

D

# REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:  
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS  
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA  
REPUBLICA ARGENTINA



No. 99  
MARZO  
1929




# Establecimientos Klöckner S. A.

Defensa 467/75  
BUENOS AIRES

**CARPINTERIA METALICA**

EXPOSICION INTERNACIONAL DE BRUXELAS 1958  
GRAN PREMIO DE HONOR (UNICO EN EL MUNDO)  
EXPOSICION INTERNACIONAL DE BRUXELAS 1958





**INDUSTRIA ARGENTINA**

VIDA NUESTROS CATALOGOS Y PROSPECTOS

**PUERTAS • VENTANAS  
CELOSIAS**

VIDA NUESTROS ESTUDIOS Y ANTE-PROYECTOS



**KLOCKNER**

SOC. DEFENSA 467/75 ANON.  
BUENOS AIRES

- MARCOS METALICOS "MANNSTAEDT", ENTEROS.
- PROTEJE/CANTOS Y PROTEJE/ESCALONES . . .
- PUERTAS DE TESORO Y CAJAS "OSTERTAG" . . .
- MUEBLES METALICOS - FICHEROS Y ARCHIVOS .
- PERFILES METALICOS PARA LA INDUSTRIA  
Y LA CONSTRUCCION EN GENERAL, ETC. ETC. . . .





*Tienda San Miguel de Elias Romero & Cia.  
Arquitecto: Julián García*

En este importante edificio hemos efectuado las instalaciones eléctricas de luz, luz vigía, ramales de fuerza motriz y campanillas.

## **E. LIX KLETT & Co. S. A.**

**ELECTRO - TECNICA - COMERCIAL - INDUSTRIAL**

Representantes exclusivos del Caño de Acero las de cuatro protecciones "SHERARDUCT", de The National Electric Product Corp., U. S. A.

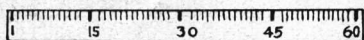
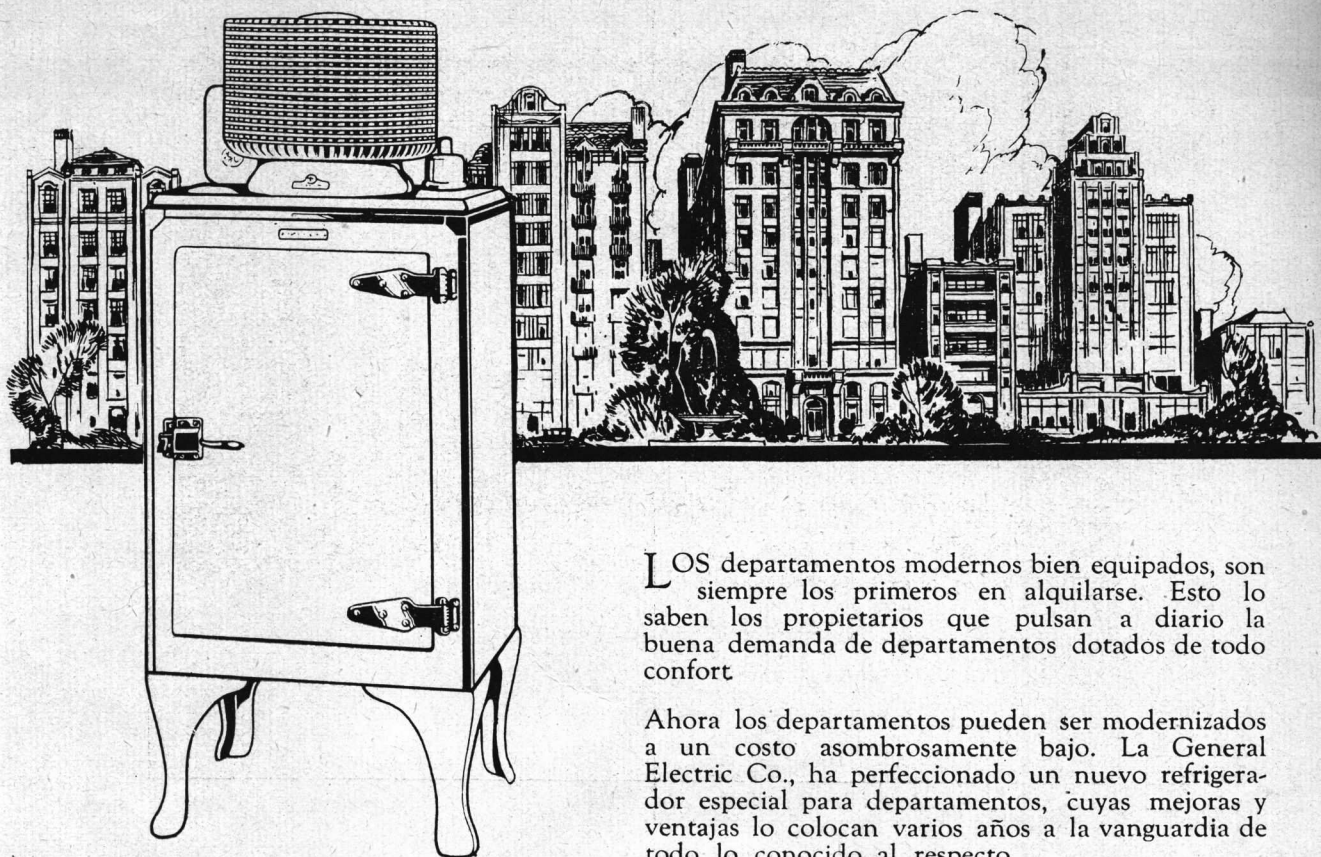
CASA CENTRAL:  
LIBERTAD 1088 AL 92  
BUENOS AIRES

SUCURSALES:  
ROSARIO: CÓRDOBA 799  
MAR DEL PLATA: SAN MARTIN 2740

CORDOBA - TUCUMAN - MENDOZA



# Modernice sus Departamentos



**El Modelo  
Departamento**  
mide sólo 60 ctms.  
de ancho

LOS departamentos modernos bien equipados, son siempre los primeros en alquilarse. Esto lo saben los propietarios que pulsán a diario la buena demanda de departamentos dotados de todo confort.

Ahora los departamentos pueden ser modernizados a un costo asombrosamente bajo. La General Electric Co., ha perfeccionado un nuevo refrigerador especial para departamentos, cuyas mejoras y ventajas lo colocan varios años a la vanguardia de todo lo conocido al respecto.

Fabricado expresamente para espacios limitados el Modelo Departamento tiene una amplia capacidad para conservar alimentos. Sin embargo ocupa menos de 0.32 metros cuadrados en el piso.

El Modelo Departamento es igual en ventajas al mejor Refrigerador General Electric. No tiene caños ni canillas. Todo el trabajo consiste en enchufarlo en el toma-corriente más cercano para que comience a trabajar.

La unidad refrigerante está armada en una caja cerrada a prueba de aire puesta sobre la parte superior del aparato. No necesita ser aceitado ni requiere atención alguna.

Instálelo y olvídelo. Todo es automático en él. El Modelo Departamento está esmaltado por dentro y por fuera.

*Pronto tendremos este modelo disponible para entregas. Haga su pedido con tiempo.*

**GENERAL**  **ELECTRIC**

SOCIEDAD

ANÓNIMA

VICTORIA 618 esq. PERU

FLORIDA 548

BUENOS AIRES

VICTOR X RAY CORP.

SUCURSALES : ROSARIO · CORDOBA · TUCUMAN · SANTA FE · MENDOZA · MONTEVIDEO



## RAPIDEZ - CALIDAD - RESPONSABILIDAD

*La nueva fábrica de la General Motors Argentina Ltda.*



La sala de montaje de el CHEVROLET donde los mecánicos arman los coches bajo la suave y blanca luz reflejada por la pintura SAVE-LITE, con que están pintados los cielos rasos y paredes.

## El Tiempo es Oro

La Gerencia de la General Motors estaba apuradísima para empezar operaciones en la nueva fábrica. La más pequeña demora significaba una pérdida de dinero, pues sus automóviles tenían que ser montados con mayor rapidez para atender la siempre creciente demanda del país. Los trabajos de pintura de la fábrica estaban todavía por hacer y la solución del problema residía en encontrar una casa de responsabilidad que pudiera efectuar un trabajo de primera clase con la rapidez que requerían las circunstancias.

Después de cuidadosa consideración fue adjudicado el contrato a nuestra Empresa de Pintura y 43 días más tarde tuvimos la satisfacción de hacer entrega de todos los trabajos de pintura de la fábrica, habiendo empleado para ello 120 pintores y 8 máquinas de pintar. En esta obra se emplearon exclusivamente las pinturas de **SHERWIN-WILLIAMS** asegurando en esta forma calidad y satisfacción.

ESPECIALISTAS EN DECORACION INTERIOR MODERNA

# BOLEY

SOCIEDAD ANONIMA INTRODUCTORA

739 - ALSINA - 743

U. T. RIVADAVIA 8233-8235

Buenos Aires

SUCURSAL ROSARIO:

Calle SAN LORENZO 933

SUCURSAL

BAHIA BLANCA:

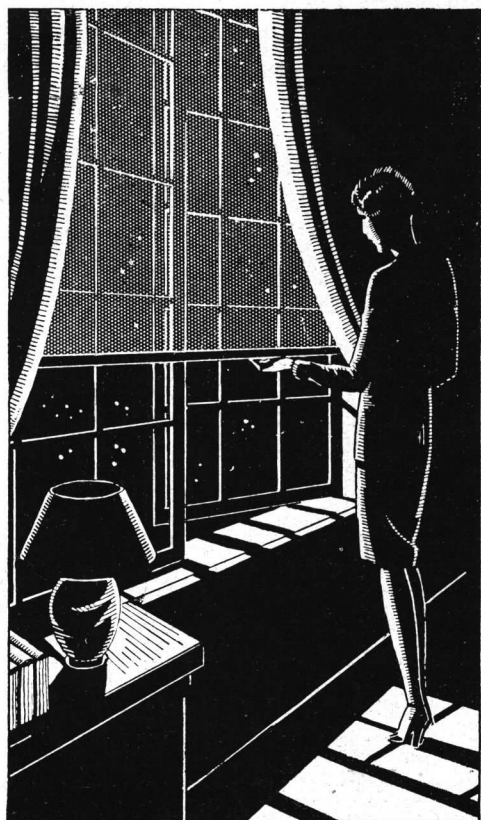
ZELARRAYAN 81

SUCURSAL CÓRDOBA:

Calle 25 DE MAYO 301







# Rolscreens

MOSQUITEROS DE ENROLLAR

*El mosquitero de enrollar "Rolscreens" armoniza con el efecto deseado por los arquitectos.*

*La operación, e instalación sencilla acompañado de transparencia son factores importantes que "Rolscreens" posee.*

*Su construcción es de metal inoxidable funcionamiento garantido.*

.....  
Hay un  
**ROLSCREENS**  
para cada tipo  
de ventana  
.....



*Precios y detalles a sus agentes exclusivos:*

## INGOUVILLE & Cía.

Chacabuco 271 U. T. 38, Mayo 5904 Buenos Aires

**QUIENES** los ensayan  
los adoptan para todas  
sus Obras por su Insupe-  
rable Calidad.



FABRICANTES

## CALERA AVELLANEDA

(SOCIEDAD ANONIMA)



Alsina 547

Buenos Aires

U. T. 33, Avenida 4521





Bañadera NECOCHEA de 5 $\frac{1}{2}$  piés.

## **SKALLA & Cía.**

**Fabricantes de Artefactos Sanitarios de hierro fundido enlozado con esmalte y proceso patentado de una durabilidad nunca conocida antes en este país, manteniendo su color blanco nieve una permanente belleza.**

Modelos actuales: Lavatorios 18 y Bañaderas 5.

*Distribuidores:*

**LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO**

Corroborando nuestras aseveraciones referentes a la bondad de nuestros artefactos, todos ellos de INDUSTRIA NACIONAL, invitamos a visitar nuestro Stand en el sub-suelo de la Exposición de la Unión Industrial Argentina, Av. de Mayo 1157.

Fábrica y Escritorio:  
**ZEPITA 2921**

**BUENOS AIRES**

Unión Telefónica:  
**21, Barracas 1909**

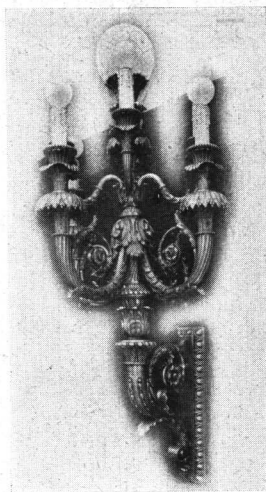


# ENRIQUE DURAND E HIJOS

VICTORIA 1941 - 43 U.T. 47, Cuyo 5534 BUENOS AIRES

Gran Premio: de Honor con medalla de oro de la Exposición en Bolivia.

Gran Premio: Medalla de oro Exposición Río de Janeiro.



## CORREOS Y TELEGRAFOS

Brazos ejecutados en nuestros talleres y colocados en el despacho del Director General.

Gran Premio de Honor en la Exposición de Arquitectura, anexa al III Congreso Panamericano de Arquitectos.

Gran Premio: Exposición de la Industria Argentina.

## FABRICA DE ARTEFACTOS DE BRONCE

PARA ILUMINACION EN GENERAL



## Las Cocinas "MALUGANI"



Son las más ECONÓMICAS

PROPIEDAD REGISTRADA

Por su calidad inconfundible no tienen similar que le aventajen

SUPERAN A LAS MEJORES

Solicite Catálogos, Proyectos y Presupuestos.

### Casa "MALUGANI Hnos."

A. E. MALUGANI

HUMBERTO 1° 1084 al 86

U. T. 23, B. Orden 0574

C. T. 11 Sud

BUENOS AIRES

# SEGURIDAD Y PROTECCION

CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES

Empleando VIDRIO ARMADO de

## PILKINGTON BROS. LTD.



Pidan Muestras

TODA CLASE DE VIDRIOS PARA CONSTRUCCIONES, CRISTALES INGLESES, RAYADOS, COMUNES ETC., ETC.

BUENOS AIRES  
MÉJICO 1675

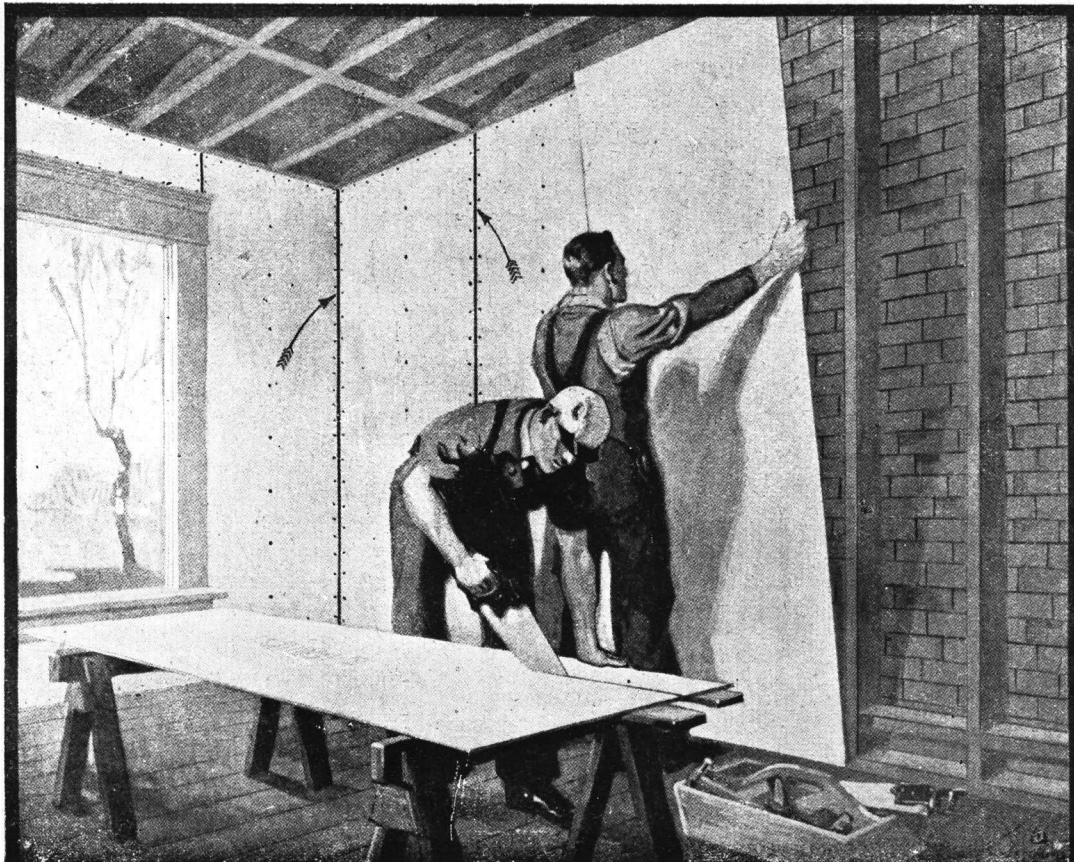
ROSARIO  
CÓRDOBA 954

BAHIA BLANCA  
GENERAL PAZ 65



# BEAVER BOARD

(Se pronuncia  
BIVER BORD)



**Esta fotografía demuestra cuan fácil es revestir una habitación con BEAVER BOARD.**

Las grandes tablas de BEAVER BOARD, sin ninguna falla o nudo, se serruchan y clavan mejor aún que la madera - 33 tamaños.

COMPANÍA COMERCIAL

## Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

Sección Materiales:

**Florida 183**

UNION TEL.: 33 Av. 2001 al 2007  
COOP. TELEF.: Central 3424

**Buenos Aires**

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA



## Señores Arquitectos y Propietarios:

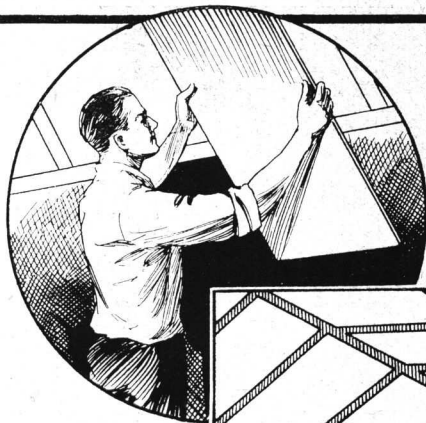
*El testimonio más fehaciente, del favor que sus clientes han dispensado a la nueva SECCION PAREDES y JARDINES de la Casa F. José Chauvin, lo constituye la siguiente nómina de los trabajos ejecutados en el segundo semestre del año ppdo., que publicamos complacidos.*

**JARDINES NUEVOS:** Edificio de la señora Cristina Torres de Bosch, Talcahuano 1216, Chalet de la señora María A. de Corona, 3 de Febrero 1350, residencia del señor Juan José Villate, Av. Quintana 483 y de los señores Miguel A. Viancarlos, Canning 1635, Enrique Dubourg, Paraguay 1373, Raúl Laplacet, Maure 1567. **JARDINES Y PLANTACIONES** del Golf Club del Ferro-Carril del Sud en Miramar.

**TRANSFORMACION TOTAL** de los JARDINES del Sr. Ezequiel Paz en Mar del Plata, calle Ate. Brown y Tucumán. Diógenes de Urquiza, Avenida Alvear y Oro, Gregorio J. Zuberbuhler, Guido 1630; Sra. Juana G. de Devoto, Rodríguez Peña 1567; Sr. Federico Martínez de Hoz, Talcahuano 1234. Parque de la Sra. Mariana C. de Alvear. En ejecución: Jardines de la nueva residencia del Sr. Carlos T. Becú, Arenales y Montevideo 1250.

Esmeralda 771 - U. T. Retiro 0782 y 0889

**F. JOSE CHAUVIN**



## CELOTEX transforma en bellos los más sencillos interiores

Aparte de sus reconocidas propiedades aislantes del frío y del calor, CELOTEX transforma en suntuosos los más modestos interiores.

Aplicado en las paredes, techos o cielos rasos, CELOTEX ofrece una nueva nota de buen gusto en cualquier habitación. Puede pintarse o decorarse a gusto, o bien dejarse liso. Es sumamente económico — no cuesta más que la madera — y mantiene las piezas frescas en verano y cálidas en invierno. Con CELOTEX se evitan las peligrosas filtraciones de corrientes de aire.

Viene en tamaños grandes que facilitan su colocación y abaratan la mano de obra.

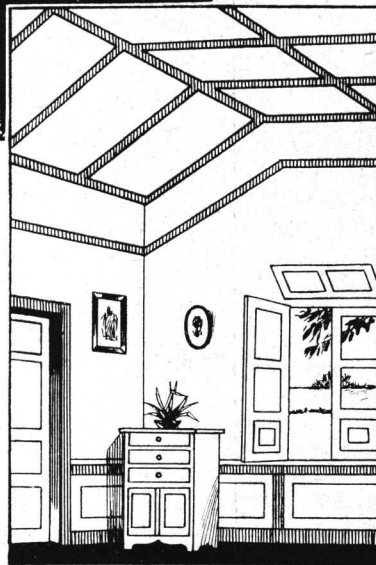
Distribuidores:

**CHARLES D. FOWLER & Co.**  
685 - Lavalle - 691 — Buenos Aires

# CELOTEX

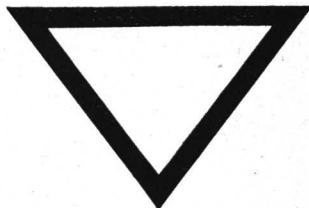
MADERA AISLANTE

Solicite informes de todas las ventajas que CELOTEX le ofrecerá en su hogar.



“TRIANGULO”

## La Cocina Moderna por Excelencia



Preferida por los Arquitectos de mayor prestigio del país.

UNICOS FABRICANTES:

## DEPAOLI & ALONSO

Moreno 1460 - Bs. Aires

U. Telf. 38, Mayo 6000





## Ahora se prefieren las casas provistas de **FRIGIDAIRE**

Vd. obtendrá beneficios si puede anunciar que sus casas están equipadas con Frigidaire. Pues las casas provistas de este refrigerador automático, idealmente cómodo, son las que más atraen al comprador; son las casas que éste infaliblemente elegirá.

Lo mismo ocurre con las casas de departamentos. Anuncie Vd. cualquier casa difícil de arrendar, como disponiendo de "Frigidaire" y muy pronto desaparecerá el consabido letrero: "Se alquila". Estos son hechos perfectamente reconocidos por los constructores de todas partes.

Y es lógico que los inquilinos prefieran las casas con Frigidaire: aspirar a una completa independencia y a no estar sometidos al suministro más o menos puntual de hielo. También quieren tener alimentos más frescos y mejor conservados; en una palabra, disfrutar de todas las comodidades que brinda Frigidaire, a un costo sumamente económico.

Desde el punto de vista del constructor, Frigidaire es la mejor inversión del capital: además de reportar crecidos intereses al propietario, al facilitar el arrendamiento rápido de sus casas, Frigidaire se amortiza rápidamente por sí solo y evita la instalación de una pieza refrigeradora especial.

Visite hoy mismo nuestros salones de exposición y vea el nuevo Frigidaire, con precios aún reducidos y ventajosas condiciones de pago. Si no puede concurrir personalmente, pídanos informes por carta.

Agentes y Distribuidores Exclusivos:

### **Pratt & Cia.**

626 - SARMIENTO - 630 BUENOS  
286 - FLORIDA - 286 AIRES

Sucursal CORDOBA: 9 de Julio Núm. 40

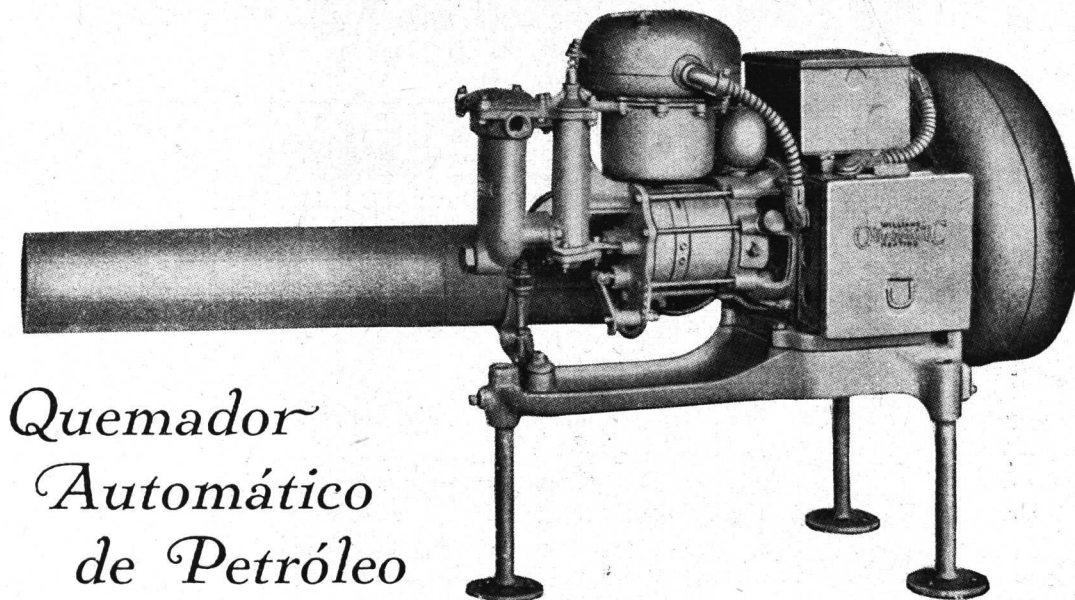
Agentes en todas las principales localidades del interior



*Este moderno hielero va una sola vez a su hogar con "Frigidaire" y el hielo queda para siempre.*



# “OIL - O - MATIC”



*Quemador  
Automático  
de Petróleo*

**Nuevo sistema Automático para quemar petróleo, con especial aplicación a instalaciones de calefacción central.**

**Asegura una temperatura constante, día y noche**

**Sin ninguna atención**

“OIL-O-MATIC” VENDIDOS EN ESTA CIUDAD:

Dirección:	Arquitectos:	Instaladores:
Posadas 1059 .....	<i>Alejandro Bustillo</i>	Cía. Nac. de Calefacción (Tellander & Cía.)
R. de Elizalde y Bustamante	” ”	” ”
Av. Alvear 2628 .....	” ”	” ”
Córdoba y R. Bamba ...	<i>Vilar y Villegas</i>	” ”
J. Hernández y O’Higgins.	<i>Calvo, Jacobs y Giménez</i>	” ”
V. López esq. Montevideo ..	<i>Peralta Martínez y Denis</i>	” ”
Rodríguez Peña 1480 ...	<i>Jorge Bunge</i>	” ”
Perú 562 .....	” ”	” ”
Maipú 971 .....	<i>Hortal &amp; Godoy</i>	Compañía G. A.
Paraná 1263 .....	<i>E. &amp; M. Pirovano</i>	Heinlein & Cía.
Arenales 868 .....	<i>Alfonso Autuori</i>	Peviani & Cía.
Av. Quintana 70 .....	—	H. W. Peabody & Cía.
Río Bamba 258 .....	—	” ”
Libertad 940 .....	—	” ”

DISTRIBUIDORES PARA LA REPUBLICA ARGENTINA:

## **HENRY W. PEABODY & Cía.**

**Avenida de Mayo 1370**

**Buenos Aires**



**Instalaciones Sanitarias**

**Instalaciones Eléctricas**

**Calefacción**

**Ascensores SVECOS**  
de Graham, Brothers, Estocolmo

**Todas las instalaciones importantes de una casa moderna, las puede efectuar en conjunto nuestra OFICINA TECNICA.**

**Rogamos a los Señores Arquitectos nos consulten acerca de proyectos, presupuestos, etc.**

**Heinlein & C**



**U. T. 38 Mayo  
2001 - 2005**

**OFICINA TECNICA  
Avda. de Mayo 1500**





Estamos editando el más completo e interesante de los catálogos Sanitarios, donde presentaremos el surtido más novedoso de este ramo.

Tendrá anexo numerosos y modernos cuartos de Baño en colores, que han de interesar a nuestros señores Arquitectos e Ingenieros.

Rogamos a todos los profesionales se sirvan enviarnos su dirección, si desean le sea remitido nuestro nuevo catálogo, el que llevará grabado en su regia tapa de cuero el nombre del solicitante.

Dentro de 60 días tendremos el placer de invitar a todos los profesionales para que visiten nuestra gran Exposición de artículos Sanitarios, donde aseguramos han de encontrar buen gusto y atención.

---

## ORTELLI Hnos. & Cía.

C. PELLEGRINI 907 - J. E. URIBURU 370 - CABILDO 2030

SUCURSAL No. 1

CASA CENTRAL

SUCURSAL No. 2



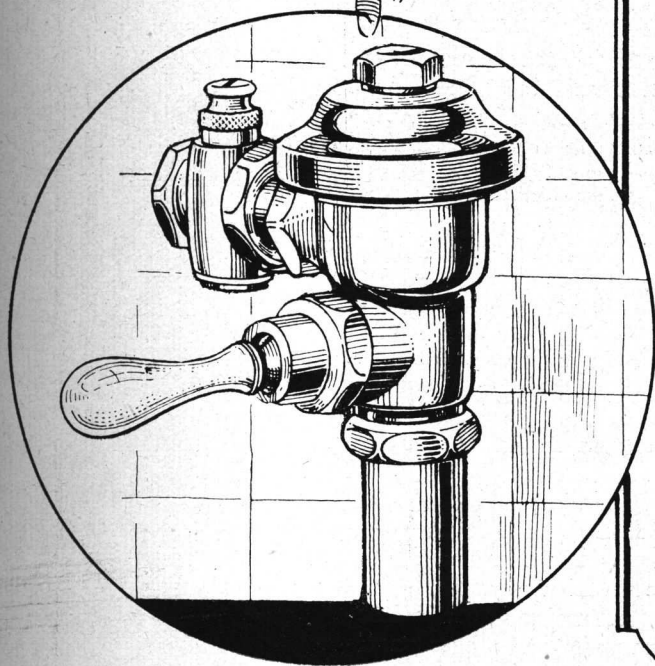
## En todo edificio moderno

Las ventajas que le brindan las válvulas SLOAN para inodoros las hacen imprescindibles en todos los edificios modernos.

