

REVISTA
DE
ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
REPUBLICA ARGENTINA



No. 101
MAYO
1929

THE WORLD'S WORD for
ELEVATOR SAFETY

ALGUNOS EDIFICIOS IMPORTANTES EQUIPADOS CON ASCENSORES OTIS

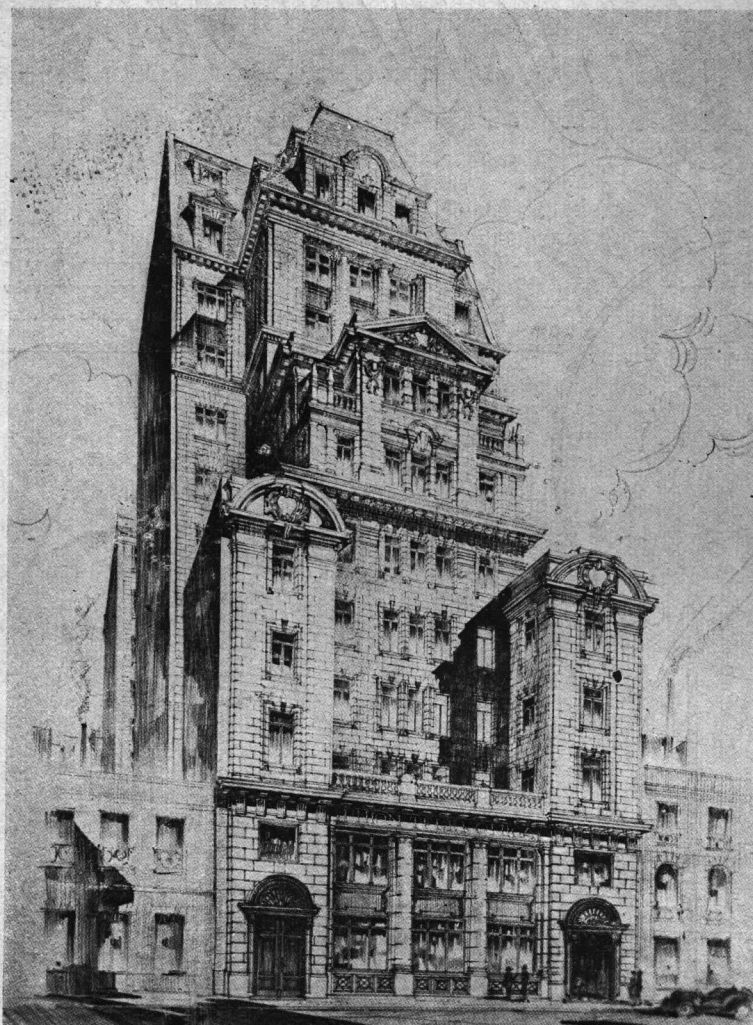
Cía. Unión Telefónica	9 ascensores
Alvear Palace Hotel	12 »
Banco de la Nación Argentina y Sucursales	17 »
Banco Hipotecario Nacional y Sucursales	12 »
Banco Anglo Sud Americano	10 »
Banco Germánico de la América del Sud (nuevo edificio)	10 »
Bunge & Born Ltda.	14 »
Cía. Hispano Americana de Electricidad	8 »
Cía. Hispano Americana de Electricidad (Super Usina)	4 »
Cía. Nacional de Tabacos	6 »
Cía. de Seguros «La Rural»	16 »
Cía. de Seguros «La Sud América»	9 »
Cía. de Seguros «La Franco Argentina»	9 »
Congreso Nacional	10 »
Correos y Telégrafos (Nuevo edificio)	29 »
Ernesto Tornquist y Cía. Ltda. (nuevo edificio)	16 »
Edificio Caja Internacional Mutua de Pensiones	16 »
Edificios Nicolás Mihanovich	26 »
Edificio Perrone y Ayerza	7 »
Edificio «Acal»	9 »
Edificio Alejandro Estrugamou	8 »
Ford Motor Company	2 »
Gath & Chaves Ltd.	46 »
Harrods Buenos Aires Ltd.	19 »
Hospital Ramos Mejía	12 »
Instituto Biológico Argentino	9 »
Jockey Club	12 »
Oficina de Ajustes (Railway Building)	6 »
Palacio de Justicia	12 »
Thompson Muebles Ltda.	6 »
Tienda «A la Ciudad de México» (Incluso nuevo edificio).....	11 »

OTIS ELEVATOR COMPANY

ROSARIO de SANTA FE
San Lorenzo 1576 * * *

BUENOS AIRES
Leandro N. Alem 1616

MONTEVIDEO
San José 867 * *



*Nuevo Edificio de la Cia Unión Telefónica
Arquitectos: Calvo Jacobs y Giménez*

En este importante edificio, hemos ejecutado las instalaciones eléctricas de luz, ramales de fuerza motriz, y provisión de bombas para incendio y de bombas elevadoras de agua.

E. LIX KLETT & Co. S. A.

ELECTRO - TECNICA - COMERCIAL - INDUSTRIAL

Representantes exclusivos del Caño de Acero de las cuatro protecciones "SHERARDUCT", de The National Electric Products Corp., U. S. A.

CASA CENTRAL:
**LIBERTAD 1088 AL 92
BUENOS AIRES**

SUCURSALES:
**ROSARIO: CÓRDOBA 799
MAR DEL PLATA: SAN MARTIN 2740**

CORDOBA - TUCUMAN - MENDOZA

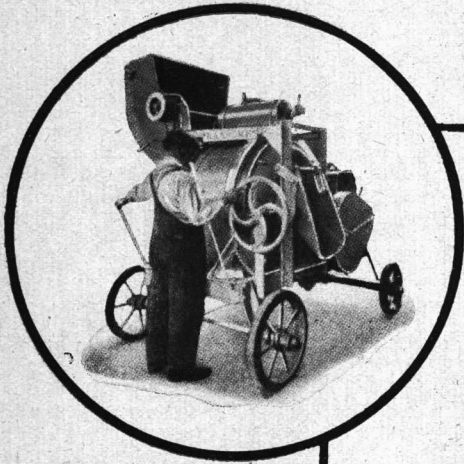
Ransome

presenta una nueva
máquina

5-S STANDARD

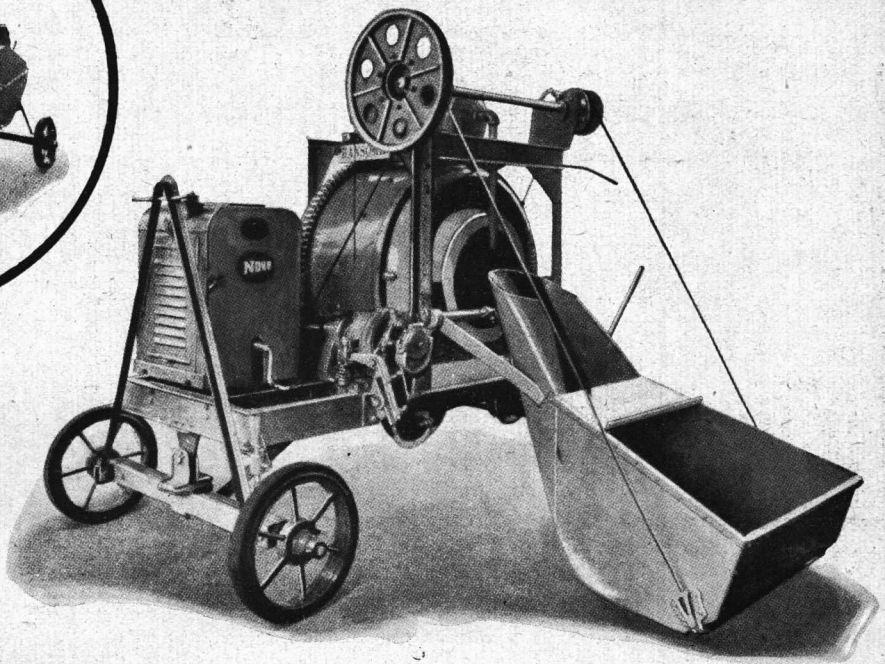
Capacidad: 140 litros de hormigon mezclado
o 210 litros de material seco.

SENCILLA - FUERTE - RAPIDA

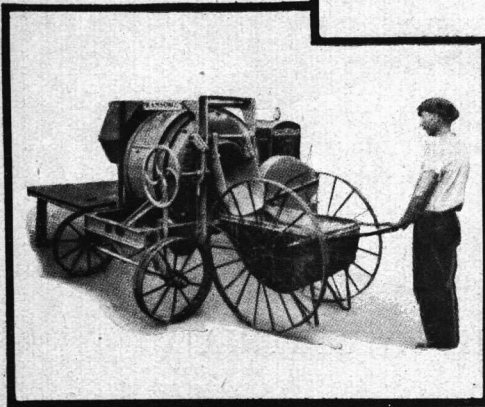


FACIL MANEJO

El operador puede observar la carga y la descarga.
Puede cargarse con carretillas en vez de canastos.



Fácil de mover.
Compacta



El mejor tamaño de máquina para trabajo con carretillas. Da 140 litros, una buena carga para la carretilla Ransome de 170 litros.



GUINCHES - PESCANTEs - CARRETILLAS

GENERAL  ELECTRIC

SOCIEDAD ANÓNIMA

VICTORIA 618 esq. PERU BUENOS AIRES

SUCURSALES : ROSARIO - CORDOBA - TUCUMAN - MENDOZA - SANTA FE - MONTEVIDEO

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

El Techado **BUILT-UP** de Amianto

MARCA REGISTRADA



Edificio "ACAL"
Callao y Corrientes

Arq. HECTOR N. BENGOLEA CARDENAS
Constructores: "G. E. O. P. E."

PROPORCIONA A ESTE
MAGNIFICO EDIFICIO
UNA IMPERMEABILIZACION
ABSOLUTA Y PERMANENTE.



Ud. también puede obtener para
su obra LA PROTECCION DE
LA ROCA, adoptando el techado
"BUILT-UP" de AMIANTO
El mejor de los techados armados.

PRODUCTO DE
JOHNS - MANVILLE CORPORATION

BOLEY

SOCIEDAD ANONIMA INTRODUCTORA

739 - ALSINA - 743

U. T. RIVADAVIA 8233-34-35

Buenos Aires

SUCURSAL ROSARIO:

Calle SAN LORENZO 933

Sucursal BAHIA BLANCA:

ZELARRAYAN y RODRIGUEZ

SUCURSAL MENDOZA:

VICENTE LOPEZ 44

SUCURSAL CÓRDOBA:

CALLE 25 DE MAYO 301

Herrajes de Estilo

fontaine y Cía.

PARIS

A. MOTTEAU L^{tda.}

GARAY 1272 - BUENOS AIRES



QUIENES los ensayan
los adoptan para todas
sus Obras por su Insupe-
rable Calidad.



FABRICANTES

CALERA AVELLANEDA

(SOCIEDAD ANONIMA)



Alsina 547

Buenos Aires

U. T. 33, Avenida 4521

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura



Bañadera NECOCHEA de 5 $\frac{1}{2}$ piés.

SKALLA & Cía.

Fabricantes de Artefactos Sanitarios de hierro fundido enlozado con esmalte y proceso patentado de una durabilidad nunca conocida antes en este país, manteniendo su color blanco nieve una permanente belleza.

Modelos actuales: Lavatorios 18 y Bañaderas 5.

Distribuidores:

LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

Corroborando nuestras aseveraciones referentes a la bondad de nuestros artefactos, todos ellos de INDUSTRIA NACIONAL, invitamos a visitar nuestro Stand en el sub-suelo de la Exposición de la Unión Industrial Argentina, Av. de Mayo 1157.

Fábrica y Escritorio:
ZEPITA 2921

BUENOS AIRES

Unión Telefónica:
21, Barracas 1909

ENRIQUE DURAND E HIJOS

VICTORIA 1941 - 43 U.T. 47, Cuyo 5534 BUENOS AIRES



JARRONES - Ejecutados para el Congreso Nacional - Salón Azul

Gran Premio de Honor en la Exposición de Arquitectura, anexa al III Congreso Panamericano de Arquitectos.

Gran Premio: Exposición de la Industria Argentina.

FABRICA DE ARTEFACTOS DE BRONCE

PARA ILUMINACION EN GENERAL



Las Cocinas

"MALUGANI"



Son las más ECONÓMICAS

PROPIEDAD REGISTRADA

Por su calidad inconfundible no tienen similar que le aventajen

SUPERAN A LAS MEJORES

Solicite Catálogos, Proyectos y Presupuestos

Casa "MALUGANI Hnos."

A. E. MALUGANI

HUMBERTO 1º 1084 al 86

U. T. 23, B. Orden 0574

C. T. 11 Sud

BUENOS AIRES



Puerta Giratoria del Banco Argentino - Uruguayo Perrone y Ayerza Ings. Civiles

BRONCERIA ARTISTICA

CARPINTERIA DE BRONCE

VIDRIERAS

VITRINAS

TOLDOS DE BRONCE



FUNDICION ARTISTICA

JOSELEVICH Hnos. & Cía.

2570 - SARMIENTO - 2570

U. T. 47, Cuyo 2023

C. T. 2108, Central

TECHADO RU-BER-OID

ARMADO

CINE ONCE - RIVADAVIA 2866



Arqto. ALEJANDRO VIRASORO

Hoy agregamos una obra de importancia a la enorme lista de edificios protegidos con nuestro sistema de **TECHADOS ARMADOS RUBEROID.**

Para los mejores edificios **EL MATERIAL DE CALIDAD.**

COMPANÍA COMERCIAL

Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

Sección Materiales:

Florida 183

UNION TEL.: 33 Av. 2001 al 2007
COOP. TELEF.: Central 3424

Buenos Aires

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPUBLICA



Ascensores "EXPRESS"

Los Ascensores "EXPRESS"

son contruídos para prestar
muchos años de servicio con
seguridad y economía.

*Edificio Nuevo de la
Unión Telefónica
Calle Defensa 159*

**En el moderno y monumental edificio
de la Unión Telefónica hemos instala-
do 3 Ascensores "EXPRESS"
de alta velocidad.**

*Entre muchas otras, hemos hecho
las siguientes instalaciones de*

Ascensores y Montacargas "Express"

Hotel Londres, Victoria esq. Defensa - **Mc. Hardy, Brown & Cía.**,
Cangallo 672 - **Bencich Hnos.**, Rivadavia 923 - **Hotel Hurlingham**,
Mar del Plata - **Ferro Carril Sud** (10 Ascensores y 29 Montacargas en
la Estación Constitución) - **Royal Hotel**, Necochea - **Gath & Chaves**,
Tucumán - **Sociedad Rural Argentina**, Florida 460 - **Banco Anglo**
Sud Americano, Reconquista 78 - Etc. Etc.

Consultenos y pidanos presupuestos para sus obras

AGAR, CROSS & Co
P. Colón y Venezuela
BUENOS AIRES
General Mitre y Tucumán
— ROSARIO —
C Ltd
BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

Techado MALTHOID - Artículos Sanitarios de Calidad - ETC...

El Techado MALTHOID ARMADO

que substituye con ventajas a las antiguas baldosas, está siendo adoptado en las principales obras de Buenos Aires.

Tanto los Arquitectos como los propietarios lo prefieren porque "MALTHOID" es el mejor de los techados, es el más seguro y durable y porque tenemos un personal de colocación experto y especialista para obras de cualquier importancia.

El nuevo edificio de la Unión Telefónica esta protegido con
TECHADO "MALTHOID"

Otros materiales de techar: Tejuelas, Malthoid en rollos, etc.

===== SOLICITE PRESUPUESTOS =====

Artículos Sanitarios de Calidad

Disponemos del más vasto y selecto surtido de Artículos Sanitarios que se pueden ofrecer en la actualidad.

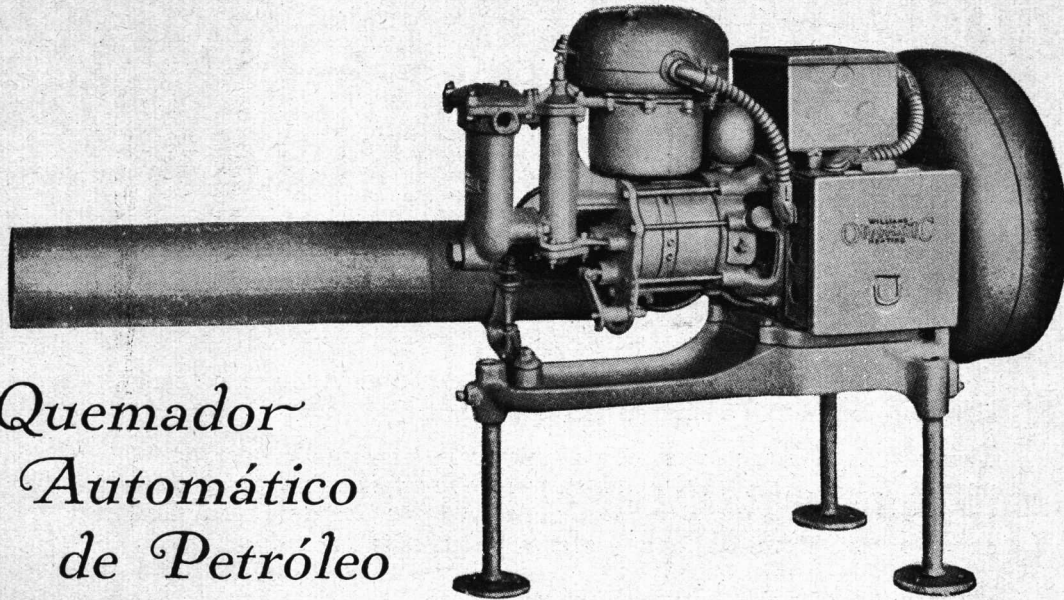
Nuestras actividades en este orden son cada vez más extensas, siendo numerosísimos los edificios importantes que se han provisto y se proveen actualmente con nuestros artículos.

**Cualquiera que sea la cantidad y el gusto
de los artefactos que necesita, siempre le
será conveniente consultarnos en este punto.**

Los Artefactos Sanitarios para el nuevo edificio de la Unión Telefónica han sido provistos por nosotros.

AGAR. CROSS & Co Ltd
P. Colón y Venezuela BUENOS AIRES General Mitre y Tucumán ROSARIO
BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

“OIL-O-MATIC”



*Quemador
Automático
de Petróleo*

**Nuevo sistema Automático para quemar petróleo, con especial aplicación a instalaciones de calefacción central.
Asegura una temperatura constante, día y noche
Sin ninguna atención**

“OIL-O-MATIC” VENDIDOS EN ESTA CIUDAD:

Dirección:	Arquitectos:	Instaladores:
Posadas 1059	<i>Alejandro Bustillo</i>	Cía. Nac. de Calefacción (Tellander & Cía.)
R. de Elizalde y Bustamante	” ”	” ”
Av. Alvear 2628	” ”	” ”
Córdoba y R. Bamba	<i>Vilar y Villegas</i>	” ”
J. Hernández y O’Higgins.	<i>Calvo, Jaçobs y Giménez</i>	” ”
V. López esq. Montevideo ..	<i>Peralta Martínez y Denis</i>	” ”
Rodríguez Peña 1480	<i>Jorge Bunge</i>	” ”
Perú 562	” ”	” ”
Maipú 971	<i>Hortal & Godoy</i>	Compañía G. A.
Paraná 1263	<i>E. & M. Pirovano</i>	Heinlein & Cía.
Arenales 868	<i>Alfonso Autuori</i>	Peviani & Cía.
Av. Quintana 70	—	H. W. Peabody & Cía.
Río Bamba 258	—	” ”
Libertad 940	—	” ”

DISTRIBUIDORES PARA LA REPUBLICA ARGENTINA:

HENRY W. PEABODY & Cía.

Avenida de Mayo 1370

Buenos Aires

Instalaciones Sanitarias

Instalaciones Eléctricas

Calefacción

Ascensores SVECOS
de Graham, Brothers, Estocolmo

Todas las instalaciones importantes de una casa moderna, las puede efectuar en conjunto nuestra OFICINA TECNICA.

Rogamos a los Señores Arquitectos nos consulten acerca de proyectos, presupuestos, etc.

Heinlein & C



**U. T. 38 Mayo
2001 - 2005**

**OFICINA TECNICA
Avda. de Mayo 1500**



PORQUÉ si está Vd. construyendo su nuevo hogar o modernizando el antiguo, no elije Vd. los artefactos de su cuarto de baño con el mismo buen gusto que usa para sus muebles?

Con los modernos accesorios sanitarios, aplicados a la gran variedad de azulejos de diversos colores que la imaginación artística ha creado, puede Vd. obtener notables motivos arquitectónicos y asombrosas originalidades

En breve inauguraremos nuestra gran exposición donde hallará Vd. el más amplio surtido de artefactos de higiene moderna.

ORTELLI Hnos. & Cía.

C. PELLEGRINI 907 - J. E. URIBURU 370 - CABILDO 2030

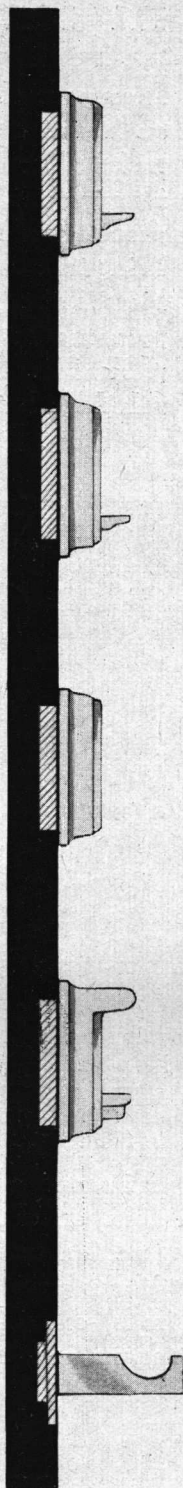
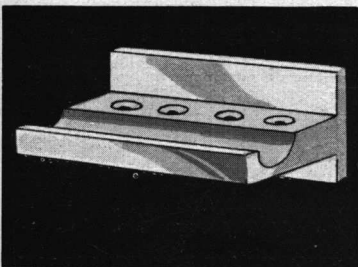
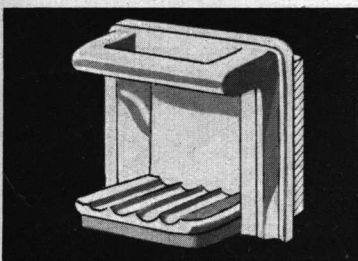
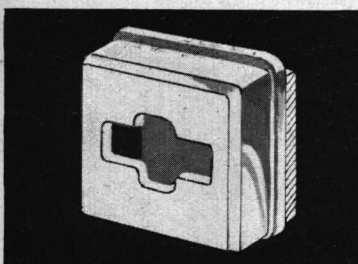
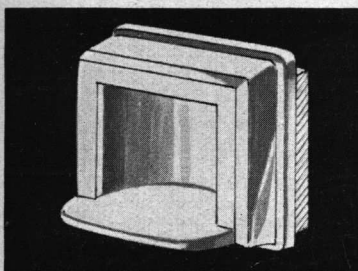
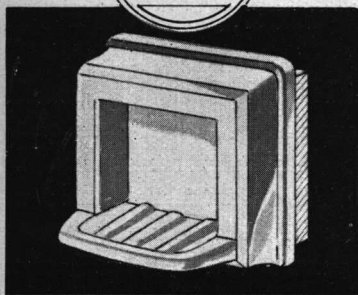
SUCURSAL No. 1

CASA CENTRAL

SUCURSAL No. 2



Proporción en que se empo-
tran en la pared los acceso-
rios "FAIRFACTS".



Para las casas modernas que tienen paredes delgadas

Estamos ahora en condiciones de ofrecer a los Sres. Arquitectos y Constructores una serie completamente nueva de accesorios de embutir de porcelana de la conocida marca "Fairfacts", diseñados especialmente para paredes delgadas, tan en boga hoy en la construcción de hoteles y departamentos.

Estos nuevos modelos de accesorios se empotran en la pared a una profundidad de $2\frac{1}{4}$ ctms., solamente, en vez de los 8 ctms., que se necesitan para embutir los accesorios de tipo corriente.

En estos diseños especiales proveemos todo lo necesario para una casa moderna: jaboneras, toalleros, porta-papeles porta-vasos y repisas.

Los precios no se han aumentado. Son los que corresponden a los modelos de profundidad común.

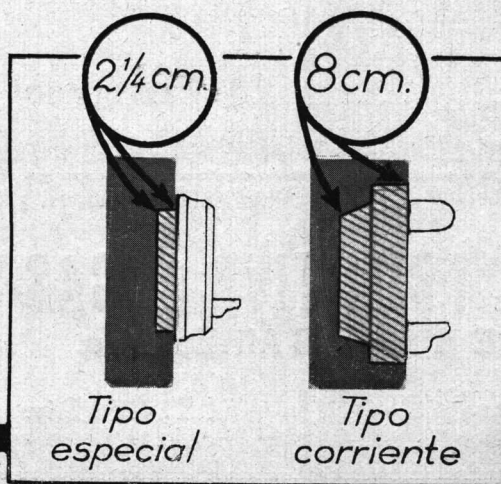
Juan y José Drysdale y Cía.

Perú 440, Buenos Aires

Rosario · Bahía Blanca · Santa Fe · C. del Uruguay



Los diseños especiales así como los de tipo corriente pueden examinarse en nuestros salones de ventas.



POR CUANTOS AÑOS DE DURACION EDIFICA Vd. LA CASA?

Esto debe Vd. preguntarse y contestar a base de rendimiento del capital invertido; y habiéndose satisfecho que ha de durar al menos veinte, debe luego preguntarse cual será el combustible preferido por la mayoría de la población dentro de diez años.

Hallará Ud. la contestación en la reciente historia de las otras grandes ciudades del mundo. Si la examina Ud. verá que el movimiento en contra del uso doméstico del carbón ha sido a razón de un 200 a 500 por ciento en 20 años.

Qué significa ésto para Buenos Aires? significa que, a base de lo acontecido en Europa y los Estados Unidos y del incremento actual en ésta, en 1939 más del 70 % de la población de Buenos Aires exigirá

G A S

por ser el único combustible que responde a lo racional y lógico en una ciudad moderna.

POR ESO LE DECIMOS A Ud. ES BUENO PREVER con ACIERTO y PROVEER a TIEMPO

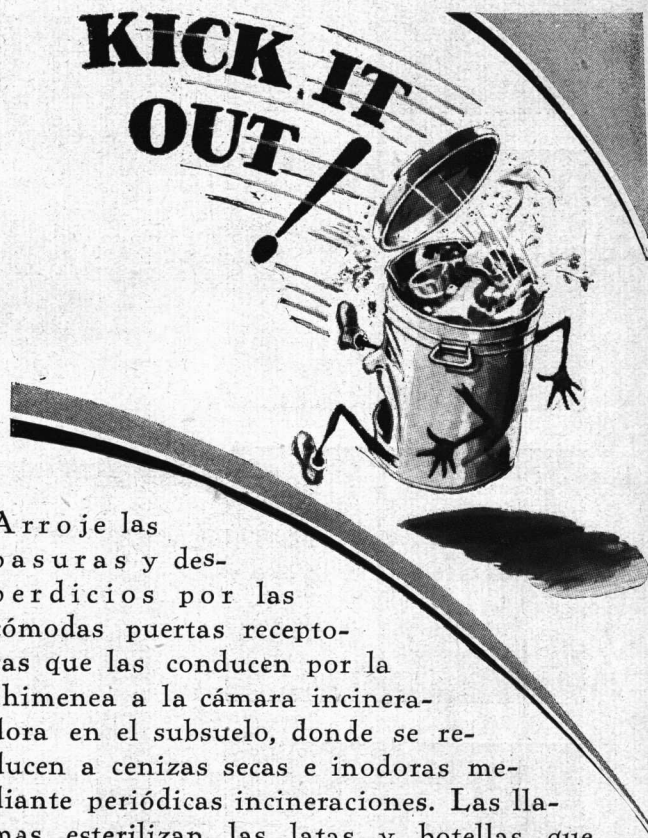
Cía. PRIMITIVA de GAS DE BUENOS AIRES Ltda.

Alsina 1169

U. T. 4760 Riv.

No más tachos de basura ni carros recolectores

Incorpore el KERNERATOR en los planos de su nueva casa y nunca verá cerca de ella el putrefacto contenido del carro recolector. No más idas y venidas al tacho de basuras. No más desperdicios dentro de la casa ni en sus contornos. Ningún atractivo para ratones, ratas y moscas cubiertas de gérmenes nocivos. No más basuras desparramadas en las veredas por gatos y perros vagabundos. Supresión de toda amenaza para la salud de los niños. Fin de la compra y reparación de tachos para basura.



Arroje las basuras y desperdicios por las cómodas puertas receptoras que las conducen por la chimenea a la cámara incineradora en el subsuelo, donde se reducen a cenizas secas e inodoras mediante periódicas incineraciones. Las llamas esterilizan las latas y botellas que se extraen con las cenizas.

Hay modelos para residencias y chalets desde \$ 500.00 m/n.

KERNER INCINERATOR COMPANY

KERNERATOR

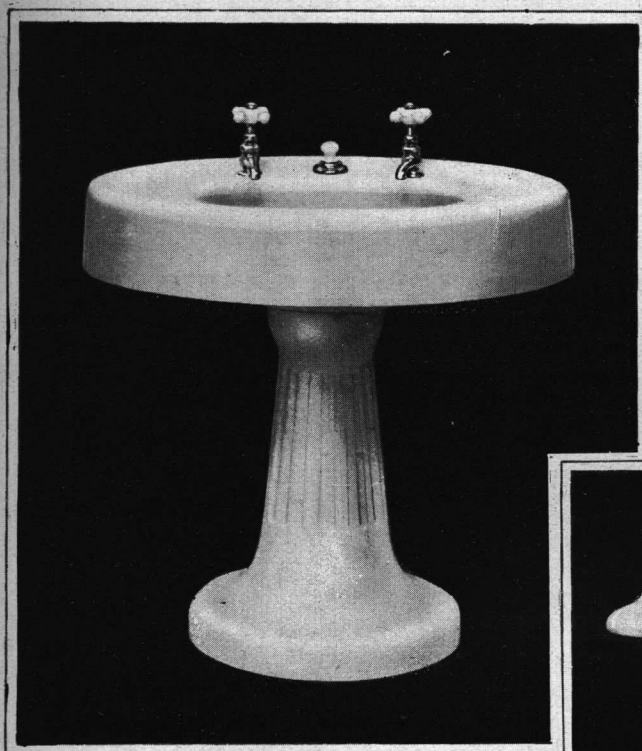
Eliminación de las basuras sin salir de la cocina

REPRESENTANTE:

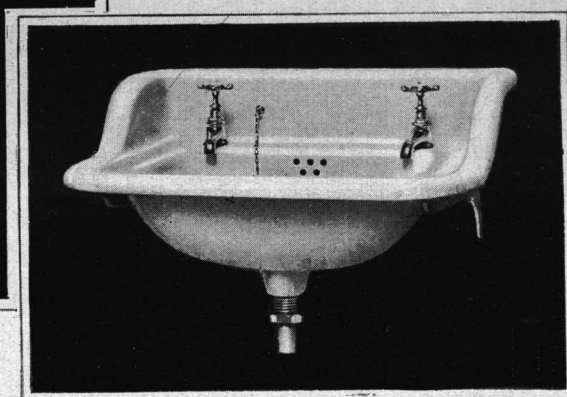
CARLOS G. BENN POTT

SARMIENTO 412 - U. T. 33, Av. 3864 - BUENOS AIRES

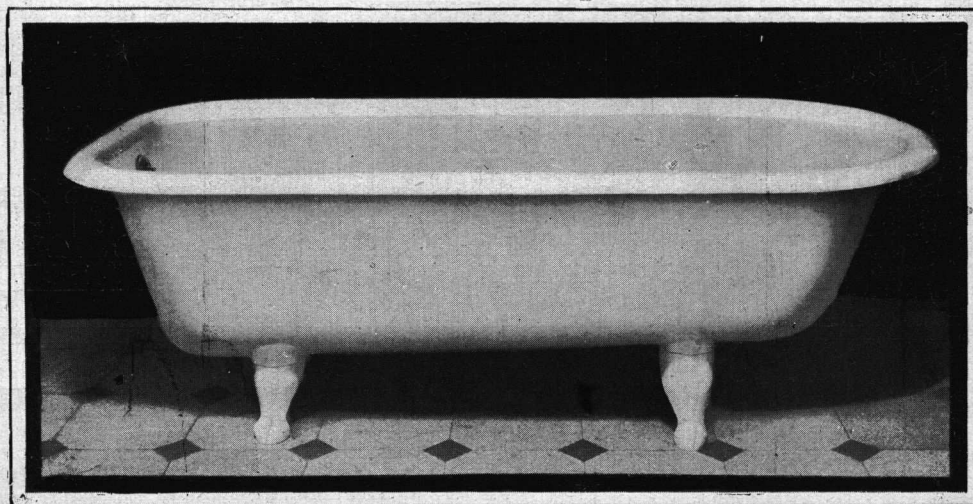
ARTICULOS SANITARIOS ESMALTADOS



EXIJA ESTA
MARCA DE
GARANTIA



VARIADOS MÓ-
DELOS DE HIE-
RRO FUNDIDO
Y CON EL MAS
FINO ESMALTE
Solicite
Catálogo
y Precios



SOCIEDAD ANÓNIMA
TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN
Calle San Martin 253 - Buenos Aires

Sección Parques y Jardines

DE LA CASA

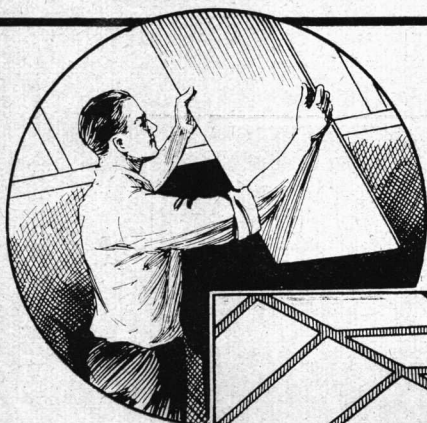
f. José Chauvín

Solicite Proyectos y Presupuestos

761 - Esmeralda - 771

U. T. 31, Retiro 0089 y 0782

Visite mi Jardín de la Diagonal Roque Sáenz Peña y Maipú



CELOTEX transforma en bellos los más sencillos interiores

Aparte de sus reconocidas propiedades aislantes del frío y del calor, CELOTEX transforma en suntuosos los más modestos interiores.

