

NUESTRA
ARQUIT

56

E. 2

03/34

nuestra arquitectura

3

marzo de 1934

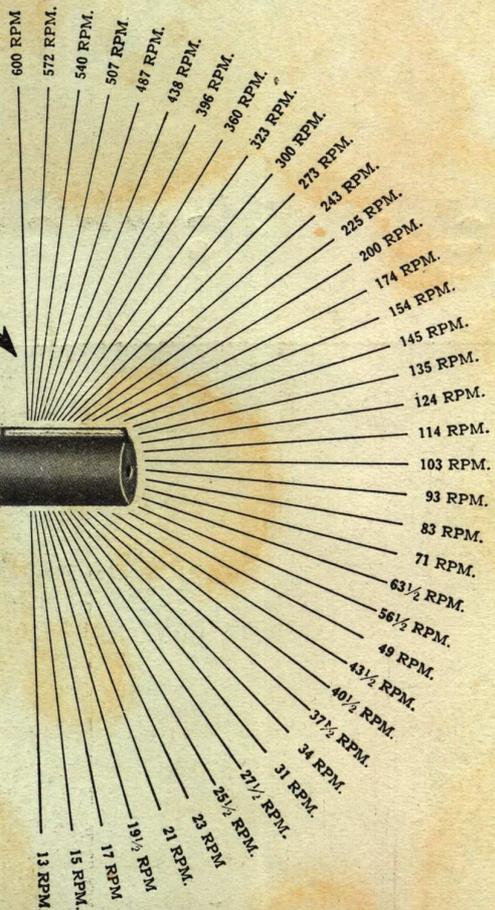
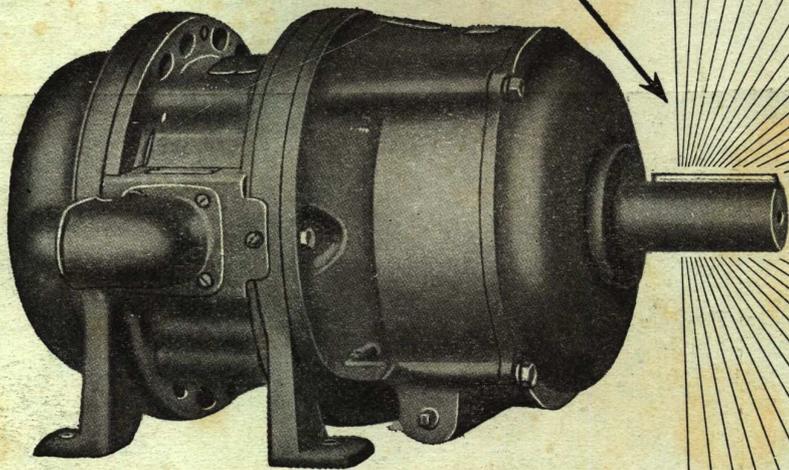


MOTORES G-E

con reducción a engranajes

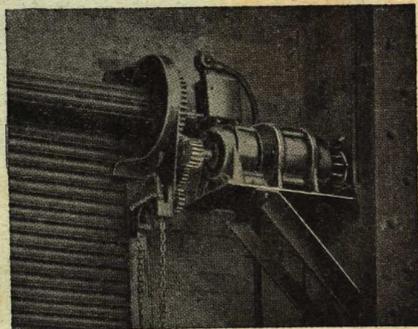
EFICIENTES - COMPACTOS - ECONOMICOS

La velocidad que Vd. necesita en este punto
(con motores de 1500 rpm.)



LOS MOTORES GE. Con reducción a engranajes, que se fabrican en gran variedad de capacidades y velocidades, ofrecen accionamientos sencillos, compactos y de baja velocidad para acoplamiento directo a conductores, transportadores, bombas de baja velocidad, aspiradores, ventiladores, etc.

Consisten en un motor común de 1500 rpm. y un eficientísimo reductor de velocidad, a engranajes helicoidales que trabajan en un baño de aceite. Son de construcción compacta, solamente un poco más grande que un motor común, eficientes y desarrollan la fuerza máxima del motor en el eje de accionamiento final, combinando la economía de un motor de 1500 rpm. con engranajes de reducción de alto rendimiento.

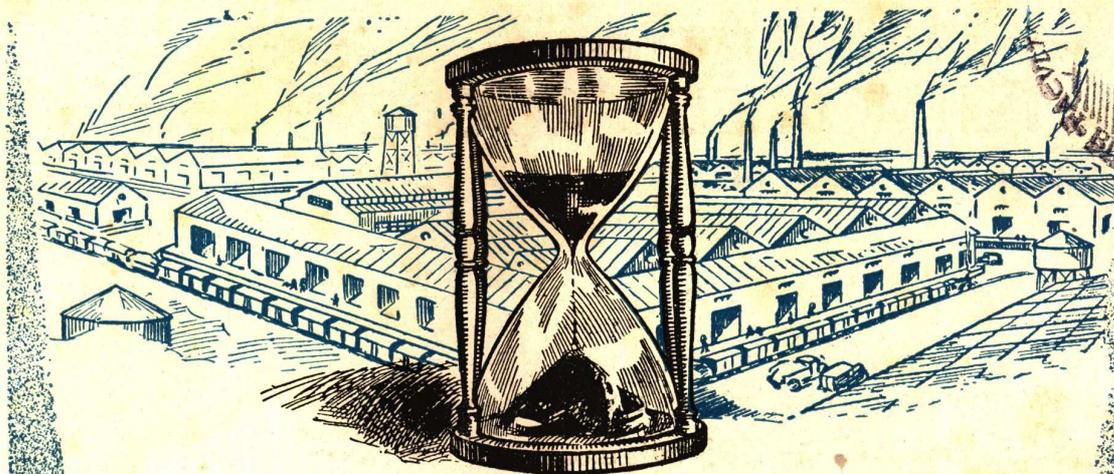


Motor eléctrico con reducción a engranajes accionando una cortina metálica.

GENERAL ELECTRIC

SOCIEDAD
DIAG. NORTE 636

ANONIMA
BUENOS AIRES



El tiempo le probará la baratura de las

CHAPAS ACANALADAS *Eternit*

Aún cuando su primer costo sea algo más elevado que el hierro canaleta, el Eternit Acanalado es más económico.

Esta aparente contradicción se explica por el hecho que, una vez colocado, no ocasionará nunca gastos de pintura o de conservación.

Además el Eternit Acanalado ofrece tal suerte de ventajas que se le puede llamar con justicia el material ideal para techar teatros, "cines", garages, fábricas depósitos, etc.

Solicite nuestro catálogo

COMPañIA COMERCIAL

Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

DEPARTAMENTO MATERIALES

CANGALLO 380

U. T. 33 Avenida 2001/5

BUENOS AIRES

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
nuestra arquitectura

arquit



BIBLIOTECA

n
u
e
s
157

"EL RITMO DEL PROGRESO"

El 96 % de las obras importantes
levantadas durante el año 1933 instalaron

GAS

por haberse apreciado y reconocido como el
combustible ideal y sin rival.

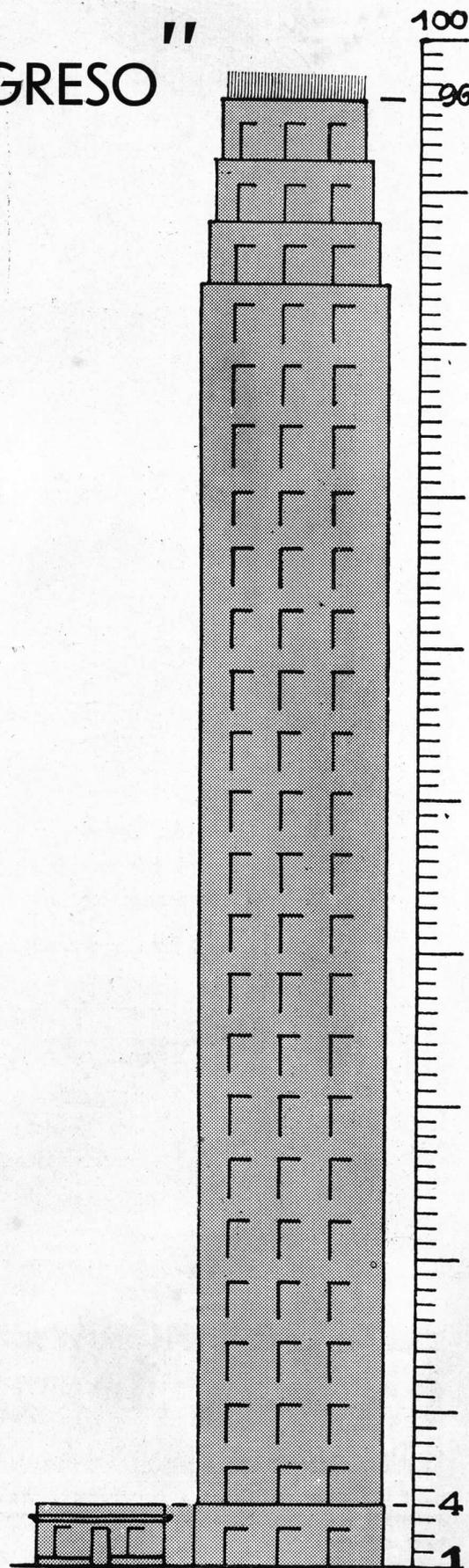
Los que diseñan y levantan estas grandes obras,
como los que invierten sus caudales en ellas,
son personas prácticas y experimentadas que
no acostumbran equivocarse

Y NO SE EQUIVOCAN

Compañía Primitiva de Gas

Alsina 1169

U. T. 37 Riv. 4760

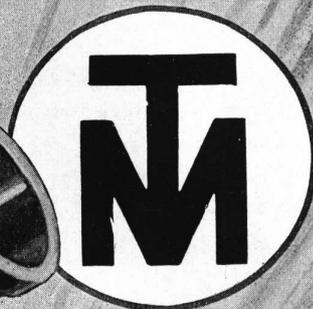


"Safico"

MONUMENTAL EDIFICIO CALLE CORRIENTES 456

tiene un perfecto
servicio de Obras Sanitarias construidas con

Caños



Máquina especial para alisar el interior de los caños. La superficie pulida interior de nuestros caños los garantiza contra obstrucción y oxidación.

2.300 caños de nuestra marca con una longitud total de 3 800 metros, más los accesorios para derivaciones comprende el sistema de ventilación y descarga de los servicios de salubridad de este gran edificio de renta. La obra "Safico", en la que dicho material fué sometido a la más severa inspección, pieza por pieza, constituye una garantía de la insuperable calidad de los caños de nuestra fabricación.

S. A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN

Chacabuco 132

«TAMET»

Buenos Aires

DAR PREFERENCIA A LA INDUSTRIA DEL PAIS ES LA MEJOR FORMA DE LABRAR SU GRANDEZA

Innumerables son las obras de importancia en cuyos techos se han colocado chapas de fibrocemento "Longovit"

EL material "LONGOVIT" reúne cualidades muy superiores a las chapas de hierro canaleta; una de ellas es la de no oxidarse



Emplee chapas "LONGOVIT" en la construcción de Establecimientos Industriales, Galpones y Tinglados, Construcciones rurales, Cinematógrafos, Garages, etc. etc.

Pidanos catálogo o solicite la visita de uno de nuestros técnicos

HIERROMAT S. A.

Cia. IMPORTADORA DE HIERROS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

562 - MORENO - 566

BUENOS AIRES

HIERROS - CAÑOS - ALAMBRES - MATERIALES DE CONSTRUCCION

PROPIEDADES BIEN ADMINISTRADAS

Nuestra larga práctica, unida a una organización perfecta y a un personal especializado, aseguran a nuestros clientes, economía, tranquilidad y exactitud

Desde hace 25 años nos especializamos en la Administración de Propiedades

BANCO POPULAR ARGENTINO
CANGALLO Y FLORIDA - BUENOS AIRES

160 n
u
e
s
t
r
a
a
r
q
u
i
t
e
c
t
u
r
a

EMPLEE EN LOS PISOS Y AZOTEAS DE SUS OBRAS

Baldosas "Alberdi"

ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

En el tamaño de 20 x 20 cms., con el máximo de resistencia obtenible y en color firme, las fabrica en sus establecimientos de Rosario (Alberdi) la Fábrica Cerámica Alberdi S. A., de Rosario - Santa Fé.

Por precios, muestras e informes recurrir a nuestros únicos distribuidores:

RICARDO TISI Y HNO.

DIAZ VELEZ 4061 - U. T. 62, MITRE 8818
EN VENTA EN TODO LAS CASAS DEL RAMO

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar nuestra arquitectura

The
American Brass Co.

ofrece:

a los Señores
INGENIEROS
ARQUITECTOS y
CONSTRUCTORES

el caño de bronce
"ANACONDA 85"
medio pesado

para las instalaciones
de agua fría y caliente

¡ Siempre la
misma calidad
a un menor !
costo !

Caño de bronce

"ANACONDA 85"

Medio pesado



Su costo es de
50%
menor que los de
TIPO PESADO
con las mismas
garantías y
Seguridad.



DISTRIBUIDOR

L. STERMAN

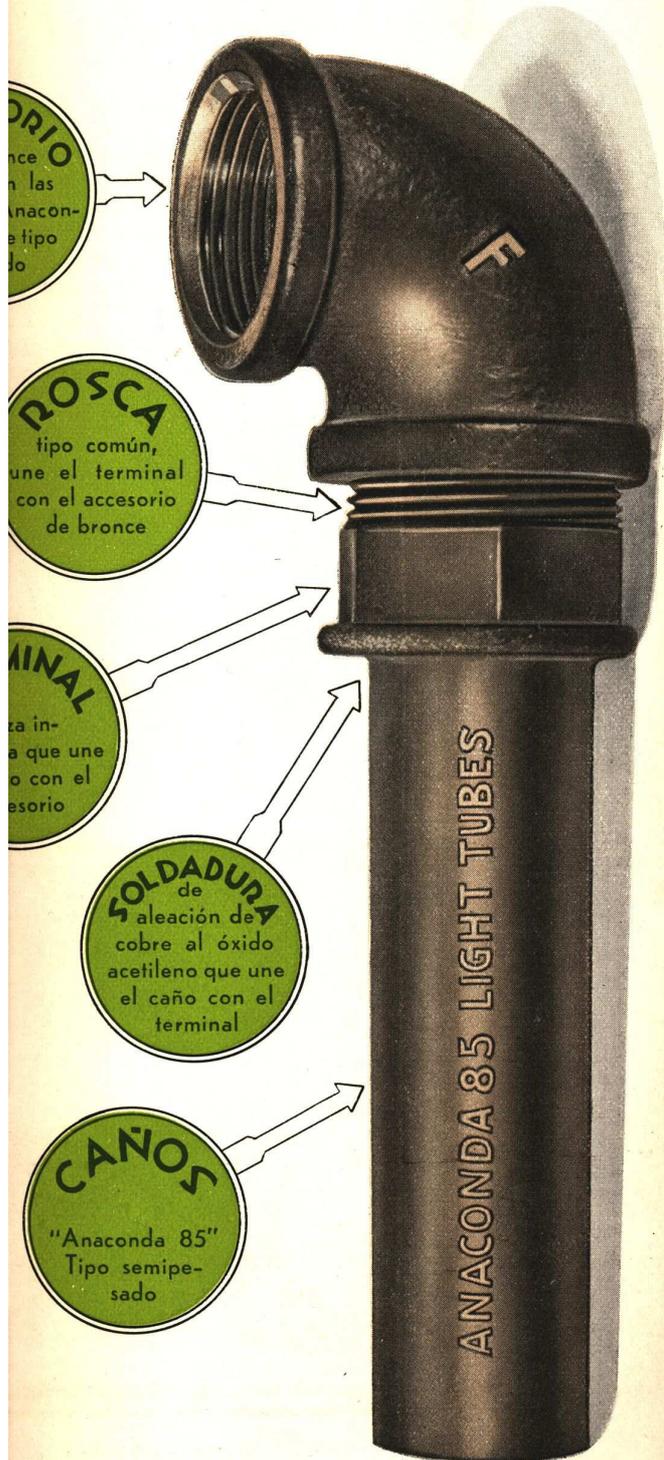
Agente de venta LUIS PICARDO

APROBADO por las O. S. N. POR EXPEDIENTE No. 9681c 1933 - 151453

Caño de bronce

Medio pesado

ANACONDA 85"



The American Brass Co.

recomienda estos
caños:

- 1° Por la seguridad de sus uniones, que es el resultado de una serie de experiencias realizadas por los técnicos de sus fábricas.
- 2° Por que este tipo de unión hace que estas cañerías sean fácilmente desarmables.
- 3° Por que la soldadura es más fuerte que el mismo caño.
- 4° Por que las llaves de paso y todo otro accesorio para estos caños no tiene que ser de fabricación especial.
- 5° Por que la soldadura del terminal al caño se hace sobre un banco y por consiguiente el control de los mismos es superior a cualquier otra forma de soldar.

La mejor fuente
de información
es la experiencia:

Siempre hay caños y
accesorios en existencia

THE AMERICAN BRASS CO. 1000 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10003
DISTRIBUIDORES EN MEXICO: ANACONDA BRONZE PIPE CO. S.A. DE C.V. CALLE 10, CDMX



The
American Brass Co.

ofrece:

a los Señores
INGENIEROS
ARQUITECTOS y
CONSTRUCTORES

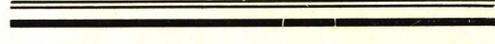
el caño de bronce
"ANACONDA 85"

medio pesado

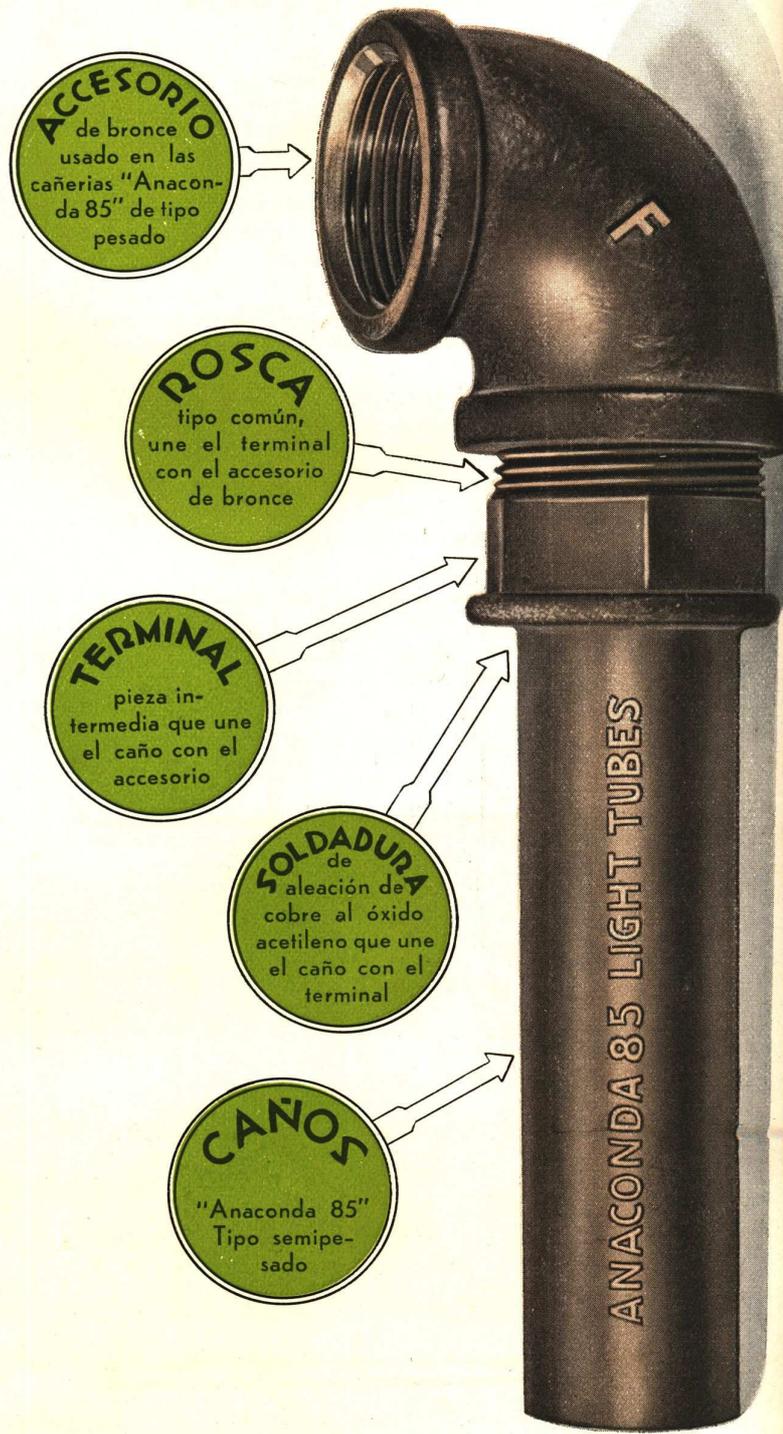
para las instalaciones
de agua fría y caliente



¡ Siempre la
misma calidad
a un menor
costo !



