

ORGANO OFICIAL  
DE LA SOCIEDAD  
CENTRAL DE AR-  
QUITECTOS Y DEL  
CENTRO ESTU-  
DIANTES DE AR-  
QUITECTURA.



PUBLICACION  
MENSUAL - REDAC-  
CION Y ADMINIS-  
TRACION: LAVA-  
LLE 341 - SEGUNDO  
PISO - U. T. 2199  
RETIRO - BS. AIRES

Por la  
Sociedad Central de Arquitectos:  
JUAN ANTONIO BERCAITZ  
VICTORIO M. LAVARELLO

DIRECTOR:  
ALFREDO E. COPPOLA  
Administrador:  
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro  
Estudiantes de Arquitectura:  
CARLOS A. BALDINI  
JORGE GARCIA BERRO

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados  
Todos los trabajos se publican por riguroso turno, siempre que la compaginación de la Revista así lo permita

## Sociedad Central de Arquitectos

Buenos Aires - PIEDRAS 80 — U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SOCIARQUI

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886  
( Con personería jurídica )

### COMISIÓN DIRECTIVA (1929-30)

<b>Presidente</b> FRANCISCO SQUIRRU	<b>Tesorero</b> ANTONIO GALFRASCOLI	<b>Suplentes:</b> LUIS J. MORENO DE MESA HORACIO RANDLE
<b>Vice-Presidente</b> RAUL G. PASMAN	<b>Vocales:</b>	<b>Vocal Aspirante</b> CARLOS A. BALDINI
<b>Secretario</b> VICTORIO M. LAVARELLO	ENRIQUE CUOMO	<b>Asesor Letrado</b> Dr. HORACIO C. RIVAROLA
<b>Pro-Secretario</b> EUGENIO DUBOURG	CARLOS M. PIBERNAT	<b>Bibliotecario</b> VICTOR JULIO JAESCHKE
	RAUL VILLALONGA	
	ENRIQUE G. QUINCKE	

### COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

ARNOLDO ALBERTOLLI CARLOS E. BECKER ENRIQUE FOLKERS	V. RAUL CHRISTENSEN CARLOS E. GENEAU JORGE VICTOR RIVAROLA	VICTORIO M. LAVARELLO Dr. HORACIO C. RIVAROLA
ARNOLDO ALBERTOLLI CARLOS E. BECKER RAUL V. CHRISTENSEN ALBERTO CONTI MOLINA ANGEL CROCE MUJICA ABELARDO J. FALOMIR BRUNO O. FRITZSCHE	COLEGIO DE JURADOS HUGO GARBARINI OSCAR GONZALEZ ERNESTO LAGOS LUIS L. MAZZIOTTI (H.) ALEJANDRO E. MOY MARTIN NOEL RAUL G. PASMAN	CARLOS M. PIBERNAT ENRIQUE G. QUINCKE JORGE VICTOR RIVAROLA ROBERTO SOTO ACEBAL RAUL TOGNERI ALFREDO VILLALONGA

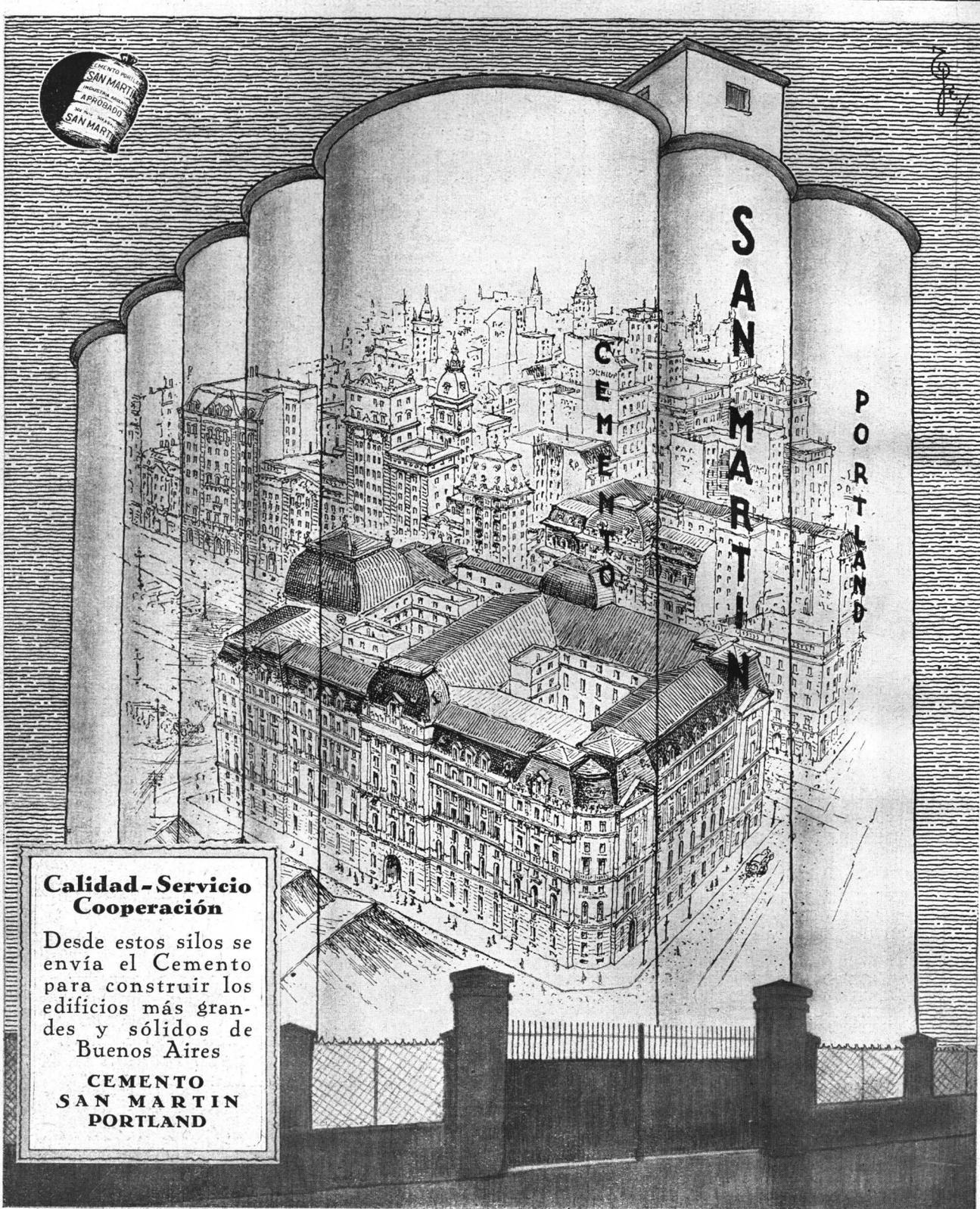
## Centro Estudiantes de Arquitectura

PERU 294

U. T. Avenida 6923

### COMISIÓN DIRECTIVA

<b>Presidente</b> FERNANDO TISCORNIA	<b>Pro-Secretario</b> JUAN B. NEGRI	<b>Vocales:</b>
<b>Vice-Presidente</b> JORGE GARCIA BERRO	<b>Tesorero</b> JOSE ASLAN	CARLOS MUZIO
<b>Secretario</b> EDUARDO J. R. FERROVIA	<b>Pro-Tesorero</b> LUCIO STRAZZA	RENE SAN MIGUEL LAURENCIO ADOT ALBERTO RICUR ENRIQUE A. BAFICO



**Calidad - Servicio  
Cooperación**

Desde estos silos se envía el Cemento para construir los edificios más grandes y sólidos de Buenos Aires

**CEMENTO  
SAN MARTIN  
PORTLAND**

**Compañía Argentina de Cemento Portland**

FABRICANTES DEL "SAN MARTIN" CEMENTO APROBADO

RECONQUISTA 46

U. T. 33, Avenida 5571 al 5575

BUENOS AIRES

C. E. - 109

EXPED.	
PEDIDO	
ORDEN	
ORIGEN	9
DESTINO	105
SOLICITÓ	
Nº SIENTO	
VALOR U.	
REGISTR.	



## SUMARIO

No. 103 - Julio de 1929 - Año XV

Perspectiva de la "Escuela y Jardín de Infantes".  
 Nuestros Arquitectos - Caricatura de los Arquitectos  
 Sánchez, Lagos y de la Torre.  
 Arqs. SANCHEZ, LAGOS y de la TORRE  
 "Escuela y Jardín de Infantes" del Jockey Club.  
 Arq. GASPAR BORNHAUSER - † El 7 de Ju-  
 nio en esta Capital.

### TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:  
 "UNA IGLESIA PARROQUIAL"

Tercer Curso de Arquitectura  
 Prof. René Karman - Año 1928

- Alumno: Carlos Mendióroz.  
 „ Fernando Tiscornia.  
 „ Enrique Douillet.  
 „ José A. Díaz Soto.  
 „ Carlos A. Baldini.

### SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Actas de la Comisión Directiva

COTIZACION DE  
 MATERIALES DE  
 CONSTRUCCION

MAZZIOTTI-1928

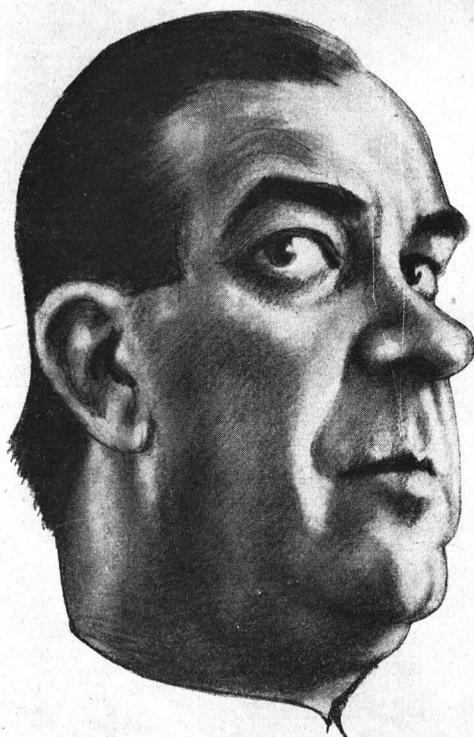




Sr. GREGORIO L. SANCHEZ



Sr. ERNESTO LAGOS



Sr. LUIS M. de la TORRE

## *Nuestros Arquitectos*

DE LA FIRMA  
SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE

Vistos por nuestro dibujante  
T. GARCIA ESCRIBANO

J



Revista de Arquitectura  
ESCUELA Y JARDIN DE INFANTES DEL JOCKEY CLUB  
Arquitectos:  
SANCHEZ, LAGOS y de la TORRE  
(S. C. de A.)

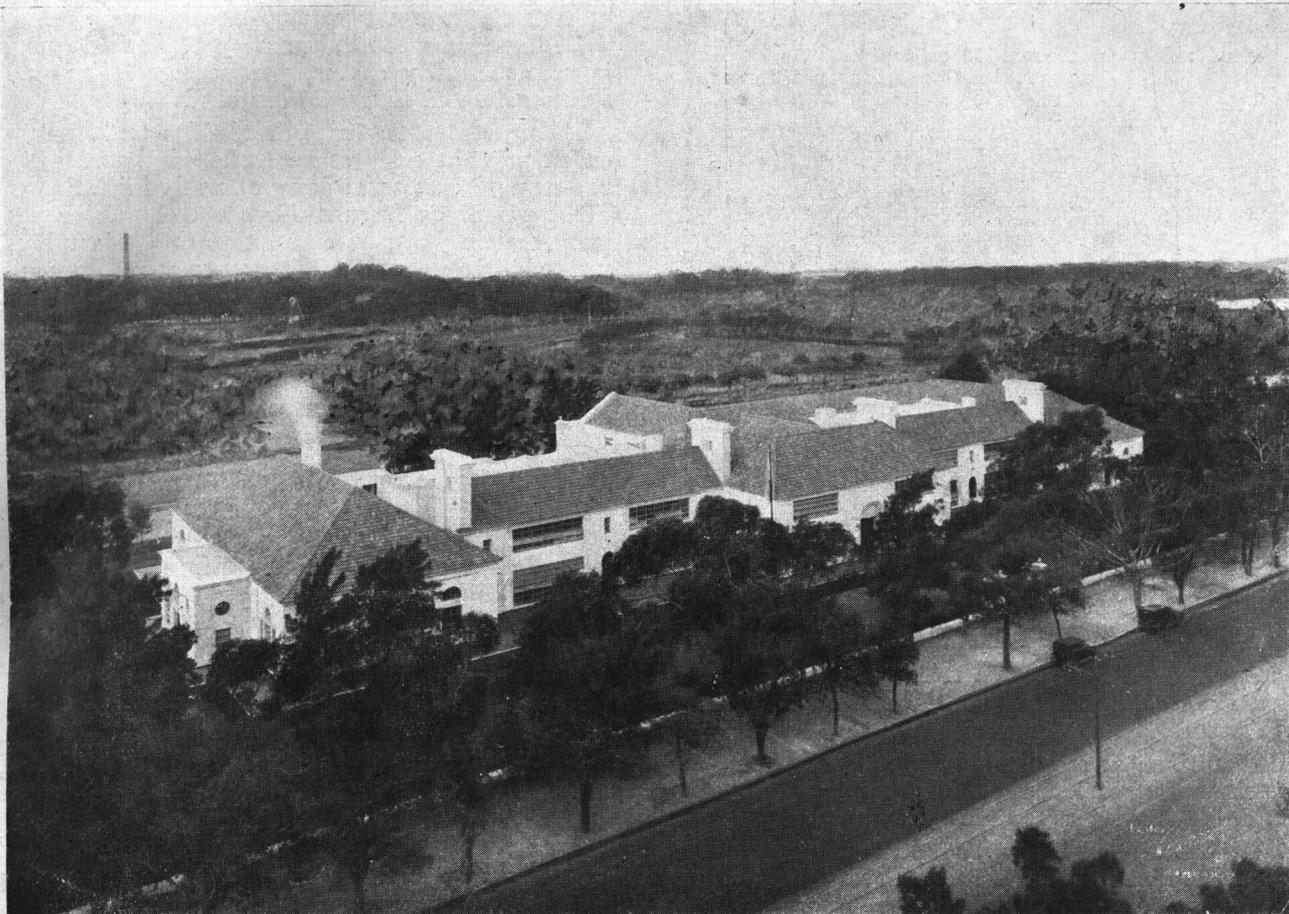


Foto Gómez

## ESCUELA Y JARDÍN DE INFANTES DEL

## JOCKEY CLUB

Arquitectos:

*Sánchez, Lagos y de la Torre*

(S. C. de A.)

**A**NTECEDENTES: El Jockey Club, por iniciativa del entonces Secretario General Dr. Alberto Julián Martínez, cuyo amplio y detallado proyecto mereció la unánime aprobación de la Comisión Directiva, dispuso construir en Palermo, sobre una fracción de tierra de 25.000 metros cuadrados aproximadamente, sobre la Avenida Vértiz, a la altura de Olleros, una gran Escuela y Jardín de Infantes Modelo con capacidad para mil niños. La precitada resolución, adoptada en la misma fecha, 16 de abril de 1928, fué sometida a la Asamblea Ordinaria celebrada el 4 de mayo del mismo año, como consta en la memoria leída en ese acto, la que quedó definitivamente aprobada por el voto unánime de los socios de la prestigiosa institución.

La prensa entera de la Capital, por sus órganos más representativos, aplaudieron la feliz iniciativa, convertida ya en hermosa realidad.

La obra se licitó el 15 de agosto de 1928, siendo adjudicada el 17 de octubre y comenzados inmediatamente los trabajos, llevados a cabo con toda celeridad por la Empresa constructora, bajo la dirección de D. Rodolfo Cervini, habilitándose la escuela, parcialmente, el 1º de marzo, y quedando terminada y entregada completamente la obra el 20 de abril del corriente año. El costo aproximado del establecimiento fué de 800.000 pesos.

Acompañamos la memoria descriptiva de la Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club, puesto que de lo proyectado a lo realizado no ha habido ninguna variación.

## MEMORIA DESCRIPTIVA

**Sumario:** Sala cuna para 150 niños;  
Jardín de infantes, 400 niños en 2 turnos,  
Escuela elemental, 640 » » 2 »  
Refectorio;  
Dependencias generales.

El análisis de este amplísimo programa nos ha conducido a identificarnos con la mente y los fundamentos enunciados en el plan original del doctor Alberto Julián Martínez. Hemos podido compenetrarnos de la idea madre, verla nítida y clara dentro de su magnitud y desarrollarla fielmente en el proyecto que presentamos.

Se quiere no sólo instruir a la niñez, sino educarla en el sentido más amplio de la expresión; para tal fin se toma al niño desde su más tierna infancia, desde la cuna. En ella recibe las nociones más rudimentarias de la vida, conjuntamente con la alimentación adecuada a la edad, mientras la madre atiende los quehaceres del hogar o de la fábrica.

Luego el jardín de infantes: allí, entre juegos, cantos y cuentos, aprenderá, su mente recibirá los primeros rudimentos de las artes, sus músculos iniciarán la marcha en pos de la fuerza y la destreza, y su alma comenzará a moldearse en la disciplina y la moral.

Por último, la escuela elemental, etapa final de la primera educación, recibirá al niño en condiciones de afrontarla con cariño y ampliamente dotado moral y físicamente.

Tan amplio programa nos ha llevado a estudiar el problema en sus múltiples fases; hemos aprovechado la experiencia de las naciones que marchan a la vanguardia en la educación infantil y que han sentido una verdadera y constante preocupación por la educación pre-escolar.

Al inspirarnos en las soluciones dadas, las hemos adoptado a nuestro medio y al presentar el proyecto que adjuntamos podemos asegurar que en él figuran todas las conquistas de la ciencia moderna. Donde el confort, la estética y la higiene, acusaban un progreso, allí hemos acudido; hemos querido que el niño encuentre un ambiente que, presionando favorablemente su ánimo, lo atraigan sin violencia, manteniéndolo en un estado propicio para recibir la educación de su cuerpo y de su espíritu; alejar de él las nostalgias del hogar y hacerle desear con vehemencia la hora de la escuela; que jamás se presente a su imaginación la figura sombría del « magister » vara en mano, emblema de aquel principio de la escuela antigua: « la letra con sangre entra ».

La parte arquitectónica del edificio refleja los principios enunciados: luz, aire, espacio, jardines y mucho sol; nada de claustros conventuales, bóvedas y muros sombríos.

Todo el proyecto responde a este fin, base del concepto pedagógico moderno; su planta es simple como el niño mismo, el jardín es parte de la clase y donde quiera se le encuentra como antesala de todos los ambientes de la escuela. Las fachadas en estilo Georgian, con sus techos de tejas coloradas y sus muros blancos presentan una variedad de matices que, en marcado contraste con el verde de las ar-

boledas, dan al conjunto una nota intensa y perdurable de alegría.

Deliberadamente nos hemos apartado de la escuela monumental y clásica, porque es solemne, y la solemnidad está en pugna con el niño.

En nuestro país, fuera de tímidas tentativas de orden privado, nada se ha hecho por la educación pre-escolar; esperamos que esta noble iniciativa del Jockey Club de Buenos Aires sea el primer paso hacia ese fin y que su obra quede como ejemplo vivo de la necesidad de encarar y resolver este problema con la intensidad y urgencia que su importancia reclama.

### Consideraciones Generales

#### *Orientación, Iluminación y Ventilación*

*Orientación.* — No hay duda que en nuestra latitud la mejor orientación es la Nord-Este-Oeste, expuesta al sol en todo su recorrido durante el invierno y de cuyos excesivos efectos durante el verano es fácil defenderse; en esta parte del edificio hemos ubicado los locales destinados a los más pequeños, como son la sala-cuna, el jardín de infantes y el refectorio; hacemos notar que, dada la silueta y configuración de la escuela, toda ella gozará de este importante beneficio.

*Iluminación.* — La iluminación natural de todos los ambientes está asegurada por medio de grandes ventanales, que, como puede observarse en cada uno, ocupan casi en absoluto uno de sus muros; las estructuras metálicas adoptadas para las mismas, además de su perfecto y cómodo funcionamiento, permiten reducir al mínimo el espacio por ellas ocupadas.

*Ventilación.* — El sistema de puertas plegadizas proyectado para todas las grandes aberturas, tanto interiores como exteriores, permitirá en casos determinados convertir esos locales en patios cubiertos, que, agregado a lo dicho para las ventanas, determinarán la absoluta ventilación de todo el edificio, pudiéndose regular a entera voluntad.

Para los casos en que el estado del tiempo o los cambios bruscos de temperatura, frecuentes en nuestro país, no fuera conveniente la ventilación directa, proyectamos para los locales destinados a aglomeración de niños, un sistema de renovación y extracción de aire, regulable desde cada local.