Aplicado en las paredes, techos o cielo rasos, CELOTEX ofrece una nueva nota de buen gusto en cualquier habitación. Puede pintarse o decorarse a gusto, o bien dejarse liso. Es sumamente económico — no cuesta más que la madera — y mantiene las piezas frescas en verano y cálidas en invierno. Con CELOTEX se evitan las peligrosas filtraciones de corrientes de aire.

Viene en tamaños grandes que facilitan su colocación y abaratan la mano de obra.

Distribuidores:

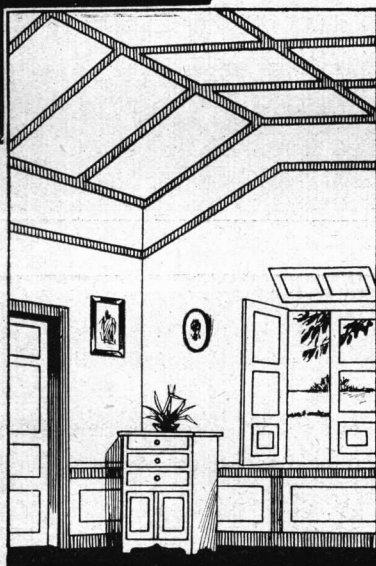
CHARLES D. FOWLER & Co.

685 - Lavalle - 691 — Buenos Aires

CELOTEX

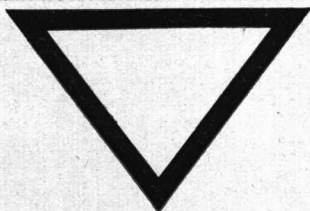
MADERA AISLANTE

Solicite informes de todas las ventajas que CELOTEX le ofrecerá en su hogar.



“TRIANGULO”

La Cocina Moderna por Excelencia



Preferida por los Arquitectos de mayor prestigio del país.

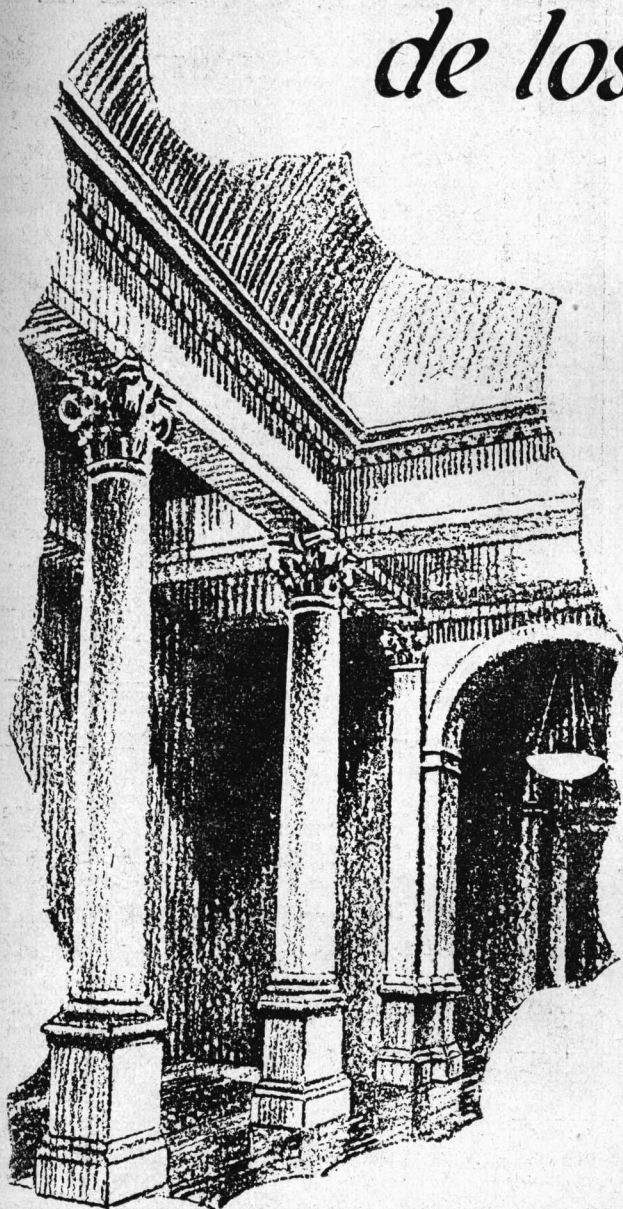
UNICOS FABRICANTES:

DEPAOLI & ALONSO

Moreno 1460 - Bs. Aires

U. Telf. 38, Mayo 6000

Para los acabados atractivos de los interiores



S.D.
15-178

Pida que le envíen el librito gratis y sabrá muchas cosas acerca de este espléndido material para decoraciones.

Société Anonyme des Chaux et Ciments de Lafarge
et du Teil,
30, Cours Pierre-Puget, Marseille, France.

Concesionario para Argentina y Uruguay:—MM. Daher & Co.,
30 Cours Pierre-Puget, Marseille, France. Agentes Locales:—Cia
Comercial Sud-Americana: Peru 347 BUENOS AYRES, Corboda 1262,
ROSARIO, Casa Debernardis, Calle Galicia, 1196, MONTEVIDEO

El cemento blanco Lafarge es un cemento verdadero a pesar de ser tan blanco como el yeso. Es tan fuerte y durable como el ordinario cemento Portland gris. Cuanto más se envejece tanto más se fortalece. Usarlo para enlucir los interiores es cubrir los muros, etc., con un acabado impermeable como la roca, que no se desmenuza ni cuartea. Está pulverizado hasta una finura excesiva y puede darsele un acabado, ya sea liso, medio o tosco, de acuerdo con el estilo del edificio.

No requiere pintar su superficie y donde se desee un efecto de color, se presta admirablemente para una coloración perfecta, mediante la mezcla de arenas o pigmentos convenientes. Además, el color obtenido permanece inalterable, puesto que no hay nada en el cemento blanco Lafarge que pueda causar alteración.

El cemento blanco Lafarge no se cuarteja ni raja y, como no mancha, es ideal para las juntas de mármoles de colores delicados, etc.

**CEMENTO
EXTRA
BLANCO**
Lafarge

NO-SE AGRIETA NO-SE MANCHA

Para obras urgentes e importantes
usese
CIMENT FONDU LAFARGE
Endurece extra-rápidamente.
No se descompone con el agua
del mar ni en aguas sulfatadas.

Carlos E. Olivera & Cía.

INGENIEROS

Hemos ejecutado para el importante edificio de la Compañía Unión Telefónica los trabajos de nuestra especialidad, el esqueleto del mismo.

—○○—

CEMENTO ARMADO

*Esqueletos de edificios,
Tanques, Caminos, etc.*

Av. Roque Sáenz Peña 501

Escritorios 325 al 328

Unión Telef. 33, Avenida 0661 - 1109

MATERIALES "IGGAM"

INSUSTITUIBLES

Provisto para el importante edificio de la Compañía Unión Telefónica, que publica la presente Revista.

**Para revoques de frentes e interiores
40 tipos diferentes de colores y molidos**

.....

SOLICITE MUESTRAS

VICTOR MAGGI

PICHINCHA 1231 :: BUENOS AIRES

U. T. 23, Buen Orden 0826

VIDRIOS Y CRISTALES

DE LA MEJOR CALIDAD

PARA

OBRAS o CASAS PARTICULARES.

ESPEJOS BISELADOS O LISOS.

**PIDAN INFORMES DEL "VITA"
:: NUEVO VIDRIO ::**

Fabricantes: PILKINGTON BROS LIMITED. ST. HELENS, INGLATERRA.

BUENOS AIRES
MÉXICO 1675

ROSARIO
CÓRDORA 964

BAHIA BLANCA
GENERAL PAZ 65

Establecimientos Klöckner S. A.

Defensa 467/75

BUENOS AIRES

CARPINTERIA METALICA

EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA 1957 → **GRAN PREMIO DE HONOR** (UNICO EN EL CAMPO) ← CONGRESO ARGENTINO DE ARQUITECTOS 1957

INDUSTRIA ARGENTINA

DIDA NUESTROS CATALOGOS y PROSPECTOS

DIDA NUESTROS ESTUDIOS y ANTE PROYECTOS

PUERTAS • VENTANAS CELOSIAS

UMKA

KLOCKNER

SOC. DEFENSA 467/75 ANON.
BUENOS AIRES

- MARCOS METALICOS "MANNSTAEDT", ENTEROS.
- PROTEJE / CANTOS Y PROTEJE / ESCALONES . . .
- PUERTAS DE TESORO Y CAJAS "OSTERTAG" . . .
- MUEBLES METALICOS - FICHEROS Y ARCHIVOS .
- PERFILES METALICOS PARA LA INDUSTRIA Y LA CONSTRUCCION EN GENERAL, ETC. ETC. . . .

GOL e IPPOLITO

Empresa de Obras Sanitarias



REFERENCIAS:

Dowling y Baker

Negróni y Ferraris

Emilio N. Seitun

CORRIENTES 951

U. T. 35, Libertad 0626 - BUENOS AIRES

CIA BRITANICA

DE CONSTRUCCIONES DE ACERO L^{DA}.

INGENIEROS - CONTRATISTAS

Esqueletos Metálicos, Techos,
Depósitos, Tanques, Torres,
Puentes, Muelles, Silos, Gal-
pones, y Construcciones Me-
tálicas en general.

Esqueleto Metálico del Nuevo Edificio
del BANCO ANGLO SUD AMERICANO
Bmé. Mitre esq. Reconquista.

1.000 TONELADAS DE ACERO

Solicítenos Proyectos y Presupuestos.

570 - MORENO - 572 - Bs. Aires

U. T. Av. 2097
con 2 líneas

Talleres:
Puente Alsina

Dowling & Baker

INGENIEROS CONSTRUCTORES

*Han tenido a su cargo la construcción del
importante edificio de la Unión Telefónica,
que se publica en el presente
número de la Revista.*

EMPRESA CONSTRUCTORA

ESTUDIOS - PROYECTOS - PRESUPUESTOS

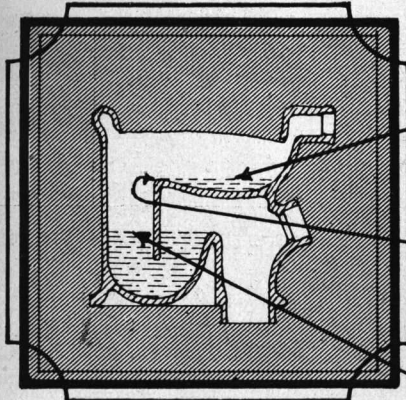


25 de Mayo 267

U. T. 33, Avenida 5166

Los tipos Comunes de Inodoros instalados con válvulas automáticas o con depósitos altos no impiden las emanaciones de malos olores.

Observen gráficamente el porqué



Corte del inodoro común

Contiene poca agua, las materias se adhieren, despiden malos olores mientras la persona está sentada, llenando el cuarto de baño de aire viciado.

Forma inadecuada de la palangana que dificulta el desalojo de las materias.

Sitio donde se estancan las materias.

MADDOCK

Elimina los malos olores y asegura su confort

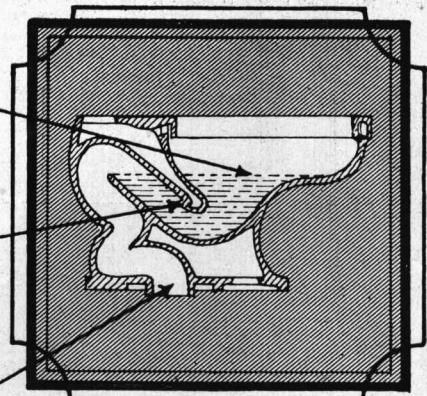
Véan la diferencia

Area total de la taza completamente recubierta de agua. Las materias no pueden adherirse; son recubiertas, totalmente ahogadas y sin emanación de malos olores.

Chorro surtidor en el sifón, hace más potente la acción aspirante, no produce ruido.

Sifón de gran dimensión desague sin obstrucciones.

Corte del inodoro "MADERA"



10 Modelos diferentes aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación.

Un tipo de Inodoro para el presupuesto de cada uno.

Th. Maddock's Sons Co - Trenton N. J.

Exposición Edificio Banco de Boston - Buenos Aires

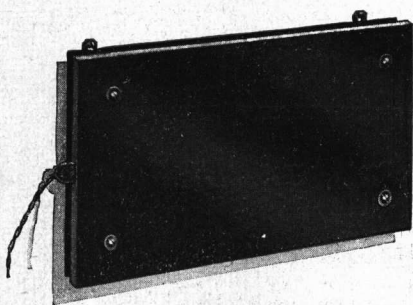
EMPRESA CONSTRUCTORA

Vicente y Cayetano Paolillo & Cía.

Arquitecto - Constructores

(S. C. de A.)

Estudio: **SARMIENTO 1011** - 5° piso
U. T. 35, Libertad 1531 - Direc. Teleg.: **VICALILLO**
- BUENOS AIRES -



Fabricado en varios tamaños hasta 25" x 13" y 1500 watts de capacidad. Para calefacción de casas, edificios públicos y para usos industriales.

Al fin!! CALOR RADIANTE y PERFECTO

El Radiador Morganite produce calor saludable con el mismo efecto que el sol de primavera en cualquier parte de la casa, oficina o talleres. Puede ser proveído para fijar en la pared, piso o en la forma de estufa portátil. Si se desea puede ser pintada en cualquier tono para armonizar con sus alrededores.

Ya este nuevo sistema de calentar es aceptado por expertos en la calefacción como el mejor, más seguro y más higiénico hasta ahora inventado, pues mientras está radiando totalmente el calor evita corrientes de aire y una atmosfera pesada.

El Radiador MORGANITE

Para más detalles dirigirse a:

THE MORGAN CRUCIBLE Co. (South América) Ltd.
FITZ ROY 1458, U. T. 65, Chacrita 2545 **BUENOS AIRES.**

ESTEVE Y GENÉ

SUCESOR DE J. ROMANÍ & CIA.

CASA FUNDADA EN 1886

Unico Agente del Papel Romani

PAPELERIA, IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Casa especial en artículos de dibujo y útiles para la Facultad de C. E. F. y N.

247-PERU-247

BUENOS AIRES

Frente a la Facultad

U. T. 0488, Avenida

Para poner fin a las continuas preocupaciones del tiempo, use

INSULITE

the Wood-Fiber Insulating Board

[La Tabla aisladora de Fibra de Madera]



Las habitaciones, como hornos, en tardes de verano, serán cosas del pasado. Ahorra Vd. dinero en combustibles en invierno. Sus problemas más serios sobre el tiempo no le preocuparán más.

Usado bajo techos, **Insulite** retarda el paso del calor y añade resistencia estructural. Bajo yeso, provee aislación y base para el enyesado.

Usado como revestimiento interior es excepcionalmente atractivo. En las paredes o bajo pisos, es eficaz para apagar los ruidos. Consúltenos sobre las ventajas de **Insulite** — el material de doble propósito — buena aislación y resistencia estructural en uno.

Pidan catálogos, precios y muestras a nuestro Representante exclusivo y Distribuidor en la R. Argentina:

W. D. CONE

Chacabuco 562 U. T. 33, Avenida 2872 Buenos Aires

Sr. W. D. CONE - The Insulite Company
CHACABUCO 562 - BUENOS AIRES

Sírvase enviarme detalles completos de INSULITE.

Nombre

Dirección

Ernesto Riganti

Escultor

que ha tenido a su cargo la ejecución de la totalidad de los trabajos de escultura del importante edificio de la Compañía Unión Telefónica.

OBRA DE LOS ARQUITECTOS:
CALVO, JACOBS y GIMENEZ

— TALLERES: —
1490 - JUNIN - 1492
U. T. 44, JUNCAL 0728
BUENOS AIRES

"MORTIER D'ARTOIS"

(MARCA REGISTRADA)

Material Genuinamente Francés

La mejor imitación de la piedra de Francia, ha sido empleada en los revestimientos interiores del nuevo gran edificio del Banco de la Provincia de Tucumán. Obra del Arq. Alejandro Virasoro.

UNICO REPRESENTANTE

ARTURO E. CADIZ

PASAJE GUEMES 427, 30 y 31
Unión Telefónica 33, 3863 Avenida

SOCIEDAD ANONIMA

FUNDICION y TALLERES LA UNION

MARCA



REGISTRADA

BRONCE

HIERRO FUNDIDO

ARTEFACTOS PARA AGUAS CORRIENTES

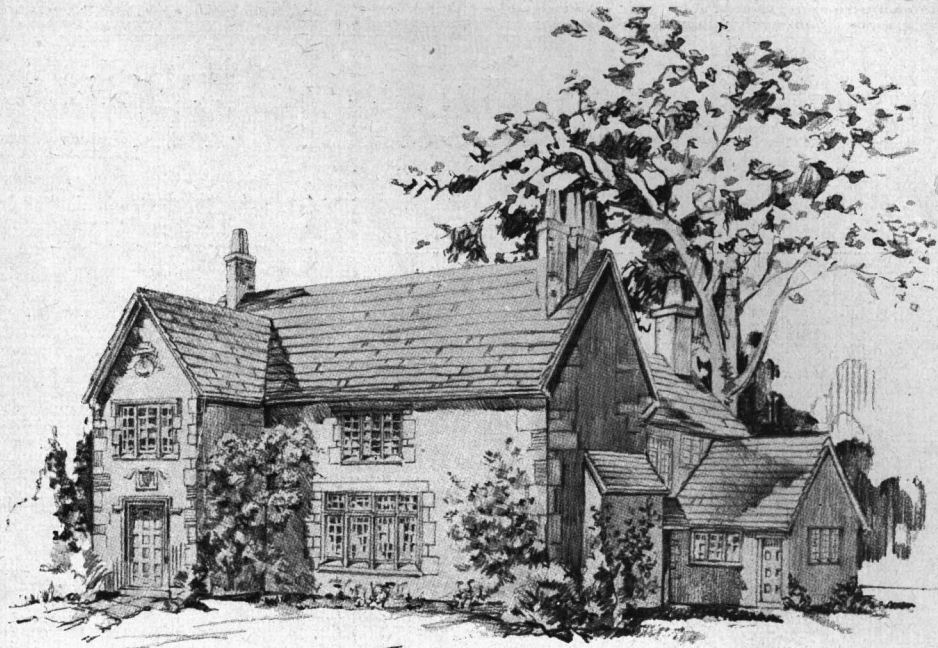
ACCESORIOS PARA INSTALACIONES CONTRA INCENDIO

BOMBAS, CILINDROS, VALVULAS PARA VAPOR, ETC.

CORRIENTES 4054-82

U. T. 1753, MITRE
" " 2478, "
Coop. 404, OESTE

BUENOS AIRES



Comodidad

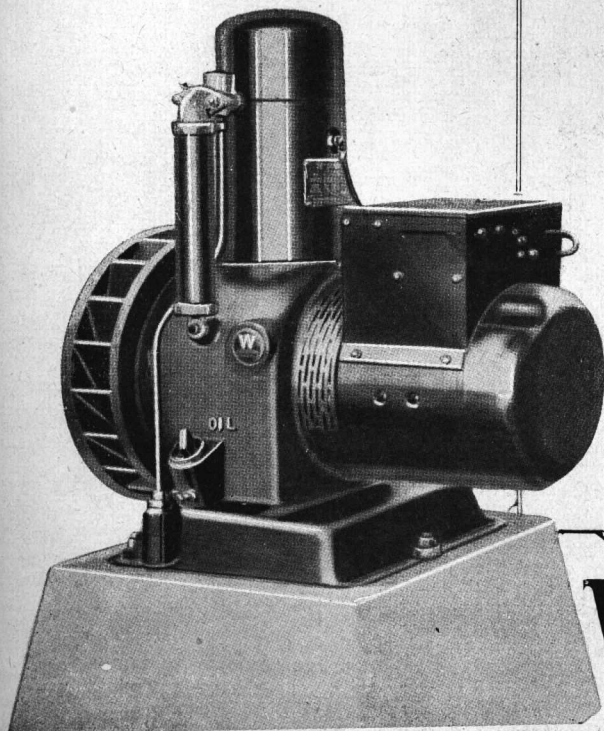
Los días que se pasan en el campo, gozando en los placeres que brinda la temperatura estival, muchas veces se ven interrumpidos por la falta de algunas comodidades que tan sólo son accesibles en la ciudad.

Durante estos días calurosos, el tener agua corriente en abundancia para baño, riego, etc., corriente necesaria para el funcionamiento de ventiladores, iluminación de toda la casa, accionamiento de pequeños motores o artículos eléctricos para el hogar, son comodidades que no tienen palabras para elogiarlas pues su uso en tales caso da la idea exacta del rendimiento que puede suministrarle la instalación de un EQUIPO ELECTRICO WESTINGHOUSE.

Pida informes al agente Westinghouse más próximo.

Av. de Mayo 1035

Rosario - Córdoba - Bahía Blanca
Mendoza.



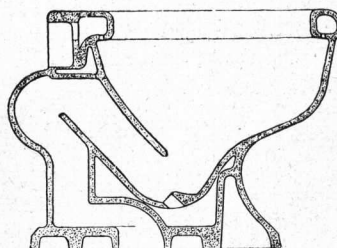
Westinghouse

"Standard"

Artefactos Sanitarios



EL SIACTO que es un inodoro de precio bajo representa lo más moderno en la producción de inodoros, por ser del sistema sifónico a chorro (según demostrado en el corte transversal), y además es fabricado en porcelana vitrificada que asegura la más absoluta higiene. Además de dichas ventajas, el diseño exterior del artefacto asiste en la correcta terminación de un cuarto de baño. Véalo funcionando en nuestro salón y se convencerá de la eficiencia y apariencia del artefacto.



Corte transversal del inodoro SIACTO

"Standard"

SIACTO

Marca Registrada

(Aprobado por las Obras Sanitarias de la Nación)

UN detalle de suma importancia para tenerse en cuenta al especificar los artefactos para una obra es, que los artefactos "Standard" son los únicos que armonizan en color diseño y calidad, ya sean de porcelana o hierro esmaltado, como ser: nuestros inodoros con todos los demás artefactos de nuestra fabricación.

Para su protección todos nuestros artefactos, sean de porcelana o hierro esmaltado, como también los correspondientes accesorios de bronce, están estampados separadamente con nuestra marca de fábrica "Standard".

Visite nuestro salón donde Vd. podrá seleccionar los diferentes artefactos y accesorios para sus obras.

Standard Sanitary Mfg. Co.

CORDOBA 817

U. T. 41, Plaza 2094

BUENOS AIRES

ORGANO OFICIAL
DE LA SOCIEDAD
CENTRAL DE AR-
QUITECTOS Y DEL
CENTRO ESTU-
DIANTES DE AR-
QUITECTURA.



PUBLICACION
MENSUAL - REDAC-
CION Y ADMINIS-
TRACION: LAVA-
LLE 341 - SEGUNDO
PISO - U. T. 2199
RETIRO - BS. AIRES

Por la
Sociedad Central de Arquitectos:
JUAN ANTONIO BERCAITZ
VICTORIO M. LAVARELLO

DIRECTOR:
ALFREDO E. COPPOLA
Administrador:
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro
Estudiantes de Arquitectura:
BARTOLOME REPETTO

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados
Todos los trabajos se publican por riguroso turno, siempre que la compaginación de la Revista así lo permita

Sociedad Central de Arquitectos

Buenos Aires - PIEDRAS 80 — U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SOCIARQUI.

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886
(Con personería jurídica)

COMISIÓN DIRECTIVA (1929)

Presidente
RAUL E. FITTE
Vice-Presidente
RAUL G. PASMAN
Secretario
VICTORIO M. LAVARELLO
Pro-Secretario
FEDERICO LAASS

Tesorero
ANTONIO GALFRASCOLI

Vocales:
ENRIQUE CUÓMO
CARLOS M. PIBERNAT
ANGEL CROCE MUJICA
ENRIQUE G. QUINCKE

Suplentes:
HERNAN MILBERG
EUGENIO DUBOURG
Vocal Aspirante
CARLOS A. BALDINI
Asesor Letrado
Dr. HORACIO C. RIVAROLA
Bibliotecario
VICTOR JULIO JAESCHKE

COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

Presidente
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
Vocales:
ARNOLDO ALBERTOLLI

ARNOLDO ALBERTOLLI
CARLOS E. BECKER
RAUL V. CHRISTENSEN
ALBERTO CONI MOLINA
ANGEL CROCE MUJICA

CARLOS E. BECKER
LUIS A. BROGGI
JUAN C. BUSCHIAZZO

COLEGIO DE JURADOS
OSCAR GONZALEZ
MARTIN NOEL
ALEJANDRO E. MOY
RAUL G. PASMAN
CARLOS M. PIBERNAT

CARLOS E. GENEAU
JORGE VICTOR RIVAROLA
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

ENRIQUE G. QUINCKE
JORGE VICTOR RIVAROLA
ROBERTO SOTO ACEBAL
RAUL TOGNERI
RAUL VILLALONGA

Centro Estudiantes de Arquitectura

PERU 294

U. T. Avenida 6923

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente
BARTOLOME REPETTO

Vice-Presidente
FERNANDO TISCORNIA

Secretario
CARLOS A. BALDINI

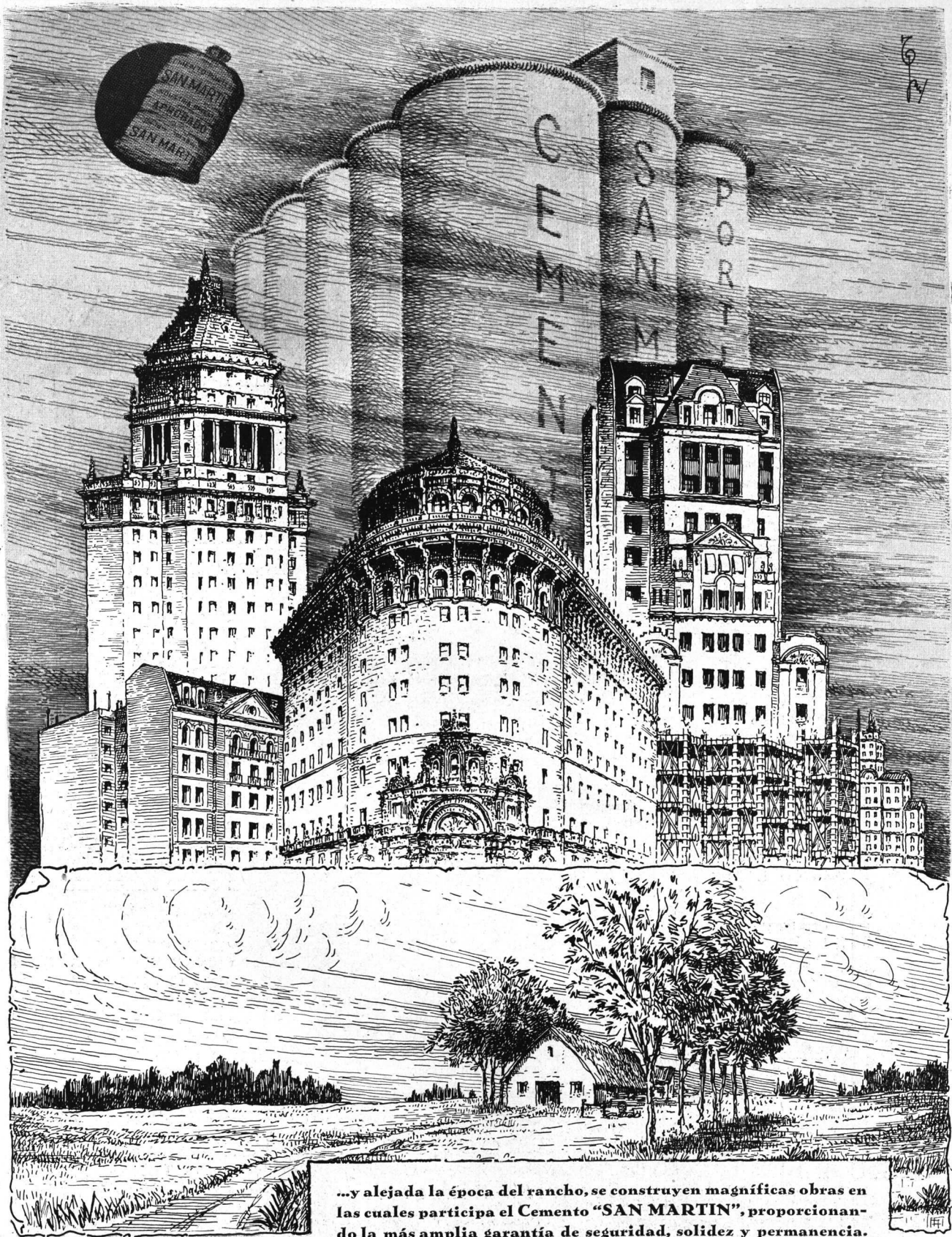
Pro-Secretario
OSVALDO FORNARI

Tesorero
FLORENCIO BECCAR VARELA

Pro-Tesorero
JULIO PABLO SOLARI

Vocales:
ADOLFO SAMELA
EDUARDO J. R. FERROVIA
RENE GUICHET
VENTURA MARISCOTTI
JORGE LIMA

64



...y alejada la época del rancho, se construyen magníficas obras en las cuales participa el Cemento "SAN MARTIN", proporcionando la más amplia garantía de seguridad, solidez y permanencia.

Compañía Argentina de Cemento Portland

FABRICANTES DEL "SAN MARTIN" CEMENTO APROBADO

RECONQUISTA 46

U. T. 33, AVENIDA 1280 y 1281

BUENOS AIRES

C. E. - 104

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura



353



SUMARIO

No. 101 Mayo de 1929 Año XV

Nuestros Arquitectos - Caricaturas de los Arquitectos:
H. M. Calvo, A. L. Jacobs y R. E. Giménez.

Arq. CALVO, JACOBS, y GIMENEZ - Edificio de
la Compañía Unión Telefónica.

Arqs. BIRABEN y LACALLE ALONSO - Casa
Privada, Propiedad de la Sra. Delia de C. de Cadrén.

Arq. CARLOS A. MENDONÇA PAZ - † el 12 de
Abril en esta Capital.

Arq. OSCAR GONZALEZ - Apunte de viaje.

CRONICA de la ESCUELA de ARQUITECTURA
Un entrepiso - El comienzo de las clases - A los nuevos
estudiantes - Nuevo vocal aspirante de la S. C. de A.

TRABAJOS de la ESCUELA de ARQUITECTURA
Alumno: EMILIO J. MINVIELLE - Un estableci-
miento hipico "Stud".

Alumno: ARTURO O. ESCOBAR - "Un gran Salón".

Alumno: LUIS CECI - "La entrada a una avenida".

SOCIEDAD CENTRAL de ARQUITECTOS

Actas de la Comisión Directiva - Asamblea General
Ordinaria - Correspondencia Oficial - Memoria de la
Presidencia - Memoria de la Dirección de la Revista
y Balance General.

Concurso del Centro Gallego
de Buenos Aires.

Voces de Aliento por el nú-
mero extraordinario, (cont.)