Caño de bronce Medio pesado "ANACONDA 85"



ACCESORIO
de bronce
usado en las
cañerías "Anaconda 85" de tipo
pesado

ROSCA
tipo común,
une el terminal
con el accesorio
de bronce

TERMINAL
pieza intermedia que une
el caño con el
accesorio

SOLDADURA
de
aleación de
cobre al óxido
acetileno que une
el caño con el
terminal

CAÑOS
"Anaconda 85"
Tipo semipesado



Propiedad SAFICO Corrientes 450 - 64 Ing. W. MOLL

Únicamente los Refrigeradores **Westinghouse**
son *dual-automáticos*

Si Ud. está interesado en aumentar su renta o
mejorar el valor de la propiedad - instale
refrigeradores **Westinghouse**

Solicite detalles:

Refrigeradores Dual automáticos
Westinghouse

Av. de Mayo 1035

Buenos Aires

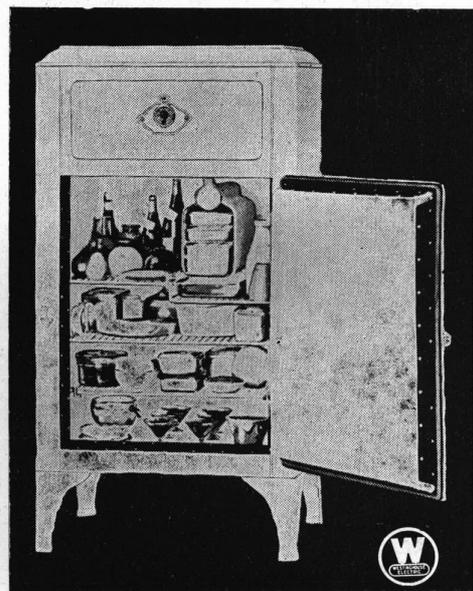
105 Refrigeradores
dual-automáticos

Westinghouse

SE HAN INSTALADO EN
EL MODERNO EDIFICIO
"SAFICO"

Esta es una
prueba más del
prestigio y la
confianza que
gozan los
Refrigeradores
dual-automáticos

Westinghouse



ECONOMIA - EFICIENCIA

en las 3 obras

hemos provisto y colocado

MOSAICOS

- Edificio SAFICO - mosaicos cerámicos alemanes de **Villeroy y Boch** y azulejos ingleses de **Maw & Co. Ltd.**
- Calle BELTRAN no. 41 - mosaicos nacionales **Tudor** de mármol reconstituido y azulejos
- Calle GÜEMES no. 4052 - mosaicos nacionales **Tudor** de mármol reconstituido y azulejos

Agar, Cross & Co. Ltd.

Paseo Colón Esq. Venezuela



EDIFICIO "SAFICO"

En este importante edificio hemos efectuado los siguientes trabajos de **CARPINTERIA METALICA:**

la totalidad de 700 ventanas guillotinas.
1500 marcos metálicos para puertas interiores y otra carpintería metálica de distintos tipos.

La instalación completa de muebles metálicos para la totalidad de las cocinas.
Vidrieras de los locales para negocios.



ESTABLECIMIENTOS

K L Ö C K N E R

S. A.

Calle DEFENSA 467 / 75 U. T. 33, Av. 5041 / 47



Cía. PLATENSE DE ELECTRICIDAD

SIEMENS - SCHUCKERT S. A.

PASAJE SIEMENS

Av. de Mayo 869

U. T. 37, Riv. 6519-26

" " 37, " 6157-58

" " 38, " 3840-49

BUENOS AIRES

Sucursales.: CORDOBA - MENDOZA - PARANA - ROSARIO - SANTA FE - TUCUMAN

GRANDES TALLERES EN BUENOS AIRES

En el edificio SAFICO

tuvimos a nuestro cargo:

Instalaciones eléctricas de alumbrado -
Fuerza motriz - Campanillas - Para-
rayos - Señales de tráfico en las rampas
de automóviles - 6 electrobombas de
las cuales 2 para una altura de 110
mts., 2 para una altura de 60 mts. y
2 para líquidos cloacales.



SIEMENS & HALSKE A. G.

Av. DE MAYO 869

PASAJE SIEMENS

BUENOS AIRES



140 teléfonos internos a batería central
"Siemens Halske" - 90 avisadores automáticos
de incendio - Relojes eléctricos sincrónicos.

n 163

u
e
s
t
r
a

PERMITA QUE
**SUPER
IGGAM**

En EL CATALOGO ROJO 1932-33
páginas No. 20 y 21, Vd. hallará los datos
completos de mis materiales.

haga en su frente, lo máximo que puede
exigir la técnica moderna, y así evitará
futuras responsabilidades por cuanto
**NO SE MANCHA, ES IMPERMEABLE
ES RESISTENTE, NO AGRIETA y
DA BELLEZA,**

PICHINCHA 1245
U. T. 23, B. O. 0826
BUENOS AIRES

VICTOR MAGGI



EDIFICIO
SAFICO

ing.
WALTER
MOLL

PRODUCTOS
JOHNS-MANVILLE

EMPLEADOS EN EL NUEVO EDIFICIO
SAFICO

TECHADO ARMADO "BUILT UP"

ASBESTOCEL en tubos

85 % DE MAGNESIA en bloques

MADERA AISLANTE "INSULATING BOARD"

MADERA DE AMIANTO LISA "TRANSITE"

PISO DE GOMA "GOODYEAR"

ANDAMIOS MECANICOS "UNIVERSAL"

JOHNS-MANVILLE BOLEY Ltda.

ALSINA 743

BUENOS AIRES

DIRECCION TELEGRAFICA "JOHNSMANVIL" — U. T. 37, RIVADAVIA 8233 - 34 - 35

164 n
u
e
s
t
r

arquitectura

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
nuestra arquitectura



ESTABLECIMIENTOS
INDUSTRIALES

F E B O

FISCHBACH, ENQUIN & SIDLER

INGENIEROS INDUSTRIALES



Calle SARMIENTO 329

U. T. 31, RETIRO 6216 al 19

BUENOS AIRES



En este monumental edificio orgullo de la técnica moderna...

Hemos ejecutado:

Instalación de Calefacción a Vapor con Control a Vacío
(Sistema empleado en los grandes rascacielos norteamericanos)

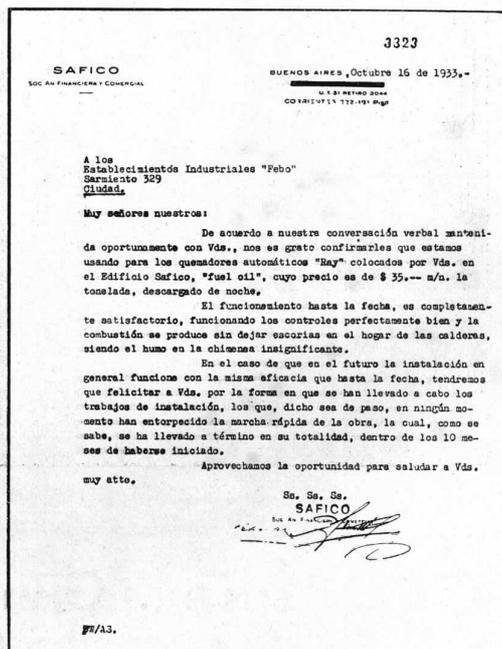
Generación de Agua Caliente Central (Regulación
automática del agua caliente mediante válvulas Powers)

4 Quemadores "Ray" completamente au-
tomáticos para Fuel-Oil ordinario (de
\$ 34.- m/n. la tonelada)

Incinerador de residuos con quemador semi-
automático "Ray".

ESTE CONJUNTO ES LO MAS PERFECTO
EN SU GENERO QUE SE HAYA EJECU-
TADO EN BUENOS AIRES.

LAS CUATRO GRANDES CALDERAS
ESTAN PROTEGIDAS CONTRA FALTA
DE AGUA POR CONTROLES WATTS



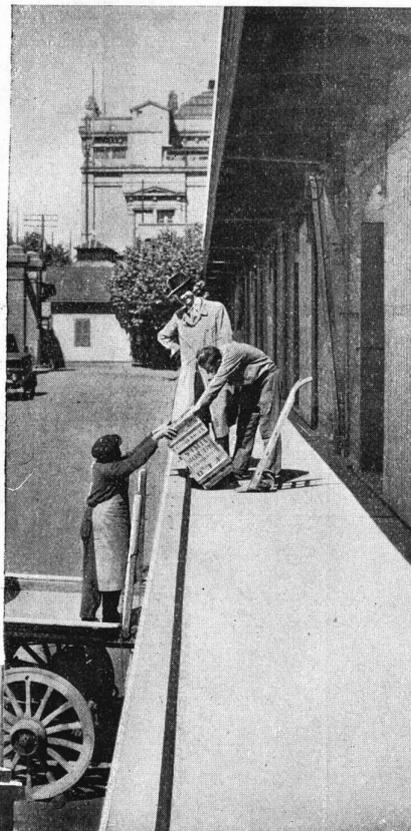
PLATAFORMA DE CARGA
CONSTRUIDA CON

'INCOR'

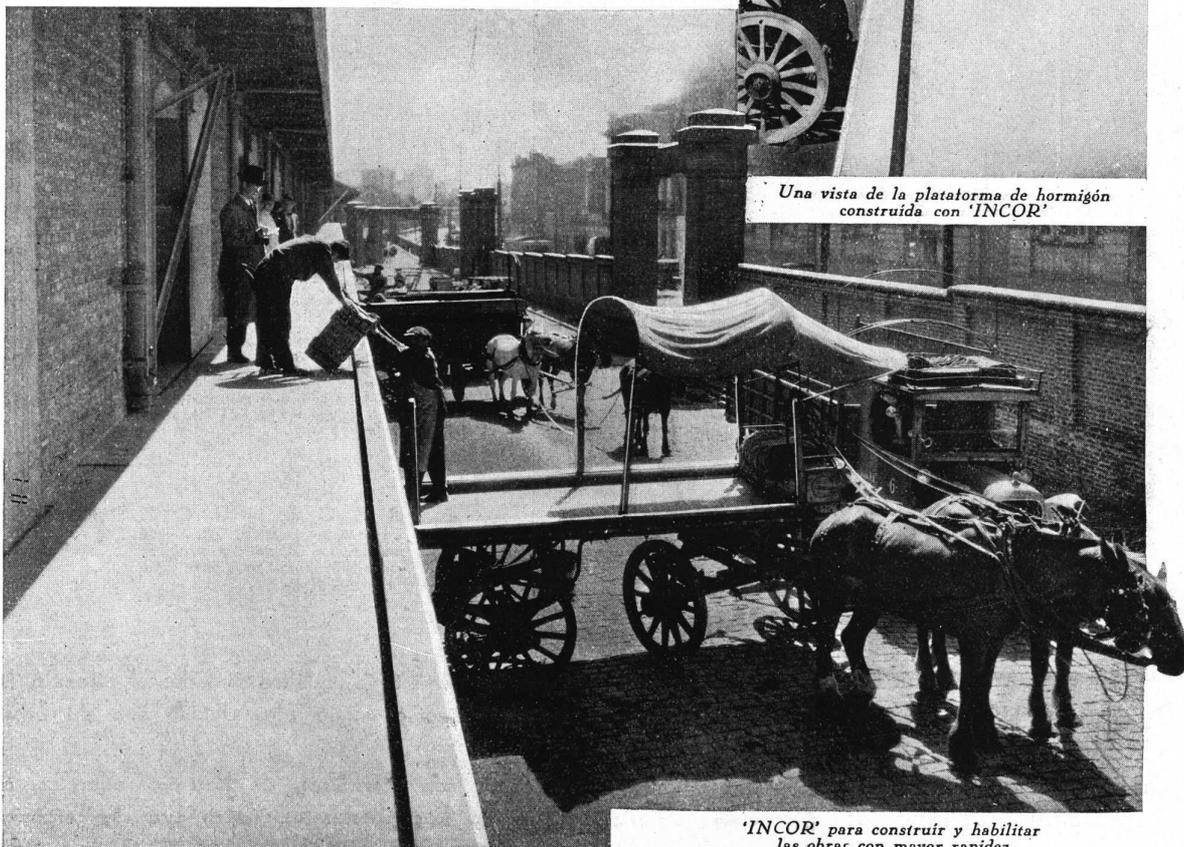
ESTA plataforma de hormigón fué librada al servicio de cargas a las 48 horas de construída. Dicha rapidez se logró con 'INCOR', el cemento argentino de endurecimiento rápido. Se trata de una plataforma construída en la Sección Cargas de la Estación Once del F. C. Oeste. Tiene 150 m. de largo, 2.50 m. de ancho y 0.08 m. de espesor. Constituye otro ejemplo de las ventajas que ofrece el 'INCOR' para obtener a las pocas horas, un hormigón de alta resistencia.
Constructores: Sres. Picciafuoco y Besaglia.



El INCOR está aprobado definitivamente



Una vista de la plataforma de hormigón construída con 'INCOR'



'INCOR' para construir y habilitar las obras con mayor rapidez

COMPANÍA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

★ FABRICANTES DE LOS CEMENTOS "SAN MARTIN" E "INCOR" APROBADOS ★
RECONQUISTA 46 ★ U.T.AV.(33) 5571 AL 5576 ★ BUENOS AIRES



DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES



nuestra arquitectura

S U M A R I O :

Don Carlos Thays - Nota necrológica

Edificio Safico - Ing. civil Walter Moll (C. N. I.) Arq.

El chalet más alto de la Capital Federal

Casa particular en la Capital - Joselevich y Douillet, Arqs.

Vivienda particular - Joselevich y Douillet, Arqs.

Una casa vienesa - Walter Loos, Arq.

Revista de revistas

3

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

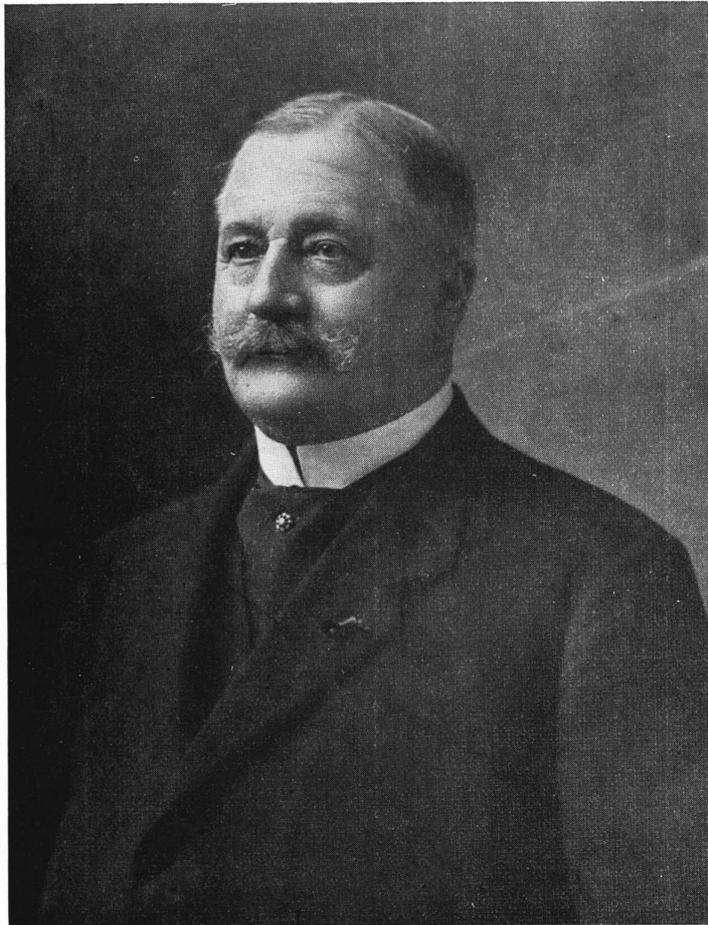
Por un año	10 pesos
Por seis meses	5 "
Número suelto	1 "
Exterior por un año	12 "
Exterior número suelto	1.20

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Ing. Walter Moll - Maipú 39
Joselevich y Douillet - Corrientes 222

marzo de 1934





DON CARLOS THAYS

FALLECIO EL 1º DE FEBRERO EN ESTA CAPITAL

Ha muerto últimamente en esta capital a los 85 años de edad, Don Carlos Thays, que fuera por varias décadas Director de Paseos de esta capital.

Discípulo de André y compañero de Alphand, pertenecía a la escuela de paisajistas franceses que, reaccionando contra la doctrina clásica y bajo la influencia de los maestros ingleses y de todos los que preconizaban una vuelta a la naturaleza, trataba de imponer nuevos cánones que significaban el respeto de las formas naturales, por contraste contra la vieja escuela que esclavizaba esas formas a los caprichos que le imponía el arte del hombre.

Allá por los años 1889 o 1890, Crisol se había empeñado en hacer de una parte de Córdoba una ciudad moderna y había concebido realizar en sus "altos", una gran ciudad jardín; se dirigió al ya famoso André, quien declinó la invitación señalando al señor Thays como el hombre indicado para el caso. Este se embarcó para América, trabajando más de un año en la empresa de Crisol, en la creación del parque que llevara por mu-

chos años su nombre, hasta que al pasar la propiedad al gobierno de la provincia se lo cambiaron por el de Parque Sarmiento que lleva actualmente; pero el crack financiero del 90 que sumiera al país en honda crisis frustró definitivamente los planes de Crisol, obligando al paisajista extranjero a pensar en la vuelta a su patria.

Pasaba, pues, Mr. Thays por Buenos Aires de vuelta a Francia, en momentos en que la ciudad quedaba sin Director de Paseos; le pidieron que retardase un mes su partida a fin de que se presentara al concurso que estaba abierto para optar al puesto, a lo que accedió, obteniendo por unanimidad el cargo. Era en ese momento intendente de la capital Don Francisco Bollini y entre los miembros del Jurado figuraba entre otros un argentino ilustre cuya labor ha sido mejor apreciada en el extranjero que entre nosotros: nos referimos a Don Eduardo Holmberg.

A poco de desempeñar el cargo, el nuevo Director de Paseos planeaba la creación de un Jardín Botánico que

(Continúa en la pág. 169, última parte)



EDIFICIO "SAFICO"

Propiedad de la Safico, Soc. Anónima, Financiera y Comercial

Ing. Civil Walter Moll (C. N. I.), Arq.

EL EDIFICIO

Deseando la Sociedad Safico levantar un edificio de renta en un terreno de su propiedad, llamó a un concurso limitado, con la base del mejor aprovechamiento del terreno, confiando de acuerdo a sus resultados el proyecto y dirección de la obra al Ing. Civil Walter Moll. El terreno disponible, de forma irregular, tenía 1011,42 metros cuadrados y un frente sobre la futura Avenida Corrientes de 27,75 metros. En cuanto a la altura del edificio y su configuración exterior, han sido determinadas por el Reglamento General de Construcciones, en base al ancho futuro de la calle Corrientes que será de 26 metros; se ha llegado así en la línea de la calle hasta la mayor altura permitida, levantando después

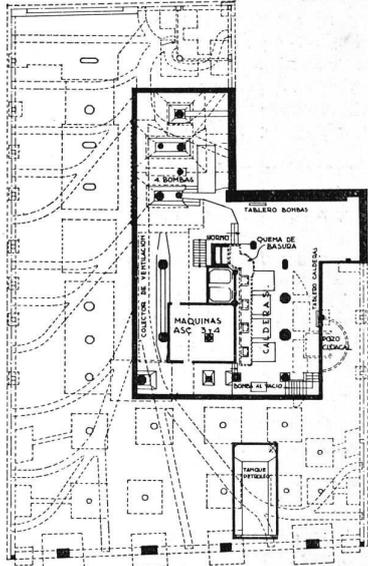
una torre que es la expresión del plano límite. El cuerpo común consta de planta baja, 3 sótanos y 10 pisos altos; la torre, que tiene 15 pisos de altura, nace en el piso 11 y el edificio con una altura total de 90 metros desde el nivel del suelo, es el más alto de todo el país.

