es-  
cuela de Bellas Artes. -  
Lisboa.

#### Rusia

Presidente Societé des Archi-  
tectes Artistes. W. O.  
4 Lina 1-17. - Leningrado.  
Secretario Societé des Archi-  
tectes Artistes. W. O.  
4 Lina 1-17. - Leningrado.

#### Suecia

J. Gustave Clason. - Kam-  
makaregatan, 10. - Esto-  
colmo.  
Carl Möller. - Kungl. Byg-  
gnadsstyrelsen. - Estocol-  
mo.  
Ivar Tengbom. - Skeppare-  
gatan 58. - Estocolmo.

#### Suiza

Franz Fulpius. - 5, rue des  
Chaudronniers. - Ginebra.  
Docteur Gustave Gull. - 17  
Mousson Strasse. - Zu-  
rich.  
Paul Vischer. - Langegas-  
se. - Bale.

#### ASIA

#### China

A. W. Tickle. - Public  
Works Department. - Hong  
Kong.

(Continúa).

(Continuación).

**AFRICA****Costa de Oro**

G. E. Gamon. — Dpto. de O. Públicas. - Accra.  
C. R. Crosley. — P. O. Box 146. - Accra.

**Rhodesia del Sur**

Sidney Austen Cowper. — P. O. Box 360.-Salisbury.

**OCEANIA****Australia**

Charles Rosenthal. — President of the Federal Council of Australian Institutes of Architects.-Sidney - Nueva Gales del Sur.  
Prof. Wilkinson. — Institute of Architects of New South Wales. - Sidney.  
J. H. Harvey.—527, Collins Street. - Melbourne.  
A. R. L. Wright.—St. George's Terrace. - Perth, W. A. - Australia Occidental.  
G. H. Godsell. — 14, Martin Place. - Sidney.  
E. Phillips Dancker — Instituto Sud-Australiano de Arquitectos. - Adelaide.

**Nueva Zelandia**

John T. Mair. — Arquitecto del Gobierno de Nueva Zelandia.

**Tasmania**

A. C. Walker. — Collins Street. - Hobart.  
Eric Round, A. T. I. A. — Instituto de Arquitectos de Tasmania. - Hogart.

**SOCIOS ACTIVOS**

Acevedo, Juan Manuel. - Córdoba 487.  
Adamoli, Pedro A.; Anchoarena 1309.  
Agote, Carlos; Maipú 479.  
Albertoli, Arnoldo; Anchoarena 1192.  
Albertoli, Fernando; Paraguay 2915.  
Algier, Ricardo U.; Cangallo 380.  
Alonso, Rafael M.; Patagones 890.  
Alvarez, Raúl J.; Gral. Gelly y Obes 2243.  
Alvarez Vicente, Rafael. - Lavalle 1312.  
Anfosí, Alfredo; Tucumán 3610.  
Antonini, Pedro; Pedro Goyna 189.  
Aranda, Fernando; Cerrito 388.  
Aresco, Alberto S.; Las Heras 2545.  
Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.  
Aspesi, Julio M.; Chaco 148.  
Ayerza, Héctor; Florida 470.  
Azaro, Alfredo; A. del Valle 1158 (Marcos Paz, F. C. O.).  
Barassi, Américo; Rodríguez Peña 881.  
Bardesi, Ezequiel A. de. - Viamonte 1647.  
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.  
Baroni, Alberto L.; Gobernador Crespo 3088 (Santa Fe).  
Baronio, Italo L.; Gaona 87.  
Bascialli, Federico A.; Vidt 2054.  
Basso Dastugue, Abel; Av. Villarino 79 (Chivilcoy. - F. C. O.).  
Beceyro R. - Trelles 786.  
Becker, Carlos E.; Echeverría 2819.  
Becú, A. - Córdoba 487.