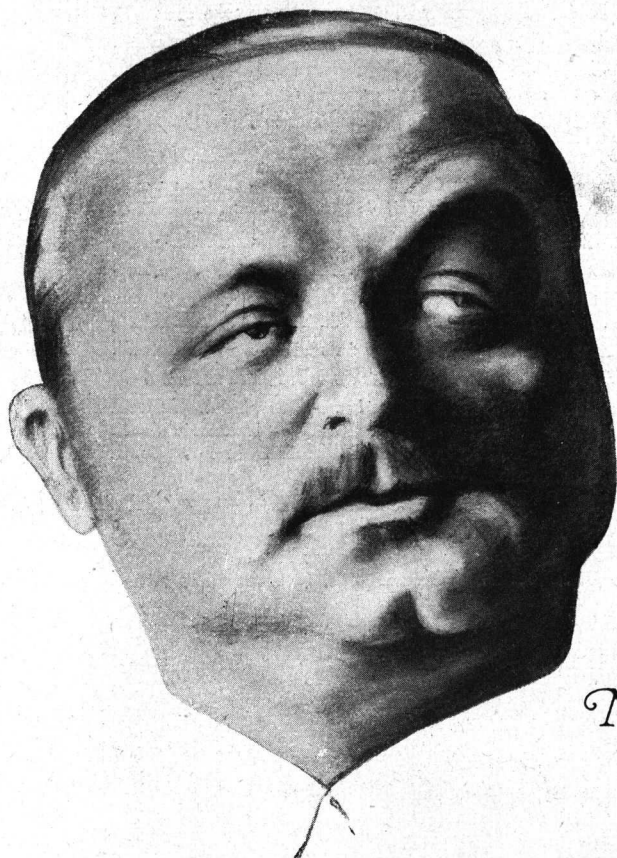
MAZZIOTTI-1928



ARQUITECTO:
HECTOR M. CALVO



ARQUITECTO:
ARNOLDO L. JACOBS



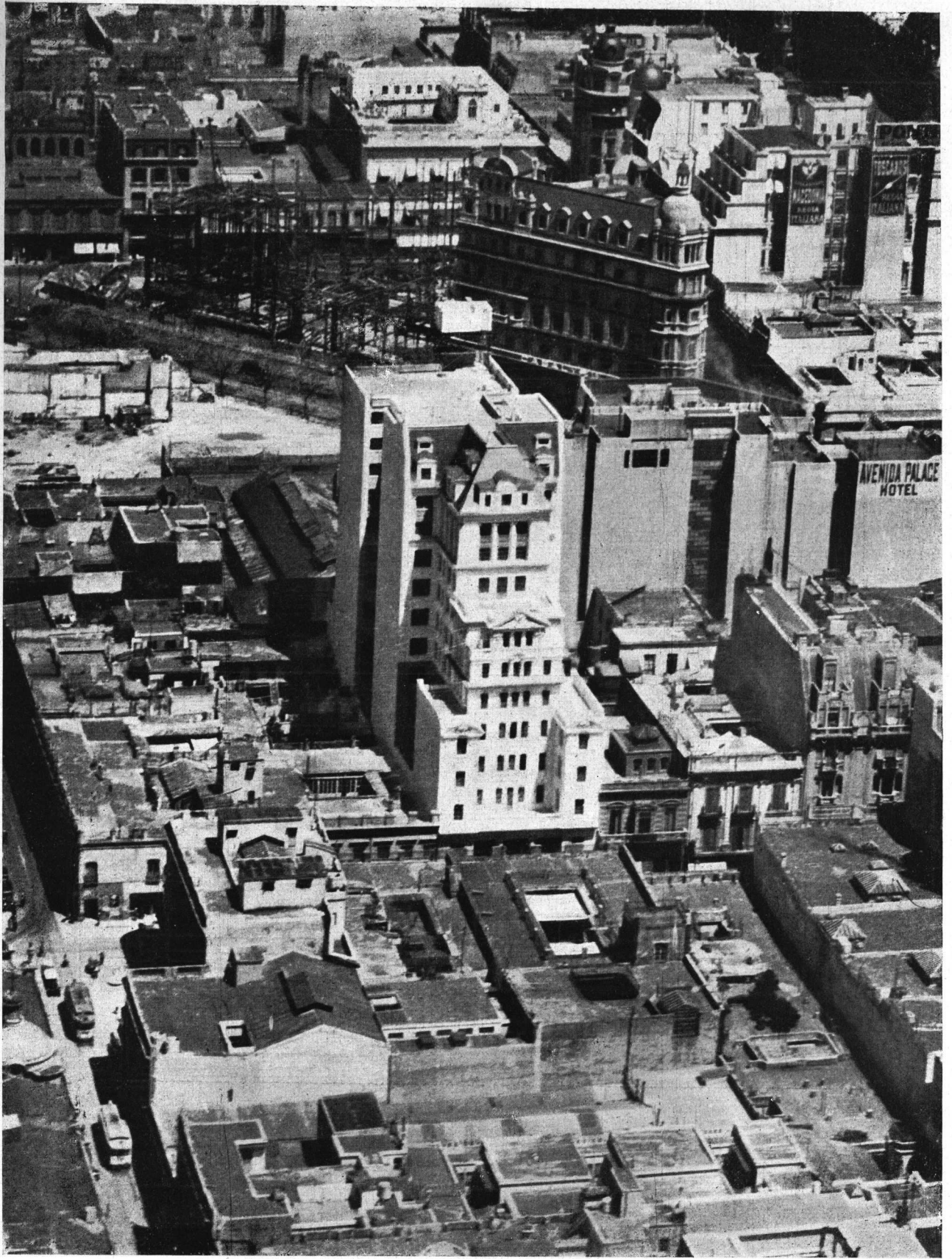
ARQUITECTO:
RAFAEL E. GIMENEZ

Nuestros Arquitectos

DE LA FIRMA
CALVO, JACOBS Y GIMENEZ

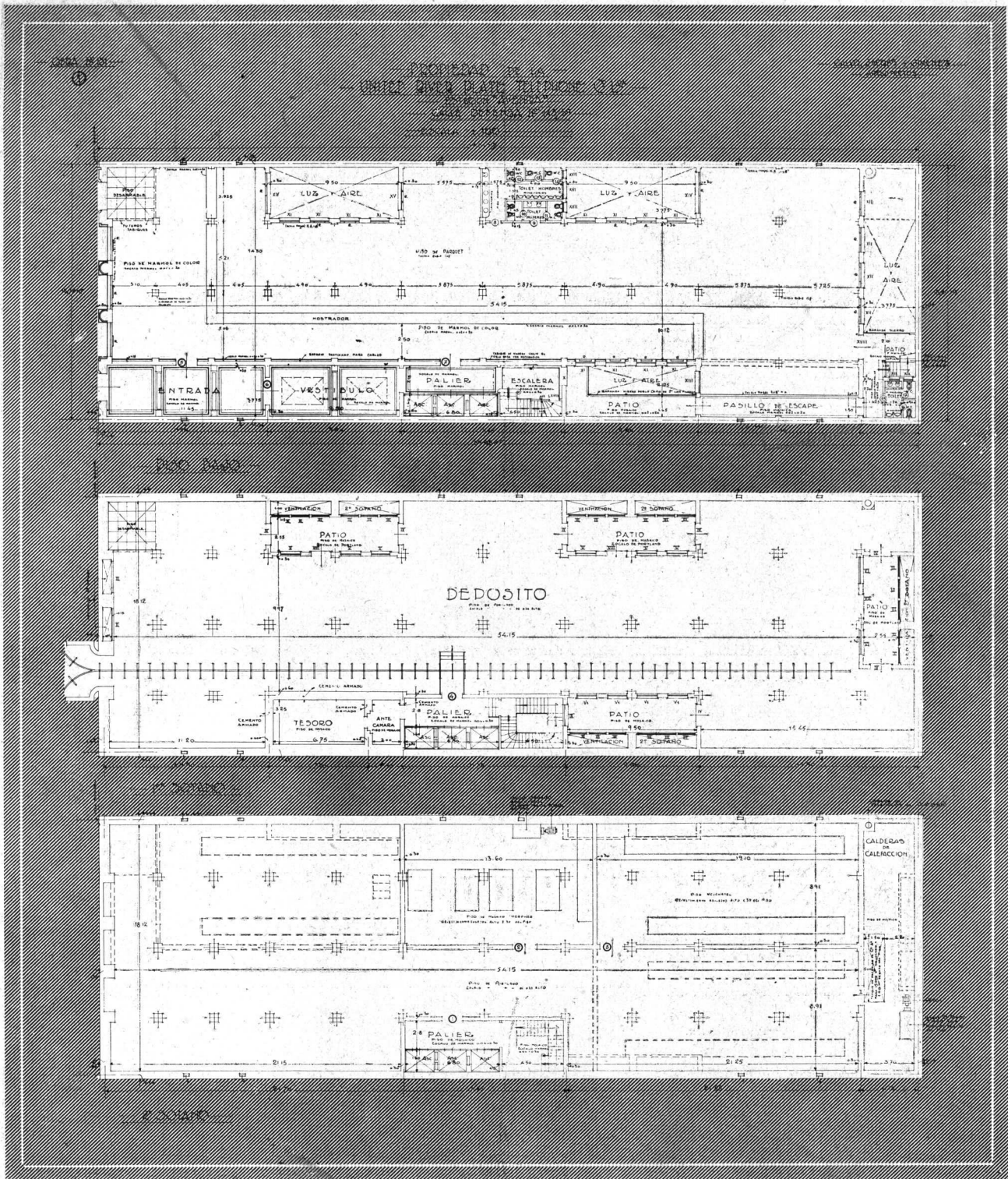
Vistos por nuestro dibujante
T. GARCIA ESCRIBANO

J



Compañía Unión Telefónica
Calle Defensa 143 - 59
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)

Vista aérea del edificio



Plantas del piso bajo y 1.º y 2.º Sótano

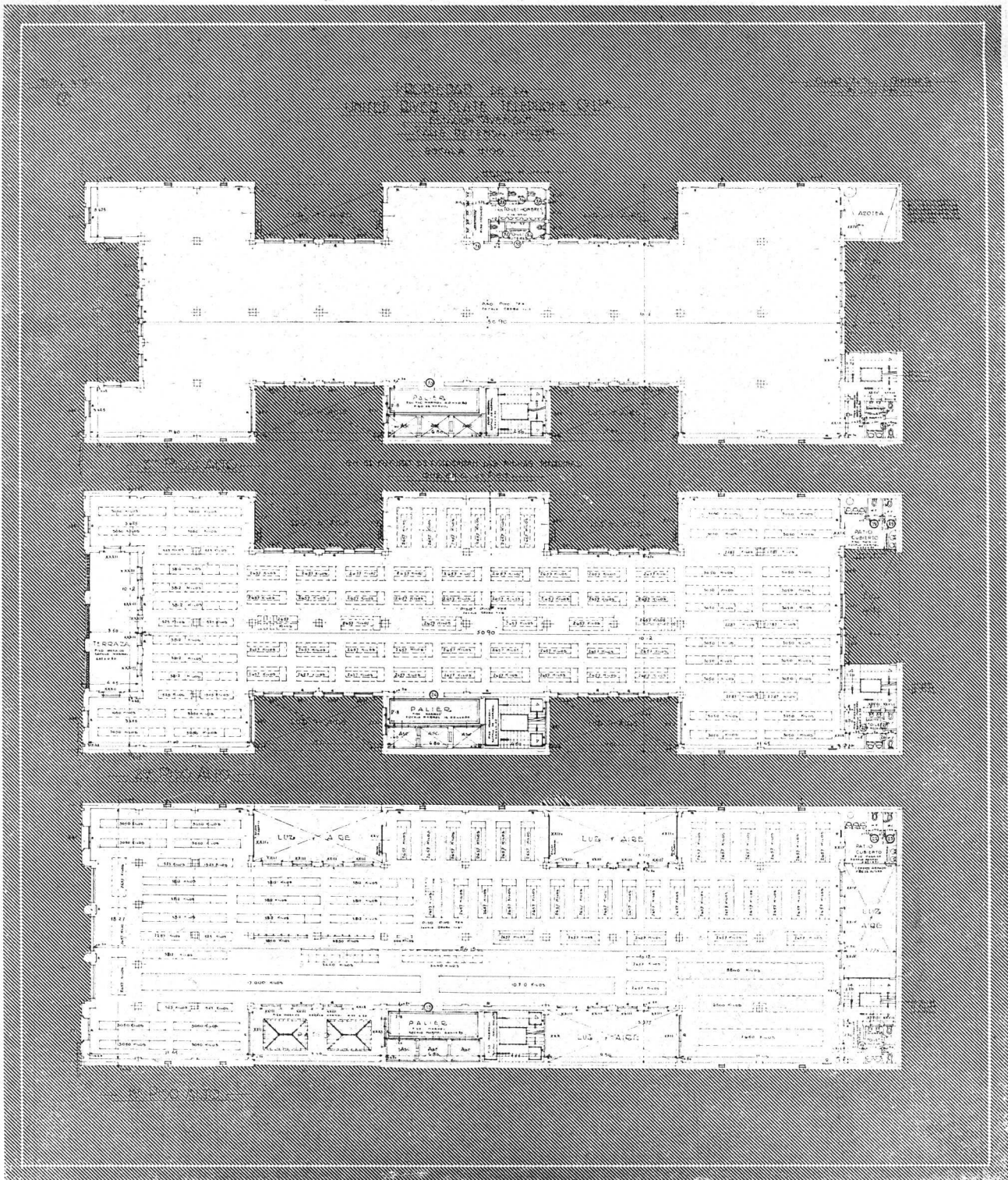
Compañía Unión Telefónica
 Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
 (S. C. de A.)



Foto Gómez

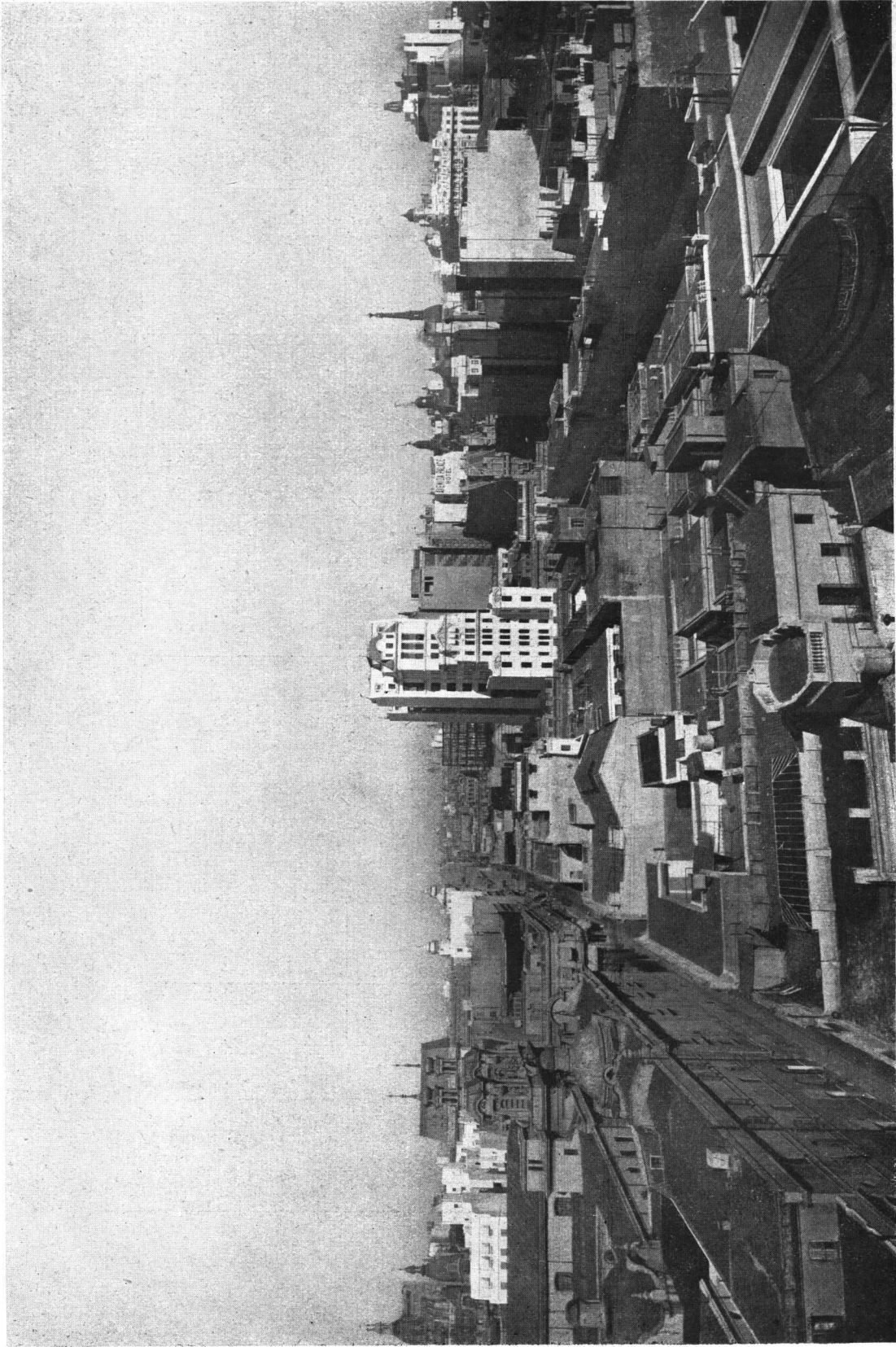
Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)

Vista parcial de la fachada



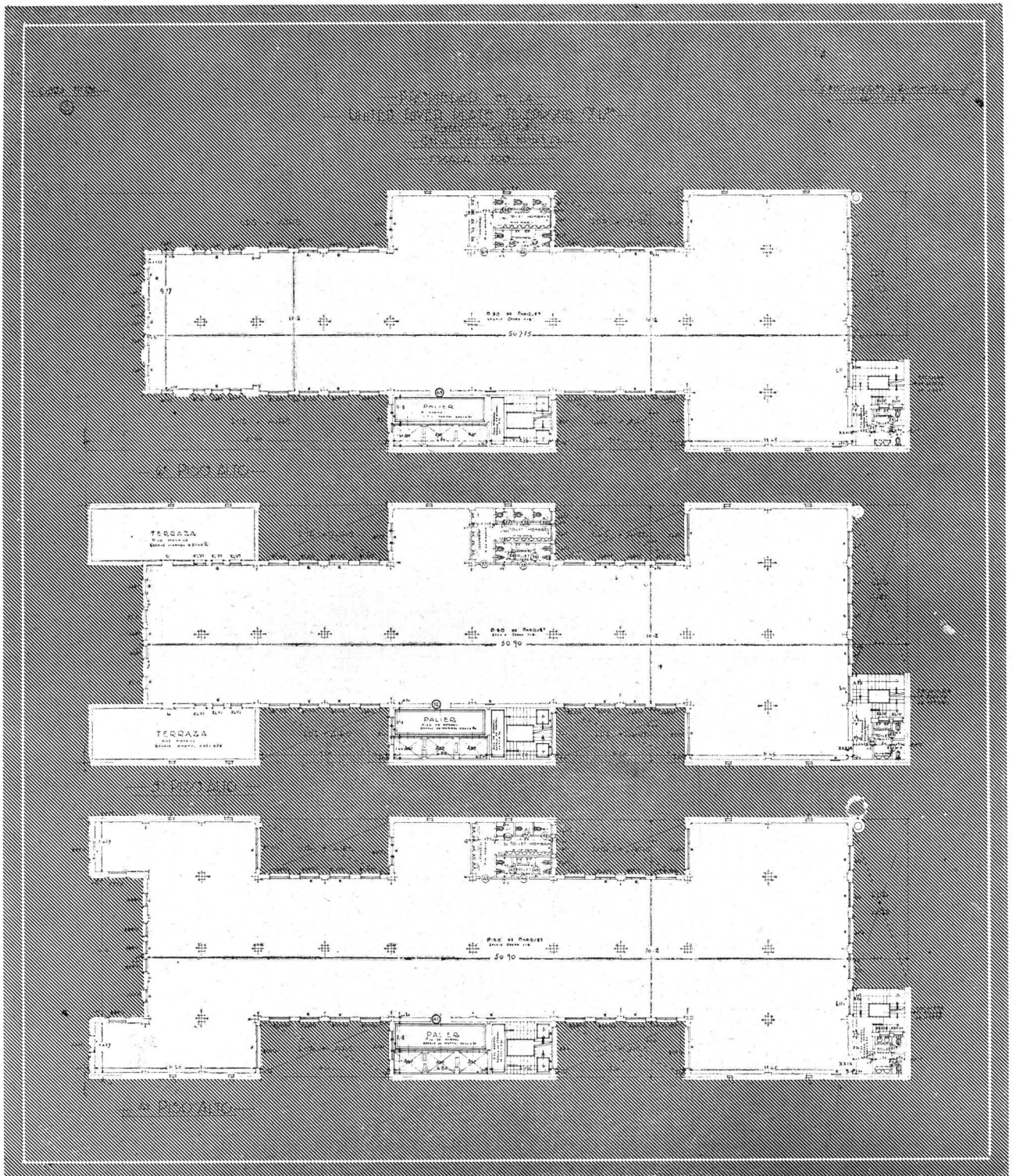
Plantas de los pisos 1.º, 2.º y 3.º

Compañía Unión Telefónica
 Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
 (S. C. de A.)



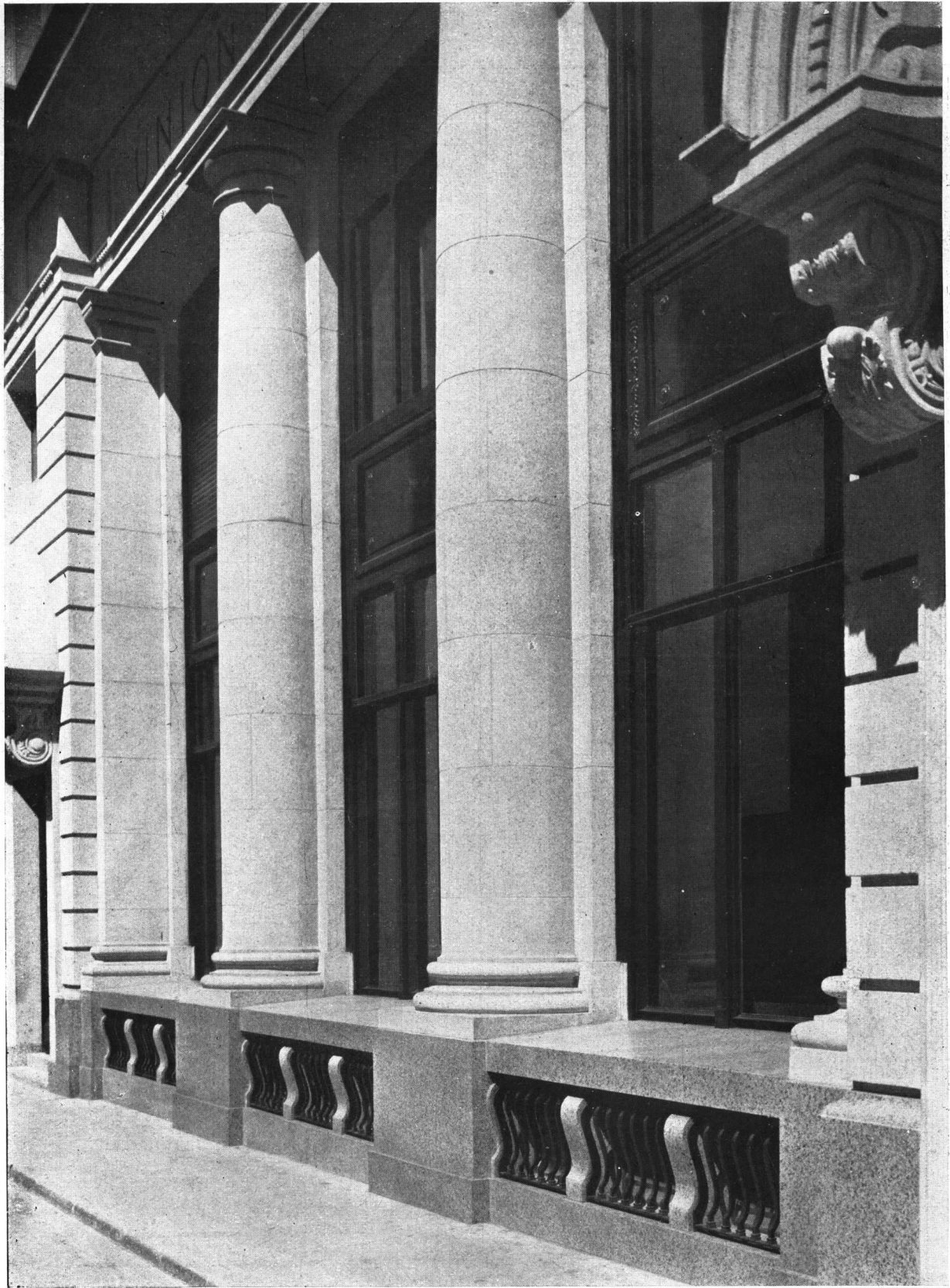
Vista panorámica del edificio

Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)



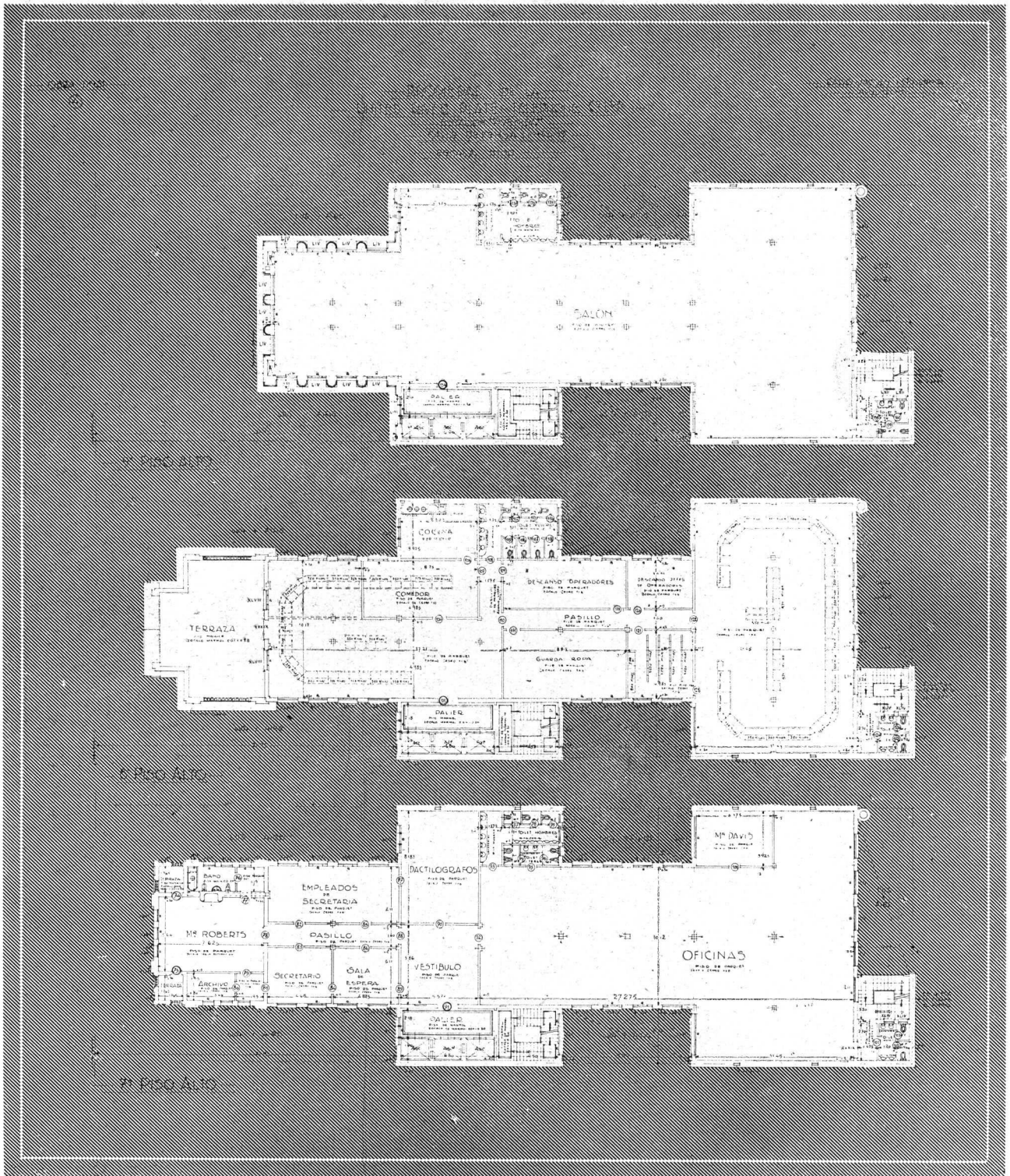
Plantas de los pisos 4.º, 5.º y 6.º

Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)



Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)

Detalle de la fachada



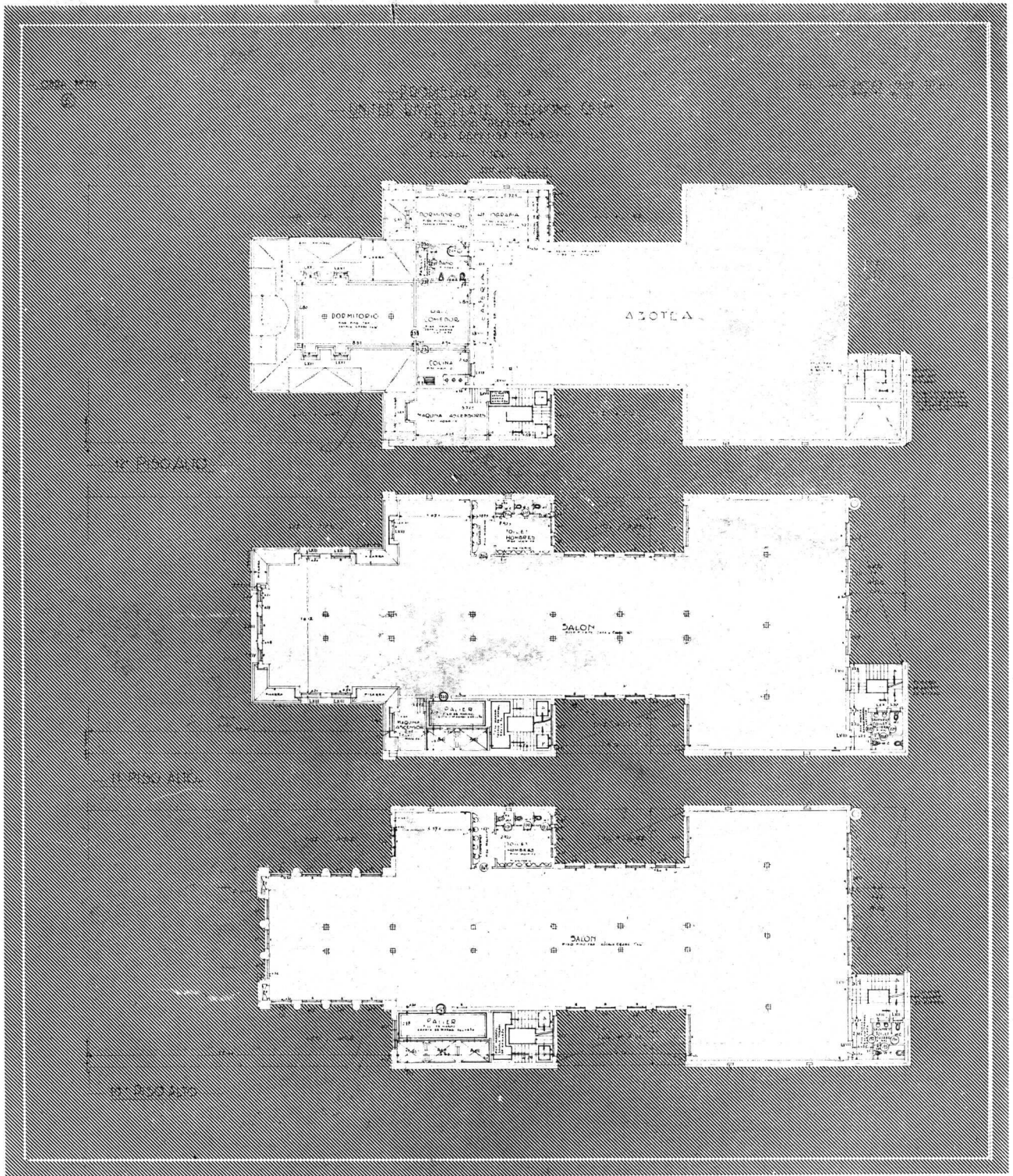
Plantas de los pisos 7.^o, 8.^o, y 9.^o

Compañía Unión Telefónica
 Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
 (S. C. de A.)