*Calefacción.* — Todos los ambientes serán calentados hasta una temperatura de 18° como máximo, siendo 0° la temperatura exterior.

El sistema adoptado, de vapor a baja presión, es el más adecuado para nuestro variable clima, siendo al mismo tiempo de fácil manejo y de rápido funcionamiento, lo que permitirá adaptarse a las modalidades del mismo. Se ha estudiado la mejor y más práctica ubicación de los radiadores en cada local y la caldera originaria del vapor se instalará en el cuarto de máquinas.

*Pisos y zócalos especiales.* — Todos los pisos interiores destinados a juegos o clases de los niños, se han proyectado de material poco conductor, elástico y monolítico, es decir, sin juntas o uniones de ninguna clase, revistiéndose con el mismo material y hasta 1 metro de altura los muros de dichos lo-



*Frente principal*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*

cales, redondeándose los ángulos y formando en la unión con el piso un zócalo sanitario.

*Puertas corredizas y plegadizas.* — Excepción hecha de las puertas de una hoja, que son del tipo común, todas las demás se han proyectado corredizas, que al abrirse se ocultan dentro de los muros, y las de mayor luz plegadizas de acuerdo al sistema cuyo detalle se indica en los planos. Esto permitirá que en un momento dado la escuela sea en su totalidad un gran patio cubierto, rodeado de los jardines existentes.

*Obras sanitarias. Aguas corrientes.* — En las especificaciones que servirán de base a la licitación de las obras y en el plano de detalle correspondiente, se determina con exactitud que las cañerías en general podrán revisarse y componerse sin mayores inconvenientes; a tal fin están ubicadas dentro de túneles accesibles por medio de cámaras ubicadas convenientemente.

Cada local con artefactos sanitarios de cualquier índole que sea, podrá independizarse en absoluto del resto de los servicios mediante llaves de paso y las cañerías de agua, además de estar colocadas en el exterior de los muros, son de bronce «latón», con lo que se alejan, dentro de lo posible, los desperfectos ocasionados por la mala calidad de las aguas.

Los artefactos elegidos están de acuerdo al destino de cada local y se determinan con exactitud en los planos y detalles adjuntos.

### *Sala Cuna*

Al proyectarla hemos dedicado especial cuidado, teniendo en cuenta su destino y los servicios a satisfacer; la hemos orientado e iluminado de acuerdo a lo dicho a este respecto, y la hemos dotado de todo aquello que tienda a su buen funcionamiento.

Ella permitirá que las madres se dediquen a sus ocupaciones ordinarias e imprescindibles, sabiendo a sus pequeños entregados a sabias y diligentes manos; allí el niño recibirá el trato y alimentación aconsejado por la ciencia, y la madre los conocimientos y consejos para la crianza racional de su hijo en el hogar. Su corta edad no le permitirá gozar todavía de la libertad de manejarse por sus propios medios y su cuidado y atención por parte del personal encargado tendrá que ser directo y constante, lo cual justifica la ubicación de la sala en la planta alta del edificio.

La superficie de la sala proyectada es de 370 m.<sup>2</sup>, lo que asegura ampliamente la capacidad de 150 niños cómodamente dispuestos.

El acceso a la sala-cuna puede hacerse indistintamente por el hall central de escalera o directamente por el local número 63, donde se ha instalado una escalera directa desde el refectorio y jardines; en este mismo local se ha instalado un monta-cargas eléctrico para el transporte de alimentos. Unido a la sala se proyectan ocho baños para niños, lavatorios y servicios necesarios.

En caso de una ampliación futura de la escuela propiamente dicha, en la sala que nos ocupa podrían ubicarse las aulas correspondientes, con lo que casi se duplicaría su capacidad actual.

### *Jardín de Infantes*

En el Jardín de Infantes es donde comienza la instrucción y educación del niño, todo en él debe estar en concordancia con su desarrollo físico y mental; es allí donde se requiere un conocimiento profundo de la psicología infantil.

En su más amplio sentido, jardín de infantes significa un local destinado, más que para estudio, para el cuidado y vigilancia de los juegos, bailes y cantos de los niños; debe desterrarse en absoluto la idea de clase o aula y todo lo que recuerde a ella, aunque de ella tenga algo, como también tiene del hogar; es el primer paso del niño para entrar a la escuela, y como tal debe presentarse en forma que impresione fuertemente su imaginación y lo predisponga a entrar, sin temor, sin pesar, con alegría.

A sus ojos debería presentarse como un país de hadas, donde todo ríe, y lo invita a permanecer tranquilo. Sillas pequeñas, mesas y perchas también pequeñas, paredes con figuras que tiendan a desarrollar su gusto y a despertar su vocación; espacios libres, juegos que los diviertan y que permitan ir corrigiendo sus instintos, trabajitos manuales que inicien la habilidad de sus manos, cantos que provoquen el sentido del ritmo, todo eso es el jardín de infantes.

El gran salón se proyecta de 16,40 metros por 23,30 metros, lo que hace una superficie de 380 m.<sup>2</sup>, asegurando una capacidad aproximada de 200 niños, que en dos turnos llegaría a 400, considerando 2 m.<sup>2</sup> por niño, que es la capacidad media admitida en establecimientos de esta índole.

Como puede observarse en los planos, la sala proyectada podrá dividirse en dos o cuatro locales adaptables a diferentes edades, juegos o modalidades de la enseñanza; las puertas al abrirse se pliegan y ocultan dentro de los muros.

### *Escuela Elemental*

La escuela constará de 8 aulas, ubicadas: dos en la planta baja y 6 en la alta; su disposición dentro del edificio permitirá, en condiciones normales, su funcionamiento con la más absoluta independencia del resto del establecimiento y que para el caso de habilitarse la escuela nocturna, esta ventaja sería incalculable pues evitaría tener en pie a las demás dependencias.

La entrada (local n° 35) asegura esa condición y la escalera, ubicada en el local número 27, la amplía a las aulas de la planta alta. Las condiciones de iluminación, ventilación y calefacción son las generales ya descritas y sólo indicaremos en estas líneas los factores que han determinado las dimensiones y capacidad, de acuerdo a lo efectuado en los establecimientos más modernos.

Las aulas proyectadas serán de una capacidad máxima de 40 niños, que, de acuerdo a sus dimensiones y superficie resulta para cada alumno 1.30 m.<sup>2</sup>, que es el término medio aceptado, y que teniendo en cuenta la altura de los ambientes, da un volumen, por alumno, de 5,40 m.<sup>3</sup>, que justifica ampliamente las características del proyecto.



*Detalle de la entrada principal*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*

Cada una de las aulas contará con su guardarropa y perchas correspondientes y la decoración figura en los planos correspondientes.

Teniendo en cuenta lo dicho referente a la capacidad, cada turno será de 320 alumnos y para los 2 que funcionarán ordinariamente, mañana y tarde, será de 640 aproximadamente.

### *Gimnasio*

Ocupando el extremo derecho del edificio se ha proyectado el gimnasio; sus dimensiones, 15 metros por 33,50 m., aseguran la amplitud necesaria a toda clase de ejercicios y la ubicación elegida permitirá independizarlo para cursos libres de gimnasia.

Como puede observarse en los planos, ligado al mismo se han instalado los servicios necesarios: cuarto de lluvias, lavatorios, etc., en número y dimensiones adecuadas; el guardarropa servirá para los niños que tienen que pasar a la sala de duchas y para cuando las clases sean muy numerosas se habilitará la galería que circunda al gimnasio, dotándola de perchas en los sitios oportunos.

Dentro del gimnasio y de 7 metros por 13, se ha ubicado la pileta de natación, dotada de todos los adelantos para esta clase de instalaciones; se prevé calentar el agua, filtrarla, esterilizarla y su clorificación se hará por un aparato y dispositivo especial.

En épocas propicias y debido a la forma y tamaño de sus aberturas, el gimnasio podrá funcionar al aire libre.

### *Refectorio*

Este local se ha calculado para ubicar cómodamente 450 niños, lo que permitirá dar de almorzar, en dos turnos, a los niños del Jardín de Infantes y de la Escuela Elemental.

Su decoración, muy simple, guarda relación y semejanza con lo dicho del jardín de infantes, y su disposición, ventilación, etc., aseguran su más perfecto funcionamiento. Estrechamente unido a la gran cocina proyectada, hará sus servicios en forma rápida y eficaz, y dada su disposición con relación al acceso desde la calle y al resto del edificio, permitirá ser ampliamente aprovechado para dar alimento a niños ajenos a la escuela y para implantar « La copa de leche ».

### *Cocina*

La cocina se ha estudiado detenidamente y sus dimensiones, ubicación de diferentes elementos y la capacidad de producción, están de acuerdo con los servicios a prestar.

La parte central la ocupa la cocina económica, de dos fuegos, de 1 metro de ancho y dos de largo, con hornos y bajo hornos correspondientes, siendo su funcionamiento a petróleo; sobre la parte posterior se ubican las cocinas a vapor, compuestas de tres ollas para sopa, puchero o guisos, de una capacidad de 150 litros cada una; una olla para leche, de 300 litros, una olla de 75 litros para café,

todas ellas de tipo fijo, con los dispositivos necesarios para funcionar directamente o a baño maría.

A su alrededor se proyectan mesas de mármol con pie de hierro, estanterías de diferentes formas y en el lugar que puede verse en los planos se ubica la cámara frigorífica, cuarto de vajilla y estantería para útiles. En dos sitios, sobre las mesas de mármol, existen tomas de gas para pequeños calentadores.

La unión de este local con el refectorio se hace por medio de un gran mostrador, que queda frente a la cocina, y la devolución de platos y útiles usados podrá hacerse directamente a las piletas y máquina lava platos. Además se provee de una máquina pela-papas, un montacargas hasta el entrepiso y un pequeño local de acceso para proveedores de mercaderías, donde se instalará el mostrador y balanzas necesarias.

Aprovechando su gran altura se ha proyectado un entrepiso que servirá como despensa y almacén, con acceso desde la misma cocina.

### *Local de Máquinas*

Bajo la cocina, y ocupando igual superficie, se ha proyectado el local destinado a todas las maquinarias y accesorios, centralizando en él todos los servicios que por su índole, cuidado y funcionamiento requieran una atención especial, a cargo de mancos expertas. En él se han ubicado las dos calderas generadoras de vapor a alta presión, que serán utilizadas conjunta o separadamente, de acuerdo a las necesidades, en el suministro de vapor para la calefacción general del edificio, para la recirculación del agua de la pileta, para las cocinas a vapor y para la máquina lavaplatos.

También se colocarán los aparatos destinados al filtrado y calentamiento del agua de la pileta, los motores y compresores necesarios para la cámara frigorífica y para la extracción y renovación de aire.

Su acceso se hace desde la portería, lo que asegura el control del personal encargado de estos trabajos y al mismo tiempo en las proximidades de la calle Olleros, donde se ubicarán las entradas de petróleo.

### *Lavatorios y Mingitorios*

En el jardín se proyectan 2 pabellones de lavatorios y mingitorios, para ser usados durante las horas de juegos.

### *Portería*

Cerca de la entrada sobre la calle Olleros se construirá un pabellón de servicio, destinado a portería, lavandería, etc., instalado en la forma más moderna, con máquinas que aseguran el máximo de rapidez y eficiencia en esos trabajos.

*Sánchez, Hago y delatorre*

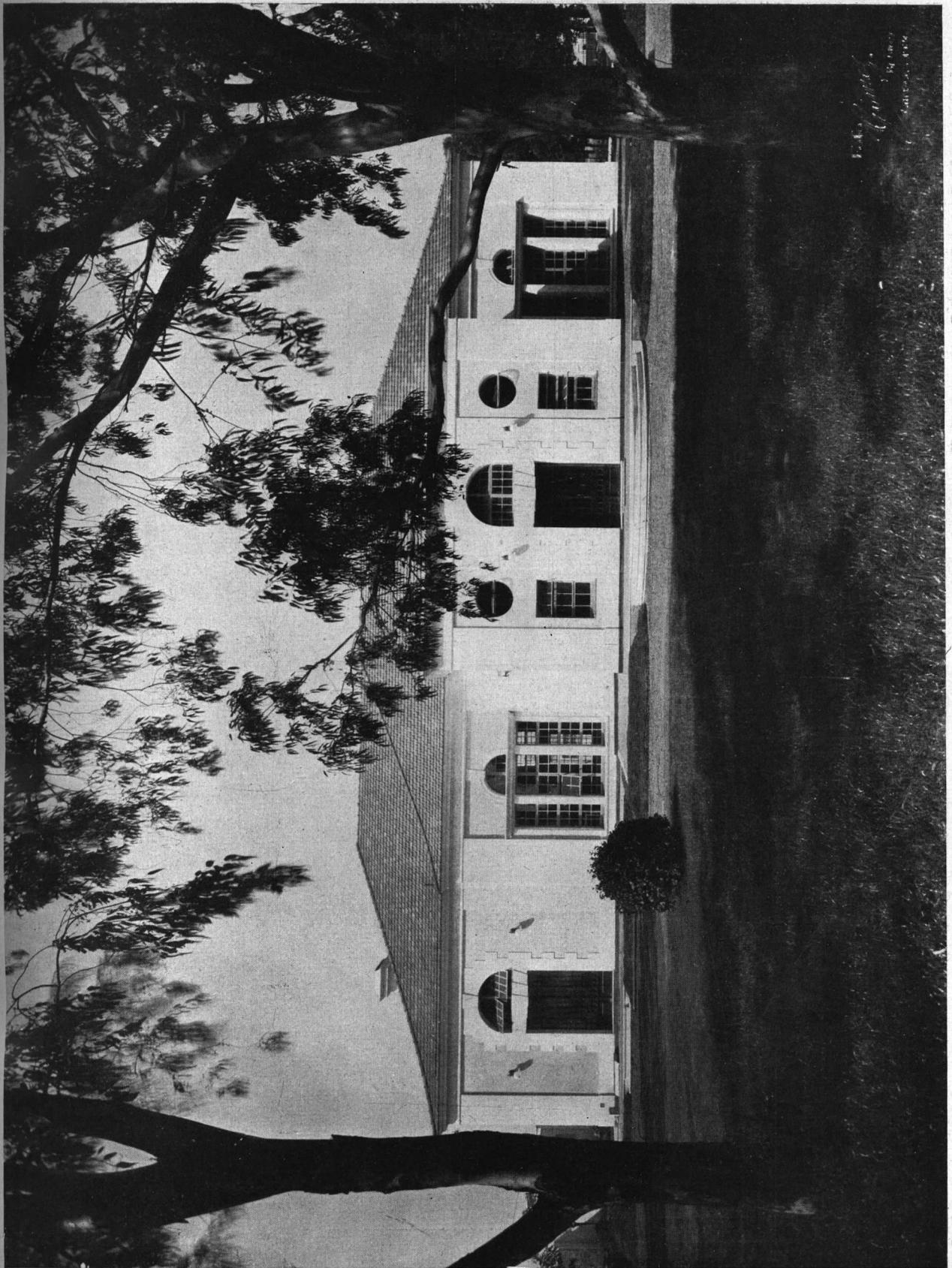


*Vista interior de la entrada principal*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*

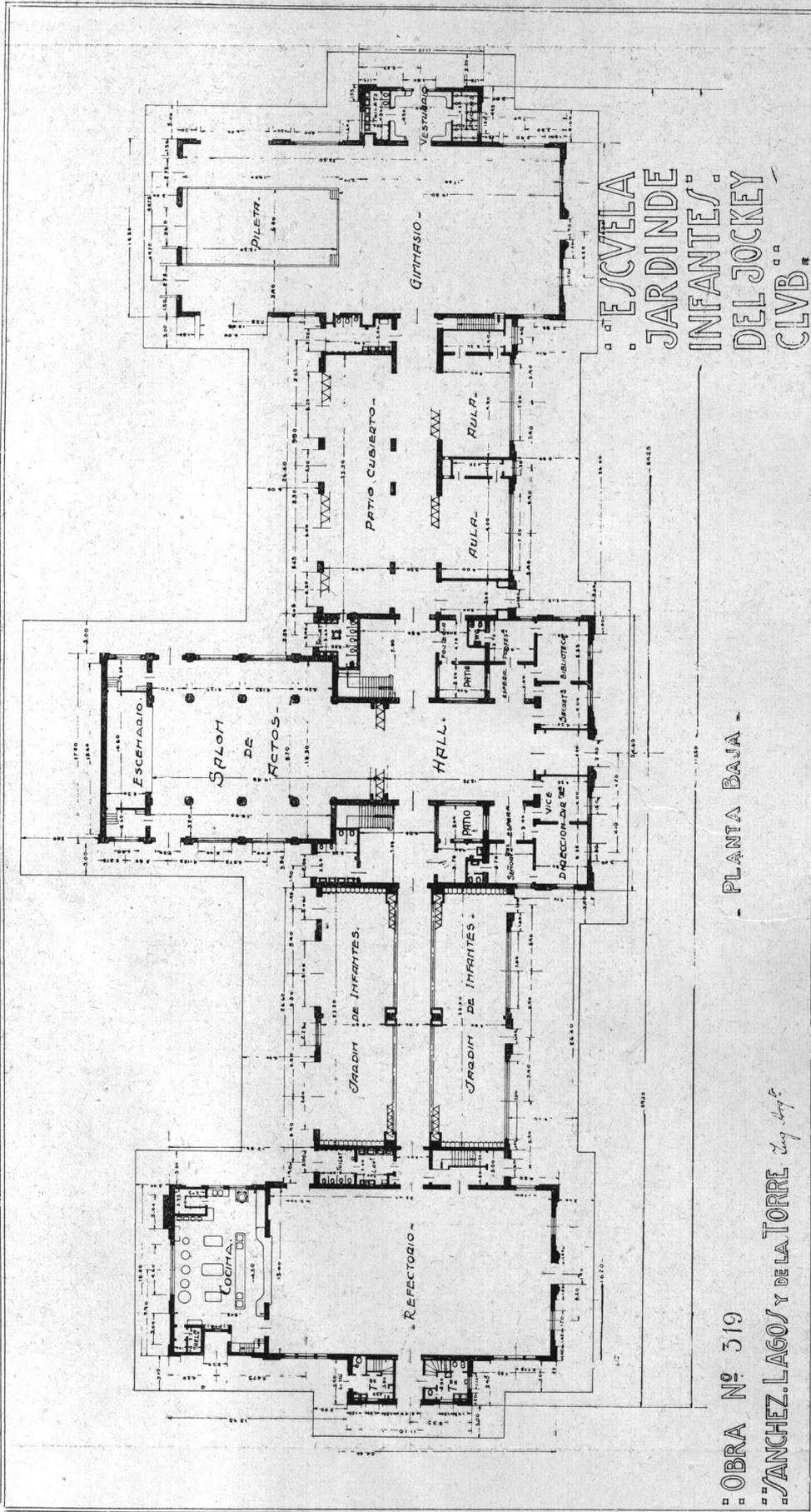




Frente lateral sobre la calle Olleros

Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club

Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)



ESCUELA  
 JARDIN DE  
 INFANTES  
 DEL JOCKEY  
 CLUB

PLANTA BAJA

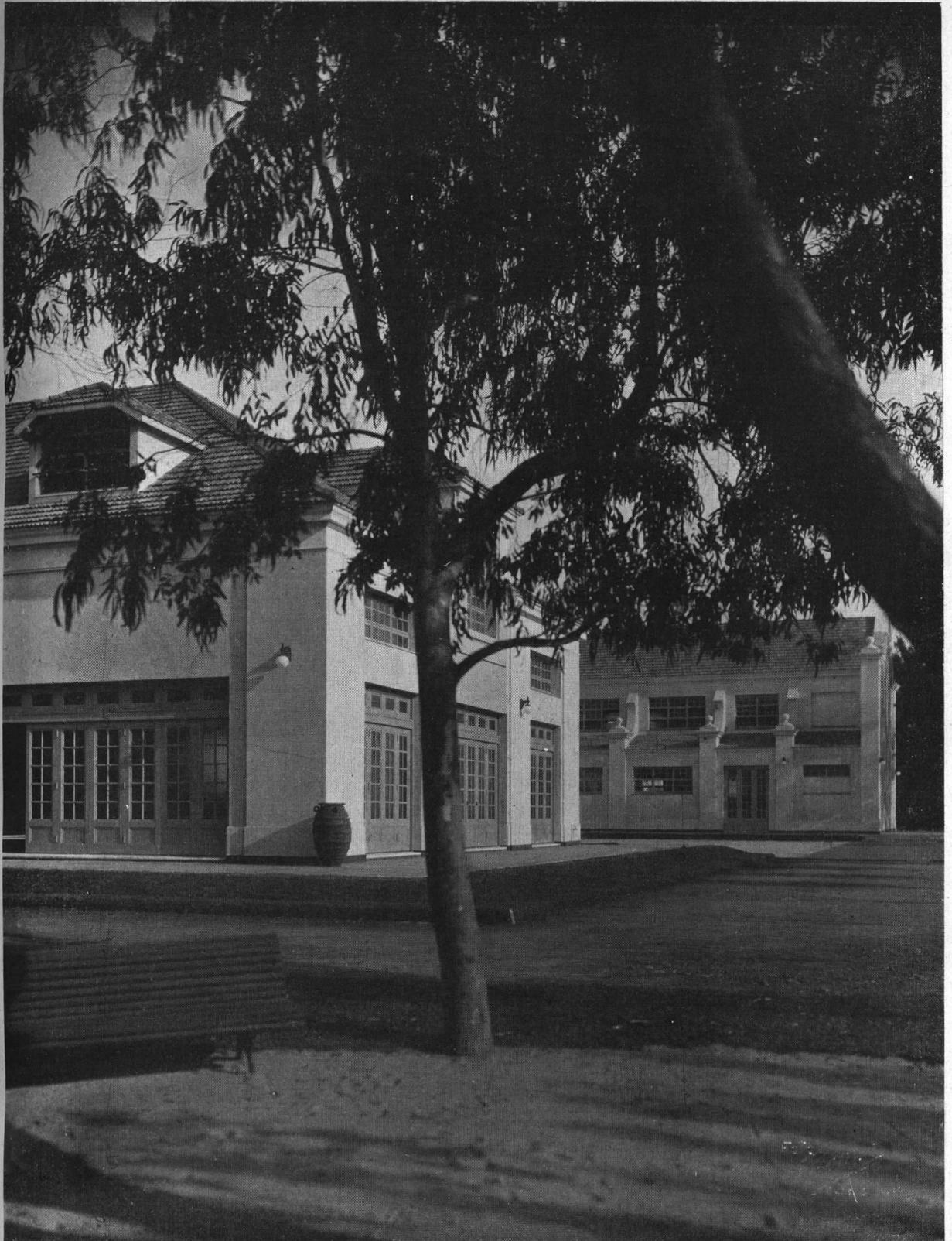
OBRA Nº 319

SANCHEZ-LAGOS Y DE LA TORRE

Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club

Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre

(S. C. de A.)