Automáticamente provocan una EXACTA descarga de agua, ya se deje la manija en libertad o se la tenga hacia abajo. Ninguna otra válvula tiene este dispositivo automático.

Su larga duración debido a los excelentes materiales empleados en su fabricación hace que sea la preferida por la mayoría de los Arquitectos e Ingenieros. El 90 o/o de los más modernos edificios están equipados con SLOAN.

*Garantizamos el buen funcionamiento de todas las válvulas SLOAN colocadas de acuerdo a nuestros planes.*



**Juan y José Drysdale y Cía.**  
Perú 440 - Buenos Aires

ROSARIO - BAHIA BLANCA - SANTA FE - CONCEPCION DEL URUGUAY





## POR CUANTOS AÑOS DE DURACION EDIFICA Vd. LA CASA?

Esto debe Vd. preguntarse y contestar a base de rendimiento del capital invertido; y habiéndose satisfecho que ha de durar al menos veinte, debe luego preguntarse cual será el combustible preferido por la mayoría de la población dentro de diez años.

Hallará Ud. la contestación en la reciente historia de las otras grandes ciudades del mundo. Si la examina Ud. verá que el movimiento en contra del uso doméstico del carbón ha sido a razón de un 200 a 500 por ciento en 20 años.

Qué significa ésto para Buenos Aires? significa que, a base de lo acontecido en Europa y los Estados Unidos y del incremento actual en ésta, en 1939 más del 70 % de la población de Buenos Aires exigirá

# G A S

por ser el único combustible que responde a lo racional y lógico en una ciudad moderna.

**POR ESO LE DECIMOS A Ud. ES BUENO PREVER con ACIERTO y PROVEER a TIEMPO**

**Cía. PRIMITIVA de GAS DE BUENOS AIRES Ltda.**

Alsina 1169

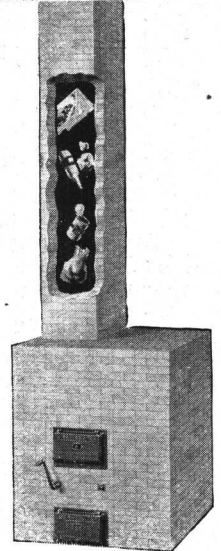
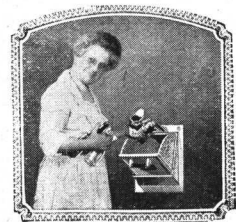
U. T. 4760 Riv.



### Evite ésto!

No hay necesidad de esas idas y venidas al tacho de basuras, cuando la instalación de un **KERNERATOR** asegura la inmediata disposición de las basuras de una casa.

Arrojándolas por la cómoda puerta receptora de basuras colocada en, o cerca de la cocina, caen a la cámara incineradora donde son secadas por el aire, gracias al paso vertical de aire patentado. Un solo fósforo de vez en cuando, inicia el fuego y la pila de basuras se quema hasta quedar reducida a cenizas secas e inodoras sin más combustible que la misma basura.



*Hay modelos para residencias y chalets desde \$ 500.00 m/n.*

KERNER INCINERATOR COMPANY

## KERNERATOR

*Eliminación de las basuras sin salir de la cocina*

REPRESENTANTE:

**CARLOS G. BENN POTT**

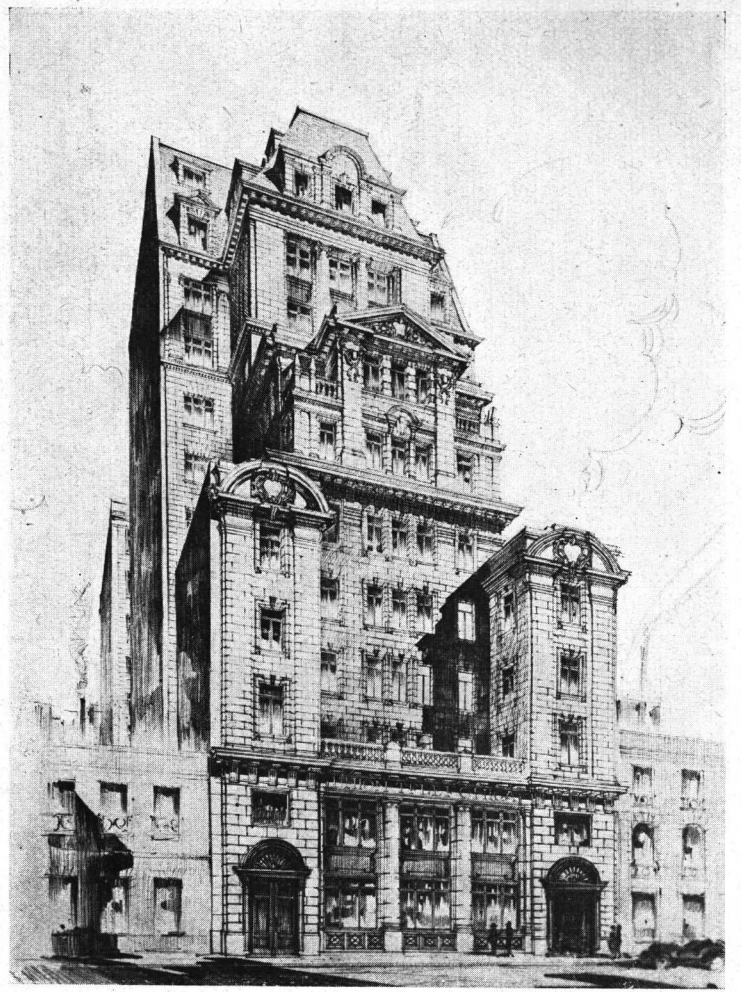
SARMIENTO 412 - U. T. 33, Av. 3864 - BUENOS AIRES

ARQUITECTOS:

**Calvo, Jacobs, y Giménez**

INGENIEROS  
CONSTRUCTORES:

**Dowling & Baker**



NUEVO  
EDIFICIO  
*de la*

## UNION TELEFONICA

*En este hermoso y monumental  
edificio hemos instalado:*

**ARTICULOS SANITARIOS**

**TECHADO MALTHOID**

**ASCENSORES "EXPRESS"**

**AGAR, CROSS & Co Ltd**  
P. Colón y Venezuela BUENOS AIRES  
General Mitre y Tucumán ROSARIO  
BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA



**A**L planear las obras que se publican en el presente número, los arquitectos resolvieron dotarlas de un sistema perfecto de agua caliente y adoptaron, al efecto, el

# CALORAGUA LONGVIE

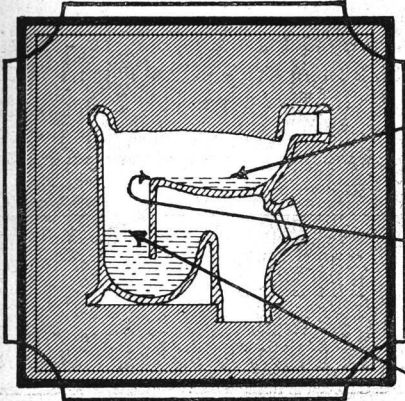
Ahora los propietarios son nuestros mejores propagandistas y estiman la buena elección de los profesionales que trabajaron por la satisfacción de sus clientes a la vez que por su propio crédito.

**TUCUMAN 727**

**U. T. Retiro 2067**

**Los tipos Comunes de Inodoros instalados con válvulas automáticas o con depósitos altos no impiden las emanaciones de malos olores.**

*Observen gráficamente el porqué*



Corte de inodoro común

Contiene poca agua, las materias se adhieren, despiden malos olores mientras la persona está sentada, llenando el cuarto de baño de aire viciado.

Forma inadecuada de la palangana que dificulta el desalojo de las materias.

Sitio donde se estancan las materias.

# MADDOCK

**Elimina los malos olores y asegura su confort**

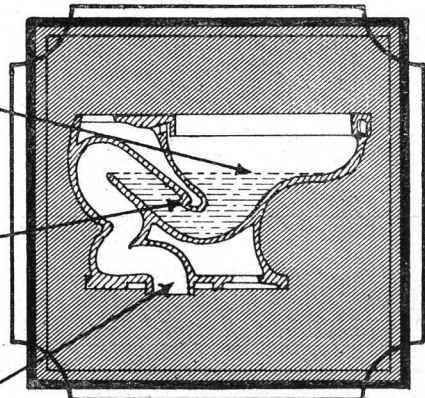
*Véan la diferencia*

Área total de la taza completamente recubierta de agua. Las materias no pueden adherirse; son recubiertas, totalmente ahogadas y sin emanación de malos olores.

Chorro surtidor en el sifón, hace más potente la acción aspirante, no produce ruido.

Sifón de gran dimensión, desague sin obstrucciones.

Corte de inodoro de madera



10 Modelos diferentes aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación.

Un tipo de Inodoro para el presupuesto de cada uno.

**Th. Maddock's Sons Co - Trenton N. J.**

Exposición Edificio Banco de Boston - Buenos Aires

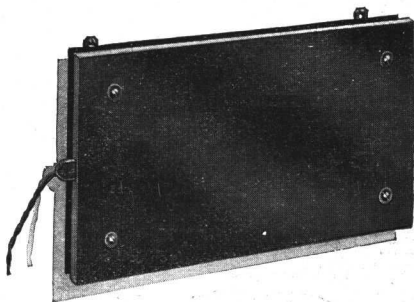


# EMPRESA CONSTRUCTORA

## Vicente y Cayetano Paolillo & Cía.

Arquitecto - Constructores  
(S. C. de A.)

Estudio: **SARMIENTO 1011** - 5° piso  
U. T. 35, Libertad 1531 - Direc. Teleg.: **VICALILLO**  
**- BUENOS AIRES -**



Fabricado en varios tamaños hasta 25" x 13" y 1500 watts de capacidad. Para calefacción de casas, edificios públicos y para usos industriales.

### Al fin!!

## CALOR RADIANTE y PERFECTO

El Radiador Morganite produce calor saludable con el mismo efecto que el sol de primavera en cualquier parte de la casa, oficina o talleres. Puede ser proveído para fijar en la pared, piso o en la forma de estufa portátil. Si se desea puede ser pintada en cualquier tono para armonizar con sus alrededores.

Ya este nuevo sistema de calentar es aceptado por expertos en la calefacción como el mejor, más seguro y más higiénico hasta ahora inventado, pues mientras está radiando totalmente el calor evita corrientes de aire y una atmosfera pesada.

## El Radiador MORGANITE

Para más detalles dirigirse a:

**THE MORGAN CRUCIBLE Co. (South América) Ltd.**  
FITZ ROY 1458, U. T. 65, Chacrita 2545 **BUENOS AIRES.**

## Cemento Indiano y Piedra París de "LA CHARITÉ"

Preparados por la **Société M. A. P. de La Charité (sur-Loire) Ex-Compagnie Française du Ferro-Ciment.**

Señor Arquitecto:

*No permita que le den "gato por liebre". Recuerde que la piedra París verdadera para interiores, sólo se consigue a base de Cemento "Indiano" y piedra molida de LA CHARITÉ.*

Prospectos descriptivos y folletos de instrucciones sobre el uso de tan recomendables productos a disposición de los interesados.

CONCESIONARIO PARA LA ARGENTINA Y URUGUAY:

668 - BULNES - 668  
U. T. 62, Mitre 0697  
BUENOS AIRES

### Bartolomé Canale

Calle  
PAISANDÚ 958  
MONTEVIDEO

Para poner fin a las continuas  
preocupaciones del tiempo, use

# INSULITE

*the Wood-Fiber Insulating Board*

[La Tabla aisladora de Fibra de Madera]



Las habitaciones, como hornos, en tardes de verano, serán cosas del pasado. Ahorra Vd. dinero en combustibles en invierno. Sus problemas más serios sobre el tiempo no le preocuparán más.

Usado bajo techos, **Insulite** retarda el paso del calor y añade resistencia estructural. Bajo yeso, provee aislación y base para el enyesado.

Usado como revestimiento interior es excepcionalmente atractivo. En las paredes o bajo pisos, es eficaz para apagar los ruidos. Consúltenos sobre las ventajas de **Insulite** — el material de doble propósito — buena aislación y resistencia estructural en uno.

*Pidan catálogos, precios y muestras a nuestro Representante  
exclusivo y Distribuidor en la R. Argentina:*

## W. D. CONE

Chacabuco 562 U.T. 33, Avenida 2872 Buenos Aires

Sr. W. D. CONE - The Insulite Company  
CHACABUCO 562 - BUENOS AIRES

Sírvase enviarme detalles completos de INSULITE.

Nombre .....

Dirección .....



The WORLD'S WORD for  
ELEVATOR SAFETY

**Ascensores, Montacargas y Montaplatos**

**OTIS**

**EFICACIA, SEGURIDAD y ECONOMIA**

Nuestra experiencia de tres cuartos de siglo en el ramo de ascensores a que nos dedicamos exclusivamente está a la disposición de los señores Arquitectos y Propietarios que deseen ampliar su información. Las solicitudes de presupuesto y diseños tienen nuestra atención inmediata y nuestro Departamento Técnico gustosamente informará su criterio, respecto a la instalación de ascensores que mejor convenga equipar a su propiedad para asegurar el mejor rendimiento de servicio, eficacia y economía.

En nuestros modernos talleres propios en Buenos Aires se construyen cabinas y puertas de carpintería metálica, y hierro artístico; puertas plegadizas pintadas y electrocobre, defensas de varios tipos y diseños.

**OTIS ELEVATOR COMPANY**

ROSARIO de SANTA FE  
San Lorenzo 1576 \* \* \*

BUENOS AIRES  
Leandro N. Alem 1616

MONTEVIDEO  
San José 867 \* \*

ORGANO OFICIAL  
DE LA SOCIEDAD  
CENTRAL DE AR-  
QUITECTOS Y DEL  
CENTRO ESTU-  
DIANTES DE AR-  
QUITECTURA.



PUBLICACION  
MENSUAL - REDAC-  
CION Y ADMINIS-  
TRACION: LAVA-  
LLE 341 - SEGUNDO  
PISO - U. T. 2199  
RETIRO - BS. AIRES

Por la  
Sociedad Central de Arquitectos:  
JUAN ANTONIO BERCAITZ  
VICTORIO M. LAVARELLO

DIRECTOR:  
ALFREDO E. COPPOLA  
Administrador:  
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro  
Estudiantes de Arquitectura:  
BARTOLOME REPETTO

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados  
Todos los trabajos se publican por riguroso turno, siempre que la compaginación de la Revista así lo permita

## Sociedad Central de Arquitectos

Buenos Aires - PIEDRAS 80 — U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SOCIARQUI

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886  
(Con personería jurídica)

### COMISIÓN DIRECTIVA (1927-28)

Presidente  
RAUL E. FITTE  
Vice-Presidente  
RAUL G. PASMAN  
Secretario  
JORGE VICTOR RIVAROLA  
Pro-Secretario  
FEDERICO LAASS

Tesorero  
CARLOS A. MENDONÇA PAZ  
Pro-Tesorero  
ANTONIO GALFRASCOLI  
Vocales:  
ENRIQUE CUOMO  
ALEJANDRO E. MOY  
ANGEL CROCE MUJICA

Suplentes:  
ENRIQUE G. QUINCKE  
CARLOS M. PIBERNAT  
Vocal Aspirante  
SIMON LAGUNAS  
Asesor Letrado  
Dr. HORACIO C. RIVAROLA  
Bibliotecario  
VICTOR JULIO JAESCHKE

### COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

Presidente  
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN  
Vocales:  
ARNOLDO ALBERTOLLI  
ARNOLDO ALBERTOLLI  
FERNANDO ARANDA  
CARLOS E. BECKER  
LUIS A. BROGGI  
ALEJANDRO BUSTILLO

CARLOS E. BECKER  
LUIS A. BROGGI  
JUAN C. BUSCHIAZZO  
COLEGIO DE JURADOS  
E. LAURISTON CONDER  
ALBERTO CONI MOLINA  
CARLOS E. GENEAU  
VICTOR J. JAESCHKE

CARLOS E. GENEAU  
JORGE VICTOR RIVAROLA  
Dr. HORACIO C. RIVAROLA  
RAUL G. PASMAN  
JORGE VICTOR RIVAROLA  
RAFAEL SAMMARTINO  
FRANCISCO SQUIRRU  
RAUL TOGNERI

## Centro Estudiantes de Arquitectura

PERU 294

U. T. Avenida 6923

### COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente  
BARTOLOME REPETTO  
Vice-Presidente  
FERNANDO TISCORNIA  
Secretario  
CARLOS A. BALDINI

Pro-Secretario  
OSVALDO FORNARI  
Tesorero  
FLORENCIO BECCAR VARELA  
Pro-Tesorero  
JULIO PABLO SOLARI

Vocales:  
ADOLFO SAMELA  
EDUARDO J. R. FERROVIA  
RENE GUICHET  
VENTURA MARISCOTTI  
JORGE LIMA





UN nuevo Chalet construido en Mar del Plata, en el cual para perpetuar la belleza se particularizó la selección de los materiales, siendo una razón más para qué en su construcción total, inclusive las losas y entrepisos que fueron de hormigón, se empleara exclusivamente el Cemento Portland Aprobado "SAN MARTIN", consumiéndose en total 1200 bolsas de 50 kilos cada una



*Hermoso chalet construido en Mar del Plata, Santiago del Estero 2057.  
Propiedad de la Sra. Francisca P. de Costa  
Arquitectos: Sres. Birabén y Lacalle Alonso  
Constructores: Sres. Paulino Gutierrez Hnos.*



## Compañía Argentina de Cemento Portland

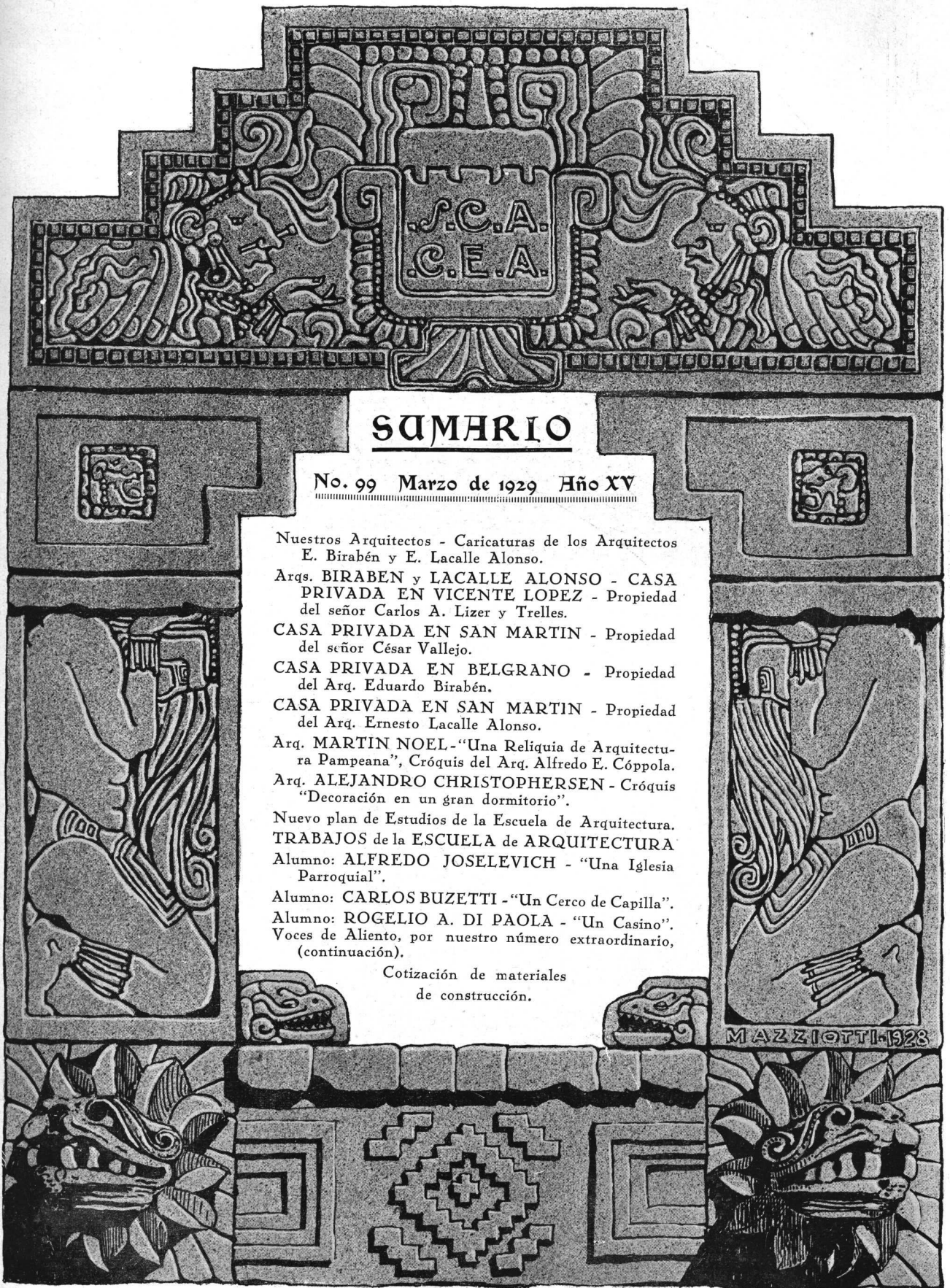
FABRICANTES DEL CEMENTO APROBADO "SAN MARTIN"

RECONQUISTA 46

U. T. 33, Avenida 1280 y 1281

BUENOS AIRES

O. 606



## SUMARIO

No. 99 Marzo de 1929 Hño XV

Nuestros Arquitectos - Caricaturas de los Arquitectos  
E. Birabén y E. Lacalle Alonso.

Arqs. BIRABEN y LACALLE ALONSO - CASA  
PRIVADA EN VICENTE LOPEZ - Propiedad  
del señor Carlos A. Lizer y Trelles.

CASA PRIVADA EN SAN MARTIN - Propiedad  
del señor César Vallejo.

CASA PRIVADA EN BELGRANO - Propiedad  
del Arq. Eduardo Birabén.

CASA PRIVADA EN SAN MARTIN - Propiedad  
del Arq. Ernesto Lacalle Alonso.

Arq. MARTIN NOEL - "Una Reliquia de Arquitectu-  
ra Pampeana", Cróquis del Arq. Alfredo E. Cóppola.

Arq. ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN - Cróquis  
"Decoración en un gran dormitorio".

Nuevo plan de Estudios de la Escuela de Arquitectura.  
TRABAJOS de la ESCUELA de ARQUITECTURA  
Alumno: ALFREDO JOSELEVICH - "Una Iglesia  
Parroquial".

Alumno: CARLOS BUZETTI - "Un Cerco de Capilla".

Alumno: ROGELIO A. DI PAOLA - "Un Casino".  
Voces de Aliento, por nuestro número extraordinario,  
(continuación).

Cotización de materiales  
de construcción.

MAZZIOTTI-1928





ARQUITECTO  
EDUARDO BIRABEN

## *Nuestros Arquitectos*

Visto por nuestro dibujante  
T. GARCIA ESCRIBANO

J



ARQUITECTO  
E. LACALLE ALONSO





~ Revista de Arquitectura ~

CASA PRIVADA EN VICENTE LOPEZ

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PRIMER PREMIO MUNICIPAL - AÑO 1925

Arquitectos

BIRABEN y LACALLE ALONSO

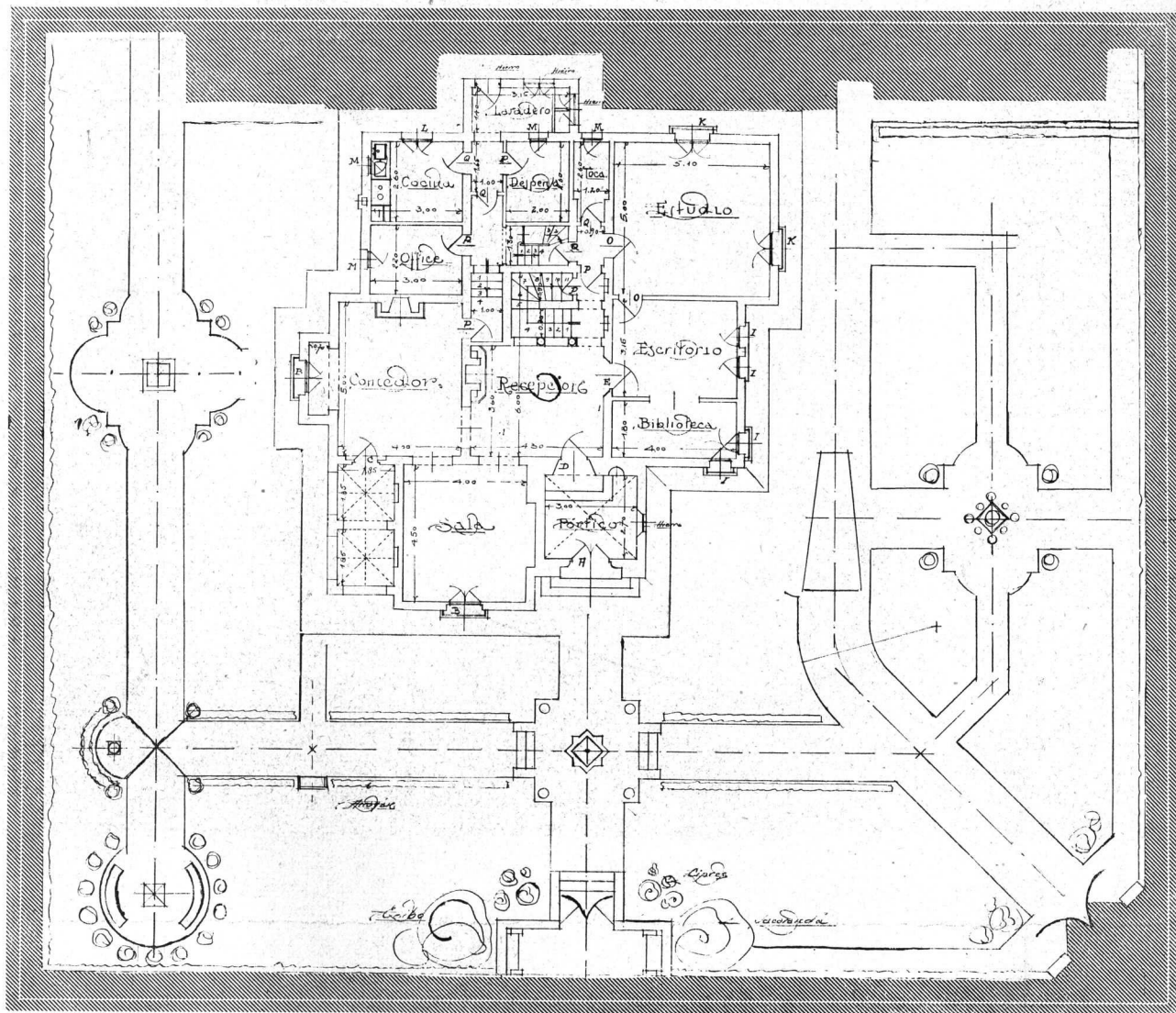
(S. C. de A.)





*Fachada*

*Casa Privada en Vicente López*  
*Prov. de Buenos Aires*  
*Primer Premio Municipal - Año 1925*  
*Monasterio 1378*  
*Propiedad del Sr. Carlos A. Lizer y Trelles*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*



Planta baja

*Casa Privada en Vicente López*  
 Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
 (S. C. de A.)