Factores de primera importancia en la concepción general del proyecto eran la ubicación de los patios y la de los ascensores; de esos factores dependía la altura absoluta de la edificación. En esa parte el problema ha sido particularmente bien resuelto, pues para que todos los departamentos tengan abundancia de luz y aire se han dejado patios mucho más grandes que el mínimo que exige el Reglamento de Construcciones como se ve por el siguiente cuadro.

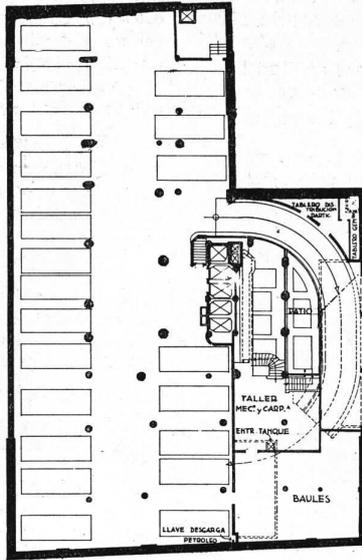
*

257

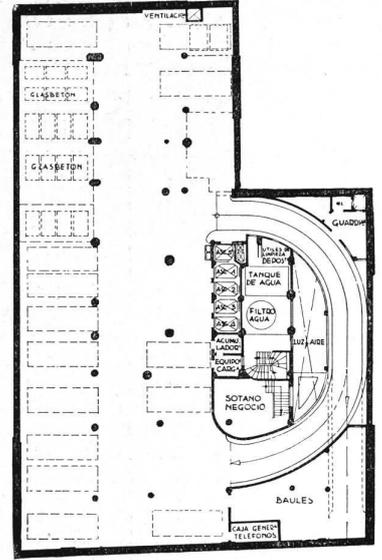
NUESTRA ARQUITECTURA
MARZO 1934



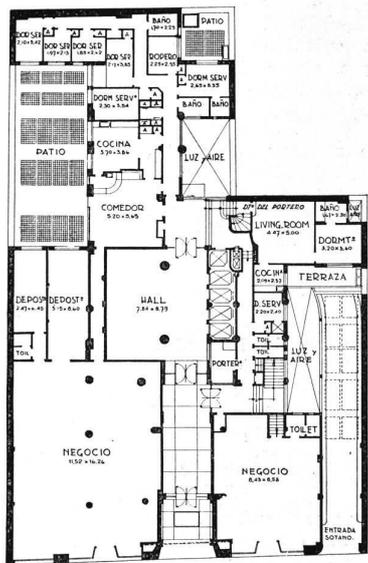
TERCER SOTANO



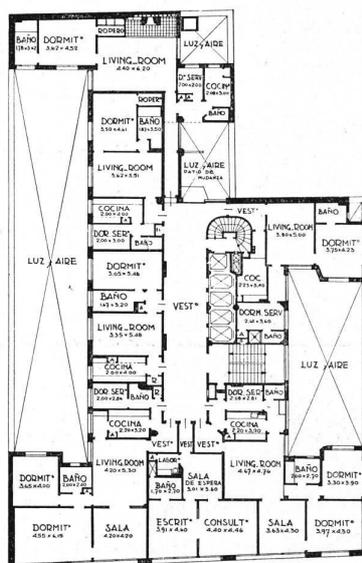
SEGUNDO SOTANO



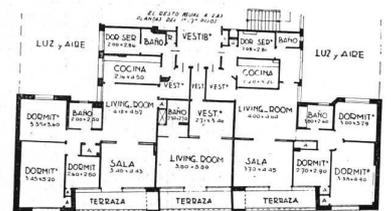
PRIMER SOTANO



PLANTA BAJA



PISOS 1º AL 7º



8º PISO

Pisos	Superficie de patios según el R. G. de C. o/o de la superficie del terreno	Superficie de patios ejecutados en la obra. o/o de la superficie del terreno	Excedente de patios en m2 en cada piso
1	16	29,02	131,69
2	16	29,02	131,69
3	17	29,02	121,57
4	18	29,02	111,46
5	19	29,02	101,34
6	20	29,02	91,23
7	21	29,02	81,12
8	22	29,02	71,00
9	23	29,02	60,88
10	24	29,02	50,77

DISTRIBUCION:

Dos de los sótanos están destinados a playas de estacionamiento de automóviles, a las que se llega por rampas de poco declive; en el tercero han encontrado ubicación las calderas de calefacción y agua caliente, las bombas, el incinerador de basuras, etc.

La entrada principal en la planta baja está ubicada en el eje del frente; esta entrada desemboca en un gran hall de recepción, en donde han encontrado ubicación los 4 ascensores automáticos Otis; a los costados de la entrada principal, sobre la calle, hay dos amplios locales para negocios y sobre la medianera oeste, está la entrada a los sótanos. Dos escaleras amplias, establecidas



Edificio Safico
Ing. Walter Moll, Arq.

VISTA DESDE LA ESQUINA
RECONQUISTA

*

259

NUESTRA ARQUITECTURA
MARZO 1934

como medida de seguridad, comunican la planta baja con el décimo piso y hay también un ascensor de servicio con acceso aparte. La portería ha sido colocada en un lugar estratégico entre la entrada principal y la de servicio; en ella se ha instalado la oficina central que atiende 140 teléfonos internos, destinados uno para cada departamento y el resto para las dependencias.

Cada uno de los diez primeros pisos comprende seis departamentos para casa habitación y uno para profesionales; todos tienen acceso a un gran vestíbulo central, sobre el que desembocan las escaleras y en donde se hallan las entradas de los ascensores.

Las pequeñas modificaciones que hay en las plantas de los pisos 8, 9 y 10 con relación a la planta típica de los siete primeros pisos podrán apreciarse debidamente en los planos.

Conviene señalar que aunque el edificio está destinado ahora para casa de departamentos, el deseo de asegurar una buena renta por mucho tiempo y supuesto el caso de contingencias variables, ha hecho que se proyecte de manera de convertirlo fácilmente en hotel o casa de escritorios; esta preocupación se trasluce en varios rasgos del edificio, entre otros en la amplitud de la entrada y el hall central, en la amplitud de los halls de ascensores, etc.

El piso 11, en el que nace la torre, tiene una amplia terraza sobre la calle Corrientes y otras dos más pequeñas y está compuesto de 3 departamentos. Los pisos siguientes hasta el 19 inclusive, constan de 3 departamentos con terraza o de cuatro sin terraza. Todos ellos, como los de los pisos siguientes, tienen una magnífica vista sobre la ciudad.

Los pisos 20, 21 y 22 constan de un solo magnífico departamento por piso y los 23, 24, 25 y 26 forman una soñada vivienda con escalera interna de comunicación. Son, pues, en total 107 departamentos; además el del portero.

COMODIDADES:

Los departamentos del edificio Safico están estudiados hasta en sus más mínimos detalles para una vida confortable. La primera comodidad que aprecia el inquilino al llegar a la casa es el aparejo y patio de mudanza, que permite realizarla sin molestias para nadie; en seguida llaman la atención los ascensores que son los llamados de maniobra automática colectiva Duplex.

En el interior de los departamentos se goza de amplia luz y sol, aún en los de los pisos más bajos; pero en los superiores se disfruta además de las vistas magníficas que se dominan desde sus amplias ventanas.

Un servicio perfecto de agua filtrada; agua caliente y calefacción centrales; refrigeradores individuales Westinghouse en cada departamento; cocinas eléctricas Protos y conductos de gas como previsión; roperos embutidos en todos los ambientes principales y en los de servicio, hacen de esta gran casa de departamentos, uno de los edificios modernos más confortables que existen en la Capital.

MATERIALES:

El frente, entre la vereda y el primer piso alto, está revestido con chapas de granito negro de Suecia pulido. El resto del frente hasta el plano límite está revestido con travertino del país, incluyendo mochetas, soleras y

dinteles. La entrada principal está revestida en toda la altura de onix blanco del país, originalmente combinado con zócalo y faja de negro de Bélgica. En cuanto al hall de recepción ha sido recubierto en toda su altura con onix verde argentino, y un zócalo de mármol negro de Bélgica.

Las dos columnas del hall, que se pueden ver en las fotografías correspondientes, están revestidas con acero inoxidable entre el zócalo de mármol negro de Bélgica y el capitel. Este último también es de onix y sirve para ocultar la luz difusa del hall.

Los pisos de la entrada y el hall son de goma; uno en colores gris claro y oscuro y el otro en verde. En cuanto a los vestíbulos principales de los diez primeros pisos, llevan un revestimiento de vitrolite de color azul. Las ventanas son del tipo guillotina más moderno y de una hermeticidad absoluta, con tapa cinta y tapa rollo metálicos para las cortinas de enrollar a la veneciana. Todos los pisos en los departamentos son de parquet con una protección especial contra el sonido.

Los pisos en los cuartos de baño y cocina son de mosaicos cerámicos de 0,10 x 0,10 y de 0,15 x 0,15 en colores verde, azul, gris, negro y blanco.

Todos los pisos de los vestíbulos centrales, frente a los ascensores, son de la misma procedencia y calidad pero en estilo norteamericano de forma pentagonal, en color azul porfirado en varios tonos, con zócalos sanitarios negros procedentes de la misma fábrica.

Los pisos de los vestíbulos de entrada a los departamentos están ejecutados con mosaicos nacionales.

INSTALACIONES:

Los dos sótanos que sirven de playas para autos están provistos con un sistema de ventilación artificial; un ventilador de 20,5 HP y una red de conductos invisibles bien distribuida, levanta el aire por un conducto vertical hasta 52 metros de altura. Esta instalación está calculada para extraer 43,200 metros cúbicos de aire por hora. En el tercer sótano, cuyo nivel es de diez metros debajo de la vereda, y en el que tienen ubicación las calderas de calefacción y agua caliente, existen una luz y ventilación naturales sorprendentes.

Las máquinas de los ascensores que son automáticos y de maniobra colectiva Duplex, han sido alojadas, parte en el 3er. sótano y el resto en los pisos 25 y 26; las primeras atienden los ascensores que hacen el servicio entre el primer sótano y el décimo piso y las otras a los que sirven entre los sótanos 2º y 1º y los pisos 22 y 23 con un recorrido total de 100 metros.

Para asegurar el perfecto servicio de agua corriente, toda la cañería de agua fría y caliente es de bronce y además se ha instalado un filtro central con capacidad para filtrar 20.000 litros de agua por hora.

Para levantar el agua funcionan cuatro electrobombas automáticas horizontales, cada una de un rendimiento de 18,000 litros por hora. Si sólo se utilizara un tanque para almacenar el agua en la parte superior del edificio, ello determinaría una presión excesiva en las cañerías de los pisos bajos (por lo menos 9 atmósferas); por ello se ha colocado un tanque en el piso 11, que sirve las cañerías de todos los pisos debajo de aquel y otro en el 26 que sirve las cañerías de los pisos arriba del 11.



Edificio Safico
Ing. Walter Moll, Arq.

FRENTE POSTERIOR



Vista de la fachada lateral desde el patio interior

sótano en parte de la superficie del terreno, peso propio más 500 Kgs. por m² de sobrecarga.

Para el piso del 1r. sótano, peso propio más 500 kgs. por m² de sobrecarga, además los refuerzos para tanques, filtros, tailer, máquinas de ascensores Nos. 3 y 4 en caso que no fuesen colocadas en el 3er. sótano, depósito del negocio, etc.

Ramblas de acceso a los sótanos, peso propio más 650 Kgs. por m² de sobrecarga.

Piso bajo, en los negocios y depósitos peso propio 350 Kgs. m² más 650 Kgs. por m² de sobrecarga.

Entrada y hall piso bajo peso propio 350 Kgs. por m² más 350 Kgs. por m² de sobrecarga.

El resto de la planta baja 350 Kgs. por m² de peso propio más 150 Kgs. de sobrecarga.

Todas las escaleras y descansos, peso propio más 400 Kgs. por m² de sobrecarga.

Vestíbulo general, frente a los ascensores; en todos los pisos, peso propio 350 Kgs. por m² más 350 Kgs. por m² de sobrecarga.

Todos los entresijos restantes ya sea para piso de parquet o mosaicos tendrán 350 Kgs. por m². de peso propio y 150 Kgs. por m². de sobrecarga.

Azoteas: Peso propio 400 Kgs. por m². más 200 Kgs. por m². de sobrecarga.

Medianera: La medianera Sud del martillo al lado del patio de mudanza fué cargada sobre el esqueleto de cemento armado en su totalidad sobre el nivel del

plano límite. El espesor de la misma ha sido reducido desde el plano límite a 0,30 mts. hasta el techo del 19º piso.

Viento accionado en el sentido horizontal. Para todas las superficies exteriores que ofrecen los pisos altos desde el 20 hasta el 26 inclusive y además una superficie exterior igual a la del piso 26 en una presunta altura de 10 mts., para avisos luminosos, han sido calculadas acciones de viento en sentido horizontal de 200 Kgs. por m². desde todas las orientaciones.

Para todo el resto de la torre o sea entre la azotea del plano límite, techo del 10º piso alto, y el techo del 19º piso alto, se ha calculado una acción de viento en sentido horizontal de 150 Kgs. por m². en todas las superficies que ofrecen estos pisos en su configuración exterior.

Debajo del plano límite, es decir, entre el nivel de la vereda y el techo del 10º piso alto, no han sido tomadas en cuenta acciones de viento alguno, salvo en las columnas y contravientos que lleven las acciones de viento de la torre a los cimientos.

Coefficientes de trabajo: Para la presión de tierra en los cimientos, máximo 2,5 Kgs. por cm². sin el viento y 3 Kgs. por cm². con el viento.

Presión de hormigón: Máximo 45 Kgs. por cm². sin viento y 60 Kgs. cm². con el viento.

Tensión de hierro: 1.000 Kgs. por cm². sin viento y 1.300 Kgs. por cm². con el viento.

Las mezclas fueron las siguientes:

Para todas las columnas desde el 3er. sótano hasta los tanques de agua y sala de máquina en la torre se emplearon por cada 600 lts. de arena oriental gruesa y 700 lts. de canto rodado (ripio), 350 Kgs. de cemento portland aprobado.

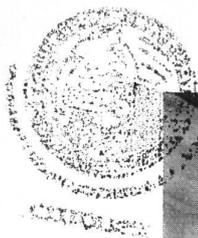
Para toda la construcción restante de la torre, como para vigas, losas, contravientos, tabiques, escaleras, cajas de escaleras y ascensores, conductos de basura, chimenea, plataformas de mudanza, tanques de agua y de combustible en toda la obra, sala de máquinas, previsión para avisos luminosos sobre el techo de la torre, etc., etc., es decir toda la construcción de cemento armado entre el nivel del plano límite 38,66 mts., sobre la vereda y la azotea de la torre a 90,00 metros sobre la vereda con excepción de las columnas, se emplearon por cada 600 lts. de arena oriental gruesa y 700 lts. de canto rodado (ripio) limpio, 320 Kgs. de cemento portland aprobado.

Para toda la construcción de cemento armado restante del edificio y anexos entre el nivel de tierra debajo de los cimientos de las columnas hasta el plano límite, se emplearon por cada 600 lts. de arena oriental gruesa y 700 lts. de canto rodado (ripio), 290 Kgs. de cemento portland aprobado.

(1000 lts. de cemento portland calculado a 1350 Ks.).

La calidad de los hierros y su modo de doblar etc., la fabricación del hormigón, el encofrado y desencofrado, el hormigón y su colocación, etc., etc., todo realizado de acuerdo a lo que estipula la reglamentación alemana. La arena será de grano grueso y bien limpio procedente del Uruguay. El canto rodado (ripio) limpio y con granos no mayores de 3 cms. de diámetro.

*



PARTE DEL VES-
TIBULO Y PUER-
TA de ENTRADA



EL HALL DE
RECEPCION

Edificio Safico
Ing. Walter Moll, Arq.



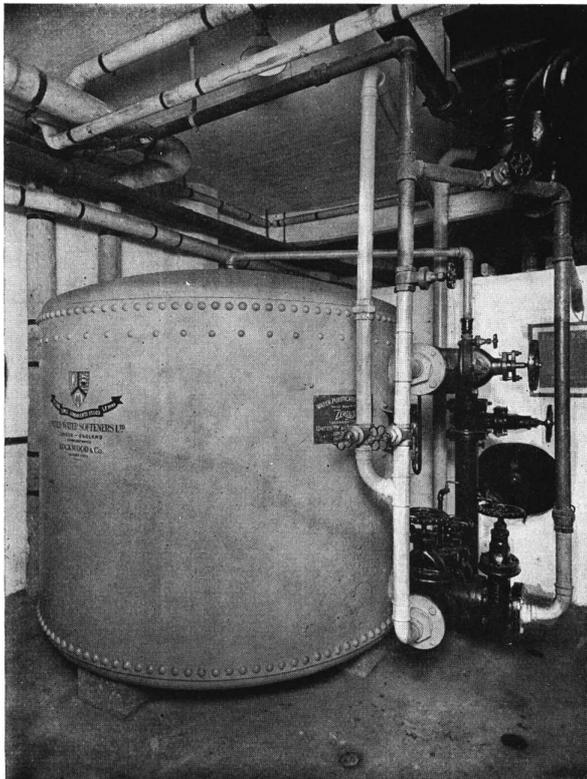
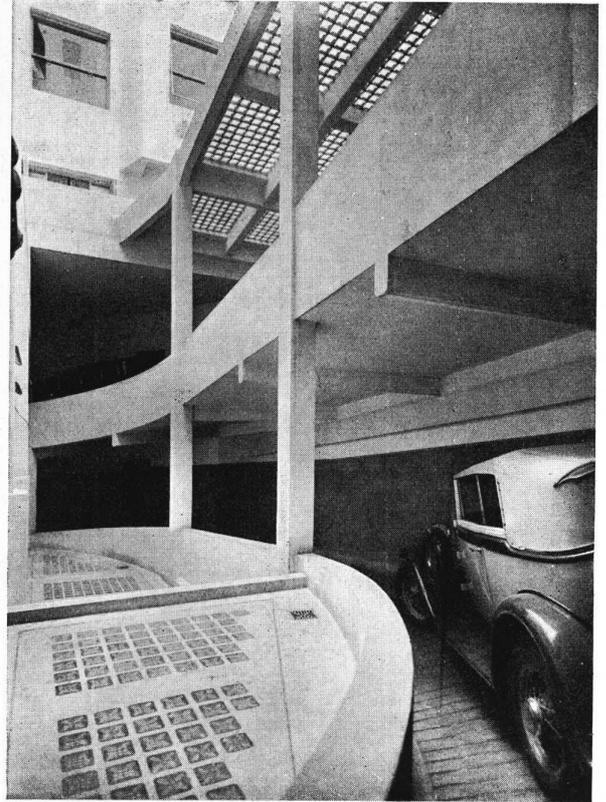
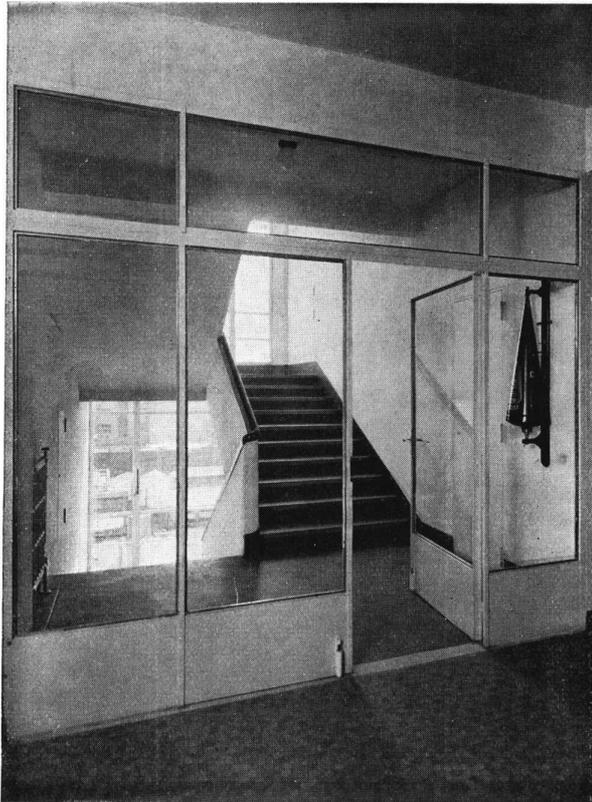
Edificio Safico - Ing. Civil Walter Moll, Arq.