Belgrano, Mariano R.; Marquésado (S. Juan).  
Bengolea Cárdenas, Héctor N.; Corrientes 1785.  
Bercaitz, Juan Antonio; Alberti 92.  
Bereterbide, Fermín H. - Cúlpina 141.  
Bergallo, Victorio J. A.; Nahuel Huapi 2248.  
Berisso, Pedro. - Victoria 1516.  
Beveraggi, René G.; Santa Fe 237.-Paraná (E. Ríos).  
Bianchedi, Remo R.; Rivadavia 5012.  
Bianchetti, Enrique A. — Rawson 1189.  
Bidart Malbrán, Mario (ausente).  
Bielman, Augusto D.; Alsina 2138.  
Bilbao la Vieja, Antonio; L. N. Alem 639.  
Bogani, Alberto J. - Bernardo de Irigoyen 1512.  
Bollini, Angel Julio. - Biblioteca 32.  
Bravo, Roberto; San Martín 351.  
Bressan, Eugenio L.; Caballo 3034.  
Brodsky, Valentín M.; Lavalle 1059.  
Broggi, Luis A. - Juncal 1207.  
Bullrich, Adolfo F.; Anchoarena 2340.  
Burzaco, Angel R.; Esmeralda 155.  
Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.  
Buschiazzo, Mario J.; Bmé. Mitre 1348 (Adrogué).  
Bustillo, Alejandro. - Posadas 1059.

Caimi Garmendia, Alberto; Pte. R. Saenz Peña 651.  
Calvo, Héctor M.; Pte. Roque Saenz Peña 637.  
Capilla, Fernando L.; Sui-pacha 255.  
Cárrega Gayán, Antonio. - Corrientes 633.  
Cardini, José C.; Rivadavia 4070.  
Carreras, Guillermo de las; Lavalle 471.  
Casterán, Eugenio; Rivadavia 933.  
Ceci Luis; Catamarca 90.  
Cerrato, Luis. - Franklin 2284.  
Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.  
Chanourdie, Enrique; Florida 440.  
Chiarino Ravenna, Antonio; Convención 1511 (Montevideo).  
Christensen, V. Raúl; Olazábal 5000.  
Christophersen, Alejandro.-Reconquista 790.  
Chute, Jorge A.; Italia 430 (Adrogué).  
Clarrapico, Alberto; Espanza 76.  
Ciga Alzuarena, José M.; Pte. L. Saenz Peña 1140.  
Cirio, Félix. - Callao 289.  
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.  
Corder, E. Lauriston; Sarmiento 329.  
Coni Molina, Alberto; Otamendi 234.  
Cooke, Mario (ausente).  
Cóppola, Alfredo E. - Corrientes 3050.  
Costa Suárez, Luis M. - Charcas 2653.  
Croce Mujica, Angel; Córdoba 2418.

**GRANO ART**

ES EL UNICO MATERIAL  
QUE NO CUARTEA!

RESULTADOS POSITIVOS EN  
**Interiores, Zócalos, Etc.**  
**Revestimientos, Frentes,**

**CALIDAD**  
**INSUPERABLE**  
en las más variadas combinaciones en colores, del granito reconstituido.

Procedimiento amparado por la Patente 53.119

**Alfonso Aust y Cía.**

ESCRITORIO: FABRICA:  
Diag. Pte. R. Sáenz Peña 651 CABALLITO 210  
U. T. 35 - 2750 U. T. 60 - 0555  
BUENOS AIRES

**Aserradero y**  
**Corralón de Maderas**  
**Marcos para puertas**  
*Esculturas, Calados y Torneados,*  
**MADERA TERCIAADA**

**Molduras lisas y talladas**  
**ADORNOS PARA DECORACIONES**

*Soliciten Catálogos*

**Reina y Alonso**  
**Rivadavia 2047**

U. T. 47, Cuyo 1411  
C. T. 1504 Central

Sucursal:

**Corrientes 3138 :: Buenos Aires**

(Continúa).

**“GEOPÉ”**

**Compañía General de Obras Públicas**

(SOCIEDAD ANONIMA)

**EMPRESA CONSTRUCTORA**

Administración:

**Bernardo de Irigoyen 330**  
Buenos Aires

U. T. 38, Mayo 2071 y 2075  
" 37, Rivad. 2800-1-2  
C. T. Central 2421

Dirección Telegráfica: **“GEOPÉ”**

**== OBRAS DE ==**  
**CEMENTO ARMADO**

Contratista de: Casas de renta — Fábricas — Silos — Molinos — Pilotajes — Puentes — Puertos — Dragados — Canalizaciones — Endicamientos — Ferrocarriles — Usinas — Subterráneos, etc.