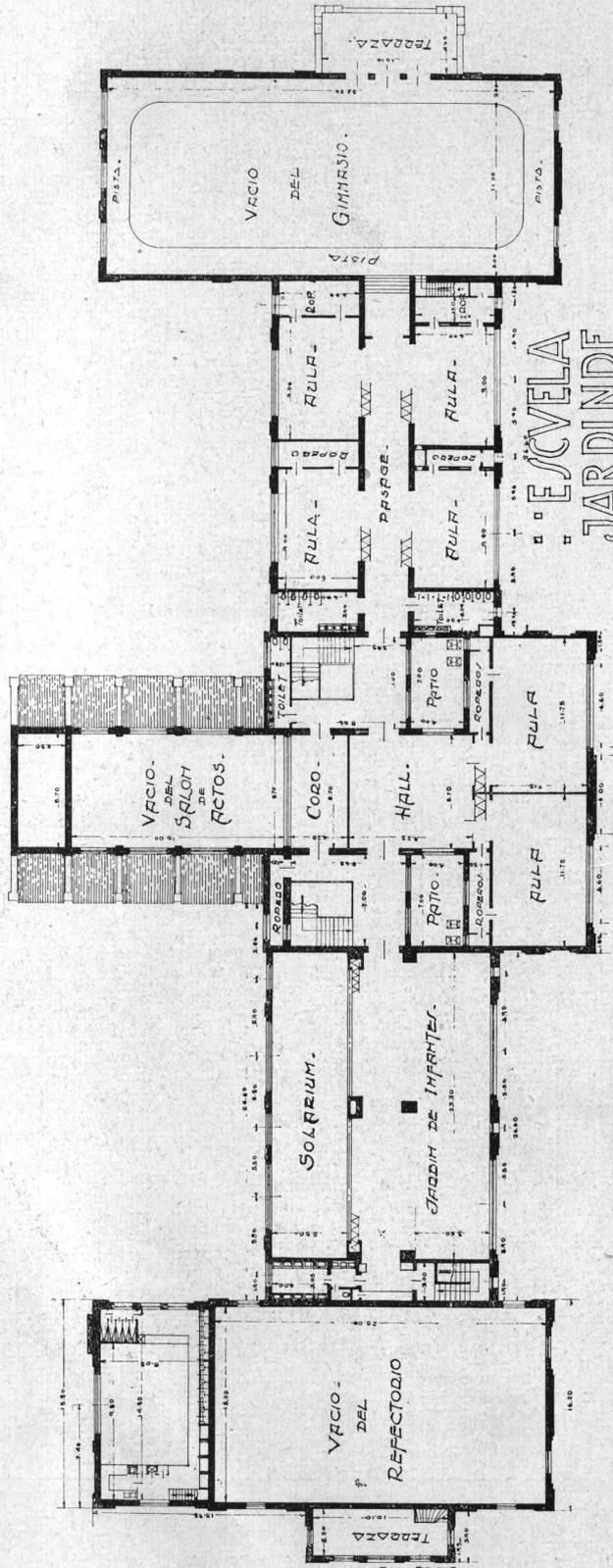


*Patio de arena posterior*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*

*(S. C. de A.)*



OBRA N° 319

SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE Arqu.

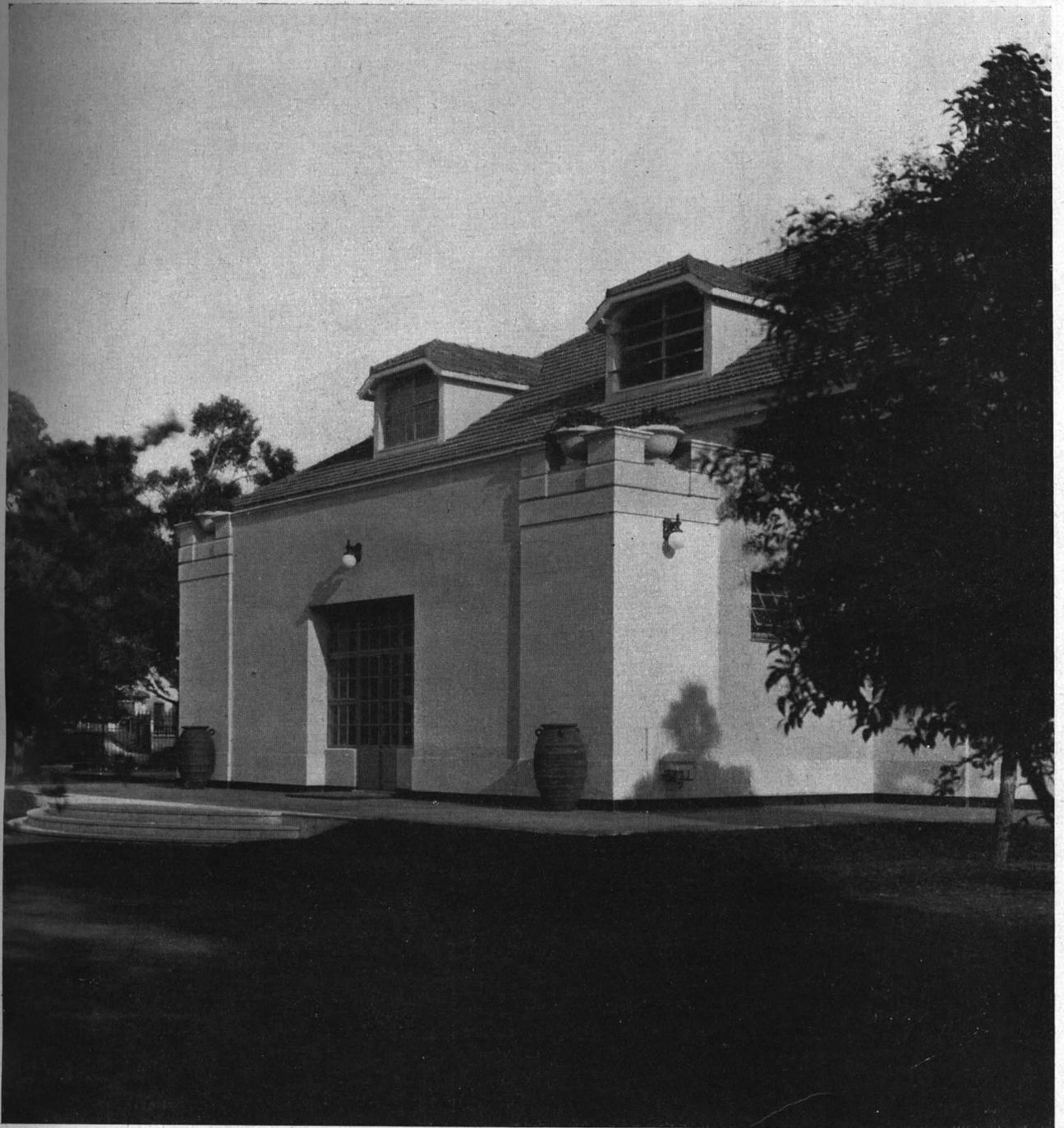
PLANTA ALTA

ESCUELA  
JARDIN DE  
INFANTES  
DEL JOCKEY  
CLUB

Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club

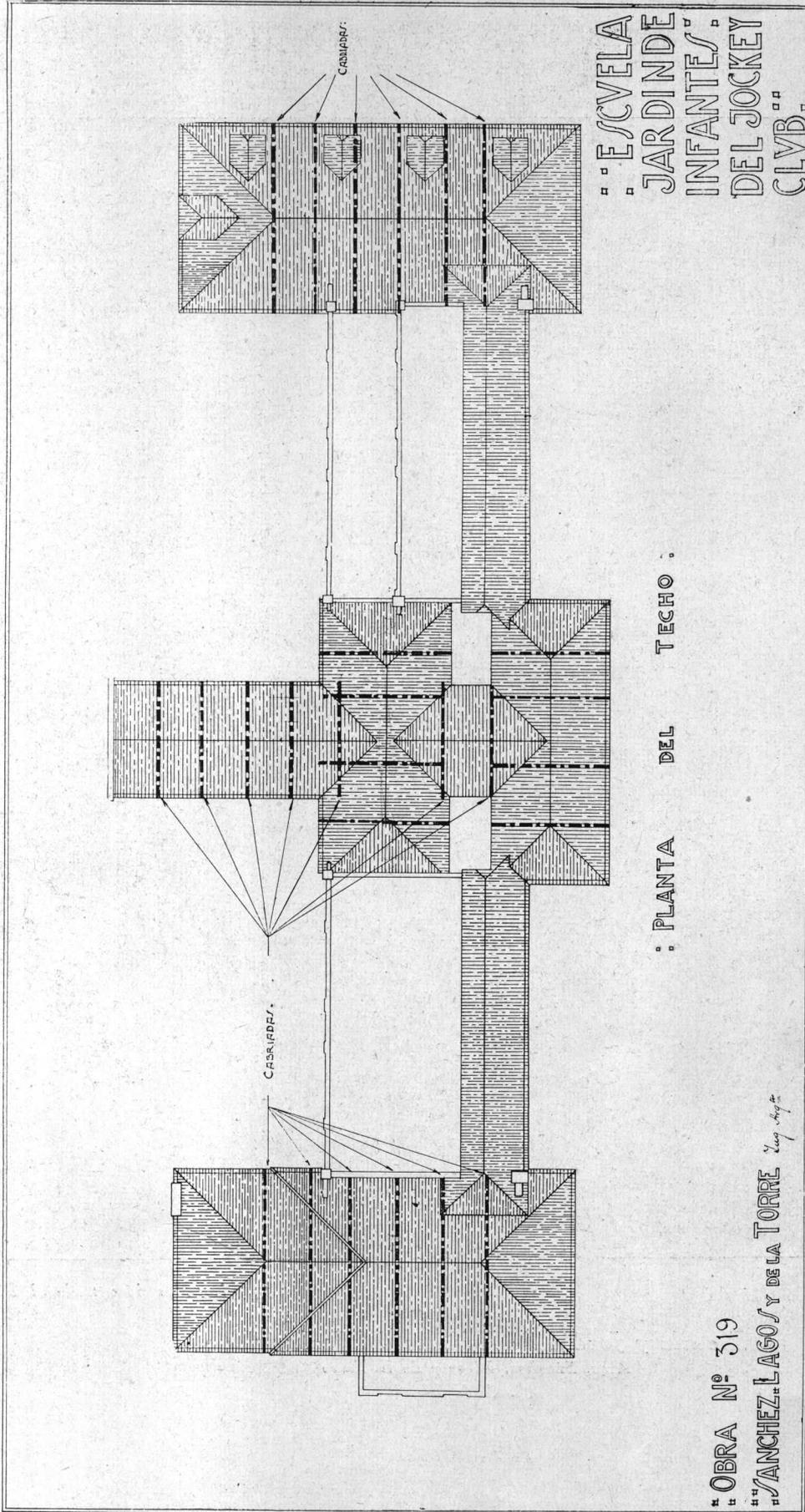
Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre

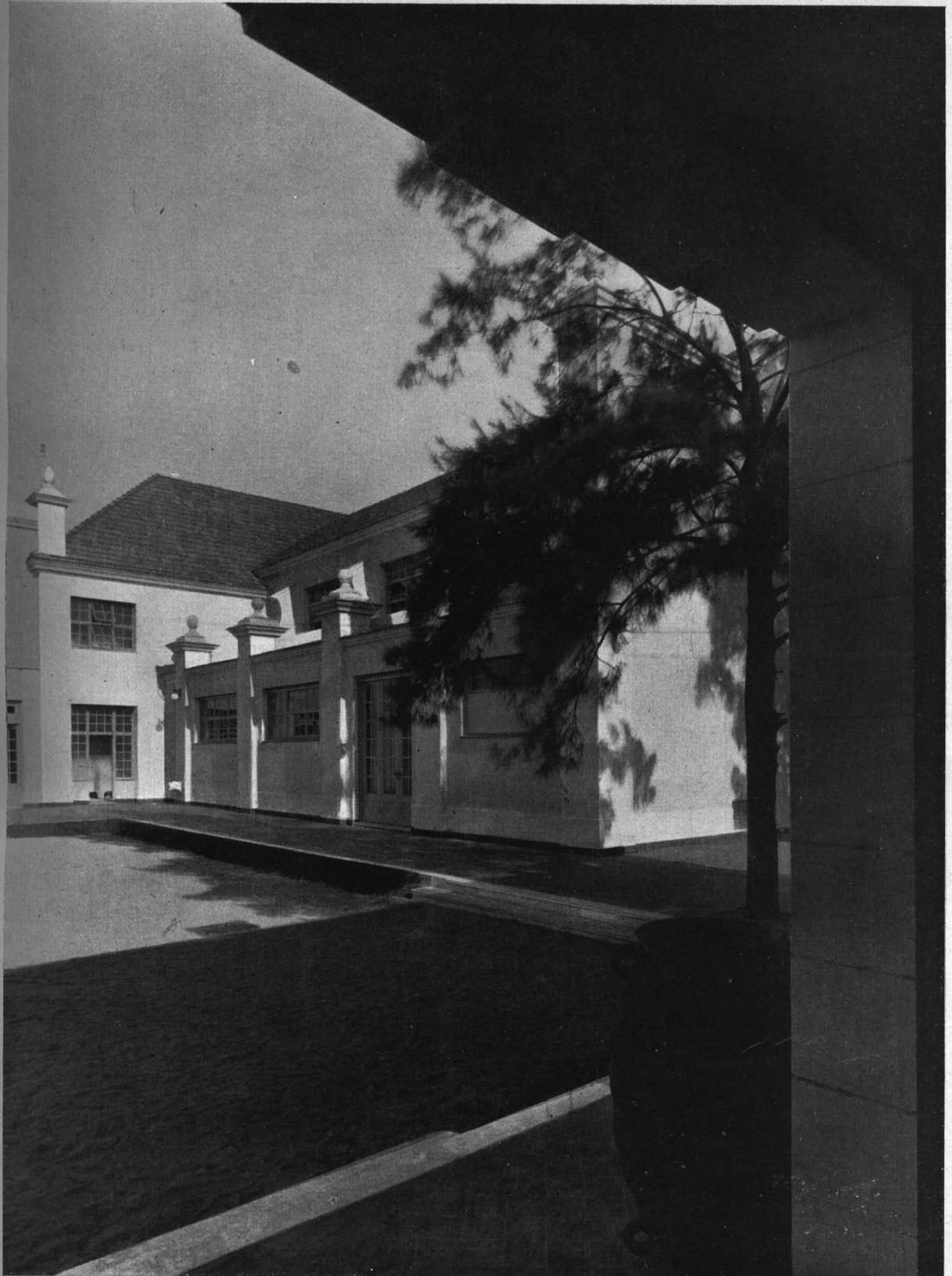
(S. C. de A.)



*Detalles de entrada al Gimnasio*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. de A.)*





*Vista posterior del salón de actos y patio de arena*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

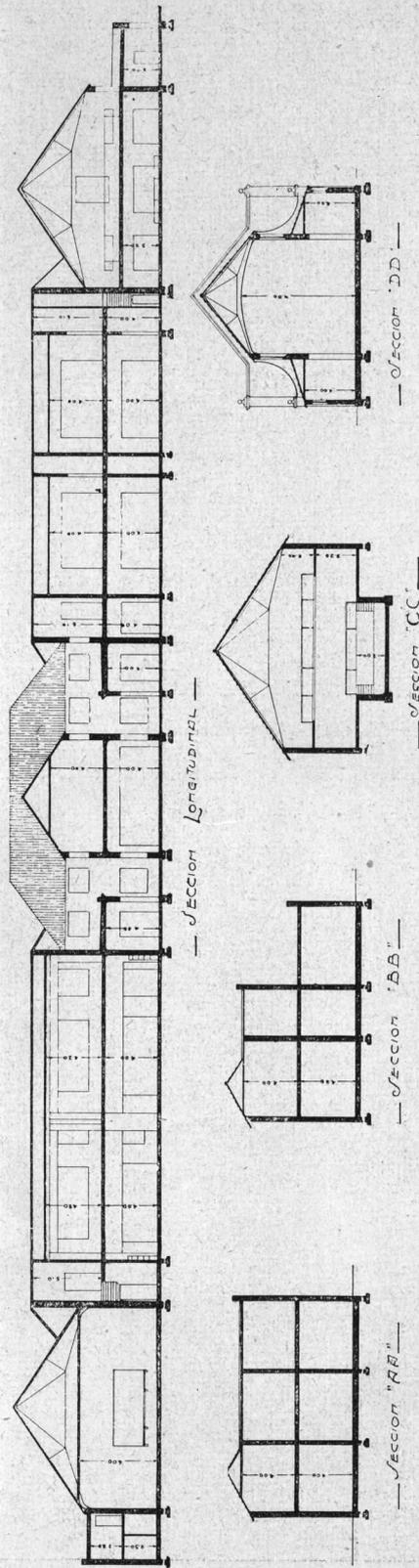
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*

*(S. C. de A).*

398

Revista de Arquitectura

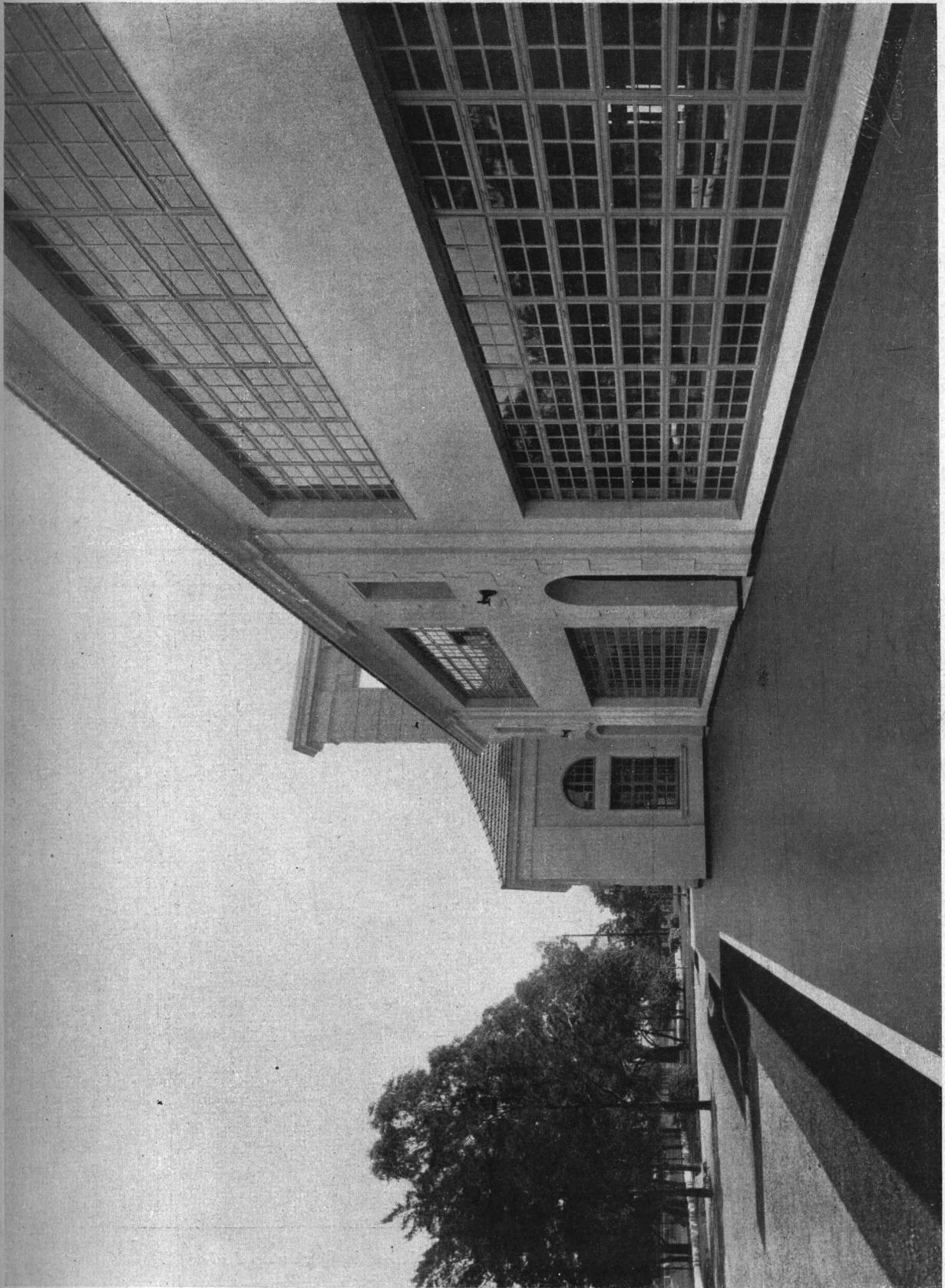
PLANO DE SECCIONES



ESCUELA  
 JARDIN DE  
 INFANTES  
 DEL JOCKEY  
 CLUB

OBRA N° 319  
 SANCHEZ-LAGOS Y DE LA TORRE

Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club  
 Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
 (S. C. de A.)