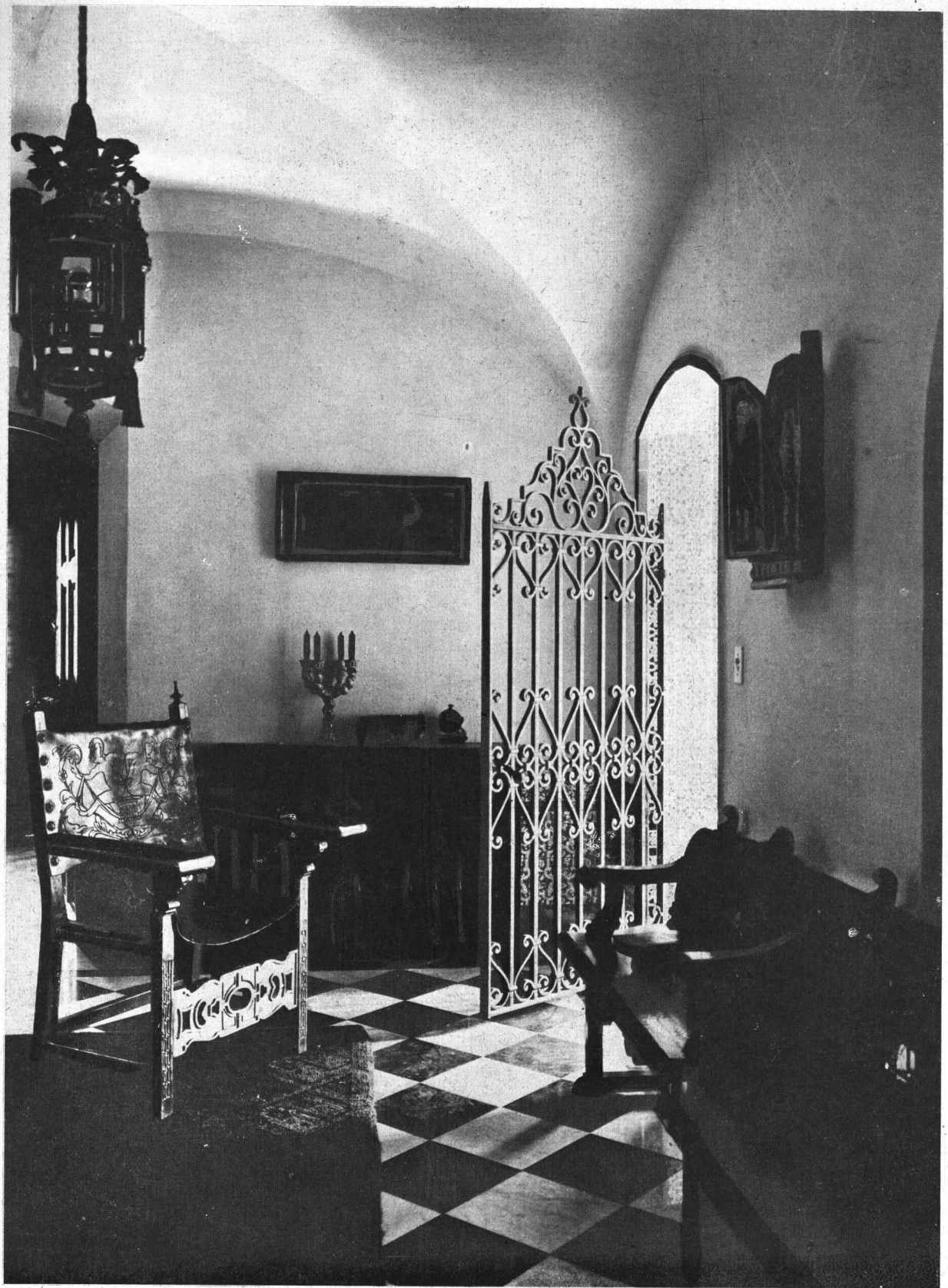




*Casa Privada en Vicente López*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*

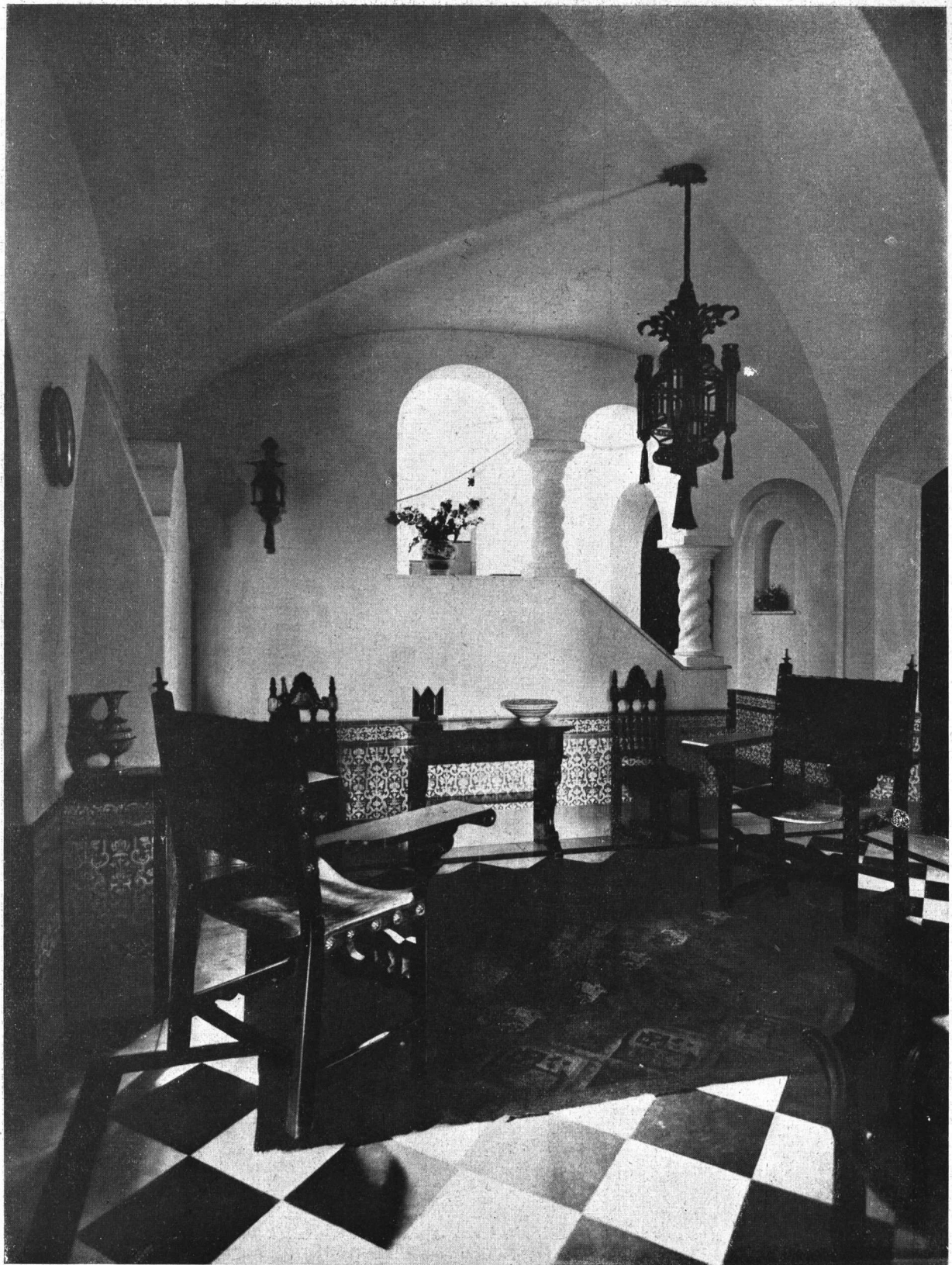
*Entrada*





*Casa Privada en Vicente López*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*

*Recepción*



*Casa Privada en Vicente López*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*

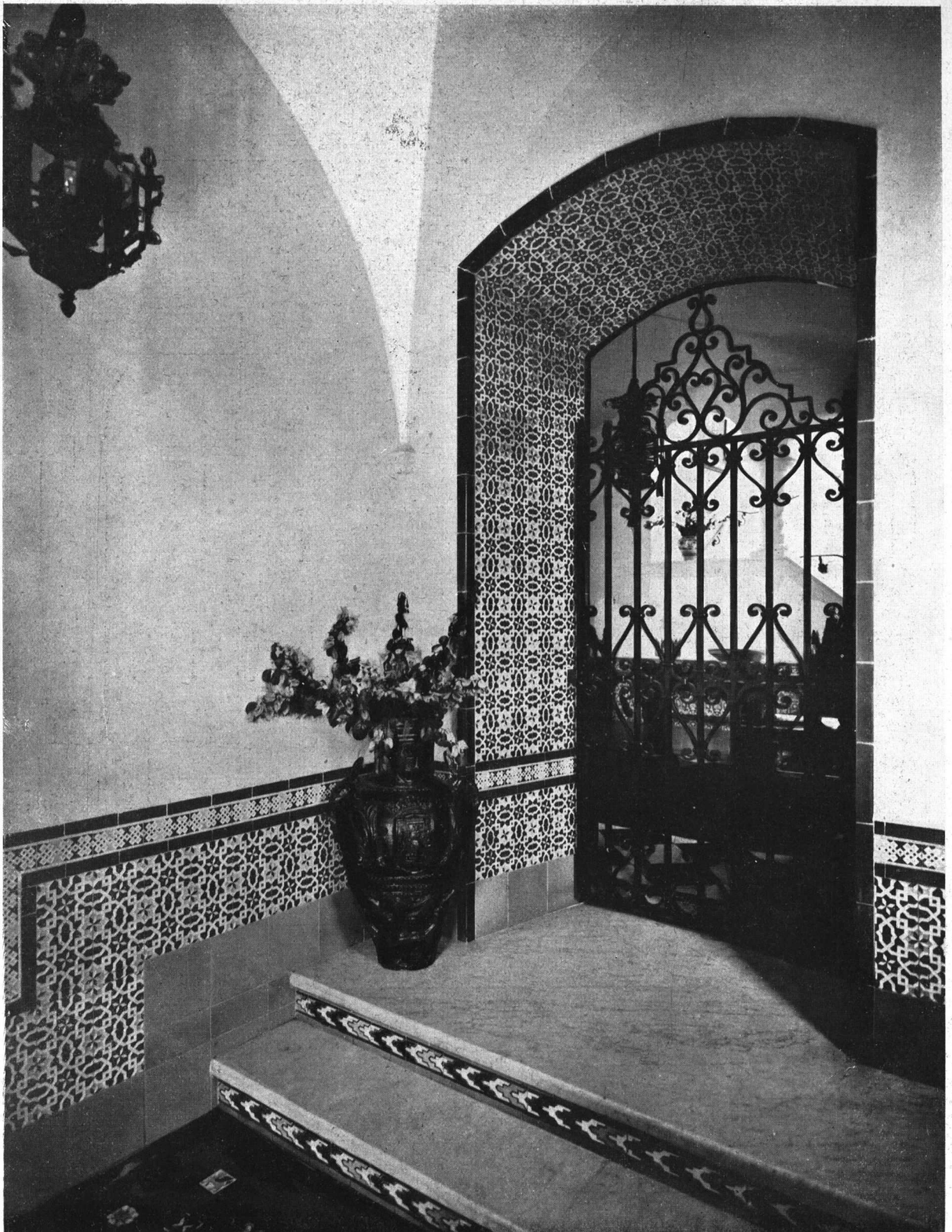
*Recepción*





*Casa Privada en Vicente López*  
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
(S. C. de A.)

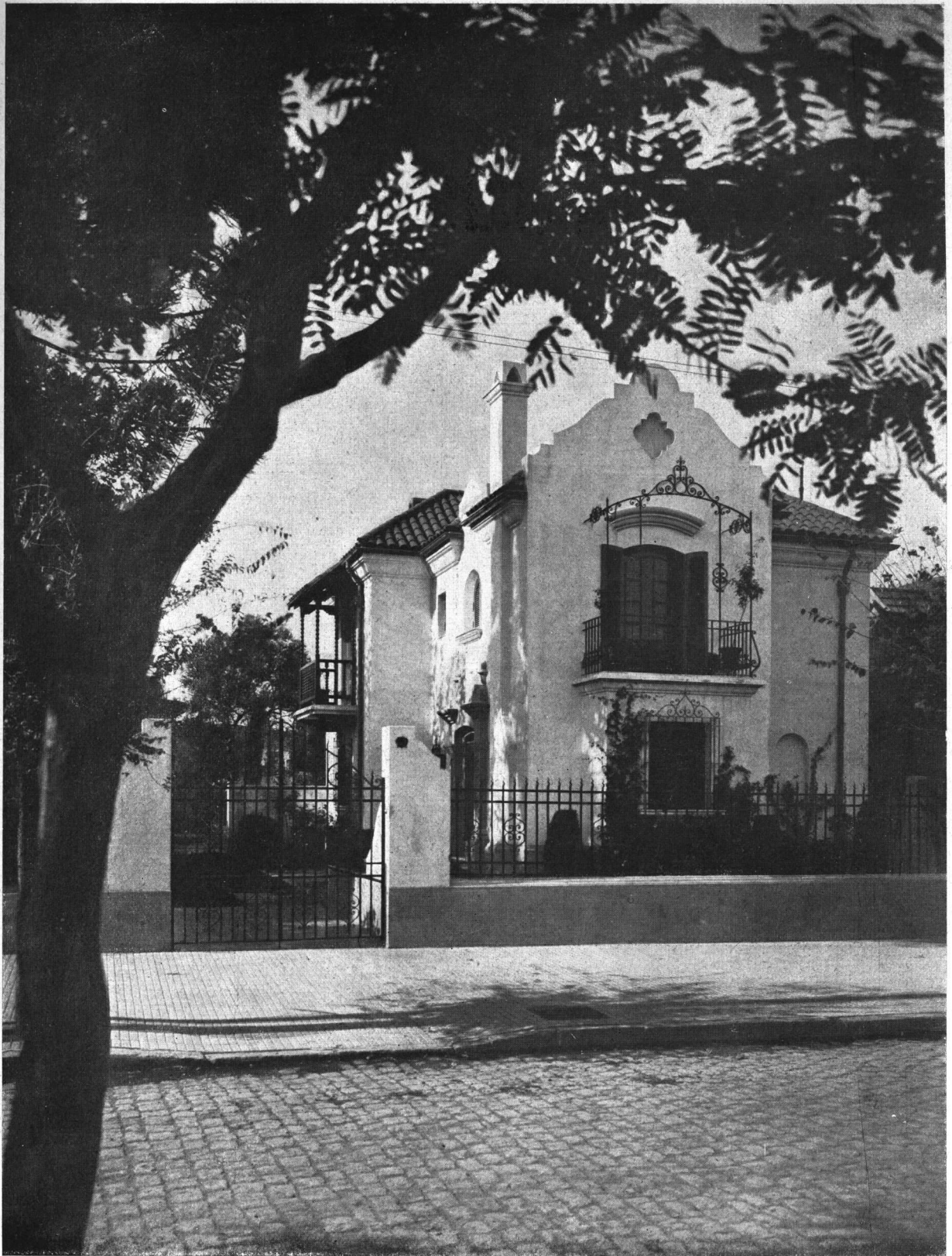
Comedor



*Pórtico*

*Casa Privada en Vicente López*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*





*Casa Privada en San Martín*

*Prov. de Buenos Aires*

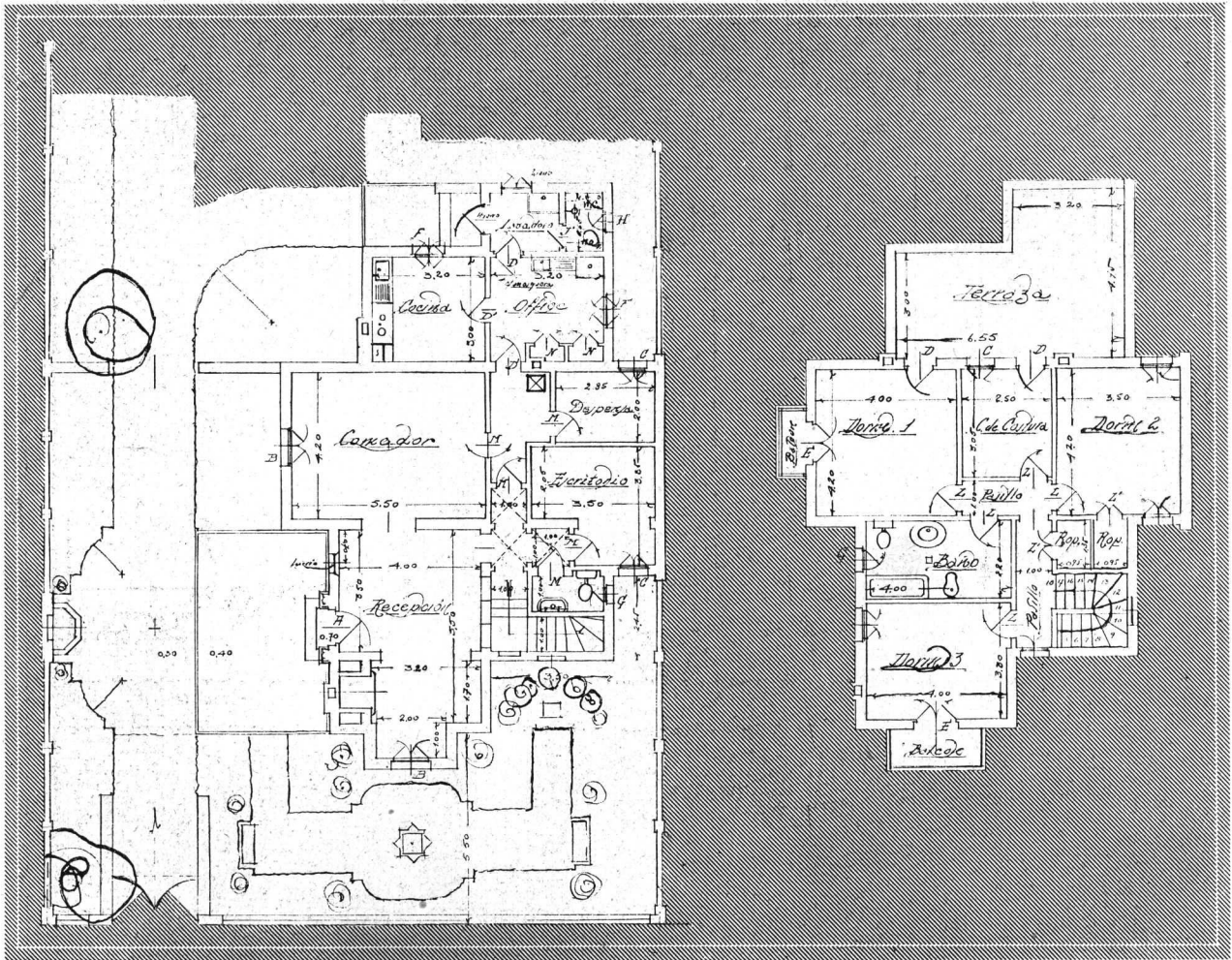
*Ayacucho No. 130*

*Propiedad del señor César Vallejo*

*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*

*(S. C. de A.)*

*Fachada*



Plantas

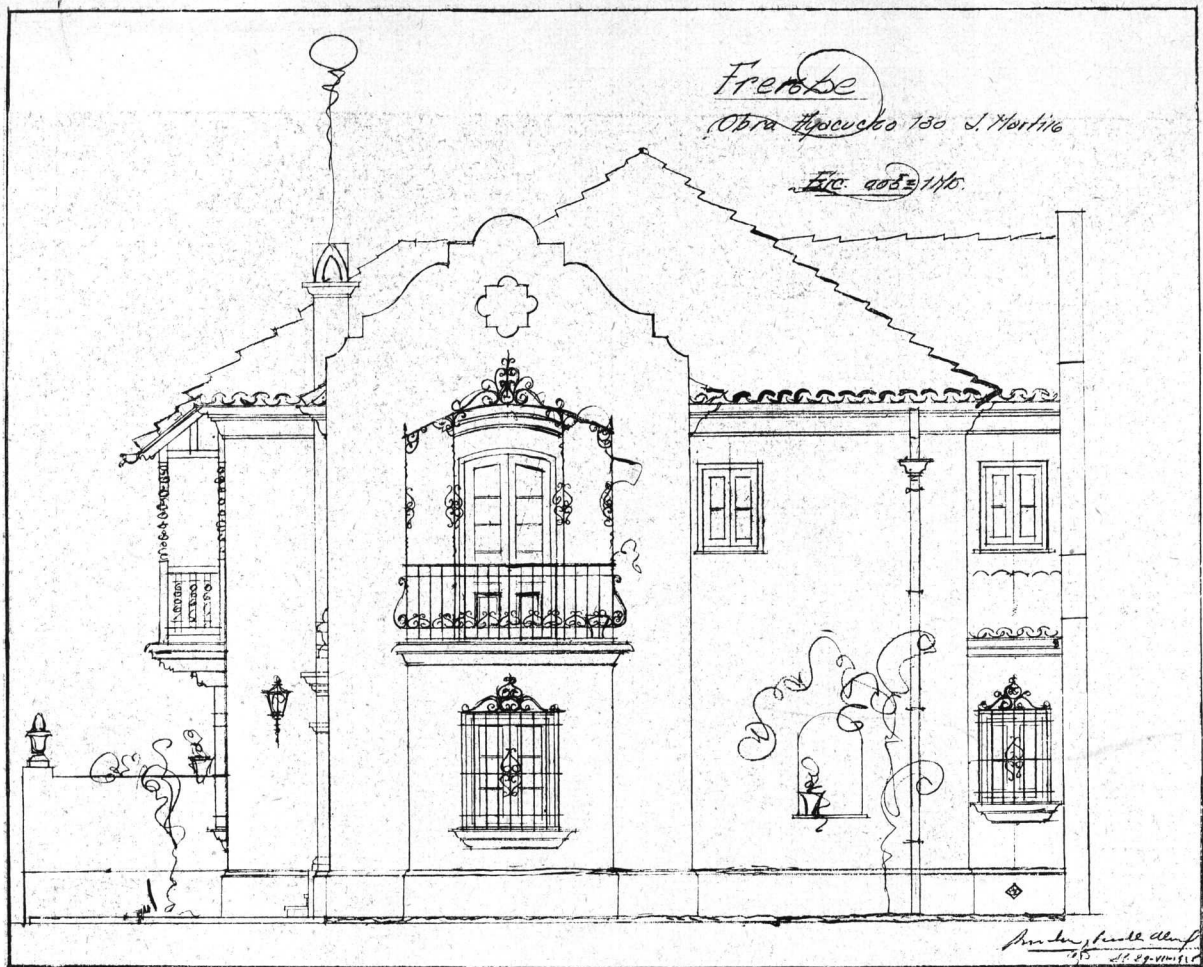
*Casa Privada en San Martín*  
 Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
 (S. C. de A.)



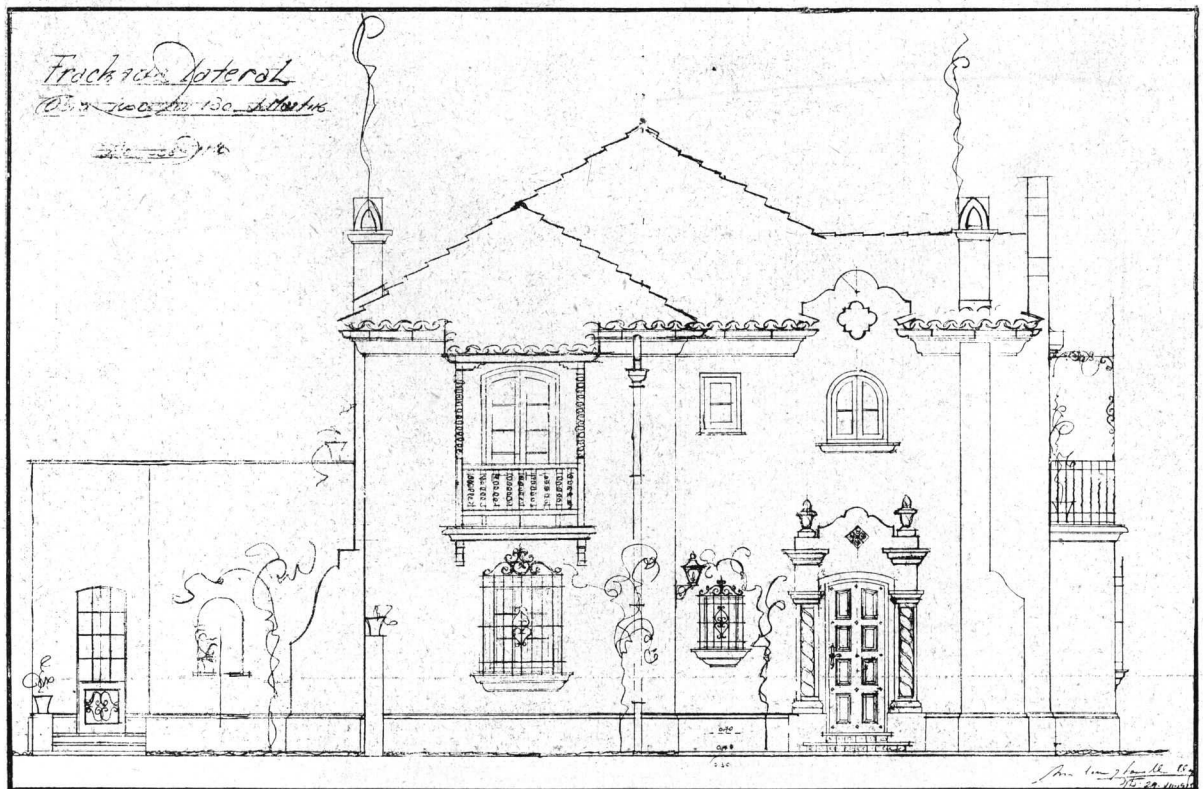


*Fachada lateral*

*Casa Privada en San Martín*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*



Frente



Fachada lateral

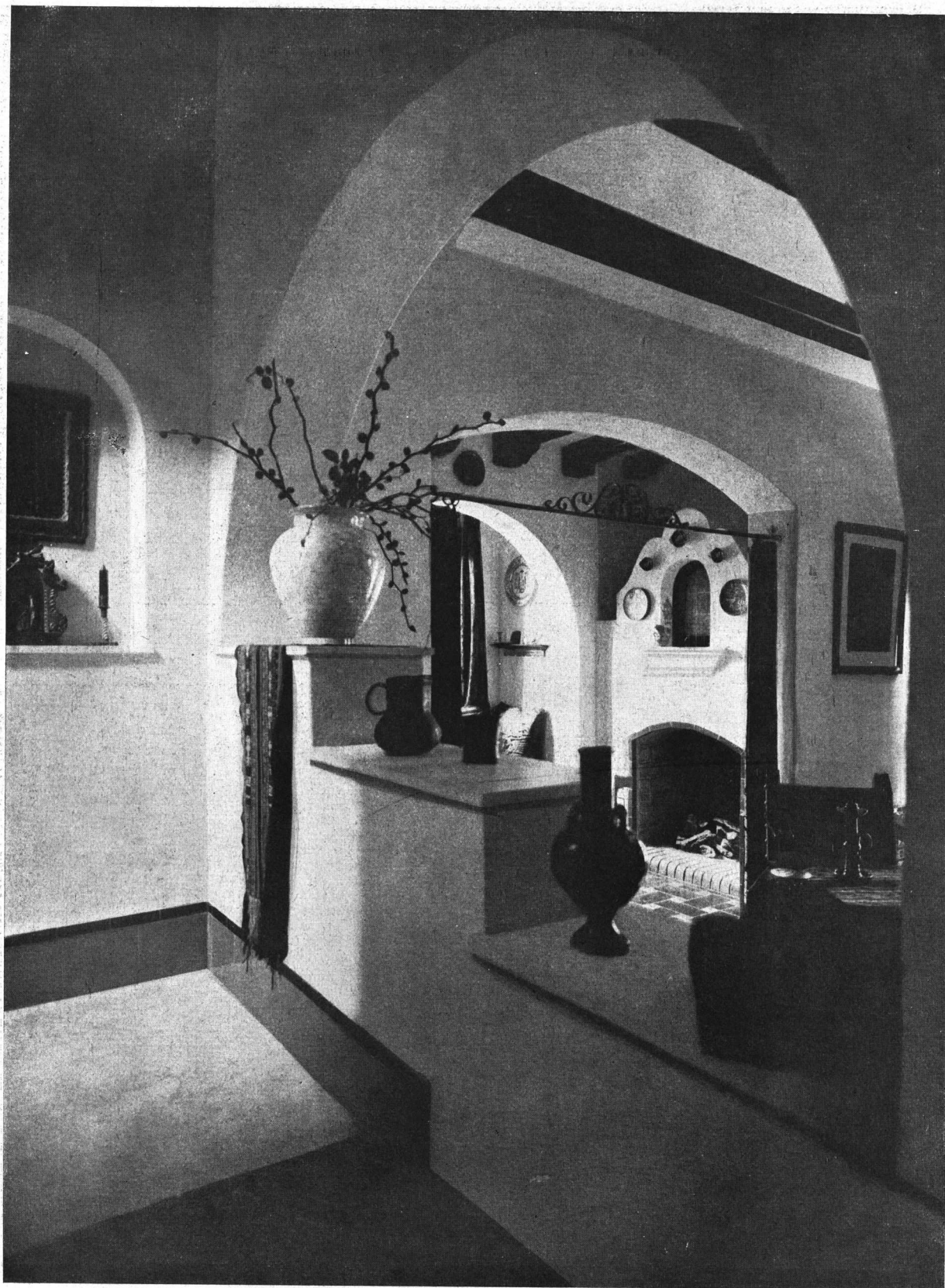
**Casa Privada en San Martín**  
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
(S. C. de A.)





*Casa Privada en San Martín*  
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
(S. C. de A.)