**HERRAJES**

PARA

**CONSTRUCCIONES**

DE ESTILO Y COMUNES

**HIERRO FORJADO**

*Stock Permanente*

*Creaciones Modernas*

*Cerrajería de Precisión*

**Ferretería Franco-Americana**

**DESRUES y Cía.**

M A R C A  REGISTRADA

*Exposición de Modelos*  
*Solicítenos una Visita*

**585 - SUIPACHA - 585**  
U. T. 35, LIBERTAD 1230

(Continuación).

Croci, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.  
Cuomo, Enrique; Deán Funes 1261.

**D**ates, Luis; Wineberg 2350 (Olivos).  
Daurat, Roberto. - Godoy Cruz 3134.  
De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).  
Demaria, José Antonio. - Charcas 2889.  
Denis, Adolfo J.; Florida 668  
Depetris, Italo; E. Ríos 258.  
Dhers, Blas J.; Chacabuco N° 78.  
Dieudonné, Fernando; Emilio Mitre 221.  
Dini, Américo J. - Andrés Arguibel 2538.  
Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.  
Doyeñ, Joh. J. - Tronador 2650.  
Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.  
Dujarric L., Faure (auste.)  
Dumas, Carlos; Sarmiento 329.  
Dumant, Jacques (ausente).  
Duncan, Felipe R. - 25 de Mayo 749.  
Durand, Juan B.; Santa Fe 1894 (Rosario).  
Durand, Víctor J.; Moldes 3902.  
Durelli, Amílcar; Chacabuco 78.

**E**lizalde, Juan José de (ausente).  
Espina, Carlos Alberto. - Larrea 929.  
Espinosa, José; Paseo Colón 650.  
Espouey, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.  
Esteves, L. P.; Guido 1626.

**F**alomir, Abelardo J.; Pte. Roque Saenz Peña 637.  
Faverio, Edmundo P.; Uruguay 618.  
Fenoglio, Mario; Humboldt 1820.  
Ferraris G., Alfonso. - Corrientes 951.  
Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.  
Fitte, Raúl E. — Montaña-Sur-Sierre (Valois-Suiza).  
Folkers, Enrique. - Franklin 704.  
Fonseca, Martín; Salta 205 (Concordia. - E. Ríos).  
Fontecha, Eduardo; Echeverría 1526.  
Fortini, Juan J.; Viale S. Francini 14. (Lugano. - Suiza).  
Fourcade, Luis Jorge; Callao 289 (7° piso).  
Fragheiro Frías, Jorge A.; Morán 4701.  
Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.  
Fritzsche, Bruno O.; J. E. Uruburu 449.  
Frolo, S.; Santa Fe 1531.  
Futten, Eduardo P. - Av. de Mayo 819.

**G**abrici, Ricardo C.; Diagonal 79, n° 1090 (La Plata)  
Galdi, A.; Córdoba 3452.  
Galfrascoli, A.; Lavalle 710.  
Gamna, Hernán M.; Malabia 2292.  
Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.  
García Mansilla, Juan A.; Montevideo 1155.  
Gargaglione, Roberto A. - Liniers 865.  
Gelly Cantilo, Alberto. - Corrientes 685.  
Généau, C. E.; Alvarez 2561.

Giménez, Rafael E. - Pte. R. Saenz Peña 637.  
Giménez Bustamante, Rodolfo; Lavalle 710.  
Giralt, E.; B. Mitre 3426.  
González, Oscar; J. E. Uruburu 1689.  
Grasso, José S.; Gaona 3198.  
Greslebin, Héctor; Arredondo 2670.  
Grossi, Oscar; Perú 646.  
Guidali, Alfredo; Independencia 1082.  
Guido, Angel. - Montevideo 2122 (Rosario).  
Guiñazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).  
Guiraud, Ernesto; Guayquiraró 284.  
Gurevitz, I.; Lavalle 2555.  
Gutiérrez y Urquijo, Antón; Charcas 1771.

**H**ary Pablo (ausente).  
Heinecke, Germán R.; Monroe 844 (Lanús, F.C.S.)  
Heurtley de la Riestra, Alberto; Serrano 2405.  
Honoré, Huberto E.; Independencia 1082.  
Horta, Alfredo J.; Cangallo 1980.  
Horteloup, Alberto; Caseros 436 (Salta).

**I**acobucci, José. - Vicente López 435 (Quilmes).  
Ibarra García, Guillermo. - Andrés Arguibel 2565.  
Igón, Juan Pedro; Cangallo 2544.  
Inglis, A. R.; Lavalle 341.  
**J**acobs, Arnoldo L. - Pte. Roque Saenz Peña 637.  
Jaeschke, Víctor Julio; José Hernández 2210.