*Detalle de ventanas y Terraza*

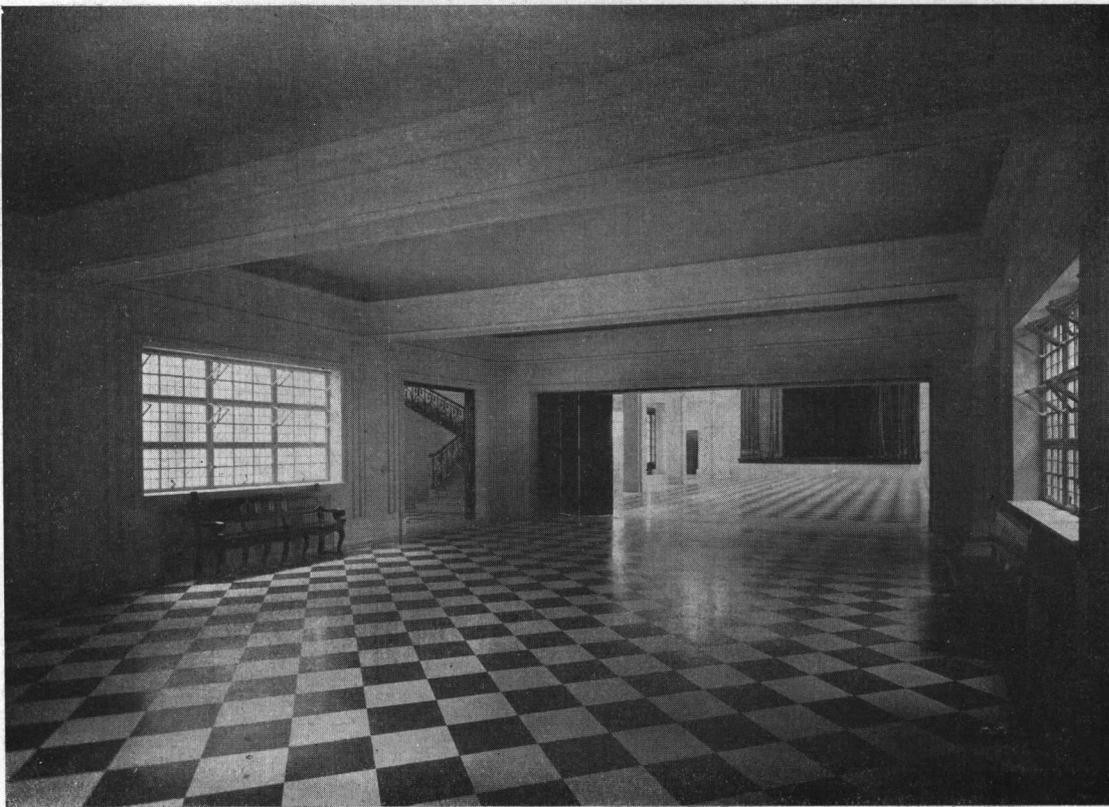
*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*

*(S. C. de A.)*



*Vista del Gran Hall*

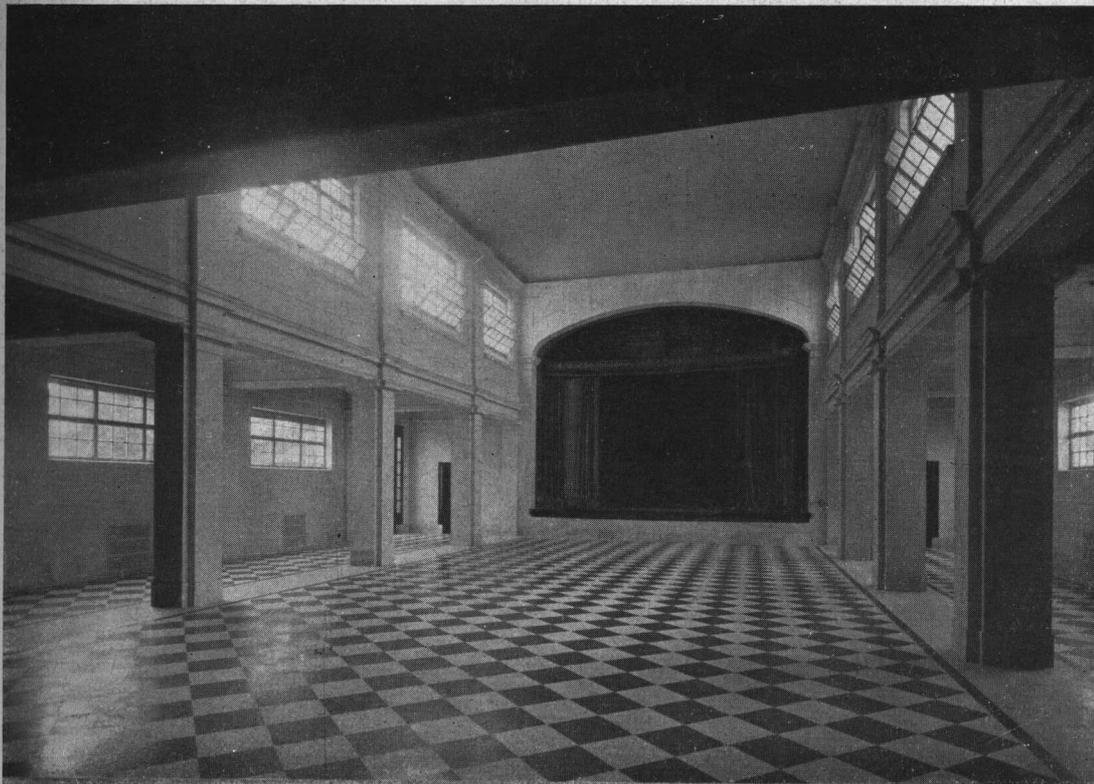


*Salón de Actos visto desde el Gran Hall*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*

*(S. C. de A.)*



*Salón de Actos*



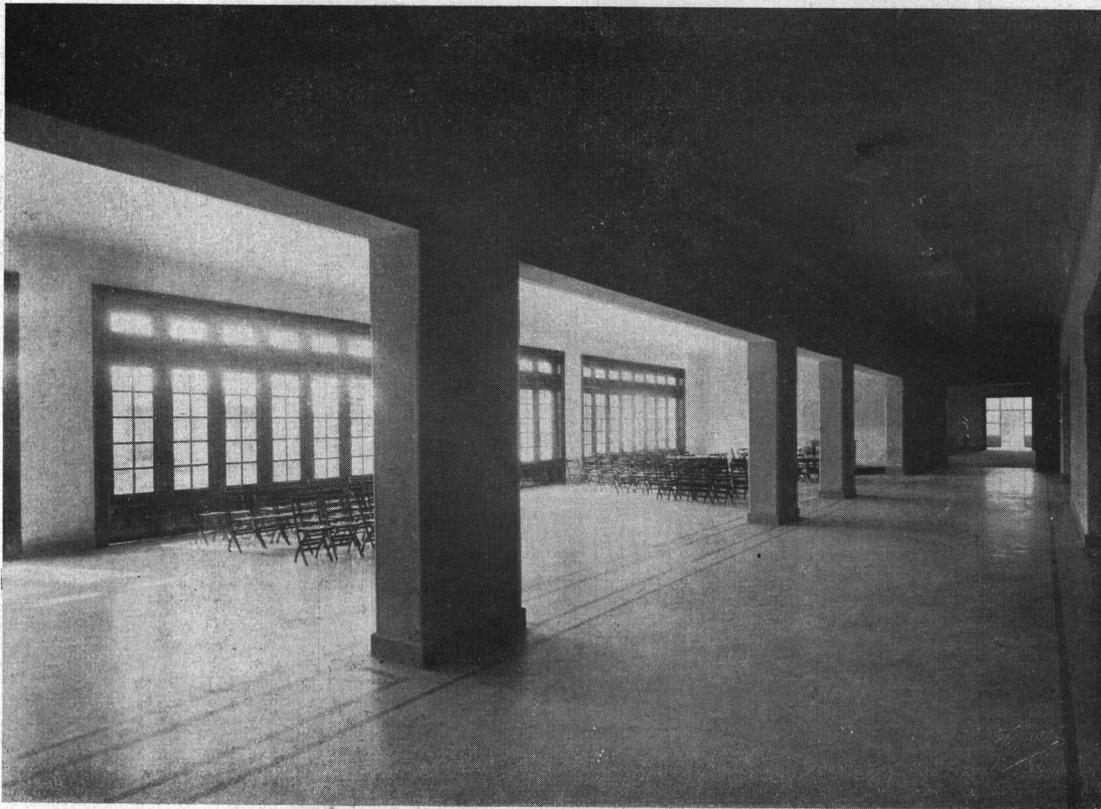
*Tipo de aula, vista del gran ventanal y puertas plegadizas que ocupan todo el muro*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*



*Aulas mostrando las puertas de los guardarropas donde cada alumno tiene su correspondiente cajoncito para utiles de trabajo.*



*Patio cubierto que con el sistema de puertas adoptadas, puede abrirse totalmente sobre el jardín*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*

*(S. C. de A.)*



*Vista de las puertas plegadizas*



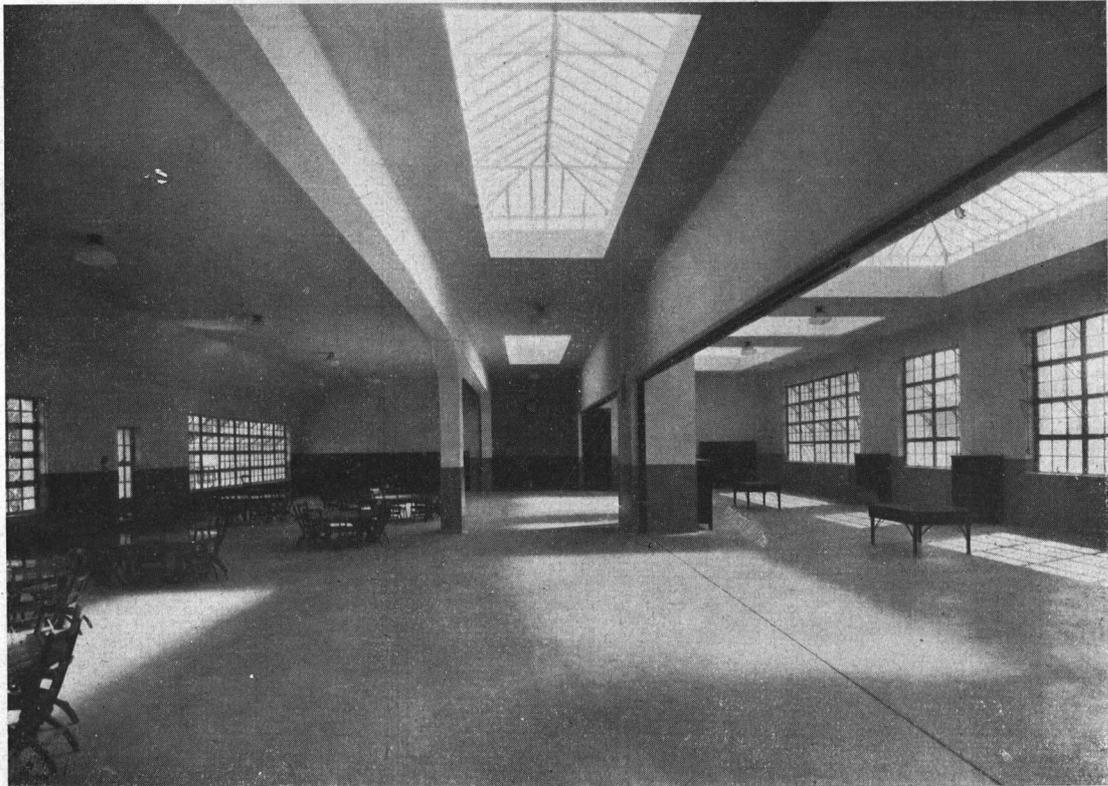
*Vista del mismo ambiente con las puertas cerradas*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*



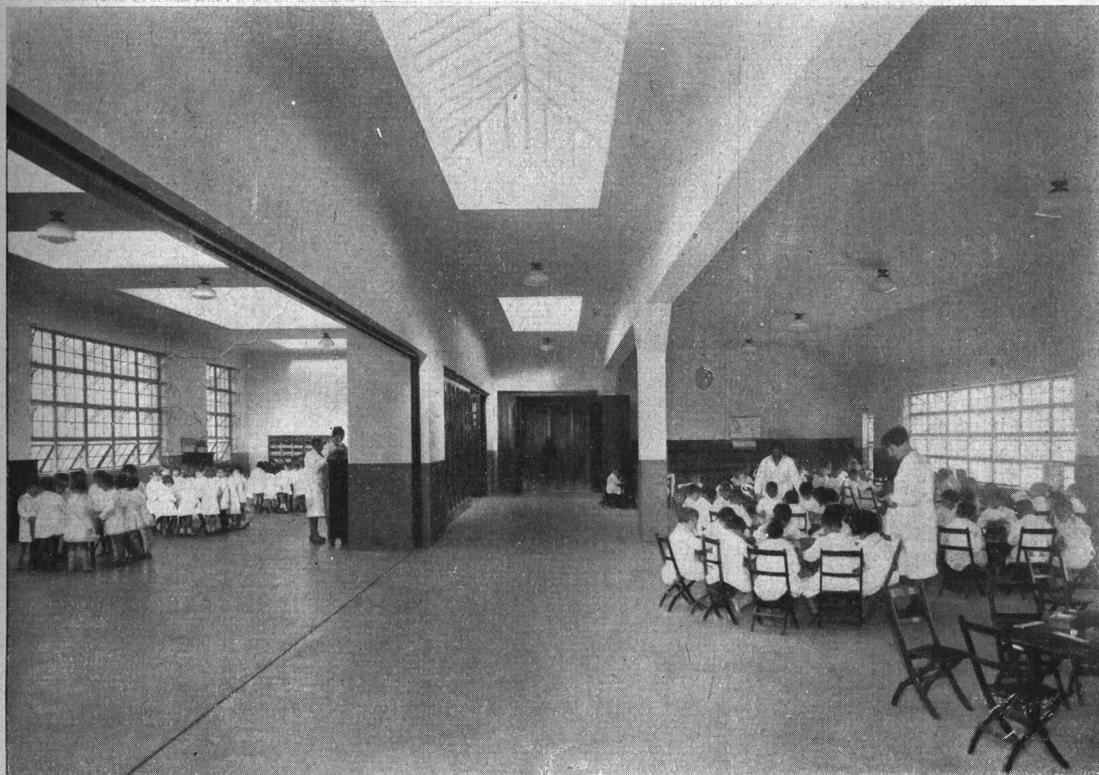
*Vista general del jardín de infantes*



*Vista del "Solarium" con vidrios que permiten el paso de los rayos Ultravioleta*  
*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. de A.)*



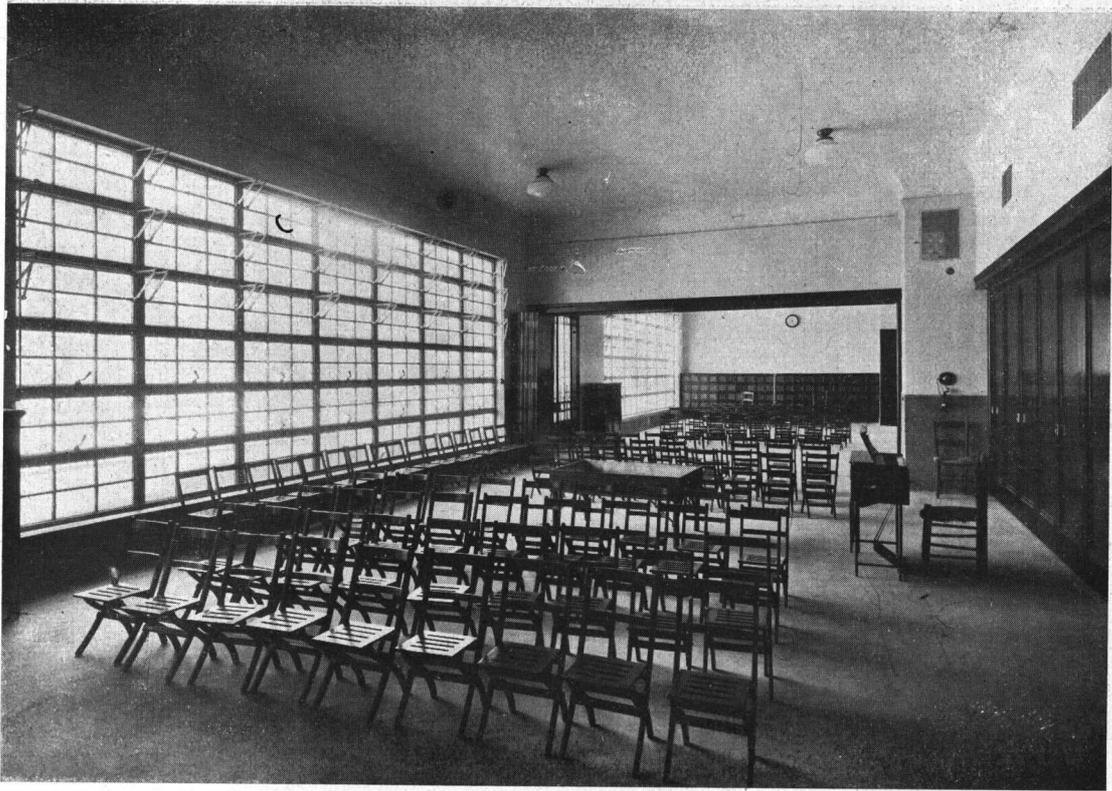
*Una clase para infantes en el "Solarium"*



*El "Solarium" en pleno funcionamiento*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*