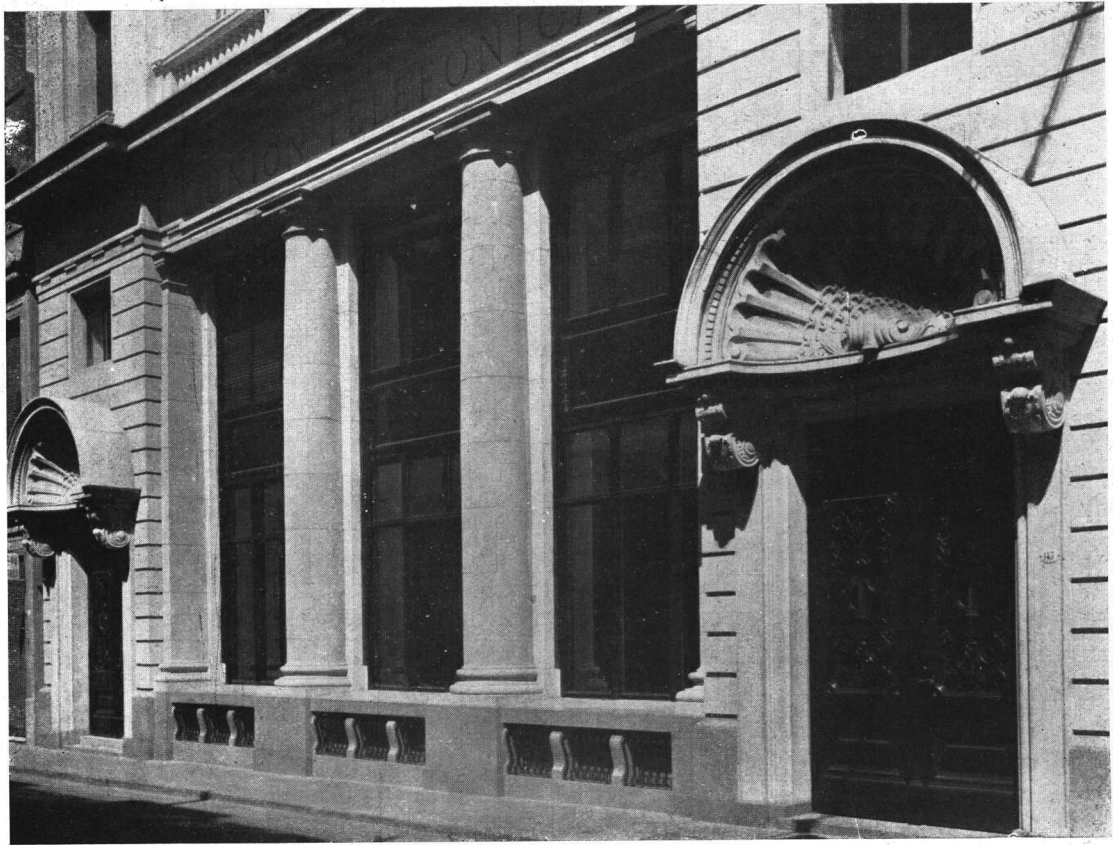
Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)

Puerta de entrada



Plantas de los pisos 10.º, 11.º, y 12.º

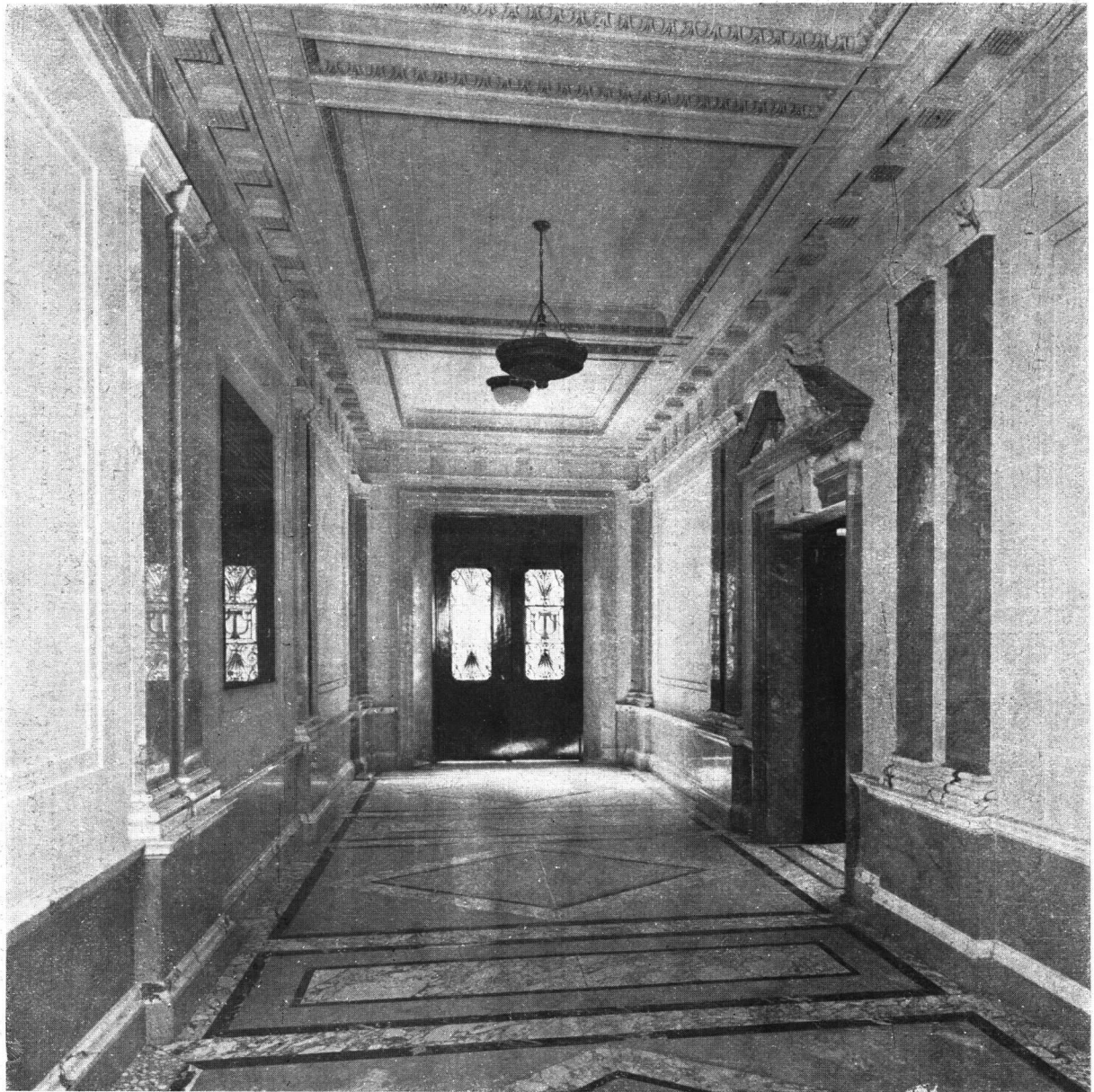
Compañía Unión Telefónica
 Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
 (S. C. de A.)



Detalles de fachadas



Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)



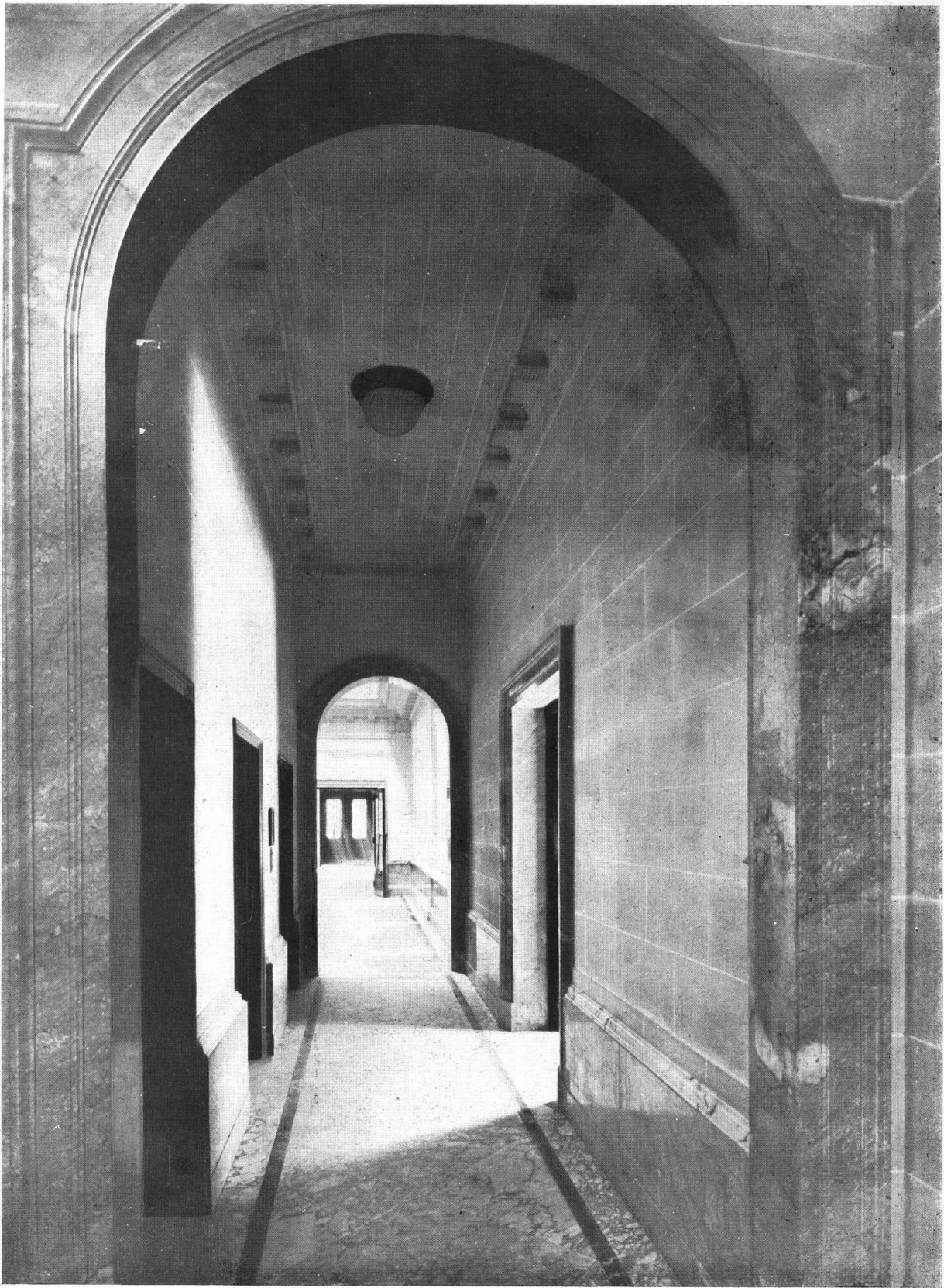
Vista interior de la entrada

Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)



Vista de la entrada

Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)



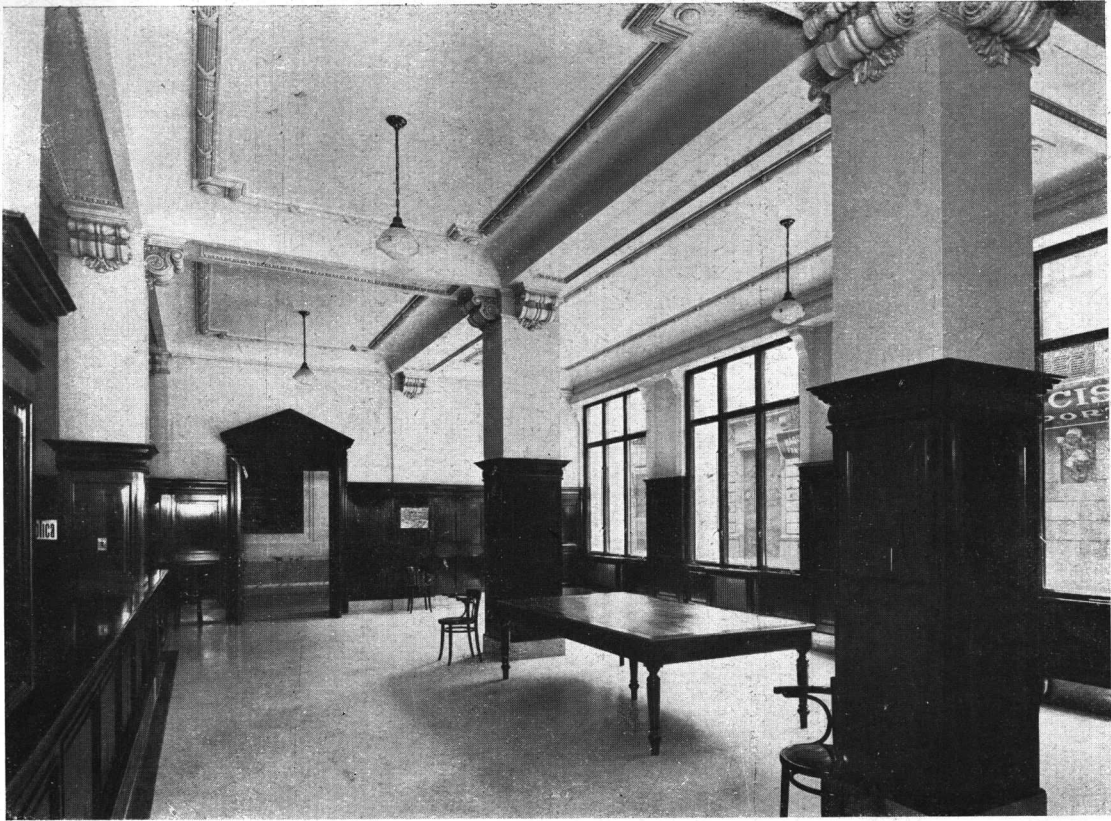
Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)

Palier de los ascensores



Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)

Puerta cancel



Vista parcial del salón del público



Vista del gran salón del público

Compañía Unión Telefónica
Arqs. Calvo, Jacobs y Giménez
(S. C. de A.)



HOY vuelven nuestras páginas a orlarse de duelo, — así lo manda la ley inexorable de la vida — y un nuevo claro, irreparable, vuelve a hacer brotar nuestra dolorosa protesta ante la pérdida del amigo sincero y cordial, del colega ilustre y querido que fué Carlos Alberto Mendonça Paz.

Por sus vastos conocimientos, por su exquisito don de gentes, por su buen humor y franqueza, por toda la simpatía afectuosa que efluía de su trato, más honda y más intensa es la pena que nos embarga, pero, más imperecedero será su recuerdo entre todos aquellos que fueron sus amigos y colegas.

Egresado de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de C. E. F. y N. en 1912, ingresó en la S. C. de A. en el año 1916, y prontamente su actuación profesional le llevó a ocupar distintos cargos en la C. D. de la misma, en cuyo nombre el Vice-Presidente en ejercicio, Arq. Raúl J.

Pasman pronunció en el acto del sepelio, la sentida oración fúnebre que transcribimos:

Señores: Profunda impresión ha causado en la Sociedad Central de Arquitectos la pérdida del compañero Carlos Mendonça Paz, que se vá obedeciendo a la única ley que no admite excepciones, dejando oprimidos nuestros corazones por la más honda pena que causa su alejamiento para siempre;

ARQUITECTO

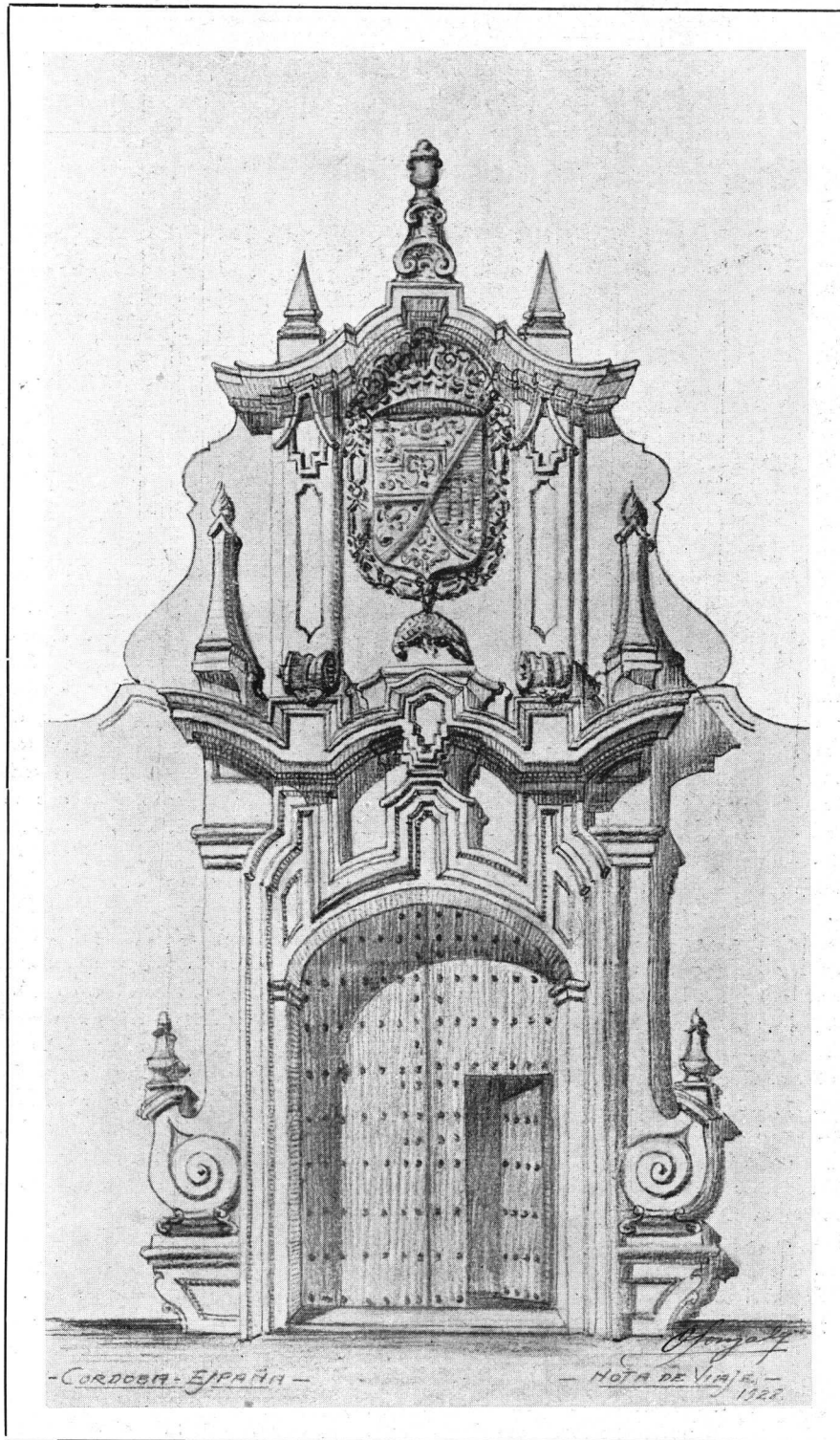
Don Carlos A. Mendonça Paz

† EL 12 DE ABRIL EN ESTA CAPITAL

más, aún cuando tanto de él se esperaba.

La muerte os quita del seno de tu hogar y de nuestro círculo, donde siempre fuistes ejemplo de amor, sinceridad y rectitud, dotes que te caracterizaban por vuestra clara inteligencia y revelantes condiciones de profesional.

Fué así que, con justo y meritorio saber supisteis desempeñar con toda altura las muchas y variadas comisiones que os encomendaran a partir del 16 de Noviembre del año 1916, en que ingresasteis a la Sociedad Central de Arquitectos como socio activo; fué a partir de entonces que en la Comisión de la Reglamentación Profesional, en el II Congreso Panamericano de Arquitectos, como delegado, miembro del Jurado del XVII Concurso Estímulo de Arquitectura, Presidente de la Comisión del Museo de Materiales, Vocal de la Comisión Directiva y por último en el cargo de Tesorero que desempeñabas al encontrarte la muerte, es que fueron puestas a prueba tus elevadas condiciones de carácter, que harán que tu nombre sea recordado con cariño por tus colegas y amigos. Querido compañero y amigo: en nombre de la Sociedad Central de Arquitectos, sólo me resta daros el último adiós, pidiendo al Todopoderoso paz en tu tumba, consuelo a tu afligida madre, resignación a tu digna esposa y cariñosos hijos.



Apunte de viaje por el Arquitecto:
Oscar González
(S. C. de A.)



Fachada

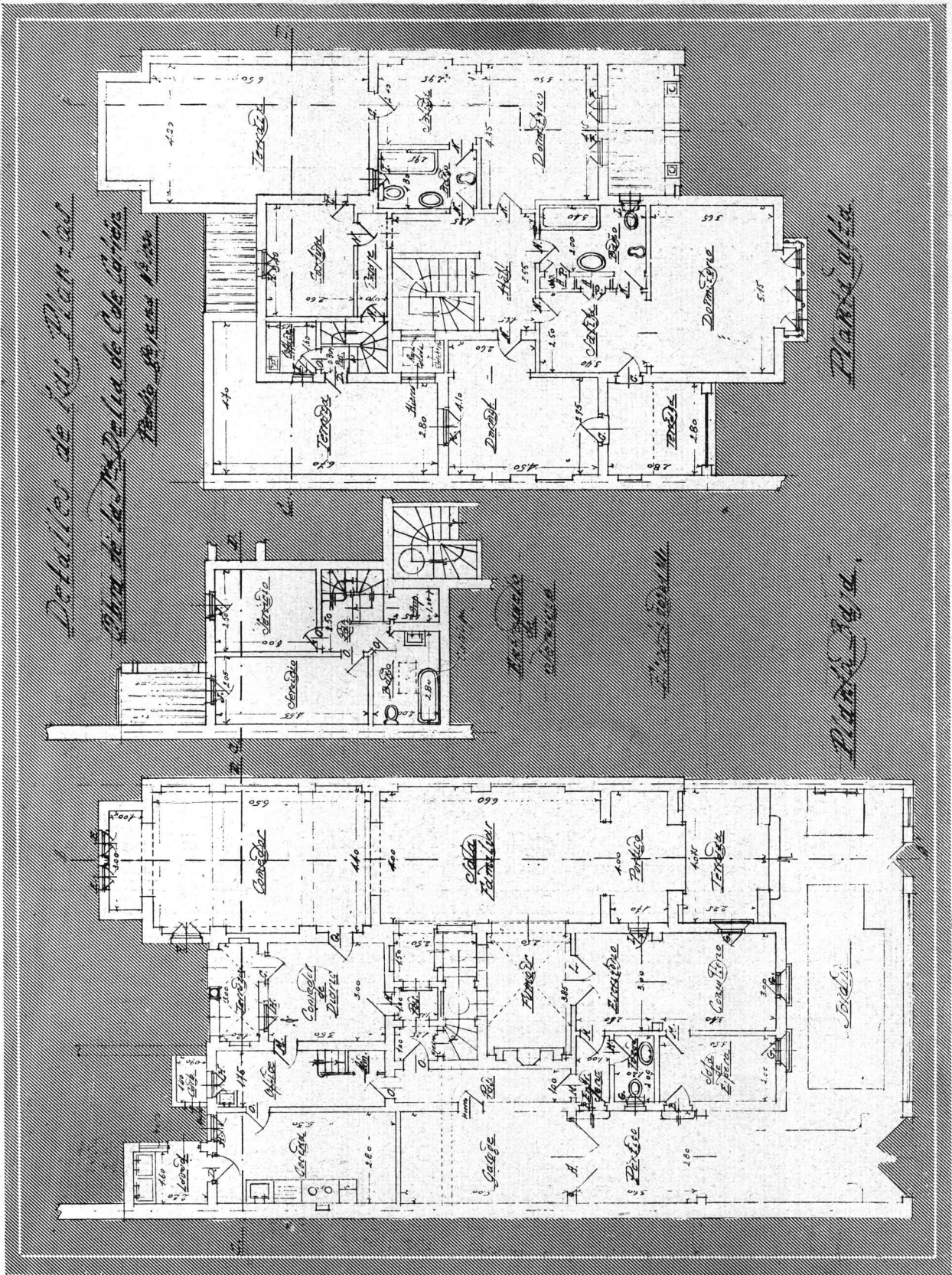
Casa Privada

Pedro Goyena 1274

Propiedad de la Sra. Delia de C. de Catrén

Arqs. Birabén y Lacalle Alonso

(S. C. de A.)



Detalles de las Plantas
Plano de la Planta de Cob. Cobierta
Plano de la Planta

Planta Alta

Planta Baja

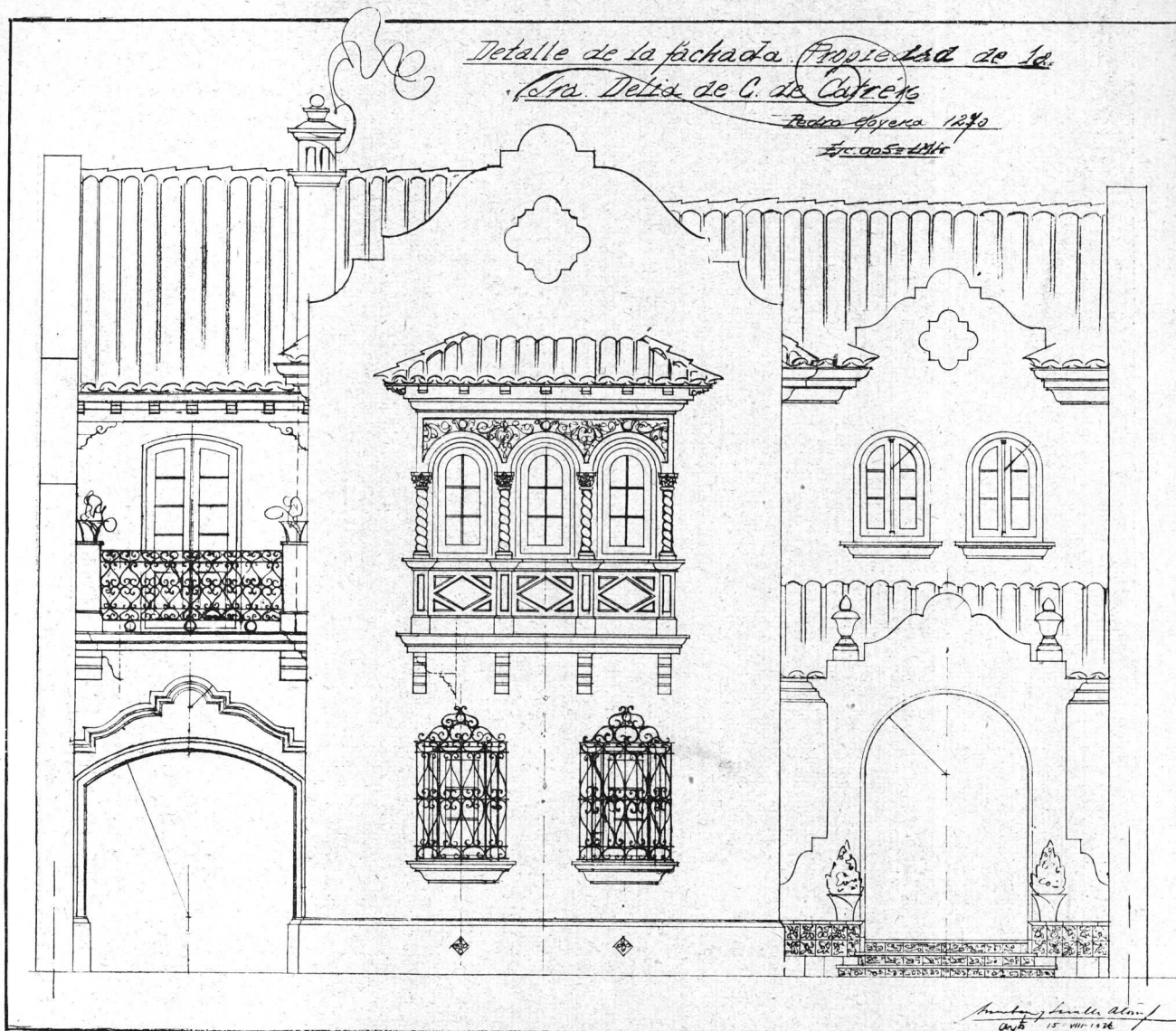
Plantas

Casa Privada
 Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
 (S. C. de A.)



Pórtico de entrada .

Casa Privada
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)



Fachada

Casa Privada
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)



Detalle del pórtico

Casa Privada
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)



Casa Privada
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)

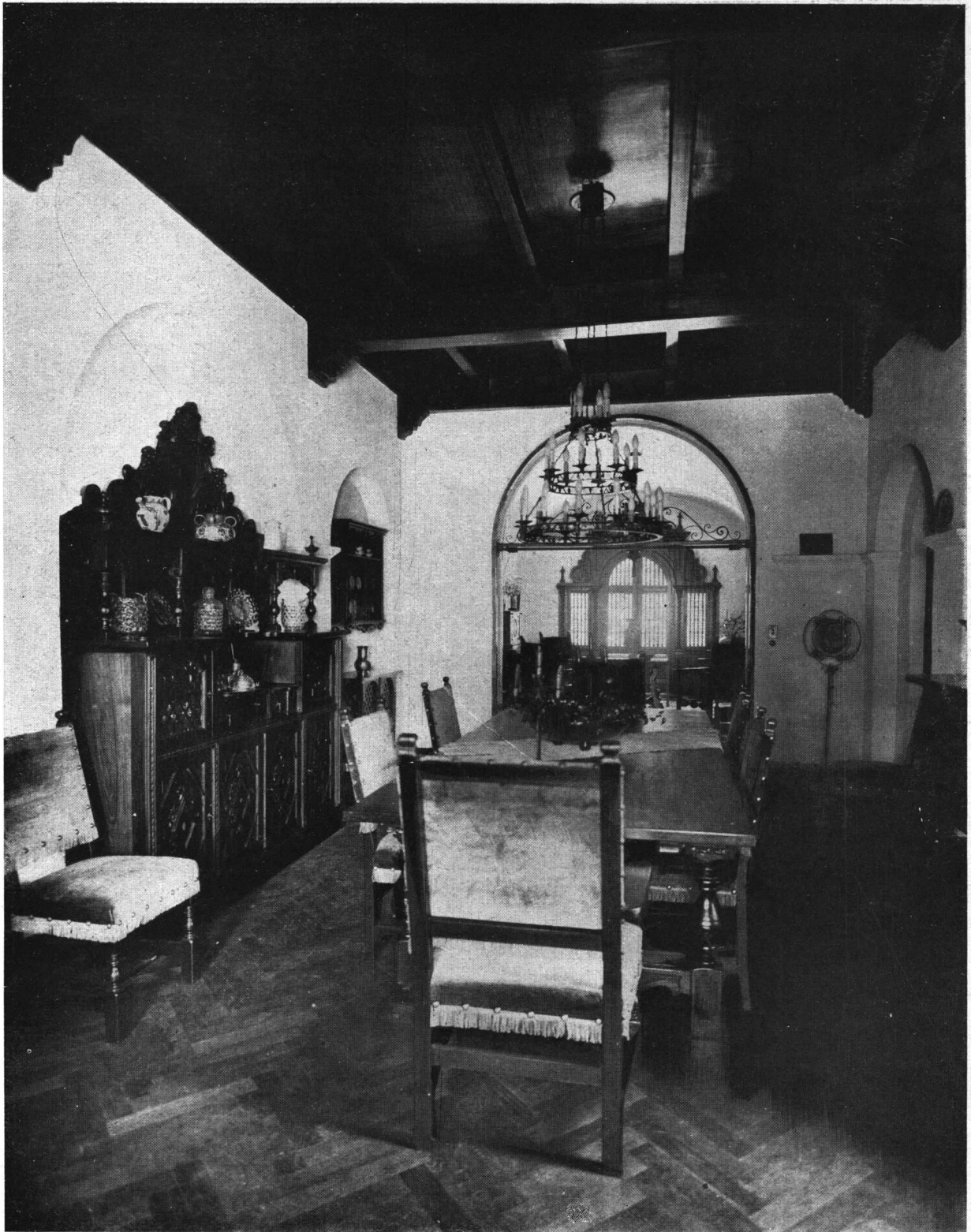
Escritorio



Vista del Comedor

Casa Privada

*Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)*



Comedor

Casa Privada
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)



Escalera

Casa Privada
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)



Recepción

Casa Privada
Arqs. Biraben y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)



Estufa

Casa Privada
Arqs. Birabén y Lacalle Alonso
(S. C. de A.)

CRONICA de la ESCUELA de ARQUITECTURA

UN ENTREPISO

LA renovación de valores y el nuevo concepto filosófico que surgiera del movimiento reformista del año dieciocho...», como dijera un político universitario demagogo y melencólico, en la lucha por cierto decanato de cierta Facultad, parece haber encontrado ambiente propicio en las autoridades de nuestra Escuela, que, «consecuentes intérpretes del espíritu de los postulados de la Reforma», hubieran resuelto, dándole a aquélla un carácter amplio al par que poético, «reformar» la decadente estructura de su edificio.

Y al finalizar el año pasado, en interminable sucesión de días, nuestro taller fué testigo ocular de la llegada de innumerables barricas de cemento, miles de ladrillos, docenas de tabloncillos, cal, arena en cantidad alarmante, varias toneladas de hierro perfilado en forma de vigas, viguetas y columnas, amén de un verdadero ejército obrero, que por su composición étnica podríamos asegurar era una ramificación de la Legión Extranjera de Millán Astray, a las órdenes de un capataz ni manco ni tuerto, pero con unos mostachos frondosos y un sombrero cuya campana «de los Apeninos a los Andes», servían para denunciar la nacionalidad «etrusca» de su poseedor.

Antes de que terminaran las clases y se alejara de la casa la turba estudiantil «quali colombe dal disio chiamate» (Dante. *Purgatorio*, Cap. X, verso xxvi), comenzó el ataque de aquel ejército heterogéneo a la indefensa integridad de nuestro taller, en una lucha sin cuartel, cuyo gráfico lo tendríamos leyendo los títulos de los diarios anunciando una victoria de las tropas de Calles sobre las de Escobar.

Un paréntesis de tres meses de verano canicular.

Al volver, ahora, entre tabloncillos cubiertos de cal, pilas de ladrillos y polvo, allí está esperando estáticamente determinada, el fallo absolutario de la Historia, la Obra!

Vuestra imaginación podrá querer ver algún monumento digno de nuestra arquitectónica condición, algo así como una nueva torre caldeada de Babel, un Coloso de Rodas con cuello palomita o por lo menos la reproducción

del Templo de Pestum en estilo modernista. ¡No!

Aplicando un latinajo diríamos: «*Parturient montes, nascetur ridiculus mus*», que fué lo que le dijo el emperador Augusto a su joven arquitecto, de matrícula romana, Vitruvio, al verle emplear 14 páginas de su tratado de la Arquitectura para explicar el modo de galibar la columna dórica.

La obra, honra, orgullo y alimento de la legión extranjera, bajo el mando del capataz etrusco (que espera en estos momentos la Orden del Baño o el Collar de la Annunziata, lo mismo da), es un modesto entrepiso ejecutado con bovedilla plana, sostenido por unos pilares cuadrados, cuyos capiteles nos hacen pensar en una noche de insomnio de Giacomo Barozzi di Vignola, y que en una emulación del milagro de la multiplicación de los panes del iluminado de Nazareth, de un discreto taller hizo surgir dos talleres, que podrían provocar la renuncia del profesor de Teoría si tuviera el mal gusto de tomarlos en una clase como ejemplo de «eficaz ventilación y luz». La posteridad dirá la última palabra.

EL COMIENZO DE LAS CLASES

Un estudiante. Dos estudiantes. Tres...

Unas barbas académicamente francesas asomando detrás de una puerta. El silbido de un tango de moda. Una inscripción y su correspondiente figurita alegórica «no apta para señoritas» en un muro recién pintado...

No hay duda: han comenzado las clases!