**K**arman, René; Echeverría 2819.  
Koch, Enrique J. - Sarmiento 459.  
Kronfuss, J.; Cangallo 1479.

**L**aass, Federico; Esmeralda 132.  
Lagos, E.; Córdoba 744.  
Lagunas, Simón; Bdo. de Irigoyen 171.  
Landa, Francisco F.; Avda. Cazón 1433 (Tigre).  
Lanfranconi, Elías. - Muñiz (F. C. P.).  
Lanús, Eduardo M.; Tucumán 695.  
Lanús, Juan Florencio; Carrrodilla (Mendoza).  
Lanz, Pedro P.; Rivadavia 4417.  
Laspé, Enrique Max; Rivadavia 755.  
Lavarello, Victorio M.; Corrientes 1138.  
Lavigne, Emilio M.; Lavalle 1268.  
Lazzati, Juan F.; Tacuarí 131.  
Leiva, Roberto J.; Las Heras 3780.  
Levingston, Manuel; Córdoba 1859.  
Livingston, Enrique A. - Perú 84.  
Lobos, Pedro A.; Cangallo 328.  
Lo Celso, Angel T.; 25 de Mayo 425 (Córdoba).  
Lóizaga, Félix-Beruti 3242.  
Lo Voi, Guido A.; Tucumán 1417 (Rosario).

**M**acchi, Enrique; Moreno 1352.  
Madero, Miguel; Tucumán 1128.  
Mallea, Carlos; Monroe 5266  
Malnati, Rodolfo A.; Díaz Vélez 3921.  
Marco, Enrique (ausente).  
Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.

(Continúa).

(Continuación).