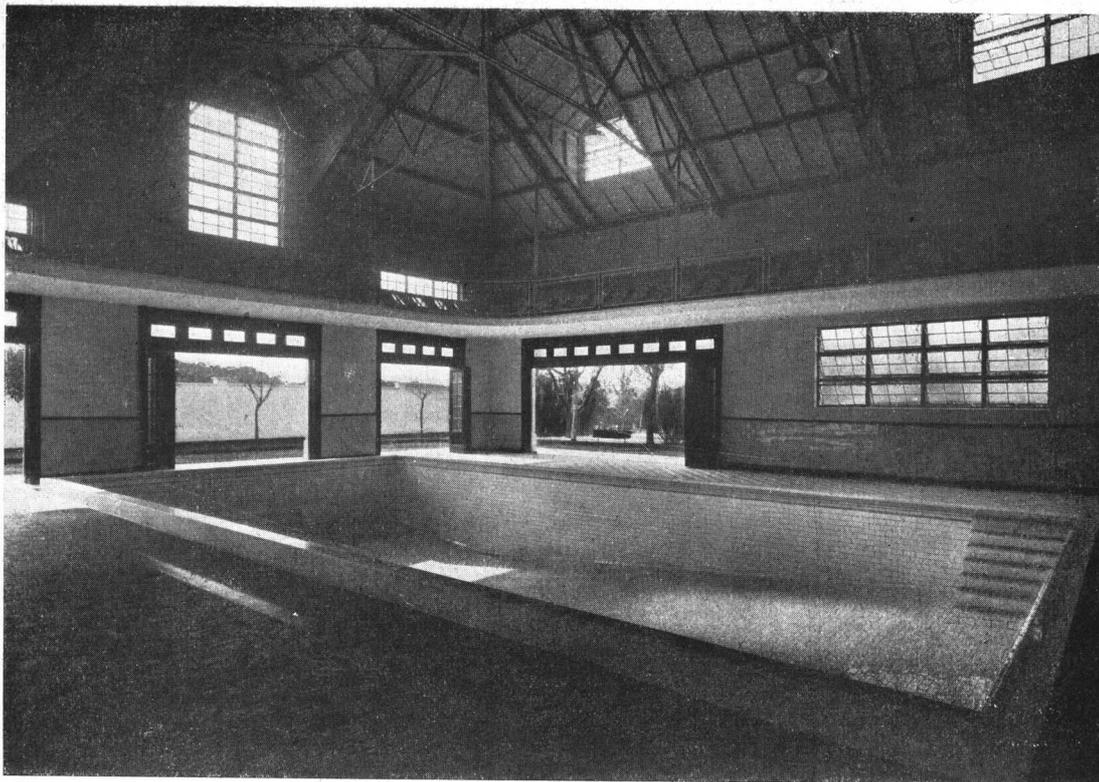


*Dos aulas comunicadas, mediante el sistema de puertas adoptadas*



*Aulas del piso bajo*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. ds A.)*



*Pileta de natación*

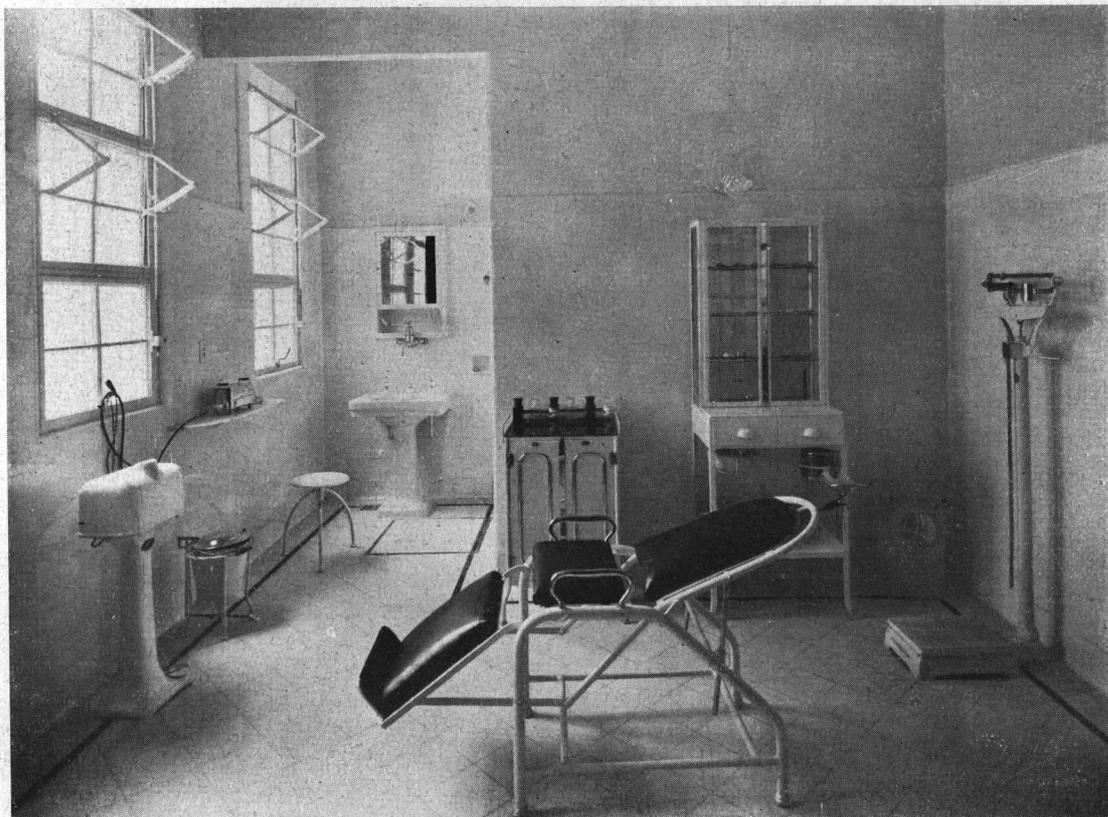


*El Gimnasio visto desde la galería*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. de A.)*



*Vista general del Gimnasio*

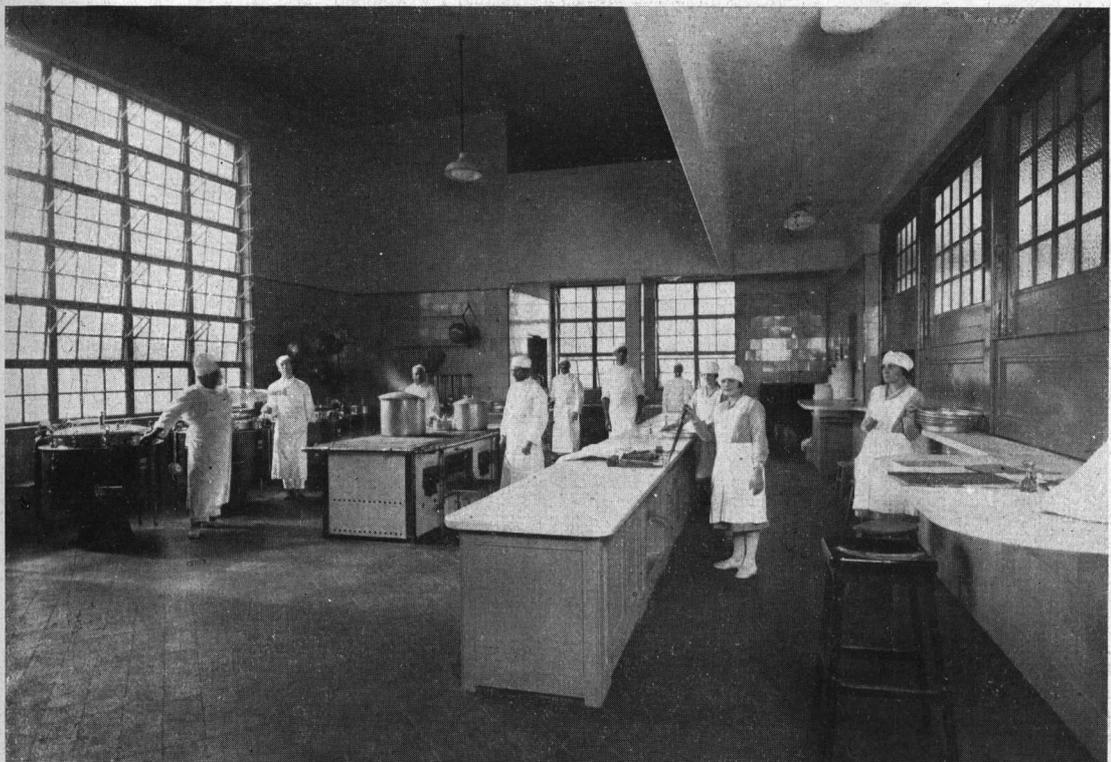


*Sala de primeros auxilios*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. de A.)*



*Detalle de la cocina (Ollas a vapor y cocinas a petróleo)*



*Vista general de la cocina*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*



*Ventanal del refectorio*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

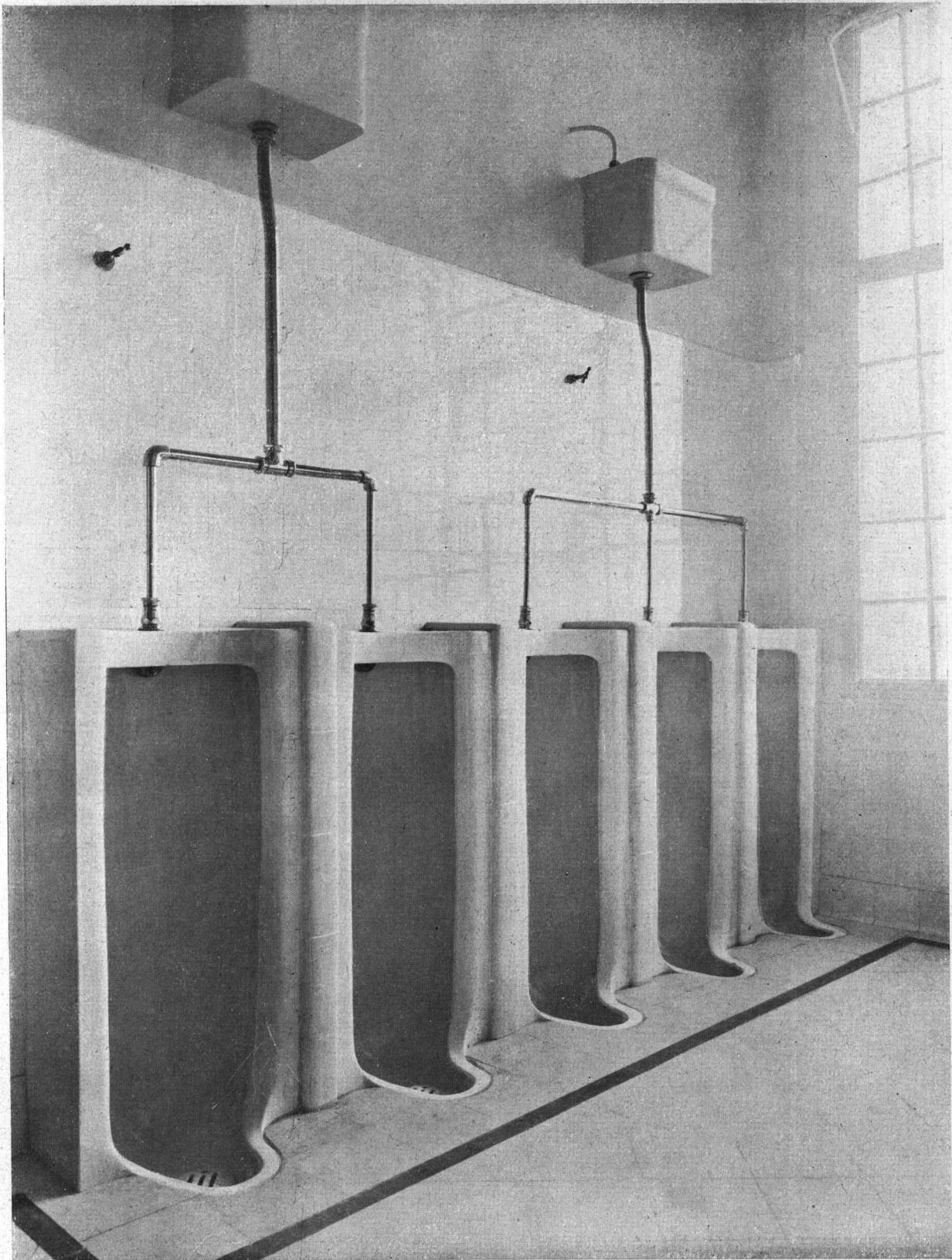
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre  
(S. C. de A.)*



*Vista general del refectorio*



*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club Pileta para juego de los niños*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. de A.)*

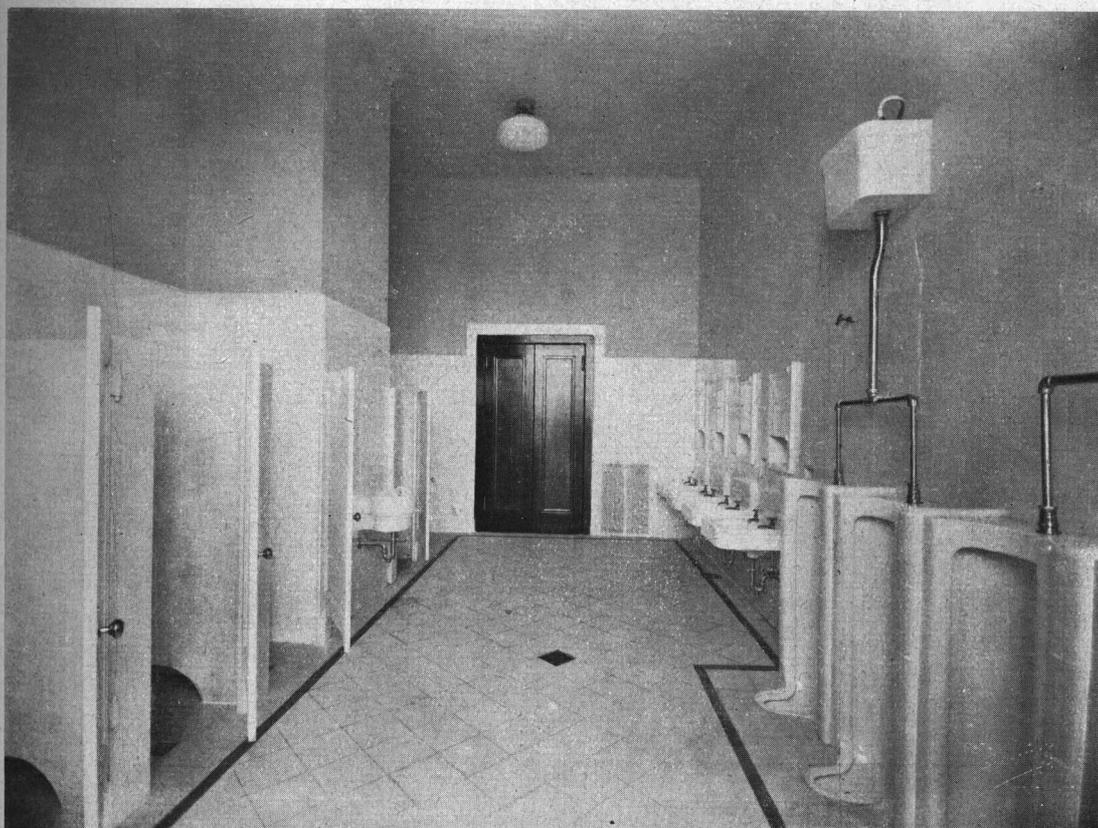


*Vista de los Mingitorios*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. de A.)*

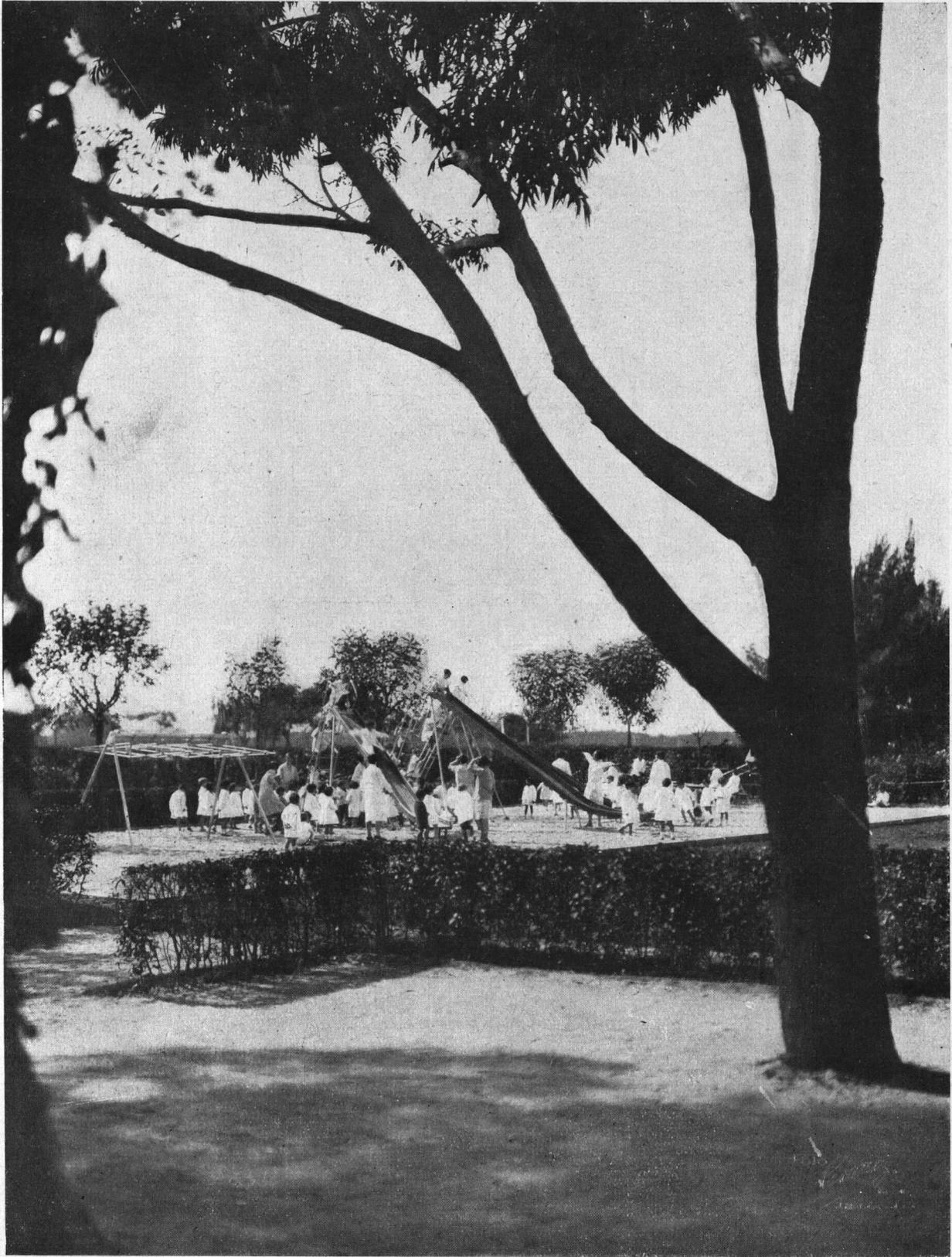


*Vista de los lavatorios*



*Detalle de los Toilets*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*  
*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*  
*(S. C. de A.)*

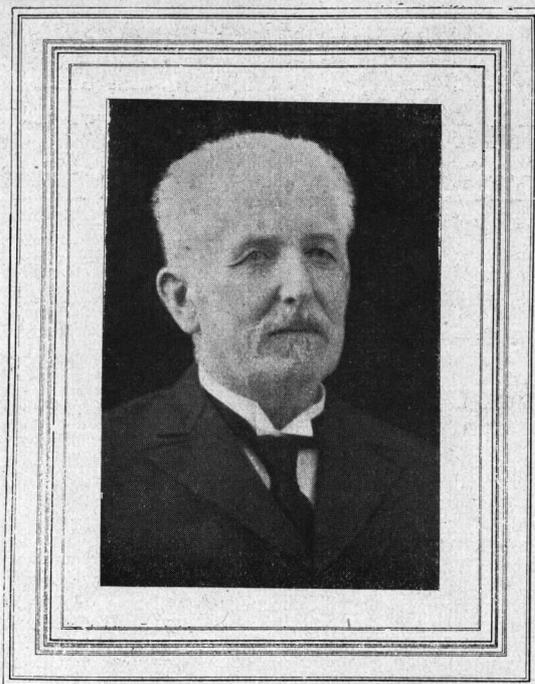


*Patio de arena y juegos infantiles*

*Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club*

*Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre*

*(S. C. de A.)*



ARQUITECTO

## *Gaspar Bornhauser*

† EL 7 de JUNIO de 1929

**H**A fallecido en esta ciudad, a la edad de 69 años, este prestigioso Arquitecto, antiguo miembro de la Sociedad Central, a la que había ingresado como socio activo el 5 de Agosto 1901.