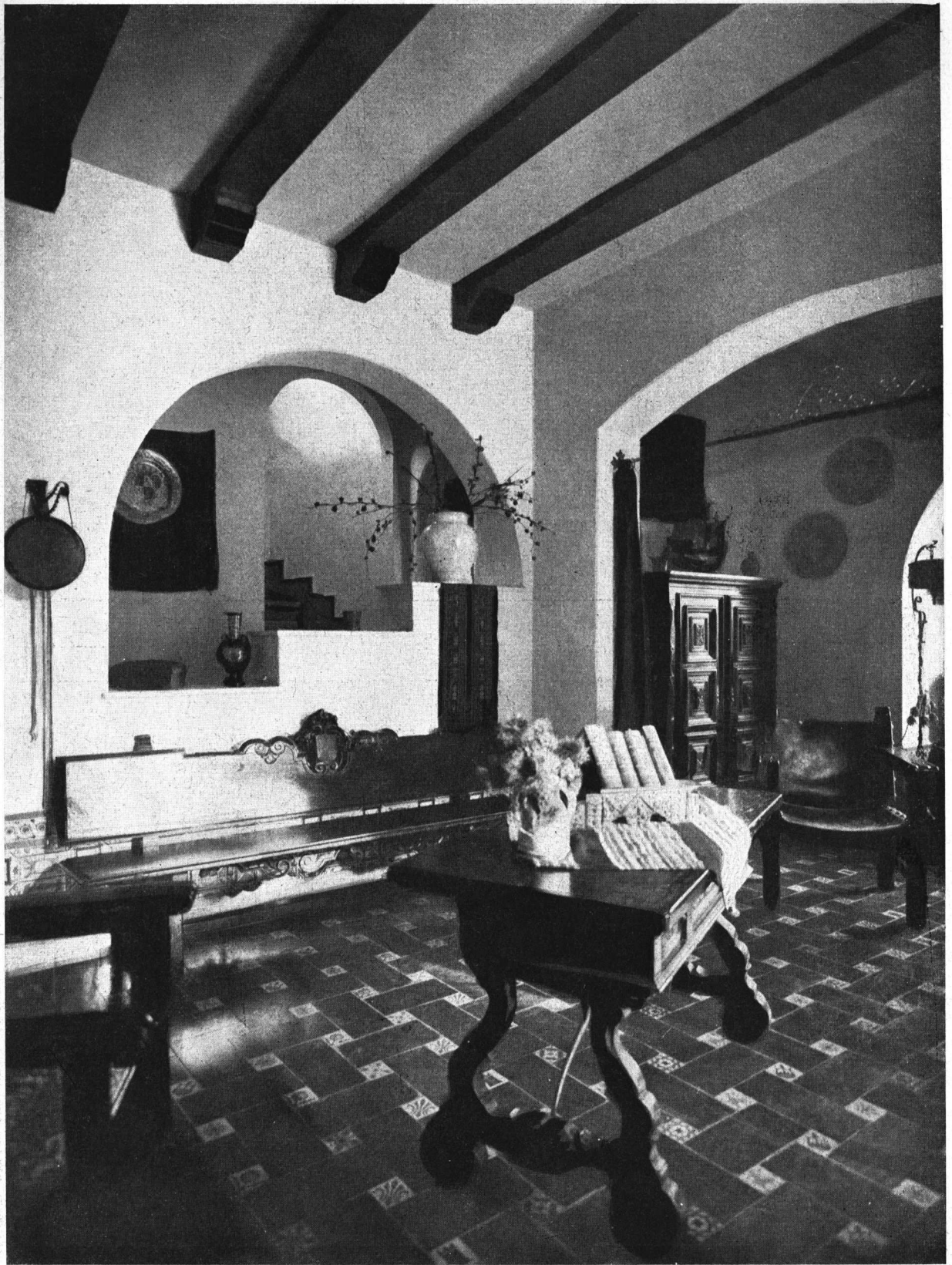
*Entrada*



*Casa Privada en San Martín*  
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
(S. C. de A.)

*Arranque de la escalera*





*Recepción*

*Casa Privada en San Martín*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*



*Comedor*



*Recepción*

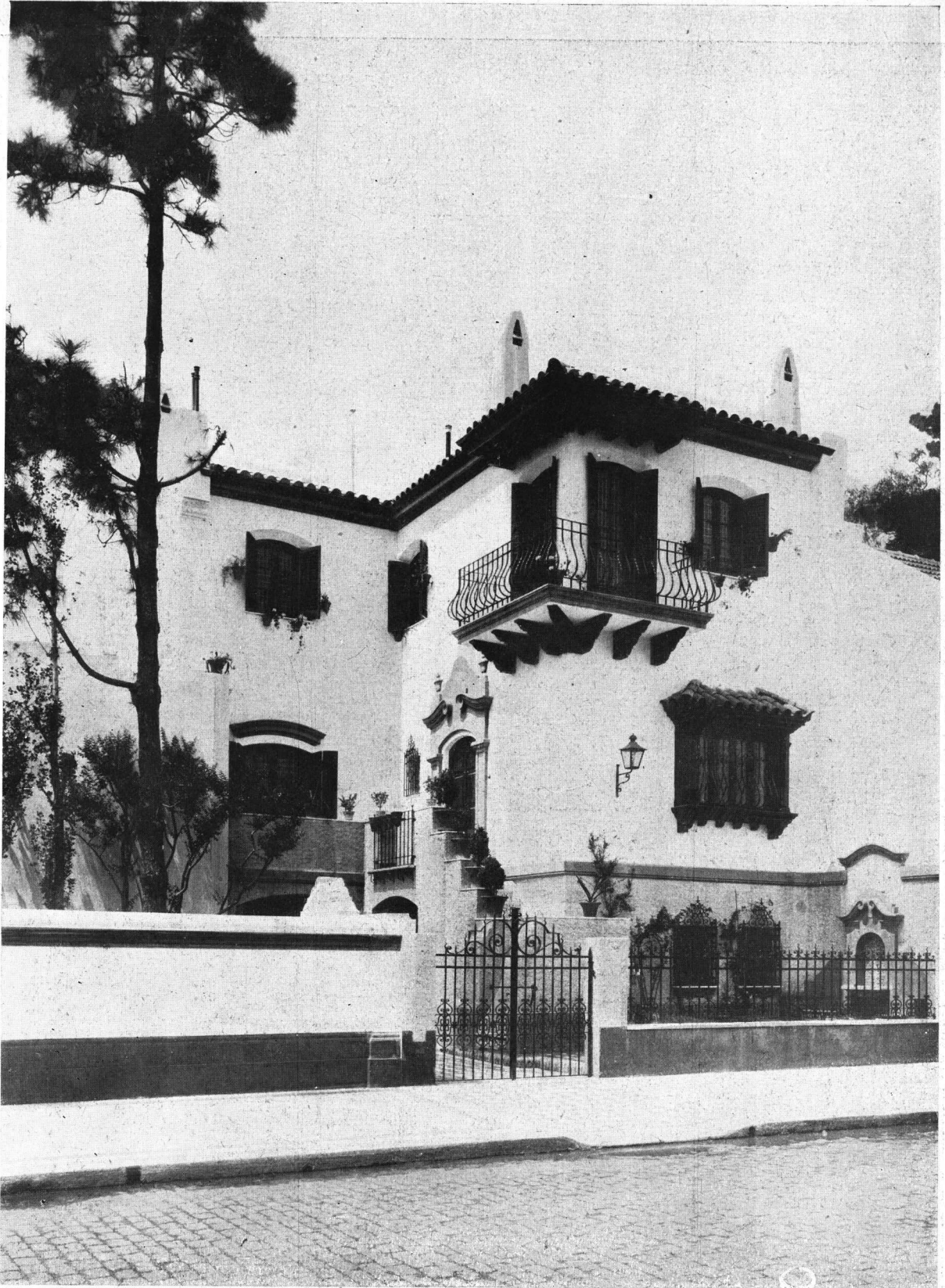
*Casa Privada en San Martín*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*





*Casa Privada en San Martín*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*

*Fuente*



*Casa Privada en Belgrano*

*Aguilar No. 2030*

*Prop. del Arq. Eduardo Birabén*

*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*

*(S. C. de A.)*

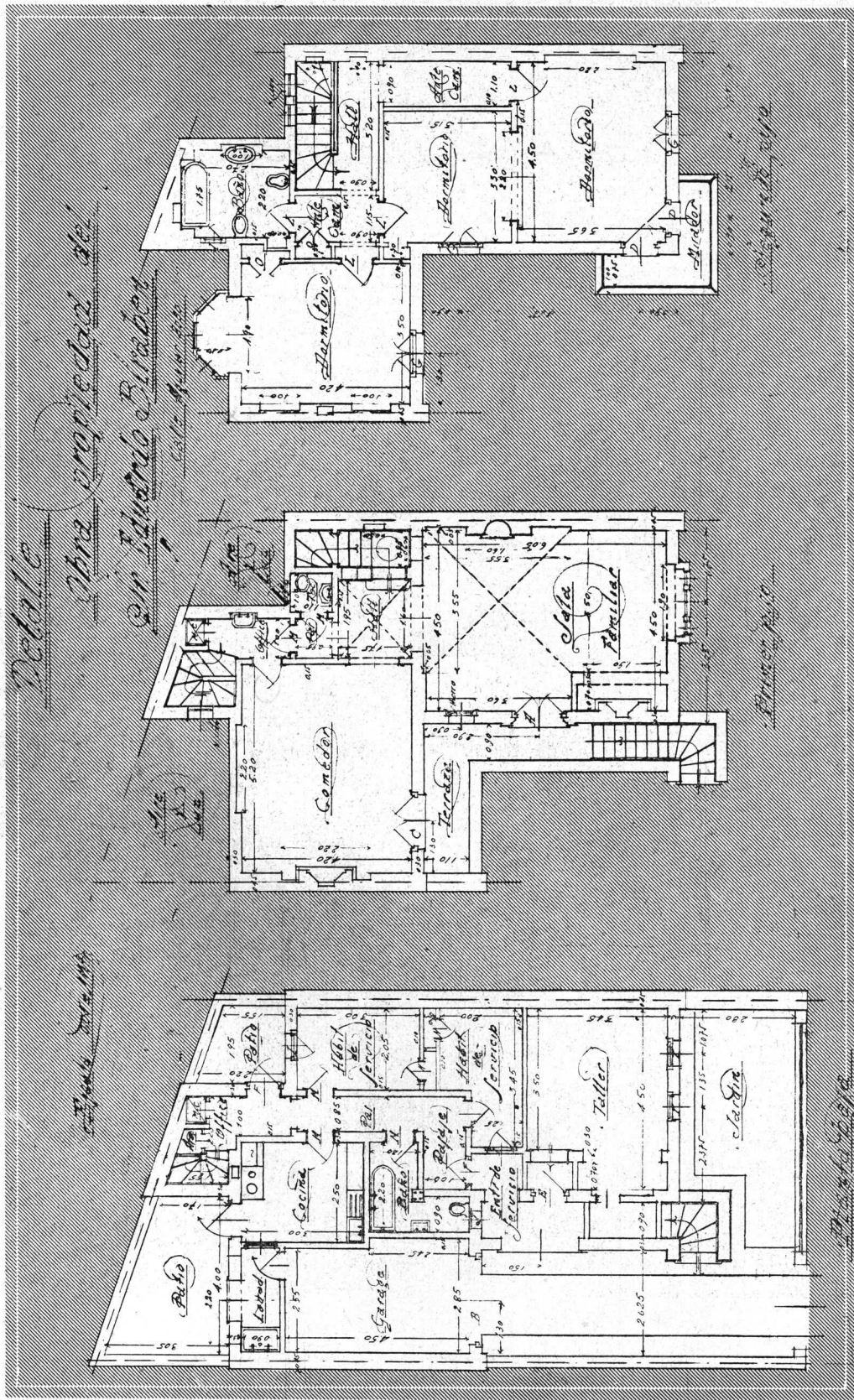
*Fachada*





*Recepción*

*Casa Privada en Belgrano*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*



Casa Privada en Belgrano  
 Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
 (S. C. de A.)





*Casa Privada en Belgrano*

*Arqs. Birabén y Lacalle-Alonso*

*(S. C. de A.)*

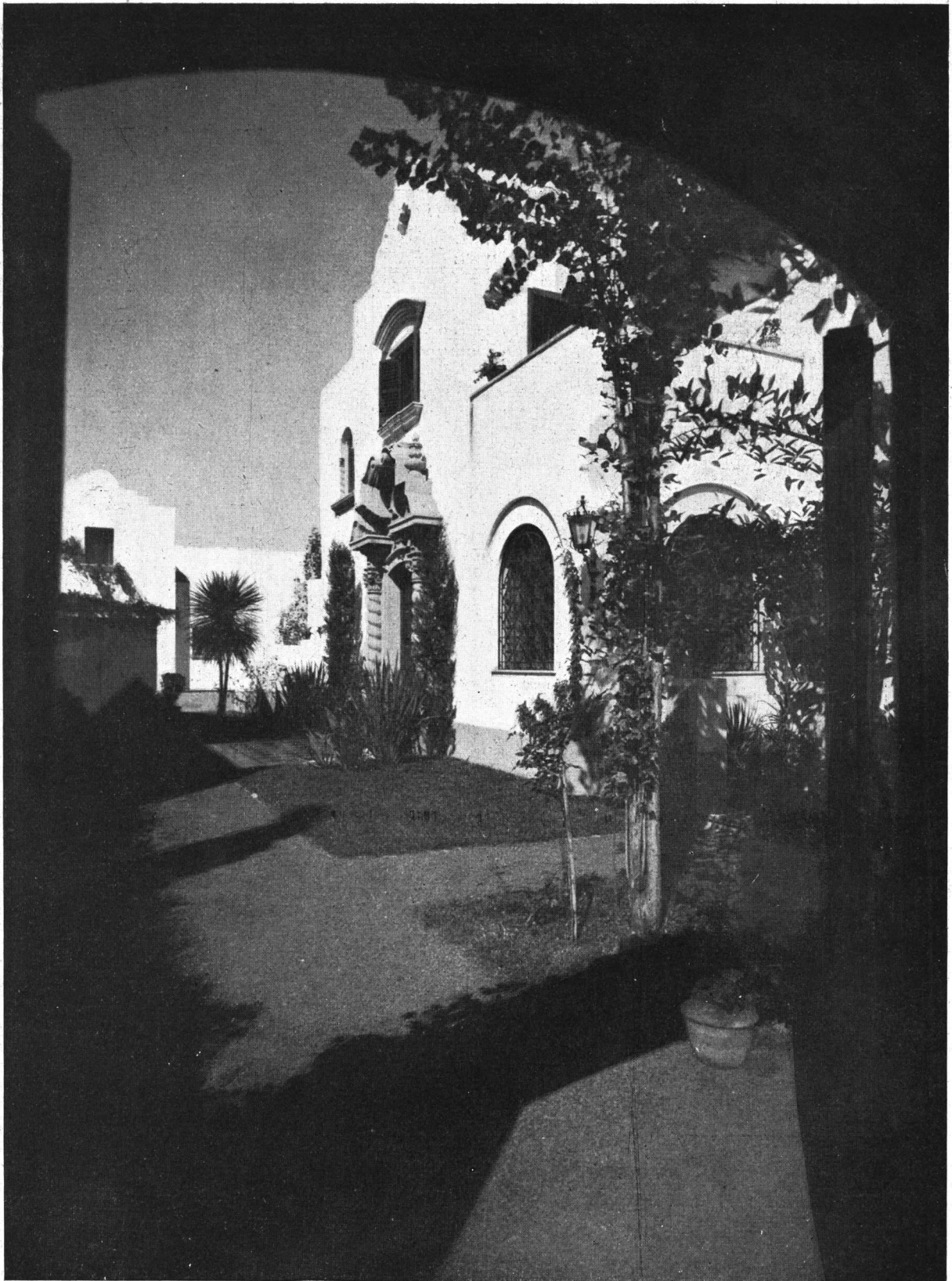
*Comedor*



*Casa Privada en Belgrano*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*

Comedor





*Casa Privada en San Martín*

*Fachada*

*Prov. de Buenos Aires*

*Moreno No. 415*

*Prop. del Arq. Ernesto Lacalle Alonso*

*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*

*(S. C. de A.)*

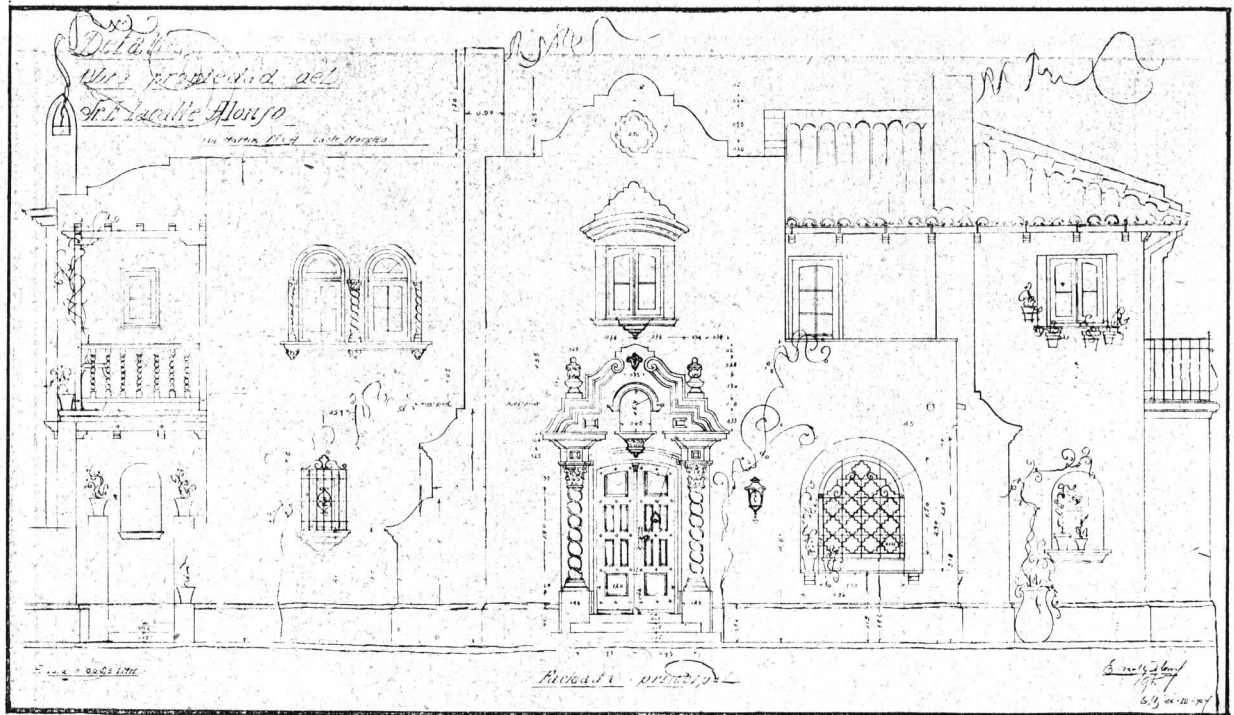




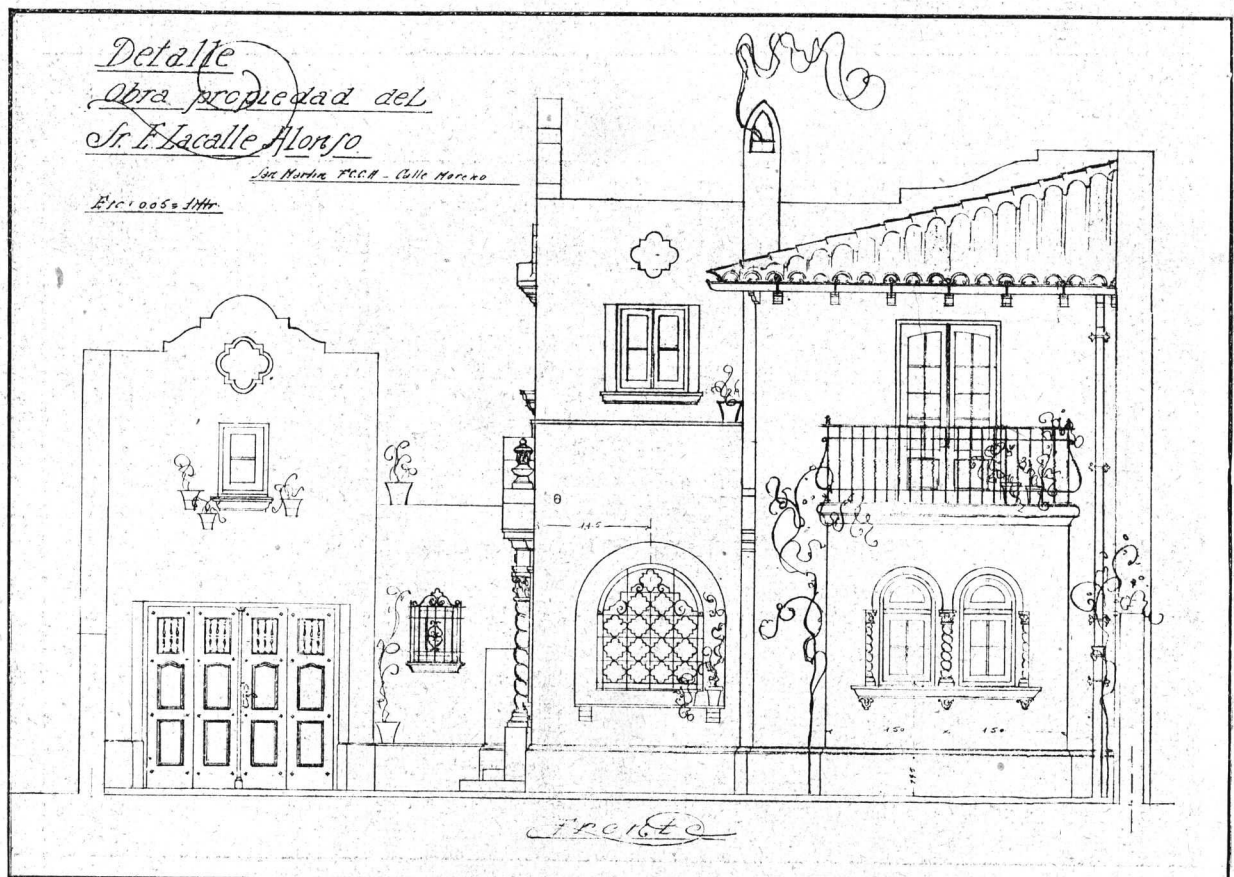


*Casa Privada en San Martín*  
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
(S. C. de A.)

*Galería alta*



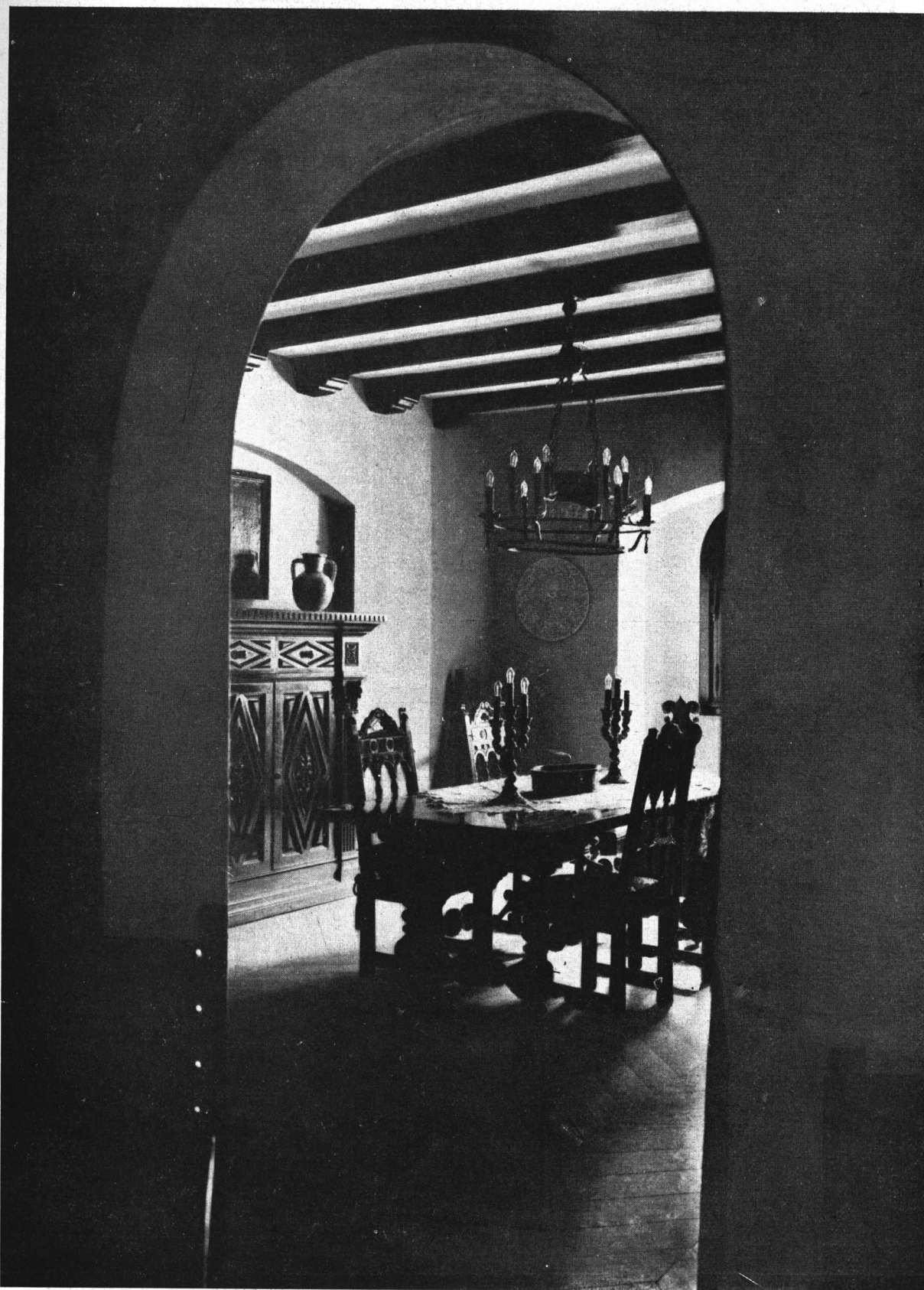
Fachada principal



Frente

Casa Privada en San Martín  
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
(S. C. de A.)



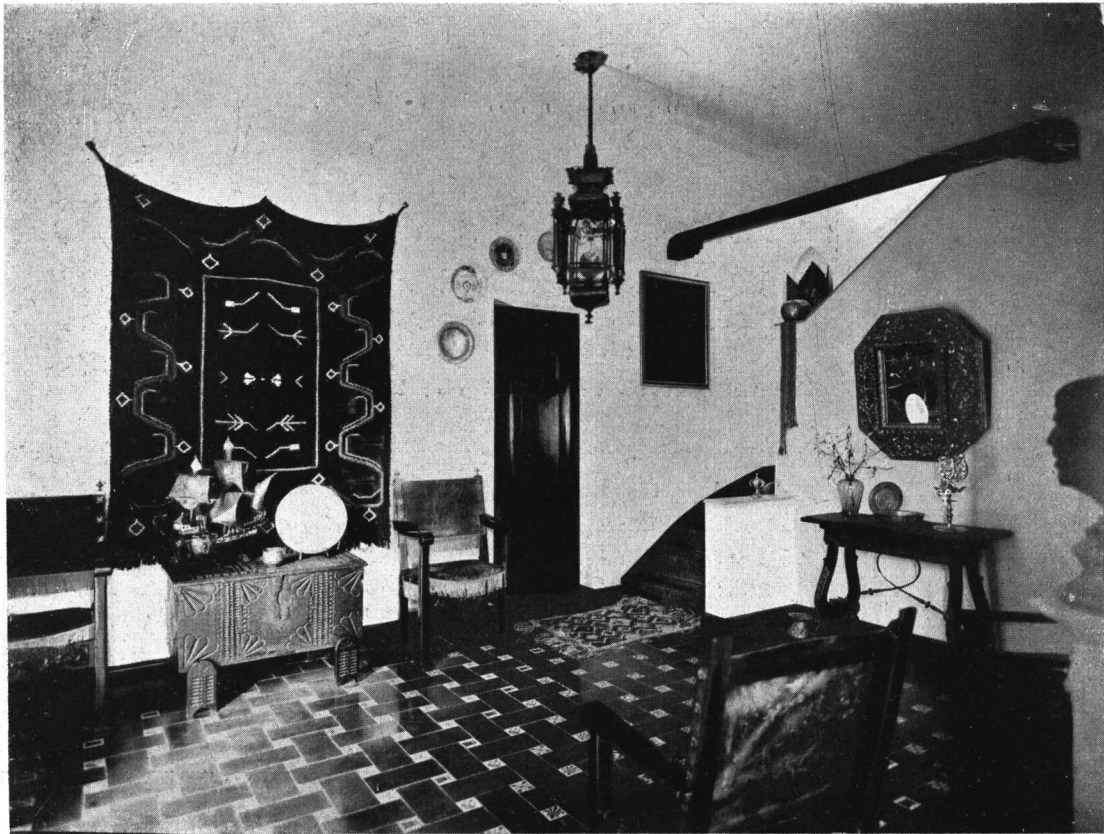


*Casa Privada en San Martín*  
*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso*  
*(S. C. de A.)*

*Comedor*



*Comedor*



*Recepción*

*Casa Privada en San Martín*  
 Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
 (S. C. de A.)





*Casa Privada en San Martín*  
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso  
(S. C. de A.)

*Estufa*



CASONA DEL VIRREY SOBREMONTÉ  
Cabildo de Luján

## Una Reliquia de Arquitectura Pampeana

Por el Arquitecto: *Martín Noel*

Cróquis del Arq. *Alfredo E. Cópola*  
(S. C. de A.)

Especial para la "Revista de Arquitectura"

Ex más de una ocasión, en la plaza de Ecija por ejemplo, o en la tan expresiva de Zafra, como en alguna encrucijada cordobesa, vino a mi memoria el recuerdo arquitectónico pampeano que cristalizó en la sencilla pureza lineal del Cabildo de Luján. Ya he hablado de su carácter histórico hace algunos años, en ocasión de hacer entrega de las obras de restauración, pero es el caso de que estos recuerdos a que aludo y una visita casi reciente al hoy próspero Museo Histórico de la Provincia, hanme dictado, sino importantes observaciones de índole crítica, sí en cambio algunas sugerencias que

prestan, a mi ver, no sé qué acentuado prestigio plástico-sentimental a estas murallas, a esas adumbradas crujiás, donde trasparece, merced a su contenida elocuencia, el espíritu racial en su proyección romántica y leyendaria.

Con efecto, desde el escenario andaluz se avisora escuetamente, como desde un altozano el cuenco de un valle, cuán sabia fué la intención ideológica del barroquismo ibérico que cuajó a maravilla en la tierra feraz de las provincias musulmicas de la península — y yo he contemplado ahora cómo esa esencia medular de la fusión mediterránea española es





PORTICOS SOBRE LA PLAZA  
*Cabildo de Luján*

la que termina por triunfar en el sentido estético de la planicie argentina, como reacción de indianismo nuestro, o, por mejor decir, del criollismo auténtico del gaucho como símbolo integral del panorama de la pampa. De modo que pudiera parangonarse el contenido técnico-sentimental de la expresión melódica de nuestros payadores con estas formas de la Arquitectura.

No será este cotejo asunto de los apuntes de hoy; sólo destacaremos la conexión entre aquellos ejemplos andaluces y nuestro Cabildo, como substancia central del tema campero platense.