Martínez, Alejo (h.); Junín 1194.  
 Martini, Juan. - Sarmiento 4239.  
 Maschió, Julio César (ausente).  
 Massa, Carlos C.; Montevideo 1012.  
 Mautalen, Juan S.; Saavedra 189.  
 Mayol, Marcelo; Cavia 3050  
 Mazziotti, Luis L. (hijo). - Arenales 1672.  
 Medhurst Thomas, C. E. - Córdoba 838.  
 Meincke, Alberto; Montevideo 640.  
 Meincke, Guillermo V.-Cangallo 910.  
 Méndez, Raúl J.; Bernardo de Irigoyen 710.  
 Mendióroz, Carlos; Las Heras 355 (Tucumán).  
 Messina, B.; Perú 1586.  
 Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).  
 Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).  
 Milberg, Hernán. - Florida 671.  
 Millé, José; Cangallo 456.  
 Moliné, Antonio J.; Cevallos 1670.  
 Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.  
 Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.  
 Moreau, E.; Sarmiento 212.  
 Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.  
 Moreno, Pablo E.; Córdoba 487.  
 Moreno de Mesa, Luis J. - Humberto I° 2360.  
 Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.  
 Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.  
 Moy, Alejandro E.; Corrientes 685.  
 Moyano, Ricardo I.; Larrea 926.  
 Mujica Gómez, Miguel; Oliva 323 (Asunción. - Paraguaray).  
 Nin Mitchell, Antonio. - Charcas 1473.  
 Nisegri, Salvador A.; Alsina 2138.  
 Noel, Martín; Suipacha 1492.  
 Noetinger, Enrique. - 25 de Mayo 489.  
 Nortman Meer; Avellaneda 4102.  
 Oberlander, Aníbal; Libertad 714 (Sgo. del Estero).  
 O'Farrell, Juan M.; Guido 2662.  
 Olivares, Eduardo; Ituzaingó 1437 (San Fernando).  
 Olivari, Alberto J.; Bartolomé Mitre 383.  
 Olivari, Alfredo; Bartolomé Mitre 383.  
 Orlandi, R.; Charcas 1658.  
 Otaola, Julio V.; Teodoro García 2593.  
 Padró, Ernesto S.; Independencia 1082.  
 Palau, Luis E.; Juncal 2520.  
 Panza, Hugo; Av. de Mayo 570.  
 Paolillo, Vicente; Corrientes 1533.  
 Paquet, Carlos E.; Chile 549.  
 Parisi, Nicolás V.; San Juan 2932.  
 Parsons, Edwin; Barragán 816 (Versailles, F.C.O.).  
 Pasctal, A.; Córdoba 1711.  
 Pasman, Raúl G.; Moreno 376.  
 Passerón, Fortunato A. - Junín 1461.  
 Pazos, Alejo L. - Montevideo 126.  
 Pedretti, Edgardo; Medrano 485.  
 Peirano, M. Pavón 2851.  
 Pelosi, Antonio (h.); (Ausente).  
 Peralta Martínez, Jorge R.; Florida 668.  
 Petersen, Alberto; La Rural 175.  
 Pibernat, Carlos M.; Moreno 2096.  
 Pirovano, Estanislao; Melo 2562.  
 Pittella, Domingo; Víctor Martínez 356.  
 Plou, Augusto; Callao 384.  
 Poch, Ramón; Rioja 106 - Posadas (Misiones).  
 Poggi, Arístides A.; Wenceslao Villafañe 356.  
 Pointis, Carlos H.; P. Lucena 262 (Lomas).  
 Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.  
 Pourtalé, Héctor (ausente).  
 Prebisch, Alberto; Av. de Mayo 953.  
 Prins, Arturo; Melo 2259.  
**Q**uartino Herrera, Rafael; Paysandú 897 (Montevideo).  
 Quincke, Enrique G.; Charcas 1473.  
**R**amos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).  
 Ramos Mejía, Isafas. - Av. Gelly y Obes 2215.  
 Randle, Horacio; Pico 1768.  
 Ranzenhofer, Oscar - (Ausente).  
 Real de Azúa, Ezequiel M. Reconquista 745.  
 Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.  
 Repetto, Emilio; Las Heras 2051.  
 Rivarola, Jorge Víctor; Viadonte 1287.  
 Rivera, Raúl R. - Avda. de Mayo 1370.  
 Rivero, R. R.; Ibarrola 6741.  
 Rocca, Aníbal J.; Corrientes 1680.  
 Rocca, A. J.; Alberti 1283.  
 Rocha, Carlos A. - Juncal 1909.  
 Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3773.  
 Rossi, Enévaro; Gral. Acha 165 (San Juan).  
 Rubillo, Emilio; Esmeralda 22.  
 Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Córdoba 966.  
**S**abaté, Ciriaco; Esmeralda 22.  
 Sabaté, Jorge; Florida 621.  
 Sackmann, Ernesto; Reconquista 134.  
 Sáenz, Domingo; Alsina 711.  
 Salamone, Francisco. -  
 Salas, Julio; Laprida 2115.  
 Samela, Adolfo; Santa 681 (Corrientes).  
 Sanmartino, Rafael A. - Sarmiento 329.  
 Scarpelli, R.; Soler 3645.  
 Schildknecht, Marcelo; Laprida 1641.  
 Schindler, Alberto C.; Sarmiento 1881.  
 Schmitt, Carlos A.; Corrientes 435.  
 Schuster, Moisés. - Maipú 505.  
 Schwarz, Leopoldo. - Rioja 1341 (Rosario).  
 Sculpini, Pablo (hijo); Laprida 1946.  
 Segrestan, Angel; Colodrero 2323.

(Continúa).

# TEJAS "SUBLIME"

LOS MATERIALES PERFECTOS QUE  
DISTINGUEN TODA CONSTRUCCION

Las TEJAS que NO Producen GOTERAS

STOCK PERMANENTE DE

TEJAS TIPO MARSELLA

TEJAS COLONIALES

TEJAS NORMANDAS

BALDOSAS

ESMALTES

Etc.

COMPANÍA CERAMICA ARGENTINA LTDA.

SOCIEDAD ANÓNIMA

DARWIN 595

U. T. 65, Chacrita 2516

BUENOS AIRES

FABRICA EN RIO CARABELAS

# DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS  
METALURGICOS

TIRANTES perfil normal  
y "GREY"

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas  
para Cemento Armado.

Metal desplegado

MAQUINAS para CORTAR  
y DOBLAR

hierros para construcciones  
de cemento armado.

Canastos Aparejos; etc.

CANGALLO 1935  
BUENOS AIRES

SALTA 1843  
ROSARIO

(Continuación).