Detalle del hall de entrada. Las columnas están revestidas de acero inoxidable y llevan un zócalo de mármol negro de Bélgica. El revestimiento de las paredes es de onix verde argentino, con un zócalo igual al de las columnas.

*

267

NUESTRA ARQUITECTURA
MARZO 1934



Arriba a la izquierda: Escalera principal hasta el 10° piso.

Arriba a la derecha: Rampas a las playas de estacionamiento.

Abajo: Moderno filtro central que garantiza la pureza del agua.

Edificio Safico

Ing. Walter Moll, Arq.

EL CHALET MAS ALTO DE LA CAPITAL FEDERAL

Departamento 231 del EDIFICIO SAFICO

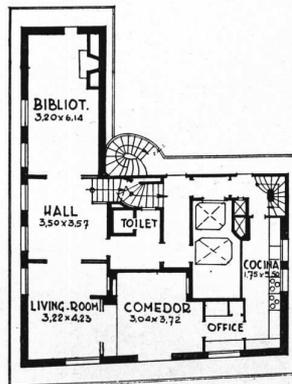
Al proyectarse los rascacielos de Nueva York, gente moderna se ha hecho construir en algunos de ellos chalets sobre la azotea, convirtiéndola en un espléndido jardín. El Reglamento de Construcciones de la Capital que obliga a los constructores a hacer retroceder los pisos altos de las casas de una manera progresiva, y la forma del terreno, no permitieron hacer lo mismo sobre el "Edificio Safico", nuestro nuevo rascacielo cuyos detalles damos en otro lugar de este número. Pero, satisfaciendo deseos del Dr. F. W., uno de los directores de la compañía propietaria del edificio, el Ingeniero Walter Moll, arquitecto de la obra, aprovechó los últimos cuatro pisos de la torre para construirlos en forma de un chalet de 7 piezas para el citado director; la escalera general de la casa y los ascensores terminan en el piso 23 y este mismo piso constituye la planta baja del chalet (véase los planos), que se denomina "departamento 231": la entrada se efectúa por un vestíbulo particular y guardador, con W. C. y lavatorio; de éste se llega al "hall", a cuya derecha tenemos la biblioteca-living-room del dueño y a la izquierda el living-room de la señora. Estas tres piezas tienen la vista al río, espléndida por su enorme altura (el piso 23 está a 80 metros sobre el nivel de la calle Corrientes). Al lado del living-room de la señora está el comedor, con lugar para 8 personas. Sigue una pequeña antecocina y la cocina, luego un pequeño vestíbulo de servicio, con salida a la escalera principal y al ascensor de servicio, y una escalerita caracol interna que conduce al próximo piso al dormitorio de la servidumbre. Desde el "hall" se sube a la planta alta del chalet (o sea el piso 24 del edificio) por una escalera ancha y cómoda, desde cuyo descanso se puede salir a la escalera exterior que dá a la azotea. En este piso están dos dormitorios, cada uno con su cuarto de baño, y el dormitorio de la servidumbre (con su W. C. y ducha), este último accesible desde el piso 23 independientemente por la escalerita que acabamos de mencionar. La escalera sigue entonces al 2º piso del chalet (piso 25 del edificio), que consta solamente del dormitorio de la niña con su cuarto de baño, y desde este dormitorio conduce una escalerita caracol a un altillo, al nivel del piso 26º, abierto hacia el dormitorio, pero con luz y aire independientes, que sirve como "campo de juguetes" para los chicos. El resto de los pisos 25 y 26 está ocupado por los tanques y máquinas de ascensores, pero éstos están aislados completamente del chalet y son accesibles únicamente por afuera, desde la escalera principal del edificio en el piso 23º.



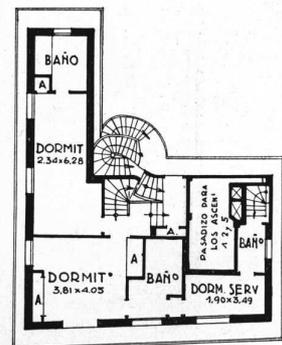
"Hall" (piso 23º)

Vista desde el descanso de la escalera interna, banco de roble negro lustrado mate, con almohadones sueltos forrados de charol de rojo vivo - lámparas tubulares Neolux B sobre fondo de madera negra - paredes y cieloraso pintados de color beige - piso tapizado de "velour" azul oscuro - cortinas de marquise blanca, colgadas invisiblemente sobre rueditas corredizas en una galería de bronce plateado. Por la ventana derecha se vé el "Jousten Hotel" y el "Edificio Comega"; la fotografía es solamente un pálido reflejo de la espléndida vista. La puerta corrediza de la izquierda conduce al livingroom de la señora, la de la derecha a la biblioteca-living-room del señor.

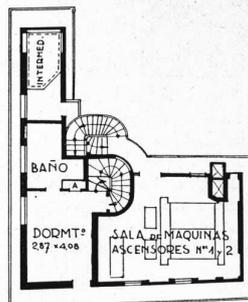
Proyectistas - decoraciones: Margot Jacoby - muebles: Federico Wermer



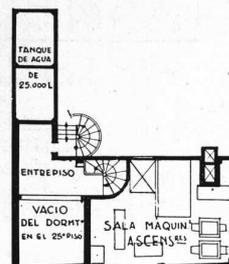
PISO 23º



PISO 24º



PISO 25º



PISO 26º

EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO



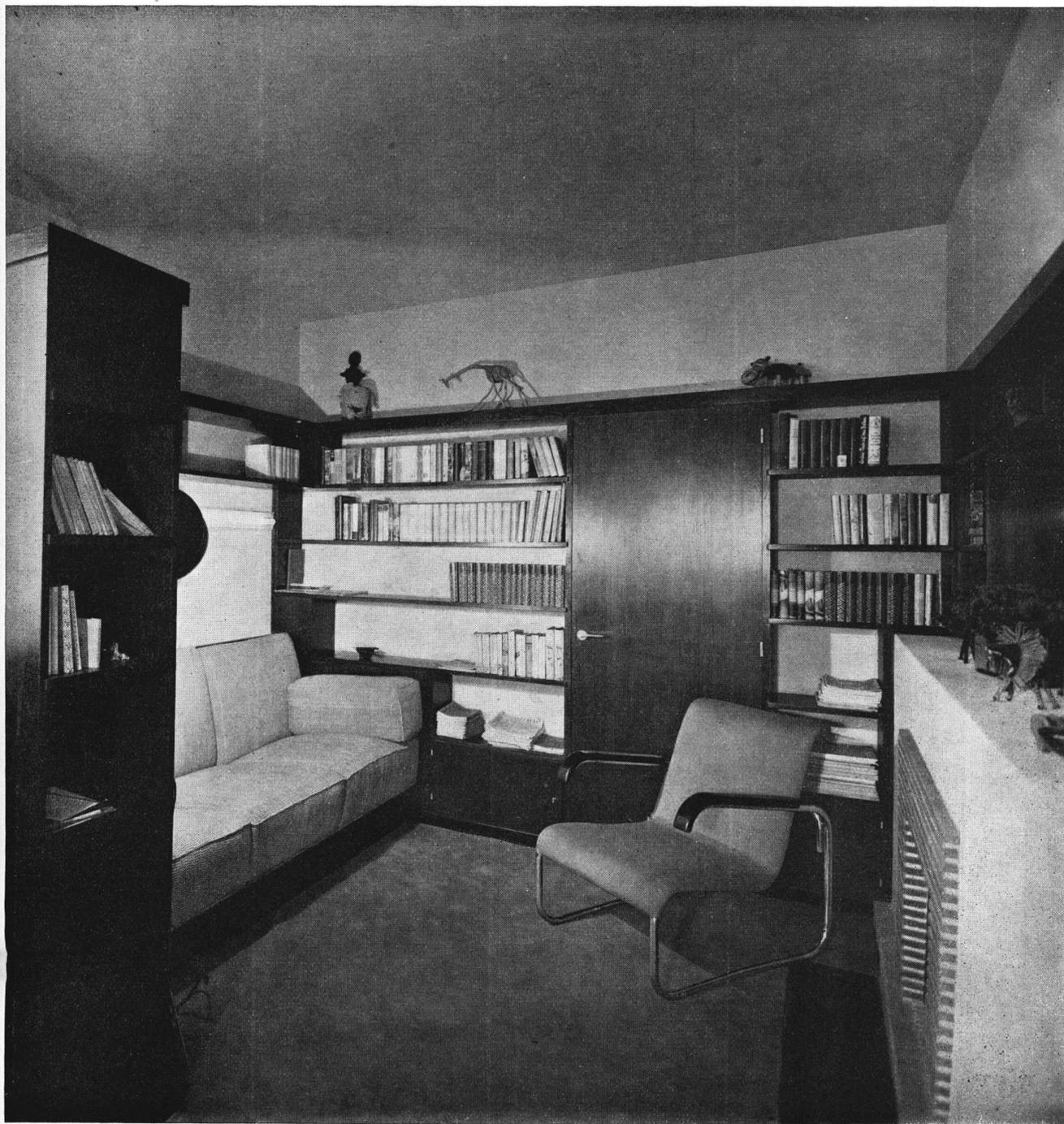
Detalle del "Hall"

"cocktail-bar" de roble negro lustrado mate. La escalera interna, que conduce de la "planta baja" (piso 23º) al "primer piso" (piso 24º), está tapizada de velour azul oscuro. Sobre el descanso de la escalera se ve un banquito plegadizo que sirve para alcanzar cómodamente la salida a la escalera exterior (al aire libre) que va a la azotea sobre el piso 26º.

PROYECTISTAS:

decoraciones: Margot Jacoby
muebles: arq. Federico Wermer

EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO



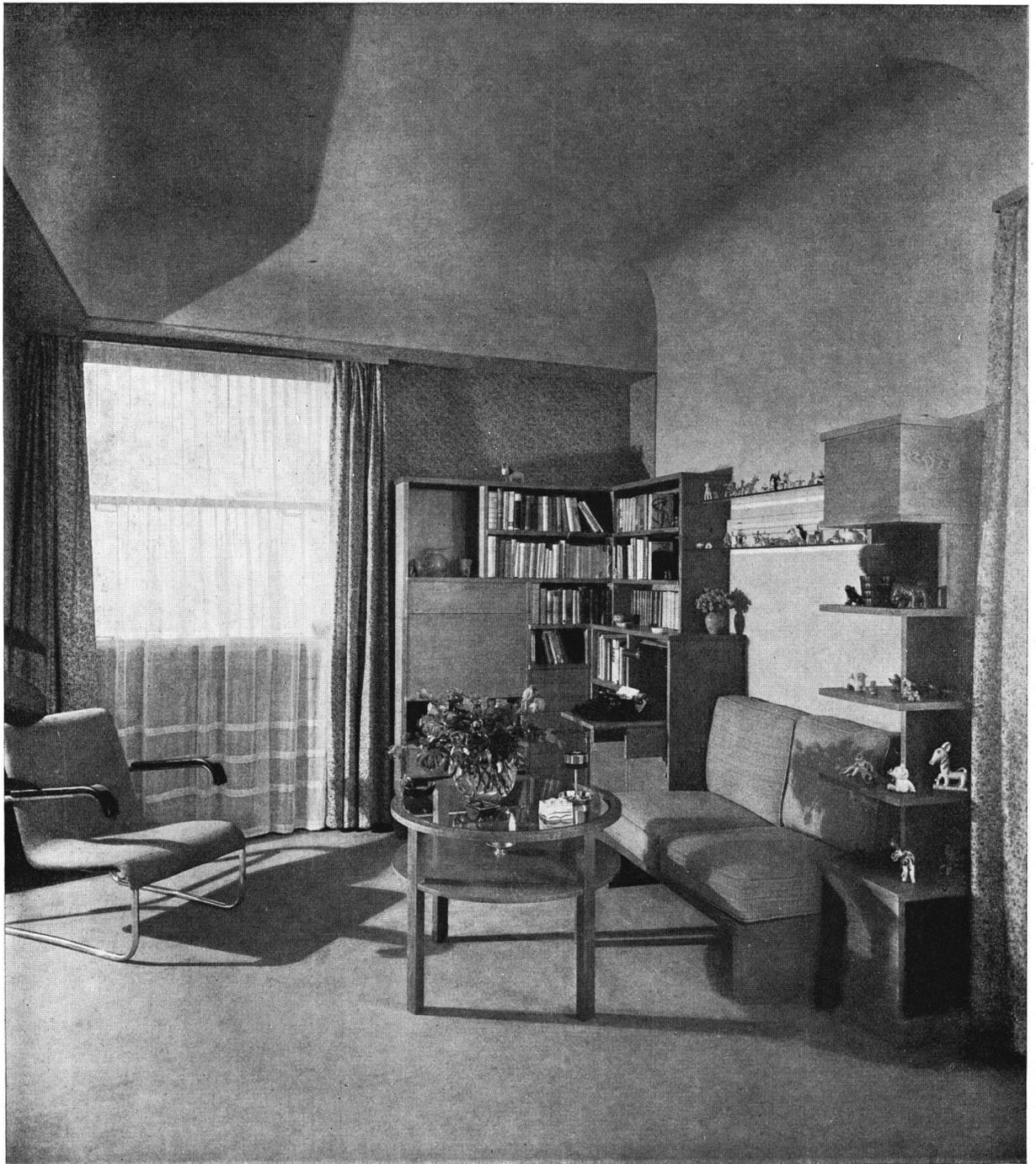
Detalle de la Biblioteca-living-room del señor (piso 23º)

Estantes de roble eslavonia negro lustrado mate con poros plateados - lámparas tubulares Neolux B y reflector para luz indirecta embutido en el estante de la biblioteca a la izquierda - sofá de almohadones sueltos forrados con género de color blanco y azul "Manotel", de lana, tejido a mano - piso tapizado de "velour" gris - sillón de acero forrado con género "Manotel" gris - chimenea de ladrillos delgados y revoque duro - paredes y cielorraso pintados en gris claro.

PROYECTISTAS:

decoraciones: Margot Jacoby
muebles: Arq. Federico Wermer

EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO



Living-room de la señora (piso 23º)

Cedro enchapado con chapa de roble pintado al "decapé" gris con poros plateados, - "biblioteca-secretaire" rinconera con apartado para máquina de escribir - lámparas tubulares Neolux B y reflector para luz indirecta embutido en un estante de la biblioteca - encima y debajo de la lámpara tubular un estante de vidrio para "bibelots" - almohadones del banquito y asientos del sillón de acero forrados con género beige-gris "Manotel", de lana, tejido a mano - paredes y cieloraso pintados en verde claro - la pared del frente y lado del comedor están tapizados con cretona floreada, - cortinas del mismo género, - piso tapizado de "velour" gris.

PROYECTISTAS:

decoraciones: Margot Jacoby
muebles: Federico Wermer

EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO



Detalle del Living-room de la señora

La puerta corrediza conduce al jardín.

PROYECTISTAS:

decoraciones: Margot Jacoby

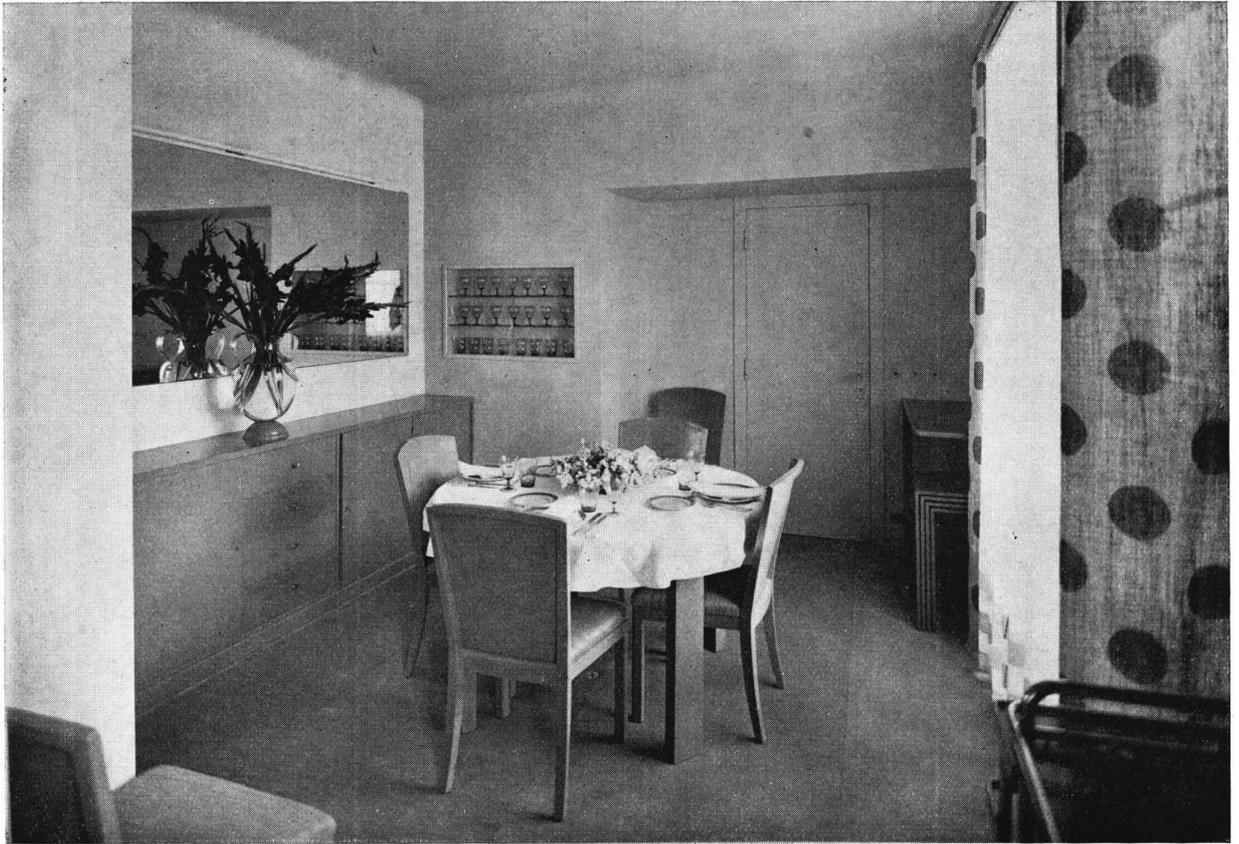
muebles: Arq. Federico Wermer

*

273

NUESTRA ARQUITECTURA
MARZO 1934

EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO



Comedor (piso 23º)

cedro enchapado, pintado al duco verde pastel - armaritos embutidos con vidrios cristal.- La mesa de servir combinada con un juego de mesitas auxiliares de madera maciza pintadas al duco verde - espejo para agrandar el ambiente - lámparas tubulares "Neolux B" - piso y asientos paja natural japonesa - paredes y cieloraso pintados al aceite, color beige muy claro - cortinas de brin color natural con lunares verdes.

PROYECTISTAS:

decoraciones: Margot Jacoby
muebles: Arq. Federico Wermer

EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO



Dormitorio de la señora (piso 24º)

cedro enchapado pintado al duco color plata, paredes y roperos embutidos pintados en color rosa - cortinas de marquissette blanca y seda moiré azul, colgadas invisiblemente en galerías de bronce plateado - banco y banquito de almohadones forrados de "chintz" respuntado - luz indirecta embutida sobre los roperos - detrás de la cama un armarito embutido para el teléfono, piso tapizado con "velour" azul oscuro.