Veamos, pues, cuán cierto lo es, examinando el primero de los ejemplos nombrados que, a ciencia cierta es el más cabal de los tres, puesto que su verbo ingenuo describe la emoción rusticana, sugerente de lo más típico de nuestra enjundia nativa. Ternezas de guitarra gitana, cuyo contrapunto prevalece en la vibración interna de la milonga.

Queremos decir que el frontispicio coronado por airada espadaña que media en la fachada principal de la gran plaza de Ecija, es floración primigenia del signo espiritualizante de la imafrente de Luján. Consignemos, y esto es acaso lo importante, que Ecija es la ciudad de Andalucía correlacionada con América, que más semejanza tiene, de entre ellas, con lo nuestro, para revelarnos el parentesco histórico y geográfico de tales milagros plásticos. Diverso es el numen árabe de la Andalucía ibérica, pero lo cierto es que la llanada agreste y pastoril que promedia entre Sevilla y la Córdoba del primer califato, de la Córdoba inmortal y profética de romanos y califas y de la mística sublimada en Santa Teresa y en San Juan de la Cruz, es el deambulatorio de la eclosión romántico-naturalista que emigrara a América con los conquistadores.

Ecija emerge en la planicie del cactus, de los alabeados acebuches y de las higueras nopales como el producto lírico y quietista, al propio tiempo, de una égloga oriental anelada en el terruño español. Explica en cierto modo, de cómo la cultura musulímica invierte su fantasmagoría viajera y visionaria en materia político-religiosa, en un valor residencial — es decir, que ciertas ciudades andaluzas son quiméricas y son hidalgas. Tal ocurre con la que hoy citamos — y acaso pudiéramos añadir que es una amalgama campesina de Sevilla y de Córdoba — a quienes se

para, unificándolas en su mensaje de concordia. Tiene alardes trascendentales de villa, tiene aromas de cortijo, y también se arropa en cierto recato misticista de convento. Es ciudad plana, ciudad de llanura, ciudad horizontal (árabe), pero su paralelismo terráqueo está jalonado por incontadas torres, minaretes abarrocados y sútiles que quiebran las multiformes nubes de la inmensidad espacial con la osadía de sus chapiteles. Son trasnochados « gipios » de la gleba cotidiana que buscan el bautismo del rocío divino.

Acaso, pues, me decía yo visitando la villa donde pernoctara en más de una vez el Virrey Sobremonte, esa casona que mucho tiene también de cortijo o de hospedería sevillana, que esta ciudad peregrina de la Pampa evoca más que ninguna otra la sintética realidad de esta congénita filiación espiritual.

El Cabildo y las construcciones adegañas trasuntan el arribo de las formas nortenas, de las formas andinas a las praderas del potrero, del gaucho y del ombú.

Pero, así como las grandes ciudades de Andalucía: Granada, Córdoba y Sevilla, se desvisten de sus galanos atavíos al contacto violatorio de la planicie bravía que las vincula merced a los riegos tutelares de los grandes cauces geográficos, las recias arquitecturas del Cuzco, de Sucre, de Potosí, de Salta y de Córdoba llegan a la Pampa argentina tan escuetas y pordioseras que han menester de la albura inmaculada de la cal, de la sombra de los claustros, y de la línea grácil de una curva insólita, para despertar también en la vastedad inaccesible del cielo bonaerense la alusión vertical de un ensueño que rompa la inexorable paralela del suelo. A la vista tengo los inspirados apuntes de mi distinguido colega el arquitecto Cópola; pues bien, ellos perfilan con acertada insistencia ese carácter inconfundible de criollismo romántico, de argentinidad ideológica que trae lo inconsútil del quimérico pasado hasta el umbral endurecido de la realidad.

A mí me emocionan estas láminas ejecutadas con cariño, cierto es que algunos de sus motivos me pertenecen en su instauración tectónica, pero no creo que por ello se atribuya demasiado mi serenidad crítica, antes me cohibe, y sólo deseo pensar en lo que fué esencia indeleble de este Cabildo y de aquella morada de virreyes, cuya línea más risueña acredita la presencia del barroquismo-hispano-criollo que hemos buscado de puntualizar.





PUERTA DEL PATIO DEL VIRREY  
*Cabildo de Luján*

Efigies redivivas de nuestra historia que se incorporan al ritmo de esta Arquitectura: vi- rreyes y generales de la Independencia, inva- sores ingleses y próceres de la Reconquista, caudillos unitarios y gauchos federales; abier- tas las cárceles, todos se congregan bajo el rectángulo hogareño del patio colonial, para dibujar la insignia de una patria. Y ya en es- ta intimidad, quiero dedicar un devoto recuer- do a quienes contribuyeron a salvar para los tiempos esta reliquia histórica, incorporándola a nuestros días modernos como forma de expresión nacional. Es decir que voy a citar primero a los dos hombres que concibieron y concertaron la obra restauradora: el uno el que a la sazón gobernaba la provincia de Bue- nos Aires, y luego el de don Domingo Fernán- dez Bechstedt, comisionado en la villa tra- dicional, que tanto amor e idealismo puso al servicio de la obra.

Ellos me encomendaron en momentos deci- sivos para mi orientación artística, asediada en multitud sentimental por la raigambre de los valores substanciales de un pasado tan próximo y tan lleno de sano nativismo, la ta- rea subyugante de reanimar la adormilada efigie del cabildo soñador, solitario de la pampa.

Hoy otro hombre cultiva y enciende la lec- ción venerable, don Enrique Udaondo, estu- dioso inteligente de las pretéritas enseñanzas, dirige y organiza el Museo con celo inimita- ble; él ha reunido pacientísimamente, tras una otra curiosidad o testimonio de la historia co- lonial o de la historia de la Independencia, y

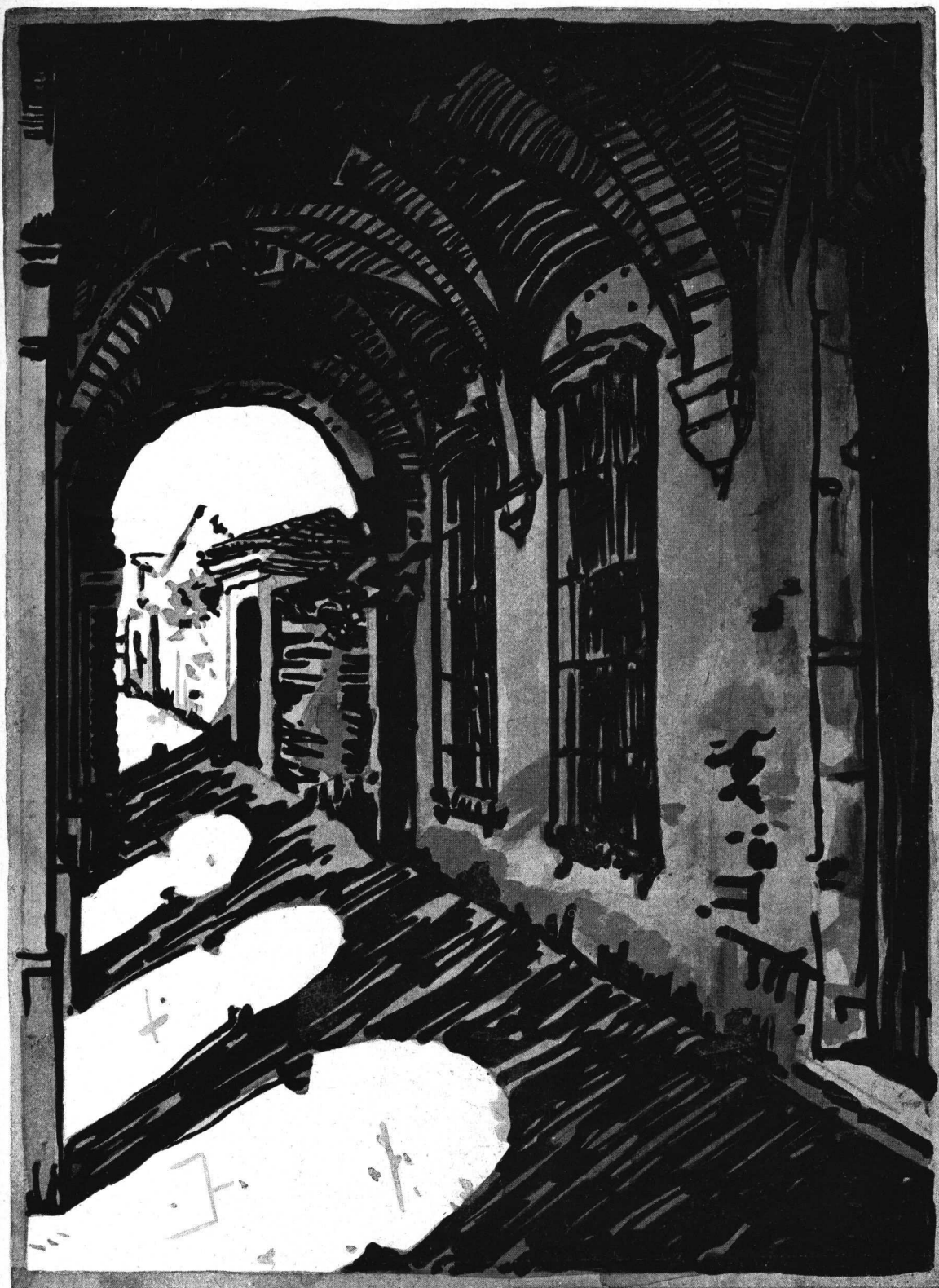
todo ello se concierta para que la fábrica al- deana de esta casona, ámbito de sucedidos pa- trios y de leyendas gauchescas o camperas, no sea evocación mortecina; por el contrario, sus ladrillos no revisten el mocho demasiado ro- mántico de la fría humedad carcelaria de lo que ya no es, tampoco son de la familia del que mató a Cirano, sino que, damos en pensar que sus arcillas crepitan en recuerdos vivos que recogen el fecundante riego de las aguas beneméritas del Luján, río poético que irrum- pe en el Delta del Paraná en cascadas verdi- negras de sauces y valientes suspiros de ál- mos criollos. De donde el Luján y el Guadal- quivir cumplen una común función ideológica en la hidrografía histórica: el uno vuela sus aguas en las playas onubenses del descubri- miento de América, el otro en el Plata, donde desembarcaron los « adelantados », y ambos en su limo parecen arrastrar el humus y el sedimento de la enjundia estética criollo-an- daluza.

En Eciija está el garrochista caballero en la jaca retadora de reses bravas; en Luján me- rodeó el gaucho jinete en el parejero devo- rador de horizontes.

En la "Isla Izarra" (Tigre)  
Diciembre 30 de 1928.







TRANSITOS  
*Cabildo de Luján*



PATIO CENTRAL  
*Cabildo de Luján*





PUERTA DE LOS CALABOZOS  
*Cabildo de Luján*

# EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS de la Escuela de Arquitectura

Después de un minucioso y meditado trabajo de la Comisión de Enseñanza de la Facultad de C. E., F. y N., el Consejo Directivo de la misma sancionó para la Escuela de Arquitectura el nuevo plan de estudios que publicamos a continuación.

El trabajo inicial de la reforma, presentado por los arquitectos Fitte y Real de Azúa e Ing. Galtero, constituye una muestra de inteligente observación, que pone en evidencia un completo dominio del tema y una laboriosidad encomiables. Lamentamos muy de veras que la extensión del trabajo aludido, que tenemos a la vista, no nos permita incluirlo en nuestras páginas. Damos, pues, a continuación, la parte dispositiva de la reforma.

## División de las asignaturas del plan de estudios de la carrera de Arquitectura y orden de las promociones.

*El Consejo Directivo*

RESUELVE:

Artículo 1° — Las asignaturas del plan de estudios de la carrera de Arquitectura se dividirán en dos grupos: técnico-científicas y artísticas.

Considéranse técnico-científicas las siguientes: análisis matemático, geometría métrica y topográfica, geometría descriptiva y estereotomía, perspectiva y sombras, cálculo de las construcciones, teoría de la arquitectura, materiales de construcción, historia de la arquitectura, construcciones, y proyectos y dirección de obras, legislación.

Considéranse materias artísticas las siguientes: dibujo de ornato, arquitectura, dibujo de figura, composición decorativa, modelado y urbanismo.

Buenos Aires, 9 de Noviembre de 1928.

### Plan de estudios para Arquitectura

*El Consejo Directivo*

RESUELVE:

Artículo 1° — Modifícase el plan de estudios de Arquitectura en la siguiente forma:

#### PRIMER AÑO

	Teóricas	Prácticas
Arquitectura, 1er. curso .....	—	18
Análisis matemático (curso especial)...	3	2
Geometría métrica y topografía .....	3	2
Geometría descriptiva y estereotomía...	3	3
Dibujo de ornato .....	—	6
	9	31

#### SEGUNDO AÑO

Arquitectura, 2° curso .....	—	16
Perspectiva y sombras .....	3	3
Dibujo de figura, 1er. curso .....	—	6
Teoría de la arquitectura, 1er. curso....	3	—
Cálculo de las construcciones .....	3	3
Materiales de construcción (curso espec.)	3	2
	12	30

#### TERCER AÑO

	Teóricas	Prácticas
Arquitectura, 3er. curso .....	—	20
Historia de la arquitectura, 1er. curso..	3	—
Construcciones, 1er. curso (hierro, madera, mixtas, con cálculos de estabilidad, detalles y proyectos) .....	3	3
Dibujo de figura, 2° curso .....	—	6
Teoría de la arquitectura, 2° curso.....	3	—
Urbanismo .....	3	2
	12	31

#### CUARTO AÑO

Arquitectura, 4° curso .....	—	22
Construcciones, 2° curso (albañilería, hormigón armado, con cálculo de estabilidad, detalles y proyectos) .....	3	3
Historia de la arquitectura, 2° curso...	3	—
Composición decorativa, 1er. curso.....	—	6
Modelado .....	—	5
	6	36

#### QUINTO AÑO

Arquitectura, 5° curso .....	—	24
Composición decorativa, 2° curso .....	—	6
Construcciones, 3er. curso (obras complementarias, con cálculos, detalles y proyectos) .....	3	3
Proyectos y dirección de obras. Legislación .....	3	3
	6	36

Art. 2° — El presente plan de estudios regirá para los alumnos que ingresen a la carrera de Arquitectura en el año 1929.

Art. 3° — Solicítese al Consejo Superior la aprobación del presente plan.

Buenos Aires, 11 de Diciembre de 1928.

(Fdo.): MANUEL GUITARTE  
Vice-Decano

Manuel J. Arce  
Secretario



## Ordenanza de trabajos prácticos y fechas de entrega para alumnos de la Escuela de Arquitectura.

El Consejo Directivo,

ORDENA:

Artículo 1.º — Para las materias artísticas de la Escuela de Arquitectura quedan fijados la cantidad de trabajos prácticos a ejecutar en cada asignatura, así como las fechas de entrega de cada esquiso y proyecto, en la siguiente forma:

a) — Para *Arquitectura, 1er. curso:*

3 trabajos, a entregar el 4 de julio.  
2 » » » » 12 » septiembre.  
1 » » » » 12 » noviembre.

b) — Para *Arquitectura, 2º, 3º y 4º cursos:*

4 esquicios, a entregar:

el 1º entre el 15 y el 19 de mayo.  
» 2º » » 15 » » 19 » junio.  
» 3º » » 25 » » 30 » agosto.  
» 4º » » 15 » » 20 » octubre.

4 proyectos a entregar:

el 1º en mayo 15.  
» 2º » julio 5.  
» 3º » septiembre 15.  
» 4º » noviembre 15.

c) — Para *5.º curso:*

3 esquicios a entregar:

el 1º del 15 al 19 de marzo.  
» 2º » 15 » 19 » junio.  
» 3º » 1º » 5 » agosto.

3 trabajos a entregar:

el 1º el 15 de mayo.  
» 2º » 6 » julio.  
» 3º » 15 » noviembre.

El último trabajo, cuya ejecución es siempre obligatoria, se tratará como proyecto final, con sus detalles como para ser ejecutado, planillas de locales, detalles de carpintería, de herrería, y con toda la documentación necesaria suficiente, y en el formato de práctica, para llamar a licitación la obra.

d) — Para *Ornato:*

Grupo a) 5 trabajos a carbonilla, a entregar el 20 de mayo.  
» b) 10 trabajos a lápiz, a entregar el 5 de julio.  
» c) 10 agrupaciones, a entregar el 10 de septiembre.  
» d) 15 aplicaciones, a entregar el 15 de noviembre.

e) — Para *el primer curso de Figura:*

Grupo a) 10 trabajos a carbonilla, lápiz o pluma, a entregar el 19 de mayo.  
» b) 10 trabajos lavados, a entregar el 6 de julio.

» c) 10 trabajos figura humana, del yeso, a entregar el 12 de septiembre.  
» d) 15 motivos arquitectónicos, a entregar el 14 de noviembre.

f) — Para *el segundo curso de Figura:*

Grupo a) 15 esquicios a carbonilla, lápiz o tinta, a entregar el 21 de mayo.  
» b) 15 motivos estatuarios lavados, a entregar el 6 de julio.  
» c) 10 esquicios de modelo vivo, a entregar el 13 de septiembre.  
» d) 15 acuarelas sobre motivos arquitectónicos y paisajes, y nociones de color, a entregar el 15 de noviembre.

g) — Para *el curso de Modelado:*

Juego 1º) Trabajos de carácter general, a entregar el 16 de mayo.  
» 2º) Trabajos de aplicaciones, a entregar el 3 de julio.  
Un trabajo de composición en tamaño natural, a entregar el 15 de noviembre.

h) — Para *el 1er. curso de Composición Decorativa:*

Tres esquicios a entregar entre las fechas:

25 y 30 de junio,  
5 y 10 de septiembre, y  
25 y 30 de octubre.

Cinco trabajos a entregar:

1 el 10 de mayo,  
2 el 10 de julio,  
1 el 12 de septiembre, y  
1 el 10 de noviembre.

i) — Para *el 2.º curso de Composición Decorativa:*

Tres esquicios a ejecutar entre las fechas:

25 y 30 de junio,  
5 y 10 de septiembre, y  
25 y 30 de octubre.

Cuatro trabajos a entregar en las fechas:

1 el 10 de mayo,  
1 el 10 de julio,  
1 el 10 de septiembre, y  
1 el 10 de noviembre.

j) — Para *el curso de Urbanismo:*

Se fijará más adelante la cantidad de trabajos y las fechas de entrega.

Art. 2.º — La función del conservador de trabajos prácticos de la Escuela de Arquitectura, será: a) vigilar los talleres en ausencia de los profesores; b) retirar los trabajos en las fechas fijadas en el artículo 1º y conservarlos en su archivo; c) retirar los trabajos en la forma indicada en el artículo 3º; y d) conservar esos trabajos bajo su responsabilidad para entregarlos a las mesas de exámenes en las fechas que se indicarán más adelante.

Art. 3.º — Los trabajos prácticos de arquitectura, 1º, 2º, 3º, 4º y 5º cursos; dibujo de figuras, 1º y 2º cursos; dibujo de ornato y composición decorativa, 1º y 2º cursos, deberán llenar los requisitos siguientes:

a) Todos los trabajos y esquicios se presentarán sobre papel tipo Watman, excepto los de dibujo de ornato y dibujo de figura, que podrán ser presentados sobre papel tipo Ingress.

b) Los esquicios de arquitectura y de composición decorativa se harán en las fechas establecidas en el artículo 1º, debiendo ser retirados y firmados por el profesor o por el jefe de trabajos prácticos al finalizar la hora reglamentaria y entregados al conservador, quien los archivará hasta la fecha de exámenes.

c) Los trabajos serán firmados por el profesor, quien los entregará al conservador en la fecha fijada por el art. 1º, para ser archivados hasta la fecha de exámenes, no pudiendo por ningún concepto autorizar el profesor prórroga alguna a las fechas de entrega, ni el conservador recibirá trabajo alguno después de vencidos los plazos de entrega.

d) En los cursos de Dibujo de Figura y Dibujo de Ornato, el conservador, al finalizar cada clase, deberá retirar todos los trabajos, sin excepción,

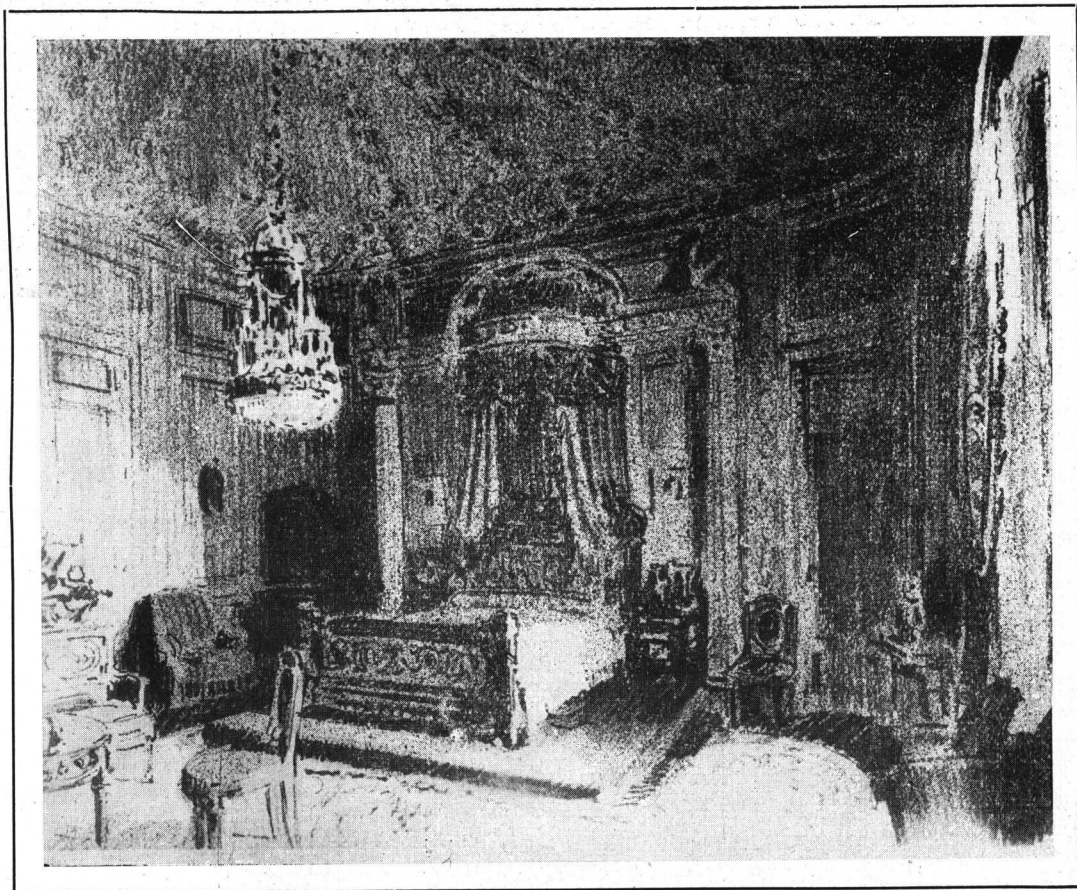
exigiendo que ellos estén firmados por sus autores, y los guardará en el archivo hasta la clase próxima. Toda excepción a este inciso deberá ser autorizada por el decanato.

Art. 4.º — Para el curso de Modelado el profesor se hará cargo de los trabajos en la misma aula, la que quedará bajo llave fuera de las horas de clase.

Art. 5.º — Cuando un profesor creyera que algún trabajo no ha sido ejecutado en la forma reglamentaria, lo hará constar en la misma lámina bajo su firma, a fin de que la mesa examinadora pueda cerciorarse de la capacidad del alumno, pudiendo ésta exigirle la ejecución de un tema similar, en un encierro de cuatro horas.

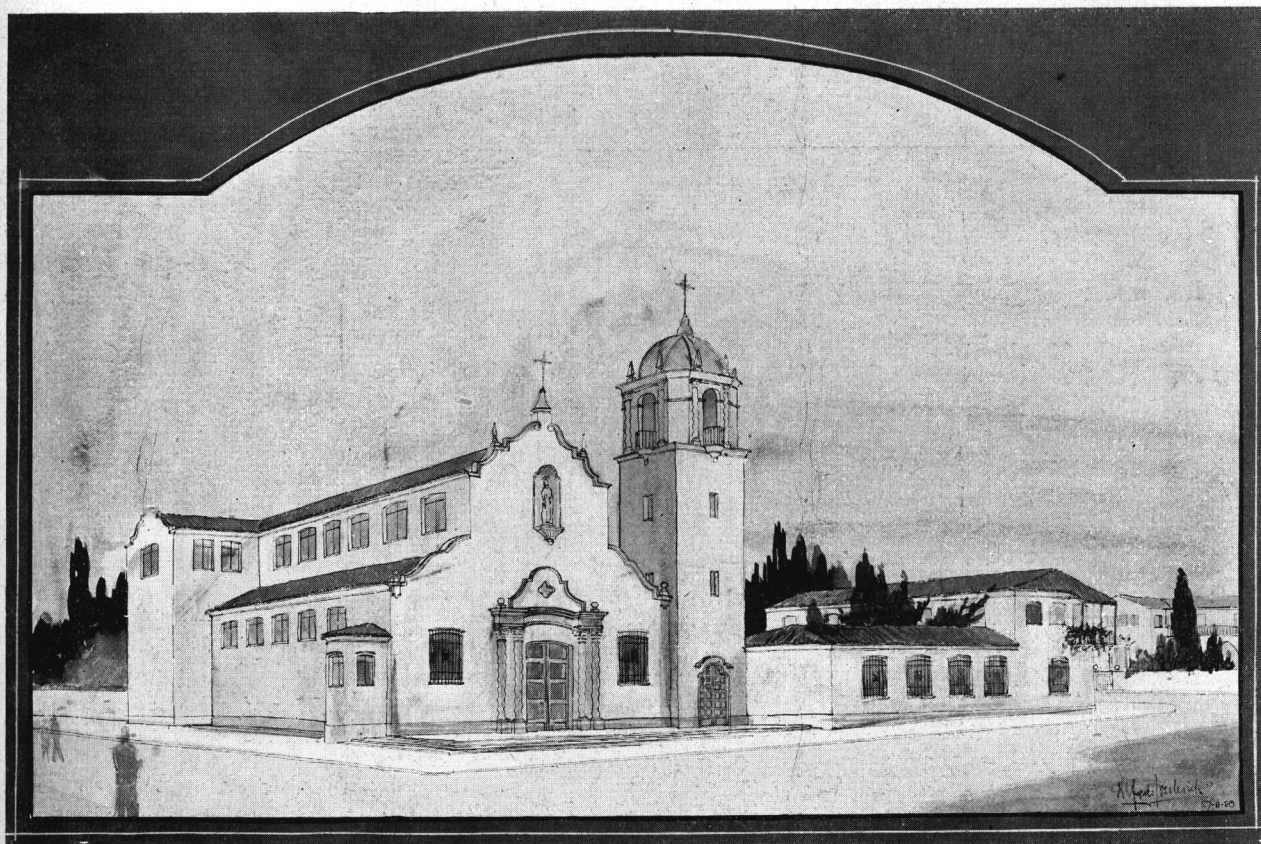
Art. 6.º — Los profesores suplentes, los jefes de trabajos prácticos y los ayudantes, deberán concurrir en las fechas de encierros y concursos, a vigilar las aulas, relevándose por turno, en esa tarea, con el profesor de la materia.

Art. 7.º — Esta ordenanza comenzará a regir desde el 1º de marzo de 1929.



*Decoración de un gran Dormitorio  
Cróquis del Arquitecto Alejandro Christophersen*





## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

### *Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Tercer Curso de Arquitectura*

*Alumno: Alfredo Joselevich*

*Prof. René Karman*

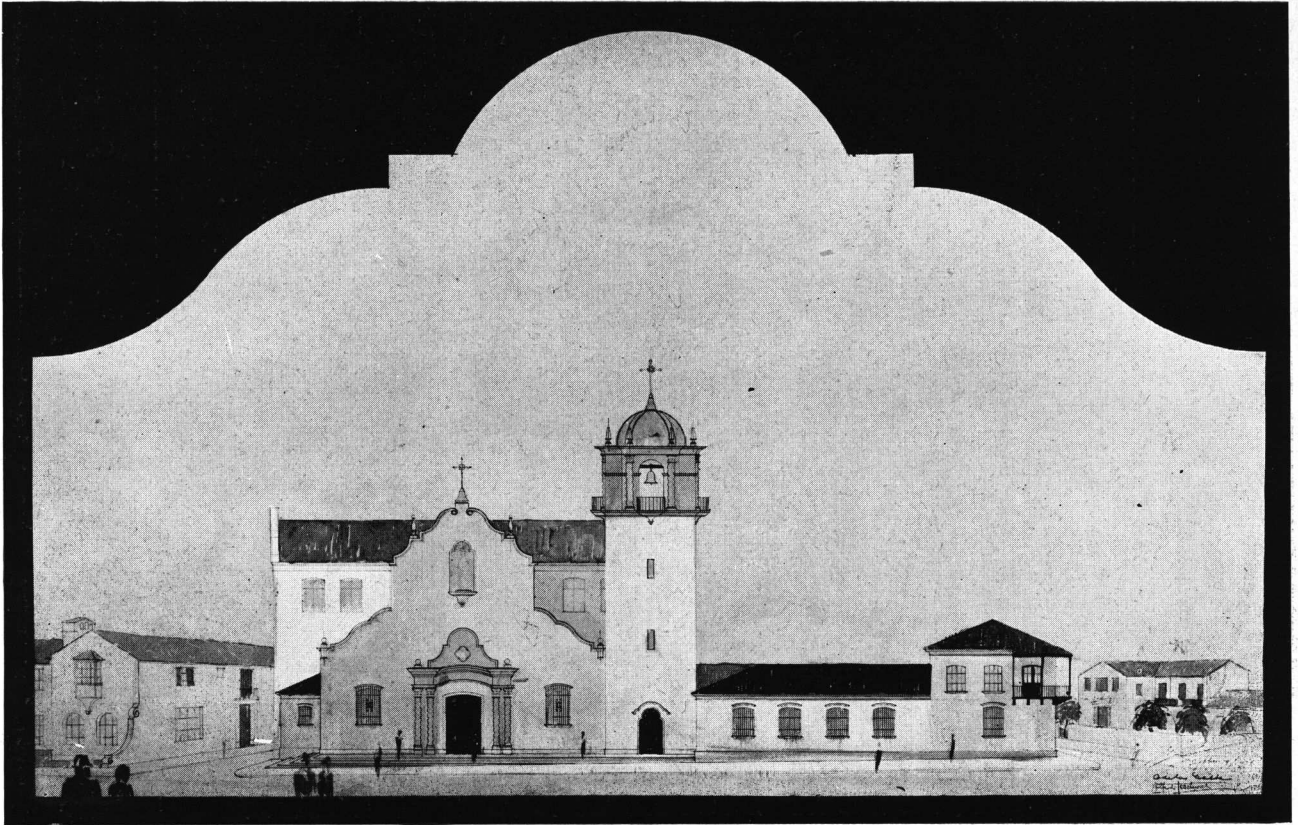
*Año 1928*

LA iglesia se proyectará en conjunto con la casa habitación del Cura y dos vicarios, departamento del sacristán y su familia, etc., patio, atrio, sala de reuniones para un patronato, capilla de catecismo, sacristías, depósito de útiles, vestuarios, guardaropa, baños, lavatorios, W. C., etc.