El Arquitecto Bornhauser nació en Suiza, el 12 de Enero de 1860, en la ciudad de Weinfelden, Cantón de Turgovia; estudió en el Instituto Técnico de Winterthur (Suiza), ingresando después a la Escuela de Bellas Artes de París, donde se graduó de Arquitecto, en 1883. Espíritu intranquilo e investigador, quizo completar sus estudios, recorriendo gran parte del continente europeo: Francia, Bélgica, Alemania, Italia, Austria, Hungría y Constantinopla, pasaron por el campo visual del estudiante emprendedor de aquellos días.

En 1886 llegó a Buenos Aires, tomando parte activa en el estudio y construcción de vías férreas en el sur de la Provincia de Buenos Aires. Neuquen y Río Negro. Diez años más tarde, después de obtener su título de competencia en Arquitectura (Ley 4416), se dedicó con verdadero éxito a las tareas de su profesión en esta ciudad, siendo uno de los primeros que proyectaron entre nosotros casas con distribución europea, de las cuales deja numerosos y muy buenos ejemplares.

En el sepelio de sus restos, efectuado el 8 de Junio en el Cementerio de Disidentes (Sección Alemana), se puso de manifiesto la estimación y el respeto que supo granjearse el malogrado Bornhauser.

*Paz en su tumba!*

# TRABAJOS *de la* ESCUELA

## TERCER CURSO *de* ARQUITECTURA

*Tema:*

### *“Una Iglesia Parroquial”*

LA iglesia se proyectará en conjunto con la casa habitación del Cura y dos vicarios, departamento del sacristán y su familia, etc., patio, atrio, sala de reuniones para un patronato, capilla de catecismo, sacristías, depósito de útiles, vestuarios, guardarropa, baños, lavatorios, W. C.

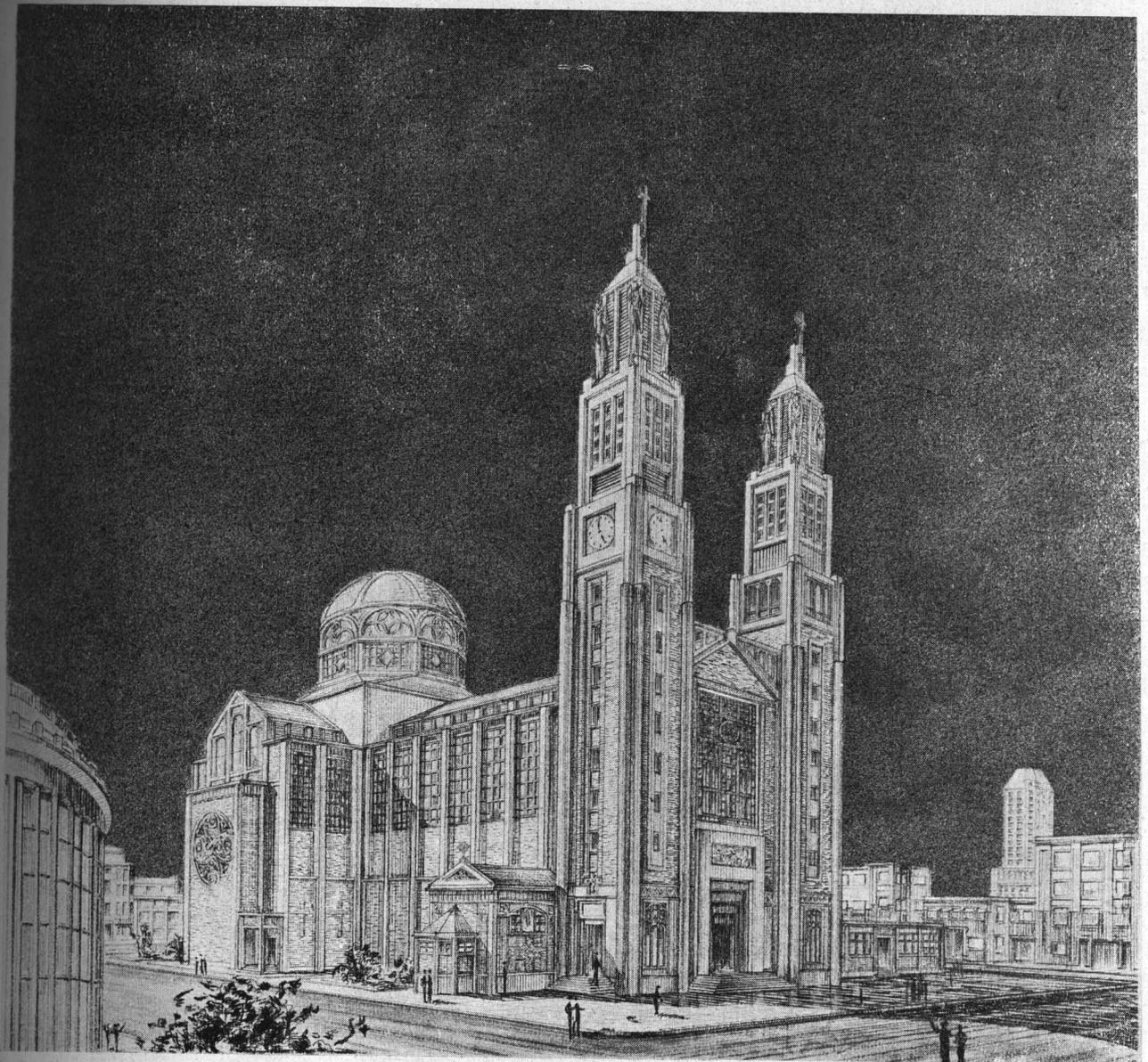
El edificio principal, la iglesia propiamente dicha, podrá dividirse en tres naves con crucero o duomo; tendrá un portón principal con vestíbulo o “narthex”, uno o dos campanarios, santuario en comunicación directa con la sacristía, capilla bautismal, puerta de acceso directo de la iglesia al patio, atrio o claustro.

Las construcciones se levantarán sobre un terreno libre, frente a una plaza y rodeadas por calles, cuya nivelación se deja libre.

Las mayores dimensiones se limitarán en un rectángulo de 80 por 60 metros.

Se harán: A la escala de 1/200 la planta general y un corte transversal; y a la escala de 1/100 la fachada principal.

*Profesor: René Karman*  
*Año 1928*

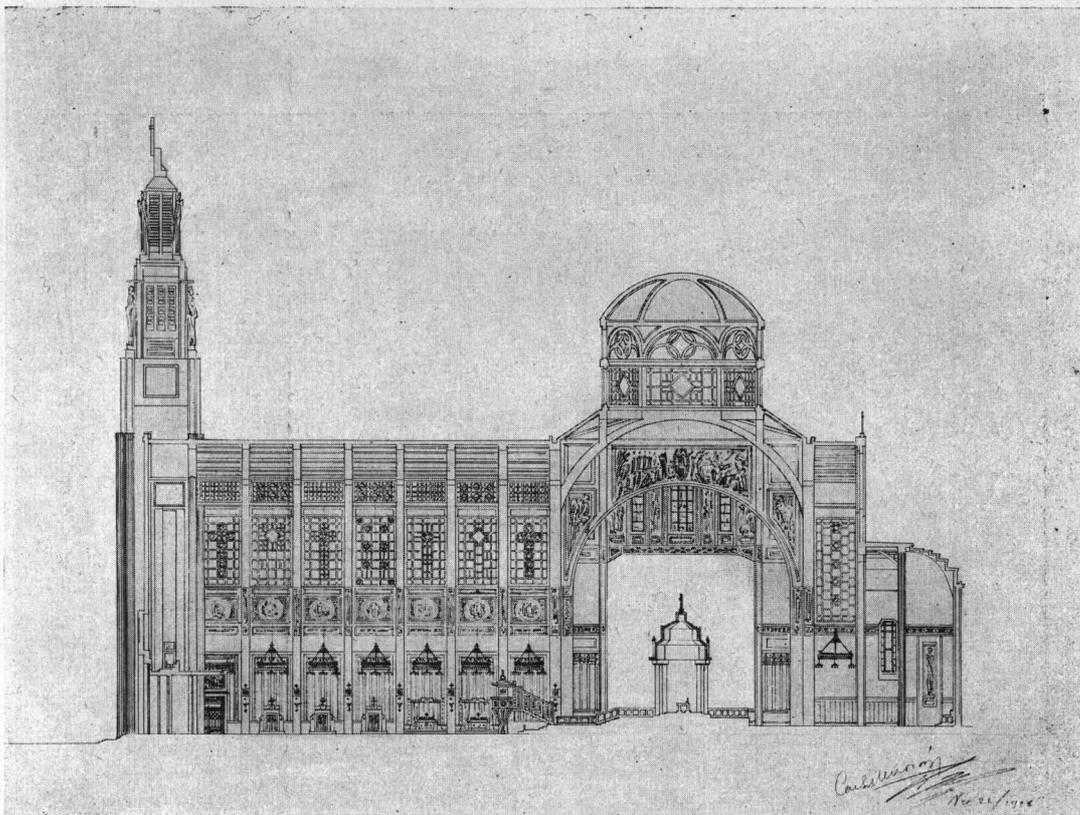


Perspectiva

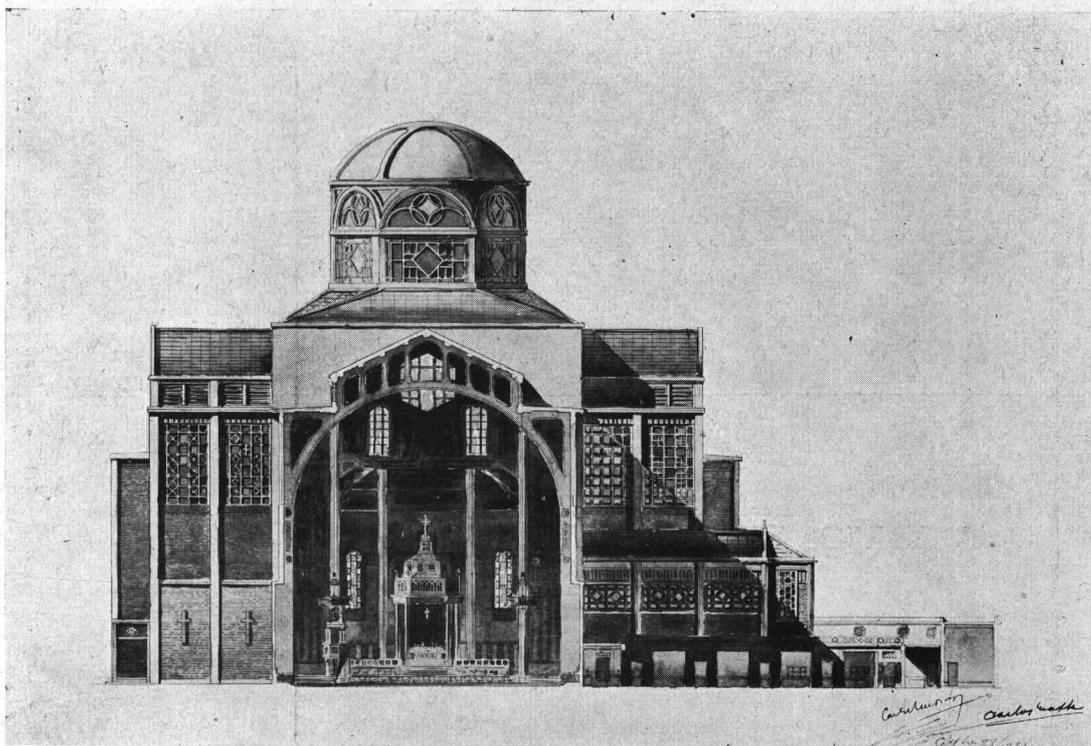
## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: Carlos Mendióroz*



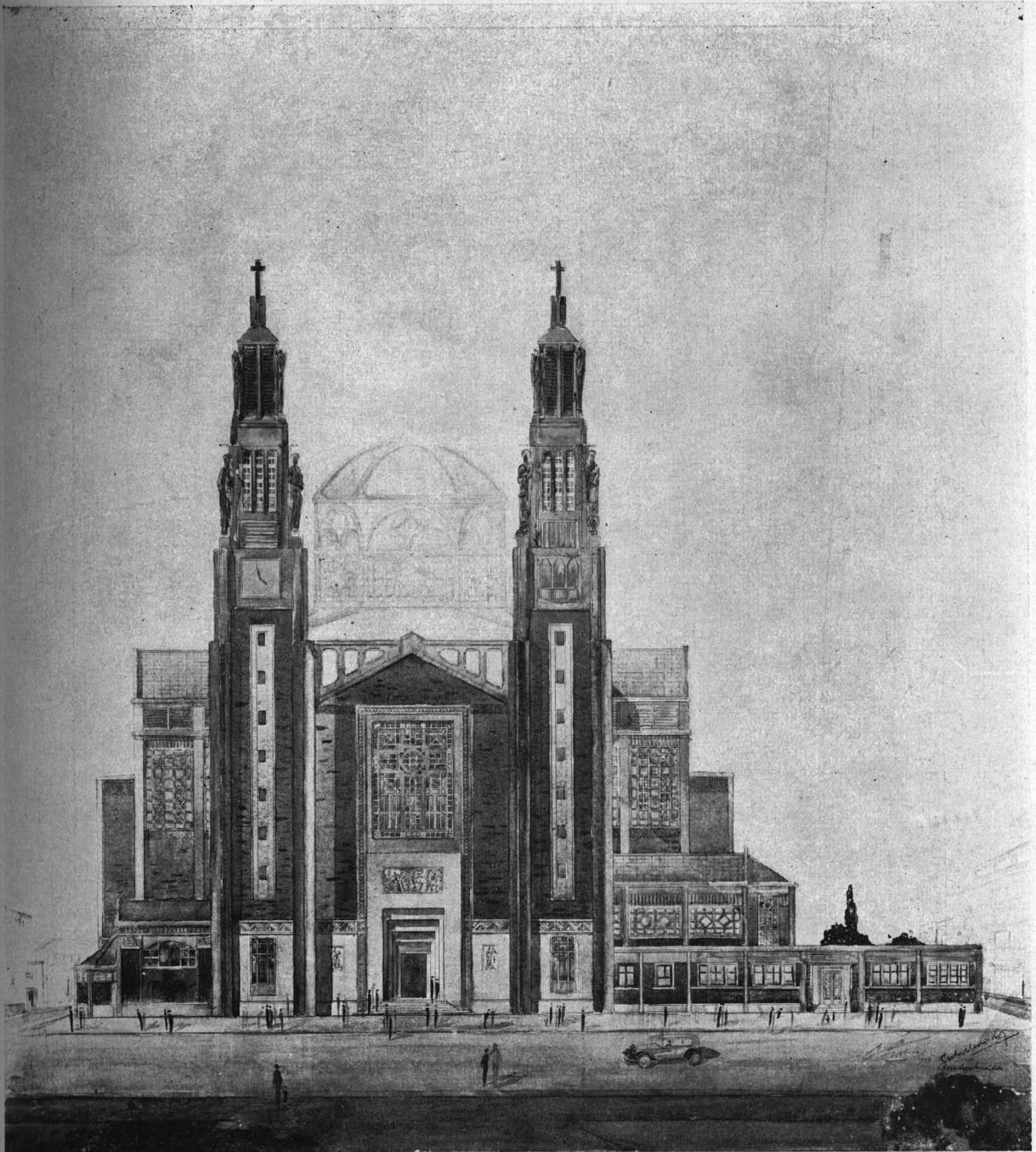
*Corte Longitudinal*



*Corte Transversal*

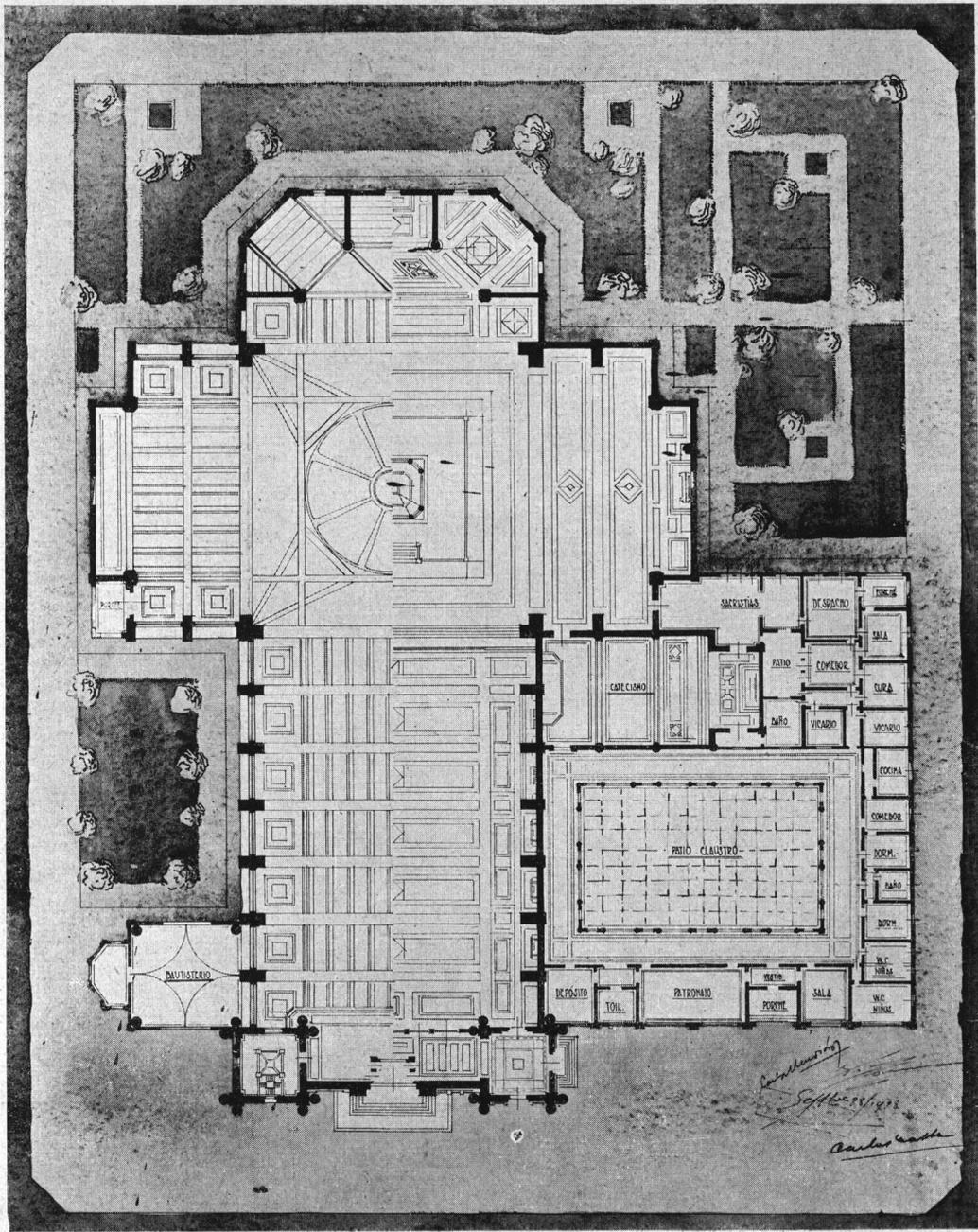
*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: Carlos Mendióroz*