Serrano, José; Urquiza 578. (Paraná. - E. Ríos).  
 Siegerist, Lorenzo; Lavalle 353.  
 Silva, Angel. - Rivadavia 971.  
 Sinclair, Alfredo; San Martín 1127.  
 Soto Acebal, Roberto; Florida 125.  
 Squirru, Francisco. - Paraguay 2274.  
 Storti, Jacobo P. - Quinta Arreguines, Villa Calzada (F. C. S.).  
 Sutton, Juan R. (ausente).  
 Tadini, Pedro. - Aristóbulo del Valle 780.  
 Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.  
 Tessieri, Nemo.  
 Thierry, Renato C.; Chacabuco 1167.  
 Thomas, Luis Newbery. - Sarmiento 329.  
 Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.  
 Torres Armengol, Manuel; Piedras 511.  
 Travaglini, Bernardino. - Chacabuco 316 (San Isidro).  
 Valera, Aldo; Lavalle 341.  
 Valiente Noailles, Enrique; Cerrito 1154.  
 Valle, Narciso del (hijo); Bdo. de Irigoyen 171.  
 Van Braam Houckgeest, Juan; Conde 1638.  
 Vaneri, Alfredo M.; Carlos Calvo 3736.  
 Vautier, Ernesto E.; Córdoba 991.  
 Velázquez, Andrés M. (Ausente).  
 Ventafridda, Antonio A. - San José 1330.  
 Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 1529.  
 Vilar, Carlos; Cangallo 499.  
 Villalonga, Alfredo; Florida 671.  
 Villalonga, Raúl. - Florida 671.  
 Villanueva, Víctor A.; Neuquén 1430.  
 Virasoro, Alejandro; Santa Fe 2972.  
 Waldorp, Juan (h.); Viadonte 682.  
 Whitelaw, Alberto J.; Olivo (F.C.C.A.), Córdoba.  
 Williams, Alfredo. - Rodríguez Peña 95.  
 Woodgate, Federico C.; Tucumán 695.  
 Zambruno, Carlos Domingo; Corrientes 680 (Río Cuarto, Córdoba).  
 Zanetti, Juan Blas. - Pte. L. Sáenz Peña 808.

**SOCIOS ASPIRANTES**

(Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos)

Abelleyra, Guillermo de - Centenario 45 (S. Isidro).  
 \* Achával, Federico de. - Uruguay 740.  
 Adot Andía, L.; Callao 67.  
 \* Albinati, Pablo M.; Olleiros 3575.  
 Amadeo, Rodolfo; Ugarteche 3050.  
 Andreoni, Rodolfo; Rivadavia 9682.  
 Arauz Obligado, María de las Mercedes. - Sinclair 2991.  
 Armesto, Hugo; Callao 32.  
 Aslan, José; Pte. R. Saenz Peña 501.  
 \* Baldini, Carlos A.; Pte. Roque Sáenz Peña 501.  
 Balaña, Jorge A.; Copérnico 2385.

Belhart, Elvio P.; Medrano 376.  
 \* Beccar Varela, Florencio; San Isidro (F.C.C.A.).  
 \* Bellocchio, Eugenio J. - Berro García, Alberto; Defensa 1111.  
 Bianchi, Héctor A.; Dorrego 1268 (Rosario).  
 Bignone, Enrique A.; Martín y Haedo 1424 (Vicente López).  
 \* Billoch, Alejandro; Ugarteche 3050.  
 \* Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.  
 Bracco, Rodolfo F.; Paraná 572.  
 \* Ruzzetti, Alfredo; Ceretti 2759.  
 Campini, Héctor S.; Valentín Gómez 3542.  
 \* Campos, Luis M.; Montevideo 546.  
 \* Cárcova, Carlos de la. - Paraguay 643.  
 Cardini, Roberto J. - Rioja 1166.  
 Carminati, Gualterio; Juez Tedín 3027.  
 Cavagna, Adolfo J. B. - Amenábar 1416.  
 Cerrutti, Máximo; Merced 652 (Pergamino, F.C.C.A.).  
 Chiappori, Ismael; José Bonifacio 2973.  
 \* Civif, Manuel V.; Mendoza 1990.  
 Copello, Carlos R.; Pavón 1531.  
 \* Costa, Pelesson, Horacio; Dorrego 2286.  
 \* De Ciccio, Felipe A.; Malabia 1238.  
 Delfino, Guillermo J.; Rivadavia 14152 (R. Mejía).  
 De Luca, Juan B.; Coronel Niceto Vega 5785.  
 Dighero, Feo. S.; Ecuador 572.  
 \* Di Paola, Rogelio A. - Santa Fe 2459.  
 Domínguez, Manuel A.; Bolívar 1084.  
 Elicagaray, Mario R.; Paraguay 1100.  
 Enríquez, Rodolfo; Talcahuano 727.  
 Espinosa, Néstor J.; Camacué 238.  
 Estrada, Ernesto de; Galileo 2440.  
 \* Etcheverry, Alfredo P. - Donado 1685.  
 Fassi, Juan T. - Castillo 1531.  
 Fernández, Manuel J.; Belgrano 2000.  
 Fernández Criado, Raúl. - Juncal 1055.  
 \* Fernández Marelli, Manuel A.; Teodoro García 2466.  
 Ferrari Descole, S.; L. S. Peña 1144.  
 \* Ferrovia, Eduardo J. R.; Belgrano 342.  
 \* Figueroa Bunge, Emilio; Federico Lacroze 2241.  
 \* Firpo, Luis. - Entre Ríos 883. (Olivos, F.C.C.A.).  
 \* Fornari, Osvaldo C.; Entre Ríos 1560.  
 Frayssinet, Raúl H.; Bolívar 331.  
 García Berro, Jorge. - San José 690.  
 García Miramón, Enrique A.; Rivadavia 6176.  
 \* García Vouilloz, María Luisa; Arribeños 857.  
 \* Gentile, Alfredo; Lambare 966.  
 Gersbach, Julio José; Esmeralda 629.