El edificio principal, la iglesia propiamente dicha, podrá dividirse en tres naves con crucero o duomo; tendrá un portón principal con vestíbulo o «Narthex», uno o dos campanarios, santuario en comunicación directa con la sacristía, capilla bautismal, puerta de acceso directo de la iglesia al patio, atrio o claustro.

Las construcciones se levantarán sobre un terreno libre, frente a una plaza y rodeadas por calles, cuya nivelación se deja libre. Las mayores dimensiones se limitarán en un rectángulo de 80 por 60 mts.

Se harán: A la escala de 1/200 la planta general y un corte transversal; y a la escala de 1/100 la fachada principal.



*Fachada*

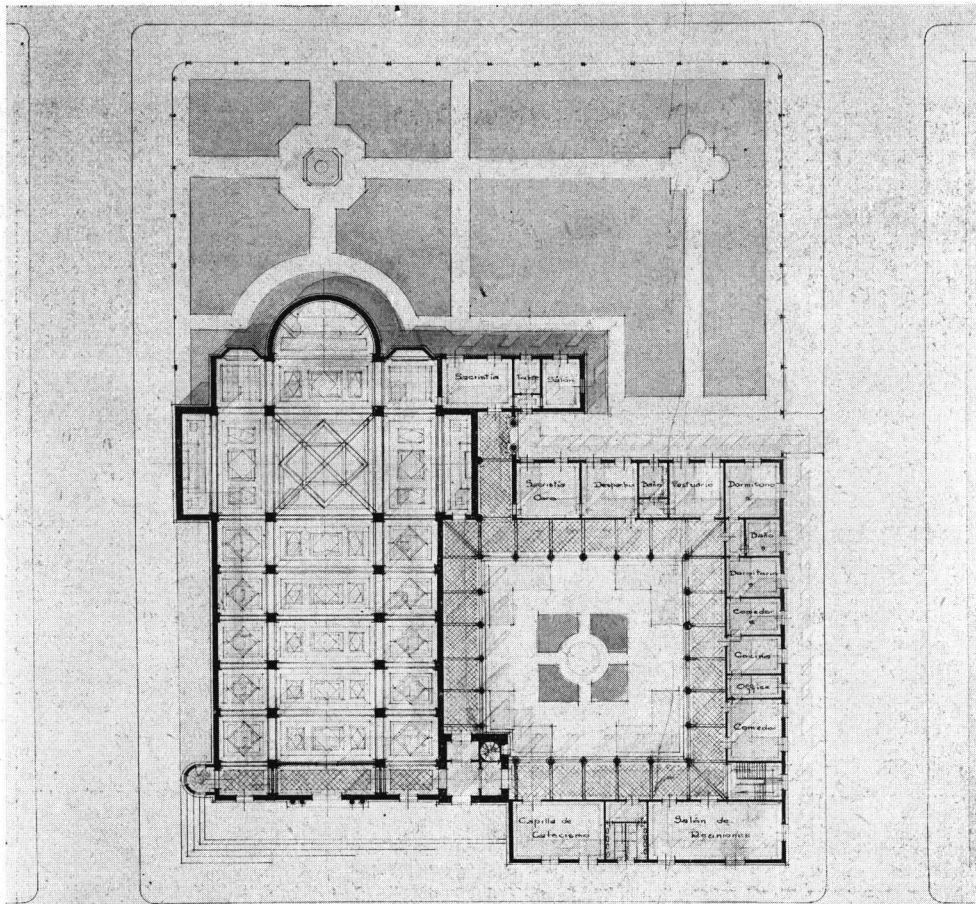
*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: Alfredo Joselevich*

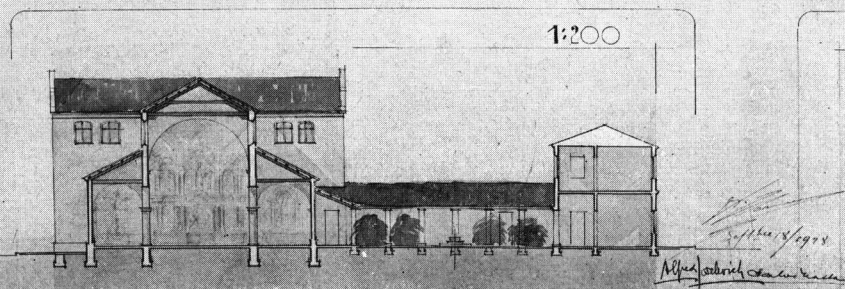
*Prof. René Karman*

*Año 1928*





IGLESIA PARROQUIAL Y ANEXOS

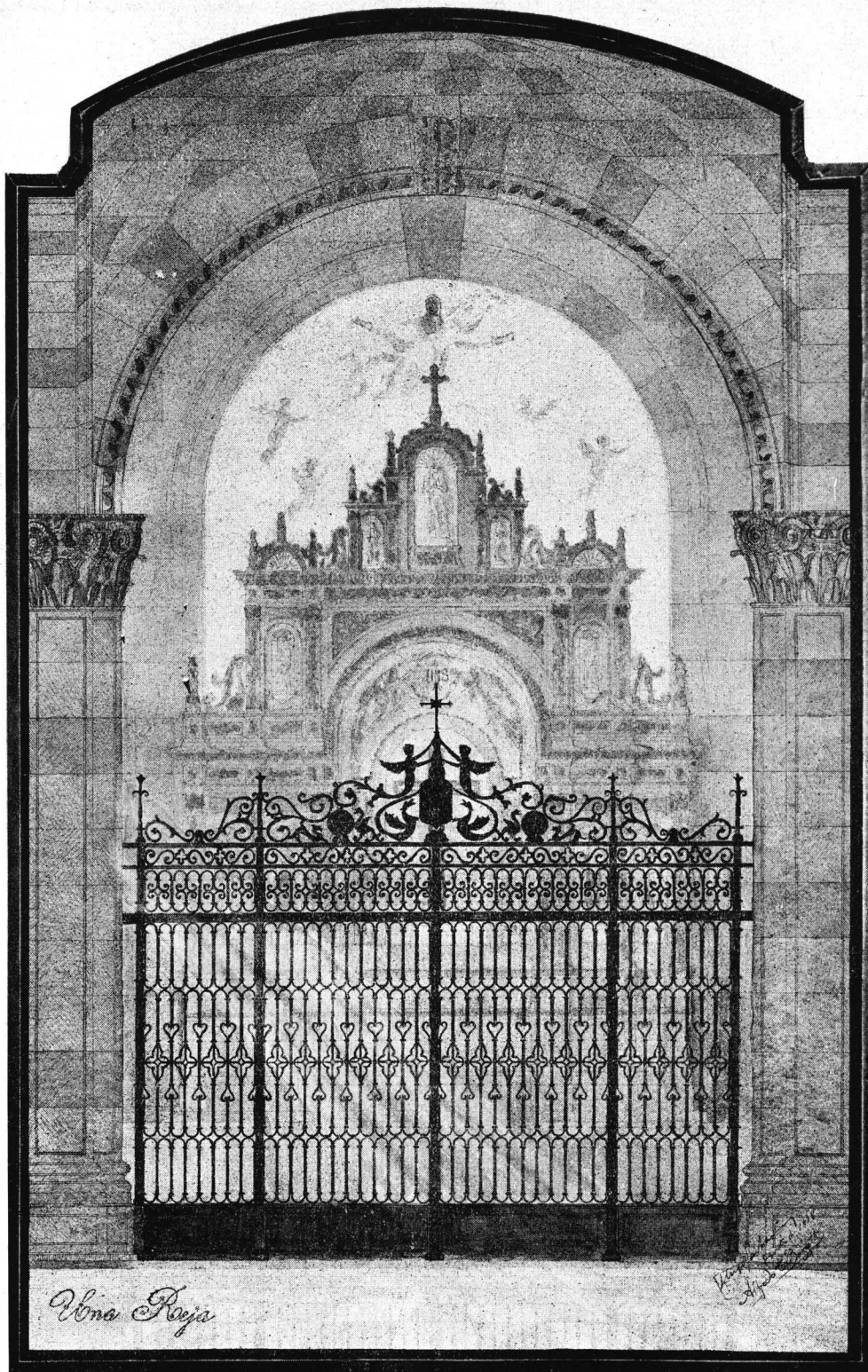


*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: Alfredo Joselevich*

*Prof. René Karman*

*Año 1928*



## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*"Tema: "Un Cerco de Capilla"*

*Primer Curso de Composición Decorativa*

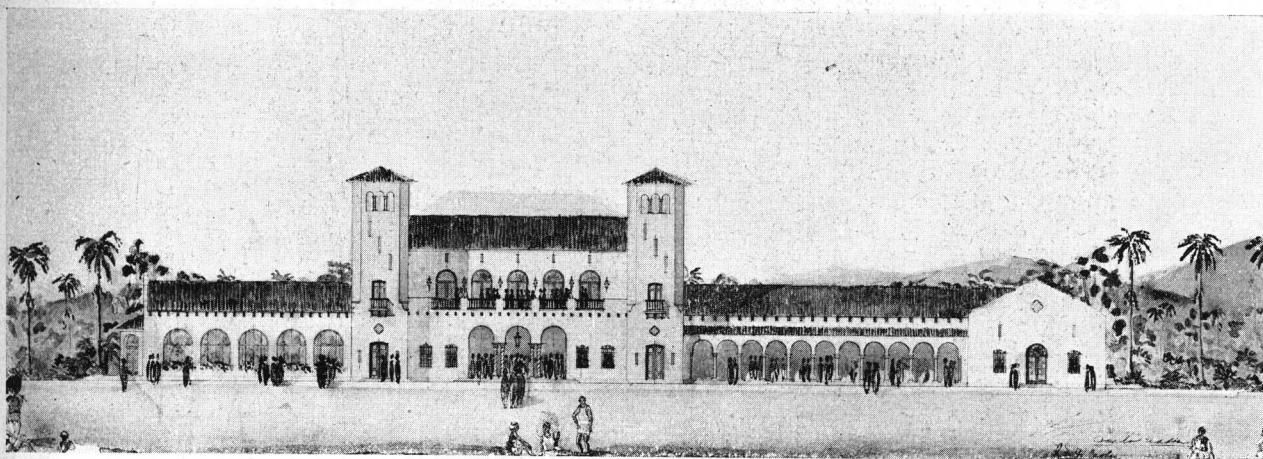
*Alumno: Carlos Buzetti*

*Prof. Hugo Garbarini*

*Año 1928*

El cerco de capilla se proyectará en hierro forjado a la escala de 5 cm. por metro.





## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Tema: "Un Casino"*

*Tercer Curso de Arquitectura*

*Alumno: Rogelio A. di Paola*

*Prof. René Karman*

*Año 1928*

**S**E proyectará un casino en una ciudad balnearia, con el siguiente programa:

Salas de juego y de fiestas; teatro o sala de espectáculos, con escenario, camarines y dependencias; confitería y salón restaurant, cocina office y anexos; locales para administración, toilet y guardarropas, etc.

Se hará el estudio de las terrazas y jardines que lo circunden, y del acceso y playas de estacionamiento de vehículos.

Escalas: planta y corte, a 1/200; fachada sobre el mar, a 1/100. 1 planta, 1 corte y 1 fachada; total, 3 láminas.





# VOCES DE ALIENTO

*La opinión de la prensa, del comercio en general y de los profesionales, sobre nuestra "Revista de Arquitectura".*

(CONTINUACION)

Buenos Aires, Enero 11 de 1929.

Señor Administrador de la «Revista de Arquitectura».

Muy Señor nuestro:

En contestación a su atenta de fecha 7 de Enero, nos es grato decirle que empleamos las páginas de la REVISTA DE ARQUITECTURA para nuestra propaganda desde hace muchos años, y que *la consideramos como la única revista más importante para dirigir propaganda a los arquitectos argentinos.*

Con tal motivo, nos es grato saludar a Vd. muy atentamente.

p/Juan y José Drysdale y Cía.

P. W. STONE  
Jefe de Propaganda

Buenos Aires, Enero 23 de 1929.

Señor Alberto E. Terrot, Administrador de la «Revista de Arquitectura».

Muy Señor nuestro:

Acusamos recibo de su atta. del 7 del corriente y con referencia al primer párrafo de su encuesta nos es grato manifestarle lo siguiente:

La REVISTA DE ARQUITECTURA está presentada como una de las mejores publicaciones que se editan tanto en Buenos Aires como en el extranjero.

Refiriéndonos a su segundo párrafo nos es grato informarle de que en el ramo de construcciones e ingeniería en general *es el escalón forzado que debe utilizarse para hacer llegar al máximo de popularidad a cualquier artículo que por sus características sea apropiado a esta industria.*

Referente al tercer párrafo no podemos dar a Vd. ninguna indicación al respecto, pues creemos que con la perfecta marcha que se desarrolla año tras año en la dirección de esa revista encontrará Vd. un sinnúmero de ideas para el adelanto de la misma.

Sin otro motivo y creyendo haber satisfecho su pedido, saludamos a Vd. muy atentamente.

p/Cía. Westinghouse Electric Inter., S. A.

LUIS E. PICCININI  
Jefe Sección Publicidad y Propaganda

Buenos Aires, Enero 9 de 1929.

Señor Administrador de la «Revista de Arquitectura».

Muy señor nuestro:

La presente tiene por objeto felicitar a Vd. y a los dirigentes de esa importante Revista, por la hermosa presentación del número extraordinario de Enero.

Sin otro particular por el momento, saludámosle muy atte.

VILA, MARZONI Y Cía.

Buenos Aires, Enero 10 de 1929.

Señor Administrador de la «Revista de Arquitectura».

Muy señor mío:

El suscrito se complace en acusar recibo del número extraordinario de esa estimada revista correspondiente a Enero, como también de su atenta circular de fecha 5 del etc.

Francamente, no tengo crítica alguna que hacer sobre esta interesante publicación. Está inmejorablemente bien presentada y no hay duda de que toda persona interesada en construir su hogar apreciará debidamente el contenido de la misma, adaptable tanto a las personas pudientes como a las más modestas.

Tan pronto tengamos listo nuestro programa de propaganda para el año en curso, trataremos de hacer uso de espacio en esa revista.

Saluda al señor Administrador muy atentamente.

F. F. GRIFFITH  
Gerente de la Ford Motor Company

Buenos Aires, Enero 10 de 1929.

Señor Administrador de la «Revista de Arquitectura».

Muy señor mío:

Consecuente a lo que me manifestaba en su atta. carta del 7 del actual, pláceme comunicarle que es digna del mejor elogio la presentación del número extraordinario y que dado su buen material de redacción y sus excelentes opiniones sobre construcciones, merece las más sinceras felicitaciones.

Con tal motivo y augurándole un feliz éxito, saludo a Vd. muy atte.

H. H. SCHOENBERG.

Buenos Aires, Enero 9 de 1929.

Señor Alberto E. Terrot, Administrador de la «Revista de Arquitectura».

Mi estimado amigo:

Contesto complacido su atenta carta fecha 5 del actual. Creo que la REVISTA DE ARQUITECTURA, que Vd. administra, se ha afianzado en el concepto de los profesionales y hoy por hoy es un interesante exponente de las actividades gremiales. Creo más aún: la citada publicación puede parangonarse con otras de distinta índole, constituyendo una demostración de la perfección de los trabajos gráficos realizados en el país.

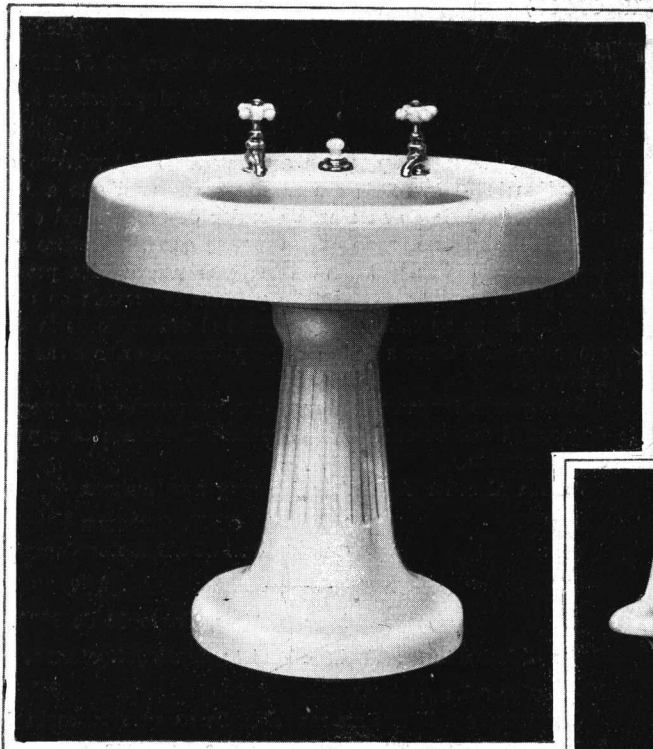
En lo que respecta a publicidad, juzgo que la REVISTA DE ARQUITECTURA — descartados «La Nación» y «La Prensa» — es el órgano más eficaz de que dispone el comercio de materiales y afines para hacernos conocer sus productos. Los avisos que se publican en sus páginas se leen y se conservan, siendo motivo de ulteriores consultas.

Alejado de la Sociedad Central de Arquitectos desde hace tiempo, me creo obligado a darle las anteriores opiniones en atención a que he actuado en el grupo de los fundadores de su ya difundida publicación.

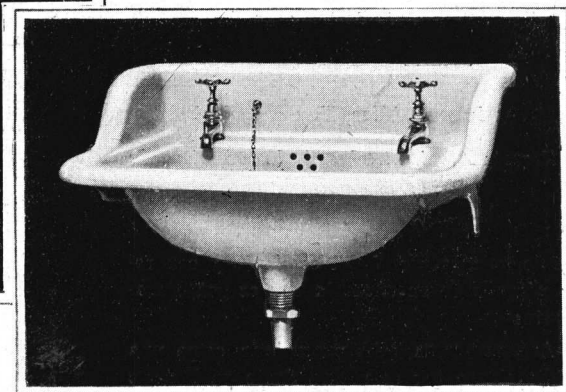
Reciba un saludo afectuoso de su amigo affmo.

CARLOS F. ANCELL  
Arquitecto

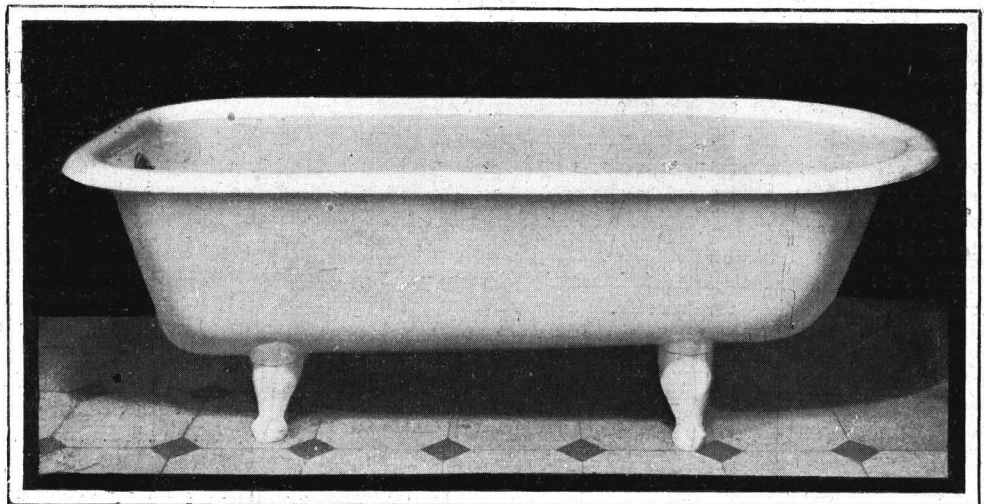
# ARTICULOS SANITARIOS ESMALTADOS



EXIJA ESTA  
MARCA DE  
GARANTIA

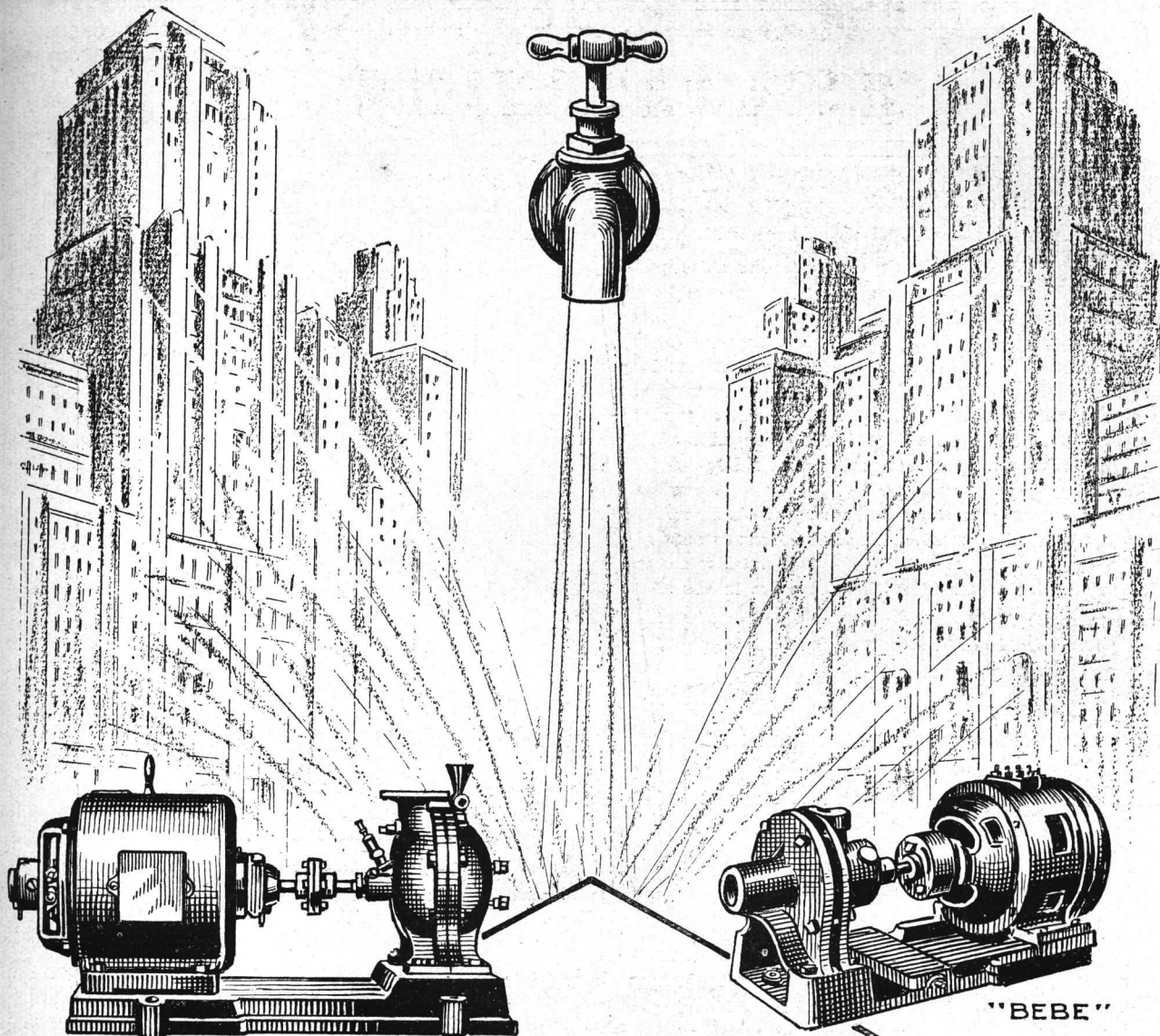


VARIADOS MO-  
DELÓS DE HIE-  
RRO FUNDIDO  
Y CON EL MAS  
FINO ESMALTE  
Solicite  
Catálogo  
y Precios



SOCIEDAD ANÓNIMA  
**TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN**  
Calle San Martín 253 · Buenos Aires





"WORTHINGTON"

"BEBE"

## BOMBAS TURBINAS

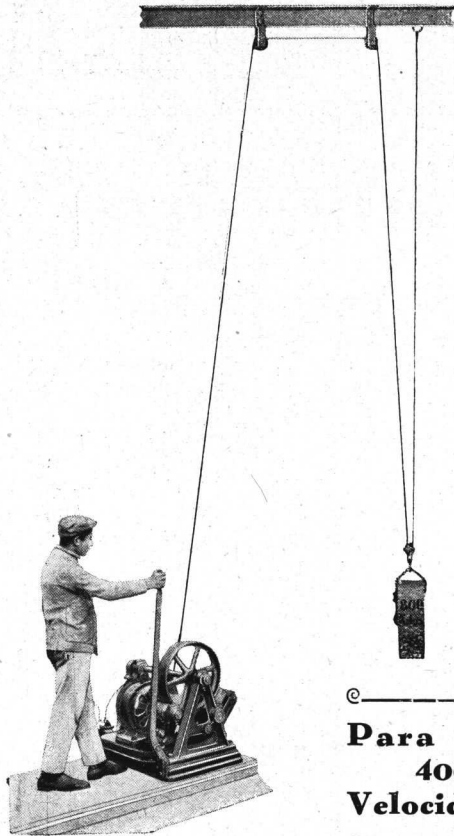
Bomba «WORTHINGTON» de uno, dos tres o cuatro cuerpos para elevar agua hasta 90 mts. y con capacidad de 16.000 L. P. H.

Para menor altura introducimos la Bomba «WORTHINGTON BEBE» para elevar agua hasta 40 mts. y con capacidad de 3.000 L. P. H.

PIDANOS PRECIOS:

**AGAR, CROSS & Co Ltd**  
 P. Colón y Venezuela BUENOS AIRES      General Mitre y Tucumán ROSARIO  
 BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

# Montacargas Eléctricos "MARI"



Para elevar cargas desde  
400 hasta 6.000 kilos.  
Velocidad 28. mts. por minuto.

## El Guinche Universal

El guinche más sencillo y eficaz que se ha construido.  
Una sola palanca para los movimientos de  
SUBIR, BAJAR o PARAR.

Indispensable para obras.

 **Talleres ERNESTO MARI** PTE. LUIS SAENZ PEÑA  
• 1831-43 •  
BUENOS AIRES  
U.T. 23 B.ORDEN. 0584 de Ernesto Mari e hijos  
COOP. TELEF. 393. SUD



# COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		\$	‰	BALDOSAS		\$	‰
Oriental, en dársena, sobre carro	mt. <sup>3</sup>	7.	—	Francesas, de piso 1ª	millar	109.09	
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	8.50		» de piso 2ª	»	100.—	
Vizcaíno, en dársena, sobre carro	»	5.—		» de techo	»	81.82	
Granza de granito, de 1 a 3 cts. (primer radio: Callao y E. Ríos)	»	15.—		Nacionales de techo	»	70.—	
Pedregullo, de 2 a 5 cts. (id., id.)	»	14.50					
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	e/u.	0.22					
<b>ASFALTO Y BREA</b>				<b>CALES</b>			
Hidrófugo, en panes	tonelada	60.—		Cal del Azul	tonelada	32.—	
Asfalto de Trinidad, en panes	»	75.—		Cal de Córdoba, de Malagueño	»	64.—	
«Mastic» San Valentino	»	130.—		Id. id., Cerrano s/vagón Córdoba (mínimum, 8.000 kg.)	»	38.—	
Brea del país	»	160.—		Cal hidráulica viva, pulver. (1er. radio)	»	44.—	
Alquitrán de hulla, del país	»	270.—		Cal hidratada (1er. radio)	»	44.—	
Betún de asfalto, americano	»	180.—		Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), devolviendo los envases	»	47.—	
Asfalto «Floatine» (puro), tambor de 200 kilos.	»	45.—		Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), s/w. est. Malagueño (F.C.C.A.)	»	51.—	
<b>AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS</b>				<b>CEMENTOS</b>			
Alemanes, 15×15	millar	120.45		Cemento extranjero aprobado	180 kgs.	10.—	
Belgas, 15×15	»	120.45		» blanco aprobado «Atlas»	» »	37.50	
Ingleses, 15×15 («Richards»)	»	136.36		» «Medusa», barrica de	182 kgs.	34.—	
» 15×15 («Meakin»)	»	136.36		» » Impermeable «Medusa», barrica de	» »	36.—	
Españoles, 20×20	»	215.90		» » sin aprobar	180 »	15.90	
Españoles, cerámicos, pintados	mt. <sup>2</sup>	20.—		» amarillo (fulminante)	250 »	19.31	
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.50		Estuco de frentes. Piedra reconstituida «Hidralit»	tonelada	120.—	
» » c/relieve, 15×7 1/2	»	2.20		<b>Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:</b>			
» » lisa, 15×7 1/2	»	1.50		Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda	\$	2.65	
Guarda estampada, colores, 15×7 1/2	»	1.60		Equivalente a la barrica	»	7.82	
Cornisas blancas, 15×5	»	1.60		Primer radio, bolsa	»	2.80	
Zócalo blanco, 15×15	»	2.20		Equivalente a la barrica	»	8.33	
Filetes blancos y color	»	1.20		Segundo radio, bolsa	»	2.85	
Mayólicas unicolor, 15×15	mt. <sup>2</sup>	16.—		Equivalente a la barrica	»	8.50	
» biseladas, 12×18 y 15×7 1/2	»	20.—		Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven	»	0.35	
» en relieve, con guardas....	»	25.—					

350.