PROYECTISTAS:

decoraciones: Margot Jacoby
muebles: Arq. Federico Wermer

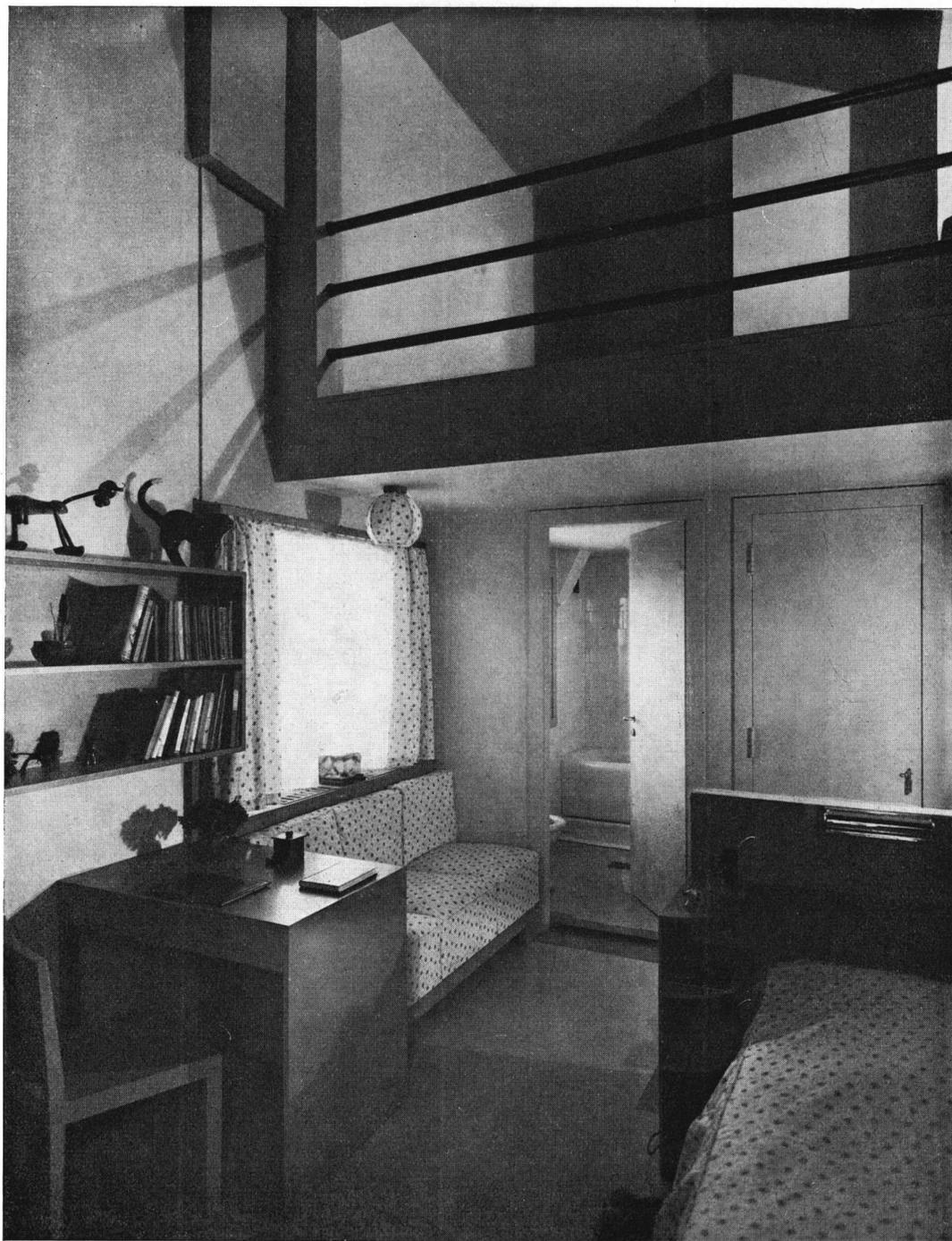
EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO



Detalle del dormitorio de la señora
puerta al balcón - "biblioteca-secretaire" de cedro enchapado pintado
al duco color plata.

PROYECTISTAS:
decoraciones: Margot Jacoby
muebles: Arq. Federico Wermer

EL CHALET DEL EDIFICIO SAFICO

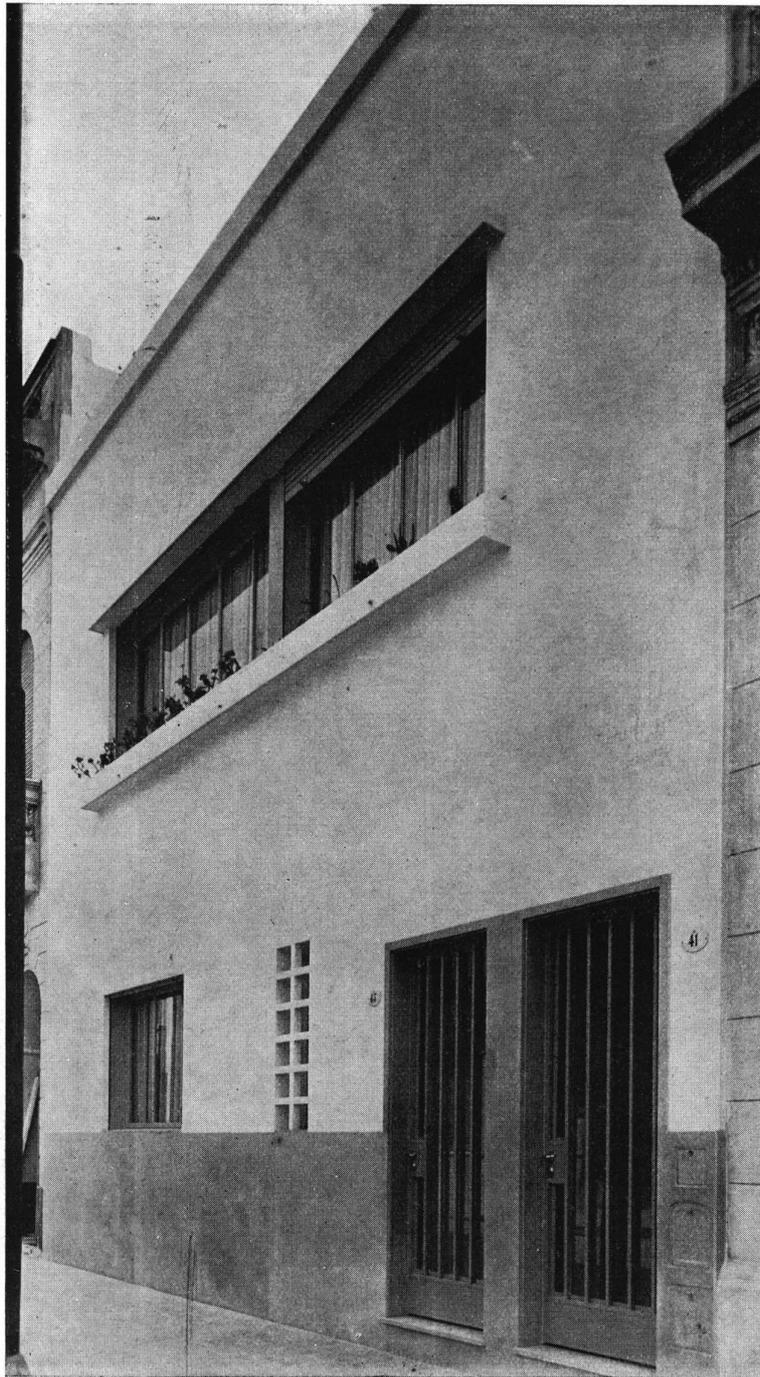


Dormitorio de la niña (piso 25º y 26º)

Cedro enchapado, pintado al duco color azul, - cortinas, almohadones y cubrecama de cretona beige con florcitas rosas, - piso de goma azul, - el altillo (piso 26º) es accesible por una escalera caracol directamente desde el cuarto y tiene luz y aire por una ventana propia a la derecha que no se vé en la fotografía.

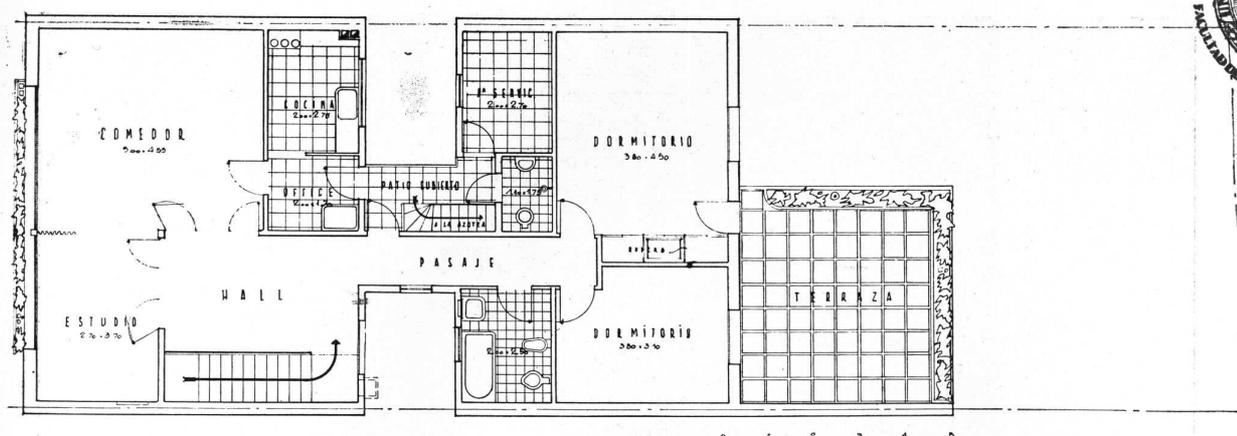
PROYECTISTAS:

decoraciones: Margot Jacoby
muebles: Arq. Federico Wermer



Vivienda particular, calle Beltran 41
Joselevich y Douillet, Arqs.

FACHADA

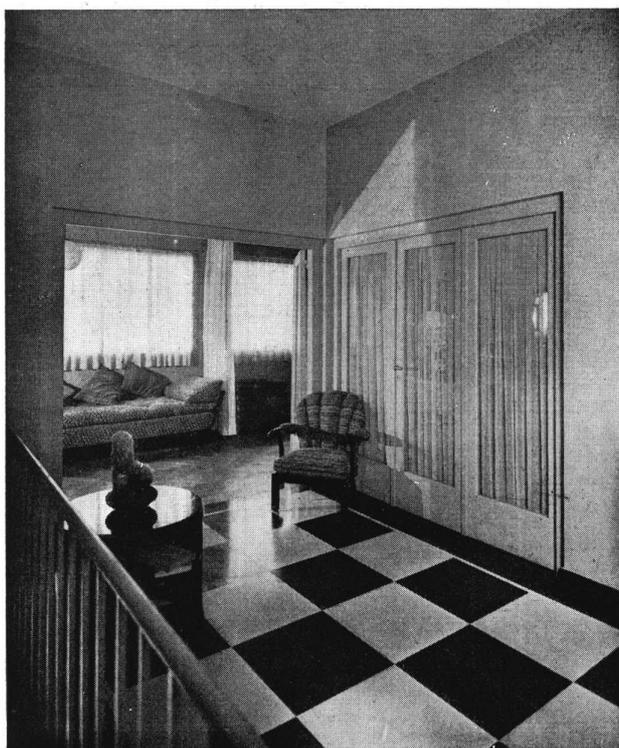


Planta de la casa alta

Cómputo métrico y presupuesto

DESIGNACION	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Excavaciones y desmonte	260.— m ³	\$ 2.—	\$ 520.—
Mampostería común	140.— "	" 26.—	" 3.640.—
Tabiques de 0,07	200.— m ²	" 2.70	" 540.—
Aislación	15.— "	" 1.80	" 27.—
Hormigón armado (losas, vigas, escaleras, parapeto, jardineras)			" 2.900.—
Revoques frente pulido	60.— "	" 6.30	" 378.—
Revoques interior grueso y fino	134.— "	" 1.70	" 227.80
Revoque fino o enduido	634.— "	" 0.80	" 507.20
Revoques exterior patios	388.— "	" 1.80	" 698.40
Lechada Ceresita al S. y E. y patios	280.— "	" 0.50	" 140.—
Azoteas, Ru-ber-oid, cascotes, tierra, y lajas de concreto	136.— "	" 6.—	" 816.—
Cielorazos yeso aplicado	195.— "	" 140.—	" 273.—
Cielorazos yeso revocado	31.— "	" 1.80	" 55.80
Pisos, vereda	26.— "	" 5.—	" 130.—
Pisos mosaicos	51.— "	" 6.50	" 331.50
Pisos mosaicos lustrados planos	65.— "	" 10.—	" 650.—
Zócalos	100.— m	" 2.—	" 200.—
Contrapisos mosaicos	110.— m ²	" 1.80	" 198.—
Parquet con contrapiso	50.— "	" 11.—	" 550.—
Pino tea con contrapiso	80.— "	" 10.—	" 800.—
Azulejos	90.— "	" 6.40	" 576.—
Instalación eléctrica			" 800.—
Carpintería metálica			" 1.900.—
Carpintería de madera			" 1.550.—
Marmolería			" 1.000.—
Hornallas para carbón			" 250.—
Cocinas y calefones a gas			" 460.—
Obras sanitarias			" 3.500.—
Artefactos y accesorios sanitarios			" 560.—
Vidrios			" 450.—
Revestimiento estuco entrada			" 112.—
Pintura			" 1.300.—
Derechos de construcción, agua de const. seguro obrero, medianería			" 2.600.—
			\$ 28.640.70
Honorarios (7,5 o/o hasta \$ 25.000 y 7 o/o sobre el resto)			\$ 2.129.85
			\$ 30.770.55

El costo unitario de cada m2. (273 m2, en total) resulta de \$ 112.70.



Arriba: Vista desde el comedor hacia el living-room

Abajo: Vista del hall hacia el living-room

Muebles de Contémora

Vivienda particular, calle Beltran 41
Joselevich y Douillet, Arqs.

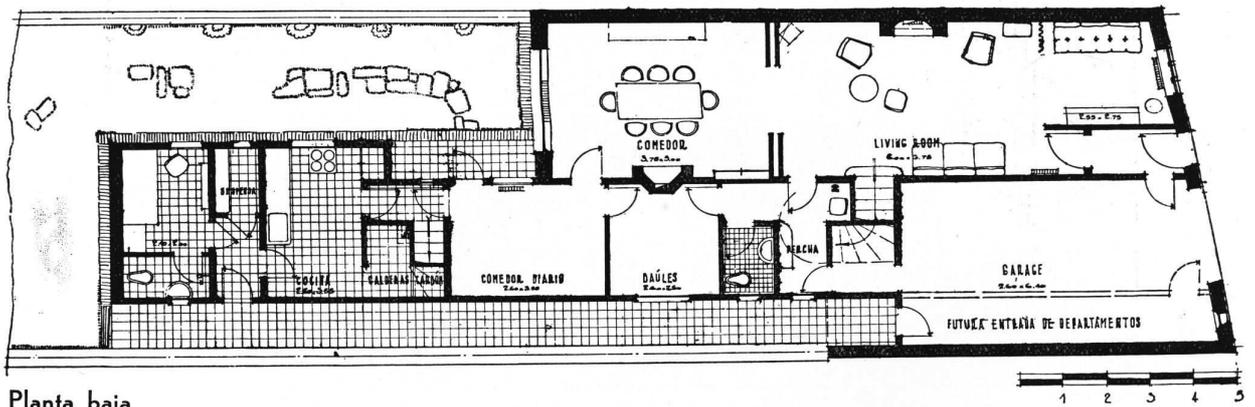


Vivienda particular
Joselevich y Douillet, Arqs.

FACHADA

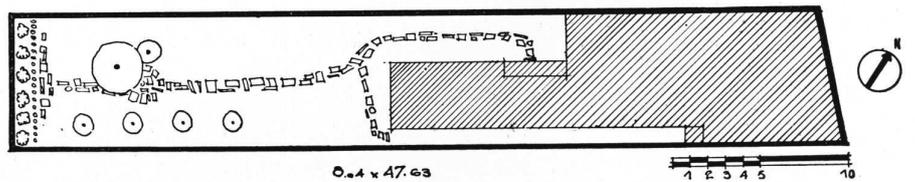


Vista del Living-room hacia la salita

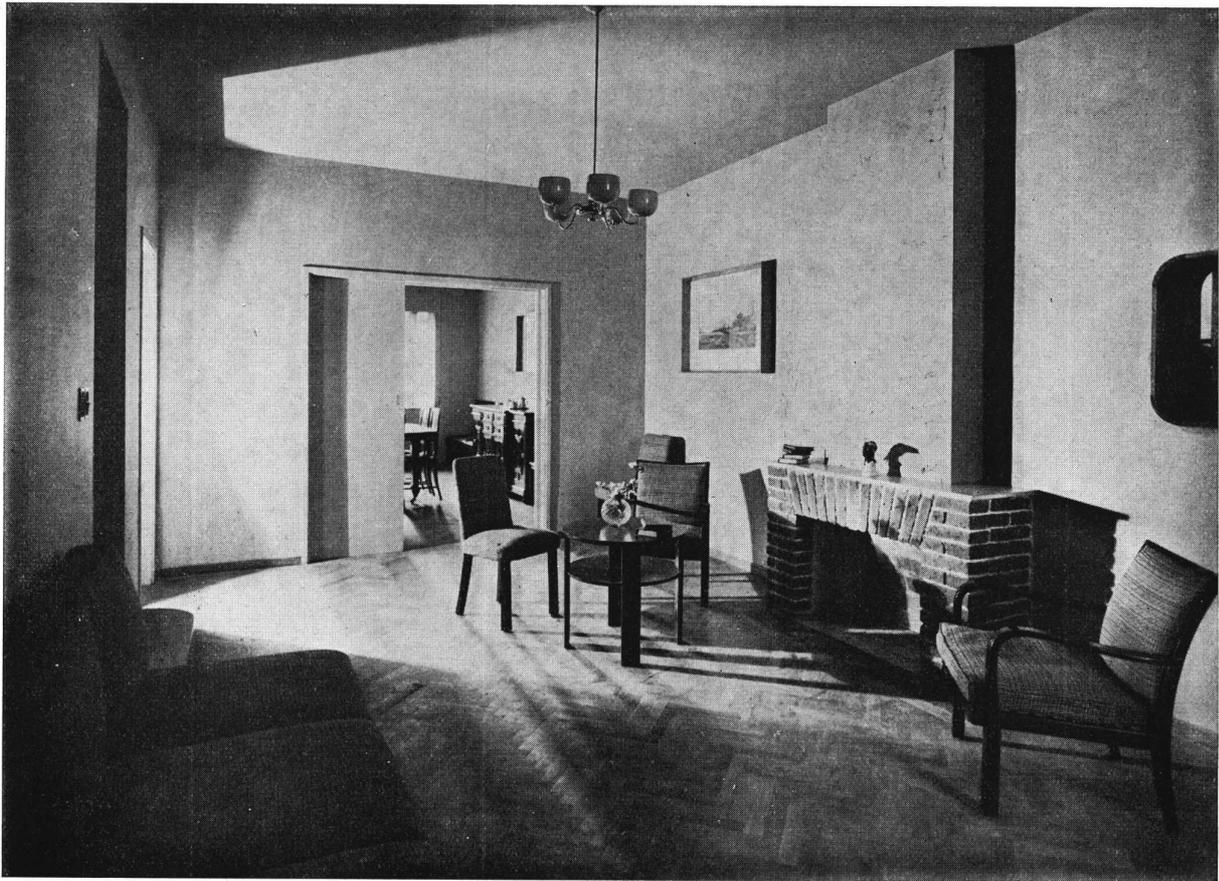


Planta baja

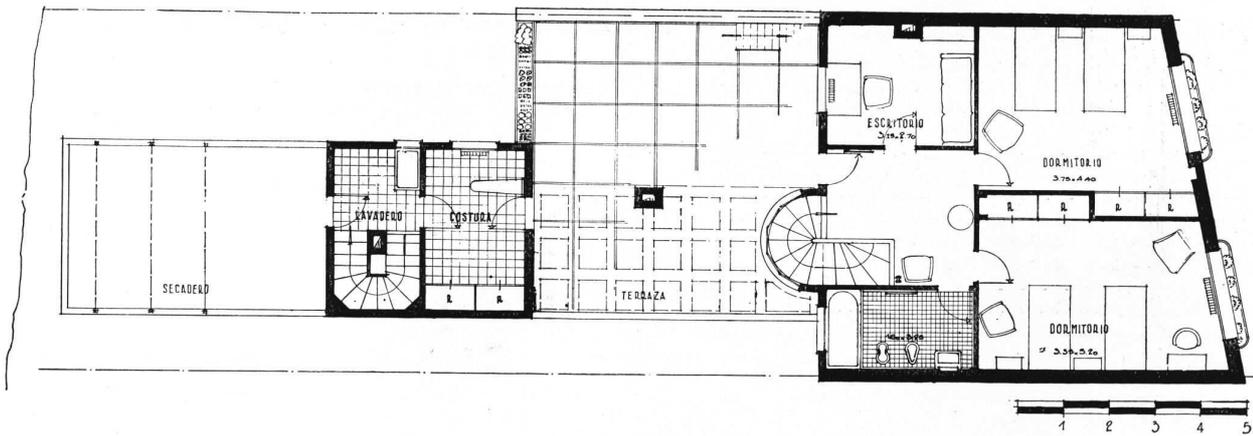
Vivienda particular
Joselevich y Douillet, Arqs.