Desgraciadamente, en nuestro espíritu bromista y jaranero no caben las cursilerías de la maestra gritona que tuvimos en segundo grado, y la timidez del escolar cohibido en su pupitre ha huído para siempre jamás, dejando a la retzona pluma estudiantil la imposibilidad de escribir una «composición sobre el primer día de clases» como lo hicimos en la escuela donde aprendimos las primeras letras.

Y además, ¿es que hubo en nuestra escuela un primer día de clases, este año? Francamente creemos que no. Nadie sabe cuándo fué. A nadie interesa tampoco. La bohemia del ambiente permite que sucedan estas cosas.

Henos de nuevo en la brecha. Saludos que se cambian. Gritos. Nuevos bigotes en escena.

Grandes propósitos que se irán esfumando a medida que pasen los meses. Muchos metros de papel de calco. Gran actividad en la librería de enfrente que en Abril hace su Agosto.

Los galaicos ordenanzas que han sacudido su modorra y aun se hallan fatigados por el último homenaje a los tripulantes del « Jesús del Gran Poder », ofrecido por los « Hijos del Ayuntamiento de Santiago de Compostela », recuerdan melancólicamente con el poeta latino, lo fugaz de la gloria de este mundo, mientras disponen la provisión de tiza en las aulas o le pasan el plumero a las mutiladas glorias de la Venus de Milo, a las castas de Ariadna, a las viriles del discípulo griego de Monsieur Guillotin, o al ático Perseo, después de dejar « acéfala » a la desventurada Medusa.

El comienzo de las clases se asemeja a un « colectivo bostezo de desperezamientos ». No le busquemos complicaciones sentimentales que no las tiene hoy. Las tendrá algún día, tal vez cuando « en el curso de perspectiva de la vida el observador se halle lo bastante alejado como para hacer que las líneas de fuga, trazadas con el tiralíneas del tiempo, alimentado por la sangre de un viejo corazón, concurren al cofre guardador de los íntimos recuerdos... ».

(Después de esta metáfora técnico-literaria no dudemos de que Rubén Darío mereció ser arquitecto con diploma nacional, — aunque no estamos muy seguros de que dentro de unos años la sangre de nuestros viejos corazones se convierta en tinta china...).

A LOS NUEVOS ESTUDIANTES

Este año hay muchísimos estudiantes nuevos que, deseando penetrar los misterios que encierra la « biblia de piedra » como diría Hugo, hánla emprendido impetuosamente con cornisas, fustes, basas, frontis, módulos, proporciones y toda la gama de principios y formas del arte que honrará el heleno Ytinos. Permítasenos a nosotros, los que ya hace rato nos « desayunamos » con los elementos del Partenón y el Coliseo Flavio, enviarles por intermedio de estas líneas un caluroso saludo de bienvenida a nuestra casa común, que, no obstante estar, por su situación geográfica y edilicia, colocada sobre la sala de reuniones del H. Concejo Deliberante (donde se producen las « redenciones mesiánicas » y se llevan

a cabo los « cuspidantes apostolados de la reparación institucional ») reina el más amplio espíritu de cordialidad en un ambiente bohemio de trabajo y de juventud.

A la obra, pues, y ojalá entre los nuevos compañeros estén los que en un futuro no muy lejano hagan brillar el nombre de nuestra Escuela como una lamparilla de un millón de bujías, al contribuir a hacer terminar, por ejemplo, las obras del Congreso Nacional, las de la Facultad de Derecho, a pintar de una vez por todas la Casa Rosada o por lo menos a hacer aprobar el famoso « Plan Regulador » que tiene a mal traer a cuanto amigo le ha salido a la ciudad y sus adyacencias, que acostóse (el amigo, no?) siendo un vulgar hortera y levantóse calificado urbanista.

NUEVO VOCAL ASPIRANTE

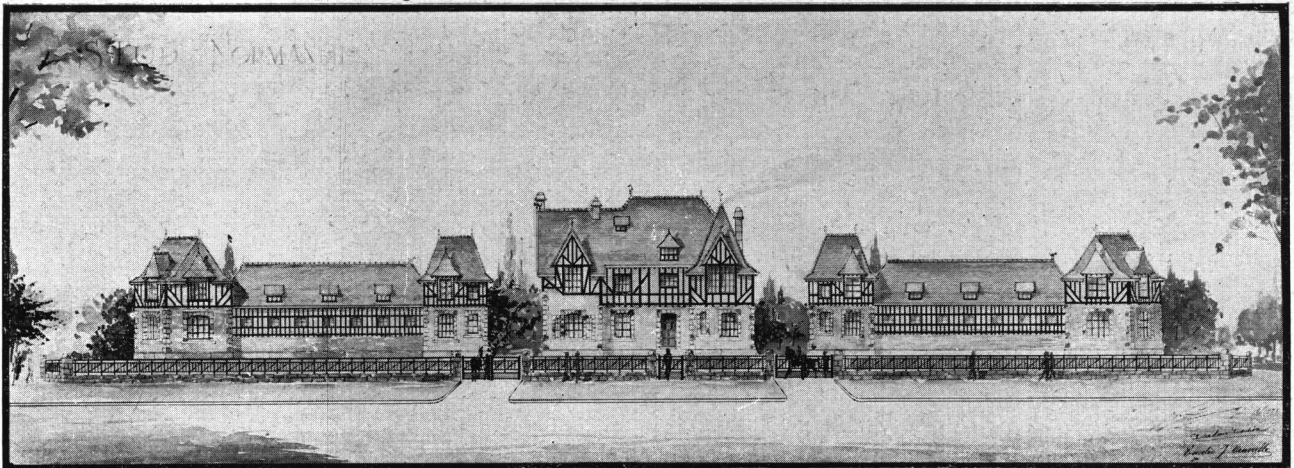
de la Sociedad Central de Arquitectos

« Después de una agitada campaña política en la que los caudillos pusieron en juego todas las artes de Demóstenes, Cicerón, Catilina y otras hierbas; después de haber hecho trabajar al correo y al telégrafo con hilos y sin ellos en una afiebrada, inhumana e involuntaria tarea de cabildeos proselitistas, la masa partidaria vió coronada la ansiada aspiración de elevar su candidato al cargo propuesto, llegando con ello a la culminación de los ideales sustentados desde el llano por espacio de años y años de oprobioso régimen e ingentes sacrificios ».

Tal el comienzo de un suelto de un diario matutino anunciando la elección del señor N. N. para el cargo de concejal por el distrito de X. X.

No hay duda de que estas ampulosas palabras y detonantes argumentos no nos sirven absolutamente para nada, si con ellos quisiéramos explicar la tranquila elección de nuestro compañero de tareas don Carlos A. Baldini, como vocal aspirante de la S. C. de A.

Al beneplácito general con que se ha recibido su elección para el cargo a que propusieron sus compañeros de estudio, queremos agregar nuestros mejores votos para que la obra de nuestro activo secretario se traduzca en una acción continua de acercamiento entre nuestra Escuela y el Centro Estudiantes de Arquitectura con la Sociedad Central de Arquitectos.



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema: Un establecimiento hipico "Stud"

Segundo Curso de Arquitectura

Alumno: Emilio J. Minvielle

Prof. René Karman

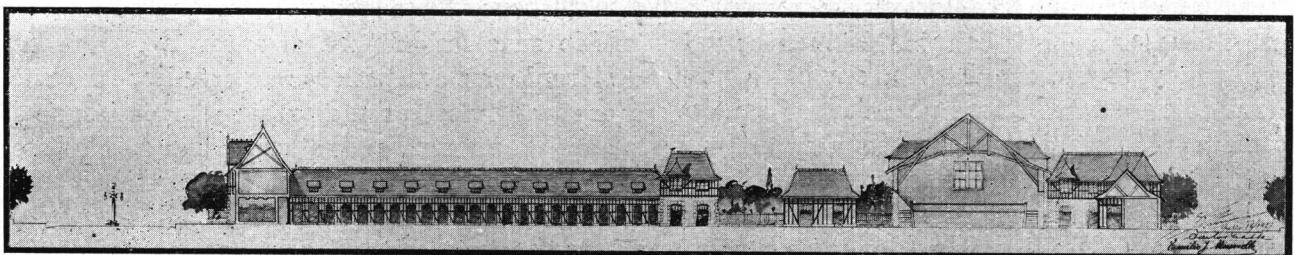
Año 1928

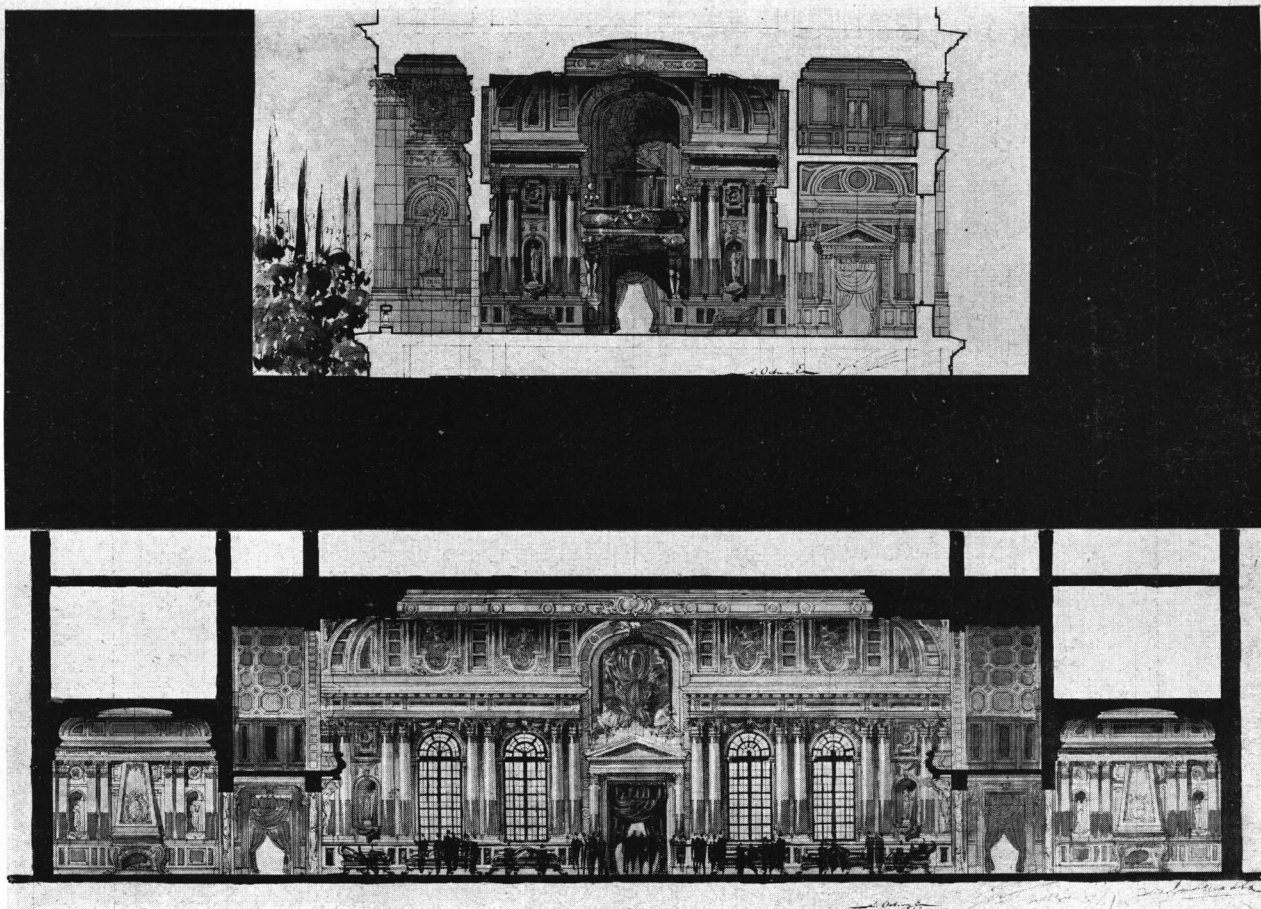
DESTINADO para la cría y el cuidado de 60 caballos de equitación y de carrera, el establecimiento se proyectará sobre un terreno rectangular de 100 x 150 mts., rodeado por una avenida y 3 calles.

La composición, que se hará en el sentido horizontal no en el vertical, responderá al siguiente programa:

Uno o varios pabellones de caballerizas para los 60 caballos, en boxes; un picadero y una pista para ejercicios de equitación; pabellones para enfermería veterinaria, herrería, vestuarics con baños, duchas y w. e.; habitaciones para el personal y peones; administración y gerencia; casa del mayordomó; patios de servicio, bebederos, etc.; unos arreglos de jardines interiores formarán un conjunto armónico con la arboleda de las calles exteriores.

Se harán: a la escala de 1:250, la planta del conjunto con indicación de las calles; a la escala de 1:125, la fachada principal, y un corte perpendicular a la escala 1:250.





TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema "Un gran Salón"

Primer Curso de Arquitectura

Alumno: Arturo Ochoa Escobar

Profesor: René Karman

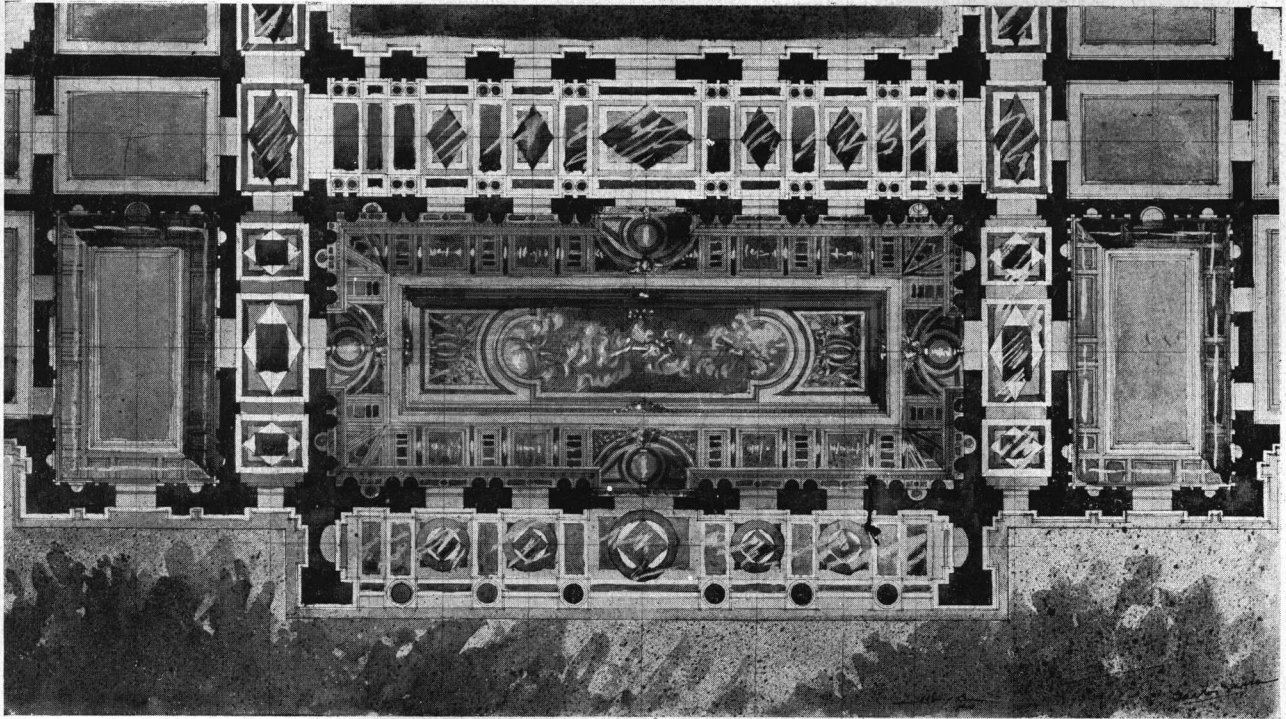
Año 1928

EL estudio, parte de un edificio importante, corresponderá a la siguiente composición: el gran salón con una sala en cada uno de sus extremos y una galería de circulación interna, del lado opuesto a la fachada exterior.

Se limitará el dibujo a un frente de 40 m., que corresponde a la distancia entre los ejes de los dos salones anexos.

Se tratará de armonizar los frentes interiores, lado de las ventanas y lado de las puertas sobre la galería, con el cielo-raso y el piso parquet, etc.

Se harán: a la escala 1:100, la planta del conjunto, con indicación por mitad del cielo raso y del parquet, un corte longitudinal sobre el eje y un corte transversal; se mostrará por mitad los dos lados opuestos del salón.



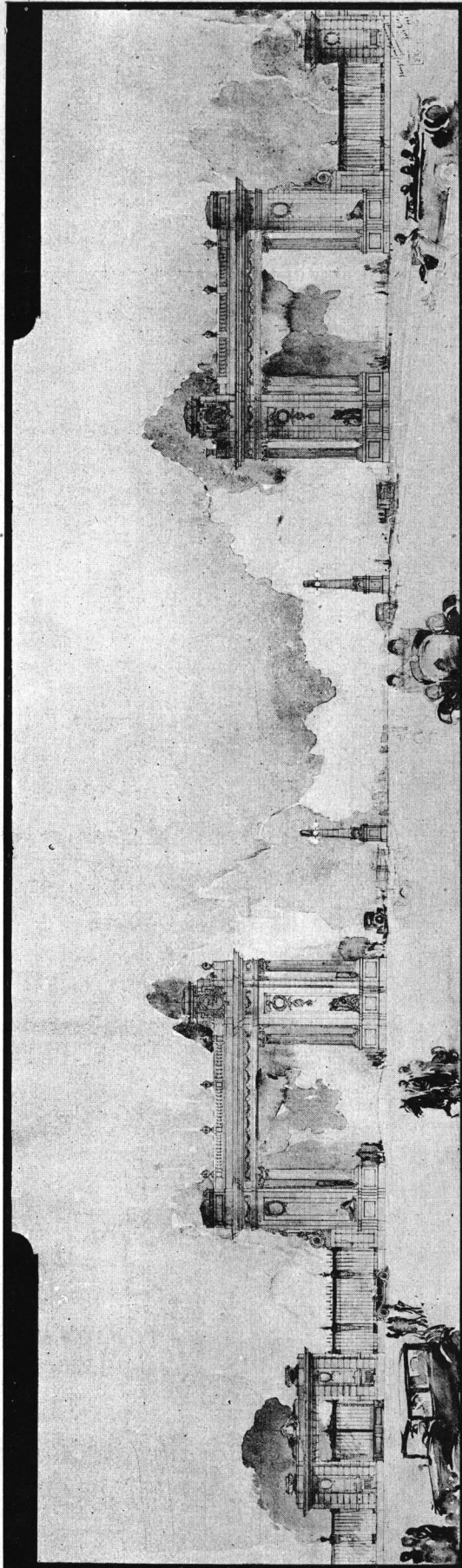
Planta

Tema: "Un gran Salón"

Alumno: Arturo Ochoa Escobar

Profesor: René Karman

Año 1928



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema: "La entrada a una avenida"

Segundo Curso de Composición Decorativa

Alumno: Luis Ceci - Prof. Hugo Garbarini

Año 1928

La entrada se proyectará como motivo principal de la iniciación de una gran avenida, dando lugar a dos entradas laterales, destinadas a un jardín zoológico y a un jardín botánico. Se harán frente y planta a la escala de 1:100 y un detalle.

Sociedad Central de Arquitectos

(Extracto de las actas de la C. D.)

31.^a sesión de la Comisión Directiva, del 11 de Marzo de 1929.

Presidencia: Arq. Enrique Cuomo

Presentes: En Buenos Aires a los 11 días del mes de Marzo de 1929, siendo las 19.15 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

Ausentes c/aviso: Han comunicado su imposibilidad de concurrir a esta sesión el

Presidente titular, Arq. Fitte, por enfermedad; el Vicepresidente, Arq. Pasman, y los Sres. Mendonça Paz y Quincke, por encontrarse ausentes; y el Secretario, Arq. Rivarola, por enfermedad de un miembro de su familia.

Presidencia «ad-hoc». — De acuerdo a lo dispuesto en el art. 22, inc. d) de los Estatutos, ocupa la Presidencia el Vocal Arq. Enrique Cuomo.

Acta anterior. — Se dió lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada y firmada sin observación.

Bases contrato Cámara Sindical. — Por ausencia del miembro informante en el asunto de las Bases de Contrato de la Cámara Sindical de Empresas Constructoras, se posterga nuevamente la consideración de este asunto.

Fallecimiento socio hon. Ing. Huergo. — El Prosecretario, Arq. Laass, da cuenta del fallecimiento del Ing. Eduardo Huergo, socio honorario de la institución, ocurrido el día anterior, y cuyo sepelio se ha efectuado en la fecha; explicando también los motivos por los cuales la Sociedad no estuvo representada oficialmente en los honores fúnebres que se tributaron.

La Comisión Directiva se pone de pie en homenaje a la memoria del malogrado socio honorario y resuelve pasar una nota de pésame a su familia.

Asamblea General Ordinaria. — Queda resuelta la convocatoria de la Asamblea General Ordinaria para el 26 del corriente a las 18 horas, con la siguiente «orden del día»: 1º, Lectura y aprobación de la Memoria de la Presidencia y Balance de Tesorería; 2º, Fijación de cuotas para el período 1929-30. Exención a favor de los aspirantes socios del C. E. de

A.; 3º, Escrutinio de las votaciones para Vicepresidente, Secretario, Pro-tesorero, Vocales 2º y 4º, por dos años; dos suplentes y un vocal aspirante, por un año, y 15 miembros del «Colegio de Jurados», por un año; 4º, Elección de dos socios para que aprueben y firmen el acta de la Asamblea; 5º, Todo otro asunto que sea de interés para la Sociedad, previa aceptación del tema por la Asamblea.

Socios activos: Buschiazzo (M. J.), Chiarino Ravenna y Parsons. — Encontrándose en las condiciones requeridas por los Estatutos, son aceptados por unanimidad como socios activos los Arquitectos Mario J. Buschiazzo, presentado por los consocios Dhers y Coni Molina; Antonio Chiarino Ravenna, presentado por los consocios Squirru y Dhers; y Edwin Parsons, presentado por los consocios Jacobs y R. E. Giménez.

Concurso Mar del Plata. — La Secretaría da cuenta de que durante el receso de la C. D. fueron designados por sorteo los colegas Squirru, Rivarola y Pasman para fallar un concurso de fachadas organizado por la Comisión Pro Mar del Plata, de cuyo resultado no se tiene aún conocimiento oficial. Queda aprobado el sorteo.

Concurso Centro Gallego de Bs. Aires. — Comunica también la Secretaría que por sorteo efectuado entre los miembros del «Colegio de Jurados» que estaban en disposición de ser electos, se designó al Arq. Coni Molina para representar a la Sociedad en el concurso del Centro Gallego de Buenos Aires, quedando como candidatos para ser electos por los concurrentes los Arqs. Albertolli, Rivarola, Squirru y Togneri. La Comisión aprueba lo actuado.

Fallecimiento corresponsal A. Chataing. — Teniéndose conocimiento de que ha fallecido en Abril de 1928, el Dr. Alejandro Chataing, corresponsal de la Sociedad en Caracas (Venezuela), la Comisión se pone de pie en homenaje a su memoria, resolviendo también enviar una nota de pésame a su familia.

Huelga yeseros. — El Arq. Laass da cuenta de haber concurrido a una reunión en la Unión Industrial Argentina, relacionada con la huelga de obreros yeseros. Leídas las notas que se refieren al tema, queda resuelto contestarlas, ofreciendo el apoyo moral de la Sociedad para normalizar la situación.

Federación de Arquitectos Alemanes. — La Federación de Arquitectos Alemanes, con sede en Berlín, comunica haber designado miembros correspondientes a los consocios Lanús (E. M.), Becker, Christen-

sen, Coni Molina, Sackmann y Kronfuss, adjuntando también el nombramiento de este último.

Queda resuelto felicitar a los socios nombrados y remitir su nombramiento al Arq. Kronfuss.

Consulta Arq. Bereterbide. — Leída la consulta que presenta el socio activo, Arq. Bereterbide, en nota de Febrero 25 ppdo., se resuelve pasarla a la Comisión de Arbitraje e Interpretación.

Correspondencia general. — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: de la Agrupación « Camuatí », Dic. 26: a la Revista; de Obligado y Cía., Marzo 4: al Arq. Rivarola; del Arq. Dini, Febrero 6 y Marzo 6: en carpeta; y directamente al archivo las siguientes: de la Societé des Architectes Artistes, de Leningrado, Nov. 27 (ya contestado); del Arq. Margold, de Berlín, Dic. 21; Centro Nacional de Ingenieros, Dic. 22 (ya contestado); Arq. Christophersen, Dic. 27; Embajada de México, Enero 20 (contestado); Jurado del Concurso « Municipalidad de Buenos Aires », Enero 4; Ingeniero Ghigliazza, Enero 21; Facultad de C. E., F. y Nat., Marzo 4.

J. V. RIVAROLA
Secretario

RAÚL G. PASMAN
Vice-Presidente

32. sesión de la Comisión Directiva, de Marzo 20 de 1929.

Presidencia: Raúl G. Pasman

Presentes: En Buenos Aires, a los veinte días del mes de Marzo de 1929, (orden de llegada) Pasman, Mendonça Paz, Rivarola, Cuomo, Galfrascoli, Lagunas, Croce Mujica, Laass. **Ausente c/aviso:** Fitte. Arquitecto Raúl G. Pasman.

Comunica la Secretaría que el Presidente titular, Arq. Raúl E. Fitte, se encuentra enfermo y que según prescripción médica estará obligado a un absoluto descanso durante algún tiempo, debiendo por lo tanto ser reemplazado en sus funciones por el Vicepresidente, Arq. Pasman.

Acta anterior. — Se leyó el acta anterior, que fué aprobada y firmada después de salvarse en ella algunos errores de copia.

Concurso Mar del Plata. — El Secretario, Arquitecto Rivarola, da cuenta del resultado del concurso de fachadas realizado por la Comisión Pro Mar del Plata, en el cual actuó como jurado, con los Arquitectos Pasman y Squirru. Presenta copia de todo lo actuado, que la Comisión resuelve publicarlo en el órgano oficial, dejando constancia de su agradecimiento a los socios nombrados. Se lee asimismo una nota de la Comisión Pro-Mar del Plata, de Marzo 11, elogiando y agradeciendo la actuación del jurado.

Concurso Centro Gallego. — La Comisión toma conocimiento de la recepción de los trabajos en el concurso del Centro Gallego, celebrada el 15 del corriente con asistencia del representante de la Socie-

dad, Arquitecto Coni Molina, y de la elección de los concurrentes, recaída en el consocio Arq. Squirru, todo lo cual consta en el acta respectiva que ha sido enviada por el señor Coni Molina.

Asamblea de aspirantes. — Se toma conocimiento de la asamblea de aspirantes celebrada en la fecha y de la cual han resultado electos, como candidatos al cargo de Vocal aspirante para el nuevo período, los Sres. Carlos A. Baldini y Eduardo J. R. Ferrrovía.

Memoria de la Presidencia y Balance. — Se cambian ideas acerca de la Memoria de la Presidencia, que debe ser presentada en la próxima asamblea por el Vicepresidente en ejercicio, Arq. Pasman. El señor Tesorero, Arq. Mendonça Paz, da un resumen del balance de caja que debe ser agregado a la Memoria. De acuerdo con las disposiciones de los Estatutos, se designa a los arquitectos Lavarello y Giménez Bustamante, para que hagan una previa revisión de dicho Balance.

Correspondencia general recibida. — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: de Martín Casco, Marzo 2, contestar por Gerencia; del Arq. Jaeschke, Marzo 7: contestar que la Sociedad no tiene los datos que solicita; Ministro de Cuba, Marzo 14: contestar enviando los datos que solicita; Administrador de la Revista, Marzo 20, adjuntando dos volúmenes encuadernados de la misma, como obsequio para la Biblioteca: agradecer por nota; y directamente al archivo las siguientes: del Centro Gallego de Buenos Aires, Marzo 12; del Comité Pro-Nacionalización de Servicios Telefónicos, Marzo 18; y un saludo de los arquitectos chilenos Bernardo Morales y Rodolfo Jencke, a su paso por ésta para Europa.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión, siendo las 20.40 horas.

V. M. LAVARELLO
Secretario

RAÚL G. PASMAN
Vice-Presidente

Asamblea General Ordinaria del 26 de Marzo de 1929.

Presidencia: Arq. Raúl G. Pasman

En Buenos Aires, a los veintiséis días del mes de Marzo de mil novecientos veintinueve, siendo las 18.40 horas, en el local de la Sociedad Central de Arquitectos, el Vicepresidente de la misma, Arquitecto Raúl G. Pasman, en ejercicio de la Presidencia por enfermedad del titular, declaró constituida la Asamblea General Ordinaria de la institución, habiendo asistido hasta ese momento, según las constancias de la planilla de firmas respectiva, los señores socios activos que a continuación se mencionan: Carlos E. Becker, Mario Cooke, Alfredo E. Cópola, Angel Croce Mujica, Enrique Cuomo, Antonio Galfrascoli, Carlos E. Geneau, Rodolfo Giménez Bustamante, Oscar González, Víctor Julio Jaeschke, Victorio M. Lavarello, Félix Loizaga, Carlos A. Mendonça Paz, Raúl G. Pasman, Francisco Squirru, Raúl Togneri y Ernesto E. Vautier.

Se deja constancia de que habiendo sido citada la Asamblea para las 18 horas y transcurrido con exceso la media hora de espera reglamentaria, pue-

de ahora sesionar válidamente con los 17 socios activos que han concurrido, conforme al Art. 15, inc. a) de los Estatutos.

El Señor Presidente deja constancia de que la reforma sancionada por la Asamblea del 16 de Setiembre de 1927, relativa a la fecha en que debe renovarse la Comisión Directiva, no ha sido aprobada por el Poder Ejecutivo, y por lo tanto, según lo ha hecho saber la Inspección General de Justicia, continúa rigiendo la fecha anterior a la reforma, esto es, del 1° al 15 de Agosto de cada año. Como al período que termina se le han agregado los siete meses que sancionó también la citada asamblea, para hacerlo terminar del 15 al 31 de Marzo, en la creencia que no era imprescindible la aprobación gubernativa para ese cambio de fecha; corresponde ahora que el nuevo período social sea sólo de 5 meses, es decir, que se celebre la próxima Asamblea General Ordinaria, para renovación de autoridades, etc., del 1° al 15 de Agosto del corriente año, siempre que hasta entonces el Poder Ejecutivo no haya aprobado la reforma de los Estatutos, que se está gestionando; pero en caso de lograrse esa aprobación, la próxima Asamblea General Ordinaria podrá celebrarse del 15 al 31 de Marzo de 1930, y por lo tanto el nuevo período, que hoy se inicia, será de un año. Con asentimiento general, así queda resuelto.

En seguida el señor Presidente puso en discusión el primer punto del orden del día: « Lectura y aprobación de la Memoria de la Presidencia y Balance de Tesorería ». Habiendo sido repartida con anterioridad dicha Memoria y Balance a los señores socios, queda resuelto por unanimidad y a moción del Arquitecto Cooke suprimir esa lectura y aprobar ambos documentos en todas sus partes.

Se pasa al segundo punto del orden del día: « Fijación de cuotas para el período 1929-30. Exención a favor de los aspirantes socios del Centro Estudiantes de Arquitectura ». Queda resuelto por unanimidad mantener para el nuevo período las mismas cuotas mensuales que han regido hasta ahora: cinco pesos para los socios activos y uno para los socios aspirantes.

El Señor Presidente explica los motivos en que se basa la Comisión Directiva para proponer a la Asamblea que sean exceptuados del pago de cuotas mensuales los socios aspirantes que sean a la vez socios del Centro Estudiantes de Arquitectura. Da lectura a una nota de dicho Centro en la que funda ese pedido y a una opinión al respecto del Secretario de la Comisión Directiva, Arq. Rivarola. La Asamblea resuelve, por moción del Arq. Becker y por unanimidad, exceptuar del pago de la cuota a los socios aspirantes que sean a la vez socios del Centro Estudiantes de Arquitectura, y hasta que egresen de la Facultad.

Conforme al 3er. punto del orden del día, la Presidencia, por delegación de la Asamblea, designa

escrutadores a los arquitectos Carlos E. Becker y Oscar González, quienes proceden al cómputo de los votos recibidos hasta ese momento para la elección de las autoridades que deben renovarse.

Terminado el escrutinio, los escrutadores dan cuenta de su cometido y el Señor Presidente proclama electos a los siguientes consocios, para integrar la Comisión Directiva y « Colegio de Jurados », con la cantidad de votos que se mencionan en cada caso:

<i>Vice-Presidente</i> , por 2 años: Raúl G. Pasman....	16	votos
<i>Secretario</i> , por 2 años: Victorio M. Lavarello....	12	»
<i>Pro-Tesorero</i> , por 2 años: Antonio Galfrascoli....	16	»
<i>Vocal 2.º</i> , por 2 años: Carlos M. Pibernat.....	17	»
<i>Vocal 4.º</i> , por 2 años: Enrique G. Quineke.....	17	»
<i>Vocal suplente</i> , por 1 año: Hernán Milberg.....	17	»
» por 1 año: Eugenio Dubourg.....	16	»
<i>Vocal aspirante</i> , por 1 año: Carlos A. Baldini....	6	»

Para miembros del « Colegio de Jurados » por un año:

Arnoldo Albertolli. 17	votos	Raúl G. Pasman... 17	votos
Carlos E. Becker.. 16	»	Carlos M. Pibernat 17	»
V. R. Christensen. 17	»	Enrique G. Quineke 17	»
A. Coni Molina... 17	»	Jorge V. Rivarola. 17	»
A. Croce Mujica.. 16	»	Roberto Soto Ace-	
Oscar González ... 5	»	bal 17	»
Alejandro E. Moy 17	»	Raúl Togneri 17	»
Martín Noel 17	»	Raúl Villalonga .. 17	»

Obtuvieron también votos en el escrutinio los siguientes consocios: para *Vicepresidente*, Jorge Víctor Rivarola, 1 voto; para *Secretario*, Juan A. Bergaitz, 1 voto; Oscar González, 1 voto; para *Pro-Tesorero*, Oscar González, 1 voto; para *Vocal suplente*, Antón Gutiérrez y Urquijo, 1 voto. Para miembros del « Colegio de Jurados »: Antonio Galfrascoli, 1 voto; Pablo Hary, 1 voto; Bruno O. Fritzsche, 1 voto.