JOSÉ THENÉE

HIERROS Y BRONCES

ARTISTICOS

FORJADOS A MANO

C. PELLEGRINI 446.

143.



FÁBRICA DE ORNAMENTOS ESTAMPADOS

Casa central: 630 - GAONA - 632 U. T. Caballito 1457 BUENOS AIRES

PIDAN PRESUPUESTOS

Ricardo Tisi & H<sup>no</sup>

Casa Fundada en 1886

Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE, TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

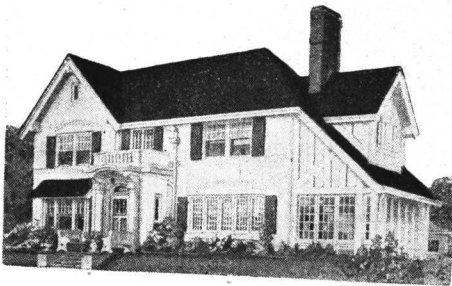
Sucursal:

Calle SANTA FE 1687 U. T. 23225, Rosario ROSARIO DE SANTA FE

Fco. J. Coppini

BARTOLOMÉ MITRE 1015

U. T. 2705 Rivadavia BUENOS AIRES



CIELOS - RASOS DE ACERO

La casa mejor surtida Operarios competentes para la colocación

METAL DESPLEGADO

Pintura para techo "GRAFISOL" — Pasta para tapar goteras, Zingueria en general — Materiales para construcción

SOLICITEN CATALOGOS Y PRECIOS

ESTEVE y GENÉ



SUCESOR DE J. ROMANI & Cía. CASA FUNDADA EN 1886

Unico Agente del Papel Romani

PAPELERIA, IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Casa especial en artículos de dibujo y útiles para la Facultad de C. E. F. y N.

247-PERU-247

BUENOS AIRES

Frete a la Facultad

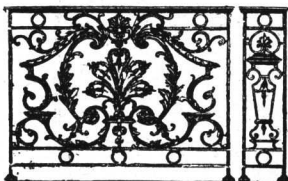
U. T. 0488, Avenida

E. G. GIBELLI & C<sup>IA</sup>

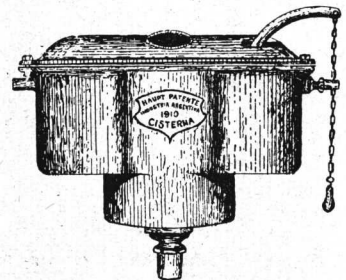
MÉJICO 3241, U. T. 62-0309, Mitre

BUENOS AIRES

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE - TALLER MECANICO



BALCONES DE HIERRO FUNDIDO TODOS ESTILOS BALAUSTRAS PARA BARANDAS O ESCALERAS COLUMNAS Y COLUMNITAS PARA SALONES, HALLS, GALERIAS, FAROLES, BARANDAS, ETC. DEPÓSITOS PARA INODOROS Y TODO EL MATERIAL FUNDIDO PARA CONSTRUCCIÓN DE OLOACAS





CHAPAS		\$ m/n.	
Metal desplegado, barnizado, N° 24.	mt.²	0.90	
» » » N° 26.	»	0.65	
» » galvanizado, N° 26.	»	1.—	
Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20			
× 5 mm., lisas	c/u.	3.50	
Id. 1.20×2.50×5 mm., lisas	»	7.25	
Id. 1.22×0.98×6 ¼", onduladas	»	4.—	
Id. 1.22×0.98×8 mm., »	»	4.75	
Id. 6 ¼ mm., colocadas con grampas patentadas	mt.²	5.50	
Id. 8 mm., íd. íd. íd.	»	6.25	
Acero estampado, para ciclo-rasos (colocado), desde \$ 6.— a	mt.²	7.50	
Chapa canaleta de acero, revestida de amianto y asfalto «Robertson Asbest», 6 a 10 pies	p/lineal	1.35	
Caballetes para la misma	»	1.45	
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores («Beaver Board»)	pie²	0.20	
Madera aisladora «Celotex»	mt.²	2.25	
Galvanizadas, canaleta, de 6 a 10 pies	100 kgs.	29.—	
» » de 11 pies	» »	30.75	
» » de 12 pies	» »	32.50	

**TECHADOS**

<b>Ruberoid legitimo:</b>			
N° 1—Rollos de 0.91×22 mts.	c/u.	19.—	
N° 2— » » 0.91×22 »	»	23.—	
N° 3— » » 0.91×22 »	»	29.—	
N° 4— » » 0.91×22 »	»	33.—	
<b>Malthoid:</b>			
N° 1—Rollos de 0.90×22 mts.	c/u.	20.—	
N° 2— » » 0.90×22 »	»	24.—	
N° 3— » » 0.90×22 »	»	31.—	
N° 5— » » 0.90×22 »	»	37.—	
<b>Permanite:</b>			
N° 1—Rollos de 0.90×22 mts.	c/u.	17.—	
N° 2— » » 0.90×22 »	»	22.—	
<b>Santo:</b>			
N° 1—Rollos de 0.90×22 mts.	c/u.	13.50	
N° 2— » » 0.90×22 »	»	17.—	

Zylex:		\$ m/n.	
N° 1—Rollos de 0.91×22 mts.	c/u.	17.—	
N° 2— » » 0.91×22 »	»	21.50	
N° 3— » » 0.91×22 »	»	27.—	

**FIELTROS**

<b>Ruberoid legitimo:</b>			
N° 1—Rollos de 40 mts. cuadrados.	c/u.	12.—	
N° 2— » » 40 »	»	14.—	
N° 3— » » 20 »	»	14.—	
<b>Pabco:</b>			
N° 1—Rollos de 50 mts. cuadrados.	c/u.	13.50	
N° 2— » » 30 »	»	13.50	
N° 3— » » 20 »	»	16.—	

**HIDROFUGO**

<b>Pabco:</b>			
Latas de 1 galón	c/u.	6.50	
» » ½ »	»	4.—	
» » ¼ »	»	1.95	
<b>Floatoid:</b>			
Para techos de zinc negro	c/galón	7.40	
» » » castaño	»	9.—	
» » » café	»	9.—	

**PAPEL ALQUITRANADO**

<b>Malthine:</b>			
Rollos de 1.000 pies cuadrados	c/u.	19.—	
<b>Cubre pisos Malthoid:</b>			
Rollos de color rojo	c/u.	48.—	
» » » gris	»	38.—	

**HIERROS**

Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	14.09	
Id., de 6 y 8 mm.	» »	13.64	
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	12.95	
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	12.50	
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	12.27	
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros	» »	12.27	
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros	» »	12.27	

# Señor Arquitecto...

ADOPTÉ PARA SUS OBRAS

## “Cal Hidratada de Malagueño” (CORDOBA)

**Cal grasa apagada científicamente**

*La venden sus únicos productores y fabricantes*

Sucesores del **DR. MARTIN FERREYRA**

ESCRITORIO:  
**FED. LACROZE 3335**

U. T. 65, Chacrita 3880

*Existencia permanente  
en sus depósitos*



REPRESENTANTE:

**LUIS E. de la LASTRA**

## "MORTIER D'ARTOIS"



(MARCA REGISTRADA)

### Material Genuinamente Francés

*La mejor imitación de la piedra de Francia, ha sido empleada en los revestimientos interiores del nuevo gran edificio del Banco de la Provincia de Tucumán.*

*Obra del Arq. Alejandro Virasoro.*

UNICO REPRESENTANTE

### ARTURO E. CADIZ

PASAJE GUEMES 427, 30 y 31  
Unión Telefónica 33, 3863 Avenida

## Aserradero y Corralón de Maderas Marcos para puertas

*Esculturas, Calados y Torneados,*

MADERA TERCIAADA

Molduras lisas y talladas

ADORNOS PARA DECORACIONES

*Soliciten Catálogos*

## Reina y Alonso

Rivadavia 2047

U. T. 47, Cuyo 1411  
C. T. 1504 Central

Sucursal:

Corrientes 3138 :: Buenos Aires

CONTRA HUMEDAD

# CERESITA

**BUENOS AIRES**

AZOPARDO 920

**R O S A R I O**

RIOJA 1501

**VALPARAISO**

**MONTEVIDEO**



**Bonificaciones:**

		\$ m.n.
desde 2.000 kgs. y más	c/100 kgs.	0.46
Flejes, Nros. 12, 13 y 14	100 kgs.	14.77
» Nros. 16, 17 y 18	» »	15.45
Tirantes PN., 8 al 20	tonelada	145.50
» » 22 » 30	»	147.70
» » 32 » 40	»	163.60
» » 42 1/2 » 50	»	168.20
» » 55 » 60	»	181.81
» Grey, 18 » 40	»	181.81
» » 42 1/2 » 50	»	250.—
Tirantes trabajados	kilo	0.24
Columnas de tirantes	»	0.33
Cabriadas en general	»	0.35
Vigas armadas, de tirantes	»	0.42

**LADRILLOS**

Ladrillos de cal, de 1º (según radio)..	millar	38 a 42
» de máquina, prensados, en fábrica	»	75.—
» id. id., sin prensar, en fábrica..	»	65.—
» huecos, 4 agujeros, en fábrica...	»	55.—
» huecos, 6 agujeros (200X120X80)	»	60.—
» id. id. (200X150X80), en fábrica	»	68.—

**MADERAS**

(Precios en \$ oro sellado)

		\$ o.s.
Pinotea machihembrado, para piso, 1" X 3" y 1" X 6"	100 mts. <sup>2</sup>	100.—
Pinotea machihembrado para cielo-rasos, 1/2 X 6"	»	110.—
Pinotea, tirantería surtida	»	76.—
» alfajías para techar	»	76.—
» zócalo, 1" X 6"	»	105.—
» cornisa y contramarco 1" X 3"	»	110.—

Pino Brasil, tirantería surtida	100 mts. <sup>2</sup>	80.—
» » alfajías para techar	» »	80.—
Pino Brasil machihembrado, 1" X 3" y 1" X 6"	» »	90.—
» » zócalo, 1" X 6"	» »	90.—
» » cornisa y contramarco, 1" X 3"	» »	95.—
Pino Spruce, tirantería surtida	» »	65.—
» » alfajías y listones	» »	68.—
» » en tablas y tablonés	» »	75.—

**MOSAICOS**

\$ m.n.

Cerámicos, blancos, negros y rojos...	mt. <sup>2</sup>	16.—
Calcáreos, 20X20 (m. <sup>2</sup> ), desde \$ 3.50 a	»	6.—
» 15X15 » » » 4.20 a	»	8.—
Graníticos, 20X20 » » » 5.— a	»	8.—
» 15X15 » » » 6.— a	»	9.50
» colores varios	mt. <sup>2</sup>	7.50
Extranjeros, 14X14, varios colores	» 15.— a	20.—
Para patio, 1 color	mt. <sup>2</sup>	3.50
» » 2 colores	»	3.90
» » 3 colores	»	4.10
Para vereda, 20X20, rayados o pancitos	»	3.50
Id. id., 15X15, amarillos y blancos, imitación extranjeros	»	5.50
Id. id., 14X14, extranjeros, varios col.	» 9.— a	12.—

**PARQUETS Y PISO DE TEA**

Bastón roto, en roble de Eslovenia, con contrapiso spruce y tirantes (mt. <sup>2</sup> colocado), desde \$ 14.— a	\$	17.—
A tableros, en roble de Eslovenia (mt. <sup>2</sup> colocado), desde \$ 24.— a	»	30.—
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2X3 y zócalo spruce; el mt. <sup>2</sup>	»	5.50
Id. id. id., de 3X3 y zócalo spruce; el mt. <sup>2</sup>	»	5.80

# HASENCLEVER y Cía.



*Importadores de*  
**ARTEFACTOS  
SANITARIOS**

*Soliciten Catálogos y Presupuestos:*

**673 - BELGRANO - 673**

U. T. 33, Avenida 1055-58

**BUENOS AIRES**

*Cacchi & Galli*

U. T. 63,  
Caballito 0439

CASA MATRIZ

C. T. 395  
OESTE

**354 - YATAY - 358**

IMPORTADORES Y FABRICANTES

**CRISTALES, VIDRIOS, ESPEJOS Y BISELADOS**

Empresa de Provisión y Colocación

Sucursal en CORDOBA calle **RIOJA N° 609**



*Propiedad para The Ault & Wiborg Argentine Co.*

**EMPRESA CONSTRUCTORA**  
ESPECIALIDAD EN CEMENTO ARMADO  
**NEGRONI & FERRARIS**

CORRIENTES 951

U. T. 2666, Rivadavia

BUENOS AIRES

**“G E O P É”**

**COMPAÑIA GENERAL DE OBRAS PUBLICAS**

(SOCIEDAD ANONIMA)

**EMPRESA CONSTRUCTORA**

Administración: **Bernardo de Irigoyen 330** - Buenos Aires

TELEFONOS: U. T. 37, Rivadavia 2800-1-2; 38, Mayo 2071 y 2075; C. T. Central 2421

Dirección Telegráfica: “G E O P É”

== OBRAS DE ==  
**CEMENTO ARMADO**

Contratista de: Casas de renta - Fábricas - Silos - Molinos  
Pilotajes - Puentes - Puertos - Dragados - Canalizaciones  
Endicamientos - Ferrocarriles - Usinas - Subterráneos, etc.



**PINTURAS — BARNICES — ESMALTES**

<b>Pinturas inglesas:</b>			
de Wilkinson, colores Rojo y Gris, para techos de zinc, en tambores. bituminosa «Rusticide» de Wilkinson en pasta Albayalde «Zebra», en tambores .....	galón	\$ m/n.	8.—
» .....	»		5.60
en pasta Blanco Nieve de Wilkinson en pasta «Falcón» en colores, en tarros de 9 kilos .....	kilo		0.70
» .....	tarro		7.50
en pasta destemple «Synoleo» al agua Esmalte porcelana «Falconite» blanco, de Wilkinson .....	desde		6.55
» .....	kilo		1.—
Esmalte «Wilkinson» fino, en colores, en tarros de ½ galón .....	»		3.60
«Rosbonite» de Wilkinson, para interiores de tanques de agua potable..	desde		10.30
«Petrificante» líquido de Wilkinson, contra la humedad .....	libra		0.60
Barnices ingleses finos: Permanente, Carriage, Elastic Carriage, Cristal, Flatting, Cola de Oro y Black Japan marca «Falcon» .....	galón		10.90
Precios del día			

**PIZARRAS**

«Eternit» 40×40, de F. C. (rojas)...	millar	350.—
«Eternit» 40×40, de F. C. (grises)...	»	340.—
Naturales «D'Angers», 22×32 .....	»	125.—

**TEJAS**

Tejas nacionales (tipo Marsella)....	millar	160.—
» nacionales coloniales .....	»	140.—
Tejas de vidrio (tipo Marsella) .....	c/u.	10.—
Tejuelas (escamas) .....	millar	110.—
Tejas extranjeras .....	»	205.—
Caballetes extranjeros .....	»	240.90
» nacionales de 1ª .....	»	180.—

**VIDRIOS**

Dobles, colocados .....	mt. <sup>2</sup>	4.—
Rayados, id. ....	»	5.—
Armados, id. ....	»	7.—
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.—
Id. id., de color, colocados .....	»	7.50
Para pisos (prismáticos), de 0.24×0.24 y 0.30×0.30 .....	»	24.—
Para pisos (prismáticos), de 0.20×0.20	»	26.—
» » lisos .....	»	19.—
Vitraux artísticos (m. <sup>2</sup> ), desde \$ 25 a .....		68.—

**YESO**

Nacional, blanco .....	tonelada	50.—
» negro .....	»	40.—
Especial, «J. C.», para molduras .....	»	65.—
Extra, fragüe lento .....	»	90.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	25.—
Belga, en barricas de 150 kgs....	» »	12.—
Americano, » » » 115 » ...	c/u.	18.50

**INSTALACION DE CALEFACCION A VAPOR**

(Precios por metro lineal de cañería colocada)

Caños de 4", \$ 16.50; de 3 ½", \$ 14.50; de 3", \$ 12.50; de 2 ½", \$ 10.50; de 2", \$ 8.50; de 1 ½", \$ 5.90; de 1 ¼", \$ 4.90; de 1", \$ 3.60; de ¾", \$ 2.90, y de ½", \$ .....		2.45
Radiadores, colocados .....	mt. <sup>2</sup>	21.50
Calderas (mt. <sup>2</sup> colocadas) desde \$ 75 a .....		165.—
Llaves de radiadores, de ½" .....	c/u.	5.80

**INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE PARA BAÑOS Y COCINAS**

(Precios por metro lineal de caños galvanizados)

Caños: de 2", \$ 5.80; de 1 ½", \$ 4.50; de 1 ¼", \$ 3.60; de 1", \$ 2.90; de ¾", \$ 2.25, y de ½".		\$ 1.95
---	--	---------

# CONTRA LA HUMEDAD FAVA

FERRARI

Para cimientos, paredes, sótanos **NO** tiene rival.  
Pintando las paredes con **FAVA** no habrá humedad.  
Venta en Ferreterías y Corralones de Construcciones, etc.

**PIDA PROSPECTOS**

**Ver demostración práctica:**

Centro Nacional de Ingenieros .....	Bmé. Mitre 670
Soc. Central de Arquitectos .....	Piedras 80
Soc. Arquitectos y Constructores y Anexos....	Victoria 658
Soc. Constructores de Obras .....	Alsina 736
Soc. Arquitectos y Constructores .....	BANFIELD F.C.S.
Asoc. Pinturería y Ferreterías .....	Rivadavia 1227
Soc. Empresarios de Pinturas .....	Corrientes 951, 3.º p.

**Unico Fabricante:**

**AGUSTIN D. FERRARI**

LAVALLE 2100

U. T. 1701 y 1796 CUYO

BUENOS AIRES

EMPRESA CONSTRUCTORA

# DYCKERHOFF & WIDMANN

SOCIEDAD ANONIMA

OBRAS HIDRAULICAS  
CONSTRUCCIONES EN CEMENTO  
ARMADO

EDIFICIOS, FABRICAS Y SILOS,  
PUENTES, PILOTAJES, PUERTOS,  
DRAGADOS, FERROCARRILES  
Y EXCAVACIONES

L. N. ALEM 168 (Tercer  
Piso) U. T. 33 Avenida 7020/21 y 2466/67 BUENOS AIRES  
Santiago de Chile: BANDERA 620

## HERRAJES

PARA

### CONSTRUCCIONES

EL MAYOR SURTIDO EN EXISTENCIAS

COMUNES Y DE ESTILO

Calidad superior, acabado insuperable

MARCA  REGISTRADA

CERRAJERIA de precisión

**YALE, D. B. D., etc.**

ENTREGA INMEDIATA

IMPORTADORES

### Ferretería Franco-Americana

### DESRUES y Cía.

605 Calle SUIPACHA esq. TUCUMAN

U. T. 3833, RIVADAVIA

## Santiago Gilardone

ESCUOTOR

TRABAJOS  
ARTISTICOS Y  
COMERCIALES

ESPECIALIDAD EN

*Decoraciones interiores*

*Cartón Piedra*

*Stoff, Yeso y Estuco*

*Decoraciones exteriores*

*Imitaciones en Piedra*

*y Tierra Romana*

AYACUCHO 1431

UNIÓN TELEF. 1124, JUNCAL

BUENOS AIRES



# Las Cocinas Dompé son las mejores,

Y, precisamente, por serlo, es que cuando se edifica una buena casa  
no se vacila en dotarla con las mejores cocinas.

Decimos: COCINAS DOMPÉ

Unión Telef.: 38, Mayo 2548

Direcc. Electr. «DOMPECO»

## Dompé & Co.

Sarmiento 1327 - Buenos Aires.



**TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA**

De 3.000 litros (chapa N° 14) .....	\$ 235.—
» 2.000 » » » 16) .....	» 105.—
» 1.000 » » » 16) .....	» 48.—

**TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO**

De 3.000 litros .....	\$ 210.—
» 2.000 » .....	» 165.—
» 1.000 » .....	» 105.—
» 500 » .....	» 60.—

**INSTALACION DE CLOACAS**

Caños de barro, de 6", colocados .....	m/lineal \$ 6.60
Caños de barro, de 4", colocados .....	» » 5.—
Pileta de patio, de 4", incluyendo mareo y tapa o reja, colocada .....	» 14.50
Boca de desagüe, de mampostería, con su mareo y tapa o reja .....	» 10.85
Caños de hierro fundido, pesados, de 6", colocados, el metro lineal .....	\$ 32.—
Caños de hierro fundido, pesados, 4", colocados .....	» 22.—
Pileta de patio, de 4", con su mareo o reja....	» 13.—
Pileta de patio, de 2 1/2", con su mareo o reja. »	» 10.—

**DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.**

Caño de barro, extranjero, de 4" x 0.75 c/u.	1.50
» » » de 6" x 0.75 »	2.70
» » » de 4" x 1 m. »	1.80
» » hierro fundido, de 4" x 1.80 »	5.20
» » » de 2 1/2" x 1.80 »	3.60
Pileta patio, ffd. s/v., de 4" .....	5.50
» » » de 2 1/2" .....	2.90
Caños de plomo p/desagüe o ventilación .....	0.47
Canillas de bronce, de 1/2" .....	1.35
Canillas niqueladas, de 1/2" .....	2.30
Llaves de paso, niqueladas, de 1/2"...	2.20
Caños de cemento, de 3" x 30" .....	m/lineal 0.95
» » » de 4" x 30" .....	» 1.05

**ARTEFACTOS EN GENERAL**

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito .....	\$ 36.—
Inodoro silencioso, id. id. ....	» 85.—
Mingitorio, con depósito, etc. ....	» 30.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24" x 18" x 8", con sopapa de bronce y desagüe de plomo .....	» 26.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10 x 0.60 .....	» 32.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde \$ 25.— a .....	» 40.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18" x 25", c/uno .....	» 95.—
Lavatorios de hierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22" x 33"; c/u. ....	» 155.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de \$ 32 a .....	» 65.—
» » » 3 » » y lluvia .....	» 55.—
» » » 4 » » pistón y lluvia ...	» 80.—

**BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREGUA**

	Standard	Tipo alemán
5' (1.50 mts.) borde común....	\$ 112.—	\$ 95.—
5 1/2' (1.65 ») » » .....	» 112.—	» 98.—
6' (1.80 ») » » .....	» 130.—	» 118.—
5' (1.50 ») borde angosto... »	» 135.—	» 108.—
Pembroke 5 1/2' (1.65 m.) a pistón. »	» 330.—	
» 5 1/2' (1.65 m.) c/sopapa. »	» 260.—	

**Bañaderas « Skalla » (Industria Argentina):**

de 4 1/2' borde angosto .....	c/u.	60.—
» 5' » .....	»	65.—
» 5' borde ancho .....	»	70.—
» 5 1/2' » .....	»	75.—
» 5 1/2' embutir, azulejar .....	»	115.—



Puerta Giratoria del Banco Argentino - Uruguayo

Perrone y Ayerza

Ings. Civiles

**BRONCERIA ARTISTICA**

**CARPINTERIA DE BRONCE**

VIDRIERAS

VITRINAS

TOLDOS DE BRONCE

**FUNDICION ARTISTICA**

**JOSELEVICH Hnos. & Cia.**

2570 - SARMIENTO - 2570

U. T. 47, Cuyo 2023

C. T. 2108, Central

REVISTA DE ARQUITECTURA

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALVANIZADA

De 500 litros, con fondo chapa 10, pared N° 12.	\$ 80.—
» 300 » » » » 12, » » 14.	» 50.—
» 250 » » » » 12, » » 14.	» 42.—
» 100 » » » » 14, » » 16.	» 22.—

INSTALACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS

(Incluyendo resistencia de arranque automático, cañería, alambre y tablero eléctrico)

Litros por hora	Altura	Díámetro	(Emp. cte. continua)
2.870	20 mts.	1"	\$ 900.—
4.650	20 »	1 1/4"	» 1.000.—
4.700	30 »	1 1/2"	» 1.080.—
6.000	55 »	2"	» 1.400.—

Por cada bomba con su motor adicional: un 60 % de aumento sobre el precio indicado.

Empleando corriente alternada, estos precios pueden reducirse en un 10 %.

HERRAJES

	\$	m/n
Aparato banderola c/bisagras a resorte	c/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, c/bisagras a res.	»	6.50
Falleba hierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	»	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. c/rosea	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 1/2	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 1/2	doc/pares	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada	c/u.	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido	»	5.70
» » » » níquelado	»	6.65
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara	Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Combianchien o Granitel de Bélgica	Mármol Rojo, Verona y Mandorlato Verona (Almendra)	MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brecch Violetta, Fantástico Verde y Violeta
Escalones rectos de mt. 0.04 de espesor	\$ m/n mt.² 38.—	\$ m/n mt.² 58.30	\$ m/n mt.² 51.—	(Para revestimientos de zaguán, moldurado y recuadros sencillos).
Escalones con revuelta, de 0.04 de espesor	» 42.50	» 63.60	» 58.—	de 0.04 etms. de espesor:
Umbrales de mt. 0.04 de espesor	» 36.—	» 53.—	» 48.—	mt.².... \$ 80.—
Frentes lisos de 0.02 m. de espesor	» 29.70	» 42.40	» 40.—	
Sollas y ventanas de mt. 0.02 de espesor	» 26.50	—	—	
Revestimiento a «Paneaux», de 0.02 de espesor	» 47.70	» 63.60	» 58.—	de 0.03 etms. de espesor:
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.02	m/lin. 12.70	m/lin. 19.—	m/lin. 18.—	mt.².... \$ 70.—
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.04, curvo	» 29.70	» 37.—	» 36.—	de 0.02 etms. de espesor:
Zócalo de patio, liso, de alto metros 0.20 x 0.02	» 6.90	—	—	mt.².... \$ 65.—
Zócalo de vestíbulo, alto 0.20 x 0.02	» 7.50	» 9.60	» 9.—	

INGLESSES  
FREDERICK COOK  
NORTHAMPTON



**R. LOPEZ-TAIBO**

383 RECONQUISTA 383  
casi esquina Corrientes



NORT. AMERICANOS  
THE FLORSHEIM  
CHICAGO

FRENTE AL ANTIGUO CORREO

UNICAMENTE CALZADO DE CALIDAD

CASA FUNDADA HACE 32 AÑOS (1897)



## SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS NOMINA DE SOCIOS

### PRESIDENTE HONORARIO

Excmo. Sr. Presidente de la Nación Argentina.  
† Arq. Buschiazzo, Juan A.

### SOCIOS HONORARIOS

Arq. Acosta y Lara, Horacio  
† Ing. Aguirre, Eduardo.  
Dr. Alessandri, Arturo.  
» Arce, José.  
Ing. Bahía, Manuel B.  
Dr. Barros Borgoño, Luis.  
† Arq. Bouvard, José.  
Dr. Brum, Baltasar.  
Arq. Campos, Alfredo R.  
† Sr. Cárcova, Ernesto de la  
Dr. Damianovich, Miguel A.  
† Arq. Dormal, Julio.  
Gral. Ing. Dellepiane, Luis J.  
Ing. Ghigliazza, Sebastián.  
Arq. Jaussely, León.  
Arq. Edwards Matte, Ismael.  
Arq. González Cortés, Ricardo.  
Ing. Huergo, Eduardo.  
† Ing. Huergo, Luis A.  
Intendente Municipal de la Capital.  
Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.  
Ing. Morales, Carlos M.  
† Arq. Morales de los Ríos, Adolfo.  
Arq. Moretti, Cayetano.  
» Pope de Riddle, Theodate.  
Ing. Thays, Carlos.  
Arq. Vázquez Varela, Jacobo.

### CORRESPONSALES

#### AMERICA

##### Argentina

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).  
Tulio F. Longhi — Paraná.  
Ramón Poch. — Concepción del Uruguay.

##### Bolivia

José de la Zerda. — Cochabamba.

##### Brasil

Fernando Nereu de Sampaio. — Rua Chile 17. — Río Janeiro.  
Nestor de Figueiredo. — Rua Rua da Quitanda 21. — Río Janeiro.  
Paulo Candiota — General Camara 67. — Río Janeiro.

##### Canadá

Alcides Chaussé. — 70. St. James Street. — Montreal.  
J. S. Archibald. — 326, Beaver Hall Hill. — Montreal.  
Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street - Vancouver, B. C.  
J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building - Winnipeg (Manitoba).

##### Chile

Bernardo Morales. — Casilla 2291. — Santiago.  
Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. — Valparaíso.  
Santiago García Valdivieso. — Condell 20. — Valparaíso.  
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. — Concepción.  
Ricardo Muller H. — Casilla 1780. — Santiago.

##### Colombia

Alberto Manrique Martín — Apartado 677. — Bogotá.

##### Cuba

Luis Bay y Sevilla — D. N° 8. Vedado (Habana).