(Continúa).

(Continuación).

Ghiara, Antonio P.; Condarco 560.  
 \* Gibelli, Juan Carlos; Larrea 955.  
 González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F. C. C. A.).  
 González Ponda, Marcelo A.; Melo 2009.  
 Guevara Lynch, Guillermo; Juan Jaurés 1205.  
 Guichet, René G.; J. Azurduy 2841.  
 Hirsch, Blanca; Belgrano 471.  
 \* Iachini, Manuel. - Bialet Massé 671.  
 \* Joselevich, Alfredo; Avenida La Plata 97.  
 Lacalle Alonso, Ernesto. - Lavalle 710.  
 Lambruschini, Roberto B. - Gallo 1563.  
 Lapidus, Juan; 11 de Setiembre 912.  
 Larcade, Henri E.; Paraguay 2459.  
 Larrocha, José de; Santa Fe 1424.  
 Le Monnier, Raúl; Pasaje Barolo.  
 Lemos, Ernesto E.; Pasteur 720.  
 Lima, Jorge H.; Córdoba 3013.  
 Locati, Adriano J.; Larrea 1306.  
 \* Leroy, Carlos Antonio. - Santiago del Estero 112.  
 \* Maglia, Romeo J. - Sadi Carnot 781.  
 Maisonnave, Emilio; 1º de Mayo 1776 (Rosario).  
 Manzella, Ernesto J.; Ecuador 572.  
 Mariscotti, Ventura; Bogotá 3836.  
 Martínez, Rosendo (h.). - Victoria 1516.  
 Martínez Seéber, Mario. - Santa Fe 2116.  
 Maveroff, Alejandro; Varela 967.  
 \* Mazzoncini, Angel A. - Acevedo 18.  
 Miguens, Roberto R.; Freyre 917.  
 \* Minvielle, Emilio. - 3 de Febrero 2145.  
 Moras, Juan A.; Rawson 42.  
 Morice, Héctor Carlos; Ad. Quintana 230.  
 \* Moscatelli, Juan. - Pino 4331.  
 \* Mouríño, Sergio; Congreso 2157.  
 Muzio, Carlos; Bmé. Mitre 1361 (Mármol, F.C.S.).  
 Nadal, Alberto; Jufre 263.  
 Necchi, Nemesio S.; Roseti 937.