Por delegación de la Asamblea y conforme al 4º punto del orden del día, la Presidencia designa a los consocios Carlos E. Becker y Oscar González para que aprueben y firmen el acta de la presente reunión.

Pasándose al 5º punto del orden del día: « Todo otro asunto que sea de interés para la Sociedad, previa aceptación del tema por la Asamblea », el Arquitecto Squirru funda un voto de aplauso para la Comisión saliente y en forma especial para el Presidente titular, Arquitecto Fitte, por su eficaz actuación en la tarea directiva de la Sociedad. La Asamblea acuerda por unanimidad este voto de aplauso que se enviará por nota al Arq. Fitte, cuyo estado de salud lo mantiene alejado de las actividades sociales.

No habiendo más asuntos que tratar el señor Presidente levantó la sesión, siendo las 19.35 horas.

Carlos E. Becker
Oscar González

RAÚL G. PASMAN
Vice-Presidente
V. M. LAVARELLO
Secretario

CORRESPONDENCIA OFICIAL

(Transcribimos a continuación algunas cartas relativas a las gestiones que hizo oportunamente la S. C. de A. para el concurso del « Automóvil Club Argentino », que ha sido abierto ahora entre los socios del mismo, sin el auspicio de aquélla).

Buenos Aires, Septiembre 21 de 1925.

Señor Presidente del Automóvil Club Argentino.

De mi mayor consideración: Presente.

En conocimiento del propósito que anima a esa institución, de levantar un edificio para su sede

social, tengo el honor de dirigirme a Ud. en nombre de la Sociedad Central de Arquitectos, ofreciéndole la cooperación de la misma, para el caso de resolverse un llamado a concurso de planos, que es la forma más correcta y adecuada para una obra de semejante importancia.

El sistema de concurso de planos para las obras de carácter público y monumental ha sido siempre auspiciado por esta Sociedad, cuya intervención es ahora requerida espontáneamente por instituciones nacionales y particulares, dentro y fuera de nuestro territorio; pudiendo citar entre otros el gran concurso para el Hospital del Centenario, en Rosario; la Universidad de Santa Fe, Banco de la República en Montevideo, el Club Universitario, Rowing Club Argentino, Sanatorio Mutualista de Empleados de Correos y Telégrafos, Caja Nacional de Ahorro Postal para su gran edificio central, etc., etc., y actualmente la « Casa de Justicia » de Córdoba y la Bolsa de Comercio, de Rosario.

La constante intervención en los concursos nos ha llevado a redactar un « Reglamento de Concursos », que es aceptado por todos los profesionales, y que ha merecido la aprobación unánime de una Asamblea extraordinaria de nuestra Sociedad, sirviendo de base a todos los certámenes enumerados; y es por ello que al ofrecer la cooperación de nuestra Sociedad, me complazco en adjuntarle un ejemplar de dicho Reglamento, pudiendo asegurar a Ud. que adoptándolo en este caso, estaría asegurada la concurrencia de todos los profesionales de prestigio que ejercen en el país.

Con tal motivo me es grato aprovechar la oportunidad para saludar a Ud. con toda consideración.

FRANCISCO SQUIRRU
Secretario

A. CONI MOLINA
Presidente

Se adjuntó: 1 Reglamento de Concursos.

Buenos Aires, Octubre 13 de 1925.

Señor Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos.

Maipú 134 (2° piso) — Ciudad.

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. acusando recibo a su atenta fechada el 21 de Septiembre próximo pasado, de la que separamos un ejemplar del Reglamento de Concursos que ha tenido la gentileza de remitirnos.

La Comisión Directiva me encarga comunicar a Ud. que, llegado el caso, dicho Reglamento será tenido en cuenta a los efectos consiguientes.

Con tal motivo, me complazco en ofrecer al señor Presidente las seguridades de mi consideración distinguida.

(firma ilegible)
Secretario

Buenos Aires, Julio 31 de 1928.

Señor Presidente del « Automóvil Club Argentino »,
Don Agustín Motto.

Florida 640 — Ciudad.

De mi mayor consideración:

En nombre de la Sociedad Central de Arquitectos, que presido, tengo el honor de dirigirme a Ud. para reiterarle el ofrecimiento de cooperación que

la misma ya hiciera a ese prestigioso Club en Septiembre de 1925, para la organización de un concurso de planos destinado a la edificación de su sede social.

Creo innecesario repetir los argumentos de nuestra nota anterior: es notoria la aceptación general del sistema de concursos para obras arquitectónicas de la importancia que habrá de corresponder al nuevo local del « Automóvil Club Argentino »; es conocida también la autoridad de la Sociedad Central de Arquitectos en la materia y el éxito de los concursos que se celebran con su auspicio y de acuerdo a su reglamento.

Nuestra Comisión Directiva, al resolver el envío de la presente nota, lo hace en cumplimiento de un mandato estatutario que la obliga a « representar a los arquitectos ante el país y sus autoridades, a fin de velar por la elevación e intereses de la profesión... » y a « ... cooperar al progreso y embelecimiento de todas las localidades del país... ». Son pues, puramente morales los móviles que nos impulsan a gestionar la realización de un concurso para el nuevo edificio del « Automóvil Club Argentino » y la intervención de la Sociedad en la redacción de sus bases y en el Jurado respectivo.

Acompaño un ejemplar del « Reglamento de Concursos » y la nómina del actual « Colegio de Jurados », del que forman parte los profesionales más destacados del país.

Saludo al Señor Presidente con toda consideración.

JORGE V. RIVAROLA
Secretario

RAÚL E. FITTE
Presidente

Se adjuntó: 1 Reglamento de Concursos y 1 nómina Jurados.

Buenos Aires, Agosto 13 de 1928.

Señor Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, Don Raúl E. Fitte.

Piedras 80 — Ciudad.

De mi consideración:

Tengo el agrado de acusar recibo de su atenta nota fechada el 31 de Julio último, acompañada de un ejemplar del Reglamento de Concursos y la nómina del « Colegio de Jurados » correspondientes a la institución que Ud. preside.

Al respecto, cúpleme manifestarle mi reconocimiento por la deferencia que significa el ofrecimiento que nos reitera, en el sentido de cooperar en la organización de un concurso de planos, referentes a la construcción del edificio propio del Automóvil Club Argentino. Sobre el particular, me es grato informar al señor Presidente, que nuestra Comisión de « Casa Propia » tendrá el agrado de considerar la propuesta mencionada.

Con tal motivo me es grato expresarle a Ud. las seguridades de mi consideración distinguida.

(firma ilegible)
Secretario

AGUSTÍN MOTTO
Presidente

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

MEMORIA DE LA PRESIDENCIA

Presentada a la Asamblea General Ordinaria del 26 de Marzo de 1929, por el
Vicepresidente en ejercicio, Arq. Raúl G. Pasman.

DISTINGUIDOS CONSOCIOS:

El Presidente titular de la Sociedad, nuestro estimado colega el Arquitecto Don Raúl E. Fitte, se ha visto obligado, por razones de salud, a delegar en el Vicepresidente que suscribe las tareas directivas de nuestra institución. Esta circunstancia, producida recientemente, me impone el honor de dirigirme a ustedes para someterles, en cumplimiento de un deber estatutario, la actuación de la C. D. en el « período extraordinario » que termina, comprendido entre Agosto de 1927 y Marzo de 1929.

Por el motivo antedicho, debo también encomendarme a la benevolencia de los señores consocios, ya que la premura del tiempo y lo imprevisto de mi Presidencia interina, me obligan a reducir esta exposición a un simple resumen de lo actuado.

PERIODO EXTRAORDINARIO. — APROBACION DE ESTATUTOS

La Asamblea celebrada especialmente el 16 de Septiembre de 1927, sancionó una reforma estatutaria, modificando la fecha de renovación de autoridades, que quedó fijada del 15 al 31 de Marzo de cada año, y prorrogando en siete meses la duración de la Comisión Directiva electa en Agosto de 1927. Esto es lo que ha dado el carácter de « extraordinario » al período que termina, cuya duración ha sido de 19 meses.

Debo dejar constancia que la Inspección General de Justicia nos hizo presente en Enero último, que el P. E. no ha aprobado aún aquella reforma y que por lo tanto, en lo sucesivo, debemos mantener la disposición anterior, esto es, realizar las nuevas asambleas ordinarias del 1º al 15 de Agosto, si no se produce hasta entonces el decreto aprobatorio respectivo.

COMISION DIRECTIVA

La dirección de nuestra Sociedad, en procura de los altos fines que persigue, es una tarea que requiere constante dedicación. Creo sinceramente, que tanto el Presidente titular como el suscripto y demás colegas que integraron la Comisión Directiva, han llenado ese requisito, poniendo a su servicio las mejores aptitudes y todo el tiempo disponible, para hacer honor a la confianza que merecieron de sus consocios.

La Comisión Directiva ha sesionado regularmente, con una asistencia media de más de 8 miembros por reunión. Sin tener en cuenta las reuniones parciales para preparar el despacho de los asuntos a tratar, se han celebrado 32 sesiones con quórum legal, lo que — descontados dos recesos de la C. D., en Enero y Febrero de cada año — equivale a más de dos reuniones mensuales.

Una perfecta armonía entre los miembros de la Comisión Directiva, facilitó grandemente su labor, tanto durante la Presidencia del titular, como cuando hubo de asumirla el suscripto, mientras el Arquitecto Fitte desempeñó en el Brasil una honrosa misión oficial que le confió el P. E. en su carácter de Presidente de nuestra Sociedad.

La asistencia a las sesiones, de cada uno de los miembros de la C. D. ha sido como sigue:

Arquitecto Federico Laass	30	sesiones
» Jorge Víctor Rivarola	27	»
» Angel Croce Mujica	27	»
» Antonio Galfrascoli	24	»
» Simón Lagunas	23	»
» Raúl G. Pasman	21	»
» C. A. Mendonça Paz	21	»
» Enrique Cuomo	20	»
» Raúl E. Fitte	18	»
» Enrique G. Quincke	16	»
» Héctor M. Calvo	11	»
» Carlos M. Pibernat	9	»
» Alejandro E. Moy	7	»

El Presidente titular, Arq. Fitte, faltó a 5 sesiones, por su viaje al Brasil, y el resto por enfermedad. El Arq. Calvo renunció su cargo de Vocal, en Octubre de 1928.

COMISIONES ESPECIALES

De acuerdo con las disposiciones reglamentarias, la Comisión Directiva designó para secundarla en las distintas tareas de su cargo, a las siguientes Comisiones especiales:

Comisión de Arbitraje e Interpretación. — Fueron confirmados en el cargo de miembros de esta Comisión, que desempeñaban en el anterior período, los colegas Arquitectos Arnoldo Albertolli, Alejandro Christophersen y Alberto Coni Molina. Este último renunció su cargo y fué reemplazado más tarde por el Arquitecto Carlos E. Geneau. Se integró la Comisión con los Arquitectos Carlos E. Becker, Juan C. Buschiazzo, Luis A. Broggi, el Secretario de la C. D., Jorge Víctor Rivarola, miembro nato de la Comisión y el Asesor Letrado doctor Horacio C. Rivarola, también miembro nato.

La Presidencia de esta Comisión recayó en el Arquitecto Christophersen, a quien reemplazó durante una breve ausencia, el Arquitecto Albertolli.

Esta Comisión tuvo una actuación destacada en los casos de su incumbencia, que le confió la Comisión Directiva, la que por mi intermedio le expresa su agradecimiento.

Bibliotecario. — Fué confirmado nuevamente para este cargo el Arquitecto Víctor Julio Jaeschke, cuya larga actuación en él y su reconocida compe-

tencia y buena voluntad, lo señalan como irremplazable.

Comisión Revista. — Se designó al Arquitecto Alfredo E. Cópola, como Director, y a los Arquitectos Juan Antonio Bergaitz y Victorio M. Lavarro como vocales de esta Comisión.

La notable actuación de estos colegas se detalla más adelante.

Asesor Letrado. — Se confirmó en el cargo de Asesor Letrado de la Sociedad al doctor Horacio C. Rivarola, que lo viene desempeñando con singular acierto, desde Septiembre de 1925. La Comisión lo ha consultado en diversas oportunidades, como así también lo han hecho directamente los señores socios. La competencia y gentileza con que ha evacuado siempre las consultas obligan el reconocimiento de nuestra Sociedad.

Museo de Materiales. — Se designó Presidente de esta Comisión al Arquitecto Carlos A. Mendonça Paz y vocales a los Arquitectos Francisco Squirru y Federico Laass. En capítulo aparte se menciona la eficiente actuación de estos colegas.

Comisión de Propaganda. — Fué designada, como de costumbre, en dos secciones: la sección a), presidida por el Arquitecto Raúl G. Pasman e integrada por los Arquitectos Fortunato A. Passerón, Eugenio Dubourg, Rodolfo Giménez Bustamante, Carlos M. Pibernat y Angel Croce Mujica; y la sección b), a cargo del vocal aspirante Arquitecto Simón Lagunas. De la eficacia de esta Comisión da testimonio el ingreso de los numerosos socios, cuya nómina figura más adelante en el capítulo respectivo. Al Arquitecto Lagunas se debe en gran parte el ingreso de los aspirantes admitidos en el período.

Casa Propia. — Se designó Presidente de la Comisión de Casa Propia al Arquitecto Don Raúl E. Fitte y vocales a los Arquitectos Alberto Coni Molina, Angel Croce Mujica y Federico Laass. Los trabajos de esta Comisión han sido interrumpidos por la enfermedad de su Presidente.

Ordenanzas y Reglamentos de Construcción. — Fueron designados como Presidente el Arquitecto Antonio Galfrascoli y como vocal el Arquitecto Francisco Squirru. Una Asamblea celebrada el 16 de Septiembre de 1927 integró esa Comisión con el Asesor Letrado doctor Rivarola y los Arquitectos Roberto Beceyro, Arnoldo Albertolli y Federico Laass.

Esta Comisión tuvo una actuación activa con motivo de la modificación del Reglamento General de Construcciones, proyectando reformas cuya mayor parte ha sido adoptada por las autoridades municipales. Corresponde una especial mención al Arquitecto Squirru, que trabajó activa e inteligentemente en el seno del Concejo Deliberante, para obtener disposiciones favorables a los señores Arquitectos y para impedir que continuaran los abusos de los pseudos profesionales.

Reglamento de Concursos. — Se designó a los arquitectos Angel Croce Mujica y Raúl G. Pasman,

como Presidente y vocal, respectivamente, de la Comisión del Reglamento de Concursos.

Esta Comisión tiene iniciado un nuevo proyecto en el que se involucran las sanciones del III Congreso Panamericano de Arquitectos; pero no le ha sido posible, por diversos motivos, terminarlo aún.

Aranzel de Honorarios. — La Comisión del Arancel de Honorarios quedó formada en el presente período por los consocios Arquitectos Héctor M. Calvo, como Presidente, y Raúl Togneri y Enrique Folders como vocales. Aun cuando esta Comisión estudió el tema de su incumbencia, no ha encontrado oportuno aún presentar despacho.

Comisión de Urbanismo y Estética Edilicia. — Fueron designados para esta Comisión los siguientes colegas: en *Buenos Aires*, Arquitectos Raúl E. Fitte, Alejandro Christophersen, Alberto Coni Molina, Víctor Julio Jaeschke, Ernesto E. Vautier y Federico Laass; en *Rosario*, Juan B. Durand, Angel Guido, José y Tito Micheletti y Ermete De Lorenzi; en *La Plata*, Enrique G. Quincke, Víctor J. Durand y Mario Cooke; en *Córdoba*, Juan Kronfuss; en *Mendoza*, Alcides Guñazú; en *Santiago del Estero*, Aníbal J. Oberlander; en *Paraná*, José Serrano; en *Concordia*, Martín Fonseca; en *Jujuy*, Vicente Paolillo, y en *Tucumán*, Alberto Prebisch.

Esta Comisión ha tenido diversas actuaciones, destacándose en la preparación del estudio sobre Urbanización de la ciudad del Rosario, que la Sociedad elevó a pedido del Concejo Deliberante de aquella ciudad.

MOVIMIENTO DE SOCIOS

En el período que termina ha sido realmente extraordinaria la afluencia de nuevos socios en nuestras filas, especialmente en la categoría de aspirantes.

Han ingresado como socios activos los Arquitectos Héctor Ayerza, Ezequiel A. de Bardesi, Federico A. Bascialli, Remo R. Bianchedi, Mario J. Buschiazzo, A. Chiarino Ravenna, Félix Cirio, Martín Noel, Julio V. Otaola, Edwin Parsons, Estanislao Pirovano, Ramón Poch, Daniel Ramos Correas y Renato C. Thierry, siendo promovidos a la misma categoría los que ya figuraban como socios aspirantes: Arquitectos Alberto I. Baroni, Italo L. Baronio, Luis M. Costa Suárez, Carlos Dumas, G. Alfonso Ferraris, Bruno O. Frizsche, Eduardo P. Futton, Roberto A. Gargaglione, Oscar Grossi, Isidoro Gurevitz, Alfredo J. Horta, Simón Lagunas, Pedro A. Lobos, Rodolfo A. Malnati, Luis L. Mazziotti, Nicolás V. Parisi, Emilio Rubillo y Ciriaeo Sabaté. Total: 32 ingresos a la categoría de activos.

En la categoría de aspirantes han sido aceptados los que se mencionan a continuación, estudiantes todos de nuestra Escuela de Arquitectura, y muchos de los cuales son arquitectos diplomados en la actualidad: Sres. Ricardo U. Algier, Rafael M. Alonso, Alfredo Azaro, Carlos A. Baldini, René G. Beveraggi, Alberto J. Bogani, Alfredo Buzzetti, Carlos de la Cárcova, Luis Ceci, Máximo Cerrutti, J. Alberto Cervera, Alberto Ciarrapico, Clicerio Croci, Felipe A. De Cicco, Rogelio A. di Paola, Mario Fenoglio, Manuel A. Fernández Marelli, Bartolomé M.

Ferro, Eduardo J. R. Ferrovia, Raúl H. Frayssinet, Srta. María Luisa García Vouilloz; Sres. César González del Solar, Marcelo A. González Pondal, Alfredo Joselevich, José de Larrocha, Enrique M. Laspé, Roberto J. Leiva, Carlos A. Leroy, Manuel Livingston, Enrique A. Livinston, Enrique Marco, Carlos Martignoni, Francisco N. Montagna, Matías Mosés, Sergio Mouriño, Francisco Pagés (h.), Hugo Panza, Ernesto J. Pastrana, Edgardo Pedretti, Carlos Quaglio, Bartolomé M. Repetto, Eduardo Saceriste, Domingo Sáenz, Adolfo Samela, Carlos H. Savigliano, Rodolfo Scarpelli, Raúl J. Solari, Nemo Tessieri, Bernardino Travaglini y Jorge Zenequelli. Total: 50 ingresos.

Fueron declarados cesantes los socios activos Arquitectos Héctor Gamboa, Federico Guevara Lynch, José del P. Insaurralde, Raúl Lissarrague, Gino Marchesotti, Félix I. della Paolera, Alejo Luis Pazos y Eugenio A. Vautier por infracción al Art. 12, inc. b) de los Estatutos, y el Arquitecto Jorge Bunge, por infracción al inciso c) del mismo artículo.

Renunciaron su calidad de socios activos los arquitectos Carlos F. Ancell, Pedro A. Ghigliani, Salvador A. Godoy y José A. Hortal; y el socio aspirante Julio A. Luisoni.

Debimos lamentar durante el período, el fallecimiento de los socios honorarios Sr. Ernesto de la Cárcova e Ingeniero Eduardo Huergo; socio activo Arquitecto Nicolás A. Tartaglia y socio aspirante Arquitecto Angel R. Cappelletti.

En resumen, la Sociedad tiene actualmente: un Presidente Honorario, 20 socios honorarios, 256 socios activos y 83 aspirantes.

CORRESPONSALES

La actuación de los corresponsales de la Sociedad resulta cada vez más beneficiosa para el notorio prestigio que ella goza en el exterior y que es obra indudable de aquellos colegas.

Nuestro extenso núcleo de corresponsales está al corriente de nuestras actividades por la remisión periódica que se les hace de la REVISTA DE ARQUITECTURA y de otros impresos de carácter general.

Recibimos en cambio correspondencia y publicaciones interesantes que están aumentando la biblioteca social.

En la actualidad contamos con 111 corresponsales, entre los que se hallan los más destacados colegas de América y de Europa, y algunos que residen en Oceanía, Asia y África.

Durante el período que termina fué agregado a la lista de Corresponsales el Arquitecto brasileño Paulo Candiota, de Río de Janeiro; y debimos lamentar el fallecimiento del doctor Alejandro Chataing, que nos representaba en Caracas (Venezuela).

CONCURSOS

Una de las preocupaciones constantes de la Sociedad ha sido siempre la de propiciar la implantación del sistema de concursos para las obras de carácter público y monumental. Esta Comisión ha trabajado activamente sobre tal punto, aconsejando su adopción a los interesados, propiciándolo con ejemplos y argumentos y velando luego porque el respectivo certamen se realizara en forma correcta

e insospechable. Creemos haber cumplido ampliamente nuestro deber en ese sentido, a pesar de que en dos o tres oportunidades se produjeron discrepancias de carácter personal con algunos concurrentes, que no supieron o no quisieron aceptar un fallo adverso, humanamente encariñados con sus creaciones, y olvidando que ellos mismos habían creado y hasta nombrado sus jueces en algunos casos.

Si no queremos desprestigiar el sistema de concursos, cuya implantación general se afirma día a día, hemos de participar únicamente en aquellos que nos ofrezcan garantías y con el propósito de acatar su fallo; pensando que cuando el Jurado está formado por colegas de nuestro « Colegio de Jurados », que nosotros mismos hemos elegido en Asamblea, el veredicto debe ser justiciero. Podrá excepcionalmente existir una pequeña omisión o hasta un error en el fallo, pero tal caso — que es humano — no puede nunca autorizar a un concurrente a erigirse en juez de sus jueces, desprestigiando ante el público un sistema cuya bondad es evidente.

Tras esta breve digresión, que hacemos para evitarnos mencionar casos producidos en el período que termina, pasamos a citar los concursos en que ha debido actuar esta C. D.:

Concurso Municipalidad de Buenos Aires. — Se realizó el concurso de fachadas de la Municipalidad correspondiente al año 1926, siendo declarado desierto el primer premio y otorgado el segundo a nuestro consocio el Arquitecto Don Ernesto Sackmann. Representó a la Sociedad en el Jurado nuestro Presidente titular el Arquitecto Raúl E. Fitte, que tiene también la misma representación para el concurso correspondiente a los edificios terminados en 1927, cuyo fallo deberá producirse en breve.

Museo Nacional de Bellas Artes. — Con bastante anticipación la Sociedad ofreció a la Comisión Nacional de Bellas Artes y al Ministerio de Instrucción Pública, su auspicio para la organización de este certamen. No obstante, las bases aparecieron sin que la Sociedad interviniese, aunque luego logró hacerlas modificar en ciertos puntos. Podemos afirmar que este concurso fracasó en el sentido de la escasa concurrencia que obtuvo frente a la importancia real de la obra, por la lentitud de la tramitación oficial en la adopción de las bases reformadas y la difusión de éstas entre los profesionales.

La Sociedad estuvo representada en el Jurado por el Arquitecto Don Raúl E. Fitte, y el fallo se dictó en la siguiente forma: Primer premio, a los Arquitectos C. A. Herrera Mac Lean y Rafael Quartino Herrera; dos segundos premios, uno a los Arquitectos Bunge y Roca y otro al Arquitecto Angel Guido; una mención especial a los Arquitectos De Lorenzi, Otaola y Rocca.

Concursos de la Municipalidad de Pergamino. — La Municipalidad de Pergamino confió a nuestra Sociedad la misión de fallar, sobre fotografías que remitió a nuestro local, dos concursos de fachadas correspondientes a los años 1926 y 1927. Como se trataba de construcciones locales y los premios correspondían más al carácter edilicio que al artístico,

sólo se consintió en dar una opinión, requerida de nuestros consocios que componían la Comisión Municipal de Estética Edilicia. Dicha opinión fué aceptada en todas sus partes y convertida en fallo por aquella Intendencia.

Más tarde nos fué confiada la organización del Concurso para la nueva Municipalidad, que se realizó con la más amplia intervención de nuestra Sociedad y de su « Colegio de Jurados ». Resultó todo un éxito de concurrencia y de organización. Se adjudicó el primer premio al proyecto de los consocios Enrique G. Quinke, Antonio Nin Mitchell y Jorge Chute; el cuarto premio al consocio Antonio Bilbao la Vieja, y dos menciones especiales a dos proyectos de los Arquitectos Hortal y Godoy. Representaron a la Sociedad, a los concurrentes y al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, nuestros consocios Arquitectos Francisco Squirru, Arnoldo Albertolli y Félix Cirio, respectivamente.

Club Hípico Argentino. — Realizó esta entidad un concurso para su local social en Palermo. Aun cuando las bases adolecían de graves defectos, la C. D. resolvió acceder al pedido de enviar un delegado de la S. C. de A., cargo que recayó en nuestro consocio el Arquitecto Raúl Togneri. Este concurso fué declarado desierto.

Embajada Argentina en Río Janeiro. — El Gobierno Nacional abrió este concurso entre los Arquitectos brasileños, confiando la misión de fallarlo a nuestro socio honorario el Ingeniero Don Sebastián Ghigliazza y al Presidente titular de la Sociedad, Arquitecto Don Raúl E. Fitte.

Resultó con el primer premio el Arquitecto Lucio Costa, con el segundo el Arquitecto Arquímedes Memoria, tercero Arquitecto Adolfo Morales de los Ríos (h.), cuarto Arquitecto Lucio Costa y dos quintos premios para el Ingeniero V. Corsino y Arquitecto José Amaral Neddermeyer, todos ellos profesionales brasileños.

Faro a Colón. — Este importante concurso internacional, cuya primera prueba debe ser fallada en breve en la ciudad de Madrid, tuvo el prestigio de nuestra Sociedad en el sentido de difundirlo entre los consocios. No estamos en condiciones de dar mayores datos sobre este interesantísimo certamen; sabemos únicamente que algunos consocios han concurrido y formulamos nuestros mejores votos por su triunfo, que se reflejará sobre nuestro arte nacional.

Monumento a la Bandera en Rosario. — La S. C. de A. estuvo representada en este concurso por intermedio de su Presidente el Arquitecto Raúl E. Fitte, que fué honrado con tal designación por el P. E.

Museo Municipal de Bellas Artes del Rosario. — Este concurso, abierto primeramente a los arquitectos rosarinos, y luego, por gestiones de nuestra Comisión Directiva, a todos los arquitectos con título nacional, tuvo también nuestro auspicio después de haberse obtenido algunas reformas que considerábamos indispensables en sus bases.

Representó a la Sociedad nuestro consocio el Arquitecto Jorge Víctor Rivarola. Los consocios Ar-

quitectos De Lorenzi, Otaola y Rocca obtuvieron el primero y tercer premio, y el consocio Angel Guido el segundo.

Centro Gallego de Buenos Aires. — Esta institución acaba de realizar un concurso para su Panteón en el Cementerio del Oeste. Las bases fueron redactadas de acuerdo con nuestra Sociedad, a la que se le ha dado satisfactoria ingerencia, incluyendo un representante en el Jurado, que lo fué por sorteo el Arquitecto Alberto Coni Molina, y un miembro más de nuestro « Colegio de Jurados », que fué elegido por los concurrentes y cuyo cargo recayó en el consocio Arquitecto Francisco Squirru.

Comisión Pro Mar del Plata. — A pedido de la Comisión Pro-Mar del Plata, la Sociedad designó íntegramente el Jurado que acaba de intervenir en el concurso de fachadas terminadas en dicha ciudad en 1928. Quedó formado, por sorteo, por los consocios Arquitectos Raúl G. Pasman, Jorge Víctor Rivarola y Francisco Squirru, que acaban de dictar su veredicto concediendo el primer premio a nuestro consocio don Alberto S. Areco. Debemos dejar constancia que la Comisión Pro-Mar del Plata se ha manifestado altamente satisfecha con la actuación de nuestros Jurados y que se encuentra en la mejor disposición de ánimo para aceptar futuras intervenciones de nuestra Sociedad, convencida de que constituyen una garantía de seriedad y competencia.

Concursos no patrocinados o en tramitación. — La Comisión Directiva negó su auspicio a varios certámenes por falta de garantías en sus bases o en sus Jurados y porque no pudo conseguir, después de insistentes gestiones, que desaparecieran aquellos defectos. Entre ellos debemos citar el Sanatorio Miroli, la Asociación Española de Pergamino, la Municipalidad de San Isidro, el Banco Popular de Misiones y las obras del Jockey Club en San Isidro.

Se han hecho activas gestiones para que se acepte la intervención de la Sociedad en el futuro concurso del Banco de la Nación Argentina, en una serie de obras públicas del gobierno de la Provincia de Buenos Aires y en las futuras del Jockey Club.

« REVISTA DE ARQUITECTURA »

La orientación marcada a nuestro órgano oficial, la REVISTA DE ARQUITECTURA, por su Director el Arquitecto Alfredo E. Cópola, a quien secundan los colegas Juan Antonio Berçaitz y Victorio M. Lavarello, y su constante y portentoso adelanto, obligan el agradecimiento de la C. D. y de todos los señores socios. La inteligente labor de aquellos consocios, a la que hay que agregar la probada laboriosidad del Administrador, señor Terrot, ha llegado a producir números que pueden soportar airoso el parangón con las mejores publicaciones técnico-artísticas del mundo. Este adelanto — que culminó en su espléndido número aniversario del mes de Enero último — ha logrado captarse las simpatías generales y, sobre todo, las del comercio

de la construcción, que preferentemente utiliza sus páginas de propaganda para la difusión de marcas y productos.

Quede aquí la constancia de nuestro aplauso para aquellos colegas que con inteligencia y desinterés, trabajan por esta obra de difusión social y profesional que tanto nos honra ante propios y extraños.

EXPOSICION DE MATERIALES

La Comisión nombrada para dirigir la Exposición de Materiales de Construcción, instalada en nuestro local social, ha trabajado en forma encomiable, logrando reunir un conjunto de muestras que reporta notoria utilidad para los consocios y sus clientes. En la actualidad exponen sus muestrarios 49 de las principales casas del comercio y de la industria de la construcción.

FONDO SOCIAL

La Sociedad ha atendido con relativa holgura sus obligaciones, destinando sus entradas en la forma que se menciona en el adjunto balance de Tesorería. Habiendo recibido un pequeño saldo de \$ 683,32, del período anterior, entrega al nuevo ejercicio un saldo a favor de \$ 3.039,46, que podrá ir aumentando, pues hay un superávit mensual entre los ingresos y los gastos, debido al aumento de socios y a lo que produce la Exposición de Materiales.

RECEPCION DE EGRESADOS Y OTROS COLEGAS

Consecuente con la costumbre establecida, la Comisión Directiva ofreció el 24 de Noviembre de 1927 una recepción a los arquitectos egresados desde 1923 a 1927, que atrajo a nuestro local a gran número de colegas, dando lugar a una interesante fiesta de camaradería.

En la misma fecha se recibió una delegación de los arquitectos uruguayos, compuesta por los colegas Horacio Acosta y Lara y José A. Scasso, portadores de varios diplomas de socios honorarios y correspondientes para un grupo destacado de socios de nuestra institución.

En Septiembre de 1928 se ofreció una recepción al Arquitecto chileno don Manuel Cifuentes G., que traía diplomas de miembros honorarios para algunos consocios de nuestra institución. Ello dió margen también a otra reunión de camaradería, de la que participó gran número de Arquitectos.

Esta Memoria y el Balance que sigue fueron aprobadas en la Asamblea ordinaria, cuya acta va en este mismo número. — (N. de la D.).

REGLAMENTO GENERAL DE CONSTRUCCIONES

La reciente sanción del Reglamento Municipal de Construcciones, puede considerarse, en la parte relativa a los derechos de la profesión, como un principio del reconocimiento de tales derechos por las autoridades edilicias. Sin embargo, mucho hay que andar aún y mucho se requiere de la solidaridad profesional, para convertir ese triunfo en algo tangible. El receso de la C. D. durante los meses de Enero y Febrero y la reciente enfermedad del Presidente titular, no han permitido iniciar las gestiones que corresponden a la Sociedad como representante legal de los Arquitectos. Dejamos esa tarea, que es de capital importancia, para la nueva C. D.

La Comisión Directiva saliente hubo de intervenir con la acción personal de sus miembros, para evitar una inexplicable tentativa de modificar algunas disposiciones del nuevo Reglamento, en perjuicio de los verdaderos derechos de nuestra profesión. De ello hay constancia en nuestro archivo y conviene tenerlo muy presente para prevenir una nueva tentativa de los que se abrogan derechos que no les corresponden.