Ubicación de la casa en el terreno

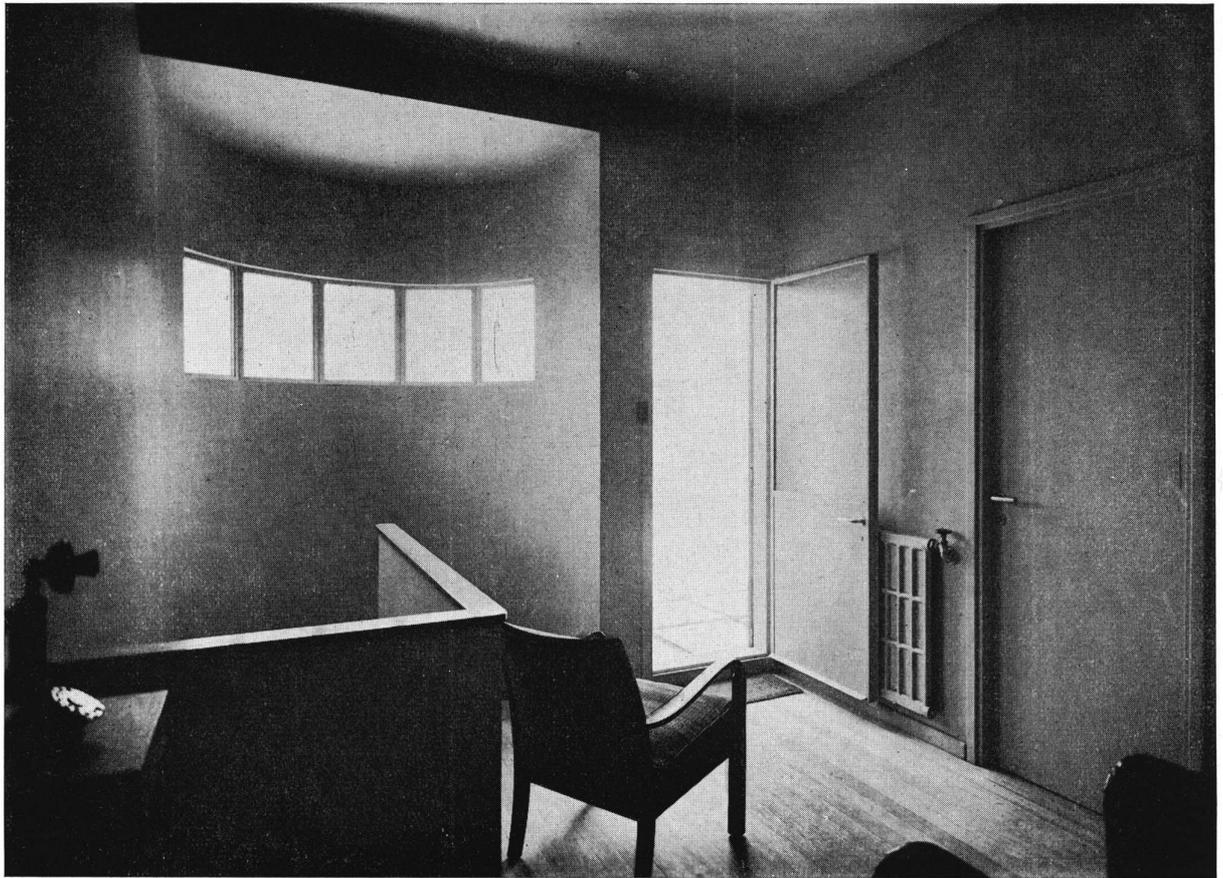


VISTA DEL LIVING-ROOM HACIA EL COMEDOR



PLANTA ALTA

Vivienda particular
Joselevich y Douillet, Arqs.

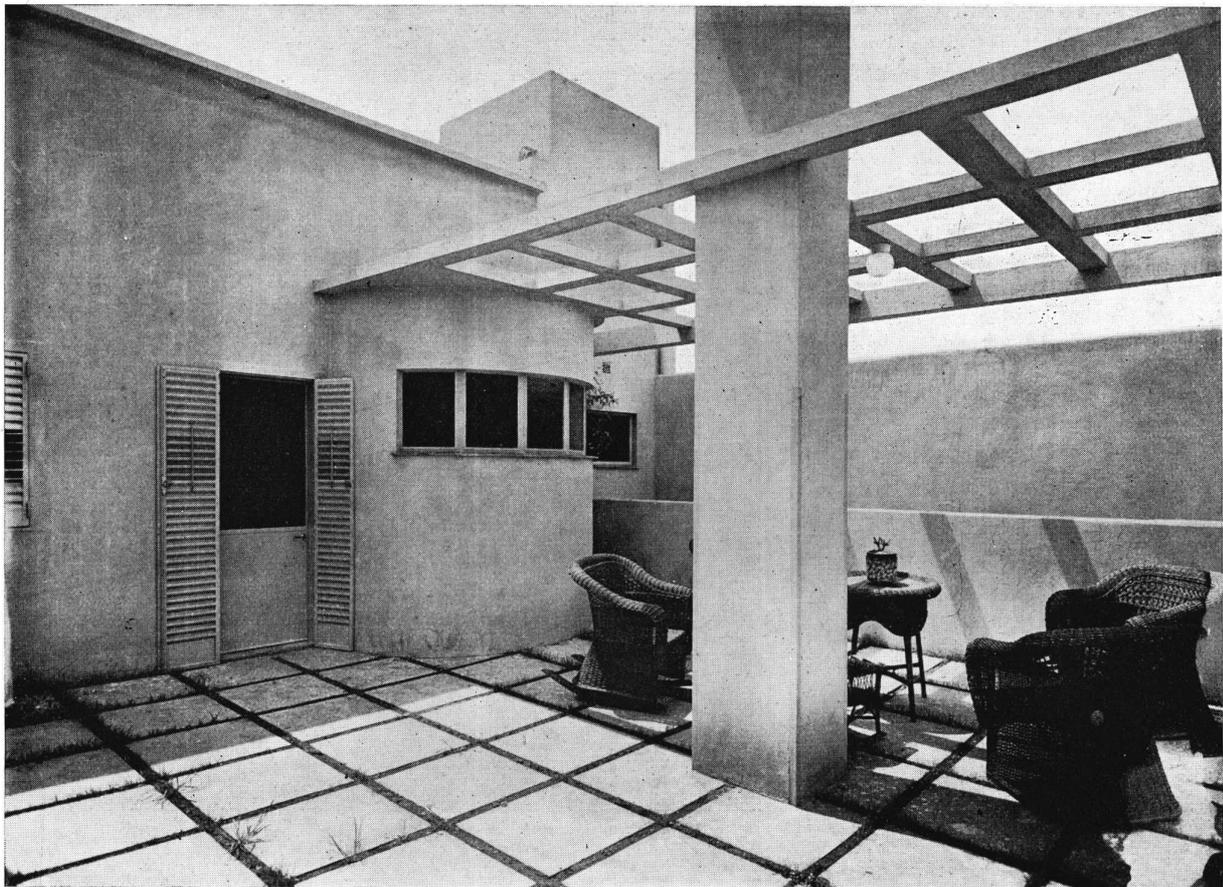


Vivienda particular
Joselevich y Douillet, Arqs.

VISTA DEL HALL ALTO

Computo métrico y presupuesto

Movimiento de tierra	172.— m ³	\$ 2.50	\$ 430.—
Aislación horizontal	24.— m ²	" 1.80	" 43.20
Mampostería:			
fundaciones y elevación	207.50 m ³	" 26.—	" 5.395.—
tabique 0,08	160.— m ²	" 2.70	" 432.—
Esqueleto de hormigón armado			" 2.740.—
Revoque frente	53.— "	" 6.30	" 333.90
Revoque exterior común	530.— "	" 1.80	" 954.—
Enduido de yeso sobre grueso	415.— "	" 1.70	" 705.50
Enduido de yeso sobre tabique	192.— "	" 0.80	" 153.60
Revoque grueso	58.— "	" 1.—	" 58.—
Revoque impermeable	24.— "	" 2.50	" 60.—
Techado dos fieltros, asfalto y lajas de concreto con juntas para césped	136.— "	" 6.—	" 816.—
Revestimiento azulejos	28.53 "	" 5.60	" 159.76
Revestimiento mayólicas	22.50 "	" 14.50	" 326.25
Contrapisos piso madera	20.— "	" 5.—	" 100.—
Contrapisos piso mosaicos	112.— "	" 1.80	" 201.60
Contrapisos piso parquet	52.— "	" 2.—	" 104.—
Pisos parquet de roble	52.— "	" 10.50	" 546.—
Pisos pino tea con zócalo	73.— "	" 5.50	" 401.50
Pisos mosaico extranjero	5.90 "	" 16.50	" 97.35
Pisos mosaico común patios	29.— "	" 6.50	" 188.50
Pisos mosaico granítico	36.— "	" 7.50	" 270.—
Pisos mosaico vereda	22.— "	" 5.—	" 110.—
Pisos cemento garage	19.60 "	" 2.—	" 39.20
Cielorazos yeso aplicado	140.— "	" 1.40	" 196.—
Cielorazos yeso armado	7.75 "	" 6.—	" 46.50
Cielorazos revocados	75.— "	" 1.80	" 135.—
Arreglo de casas linderas			" 600.—
Ayudas			" 1.280.—
Total obra gruesa		\$	\$ 16.922.86



Vivienda particular
Joselevich y Douillet, Arqs.

TERRAZA DEL PRIMER PISO

	DEL FRENTE . . . \$ 16.922.86
Instalación sanitaria (cañería de bronce)	" 4.186.58
Herrería y carpintería metálica	" 1.984.60
Carpintería de madera	" 1.991.—
Cortinas de enrollar	" 178.45
Herrajes	" 203.85
Instalación eléctrica	" 680.—
Marmolería	" 1.106.60
Calefacción	" 1.200.—
Artefactos sanitarios	" 433.39
Accesorios sanitarios	" 59.65
Vidrios	" 133.75
Pintura	" 1.400.—
Cocina de gas	" 124.—
Jardín	" 281.32
Limpieza y varios (barrales y guías de cortinas de género)	" 195.71
Total	\$ 31.081.76
Descuento demolición	" 1.400.—
	\$ 29.681.76
Honorarios	" 2.155.—
Total general	\$ 31.836.76

Resulta un costo total (sin descontar demolición) de \$ 33.236.76.—. Como la superficie cubierta es de 254 m2, resulta un costo unitario de \$ 130.84 por metro cuadrado.



UNA CASA DEL ARQUITECTO VIENES WALTER LOOS

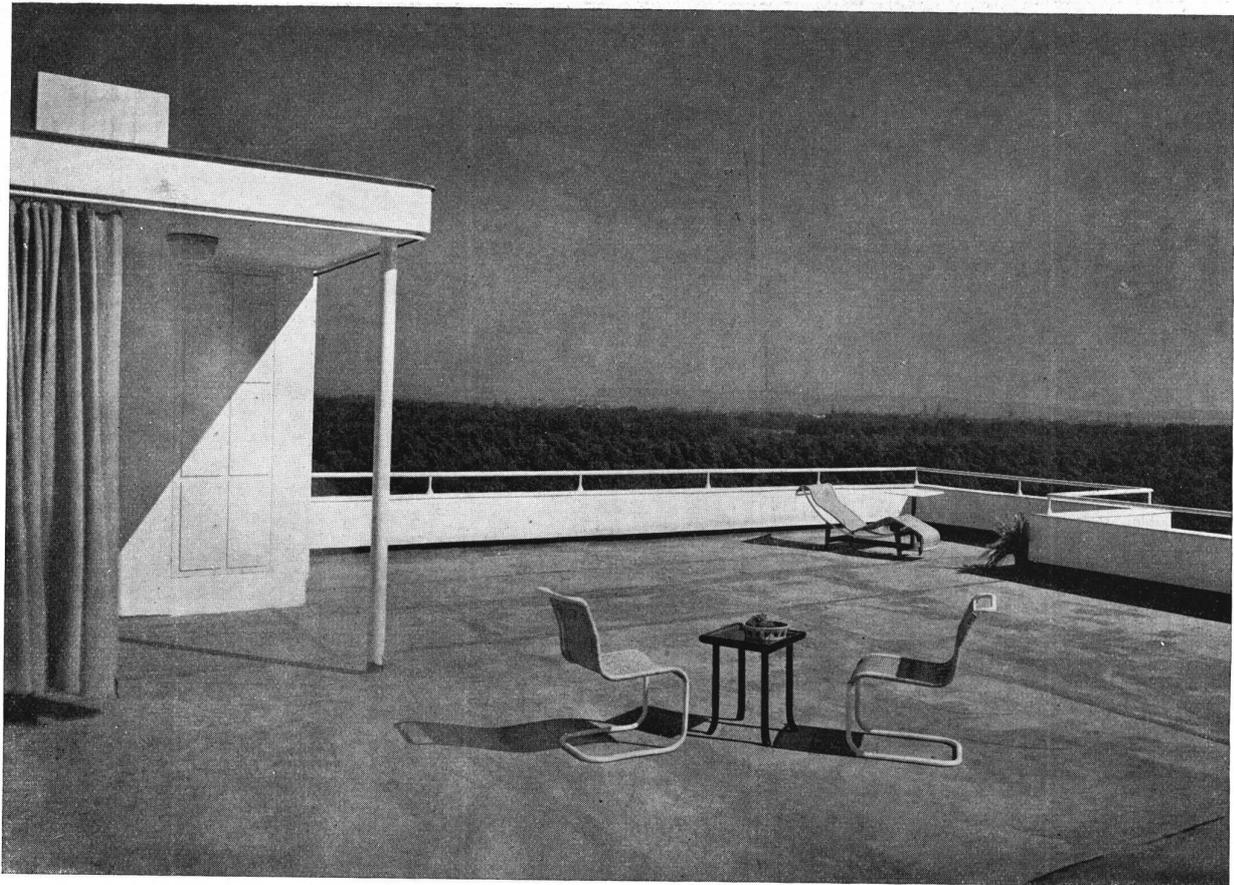


En estas páginas Nuestra Arquitectura se complace en mostrar un ejemplo del trabajo del arquitecto vienés Walter Loos, una de las grandes promesas de la arquitectura austríaca de hoy.

El dueño de esta casa tuvo el inteligente gesto de dejar librado al criterio del profesional el proyecto de la obra; y ella es un buen ejemplo de cómo la confianza en el arquitecto y el entendimiento mútuo favorecen la realización de edificios de alto valor arquitectónico.

La casa se encuentra sobre una barranca con declive hacia el Danubio, cerca de Kitzendorf. Debido a este factor, el jardín se eleva sobre varias terrazas teniendo la casa sólo un piso sobre el subsuelo, al que se sube por una ancha escalera. Esta escalera, la terraza que penetra en el frente en forma de nicho y la fachada con sus amplios ventanales que dan al jardín, demuestran claramente el concepto que ha guiado al proyectista para sacar amplio provecho del paisaje circundante.

El plano de la casa confirma esta impresión. Se han colocado atrás las dependencias; a la derecha, adelante, el amplio living-room y separados de él por un corredor, los dormitorios. Una vitrina de cristales divide el living en sala de estar y comedor; este último queda en la parte posterior. Los muebles son de caoba.



Arq. Walter Loos, Viena - Casa en Kitzendorf
Terraza que domina una magnífica vista sobre el Dunubio

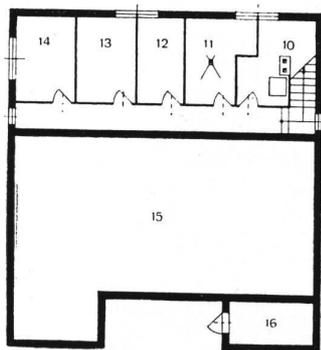
El aparador está cubierto con una plancha de goma beige y los dos espejos de encima se pueden mover para dejar libre una ventanilla que da a la cocina y por donde se pasa la comida.

Los dormitorios tienen armarios embutidos con su compartimiento para el calzado ventilado hacia afuera y lavatorios fijos. Los pisos de linoleum son de diferentes colores, — azul, rojo y beige, — las paredes blancas, los muebles de laca clara, las camas de un color gris, marrón y beige.

Del hall arranca una escalera que lleva a la azotea que cuando reina buen tiempo sirve como prolongación de

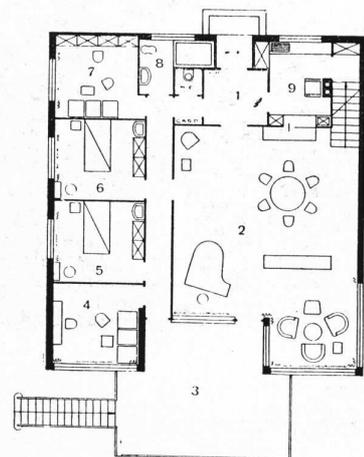
la casa. Hasta arriba llega un ascensor para las comidas y en la azotea hay una ducha. Para proteger la azotea de los vientos del norte y oeste se han colocado unos toldos.

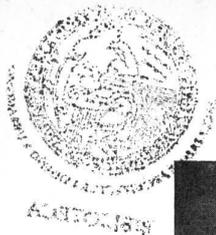
La construcción de la casa se ha hecho en cemento armado celular y el techo es de una construcción de fierro con vigas soportadas por pilastras que se esconden en los deigados tabiques divisorios.