### Estados Unidos

William L. Plack. — 1200 Locust Street. — Filadelfia.  
Frank R. Watson. — 1520 Locust Street. — Filadelfia.  
Francis Rd. Allen. — 75, Newburg Street. — Boston (Massachusetts).  
Cass Gilbert. — 244, Madison avenue. — Nueva York.  
Prof. William A. Boring. — Columbia University. — Nueva York.  
Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. — Sierra Madre, (California).

### Méjico

Manuel F. Alvarez. — Plaza de Loreto 8. — Méjico.  
Alfonso Pallares. — Ada. 5 de Mayo, 10. — Méjico.  
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. — Méjico.  
Carlos A. Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.  
Manuel Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.  
Alfonso Rodríguez del Campo. — Iturbide 16. — Méjico.  
Federico Mariscal. — Méjico.

### Panamá

L. Villanueva Meyer — P. O. Box 415. — Panamá.

### Paraguay

Mateo Talia — Presidente Franco 380. — Asunción.

### Perú

Felipe González del Riego. — Av. Bolivia 202. — Lima.  
Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. — Lima.

### Trinidad

D. M. Hahn. — P. O. Box 4. — Port-of-Spain.

### Uruguay

Juan M. Aubriot. — Williman 14 (Pocitos). — Montevideo.  
Fernando Capurro. — Agra-ciada 3365 - Montevideo.  
Elzeario Boix. — Ellauri 21 (Pocitos). — Montevideo.  
Mauricio Cravotto. — 18 de Julio 1698. — Montevideo.  
Daniel Rocco. — Buenos Aires 519. — Montevideo.  
Juan Giuria. — Burgues 3022 - Montevideo.  
Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. — Montevideo.

### Venezuela

Alejandro Chataing. — Caracas.  
Alejandro Ocantó. — Caracas.

### EUROPA

#### Alemania

Prof. Hans Poelzig — Charlottenburg. — II Hardenbergstr. — 33. — Berlín.  
Profesor Wilhelm Kreis — Rosenstrasse 38. — Düsseldorf.  
Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. — Berlín.  
Dr. Ludwig Hoffmann. — Margarethenstrasse 18. — Berlín (W. 10).  
Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. — Munich.  
Profesor Dr. Theodor Fischer. — Agnes Bernauerstrasse 112. — Munich.  
Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. — Berlín.

# Ozalid



EL PAPEL HELIOGRAFICO MODERNO  
(REVELACION EN SECO)

Fabricantes: KALLE & Co. A. G.  
BIEBRICH, RHIN

La invención del Papel Ozalid ha causado una revolución en los trabajos heliográficos. No hay procedimiento más rápido y sencillo, ni copias mejores que las de OZALID

**Papel OZALID**  
**Papel Transparente OZALID**  
**Tela OZALID**  
**Tela Transparente OZALID**

Pida prospectos y muestras o una demostración a sus únicos representantes

KROPP & Cia., S. A.

Buenos Aires  
Alsina 1142

Montevideo  
Misiones 1434

## DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS  
METALURGICOS

TIRANTES perfil normal  
y "GREY"

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas  
para Cemento Armado.

Metal desplegado

MAQUINAS para CORTAR  
y DOBLAR

hierros para construcciones  
de cemento armado.

Canastos Aparejos; etc.

CANGALLO 1935  
BUENOS AIRES

SALTA 1843  
ROSARIO

(Continúa.)

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

**LO MEJOR EN  
ARTEFACTOS  
ELÉCTRICOS**

**AZARÉTO**  
Fmos. Ltda.

Sarmiento • 1901 Bs. Aires

PINTURERIA  
DE  
MONSERRAT

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1852

*Darrassen y Cía.*

EMPRESA DE PINTURA  
Y DECORACION

PROVISION Y COLOCACION  
DE VIDRIOS Y CRISTALES

IMPORTACION DE TODOS LOS ARTICU-  
LOS CONCERNIENTES AL RAMO

948 - VICTORIA - 954

U. T. 4970 Y 4971 RIV. - C. T. 226 CENTRAL

(Continuación).

Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. - Hamburgo.

Profesor Heinrich Tesse-  
now. — Dresden-Hellerau.  
Profesor Dr. Cornelius Gur-  
litt. — Kaizerstrasse 26.  
- Dresde.

Profesor Paul Bonatz. —  
Jägerstr. 11. - Stuttgart.  
Architekt Fritz Höger. —  
Bahnhofsplatz 1. - Ham-  
burgo.

**Bélgica**

Franz de Vestel. — 7, rue  
de la Grosse Tour.-Brus-  
elas.  
J. B. Dewin.—151, Av. Mo-  
liére. - Bruselas.  
A. Roosenboom. — 36, rue  
de Florence. - Bruselas.

**Dinamarca**

Thorwald Jorgensen, archi-  
tecte du Gouvernement.  
— Copenhague.

**España**

Luis Elizalde — Av. Liber-  
tad 3. - San Sebastián.  
Leopoldo Torres Balbás. —  
Alhambra. - Granada.  
Luis M. Cabello Lapedra.  
— 5, Columela, 3ª. - Ma-  
drid.

Luis de Landecho. — Rei-  
na 19. - Madrid.  
Presidente de la Asociación  
de Arquitectos de Cata-  
luña.—Cortes 563. - Bar-  
celona.

**Francia**

Maurice Poupinel.—Avenue  
Jules Janin 22. - París  
XVI.

Georges Harmand—134, rue  
de Rivoli. - París, 1er.

Louis Bonnier.—31, rue de  
Liège. - París.

Gustave Olive. — 2, rue de  
Berne. - París.

Víctor Laloux. — 2, rue de  
Solférino. - VIIIe. París.

Poirier, Alberto.—78, Place  
Drouet. - D'Erlon.-Reims.

**Gran Bretaña**

Sir John W. Simpson K.  
B. E. — 3, Verulam Bul-  
dings Gray's Inn. - Lon-  
dres. - W. C. 1.

Jan Mac Alister. — 9, Con-  
duit Street. - Londres.

Sir Reginald Blomfield.—1,  
New Court Temple.-Lon-  
dres. - E. G.

Paul Waterhouse. — Staple  
Building. - High Holborn  
- Londres. - W. C. 1.

Paul B. Chambers — Jun-  
ior Carlton Club. - Pall  
Mall. - Londres.

**Irlanda**

Prof. R. M. Butler — 23,  
Kildare Street, Dublin.

L. O'Callaghan, Esq. — 31,  
South Frederick Street. -  
Dublin.

**Italia**

M. E. Cannizzaro—Via Lu-  
crezio Caro 12. — Roma.

M. Colamarini. — Istituto  
de Bella Arti. - Parma.  
Cav. Uff. Vittorio Mariani  
—11, Via de Città.-Siena.

**Holanda**

Joseph Th. J. Cuypers  
Roermond.-Waastrischler  
Weg.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothou-  
wer, Architect — Hoofst-  
traat 143, Amsterdam.

**Noruega**

Harald Aars. — Byarkitek-  
tens Kontor. - Oslo.

Sverre Pedersen. - Norges  
Tekniske Høiskole. —  
Trondhiem.

**Polonia**

Alphonse Gravier.—11, Ma-  
zowiecka. - Varsovia.  
Witold Minckiewicz.—Ecole  
Polytechnique. - Léopol.

**Portugal**

A. R. Adaés Vermúdez.—  
Rua de S. Joao Nepomu-  
ceno 22, 1º. - Lisboa.

J. L. Monteiro. — Escuela  
de Bellas Artes. - Lisboa.  
J. Alexandre Soarez — Es-  
cuela de Bellas Artes. -  
Lisboa.

**Rusia**

Presidente Societé des Ar-  
chitectes Artistes W. O.  
4 Linia 1-17.-Leningrado.  
Secretario Societé des Ar-  
chitectes Artistes W. O.  
4 Linia 1-17.-Leningrado.

**Suecia**

J. Gustave Clason.—Kam-  
makaregatan, 10. - Esto-  
colmo.

Carl Möller. - Kungl. Byg-  
gnadsstyrelsen. - Esto-  
colmo.

Ivar Tengbom.—Skeppare-  
gatan 58. - Estocolmo.

**Suiza**

Franz Fulpius — 5, rue des  
Chaudronniers. - Ginebra.

Docteur Gustave Gull.—17  
Mousson Strasse. - Zur-  
rich.

Paul Vischer. — Lange-  
gasse. - Bale.

**ASIA**

**China**

A. W. Tickle. — Public  
Works Department.-Hong  
Kong.

**AFRICA**

**Costa de Oro**

G. E. Gamon. — Dpto. de  
O. Públicas. - Accra.

C. R. Crosley. — P. O. Box  
146. - Accra.

**Rhodesia del Sur**

Sidney Austen Cowper. —  
P. O. Box 360.-Salisbury.

**OCEANIA**

**Australia**

Charles Rosenthal.—Presi-  
dent of the Federal Coun-  
cil of Australian Institu-  
tes of Architects.-Sidney

- Nueva Gales del Sur.  
Prof. Wilkinson — Insti-  
tute of Architects of New  
South Wales. - Sidney.

J. H. Harvey.—527, Collins  
Street. - Melbourne.

A. R. L. Wright.—St. George's  
Terrace. - Perth, W.  
A. - Australia Occidental.

G. H. Godsell — 14, Martin  
Place. - Sidney.

E. Phillips Dancker — Ins-  
tituto Sud-Australiano de  
Arquitectos. - Adelaida.

**Nueva Zelandia**

John T. Mair. — Arquitec-  
to del Gobierno de Nue-  
va Zelandia.

**Tasmania**

A. C. Walker. — Collins  
Street. - Hobart.

Eric Round, A. T. I. A. —  
Instituto de Arquitectos  
de Tasmania. - Hobart.

**SOCIOS ACTIVOS**

Acevedo, Juan Manuel. -  
Córdoba 487.

Adamoli, Pedro A. - An-  
chorena 1309.

Agote, Carlos; Florida 183.  
Albertolli, Arnoldo. - An-  
chorena 1192.

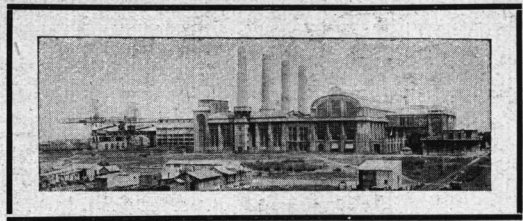
(Continúa).



(Continuación).

Albertoli, Fernando. - Paraguay 2915.  
 Alvarez, Raúl J. - Gral. Gelly y Obes 2243.  
 Alvarez Vicente, Rafael. - Lavalle 1312.  
 Anfossi, Alfredo; Tucumán 3610.  
 Aranda, F.; J. E. Uriburu 1319.  
 Areco, Alberto S.; Las Heras 2545.  
 Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.  
 Aspesi, Julio M. - Casilla de Correo 2077.  
 Ayerza, Héctor - Florida 470.  
 Barassi, Américo; Bustamante 1742.  
 Bardesi, Ezequiel A. de - Viamonte 1647.  
 Bardl, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.  
 Baroni, Alberto I.; San Gerónimo 1383 (Santa Fe).  
 Baronio, Italo L.; Helguera 3210.  
 Bascialli, Federico A.; Vidt 2054.  
 Beceyro, R.; Doblas 955.  
 Becker, Carlos E. - Echeverría 2819.  
 Becú, A.; Córdoba 487.  
 Belgrano, Mariano R.; Lima 287.  
 Bengolea Cárdenas, H. N. - Callao 406.  
 Bercaitz, Juan Antonio. - Liniers 46 (Cto. C).  
 Bereterbide, Pedro H. - Culpina 141.  
 Berisso, P.; Victoria 1910.  
 Bianchedi, Remo R.; Rivadavia 4520.  
 Bidart Malbrán, Mario. - 25 de Mayo 195.  
 Bielman, Augusto D. - Alsina 2138.  
 Bilbao la Vieja, Antonio; L. N. Alem 639.  
 Biraben, Eduardo; Lavalle 710.  
 Bollini, Angel Julio. - Corrientes 4317.  
 Bornhauser, Gaspar. - Sarmiento 2489.  
 Bravo, R.; San Martín 351.  
 Bressan, Eugenio L.; Caballo 3034.  
 Brodsky, Valentín M. - 15 de Noviembre 1268.  
 Broggi, Luis A. - Arenales 1316.  
 Bullrich, Adolfo F.; Anchoarena 2340.  
 Burzaco, Angel R. - Piedras 83.  
 Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.  
 Bustillo, A.; Posadas 1059.  
 Caími Carmendia, Alberto. - Avda. Saenz Peña 651.  
 Calvo, Héctor M.; Pte. Roque Saenz Peña 637.  
 Carreras, Guillermo de las. - Lavalle 471.  
 Casterán, Eugenio. - Rivadavia 933.  
 Chanourdie, Enrique; Florida 440.  
 Christensen, V. Raúl; Venezuela 567.  
 Christophersen, Alejandro. - Reconquista 790.  
 Cirio, F.; Montevideo 1153.  
 Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.  
 Conder E., Lauriston; Cangallo 666.  
 Coni Molina, A.; Perú 687.  
 Cooke, Mario; Avda. Quintana 8.  
 Cópola, Alfredo E. - Corrientes 3050.  
 Costa Suárez, Luis M. - Charcas 2653.  
 Croce Mujica, Angel; Paraguay 2274.  
 Cuomo, Enrique. - Deán Funes 1261.  
 Dates, Luis; Wineberg 2350 (Olivos).  
 Daurat, Roberto. - Santa Fe 3277.  
 Demaría, J. A.; Guido 1926.  
 Denis, Adolfo J. - Florida 668.  
 Depetris, Italo; Av. Meeks 520 (Lomas de Zamora).  
 Dhers, Blas J. - Chacabuco 78.  
 Dieudonné, Fernando. - Emilio Mitre 221.  
 Dini, Américo J.; 11 de Setiembre 251.  
 Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.  
 Doyer, Joh. J. - Tronador 2650.  
 Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.  
 Dujarric L., Faure (ausente).  
 Dumas, Carlos; Juncal 1178.  
 Dunant, Jacques (ausente).  
 Duncan, Felipe R. - Lavalle 310.  
 Durand, Juan B. - Santa Fe 1894 (Rosario).  
 Durand, V. J.; Moldes 3902.  
 Durelli, Amílcar. - Chacabuco 78.  
 Elizalde, Juan José de. - (ausente).  
 Espina, Carlos A.; Avenida Vértiz 1216.  
 Espinosa, José. - Paseo Colón 650.  
 Espouey, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.  
 Esteves, L. P.; Guido 1626.  
 Falomir, Abelardo J.; Av. Roque Saenz Peña 637.  
 Faverio, Edmundo P.; Avellaneda 2485.  
 Ferraris, G. Alfonso; Corrientes 951.  
 Fitte, Raúl E. - Rodríguez Peña 1147.  
 Folkers, E.; Lavalle 341.  
 Fonseca, Martín. - Salta 205.-Concordia (P. Rfos).  
 Fontecha, Eduardo - Echeverría 1526.  
 Fortini, Juan J.; Via Le S. Francini 14, Lugano (Suiza).  
 Fourcade, Luis Jorge. - Montevideo 1153.  
 Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.  
 Fritzsche, Bruno O. - Sarmiento 487.  
 Froio, Salvador; Perú 84.  
 Futton, Eduardo P. - Av. de Mayo 819.  
 Galfrascoli, Antonio; Lavalle 710.  
 Galmarini, Raúl A. (ausente).  
 Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.  
 García Mansilla, Juan A. - Montevideo 1155.  
 Gargaglione, Roberto A. - Liniers 865.  
 Gelly Cantilo, Alberto; Corrientes 685.  
 Géneau, Carlos E. - Alvarez 2561.  
 Giménez Bustamante, Rodolfo; Lavalle 710.  
 Giménez, Rafael E.; Pte. R. Saenz Peña 637.  
 Giralt, Eugenio. - Av. de Mayo 1314.  
 González, Oscar. - J. E. Uriburu 1639.  
 Greslehn, Héctor. - Arredondo 2670.  
 Grossi, Oscar; Perú 646.  
 Guidali, Alfredo - Sarmiento 4670.  
 Guido, Angel; Montevideo 2122 (Rosario).  
 Guifazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).  
 Guiraud, Ernesto; Solís 956.  
 Gurevitz, Isidoro; Soler 3702.  
 Gutiérrez y Urquijo, Antón; Charcas 1771.  
 Hary, Pablo; Estancia «La Galia», Estación San José (F. C. S.).

(Continúa).



Usina Dock Sud con 300.000 caballos de fuerza instalados.

## BUENOS AIRES

Puerto más importante de Sud-América  
 Centro comercial e industrial  
 Punto de partida de las grandes líneas ferroviarias  
 es proveída para

**LUZ**  
**FUERZA**  
**CALOR**  
**TRANVIAS**

Con corriente eléctrica producida por la

**Cía. Hispano-Americana de Electricidad**

BALCARCE 184

## Barugel Hnos.

IMPORTADORES

Parquets, Pino tea,  
 Mosaicos, Azulejos,  
 Tejas y Baldosas de Marsella  
 Cemento Portland,  
 Cemento Blanco,  
 Cerámica Artística  
 Española  
 Artefactos Sanitarios

Escritorios y Exposición:

**Avenida de Mayo 1389**

Teléfonos:  
 UNION TELEF. RIVADAVIA 5640  
 0079  
 COOPERATIVA CENTRAL 3288

Depósitos:

**México 247 - Buenos Aires**

UNION TELEF. 0669. AVENIDA



(Continuación).

Heurtley de la Riestra, Alberto; Serrano 2405.  
 Honoré, Huberto E. - Av. de Mayo 1370.  
 Horta, A. J.; Cangallo 1980.  
 Iacobucci, José; Chile 831 (Mendoza).  
 Ibarra García, Guillermo. - Moreno 1382.  
 Igón, Juan Pedro; 3 de Febrero 2075.  
 Inglis, A. R.; Lavalle 341.  
 Jacobs, Arnoldo L. - Pte. R. Saenz Peña 637.  
 Jaeschke, Víctor Julio. - José Hernández 2210.  
 Karman, René; Vidal 2016.  
 Kronfuss, J.; Cangallo 1479.  
 Laass, Federico. - Esmeralda 132.  
 Lagos, E.; Córdoba 744.  
 Lagunas, S.; Sarmiento 643.  
 Lanfranconi, Elías. - Sarmiento 722.  
 Lanús, Eduardo M. - Tucumán 695.  
 Landús, Juan Florencio. - Carrodilla (Mendoza).  
 Lavarello, Víctor M.; Corrientes 1138.  
 Lavigne, Emilio M.; Balcarce 160.  
 Lobos, P. A.; Cangallo 328.  
 Lóizaga, Félix.-Beruti 3242.  
 Macchi, E.; Moreno 1352.  
 Madero, M.; Tucumán 1128.  
 Malnati, Rodolfo A.; Rivadavia 3641.  
 Martínez, Alejo (h.); Avenida de Mayo 953.  
 Martini, J.; Sarmiento 4239.  
 Maschió, Julio César; Talcahuano 860.  
 Massa, Carlos C. - Montevideo 1012.  
 Mautalen, Juan S. - Saavedra 189.  
 Mazziotti, Luis L. (hijo); Arenales 1672.  
 Medhurst Thomas, C. E. - Garay 840.  
 Meincke, Alberto (ausente)  
 Meincke, Guillermo V. - Cangallo 910.  
 Méndez, Raúl J. - 3 de Febrero 1261.  
 Mendonça Paz, Carlos A. - Corrientes 712.  
 Messina, Bdo.; Perú 1586.  
 Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).  
 Michelotti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).  
 Milberg, H.; Avda. Alvear 1595.  
 Moliné, Antonio J.; Ceballos 1670.  
 Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.  
 Moreau, Ernesto; Sarmiento 212.  
 Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.  
 Moreno de Mesa, Luis J. - Florida 527.  
 Moreno, P. E.; Córdoba 487.  
 Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.  
 Moy, Alejandro E. - Corrientes 685.  
 Moyano, Ricardo I. - Larrea 926.  
 Mujica Gómez, Miguel. - Dpto. Nac. de Ingenieros. (Asunción) Paraguay.  
 Nin Mitchell, Antonio.-Lavalle 341.  
 Nisoggi, Salvador A. - Alsina 2138.  
 Noel, Martín; Patricios 1750.  
 Noetinger, Enrique; 25 de Mayo 489.  
 Nortman Meer; Avellaneda 4102.  
 Oberlander, Anibal; Libertad 714 (Sgo. del Estero).  
 Ocampo, Manuel S. - Viaducto 544.  
 O'Farrell, Juan M. - Lavalle 477.  
 Olivares, Eduardo; Ituzaingo 1437 (San Fernando).  
 Olivari, Alberto J. - Bartolomé Mitre 383.  
 Olivari, Alfredo. - Bartolomé Mitre 383.  
 Orlandi, R.; Charcas 1658.  
 Otaola, J.; Amenábar 805.  
 l'adró, Ernesto S. - Venezuela 2264.  
 Palau, Luis E.; Av. de Mayo 1201.  
 Paquet, Carlos E.; Chile 549.  
 Parisi, N. V.; S. Juan 2932.  
 Pascual, Angel. - Salta 286.  
 Pasman, Raúl G.; Balcarce 160.  
 Passerón, Fortunato A. - Junín 1461.  
 Pelossi, A. (h.) (ausente).  
 Peralta Martínez, Jorge R. Florida 668.  
 Petersen, A.; La Rural 175.  
 Pibernat, Carlos M. - Moreno 2096.  
 Pirovano, E.; Melo 2562.  
 Pittella, Domingo; Quintino Bocayuva 730.  
 Plou, Augusto.-Callao 384.  
 Poch, Ramón. - Policlínico «J. J. de Urquiza», Concepción del Uruguay (E. Ríos).  
 Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.  
 Pourtalé, H.; Charcas 1624.  
 Prebisch, A. - Av. de Mayo 953.  
 Prins, A.; Las Heras 2214.  
 Quartino Herrera, Rafael.-Billinghurst 2490.  
 Quincke, Enrique G.; Belgrano 768.  
 Ramos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).  
 Ramos Mejía, Isaias; Av. Gelly y Obes 2215.  
 Randle, Horacio; Pico 1768.  
 Ranzenhofer, O. (ausente)  
 Real de Azúa, Ezequiel M. Reconquista 745.  
 Repetto, Emilio - Las Heras 2051.  
 Rivarola, Jorge V. - Viaducto 1287.  
 Rivera, Raúl R. - Av. de Mayo 1370.  
 Rivero, R. R.; Ibarrola 6741.  
 Rocca, A. J.; Alberti 1283.  
 Rossi, Enevaro; Rivadavia 936 (San Juan).  
 Rubillo, E.; Av. de Mayo 605.  
 Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Lavalle 1268.  
 Saager, Emilio O.; Echeverría 2930.  
 Sabaté, C.; Av. de Mayo 605.  
 Sabaté, Jorge; Lavalle 900.  
 Sackmann, Ernesto. - Reconquista 134.  
 Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.) Villa Finita - Córdoba.  
 Salas, Julio. - Larriada 2115.  
 Sammartino, Rafael A.; 25 de Mayo 515.  
 Schindler, Alberto C. - Sarmiento 1888.  
 Schmitt, Carlos A., Corrientes 435.  
 Schuster, Moisés.-Av. Roque Sáenz Peña 651.  
 Schwarz, Leopoldo. - Colón 1345 (Rosario).  
 Scarpini, Pablo (hijo); Av. de Mayo 1035.  
 Segrestan, Angel; Santa Fe 3205 (Depto. 33).  
 Serrano, José.-Urquiza 578. Paraná (E. Ríos).  
 Siegerist, L.; Suipacha 588.  
 Silva, Angel. - Rivadavia 1245 (Morón).  
 Soto Acebal, Rolerto.-Florida 125.  
 Squirru, F.; Paraguay 2274.  
 Storti, J. P.; Quinta Arreguines, Villa Calzada (F. C. S.).  
 Sutton, Juan R. (ausente).  
 Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.

(Continúa).

(Continuación).

Thierry, Renato C.; Chacabuco 1380.  
 Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.  
 Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.  
 Torres Armengol, Manuel; Venezuela 1177.  
 Trucco, Emilio G.; Av. de Mayo 1370.  
 Valera, Aldo. - Lavalle 341.  
 Valiente Noailles, Enrique. Cerrito 1154.  
 Valle (hijo), Narciso del; Bdo. de Irigoyen 171.  
 Vaneri, Alfredo M. - Carlos Calvo 3724.  
 Vautier, Ernesto E. - Av. de Mayo 953.  
 Velázquez, A. M. (ausente)  
 Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 1529.  
 Vilar, Carlos; Cangallo 499.  
 Villalonga, Alfredo. - San Martín 345.  
 Villalonga, Raúl. - S. Martín 345.  
 Villanueva, Víctor A.-Neuquén 1430.  
 Virasoro, Alejandro. - Av. de Mayo 1035.  
 Waldorp, Juan (h.) - Florida 524.  
 Whitelaw, Alberto J. - Allen (F. C. S.).  
 Williams, A.; Paraná 920.  
 Woodgate, Federico C. - Tucumán 695.  
 Zanetti, Juan Blas. - Florida 377.  
**SOCIOS ASPIRANTES**  
 Algier, Ricardo U.; Tucumán 1470.  
 \* Alonso, Rafael M.; Patagones 890.  
 \* Antonini, Pedro; Pedro Goyena 189.  
 Azaro, Alfredo; A. del Valle 1153 (Marcos Paz. - F. C. O.)  
 Baldini, Carlos A. - Moreno 1070.  
 Bellocchio, Eugenio J.; Sgo. del Estero 2670 (Sta. Fe).  
 \* Bergallo, Víctor J. A. - Nahuel Huapi 2248.  
 \* Beveraggi, René G.; Departamento O. Públicas, Paraná (Entre Ríos).  
 \* Bianchetti, Enrique A. - Rawson 1189.  
 \* Bogani, Alberto J.; Bernardo de Irigoyen 1512.  
 Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.  
 Buzzetti, A.; Ceretti 2487.  
 Cárcova, Carlos de la.-Paraguay 643.  
 \* Cardini, José C. - Deán Funes 567.  
 Ceci, Luis; Cabildo 227.  
 \* Cerrato, Luis; Pozos 892.  
 Cerrutti, Máximo; (Pergamino, F.C.C.A.).  
 \* Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.  
 \* Chute, Jorge A. - Italia 430 (Adrogue, F.C.S.).  
 \* Ciarrapico, A.; Esparza 76.  
 Civit, Manuel V. - Saavedra 1063.  
 Conello, C. R.; Pavón 1531.  
 \* Croci, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.  
 De Cicco, Felipe A.; Malabia 1233.  
 \* De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).  
 \* Di Paola, Rogelio A.; Santa Fe 2459.  
 \* Fenoglio, M.; Uriarte 1904.  
 Fernández Marelli, M. A.; Teodoro García 2466.  
 \* Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.  
 Ferrovía, Eduardo J. R. - Donato Alvarez 781.  
 Frayssinet, Raúl H.; Berutti 2333.  
 \* Gabrieli, Ricardo C.; Donado 2587.  
 \* Galdi, A.; Córdoba 3452.  
 \* Gamboa, Hernán M.; Las Heras 4051.  
 García Vouilloz, María Luisa; Fitz Roy 2272.  
 Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.  
 González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F. C. C. A.)  
 González Pondal, Marcelo A.; Las Heras 1914.  
 \* Grasso, J. S.; Gaona 2598.  
 \* Heinecke, Germán R.; 2 de Mayo 4258 (Lanús).  
 Horteloup, A.; Pampa 1943.  
 Joselevich, Alfredo; Avda. La Plata 97.  
 Lacalle Alonso, Ernesto. - Lavalle 710.  
 \* Landa, Francisco F.; Av. Cazón 1453 (Tigre).  
 Larrocha, José de. - Del Signo 4086.  
 Laspé, Enrique Max - Mendoza 3055.  
 \* Leiva, Roberto J. - Las Heras 3780.  
 Lemos, E. E.; Florida 524.  
 Leroy, Carlos Antonio - Deán Funes 947.  
 \* Lexington, Manuel; Córdoba 1859.  
 \* Livingst, Enrique A. - Paso Dher.  
 \* Marco, E.; Cangallo 1705.  
 Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.  
 Martínez, Rosendo (h.) - Victoria 1910.  
 \* Mayol, M.; Victoria 1516.  
 Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.  
 Moscatelli, J.; Medrano 1465.  
 \* Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.  
 Mourño, S.; Congreso 2157.  
 Pages, Francisco (h.); Loria 841.  
 Panza, Hugo; Lavalle 3581.  
 \* Paolillo, Vicente. - Corrientes 1533.  
 Pastrana, Ernesto J.; Méjico 2562.  
 Pedretti, Edgardo; Medrano 485.  
 Pizzul, Señorita Finlandia; Pinto 3347.  
 \* Poggi, Aristides A.; Wenceslao Villafañe 356.  
 Quaglio, C.; Argerich 1274.  
 Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.  
 \* Rocca, Anibal J. - Corrientes 1680.  
 \* Rocha, C. A.; Juncal 1909.  
 \* Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3773.  
 Sacriste, Eduardo; Olazábal 2560.  
 Sáenz, Domingo; Salta 286.  
 Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).  
 Savigliano, Carlos H.; Libertad 94.  
 \* Scarpelli, R.; Soler 3645.  
 \* Schildknecht, Marcelo. - Hidalgo 90.  
 \* Solari, Raúl Justo; Uriarte 1332.  
 \* Tadini, Pedro; Aristóbulo del Valle 780.  
 Tessieri, Nemo; Castro Barros 1169.  
 \* Travaglini, Bernardino. - Centenario 285 (San Isidro, F.C.C.A.).  
 \* Ventafridda, Antonio A.; San José 1330.  
 Zenequelli, Jorge. - Cazón 1298 (Tigre).

Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos diplomados.

(Fin).