REGLAMENTACION PROFESIONAL EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nuestra Sociedad ha cooperado, con el Centro Nacional de Ingenieros, en una campaña muy activa tendiente a conseguir la reglamentación profesional de la Provincia de Buenos Aires, en una forma muy semejante a la que venimos persiguiendo desde tanto tiempo atrás en el Congreso Nacional.

Los trámites se hallan bastante adelantados, y casi podemos asegurar que en breve término el proyecto, que es auspiciado por el P. E. de la Provincia, se convertirá en ley.

CONCLUSION

Estimados consocios:

La premura del tiempo — repito — no me ha permitido dar a esta Memoria la extensión que le hubiera correspondido, a no mediar la sensible enfermedad de nuestro Presidente titular, ocurrida precisamente en el receso de la C. D.; pero me hago un deber en ofrecer a la Asamblea cualquier detalle o ampliación verbal que ella requiera.

Termino, pues, formulando votos por el creciente prestigio de la S. C. de A. y por el adelanto y prosperidad de cada uno de sus socios.

RAÚL G. PASMAN
Vicepresidente en ejercicio

Balance de Caja del 1 de Agosto 1927 al 28 de Febrero 1929 (19 meses)

DEBE	HABER
Febrero 28. Saldo del ejercicio anterior \$ 683.32 Cuotas de socios activos y aspirantes » 22.658.— Exposición de Materiales » 15.300.— Concursos » 930.90 Donación para la Biblioteca, de los Arquitectos Squirru, Albertoli y Cirio » 134.70 Errores y omisiones » 18.— <hr/> Total \$ 39.724.92	Febrero 28. Alquileres \$ 13.730.20 Sueldos » 13.780.— Gastos de escritorio » 1.518.51 Comisión cobranza » 2.265.80 Luz y calefacción » 814.05 Teléfono » 314.84 Muebles y útiles » 17.50 Impresiones varias » 1.039.80 Suscripción a revistas y libros para la Biblioteca » 447.50 Fiestas y premios » 340.— Museo Social y Congresos » 48.25 Imprevistos y varios » 105.80 Propaganda » 1.502.21 Concursos » 757.— Errores y omisiones » 4.— \$ 36.685.46 Saldo al ejercicio siguiente » 3.039.46 <hr/> Total \$ 39.724.92

Balance General al 28 de Febrero 1929

ACTIVO	PASIVO
Muebles y útiles, según inventario \$ 4.011.55 Biblioteca, según valuación » 6.726.— Recibos a cobrar » 1.630.— Existencia: Baneo Nación, e. e. ... \$ 2.235.39 Efectivo en caja ... » 804.07 » 3.039.46 <hr/> Total \$ 15.407.01	Cuotas adelantadas por varios socios \$ 1.225.— Cuotas a pagar a la Municipalidad, alquileres » 420.— \$ 1.645.— Capital social » 13.762.01 <hr/> Total \$ 15.407.01

Buenos Aires, Febrero 28 de 1929.

S. E. u O.

Jorge Victor Rivarola
Secretario

Raúl G. Pasman
Vicepresidente

Carlos A. Mendonça Paz
Tesorero

Hemos verificado el presente Balance, y hallándolo de conformidad aconsejamos su aprobación.

R. Giménez Bustamante
V. M. Lavarello

MEMORIA DE LA DIRECCION DE LA REVISTA DE ARQUITECTURA

Señor Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, Arq. Don Raúl E. Fitte.

De nuestra mayor consideración:

En nombre de la Comisión Especial de Revista que presido, y la que integran los consocios Arquitectos Juan Antonio Bergaitz y Victorio M. Lavarello, tengo el honor de dirigirme a Ud., y por su intermedio a la Honorable Comisión Directiva, para dar cuenta de nuestra actuación en el período 1927-29, para el cual fuimos designados.

Con verdadero cariño, dimos principio a nuestro cometido con el número correspondiente a Octubre de 1927, estableciendo un contacto casi diario con

el Administrador, Sr. Alberto E. Terrot, a quien por contrato le corresponde la edición de la Revista, resarcida únicamente por los avisos y suscripciones que obtenga.

Preocupados con el progreso moral de la REVISTA DE ARQUITECTURA, interesamos desde un principio a los consocios acerca de la conveniencia de colaborar en ella, insistiendo en este pedido por circulares y luego por gestiones hechas personalmente ante los colegas de nuestra amistad. Pusimos también al servicio de la Revista nuestras modestas colaboraciones, y con todo logramos hacer que el material afluyera a sus páginas, en una forma desconocida hasta entonces.

Balance de Caja del 1 de Agosto 1927 al 28 de Febrero 1929 (19 meses)

DEBE		HABER	
Febrero 28.		Febrero 28.	
Saldo del ejercicio anterior	\$ 683.32	Alquileres	\$ 13.730.20
Cuotas de socios activos y aspirantes	» 22.658.—	Sueldos	» 13.780.—
Exposición de Materiales	» 15.300.—	Gastos de escritorio	» 1.518.51
Concursos	» 930.90	Comisión cobranza	» 2.265.80
Donación para la Biblioteca, de los Arquitectos Squirru, Albertolli y Cirio	» 134.70	Luz y calefacción	» 814.05
Errores y omisiones	» 18.—	Teléfono	» 314.84
		Muebles y útiles	» 17.50
		Impresiones varias	» 1.039.80
		Suscripción a revistas y libros para la Biblioteca	» 447.50
		Fiestas y premios	» 340.—
		Museo Social y Congresos	» 48.25
		Imprevistos y varios	» 105.80
		Propaganda	» 1.502.21
		Concursos	» 757.—
		Errores y omisiones	» 4.—
		Saldo al ejercicio siguiente.....	» 3.039.46
Total.....	\$ 39.724.92	Total.....	\$ 39.724.92

Balance General al 28 de Febrero 1929

ACTIVO		PASIVO	
Muebles y útiles, según inventario	\$ 4.011.55	Cuotas adelantadas por varios socios	\$ 1.225.—
Biblioteca, según valuación	» 6.726.—	Cuotas a pagar a la Municipalidad, alquileres	» 420.—
Recibos a cobrar	» 1.630.—	Capital social	» 13.762.01
Existencia: Banco Nación, e. c. ...	\$ 2.235.39		
Efectivo en caja ...	» 804.07		
		Total	\$ 15.407.01
Total	\$ 15.407.01		

Buenos Aires, Febrero 28 de 1929.

S. E. u O.

Jorge Victor Rivarola
Secretario

Raúl G. Pasman
Vicepresidente

Carlos A. Mendonça Paz
Tesorero

Hemos verificado el presente Balance, y hallándolo de conformidad aconsejamos su aprobación.

R. Giménez Bustamante
V. M. Lavarello

MEMORIA DE LA DIRECCION DE LA REVISTA DE ARQUITECTURA

Señor Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, Arq. Don Raúl E. Fitte.

De nuestra mayor consideración:

En nombre de la Comisión Especial de Revista que presido, y la que integran los consocios Arquitectos Juan Antonio Berçaitz y Victorio M. Lavarello, tengo el honor de dirigirme a Ud., y por su intermedio a la Honorable Comisión Directiva, para dar cuenta de nuestra actuación en el período 1927-29, para el cual fuimos designados.

Con verdadero cariño, dimos principio a nuestro cometido con el número correspondiente a Octubre de 1927, estableciendo un contacto casi diario con

el Administrador, Sr. Alberto E. Terrot, a quien por contrato le corresponde la edición de la Revista, resarcida únicamente por los avisos y suscripciones que obtenga.

Preocupados con el progreso moral de la REVISTA DE ARQUITECTURA, interesamos desde un principio a los consocios acerca de la conveniencia de colaborar en ella, insistiendo en este pedido por circulares y luego por gestiones hechas personalmente ante los colegas de nuestra amistad. Pusimos también al servicio de la Revista nuestras modestas colaboraciones, y con todo logramos hacer que el material afluyera a sus páginas, en una forma desconocida hasta entonces.

Nos dirigimos luego al comercio de la construcción para lograr el progreso material de la Revista. La buena voluntad del Editor, que es mucha, en verdad, no podía llevarlo a atacar sus intereses, y siendo modestas las entradas (avisos y suscripciones), no era justo exigirle otra cosa que el cumplimiento del contrato, esto es, dar un número mensual de 36 páginas de texto, de las cuales 12 deben ser de grabados.

Nuestras gestiones constantes, el adelanto que se iba notando en la Revista y la incansable actividad de la Administración, lograron atraer poco a poco la atención del comercio y de la industria de la construcción hacia nuestras páginas de propaganda, que fueron aumentando de 28 hasta 50, que es, más o menos, lo que tiene en la actualidad.

Hemos de dejar constancia de que esta Comisión sólo tiene palabras de elogio para el Administrador, Sr. Alberto E. Terrot, que a pesar del límite marcado por su contrato, de que hablamos más arriba, consintió en ir aumentando las páginas de texto de la Revista, a medida que aumentaban las de avisos, y en una proporción que habla muy alto de su probidad y desinterés.

Para terminar damos a continuación la cantidad de páginas de texto y de grabados incluídas en ellas, que es el índice claro del adelanto de la REVISTA DE ARQUITECTURA.

Número	Págs. de texto	Págs. Grabados
Por contrato	36	12
82 — Octubre de 1927	40	27
83 — Noviembre » »	42	23 ½
84 — Diciembre » »	40	27 ½
85 — Enero » 1928	42	33
86 — Febrero » »	44	38
87 — Marzo » »	46	34
88 — Abril » »	46	11 *
89 — Mayo » »	46	31
90 — Junio » »	46	28
91 — Julio » »	46	29 ½ **
92 — Agosto » »	48	36
93 — Setiembre » »	52	46 ½
94 — Octubre » »	66	48
95 — Noviembre » »	52	36
96 — Diciembre » »	48	31

Número		Págs. de texto	Págs. Grabados
97 — Enero	de 1929	134	122 ½
98 — Febrero	» »	48	33
99 — Marzo	» »	50	38

* Debió destinarse forzosamente el número al nuevo Reglamento de Construcciones y reformas propuestas por la S. C. de A.

** Se dió, además, un suplemento de 80 páginas conteniendo el nuevo Reglamento de Construcciones.

Desde el mes de Julio se ha intercalado una página impresa en color y desde Setiembre se han iniciado las caricaturas de socios.

La impresión de la Revista es, según la opinión general, inmejorable, y está hecha en papel ilustración de 45 kilos, en lugar de 40, como menciona el contrato. Fuera de texto figura la nómina de socios, corregida mensualmente; la cotización de materiales, controlada con exactitud, y una página destinada a propaganda de la Institución.

Desde el mes de Enero de 1928 y después de un estudio detenido, que sometimos oportunamente a esa Comisión Directiva, fué modificado el formato anterior de la Revista, adoptándose una nueva portada, a la que se agregó un timbre en relieve. Esto dió a la publicación un aspecto más serio y atrayente, que es el que mejor corresponde a su carácter, según la opinión de la prensa en general, de los señores consocios y de muchas personas representativas de la profesión y del comercio, en nuestro país y fuera de él, que han emitido, a su respecto, juicios muy halagadores. (Véase « Voces de Aliento » en los números de la Revista de Febrero, Marzo y Abril de 1929).

Al terminar esta Comisión su cometido, que espera haber desempeñado a satisfacción de esa H. Comisión Directiva, agradece nuevamente, por mi intermedio, la honrosa distinción de que se nos hizo objeto y se complace en saludar al Sr. Presidente y demás miembros, con la mayor consideración.

ALFREDO E. CÓPPOLA
Director

CONCURSO DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

Al entrar en máquina el presente número, nos llega la noticia de haber sido fallado el concurso de planos abierto por el Centro Gallego de Buenos Aires para su Panteón Social en el Cementerio del Oeste.

Sin tiempo material para extendernos sobre el

punto, prometemos ocuparnos de él en el número siguiente, pudiendo adelantar que ha obtenido el primer premio un proyecto presentado por el ingeniero Pedro J. Varangot (lema « Para todos ») y el segundo el lema « Kerlm », de los arquitectos Eduardo Le Monnier y Julián García Núñez.

VOCES DE ALIENTO

*La opinión de la prensa, del comercio en general y de los profesionales,
sobre nuestra "Revista de Arquitectura".*

(CONTINUACION)

Filadelfia, Febrero 20 de 1929.

Señor Alberto E. Terrot, Administrador de la «Revista de
Arquitectura».

Lavalle 341 — Buenos Aires.

Estimado Señor Terrot:

Tengo en mi poder su carta del 6 de Enero y también el número de la REVISTA DE ARQUITECTURA correspondiente al XV aniversario. Es siempre con mucho placer que recibe su bien ordenada publicación, y deseo especialmente congratularlo por el número aniversario de referencia.

Extiendo también mi felicitación al exitoso esfuerzo de 15 años de trabajo y expreso la esperanza de que Vd. pueda tener continuado éxito en el futuro.

Con mucha estima y distinguida consideración, me suscribo de Ud. atto. y

S. S.

(Firmado):

FRANK R. WATSON

México, Febrero 21 de 1929.

Señor Alberto E. Terrot, Administrador de la «Revista de
Arquitectura».

Buenos Aires.

Muy señor mío:

Me encomienda la Sociedad de Arquitectos Mexicanos responder a su atenta de Enero 7 del presente año, que acompaña al número extraordinario de Enero de la REVISTA DE ARQUITECTURA de Buenos Aires.

No tengo otro título para hacerme acreedor a esa Comisión que haber estado al frente durante algunos años, de «El Arquitecto», publicado por nuestra Sociedad. Este hecho me hace apreciar en toda su extensión el valor de la obra desarrollada por la Revista que Ud. tan acertadamente administra; me he dado cuenta año por año, más aún, mes por mes, del enorme esfuerzo realizado y de las victorias conquistadas; cómo desde un simple órgano de una Sociedad profesional se ha convertido en un valiosísimo factor de cultura, de todo un cuerpo de profesionales e industriales, y, por ende, un digno representante de una de las fases de la cultura argentina.

Queda, pues, dicho, con lo anterior, que su valor como vehículo de propaganda comercial es algo indiscutible y concluyente.

Ideas prácticas que pueda yo sugerir, real y positivamente ninguna; al contrario, la REVISTA DE ARQUITECTURA me las sugiere a mí; si algo pudiera yo desear, sería alguna cosa anti-práctica, es decir, por ejemplo: que iniciara la REVISTA DE ARQUITECTURA de Buenos Aires una mínima sec-

ción panamericana en la que fueran cabiendo homeopáticamente noticias, reproducciones, relaciones arquitectónicas, fotografías, etc., que llegaran de todos aquellos países hispano-americanos que se empeñan en alcanzar una cultura propia y destacada.

Me resta tan sólo felicitar a Ud., a la Dirección y a los cooperadores de la Revista de Buenos Aires, la mayor parte de ellos arquitectos, entre quienes creo contar algunos buenos amigos y a los que me permito mandar, por su estimable conducto, mi afectuoso saludo y el de los miembros de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos.

ALFONSO PALLARES
Arquitecto

Nueva York, Marzo 6 de 1929.

Señor Alberto E. Terrot, Administrador de la «Revista de
Arquitectura».

Lavalle 341 (2° piso)—Bs. Aires - Rep. Argentina

Mi estimado Sr. Terrot:

Permítame congratular a Ud. por su excelente publicación la REVISTA DE ARQUITECTURA. He seguido el desenvolvimiento de este magazine durante un número de años, y en mi opinión ha estado constantemente demostrando mejoras. Estoy seguro que el futuro lo hallará un valioso medio de propaganda como también una expresión acertada de la arquitectura en su país.

Con mis mejores augurios, sinceramente de Ud.

RICHARSON WRIGHT
Editor de «House & Garden»

Nueva York, Marzo 9 de 1929.

Señor Alberto E. Terrot, Administrador de la «Revista de
Arquitectura».

Buenos Aires (Sud América).

Estimado Señor Terrot:

Hemos recibido su carta de Enero 6 ppdo., como así también el excelente número especial de su revista.

Congratulámosle sinceramente en este XV aniversario de su existencia. Consideramos nosotros que el «standard» de su revista es excelente y apreciamos mucho poder tenerla en nuestros archivos.

Deseándole prosperidad y éxitos continuados para el futuro. Sinceramente de Ud.

A. LAWRENCE KOCHER
Jefe-Editor de «The Archi-
tectural Record»

▼

MÁS DE TRES CUARTOS DE MILLON DE FRIGIDAIRE ACTUALMENTE EN USO... MÁS QUE TODAS LAS OTRAS MARCAS REUNIDAS

▼

...Y EL NUEVO
◀ FRIGIDAIRE ▶
HA BATIDO TODOS LOS
ANTERIORES RECORDS
DE VENTA

Durante los últimos diez años se han vendido más equipos Frigidaire que refrigeradores eléctricos de todas las otras marcas, y ahora el nuevo Frigidaire, hermoso, increíblemente silencioso, capaz de preparar hielo rápidamente, ha batido todos sus records anteriores. Ha despertado tan intenso interés la presentación del nuevo Frigidaire, tan considerables han sido las ventas realizadas, que hay actualmente en uso más de 750.000 equipos Frigidaire, proveyendo refrigeración automática, segura, económica...

He aquí un nuevo refrigerador que brinda temperaturas siempre bajas y constantes durante todo el año, que dispone de un



margen considerable de poder refrigerador, capaz de proteger la salud de toda su familia en todas las épocas del año y de proporcionar una provisión de hielo en cada comida.

Sus gabinetes armonizan en líneas y colores con las cocinas modernas. Brinda Frigidaire las comodidades que prescriben los expertos de la ciencia doméstica para aligerar las tareas del hogar y asegura una refrigeración constante, sin molestias ni preocupaciones, a la vez que económica.

El nuevo Frigidaire se exhibe en los salones de Pratt & Cía. Véalo hoy mismo y entérese de nuestras ventajosas condiciones de ventas a plazos.

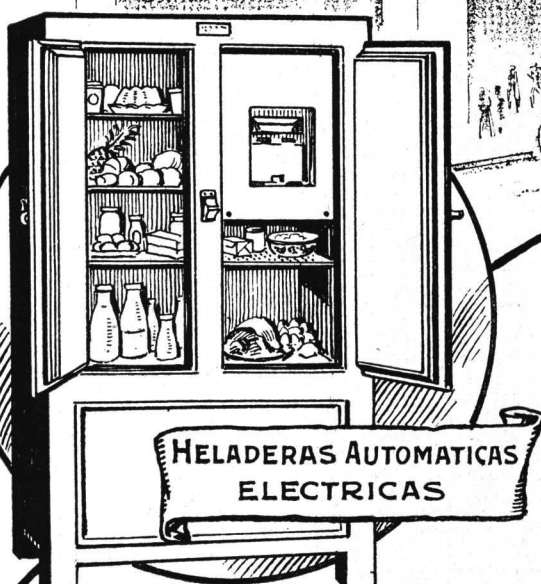
Agentes y Distribuidores Exclusivos:

Pratt & Cia.

626 SARMIENTO 630 BUENOS
286 FLORIDA 286 AIRES
Sucursal CORDOBA: 9 de Julio No. 40

Agentes en todas las principales localidades del interior

*Aumenta cada día el
especialidades para*



L LAMAMOS especialmente la atención de los señores Arquitectos Ingenieros, y Constructores hacia las HELADERAS AUTOMATICAS ELECTRICAS "WELSBACH" de nuestra importación.

**NO SE HA OFRECIDO
HASTA AHORA NADA MEJOR**

EXAMINELAS EN NUESTROS SALONES DE VENTA



interés por nuestras construcciones



*AL confeccionar presupuestos tenga siempre presente la **calidad y conveniencia** de los siguientes renglones que atendemos con especialidad:*

Artículos Sanitarios de Calidad.

Ascensores y Montacargas "EXPRESS".

Techado "MALTHOID" Armado.

Radiadores para calefacción "IDEAL CLASSIC".

Instalaciones Refrigerantes para Fábricas, Casas de renta, etc.

Mosaicos, Italianos "APPIANI" del Est. Appiani, Treviso (Italia).

Mosaicos, Azulejos y Revestimientos nacionales de F. Tudor Ltda.

Cañerías de Bronce "TRIUNFO" para agua fría y caliente.

Bombas de todas clases y para todos los usos.

Pinturas, Esmaltes y Barnices "WILKINSON".

Hormigoneras y Mezcladoras "REX".

Guinches - Transportadoras y Excavadoras "RUSTON".

PIDANOS DETALLES Y PRESUPUESTOS DE LO QUE LE INTERESE

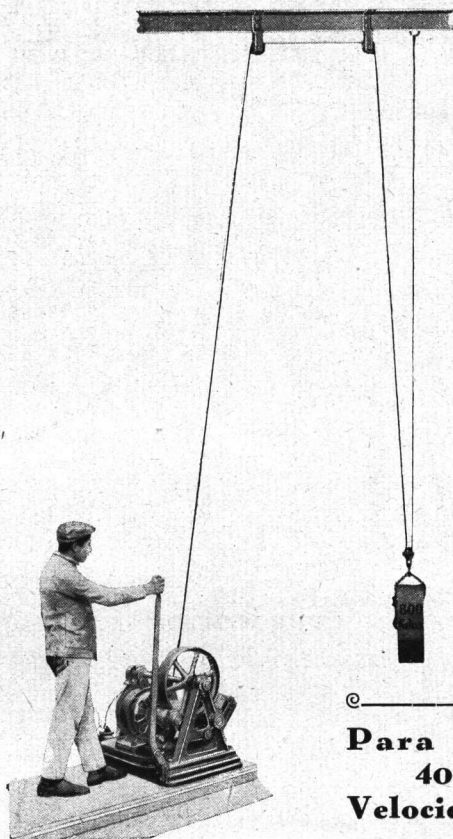
P. Colón esq. Venezuela
Buenos Aires

AGAR. CROSS & CO
Ltd

Gral. Mitre esq. Tucumán
Rosario

Bahía Blanca - Tucumán - Mendoza

Montacargas Eléctricos "MARI"



Para elevar cargas desde
400 hasta 6.000 kilos.
Velocidad 28. mts. por minuto.

El Guinche Universal

El guinche más sencillo y eficaz que se ha construido.

Una sola palanca para los movimientos de
SUBIR, BAJAR o PARAR.

Indispensable para obras.

 **Talleres ERNESTO MARI** PTE. LUIS SAENZ PEÑA
• 1831-43 •
BUENOS AIRES
U.T. 23 B. ORDEN. 0584 de Ernesto Mari é hijos
COOP. TELEF. 393, SUD

COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		\$ %	BALDOSAS		\$ %
Oriental, en dársena, sobre carro	mt.3	7.—	Francesas, de piso 1ª	millar	109.09
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	8.50	» de piso 2ª	»	100.—
Vizcaíno, en dársena, sobre carro ...	»	5.—	» de techo	»	77.27
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	6.50	Nacionales de techo	»	70.—
Granza de granito, de 1 a 3 ctms. (primer radio: Callao y E. Ríos)	»	15.—	CALES		
Pedregullo, de 2 a 5 ctms. (id., id.)..	»	14.50	Cal del Azul	tonelada	31.—
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	c/u.	0.22	Cal de Córdoba, de Malagueño	»	63.—
ASFALTO Y BREA			Id. id., Cerrano s/vagón Córdoba (mínimum, 8.000 kg.)	»	38.—
Hidrófugo, en panes	tonelada	60.—	Cal hidráulica viva, pulver. (1er. radio)	»	44.—
Asfalto de Trinidad, en panes	»	75.—	Cal hidratada	(1er. radio)	44.—
«Mastic» San Valentino	»	130.—	Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), devolviendo los envases	»	47.—
Brea del país	»	160.—	Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), s/w. est. Malagueño (F.C.C.A.)	»	51.—
Alquitrán de hulla, del país	»	270.—	CEMENTOS		
Betún de asfalto, americano	»	180.—	Cemento extranjero aprobado	180 kgs.	9.80
Asfalto «Floatine» (puro), tambor de 200 kilos.	»	45.—	» blanco aprobado «Atlas» ...	» »	36.36
AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS			» «Medusa», barrica de	180 kgs.	35.22
Alemanes, 15×15	millar	122.72	» » Impermeable «Medusa», barrica de	» »	38.—
Belgas, 15×15	»	122.72	» » sin aprobar	180 »	17.04
Ingleses, 15×15 («Richards»)	»	136.36	» amarillo (fulminante)	250 »	20.45
» 15×15 («Meakin»)	»	136.36	Estuco de frentes. Piedra reconstituída «Hidralit»	tonelada	120.—
Españoles, 20×20	»	211.36	Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:		
Españoles, cerámicos, pintados	mt.2	20.—	Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda	\$ %	2.65
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.50	Equivalente a la barrica	»	7.82
» » c/relieve, 15×7 1/2	»	2.20	Primer radio, bolsa	»	2.80
» » lisa, 15×7 1/2	»	1.50	Equivalente a la barrica	»	8.33
Guarda estampada, colores, 15×7 1/2 ..	»	1.60	Segundo radio, bolsa	»	2.85
Cornisas blancas, 15×5	»	1.60	Equivalente a la barrica	»	8.50
Zócalo blanco, 15×15	»	2.20	Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven	»	0.35
Filetes blancos y color	»	1.20			
Mayólicas unicolor, 15×15	mt.2	16.—			
» biseladas, 12×18 y 15×7 1/2	»	20.—			
» en relieve, con guardas....	»	25.—			

JOSÉ THENÉE

HIERROS Y BRONCES

ARTISTICOS

FORJADOS A MANO

C. PELLEGRINI 446.



FÁBRICA
DE
ORNAMENTOS
ESTAMPADOS

Casa central:
630 - GAONA - 632
U. T. Caballito 1457
BUENOS AIRES

PIDAN PRESUPUESTOS

Ricardo Tisi & H^{no}

Casa Fundada en 1886

Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE,
TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

Sucursal:

Calle SANTA FE 1687
U. T. 23225, Rosario
ROSARIO DE SANTA FE

HASENCLEVER y Cía.



Importadores de
ARTEFACTOS
SANITARIOS

Soliciten Catálogos y Presupuestos:

673 - BELGRANO - 673

U. T. 33, Avenida 1055-58

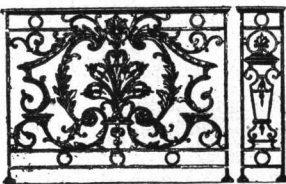
BUENOS AIRES

E. G. GIBELLI & C^{IA}

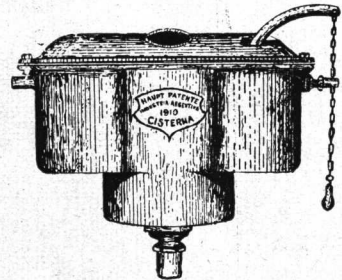
MÉJICO 3241, U. T. 62-0309, Mitre

BUENOS AIRES

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE - TALLER MECANICO



BALCONES DE HIERRO FUNDIDO TODOS ESTILOS
BALAUSTRES PARA BARANDAS O ESCALERAS
COLUMNAS Y COLUMNITAS PARA SALONES,
HALLS, GALERIAS, FAROLES, BARANDAS, ETC.
DEPÓSITOS PARA INODOROS Y TODO EL MATERIAL
FUNDIDO PARA CONSTRUCCIÓN DE GLOACAS



CHAPAS		\$ m/n.	
Metal desplegado, barnizado, N° 24.	mt. ²	0.90	
» » » N° 26.	»	0.65	
» » galvanizado, N° 26.	»	1.—	
Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20			
× 5 mm., lisas	e/u.	3.50	
Id. 1.20×2.50×5 mm., lisas	»	7.25	
Id. 1.22×0.98×6 1/4", onduladas ...	»	4.—	
Id. 1.22×0.98×8 mm., » ...	»	4.75	
Id. 6 1/4 mm., colocadas con grampas			
patentadas	mt. ²	5.50	
Id. 8 mm., id. id. id.	»	6.25	
Acero estampado, para cielo-rasos (co-			
locado), desde \$ 6.— a	mt. ²	7.50	
Chapa canaleta de acero, revestida de			
amianto y asfalto «Robertson As-			
best», 6 a 10 pies	p/lineal	1.35	
Caballetes para la misma	»	1.45	
Fibra de madera comprimida para revest-			
imientos interiores («Beaver Board»)	pie ²	0.20	
Madera aisladora «Celotex»	mt. ²	2.25	
Galvanizadas, canaleta, de 6 a 10 pies	100 kgs.	28.70	
» » de 11 pies ... » »	» »	30.45	
» » de 12 pies ... » »	» »	32.20	

TECHADOS			
Ruberoid legítimo:			
N° 1—Rollo de 0.91×22 mts.	e/u.	19.—	
N° 2— » » 0.91×22 »	»	23.—	
N° 3— » » 0.91×22 »	»	29.—	
N° 4— » » 0.91×22 »	»	33.—	
Malthoid:			
N° 1—Rollo de 0.90×22 mts.	e/u.	20.—	
N° 2— » » 0.90×22 »	»	24.—	
N° 3— » » 0.90×22 »	»	31.—	
N° 5— » » 0.90×22 »	»	37.—	
Permanite:			
N° 1—Rollo de 0.90×22 mts.	e/u.	17.—	
N° 2— » » 0.90×22 »	»	22.—	
Santo:			
N° 1—Rollo de 0.90×22 mts.	e/u.	13.50	
N° 2— » » 0.90×22 »	»	17.—	

\$ m/n.		Zylex:	
N° 1—Rollo de 0.91×22 mts.	e/u.	17.—	
N° 2— » » 0.91×22 »	»	21.50	
N° 3— » » 0.91×22 »	»	27.—	

FIELTROS			
Ruberoid legítimo:			
N° 1—Rollo de 40 mts. cuadrados..	e/u.	12.—	
N° 2— » » 40 »	»	14.—	
N° 3— » » 20 »	»	14.—	
Pabco:			
N° 3—Rollo de 50 mts. cuadrados..	e/u.	13.50	
N° 2— » » 30 »	»	13.50	
N° 1— » » 20 »	»	16.—	

HIDROFUGO			
Pabco:			
Latas de 1 galón	e/u.	6.50	
» » 1/2 »	»	3.30	
» » 1/4 »	»	1.95	
Floatoid:			
Para techos de zinc negro	c/galón	7.40	
» » » castaño	»	9.—	
» » » café	»	9.—	

PAPEL ALQUITRANADO			
Malthine:			
Rollos de 1.000 pies cuadrados	e/u.	19.—	
Cubre pisos Malthoid:			
Rollos de color rojo	e/u.	48.—	
» » » gris	»	38.—	

HIERROS			
Redondos, especiales para cemento ar-			
mado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	12.95	
Id., de 6 y 8 mm.	» »	12.50	
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	11.82	
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	11.36	
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	11.14	
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras			
de 8 a 10 metros	» »	11.14	
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras			
de 8 a 10 metros	» »	11.14	

Cal Hidráulica Hidratada

*Producto natural fabricado
exclusivamente por los únicos
propietarios de las afamadas*
**CANTERAS DE
MALAGUEÑO**

SUCESORES DEL

DR. MARTIN FERREYRA

DEPOSITO y ESCRITORIO:
FED. LACROZE 3335
U. T. 65, Chacrita 3880

REPRESENTANTE:
LUIS E. de la LASTRA

"Cemento Indiano y Piedra París"

DE
LA CHARITÉ

Preparados por la Société M. A. P. de la Charité (sur-Loire)
Ex-Compagnie Française du Ferro-Ciment.

Adoptados Oficialmente por la Oficina de Arquitectura del Banco de la Nación Argentina

Señor Arquitecto:

NO permita que le den "gato por liebre". Recuerde que la piedra París verdadera para interiores, solo se consigue, a base de cemento "Indiano" y piedra molida de LA CHARITÉ, por sus componentes naturales de pureza químicamente comprobada.

Prospectos descriptivos y folletos de instrucciones sobre el uso de tan recomendables productos a disposición de los interesados.

Concesionario para la Argentina y Uruguay:

BARTOLOME CANALE

668 - BULNES - 668
U. T. 62, Mitre 0697
BUENOS AIRES

Calle
PAISANDÚ 958
MONTEVIDEO

Aserradero y Corralón de Maderas

Marcos para puertas

Esculturas, Calados y Torneados,

MADERA TERCIAADA

Molduras lisas y talladas

ADORNOS PARA DECORACIONES

Soliciten Catálogos

Reina y Alonso

Rivadavia 2047

U. T. 47, Cuyo 1411
C. T. 1504 Central

Sucursal:

Corrientes 3138 :: Buenos Aires

CONTRA HUMEDAD

CERESITA

BUENOS AIRES

AZOPARDO 920

ROSARIO

RIOJA 1501

VALPARAISO

MONTEVIDEO

		\$ m/n.
Flejes, Nros. 12, 13 y 14	100 kgs.	13.64
» Nros. 16, 17 y 18	» »	14.32
Tirantes PN., 8 al 20	tonelada	150.05
» » 22 » 30	»	152.25
» » 32 » 40	»	163.60
» » 42 1/2 » 50	»	168.20
» » 55 » 60	»	181.81
» Grey, 18 » 40	»	181.81
» » 42 1/2 » 50	»	250.—
Tirantes trabajados	kilo	0.24
Columnas de tirantes	»	0.33
Cabriadas en general	»	0.35
Vigas armadas, de tirantes	»	0.42

LADRILLOS

Ladrillos de cal, de 1º (según radio)..	millar	38 a 42
» de máquina, prensados, en fábrica	»	75.—
» id. id., sin prensar, en fábrica...	»	65.—
» huecos, 4 agujeros, en fábrica...	»	55.—
» huecos, 6 agujeros (200x120x80) en fábrica	»	60.—
» id. id. (200x150x80), en fábrica	»	68.—

MADERAS

(Precios en \$ oro sellado)

Pinotea machiembado, p/piso, 1" x 3"	100 mts. ²	105.—
id. id., 1" x 6"	» »	110.—
Pinotea machiembado para cielo-rasos, 1/2 x 6"	» »	110.—
Pinotea, tirantería surtida	» »	80.—
» alfajías para techar	» »	80.—
» zócalo, 1" x 6"	» »	105.—
» cornisa y contramareo 1"x3"	» »	110.—

Pino Brasil, tirantería surtida	100 mts. ²	80.—
» » alfajías para techar	» »	80.—
Pino Brasil machiembado, 1" x 3" y 1" x 6"	» »	90.—
» » zócalo, 1" x 6"	» »	90.—
» » cornisa y contramareo, 1" x 3"	» »	95.—
Pino Spruce, tirantería surtida	» »	70.—
» » alfajías y listones	» »	68.—
» » en tablas y tablonos	» »	75.—

MOSAICOS

\$ m/n.