Piso alto: 1, Entrada - 2, Living-room, comedor - 3, Terraza - 4, Cuarto de trabajo - 5, 6 y 7, Dormitorios - 8 Baño - 9, Cocina

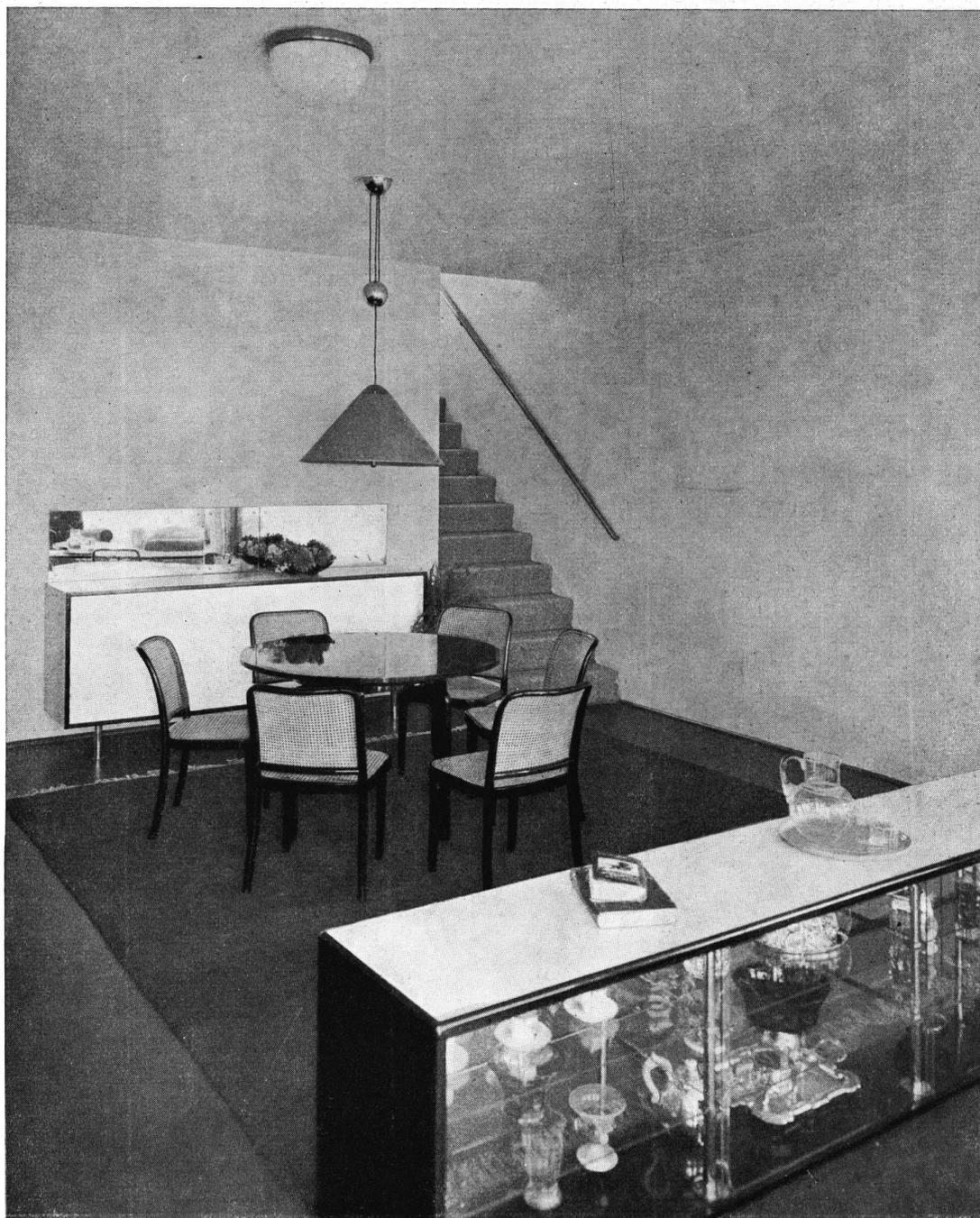
Subsuelo: 10, Calefacción - 11, Cuarto de lavar, secar y planchar - 12, Despensa - 13, Baúles - 14, Cuarto de sirvientas - 15, Parte sin sótano - 16, Herramientas





Arq. Walter Loos, Viena - Casa en Kitzendorf

Fotografía del living-room comedor, que muestra a la vez la terraza y las magníficas vistas que se dominan sobre el Danubio



Arq. Walter Loos, Viena. Casa en Kitzendorf

Rincón comedor del living-room. Los espejos que se ven sobre el aparador son móviles y desplazados dejan ver una abertura por la cual se puede pasar la comida desde la cocina. La vitrina que se ve en primer plano sirve para dividir el comedor de la parte de estar



Arq. Walter Loos, Viena - Casa en Kitzendorf

Uno de los dormitorios. La pared ha sido ocupada íntegramente por roperos convenientemente estudiados. También ha encontrado ubicación un lavatorio

290

★

NUESTRA ARQUITECTURA

MARZO 1934

(Continuación de la página 256)

encerraría todos los ejemplares de nuestra flora, poco conocida en general, y que sería también una muestra de la de otros países; el terreno en vista, de 90,000 metros, que hoy ocupa el citado jardín era de propiedad nacional; hechas las gestiones del caso y enterado el Presidente de la República (Carlos Pellegrini) del plano proyectado, no tuvo inconvenientes en ceder el mismo a la comuna.

Mr. Thays fué, puede decirse, quien "descubrió" las tipas, el hermoso árbol de la región subtropical que hoy abunda en nuestras calles. El encontró un ejemplar medio olvidado en un rincón de lo que era entonces el Jardín Botánico viejo (hoy Jardín del Sud o Plaza España) y enamorado de su belleza se convirtió en su propagandista entusiasta, difundiendo no solo en el país sino también en el extranjero; envió semillas de tipa a varias partes, entre otras a Túnez, recibiendo cinco años después la buena nueva de que la planta se había aclimatado admirablemente y que había resistido sin daño temperaturas de 12 grados bajo cero, verdadera prueba de fuego para un árbol del subtrópico.

Se debe también a este incansable trabajador la creación del hermoso vivero de Palermo; en sus 44 hectáreas se plantaron millares de árboles que hicieron del lugar un hermoso bosque con avenidas sombreadas por el follaje; a la vez que surtía de ejemplares a toda la ciudad a medida que se hacía necesario arborar nuevas calles. Más tarde, cuando un capricho del Ing. Agustín González, Presidente de las Obras Sanitarias de la Nación, sin ninguna razón técnica que lo justificara e inexplicablemente apoyado en una empresa descabellada por el ministro Ramos Mejía hacía que se talaran 22 hectáreas de árboles espléndidos para instalar en el terreno los filtros de las Obras Sanitarias, el dolor de Mr. Thays fué tan grande que durante meses no quiso ni pasar siquiera por el lugar para no ver la obra insensata de destrucción.

Entre otras muchas obras de mérito a las que estaba vinculado el nombre de Mr. Thays, se puede citar el Parque Independencia de Mendoza, el Parque Nacional del Iguazú, creado a iniciativa de Joaquín González, la Plaza del Congreso reformada en ocasión del Centenario, los Paseos Colón y de Julio, autorizados por una

orden del presidente Roca antes que intereses egoístas sustrajeran a las necesidades de espacios libres del vecindario, esa zona ganada al río; el lago de regatas de Palermo, hecho por el F. C. P. en compensación de que se le dejara levantar sus terraplenes, el Rosedal de Palermo y cientos de otros paseos, plazas y parques particulares diseminados en todo el país y en varias repúblicas sudamericanas.

Don Carlos, como lo llamaban familiarmente sus allegados y amigos, era un madrugador impenitente; a las seis de la mañana ya estaba en su escritorio del Jardín Botánico, donde recibía la visita de más de un personaje ilustre de la época, que como el presidente Roca iban con frecuencia allí a admirar los progresos del hermoso paseo mientras oían la charla amena, matizada de ingeniosas anécdotas, del dueño de casa.

Aparte de su preparación indiscutida, el Sr. Thays ha debido a su tacto la posibilidad de realizar lo mucho que ha hecho por el país; con un don de gentes que rehuía los conflictos y una autoridad que emanaba de su incuestionable aptitud para el cargo, su honradez y su capacidad de trabajo, hay que decir que supo contar con la colaboración incondicional de todos los gobernantes, desde el presidente abajo. Recordamos todavía que el entonces concejal Dormal presentó una proposición al Concejo Deliberante, la que fué aprobada, invitando al Director de Paseos a solicitar todos los elementos que le fueran necesarios para desempeñar su cometido.

Después de más de treinta años de valiosa labor en la Dirección de Paseos y ya jubilado, se retiró a disfrutar de un bien ganado descanso, pasando sus últimos años rodeado del cariño de su hogar hasta donde llegaban los viejos amigos a escuchar la palabra encantadora de este viejo paisajista galo, que conservó casi hasta sus últimos días ese equilibrio que permite a sus elegidos disfrutar de las cosas buenas que brinda la vida, sin olvidar los deberes que ella impone.

Con Don Carlos se ha ido uno de esos buenos "gringos" esclarecidos que han realizado un trabajo fecundo en beneficio del país. Esperamos que la gratitud de los argentinos escoja algún día la más hermosa tipa de entre los millares que él plantara, para cobijar a su sombra auspiciosa la memoria de quien tanto hiciera por la Argentina.

W. H. S.

R E V I S T A D E R E V I S T A S

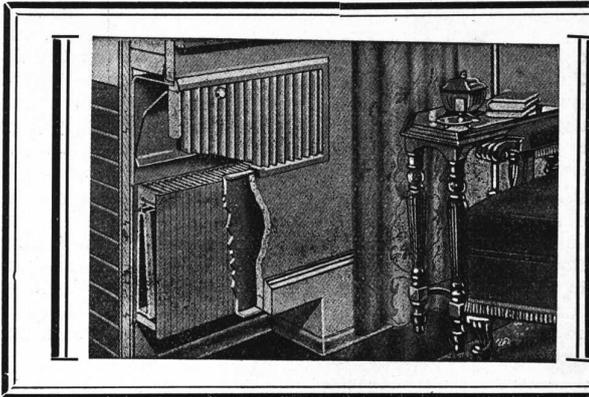
THE ARCHITECTURAL FORUM (Estados Unidos)

Enero 1934. — Una noticia sobre el pintor mejicano Diego Rivera. — Diego Rivera y sus pinturas murales. — La técnica del fresco, por A. Sánchez Flores. — Dos casas interiores: son dos construcciones proyectadas por arquitectos dentro de locales de casas de negocio para venta de muebles y otros objetos: una en moderno y otra en un estilo tradicional. — Centro cívico en Islip, Long Island, Arqs. Helbig, Fuller y Dick. — Auditorio de música en Claremont, California, Arq. Templeton Johnson. — La casa con clima controlado, es un proyecto del Arq. Mecaskey, realizado por encargo de un industrial productor de equipos de aire acondicionado, que quería demostrar así a los visitantes, particulares o arquitectos, las ventajas del sistema. — Cinco residencias suburbanas de los arquitectos Stout, Pope Barney, Risley, Atlee y Ayres. — Edificio del Kensington Bank en Filadelfia, refacción de Tilghman Moyer Co. —

Refacción en una residencia de campo, por L. C. Licht, Arq. — Serie No. 6 de construcciones con sus detalles constructivos. — Hojas de aluminio para aislación, por J. H. Callender y la sección habitual Dinero para la construcción.

MODERNE BAUFORMEN. — (Alemania).

Enero 1934. — Un block de departamentos y una oficina de correos en Munich, Arq. Robert Vorhoelzer. — Un block de departamentos, un local de negocio y algunas residencias privadas, Arq. Bernardo Pfau. — Un hotel de montaña y salón de té en los alrededores de Viena, Arq. Max Fellerer. — Un departamento en Viena, Arq. Ernst Lichtblau. — Casas de habitación en Suiza, tra-



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. J. Bohoslavsky

Unico representante de la HERMAN NELSON CORPORATION

Radiadores de aluminio INVISIBLES, para instalaciones de Calefacción Central - Livianos - De espesor de 9 cm., embutibles en tabiques - No ocupa espacio en las habitaciones - Cada radiador viene provisto con su correspondiente tapa.

Bolivar 368

U. T. 33, Av. 5266

bajos de los arquitectos Hans Weis de Berna, Debrunner y Blankart de Zurich, William Dunkel de Zurich y Max Zeeder de Berna.

REVISTA DEL CENTRO DE ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES DE OBRAS Y ANEXOS. — (Argentina).

Febrero 1934. — Como en 1926, editorial. — Edificio de renta, Arq. Dubourg. — Chalet en Martínez, Arq. Enquin. — Petit hotel, Arq. Reboursin. — Varias residencias particulares, Arq. Reboursin. — Proyecto de Escuela de Artes y Oficios — Análisis de los costos de varios tipos de mampostería, por el Ing. Atilio Monti. — En pro y en contra de la arquitectura moderna.

EDILIZIA MODERNA. — (Italia).

Diciembre 1933. — Número dedicado a la arquitectura de la última Exposición Trienal de Milán. — La arquitectura en la Trienal, por el Arq. Pensabene. — La casa sobre el lago para un artista, Arqs. Terragni, Dell'Acqua, Gianni Mantero, Ortelli, Ponci, Cereghini, Lingeri y Giussani. — Pabellón de la Prensa, Arq. Baldessari. — Villa-studio para un artista, Arqs. Figini y Pollini. — La casa colonial, Arq. Piccinato. — Grupo de elementos de casas populares, Arqs. Griffini y Bottoni. — El pequeño albergue de montaña, Arqs. Mosso, Melis de Villa, Midana, Montalcini, Dezzutti, Bardelli, Bonicelli, Cento, Passanti, Perona, Morelli. — La escuela 1933 en la Trienal, Arqs. Annoni, Comolli y Masera. — Habitación típica con estructura de acero, Arqs. Daneri y Vietti. — La casa del aviador, Arqs. Scoccimarro, Zanini y Midená. — Estación para aeropuerto, Arq. Prampolini. — La casa media, Arq. Vallot. — La casa en los Apeninos, Arqs. Bega, Legnani, y Ramponi. — Casa de campaña para un hombre de estudio, Arqs. Moretti, Paniconi, Pediconi, Tuffaroli e Ing. Zanda. — Villa de campaña, Arqs. Focchi, Lancia, Marelli y Serafini. — Casa de madera para vacaciones, Arqs. Lancia. — La casa mínima, Arqs. Cairolí, Varisco y Borsani. — La casa del director de fábrica. — La casa del trabajador, Arq. Lovarini. — Consideraciones sobre la Trienal, por el Ing. Rotschild. — La sección extranjera en la Trienal y algunas notas diversas.

EL ARQUITECTO CONSTRUCTOR. — (Argentina).

Enero 1934. — Notas del momento, Comentarios. — Cues-

tiones urbanas. — El estadio Mussolini en Turín. — El cemento argentino en la Exposición Industrial. — Las casas modestas, por el Arq. Leroy. — Proyecto económico Carlos A. Leroy y algunas notas varias.

LA INGENIERIA. — (Argentina).

Enero 1934. — Fichas estadísticas de los embalses de la República Argentina, por el Ing. Rodolfo E. Ballester. — Muelles de Nueva York para transatlánticos de 300 metros de eslora, traducción de M. E. — Determinación rápida del meridiano mediante Octantis, la Estrella Polar Austral, por el Ing. Federico F. Weiss. — Defensa de los rieles contra los agentes oxidantes, por el Ing. Carlos Noya Schoo. — Bibliografía, etc.

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. — (Francia).

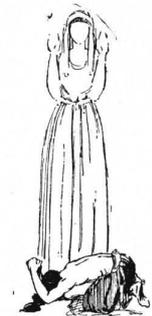
Noviembre-Diciembre 1933. — La formación del arquitecto en Francia, artículo de M. de Pontremoli. — Hotel particular en París, Arq. Chareau; esta casa levantada para un médico y llamada "la casa de vidrio" ha merecido dos artículos: uno de Pierre Vago y otro de Julien Lepage. Se trata de una construcción con interiores tipo "fábrica" que convence bien poco y que más bien contribuirá a que muchos indecisos se alejen con repugnancia de este moderno mal entendido. Inmueble, "Le Jour" en la Avenida de los Campos Eliseos, Arq. Chatelan (refacción de un viejo edificio para ser ocupado por un diario). — Grupo de casas de departamentos "La Inmobiliaria del Parque de las Exposiciones" en Versailles, Arqs. Lucas y Beaufils. — Casa de departamentos en la calle Passy, París, Arqs. Lucas y Beaufils. — La ciudad artesana Clementel, Arqs. Saulnier y Bouhier. — Casa de renta en Vanves, Arqs. A. y R. Marme. — Inmueble de la Caja de Compensación de la Región Parisiense, Arqs. Labussiere y Reby. — Central telefónica "Ornano" en París, Arq. Labro. — Central térmica y eléctrica de Bezons, Arqs. Lhotelier y Robin. — Subestación eléctrica en Coubervoie, Arqs. Lhotelier y Robin. — Hospital Marítimo de Lorient, en construcción (planta muy interesante). — Escritorios centrales de la P.T.T. en París (5a.), Arq. Azema. — Casa de renta en Fontenay-sous-bois, Arq. Nanquette. — Urbanismo y arquitectura en U.S.A.; notas de un viaje de M. E. Beaudouin.

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar nuestra arquitectura

— La obra de los arquitectos Howe y Lescaze, por Robin y Barmache (con numerosas ilustraciones). — Edificio de administración en Saint Paul, Arqs. Holabrid y Root (E. U.). — Laboratorio de productos forestales en Madison, Arqs. Holabrid y Root. — Los conjuntos mobiliarios del Salón de Otoño. — Notas varias y Bibliografía.

BATIR. — (Bélgica).

Enero 1934. — La arquitectura religiosa moderna, artículo en que Marcel Schmitz expresa su punto de vista sobre el discutido asunto de la arquitectura contemporánea aplicada a las iglesias. — El rol del ladrillo en la arquitectura religiosa. — Materiales nobles: el mármol rojo de las canteras belgas. — A propósito de la decoración de las iglesias. — Iluminación de una iglesia moderna. — Los esmaltes lapidarios en la decoración religiosa. — Algunas notas varias.



CORRIENTES
546 - 550 - 554
BUENOS AIRES

LA ECONOMIA COMERCIAL
LA ITALIA
LA AMERICANA

V I D A
INCENDIOS
MARITIMOS
GRANITO
ACCIDENTES
CRISTALES
AUTOMOVILES

Los obreros del edificio Safico han sido asegurados en el

INSTITUTO ITALO ARGENTINO
DE SEGUROS GENERALES (S. A.)

CAPITAL SUBSCRITO \$ 2.000.000 m/n. c/l.

Av. Pte. Roque Saenz Peña 890

Tel. U. T. 35 Libertad, 2011 al 15

BUENOS AIRES

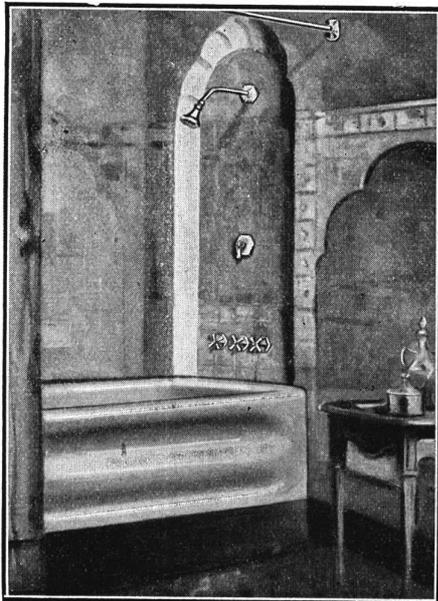
TALLER DE FOTOGRAFADOS
LUIS HEBER

CLISÉS -- TRICROMIAS -- DIBUJOS

DIRECCIÓN:

ALSINA 1166-68

U. Telef. 38, Mayo 5934



ARTEFACTOS
SANITARIOS

Surtido completo en
CUARTOS DE BAÑO
BLANCOS y en COLORES

Heladeras Eléctricas G. E.

En el edificio "SAFICO" que se publica en este número hemos suministrado todos los Artefactos Sanitarios

ASENCLEVER & Cía.

IMPORTADORES

Soliciten Catálogos y Presupuestos:

BELGRANO 673

U. T. 33, Av. 1055 al 1059 - Bs. AIRES

171

n
u
e
s
t
r
o

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar nuestra arquitectura

arquitectura



LLAMA FLEXIBLE

Quemador de petróleo Gilbert & Barker de LLAMA FLEXIBLE. El primer quemador realmente perfecto. Seguro, automático, silencioso y de gran rendimiento. Solicite catálogo

Unicos distribuidores:

Remigio De Poli e Hijo
Cerrillo 252 - U. T. 35, Lib. 2784



Segismundo P. Franco
EMPRESA DE PAVIMENTACION
USINA DE ASFALTOS

Colocamos: Techos, pisos, veredas, senderos de jardín. Asfaltos pulidos con mármol granulado. Techados de fieltro alemán "Coritect"

Vendemos: Breas, betunes, mastic, panes, pinturas asfálticas, Asfaltos Italianos marca "Sicilia"

Escritorios: CANGALLO 1926 U. T. 47, Cuyo 3372

Usinas: P A M P A 351 U. T. 73, Pampa 3882



PINTURA
GRAFISOL
ESPECIAL PARA TECHOS

Fcc. J. Ceppini
Bme. Mitre 1015



PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
LACAS

ARENA LAVADA
CANTORODADO
HORMIGON
ELABORADO

Tres materiales de alta calidad

DECIA Y CIA.

Fábrica: RIO CUARTO 1170
Unión Telefónica 21, Barracas 2054 - 2108

Escritorios: SARMIENTO 424 U.T. 33, 6471

ANSELMY Y GIMENEZ
Nicasio Oroño 663 - Bs.As.
MANUFACTURAS



Exíjalos en las buenas casas del ramo.



Asientos para inodoros enchapados en **celuloide** con película extra-reforzada de 4 décimos. Lujosa presentación. Duración indefinida.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA
LUIS PEDROLI

SINCLAIR 3151 U.T. Palermo 1783

Premiada con primer premio, medalla de oro en la Exposición de Sevilla y gran premio de honor y medalla de oro en la Exposición comunal 1928 de artes industriales



ESTUCO DE FRENTE
FRENTOLIT
MARCA REGISTRADA
IMPERMEABLE

PIDA FOLLETOS Y MUESTRAS

DÜRIG Y CIA.
AVELLANEDA
COLON 944 - U. T. 22 - 8628

COPIAS DE PLANOS



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS

S. CASAGRANDE B. de Irigoyen 270 U. T. 37 - Riv. 4331

Ferro Prusiato - Galato y Sepia.