*Fachada*

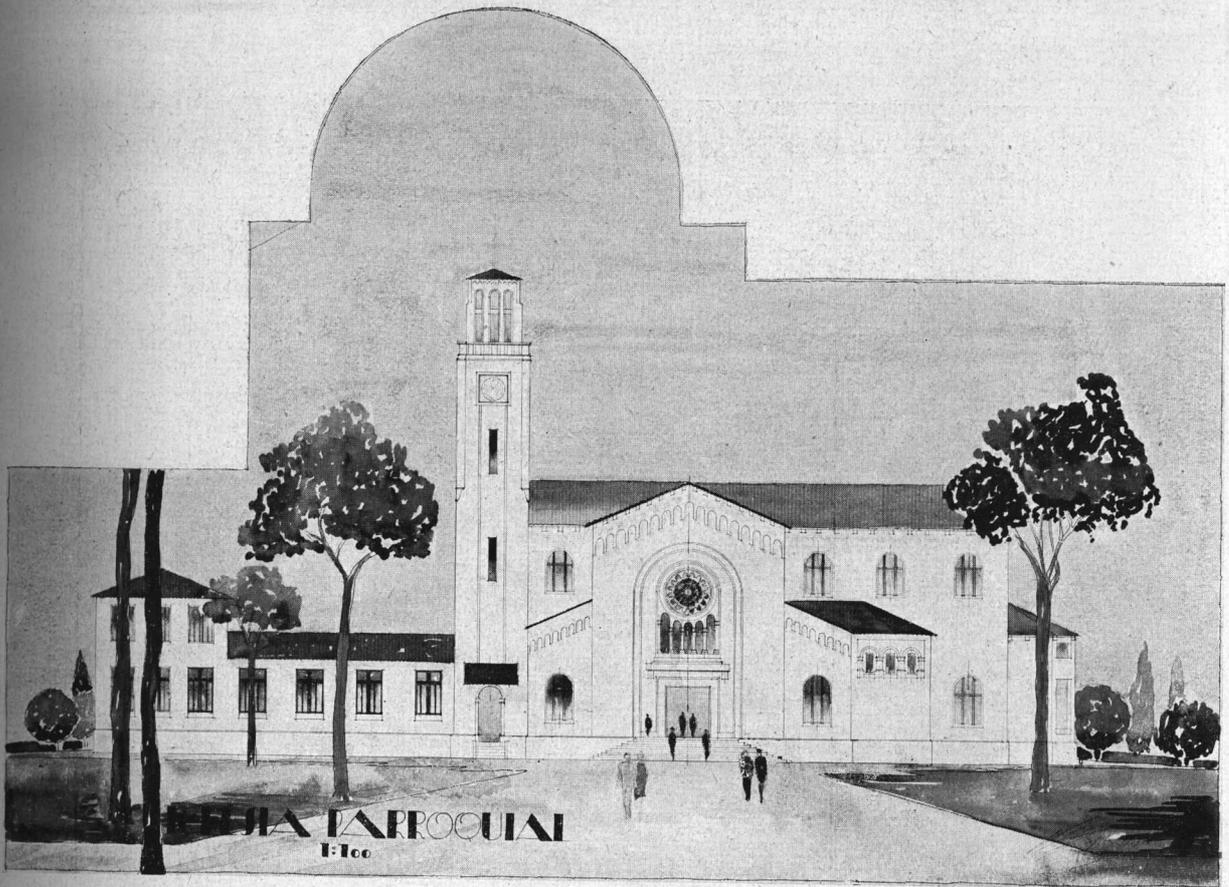
*Tema: "Una Iglesia Parroquia"*  
*Alumno: Carlos Mendióroz*



Planta

Tema: "Una Iglesia Parroquial"

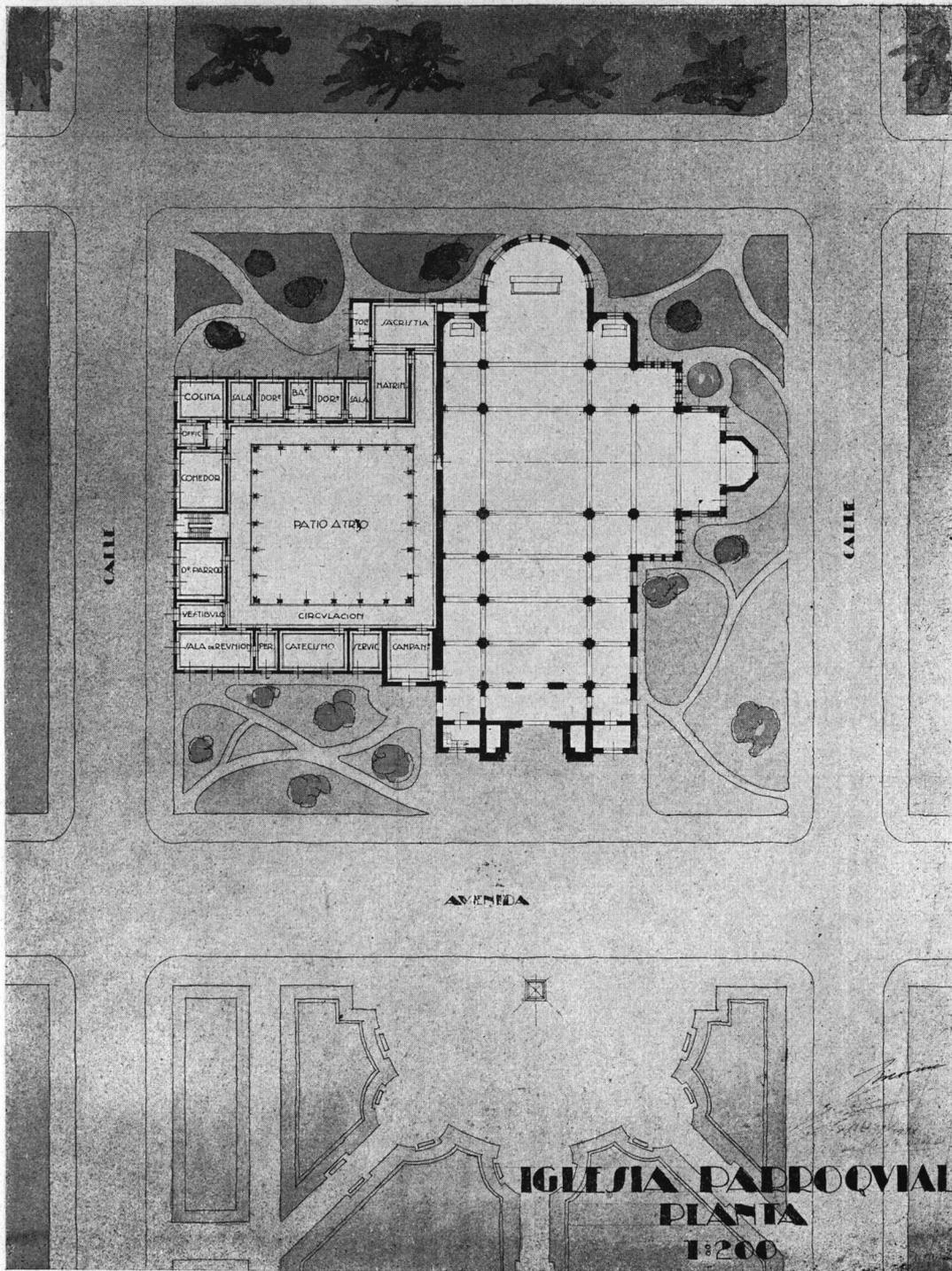
Alumno: Carlos Mendióroz



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: Fernando Tiscornia*



*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*  
 Alumno: Fernando Tiscornia

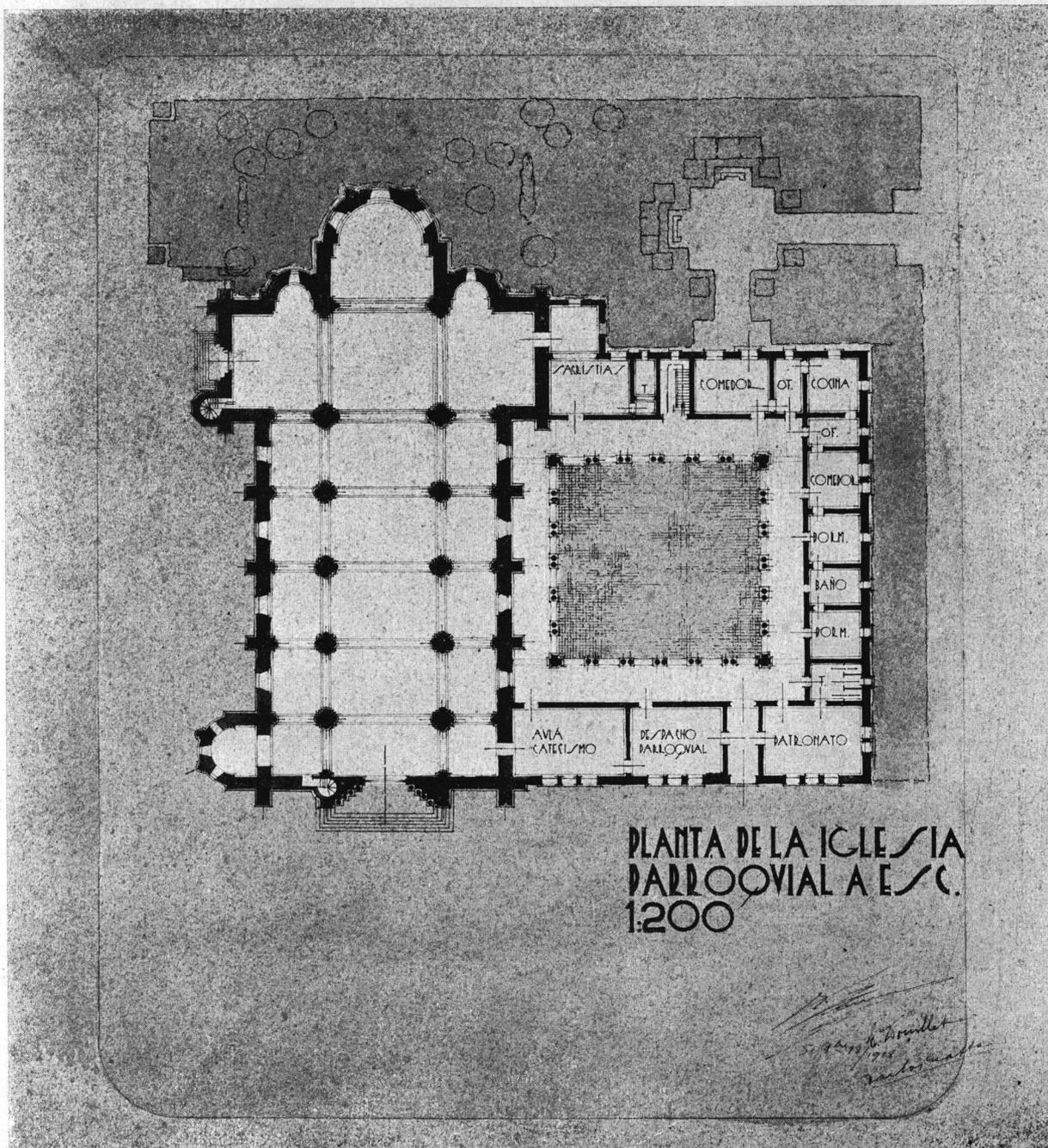


*Perspectiva*

## TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

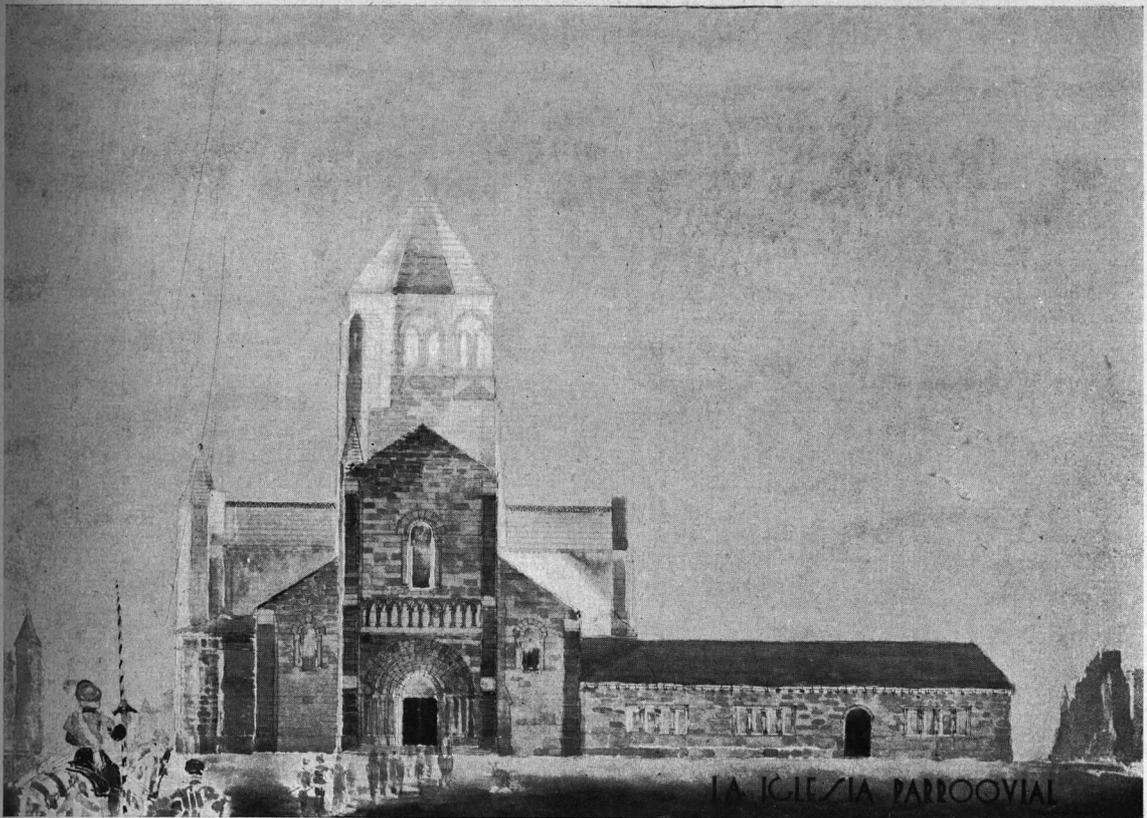
*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: Enrique Douillet*

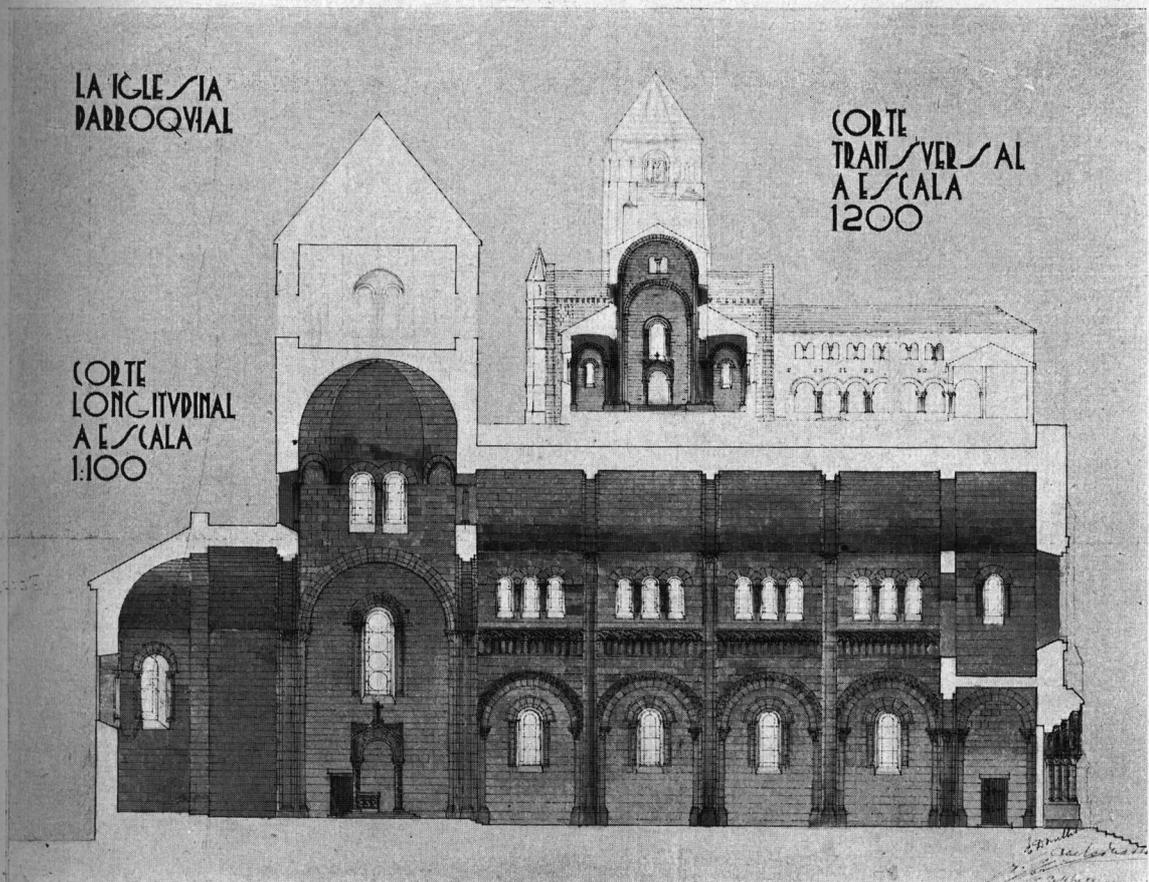


Tema: "Una Iglesia Parroquial"

Alumno: Enrique Douillet

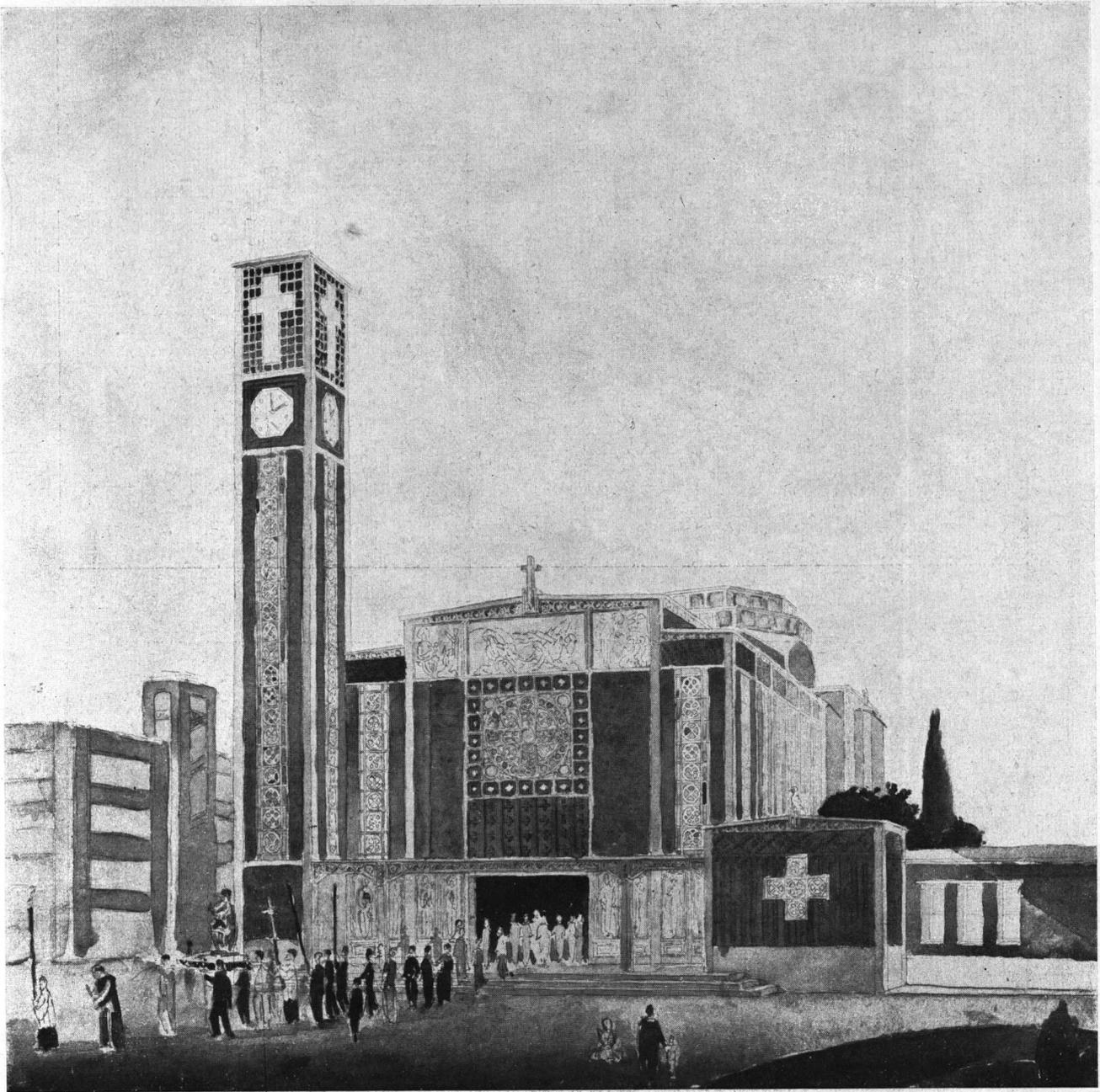


Fachada



Tema: "Una Iglesia Parroquial"