Negri, Juan B. - Asunción 3354.  
 \* Niebuhr, Nelly; Echeverría 3725.  
 Noceti, Octavio C.; Céspedes 2500.  
 \* Pages, Francisco (h.); Loria 841.  
 Paillot, Héctor; Anchorena 2340.  
 \* Pastrana, Ernesto J.; Méjico 2562.  
 \* Pedretti, Víctor Juan. - Guardia Vieja 4069.  
 Pellegrini, Sergio E.; Hospital Italiano, San Justo (F.C.O.).  
 \* Pizzul, Finlandia; Juana Azurduy 3115.  
 \* Quaglio, Carlos; Argerich 1274.  
 Quercia, Alberto; Libertad 1218.  
 Ricur, Alberto V.; Guatemala 4516.  
 Riganti, Ernesto F.; Juffín 1492.  
 Rivas, Reynaldo E.; Rioja 1936.  
 \* Roggio, Héctor M.; Bedoya 166 (Córdoba).  
 Rosso, Hugo M.; Ayacucho 2171.  
 Sacriste, Eduardo; Morelos N° 50.  
 Sajoux, Roberto J.; Cochabamba 1760.  
 Saldarini, Federico F. - Constitución 56 (San Fernando).  
 San Miguel, René; Corrientes 1102 (Olivos).  
 Savigliano, Carlos H. - Libertad 94.  
 \* Stok, Isaac; 3 de Febrero 924.  
 Strazza, Lucio; Uriarte 1336.  
 Suárez, Araujo Ernesto. - Ugarteche 2823.  
 Tavarozzi, Eduardo M. - Amenábar 2357.  
 Terrero, Felipe C.; Santa Fe 1110.  
 \* Tiscornia, Fernando. - Cangallo 4288.  
 Tivoli, José E.; Cerrito 591.  
 Torrassa, José. - Argerich 321.  
 \* Vannelli, Fernando. - Rivadavia 5857.  
 Vega, Benito I. - Nazarre 2761.  
 Villani, Mario; Azcuénaga 274.  
 \* Wasserzug, Eugenio; José P. Varela 3140.  
 Winnik, Miguel; Neuquén 2736.  
 Zenequelli, Jorge. - Cazón 1298 (Tigre).

(Fin).

**Señor Arquitecto:**

*Antes de efectuar sus compras consulte y utilice con preferencia a los gremios que anuncian en*

**REVISTA DE ARQUITECTURA**

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES  
 SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS  
 CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

ENTRADA	22/11/48
EXPED.	349
PEDIDO	-
ORDEN	782
ORIGEN	Terrot
Nº ASIENTO	12.343
VALOR UN.	3.-
VOLNER.	1/1
REGISTR.	Ar

# Caños de Bronce "TRIUNFO"

para instalaciones  
embudidas o externas  
de agua fría y caliente



**A Mejores Edificios,  
Mejores Materiales.**

Emplee en sus obras, los Caños de Bronce «TRIUNFO», de fabricación inglesa, que reúnen las mayores ventajas conocidas y que ofrecen las más grandes garantías de eficiencia y duración.

**Aprobados  
para  
Agua fría y caliente.**

SOLICITE LA LISTA DE PRECIOS  
ILUSTRADA

**AGAR. CROSS & Co Ltd**  
P. Colón y Venezuela BUENOS AIRES      General Mure y Tucumán ROSARIO  
BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

Mosaicos, Azulejos y Mármoles Reconstituidos "TUDOR" y "APPIANI". Mármoles de Carrara, Techados Malthoid, Artefactos Sanitarios, Ascensores "Express", Radiadores "Ideal Classic". Compresores y Herramientas neumáticas. Bombas. Elevadores, Hormigoneras y Pavimentadoras "Rex". Heladeras eléctricas "Welsbach". Instalaciones Refrigerantes. Pinturas. Hidrófugo "Biber", etc.

IMPRENTA ELZEVIRIANA  
JOSE RAMIREZ & Cia.  
TACUARI 449 - BUENOS AIRES

# Establecimientos Klöckner S. A.

Defensa 467/75

BUENOS AIRES

CARPINTERIA METALICA

GRAN PREMIO A HONOR  
(UNICO EN EL PAIS)

INDUSTRIA ARGENTINA

PUERTAS • VENTANAS  
CELOSIAS

UMKA

UMKA

KLOCKNER

SOC. DEFENSA 467/75 ANON.  
BUENOS AIRES

PIDE NUESTROS CATALOGOS Y PROSPECTOS

DIDA NUESTROS ESTUDIOS ANTE PROYECTOS

- MARCOS METALICOS "MANNSTAEDT", ENTEROS.
- PROTEJE/CANTOS Y PROTEJE/ESCALONES . . .
- PUERTAS DE TESORO Y CAJAS "OSTERTAG" . . .
- MUEBLES METALICOS - FICHEROS Y ARCHIVOS .
- PERFILES METALICOS PARA LA INDUSTRIA Y LA CONSTRUCCION EN GENERAL, ETC. ETC. . . .