PINTURERIA Y PAPELERIA DEL NORTE

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en

TEKKO Y SALUBRA

Vicente Biagini y Hnos.
Paraguay 1126 - Buenos Aires
U. T. 41, Plaza 2425

El agua caliente más barata se la proporciona el calentador para baño



CELESTIAL
Dante Mariva

Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120

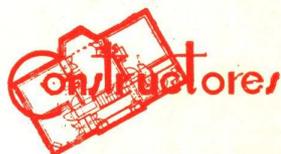
CORREOS NEUMÁTICOS



F. Simon y Cia

PERÚ 375 - U. T. 33 Av. 5962

GUIA PROFESIONAL



Dowling y Baker
Ingenieros Constructores
25 de Mayo 267 - U. T. 33 - 5166

Arturo Garcia Castro
Ingeniero Civil
Empresa Constructora
Perú 84 U. T. 33 - 0651

Luis V. Migone
Ing. Civil
Empresa Constructora
Tucumán 1393 U. T. 38 - 2991

José Oettel
Empresa de Construcciones
Sarmiento 4470
U. T. 54, Darwin 5318

Ings. E. y E. Maurette
Empresa Constructora
Charcas 1403 U. T. 44 - 1001



Decoración
de interiores
arquitectura
Angel di Baja
Bustamante 884 62, Mitre 7764



Alejandro Paladini
Estufas, Esculturas, y Frentes
Canalejas 846 U. T. 60 - 9315



Pablo Baumel
Contratista
Frentes, Ysería y Estuco
Aviles 2969 U. T. 73, 2518



Jorge Dierval
Córdoba 1162 U. T. 44 - 5107



R. Paz, Humar y Cía.
Limpieza de Obras, Rasquetado
y Lustraje de pisos y Lustraje de
mosaicos
R. de Janeiro 673 U. T. 60-4137
Dto. 3



Juan A. Amicone
A. Thomas 1091 U. T. 54 - 1239



Segundo Gauna
Empresa de Pintura y Decoración
Barrientos 1580 U. T. 44-0445

Lamberto Grazia
Pintor Decorador
Talcahuano 1235 - Buenos Aires
U. T. Plaza 0960

Roberto Soriano
Empresa de Pintura y
Decoraciones
E. Rios 177 U. T. 38, 5920

Luis Svabeñik
Pintor y Decorador
Terrero 727 U. T. 63 - 2934

José Espi
Mármol 493 U. T. 60 - 0231

Juan Wachtel y Cía.
Cramer 1140 U. T. 73 - 2183



Enrique A. Thomas
Taller Artístico
Vitraux D'Art
Viamonte 1530 U. T. 35 - 5122

Miguel Casanova e hijos
Vitraux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475

en el edificio

safico

se instalaron
mas de 20.000 kilogramos

caños de bronce

"ind. arg. **sema-85**"

para agua corriente, caliente y fria

174

n
u
e
s
t
r

arquitectura

al escribir a los anunciantes sírvase mencionar
nuestra arquitectura

SAFICÓ USO UNO

Filtros Modernos "U. W. S."

PARA
EDIFICIOS - FABRICAS
Y TODO LUGAR DONDE SE
REQUIERE AGUA PERFECTA

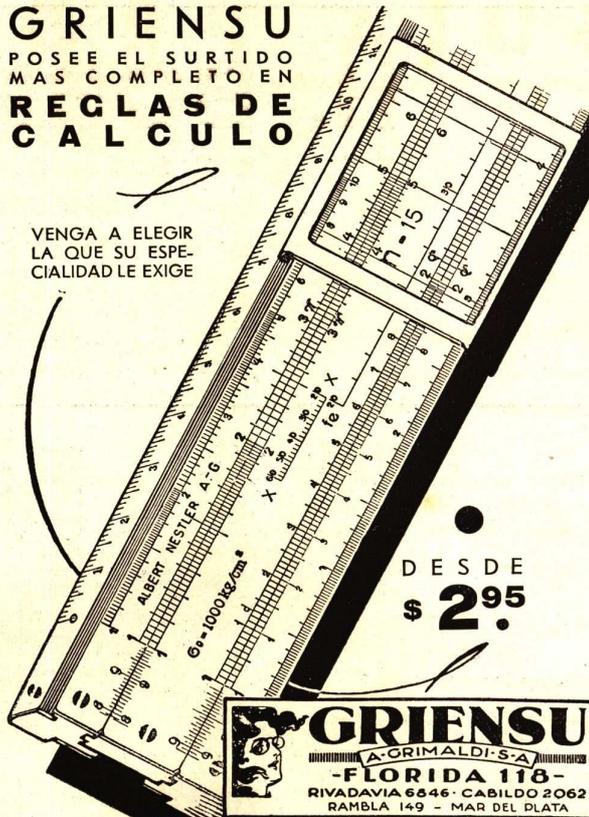
UNITED WATER SOFTENERS LTD.
LONDON

LOCKWOOD & Co.

MORENO 756 BUENOS AIRES

GRIENSU POSEE EL SURTIDO MAS COMPLETO EN REGLAS DE CALCULO

VENGA A ELEGIR
LA QUE SU ESPE-
CIALIDAD LE EXIGE



GRIENSU
A. GRIMALDI S.A.
- FLORIDA 118 -
RIVADAVIA 6646 - CABILDO 2062
RAMBLA 149 - MAR DEL PLATA



EN EL EDIFICIO
"SAFICO" SE EMPLEA-
RON EXCLUSIVAMEN-
TE LOS BARNICES,
ESMALTES y PINTURAS

ALBA

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
nuestra arquitectura

Instalaciones
de casas y
negocios

CARPINTERIA Y EBANISTERIA
MECANICA

ANSELMO CATTANEO E HIJOS

En las obras Güemes 4052 y
Beltrán 41 efectuamos toda la
carpintería de madera, inclu-
yendo placards, y suministra-
mos los muebles para las mismas

Buenos Aires

Agüero 1942-48
U. T. 44, Juncal 1235

Instalaciones de calefac-
ción central a vapor, aire
y agua caliente de baja
y alta presión.

Quemadores de
petróleo. Servicio
de incendio.
Agua caliente para baños

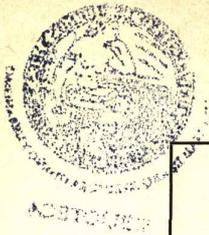
E. ORTELLI & CIA.

En las dos obras del Arq. JOSELEVICH
que se publican en éste número hemos
provisto la calefacción central, agua ca-
liente y quemadores de petróleo.

Oficina técnica
PLAZA 3270
Depósitos
HOLMBERG 3261
Teléfono
51 - URQ. - 0304

arquitectura

n 175
u
e
s
t
r



H. BORNHAUSER

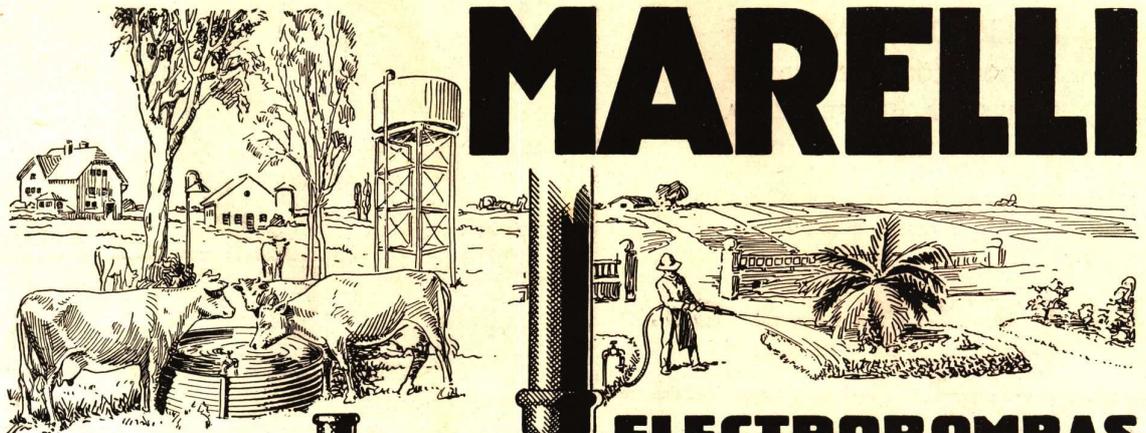
EMPRESA CONSTRUCTORA

TREINTA Y TRES 73

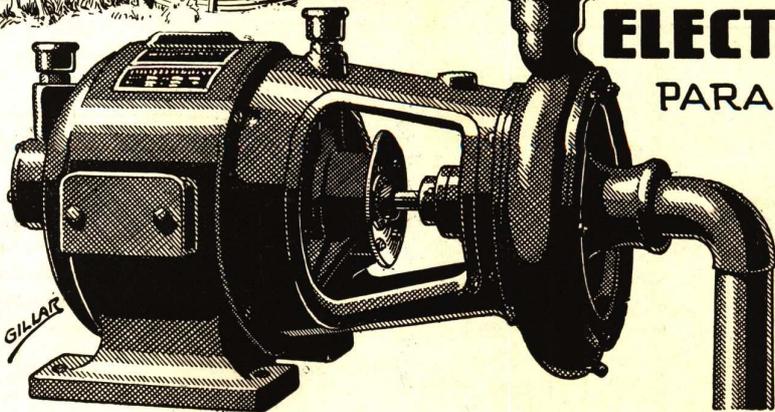
U. T. 60 - 4999



Efectuamos la construcción de las obras Güemes 4052 y Beltrán 41, que se ilustran en este número.



MARELLI



ELECTROBOMBAS

PARA USO DOMESTICO
AGRICOLA E
INDUSTRIAL

MOTORES MARELLI S.A.

CALLAO 353

U.T. 35, Lib. 4600-01 BUENOS AIRES

SUCURSAL EN ROSARIO

RIOJA 1342

fotograbados
Viñas

clisés

dibujos

tricromías

bmé. mitre 2259/63

u. t. 47, cuyo 7123

LA ESPERANZA EUGENIO P. QUADRI & Cía.



GRAN FABRICA DE
MOSAICOS

425 GASCON 483

FRENTE AL HOSPITAL ITALIANO

U.T. 62 MITRE 0450

U.T. 62 MITRE 2722

C.T. 10 - OESTE

BUENOS AIRES



176

n
u
e
s
t
r
a

arquitectura

al escribir a los anunciantes sirvase mencionar
nuestra arquitectura



BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Casa Matriz: La Plata
Av. ING. LUIS MONTEVERDE 726

Casa Central: Buenos Aires
SAN MARTIN 137 - Bm6. MITRE 451-57

LUIS E. SAMYN, GERENTE

TASA DE INTERES ABONA

En DEPOSITOS

Cuentas Corrientes sin interés
A Premio (Caja de Ahorros) Hasta \$ 20.000 m/n. 2 1/2 %
Plazo Fijo convencional

En DESCUENTOS:

COBRA

Pagarés con endoso de agricultores y ganaderos . 5 %
idem idem comerciantes e industriales . 5 1/2 %
Sola firma de agricultores y ganaderos 6 %
idem comerciantes, industriales y particulares 6 1/2 %

ADELANTOS EN CUENTA CORRIENTE

En blanco 6 1/2 %
Garantizados 6 %



MOSAICOS

MAIPU 662
U. T. 31 Ref. 5368
BUENOS AIRES

C
A
T
T
A
N
E
O

CERAMICA SEVILLANA

AZULEJOS

MAYOLICA

TABIQUES PAX

En el Edificio Safico he suministrado y colocado todos los pisos de mosaicos de mármol reconstituído



VICENTE PLA Y HNOS. EMPRESARIOS DE YESERIA

REVOQUES SÍMIL PIEDRA Y PIEDRA PARIS
TABIQUES LIVIANOS

Efectuamos todos los trabajos de yesería, lisos y artísticos, y los revoques interiores en piedra París del Edificio SAFICO.

Taller de escultura
QUITO 4080 - 84
U. T. 45, Loria 3094

Escritorio
BOYACA 48
Buenos Aires U. T. 66, Flores 2610

ENRIQUE NEUMEYER

DECORACIONES INTERIORES Y EXTERIORES
MARMOLES ARTIFICIALES - ETUCOS

La casa efectuó todos los revoques de los frentes del Edificio Safico, que se ilustra en este número.

MOCORETA 426 U. T. 60, Caballito 4336

LOMA NEGRA, S. A.

COMPAÑIA INDUSTRIAL ARGENTINA

ADMINISTRACION: MORENO 970 - BUENOS AIRES
U. T. 38, Mayo 3085

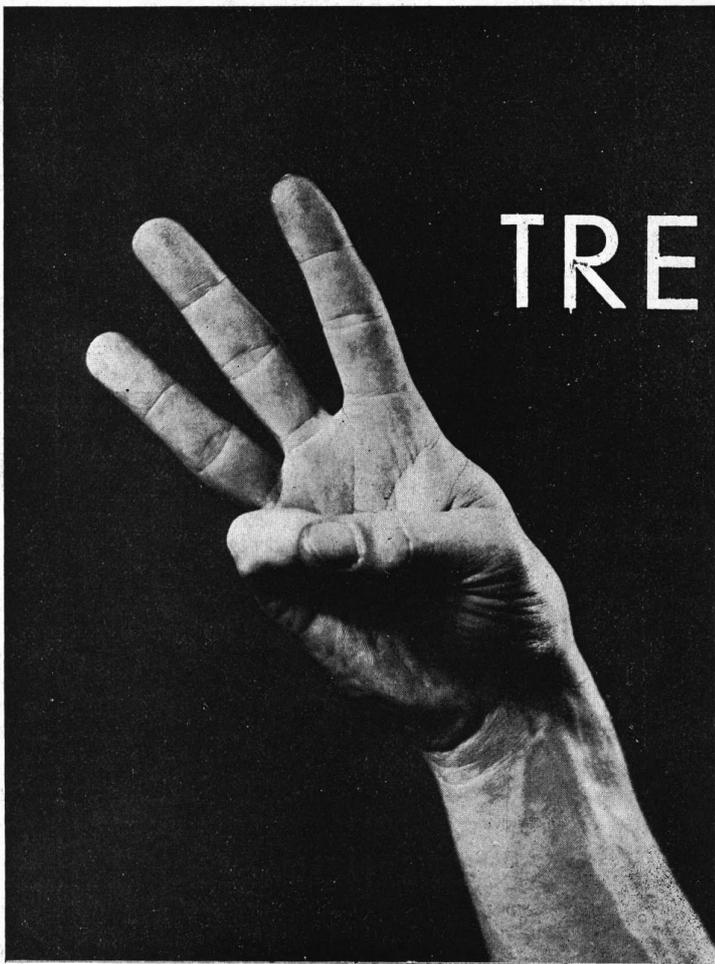
FABRICAS: LOMA NEGRA (OLAVARRIA) F. C. S.
Teléfono: 203



ARENAS - GRANZAS
ADOQUINES - PEDREGULLOS
CORDON GRANITICO
CALES VIVAS HIDRAULICAS
CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"



Cemento Portland "Loma Negra" (Aprobado) (en bolsas de arpillera y de papel) - Representa Calidad y Economía



TRES MIL....

... tres mil, ni uno más, ni uno menos, serán los ejemplares de El Catálogo Rojo que se imprimirán este año. Pero no tres mil nominales, sino

EL CATALOGO ROJO ES TAN UTIL COMO EL TELEFONO

HEMEROTECA	
F. A. D. U.	
ENTRADA	17/09/12
ORIGEN	Daza. 51
Zubizar 2	

"de cuerpo presente," que se podrán ver, que se podrán tocar, que se podrán contar... Porque, como el año anterior, siguiendo nuestra política de dar al comerciante seguridad sobre el valor de lo que contrata, el tiraje será controlado por los mismos participantes. Si Vd. Sr. Industrial, tiene interés en figurar con sus productos en El Catálogo Rojo de este año, puede de antemano contar con la certeza de que la edición será de 3.000 ejemplares y que ellos alcanzarán para llegar a las manos de todos los profesionales del país que trabajan en la construcción.

178

n
u
e
s
t
r

arquitectura

EL CATALOGO ROJO

SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TALLERES GRÁFICOS
G. TAUBER & CIA.
VIAMONTE 1480 - BS. AS.



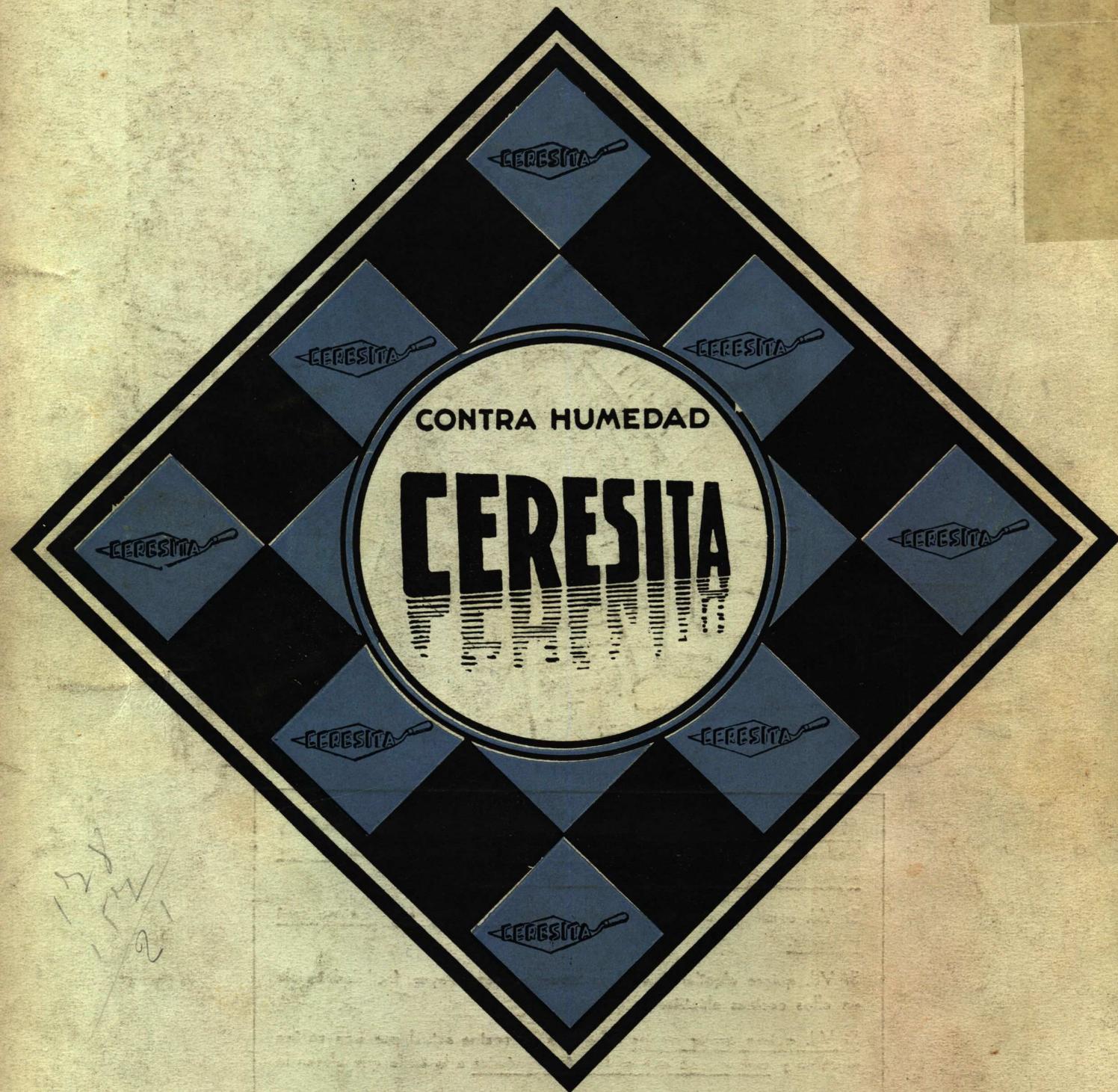
Miles de cocinas eléctricas instaladas en los edificios más grandes y modernos de esta Capital y miles de cartas recibidas atestiguan la economía y la plena satisfacción que reporta su uso.

Si Vd. construye una casa no olvide que sin cocina eléctrica no será moderna.

Si Vd. quiere alquilar sus departamentos con mayor facilidad instale en ellos cocinas eléctricas.

Si Vd. quiere gastar menos substituya su cocina actual por una cocina eléctrica y comprobará que es la más económica a la tarifa que ofrece la

COMPañA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD



CONTRA HUMEDAD

CERESITA