Alumno: Enrique Douillet

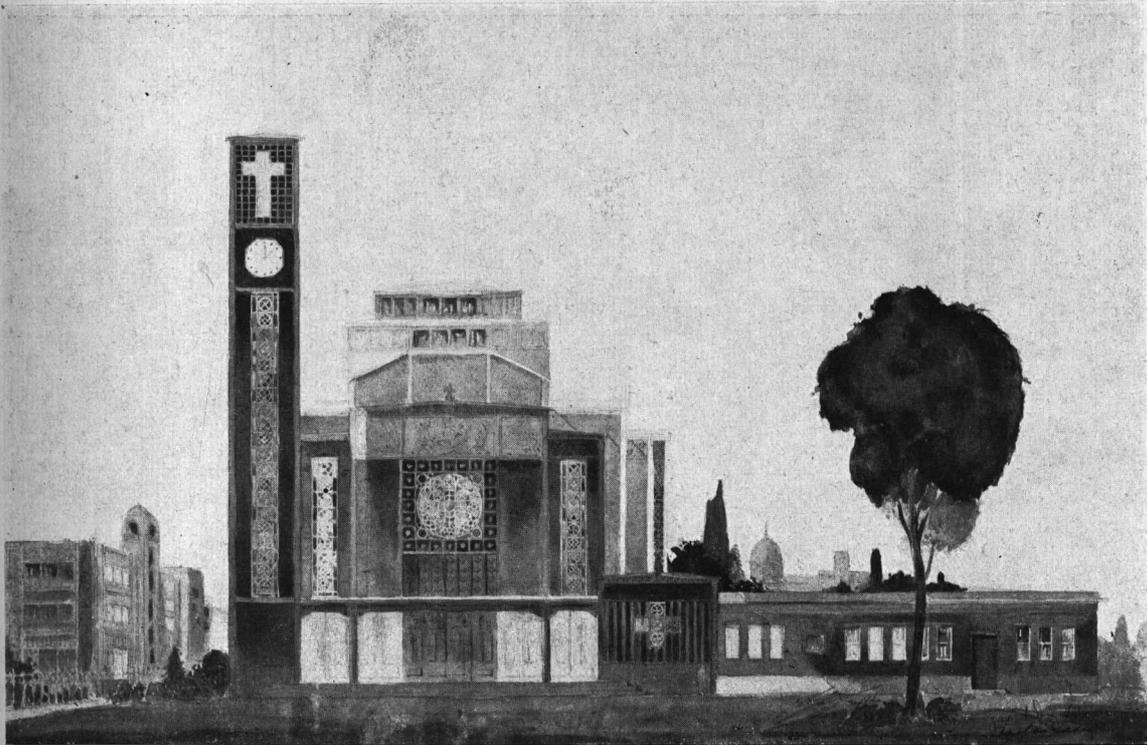


*Perspectiva*

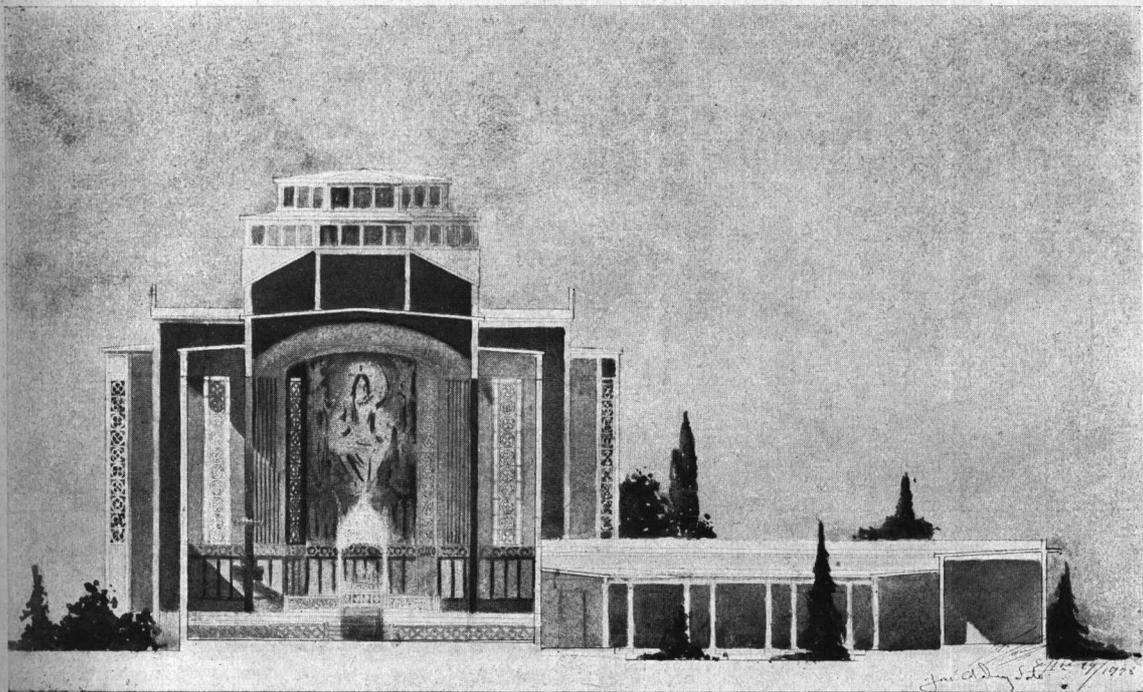
TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: José A. Díaz Soto*



*Fachada*

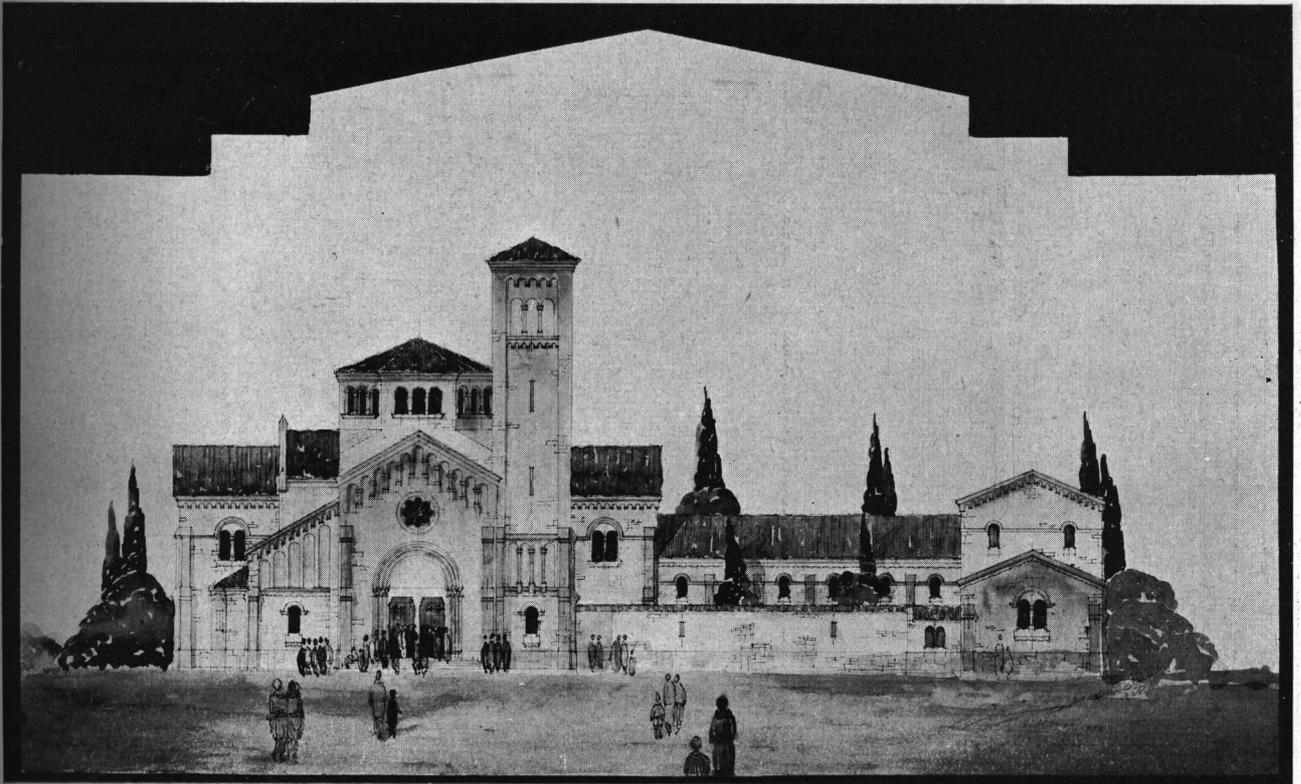


*Corte*

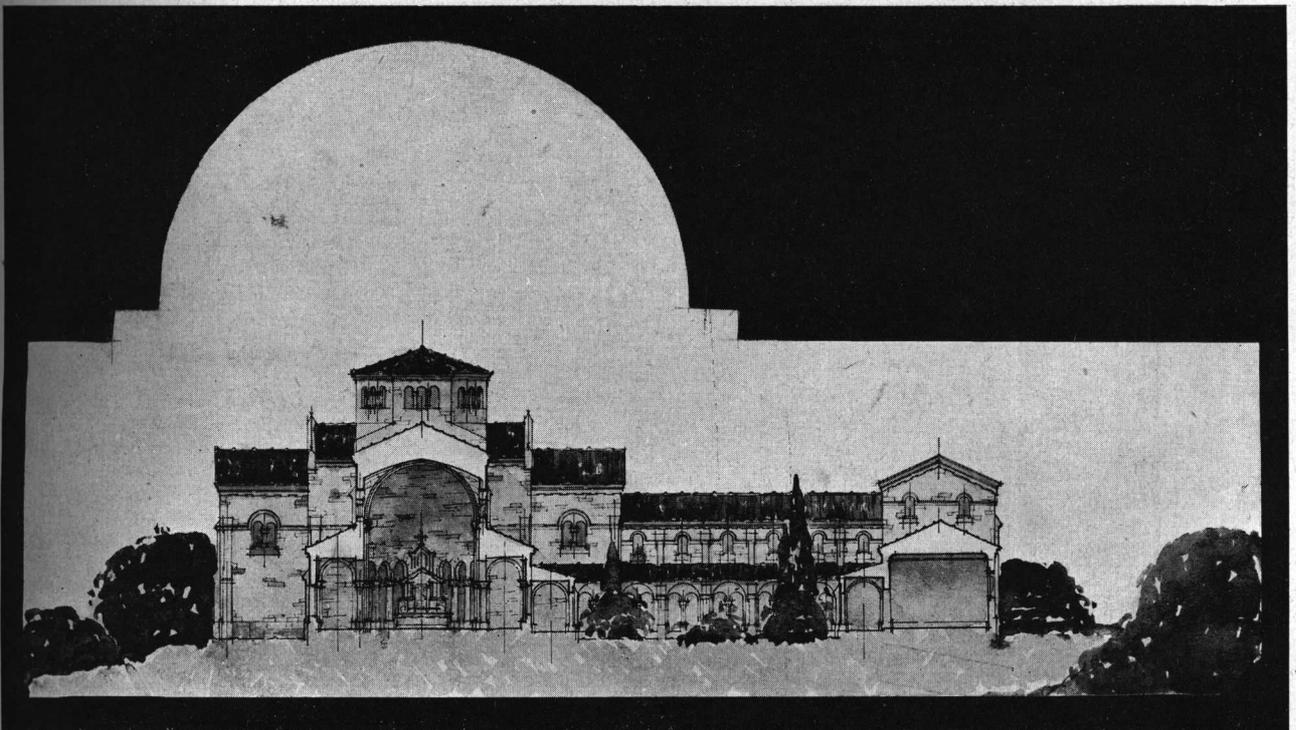
*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Autor: José A. Díaz Soto*





*Fachada*

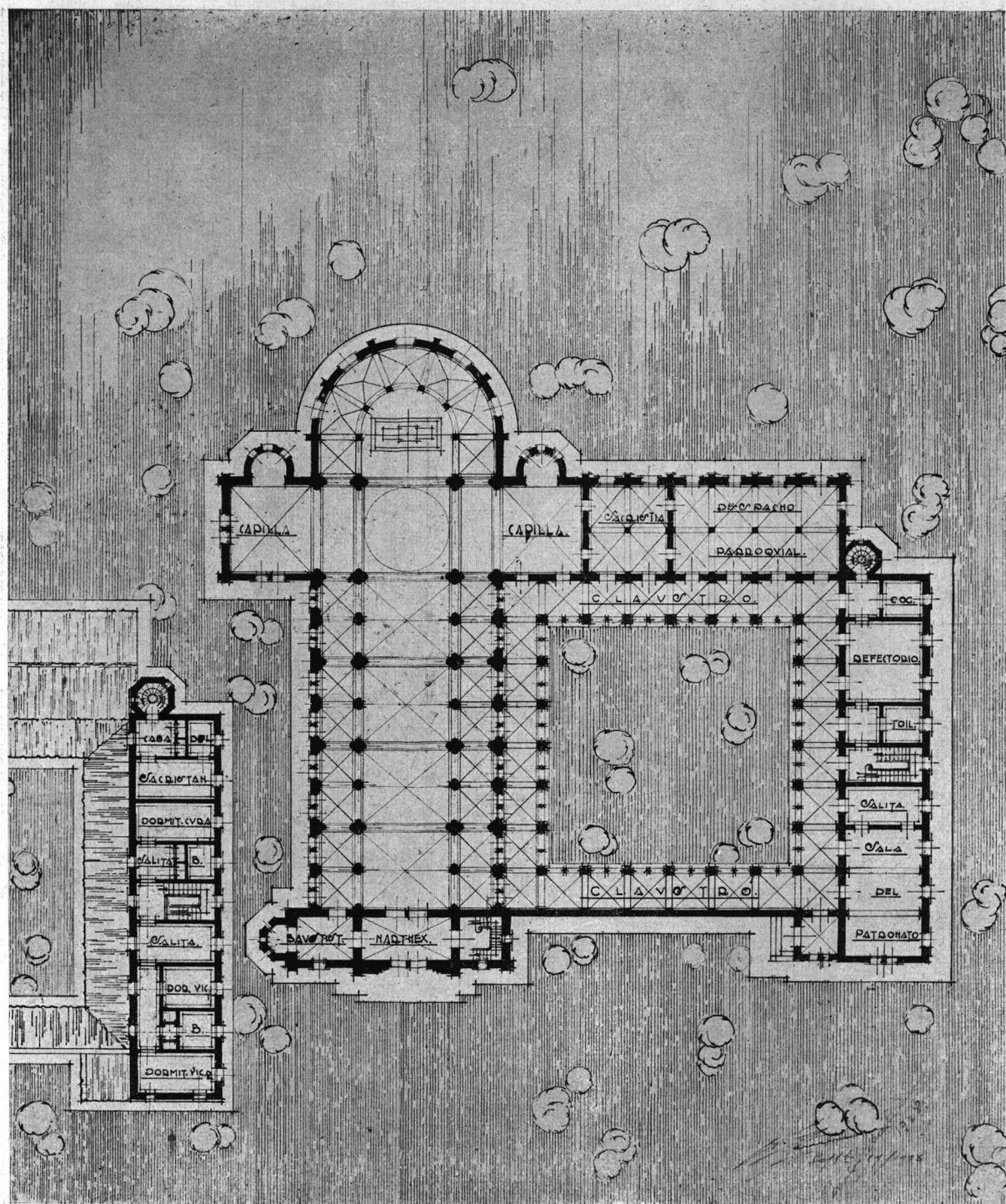


*Corte*

TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

*Tema: "Una Iglesia Parroquial"*

*Alumno: Carlos A. Baldini*



Planta

Tema: "Una Iglesia Parroquial"

Alumno: Carlos A. Baldini

# Sociedad Central de Arquitectos

(Extracto de las actas de la C. D.)

## 3.<sup>a</sup> sesión de la Comisión Directiva de Mayo 10 y 13 de 1929.

*Presidencia: Arq. Raúl G. Pasman*

**Presentes:**

(orden de llegada)

Pibernat  
Dubourg  
Croce Mujica  
Cuomo  
Pasman  
Lavarello  
Laass  
Quinke

**Invitado:**

Rivarola

**Ausente c/aviso:**

Galfrascoli

En Buenos Aires, a 10 de Mayo de 1929, siendo las 18.40 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada. Se halla presente también el arquitecto J. V. Rivarola, invitado especialmente. Ocupa la Presidencia, por enfermedad del titular, el Vice-Presidente, Arq. Raúl G. Pasman.

**Reglamento de Concursos.** — Se da entrada a un proyecto de nuevo Reglamento de Concursos, presentado por la Comisión especial que integran los señores Croce Mujica y Pasman, presidente y vocal respectivamente. Se resuelve pasar copia del proyecto a cada uno de los miembros de la C. D., a fin de poder tratarlo en una reunión próxima.

**Fórmula de Contrato. Cámara Sindical de Empresas Constructoras.** — Se entra a tratar el proyecto de Fórmula de Contrato sometido por la Cámara Sindical de Empresas Constructoras, asunto que por diversos motivos ha sido postergado desde el ejercicio anterior. Se concede la palabra al arquitecto Rivarola, invitado especialmente por conocer el asunto a fondo. El Arq. Rivarola informa extensamente sobre los antecedentes del asunto, entrándose luego a deliberar sobre su conveniencia. Se resuelve aceptar el temperamento de cooperar al logro de un pliego de condiciones «standard» y se procede en seguida a la lectura general del articulado, al cual se hacen las siguientes observaciones previas:

**Título:** Agregarle «para obras privadas por ajuste alzado».

**Artículo 1º:** Cambiar la palabra «presupuesto» por «plancha de precios unitarios» y reemplazar «otorgantes» por «contratantes».

**Artículo 2º:** Reemplazar «efectuar» por «verificar».

**Artículo 3º:** Modificar los plazos perentorios que se establecen para el arquitecto.

**Artículo 4º:** Observado.

**Artículo 6º:** Observado por falta de claridad.

**Artículo 7º:** Observado en cuanto a la fijación de la multa con relación a la especie de obra a que pueda aludirse.

**Artículo 8º:** Observado en su final en cuanto a los plazos y a la falta de inspección por el arquitecto. Ampliar la comunicación del primer párrafo, al propietario.

**Artículo 10º:** Agregar «obra por ajuste alzado».

**Artículo 11º:** En la certificación de los trabajos, los adicionales también se considerarán como provisionales y no como definitivos. Debe agregarse que la garantía ha de depositarse a nombre conjunto del propietario y constructor, y los intereses a favor de este último, al tipo oficial del Banco de la Nación.

**Cuarto intermedio.** — A las 21 horas se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el próximo lunes 13.

**Reanudación de la sesión.** — Siendo las 18.45 horas del día 13 de mayo, se reanuda la sesión bajo la Presidencia del señor Pasman y estando presentes los miembros de la C. D. que se mencionan, por orden de llegada: Milberg, Croce Mujica, Dubourg, Pasman, Laass, Pibernat y Galfrascoli. Asiste también, especialmente invitado, el arquitecto Rivarola. Ha comunicado su imposibilidad de concurrir el arquitecto Lavarello.

**Asunto contrato.** — No estando presentes todos los miembros de la sesión anterior, se resuelve postergar la continuación del estudio de la Fórmula de Contrato de la Cámara Sindical.

**Concurso Automóvil Club Argentino.** — Se lee una nota del Automóvil Club Argentino de fecha 4 del corriente (recibida el 12 del mismo) en la cual comunica haberse designado al Decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, al Presidente del Centro Nacional de Ingenieros y al Presidente de esta Sociedad, como miembros del Jurado y al cual integran también los miembros de su Comisión Directiva y de la Revisora de Cuentas. Estudiado el punto y después de una breve deliberación, queda resuelto no aceptar el cargo, por considerar que los miembros técnicos representarán una ínfima minoría en el Jurado, lo cual es contrario a nuestro Reglamento de Concursos y a lo acostumbrado para certámenes de tal naturaleza. Se resuelve también enviar copia de la nota respectiva al señor Decano de la Facultad y al Presidente del Centro Nacional de Ingenieros; enviándola también a los diarios para su mayor difusión.

Siendo las 20.45 horas se levantó la sesión.

V. M. LAVARELLO  
Secretario

RAÚL G. PASMAN  
Vice-Presidente

FEDERICO LAASS  
Pro-Secretario

# HASENCLEVER y Cía.



*Importadores de*  
ARTEFACTOS  
SANITARIOS



*Soliciten Catálogos y Presupuestos:*

**673 - BELGRANO - 673**

U. T. 33, Avenida 1055-58

**BUENOS AIRES**

# TEJAS

SUBLIME M. R.

TEJAS TIPO MARSELLA

TEJAS COLONIALES

TEJUELAS NORMANDAS

BALDOSAS

ESMALTES



**COMPAÑIA CERAMICA ARGENTINA Ltda.**

SOCIEDAD ANONIMA

**DARWIN 595**

U. T. 65, Chacrita 2516

FABRICA EN RIO CARABELAS

# "MORTIER D'ARTOIS"



(MARCA REGISTRADA)

**Material Genuinamente  
Francés**

*La mejor imitacion de la  
piedra de Francia, ha sido  
empleada en los revestimien-  
tos interiores del nuevo gran  
edificio del Banco de la  
Provincia de Tucumán.*

*Obra del Arq. Alejandro  
Virasoro.*

UNICO REPRESENTANTE

**ARTURO E. CADIZ**

**PASAJE GUEMES 427, 30 y 31**

Unión Telefónica 33, 3863 Avenida