Cerámicos, blancos, negros y rojos...	mt. ²	16.—
Calcáreos, 20x20 (m. ²), desde \$ 3.50 a	»	6.—
» 15x15 » » 4.20 a	»	8.—
Graníticos, 20x20 » » 5.— a	»	8.—
» 15x15 » » 6.— a	»	9.50
» colores varios	mt. ²	7.50
Extranjeros, 14x14, varios colores	» 15.— a	20.—
Para patio, 1 color	mt. ²	3.50
» » 2 colores	»	3.90
» » 3 colores	»	4.10
Para vereda, 20x20, rayados o pancitos	»	3.50
Id. id., 15x15, amarillos y blancos, imitación extranjeros	»	5.50
Id. id., 14x14, extranjeros, varios col.	» 9.— a	12.—

PARQUETS Y PISO DE TEA

Bastón roto, en roble de Eslavonia, con contrapiso spruce y tirantes (mt. ² colocado), desde \$ 14.— a	\$	17.—
A tableros, en roble de Eslavonia (mt. ² colocado), desde \$ 24.— a	»	30.—
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2x3 y zócalo spruce; el mt. ²	»	5.60
Id. id. id., de 3 x 3 y zócalo spruce; el mt. ² ...	»	5.90

Materiales Recomendados!



Cemento Portland "LOMA NEGRA"
(aprobado)
Pedregullos de Granito
Granza Granítica - Arenas Graníticas
Cordones de Granito - Adoquines
Cales hidráulicas vivas
Cal hidráulica hidratada "CACIQUE"



LOMA NEGRA SA

COMPANIA INDUSTRIAL ARGENTINA

ADMINISTRACION:

PEDIDOS:

BME. MITRE 478. - BUENOS AIRES - U.T. 33 Av. 2090
FABRICAS EN LOMA NEGRA. (OLAVARRIA). FERROCARRIL SUD.

Cacchi & Galli

U. T. 60,
Caballito 0439

CASA MATRIZ

C. T. 395
OESTE

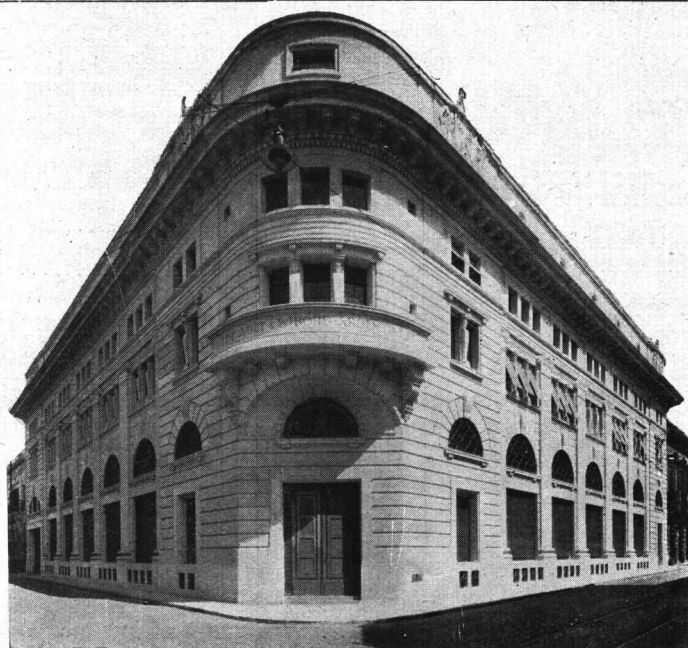
354 - YATAY - 358

IMPORTADORES Y FABRICANTES

CRISTALES, VIDRIOS, ESPEJOS Y BISELADOS

Empresa de Provisión y Colocación

Sucursal en CORDOBA calle **RIOJA N° 609**



Propiedad para The Ault & Wiborg Argentine Co.

EMPRESA CONSTRUCTORA
ESPECIALIDAD EN CEMENTO ARMADO
NEGRONI & FERRARIS

CORRIENTES 951

U. T. 2666, Rivadavia

BUENOS AIRES

“G E O P É”
COMPAÑIA GENERAL DE OBRAS PUBLICAS
(SOCIEDAD ANONIMA)

EMPRESA CONSTRUCTORA

Administración: **Bernardo de Irigoyen 330** - Buenos Aires
TELEFONOS: U. T. 37, Rivadavia 2800-1-2; 38, Mayo 2071 y 2075; C. T. Central 2421
Dirección Telegráfica: “G E O P É”

== OBRAS DE ==
CEMENTO ARMADO

Contratista de: Casas de renta - Fábricas - Silos - Molinos
Pilotajes - Puentes - Puertos - Dragados - Canalizaciones
Endicamientos - Ferrocarriles - Usinas - Subterráneos, etc.

PINTURAS — BARNICES — ESMALTES

Pinturas inglesas:

de Wilkinson, colores Rojo y Gris, para techos de zinc, en tambores.	galón	\$ m/n.	12.—
Bituminosa «Rusticide» de Wilkinson en pasta Albayalde «Zebra», en tambores	»		5.60
En pasta Blanco Nieve de Wilkinson	kilo		0.87
En pasta «Falcón»; en colores, en tarros de 9 kilos	tarro		7.50
En pasta destemple «Synoleo» al agua	desde		6.80
Esmalte porcelana «Falconite» blanco, de Wilkinson	kilo		1.40
Esmalte «Wilkinson» fino, en colores, en tarros de ½ galón	»		4.—
«Rosbonite» de Wilkinson, para interiores de tanques de agua potable..	desde		10.80
«Petrificante» líquido de Wilkinson, contra la humedad	libra		0.60
Barnices ingleses finos: Permanente, Carriage, Elastic Carriage, Cristal, Flattig, Cola de Oro y Black Japan marca «Falcon»	galón		12.—

Precios del día

PIZARRAS

«Eternit» 40×40, de F. C. (rojas)...	millar	350.—
«Eternit» 40×40, de F. C. (grises)...	»	340.—
Naturales «D'Angers», 22×32	»	125.—

TEJAS

Tejas nacionales (tipo Marsella).....	millar	160.—
» nacionales coloniales	»	140.—
Tejas de vidrio (tipo Marsella)	e/u.	10.—
Tejuelas (escamas)	millar	110.—
Tejas extranjeras	»	205.—
Caballetes extranjeros	»	240.90
» nacionales de 1ª	»	180.—

VIDRIOS

Dobles, colocados	mt. ²	3.80
Rayados, id.	»	5.—
Armados, id.	»	7.—
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.—
Id. id., de color, colocados	»	7.50
Para pisos (prismáticos), de 0.24×0.24 y 0.30×0.30	»	24.—
Para pisos (prismáticos), de 0.20×0.20	»	26.—
» » lisos	»	19.—
Vitraux artísticos (m. ²), desde \$ 25 a.....		68.—

YESO

Nacional, blanco	tonelada	50.—
» negro	»	40.—
Especial, «J. C.», para molduras	»	65.—
Extra, fragüe lento	»	90.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	25.—
Belga, en barricas de 150 kgs....	» »	12.—
Americano, » » » 115 » ...	e/u.	18.50

INSTALACION DE CALEFACCION A VAPOR

(Precios por metro lineal de cañería colocada)

Caños de 4", \$ 16.50; de 3 ½", \$ 14.50; de 3", \$ 12.50; de 2 ½", \$ 10.50; de 2", \$ 8.50; de 1 ½", \$ 5.90; de 1 ¼", \$ 4.90; de 1", \$ 3.60; de ¾", \$ 2.90, y de ½", \$		2.45
Radiadores, colocados	mt. ²	21.50
Calderas (mt. ² colocadas) desde \$ 75 a.....		165.—
Llaves de radiadores, de ½"	e/u.	5.80

INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE PARA BAÑOS Y COCINAS

(Precios por metro lineal de caños galvanizados)

Caños: de 2", \$ 5.80; de 1 ½", \$ 4.50; de 1 ¼", \$ 3.60; de 1", \$ 2.90; de ¾", \$ 2.25, y de ½".		\$ 1.95
---	--	---------

CONTRA LA HUMEDAD FAVA

FERRARI

Para cimientos, paredes, sótanos **NO** tiene rival.
Pintando las paredes con FAVA no habrá humedad.
Venta en Ferreterías y Corralones de Construcciones, etc.

PIDA PROSPECTOS

Ver demostración práctica:

Centro Nacional de Ingenieros.....	Bmé. Mitre 670
Soc. Central de Arquitectos.....	Piedras 80
Soc. Arquitectos y Constructores y Anexos....	Victoria 658
Soc. Constructores de Obras.....	Alsina 736
Soc. Arquitectos y Constructores.....	BANFIELD F.C.S.
Asoc. Pinturería y Ferreterías	Rivadavia 1227
Soc. Empresarios de Pinturas	Corrientes 951, 3.º p.

Unico Fabricante:

AGUSTIN D. FERRARI

LAVALLE 2100

U. T. 1701 y 1796 CUYO

BUENOS AIRES

EMPRESA CONSTRUCTORA
DYCKERHOFF & WIDMANN
 SOCIEDAD ANONIMA

OBRAS HIDRAULICAS
 CONSTRUCCIONES EN CEMENTO
 ARMADO

EDIFICIOS, FABRICAS Y SILOS,
 PUENTES, PILOTAJES, PUERTOS,
 DRAGADOS, FERROCARRILES
 Y EXCAVACIONES

L. N. ALEM 168 (Tercer
Piso)

U. T. 33 Avenida 3931/34

BUENOS AIRES

Santiago de Chile: BANDERA 620

HERRAJES

PARA
CONSTRUCCIONES
 EL MAYOR SURTIDO EN EXISTENCIAS

COMUNES Y DE ESTILO

Calidad superior, acabado insuperable

MARCA  REGISTRADA

CERRAJERIA de precisión
YALE, D. B. D., etc.

ENTREGA INMEDIATA

IMPORTADORES

Ferretería Franco-Americana
DESRUES y Cía.

605 Calle SUIPACHA esq. TUCUMAN

U. T. 3833, RIVADAVIA

Santiago Gilardone

ESCULTOR

TRABAJOS
 ARTISTICOS Y
 COMERCIALES

ESPECIALIDAD EN
Decoraciones interiores
Cartón Piedra
Stoff, Yeso y Estuco
Decoraciones exteriores
Imitaciones en Piedra
y Tierra Romana

AYACUCHO 1431
 UNIÓN TELEF. 1124, JUNCAL
 BUENOS AIRES



Las Cocinas Dompé son las mejores,

Y, precisamente, por serlo, es que cuando se edifica una buena casa
 no se vacila en dotarla con las mejores cocinas.

Decimos: COCINAS DOMPÉ

Unión Telef.: 38, Mayo 2548
 Direcc. Electr. «DOMPECO»

Dompé & Co.
 Sarmiento 1327 - Buenos Aires.

TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA

De 3.000 litros (chapa N° 14)	\$ 235.—
» 2.000 » » » 16)	» 105.—
» 1.000 » » » 16)	» 48.—

TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO

De 3.000 litros	\$ 210.—
» 2.000 »	» 165.—
» 1.000 »	» 105.—
» 500 »	» 60.—

INSTALACION DE CLOACAS

Caños de barro, de 6", colocados	m/lineal \$ 6.60
Caños de barro, de 4", colocados	» 5.—
Pileta de patio, de 4", incluyendo marco y tapa o reja, colocada	» 14.50
Boca de desagüe, de mampostería, con su mureo y tapa o reja	» 10.85
Caños de hierro fundido, pesados, de 6", colocados, el metro lineal	\$ 32.—
Caños de hierro fundido, pesados, 4", colocados	» 22.—
Pileta de patio, de 4", con su mureo o reja....	» 13.—
Pileta de patio, de 2 1/2", con su marco o reja. »	» 10.—

DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.

Caño de barro, extranjero, de 4"×0.75 c/u.	1.50
» » » » de 6"×0.75 »	2.70
» » » » de 4"×1 m. »	1.80
» » hierro fundido, de 4" ×1.80 »	5.—
» » » » de 2 1/2"×1.80 »	3.60
Pileta patio, ffd. s/v., de 4".....	5.50
» » » » de 2 1/2"	2.90
Caños de plomo p/desagüe o ventilación »	0.56
Canillas de bronce, de 1/2"	1.35
Canillas niqueladas, de 1/2"	2.30
Llaves de paso, niqueladas, de 1/2"....	2.20
Caños de cemento, de 3"×30"	m/lineal 0.95
» » » » 4"×30"	» 1.05

ARTEFACTOS EN GENERAL

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito	\$ 36.—
Inodoro silencioso, id. id.	» 85.—
Mingitorio, con depósito, etc.	» 30.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24"×18"×8", con sopapa de bronce y desagüe de plomo	» 26.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10×0.60	» 32.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde \$ 25.— a	» 40.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18"×25", c/uno	» 85.—
Lavatorios de hierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22"×33"; c/u.	» 155.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de \$ 32 a »	» 65.—
» » » » 3 » » » y lluvia .	» 55.—
» » » » 4 » » » pistón y lluvia ...	» 78.—

BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREGUA

	Standard legítimo	Tipo alemán
5' (1.50 mts.) borde común....	\$ 110.—	\$ 85.—
5 1/2' (1.65 ») » »	» 119.—	» 90.—
6' (1.80 ») » »	» 136.—	» 119.—
5' (1.50 ») borde angosto...	» 135.—	» 95.—
Pembroke 5 1/2' (1.65 m.) a pistón. »	» 360.—	
» 5 1/2' (1.65 m.) c/sopapa. »	» 317.—	

Bañaderas « Skalla » (Industria Argentina):

de 4 1/2' borde angosto	c/u.	60.—
» 5' »	»	64.—
» 5' borde ancho	»	64.—
» 5 1/2' »	»	65.—
» 5 1/2' embutir, azulejar	»	100.—

SEGURIDAD Y PROTECCION

CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES

Empleando **VIDRIO ARMADO** de **PILKINGTON BROS. LTD.**



Pidan Muestras

TODA CLASE DE VIDRIOS PARA CONSTRUCCIONES, CRISTALES INGLESES, RAYADOS, COMUNES ETC., ETC.

BUENOS AIRES
MÉJICO 1675

ROSARIO
CÓRDOBA 954

BAHIA BLANCA
GENERAL PAZ 65

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALVANIZADA

De 500 litros, con fondo chapa 10, pared N° 12.	\$ 80.—
» 300 » » » » 12, » » 14.	» 50.—
» 250 » » » » 12, » » 14.	» 42.—
» 100 » » » » 14, » » 16.	» 22.—

INSTALACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS

(Incluyendo resistencia de arranque automático, cañería, alambre y tablero eléctrico)

Litros por hora	Altura	Diámetro	(Emp. cte. continua)
2.870	20 mts.	1"	\$ 900.—
4.650	20 »	1 1/4"	» 1.000.—
4.700	30 »	1 1/2"	» 1.080.—
6.000	55 »	2"	» 1.400.—

Por cada bomba con su motor adicional: un 60 % de aumento sobre el precio indicado.


Empleando corriente alternada, estos precios pueden reducirse en un 10 %.

HERRAJES


	\$	m/n
Aparato banderola c/bisagras a resorte	c/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, c/bisagras a res.	»	6.50
Falleba hierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	»	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. c/roscas	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 1/2	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 1/2 ...	doc/pares	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada.....	c/u.	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido	»	5.70
» » » » níquelado	»	6.65
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara	Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Combianchien o Granitel de Bélgica	Mármol Rojo, Verona y Mandorlato Verona (Almendra)	MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brecch Violetta, Fantástico Verde y Violeta
Escalones rectos de mt. 0.04 de espesor	mt.2 \$ m/n 38.—	mt.2 \$ m/n 58.30	mt.2 \$ m/n 51.—	(Para revestimientos de zaguán, moldurado y recuadros sencillos).
Escalones con revuelta, de 0.04 de espesor	» 42.50	» 63.60	» 58.—	
Umbrales de mt. 0.04 de espesor	» 36.—	» 53.—	» 48.—	de 0.04 etms. de espesor: mt.2.... \$ 80.—
Frentes lisos de 0.02 m. de espesor ..	» 29.70	» 42.40	» 40.—	
Sollas y ventanas de mt. 0.02 de espesor	» 26.50	—	—	de 0.03 etms. de espesor: mt.2.... \$ 70.—
Revestimiento a « Paneaux », de 0.02 de espesor	» 47.70	» 63.60	» 58.—	
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.02	m/lin. 12.70	m/lin. 19.—	m/lin. 18.—	de 0.02 etms. de espesor: mt.2.... \$ 65.—
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.04, curvo	» 29.70	» 37.—	» 36.—	
Zócalo de patio, liso, de alto metros 0.20 x 0.02	» 6.90	—	—	
Zócalo de vestíbulo, alto 0.20 x 0.02	» 7.50	» 9.60	» 9.—	

INGLESES
FREDERICK COOK
NORTHAMPTON



R. LOPEZ-TAIBO
385 RECONQUISTA 385
casí esquina Corrientes



NORT. AMERICANOS
THE FLORSHEIM
CHICAGO

FRENTE AL ANTIGUO CORREO

UNICAMENTE CALZADO DE CALIDAD

CASA FUNDADA HACE 32 AÑOS (1897)

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTE HONORARIO

Excmo. Sr. Presidente de la Nación Argentina.
 † Arq. Buschiazzo, Juan A.

SOCIOS HONORARIOS

Arq. Acosta y Lara, Horacio
 † Ing. Aguirre, Eduardo.
 Dr. Alessandri, Arturo.
 » Arce, José.
 Ing. Bahfa, Manuel B.
 Dr. Barros Borgoño, Luis.
 † Arq. Bouvard, José.
 Dr. Brum, Baltasar.
 Arq. Campos, Alfredo R.
 † Sr. Cárcova, Ernesto de la
 Dr. Damianovich, Miguel A.
 † Arq. Dormal, Julio.
 Gral. Ing. Dellepiane, Luis J.

Ing. Ghigliazza, Sebastián.
 Arq. Jaussely, León.
 Arq. Edwards Matte, Ismael
 Arq. González Cortés, Ricardo.
 † Ing. Huergo, Eduardo.
 † Ing. Huergo, Luis A.
 Intendente Municipal de la Capital.
 Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.
 Ing. Morales, Carlos M.
 † Arq. Morales de los Ríos, Adolfo.
 Arq. Moretti, Cayetano.
 » Pope de Riddle, Theodate.
 Ing. Thays, Carlos.
 Arq. Vázquez Varela, Jacobo.

CORRESPONSALES

AMERICA

Argentina

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).
 Tulio F. Longhi — Paraná.
 Ramón Poch. — Concepción del Uruguay.

Bolivia

José de la Zerda. — Cochabamba.

Brasil

Fernando Neréo de Sampaio. — Rua Chile 17. - Río Janeiro.
 Nestor de Figueiredo. — Rua Rua da Quitanda 21. - Río Janeiro.
 Paulo Candiota — General Camara 67. - Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. - Montreal.
 J. S. Archibald. — 326, Beaver Hall Hill. - Montreal.
 Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street - Vancouver, B. C.
 J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building - Winnipeg (Manitoba).

Chile

Bernardo Morales. — Casilla 2291. - Santiago.
 Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. - Valparaíso.
 Santiago García Valdivieso. — Condell 20. - Valparaíso.
 Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. - Concepción.
 Ricardo Muller H. — Casilla 1780. - Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín — Apartado 677. - Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla — D. N° 8. Vedado (Habana).

Estados Unidos

William L. Plack. — 1200 Locust Street. - Filadelfia.
 Frank R. Watson. — 1520 Locust Street. - Filadelfia.
 Francis R. Allen. — 75, Newburg Street. - Boston (Massachusetts).
 Cass Gilbert. — 244, Madison Avenue. - Nueva York.
 Prof. William A. Boring. — Columbia University. - Nueva York.
 Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. - Sierra Madre, (California).

Méjico

Manuel F. Alvarez. — Plaza de Loreto 8. - Méjico.
 Alfonso Pallares. — Ada. 5 de Mayo, 10. - Méjico.
 Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. - Méjico.
 Carlos A. Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.
 Manuel Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.
 Alfonso Rodríguez del Campo. — Iturbide 16. - Méjico.
 Federico Mariscal. - Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer — P. O. Box 415. - Panamá.

Paraguay

Mateo Talia — Presidente Franco 380. - Asunción.

Perú

Felipe González del Riego. — Av. Bolivia 202. - Lima.
 Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. - Lima.

Trinidad

D. M. Hahn. — P. O. Box 4. - Port-of-Spain.

Uruguay

Juan M. Aubriot. — William 14 (Pocitos). - Montevideo.
 Fernando Capurro. - Agraciada 3365 - Montevideo.
 Elzeario Boix. — Ellauri 21 (Pocitos). - Montevideo.
 Mauricio Cravotto. — 18 de Julio 1698. - Montevideo.
 Daniel Rocco. — Buenos Aires 519. - Montevideo.
 Juan Giuria. — Burgues 3022 - Montevideo.
 Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. - Montevideo.

Venezuela

Alejandro Ocanto. - Caracas.

EUROPA

Alemania

Prof. Hans Poelzig — Charlottenburg. - II Hardenbergstr. - 33. - Berlín.
 Profesor Wilhelm Kreis — Rosenstrasse 38. - Düsseldorf.
 Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. - Berlín.
 Dr. Ludwig Hoffmann. — Margarethenstrasse 18. - Berlín (W. 10).
 Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. - Munich.
 Profesor Dr. Theodor Fischer. — Agnes Bernauerstrasse 112. - Munich.
 Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. - Berlín.

Ozalid



EL PAPEL HELIOGRAFICO MODERNO
 (REVELACION EN SECO)

Fabricantes: KALLE & Co. A G.
 BIEBRICH, RHIN

La invención del Papel Ozalid ha causado una revolución en los trabajos heliográficos. No hay procedimiento más rápido y sencillo, ni copias mejores que las de OZALID

Papel OZALID
Papel Transparente OZALID
Tela OZALID
Tela Transparente OZALID

Pida prospectos y muestras o una demostración a sus únicos representantes

KROPP & Cia., S. A.

Buenos Aires
 Alsina 1142

Montevideo
 Misiones 1434

DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS METALURGICOS

TIRANTES perfil normal y "GREY"

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas para Cemento Armado.

Metal desplegado

MAQUINAS para CORTAR y DOBLAR

hierros para construcciones de cemento armado.

Canastos Aparejos; etc.

CANGALLO 1935
 BUENOS AIRES

SALTA 1843
 ROSARIO

(Continúa).

**LO MEJOR EN
ARTEFACTOS
ELÉCTRICOS**

AZARETTO
Hnos. Lda.

Sarmiento 4901 Bs. Aires

PINTURERIA DE MONSERRAT

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1852

Darrassen y Cía.

EMPRESA DE PINTURA
Y DECORACION

PROVISION Y COLOCACION
DE VIDRIOS Y CRISTALES

IMPORTACION DE TODOS LOS ARTICU-
LOS CONCERNIENTES AL RAMO

948 - VICTORIA - 954

U. T. 4970 Y 4971 RIV. - C. T. 226 CENTRAL

(Continuación).

Polonia
Alphonse Gravier.—11, Ma-
zowiecka. - Varsovia.
Witold Minckiewicz.—Ecole
Polytechnique. - Léopol.

Portugal
A. R. Adaés Vermúdez.—
Rua de S. Joao Nepomuceno
22, 1.º. - Lisboa.
J. L. Monteiro. — Escuela
de Bellas Artes. - Lisboa.
J. Alexandre Soarez — Es-
cuela de Bellas Artes. -
Lisboa.

Bélgica
Franz de Vestel. — 7, rue
de la Grosse Tour.—Bru-
selas.
J. B. Dewin.—151, Av. Mo-
lière. - Bruselas.
A. Roosenboom. — 36, rue
de Florence. - Bruselas.

Dinamarca
Thorwald Jorgensen, archi-
tecte du Gouvernement.
— Copenhague.

España
Luis Elizalde — Av. Liber-
tad 3. - San Sebastián.
Leopoldo Torres Balbás. —
Alhambra. - Granada.
Luis M. Cabello Lapiedra.
— 5, Columela, 3.º. - Ma-
drid.
Luis de Landecho. — Rei-
na 19. - Madrid.
Presidente de la Asociación
de Arquitectos de Cata-
luña.—Cortes 563. - Bar-
celona.

Francia
Maurice Poupinel.—Avenue
Jules Janin 22. - París
XVI.
Georges Harmand—134, rue
de Rivoli. - París, 1er.
Louis Bonnier.—31, rue de
Liège. - París.
Gustave Olive. — 2, rue de
Berne. - París.
Victor Laloux. — 2, rue de
Solférino. - VIII. París.
Poirier, Alberto.—78, Place
Drouet. - D'Erlon.-Reims.

Gran Bretaña
Sir John W. Simpson K.
B. E. — 3, Verulam Build-
ings Gray's Inn. - Lon-
dres. - W. C. 1.
Jan Mac Alister. — 9, Con-
duit Street. - Londres.
Sir Reginald Blomfield.—1,
New Court Temple.—Lon-
dres. - E. G.
Paul Waterhouse. — Staple
Building. - High Holborn
- Londres. - W. C. 1.
Paul B. Chambers — Ju-
nior Carlton Club. - Pall
Mall. - Londres.

Irlanda
Prof. R. M. Butler — 23,
Kildare Street, Dublin.
L. O'Callaghan, Esq. — 31,
South Frederick Street. -
Dublin.

Italia
M. E. Cannizzaro—Via Lu-
crezio Caro 12. — Roma.
M. Colamarini. — Istituto
de Bella Arti. - Parma.
Cav. Uff. Vittorio Mariani
—11, Via de Città.—Siena.

Holanda
Joseph Th. J. Cuypers
Roermond.—Waastrischler
Weg.
Prof. Dr. Ir. D. F. Slothou-
wer, Architect — Hoofts-
traat 143, Amsterdam.

Noruega
Harald Aars. — Byarkitek-
tens Kontor. - Oslo.
Sverre Pedersen. - Norges
Tekniske Høiskole. —
Trondhiem.

Polonia
Alphonse Gravier.—11, Ma-
zowiecka. - Varsovia.
Witold Minckiewicz.—Ecole
Polytechnique. - Léopol.

Portugal
A. R. Adaés Vermúdez.—
Rua de S. Joao Nepomuceno
22, 1.º. - Lisboa.
J. L. Monteiro. — Escuela
de Bellas Artes. - Lisboa.
J. Alexandre Soarez — Es-
cuela de Bellas Artes. -
Lisboa.

Rusia
Presidente Societé des Archi-
tectes Artistes W. O.
4 Linia I-17.-Leningrado.
Secretario Societé des Archi-
tectes Artistes W. O.
4 Linia I-17.-Leningrado.

Suecia
J. Gustave Clason.—Kam-
makaregatan, 10. - Esto-
colmo.
Carl Möller. - Kungl. Byg-
gnadsstyrelsen. - Esto-
colmo.
Ivar Tengbom.—Skeppare-
gatan 58. - Estocolmo.

Suiza
Frantz Fulpius — 5, rue des
Chaudronniers. - Ginebra.
Docteur Gustave Gull.—17
Mousson Strasse. - Zu-
rich.
Paul Vischer. — Lange-
gasse. - Bale.

ASIA
China
A. W. Tickle. — Public
Works Department.—Hong
Kong.

AFRICA
Costa de Oro
G. E. Gamon. — Dpto. de
O. Públicas. - Accra.
C. R. Crosley. — P. O. Box
146. - Accra.

Rhodesia del Sur
Sidney Austen Cowper. —
P. O. Box 360.—Salisbury.

OCEANIA
Australia
Charles Rosenthal.—Presi-
dent of the Federal Coun-
cil of Australian Institu-
tes of Architects.—Sidney
- Nueva Gales del Sur.
Prof. Wilkinson — Insti-
tute of Architects of New
South Wales. - Sidney.
J. H. Harvey.—527, Collins
Street. - Melbourne.
A. R. L. Wright.—St. George's
Terrace. - Perth, W.
A. - Australia Occidental.
G. H. Godsell — 14, Martin
Place. - Sidney.
E. Phillips Dancker — Ins-
tituto Sud-Australiano de
Arquitectos. - Adelaide.

Nueva Zelandia
John T. Mair. — Arquitecto
del Gobierno de Nueva
Zelandia.

Tasmania
A. C. Walker. — Collins
Street. - Hobart.
Eric Round, A. T. I. A. —
Instituto de Arquitectos
de Tasmania. - Hobart.

SOCIOS ACTIVOS
Acevedo, Juan Manuel. -
Córdoba 487.
Adamoli, Pedro A. - An-
chorena 1309.
Agote, Carlos; Florida 183.
Albertoli, Arnoldo. - An-
chorena 1192.

(Continúa).

**LO MEJOR EN
ARTEFACTOS
ELÉCTRICOS**

AZARETTO
Hnos. Lda.

Sarmiento 1901 Bs. Aires

PINTURERIA
DE
MONSERRAT

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1852

Darrassen y Cía.

EMPRESA DE PINTURA
Y DECORACION

PROVISION Y COLOCACION
DE VIDRIOS Y CRISTALES

IMPORTACION DE TODOS LOS ARTICU-
LOS CONCERNIENTES AL RAMO

948 - VICTORIA - 954

U. T. 4970 Y 4971 RIV. - C. T. 226 CENTRAL

(Continuación).

Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. - Hamburgo.
Profesor Heinrich Tesse-
now. — Dresden-Hellerau.
Profesor Dr. Cornelius Gur-
litt. — Kaizerstrasse 26.
- Dresde.

Profesor Paul Bonatz. —
Jägerstr. 11. - Stuttgart.
Architekt Fritz Höger. —
Bahnhofsplatz 1. - Ham-
burgo.

Bélgica

Franz de Vestel. — 7, rue
de la Grosse Tour.-Bru-
selas.

J. B. Dewin.—151, Av. Mo-
lière. - Bruselas.
A. Roosenboom. — 36, rue
de Florence. - Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, archi-
tecte du Gouvernement.
— Copenhague.

España

Luis Elizalde — Av. Liber-
tad 3. - San Sebastián.
Leopoldo Torres Balbás. —
Alhambra. - Granada.
Luis M. Cabello Lapiedra.
— 5, Columela, 3º. - Ma-
drid.

Luis de Landecho. — Rei-
na 19. - Madrid.
Presidente de la Asociación
de Arquitectos de Cata-
luña.—Cortes 563. - Bar-
celona.

Francia

Maurice Poupinel.—Avenue
Jules Janin 22. - París
XVI.

Georges Harmand—134, rue
de Rivoli. - París, 1er.
Louis Bonnier.—31, rue de
Liège. - París.

Gustave Olive. — 2, rue de
Berne. - París.

Victor Laloux. — 2, rue de
Solférino. - VIIe. París.
Poirier, Alberto.—78, Place
Drouet. - D'Erlon.-Reims.

Gran Bretaña

Sir John W. Simpson K.
B. E. — 3, Verulam Build-
ings Gray's Inn. - Lon-
dres. - W. C. 1.

Jan Mac Alister. — 9, Con-
duit Street. - Londres.

Sir Reginald Blomfield.—1,
New Court Temple.-Lon-
dres. - E. G.

Paul Waterhouse. — Staple
Building. - High Holborn
- Londres. - W. C. 1.

Paul B. Chambers — Ju-
nior Carlton Club. - Pall
Mall. - Londres.

Irlanda

Prof. R. M. Butler — 23,
Kildare Street, Dublin.

L. O'Callaghan, Esq. — 31,
South Frederick Street. -
Dublin.

Italia

M. E. Cannizzaro—Via Lu-
crezio Caro 12. — Roma.

M. Colamarini. — Istituto
de Bella Arti. - Parma.
Cav. Uff. Vittorio Mariani
—11, Via de Città.-Siena.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers
Roermond.- Waastrischler
Weg.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothou-
wer, Architect — Hoofts-
traat 143, Amsterdam.

Noruega

Harald Aars. — Byarkitek-
tens Kontor. - Oslo.

Sverre Pedersen. - Norges
Tekniske Høiskole. —
Trondhiem.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Ma-
zowiecka. - Varsovia.
Witold Minckiewicz.—Ecole
Polytechnique. - Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Vermúdez.—
Rua de S. Joao Nepomuceno
22, 1º. - Lisboa.

J. L. Monteiro. — Escuela
de Bellas Artes. - Lisboa.
J. Alexandre Soarez — Es-
cuela de Bellas Artes. -
Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Archi-
tectes Artistes W. O.
4 Linia I-17.-Leningrado.
Secretario Societé des Archi-
tectes Artistes W. O.
4 Linia I-17.-Leningrado.

Suecia

J. Gustave Clason.—Kam-
makaregatan, 10. - Esto-
colmo.

Carl Möller. - Kungl. Byg-
gnadsstyrelsen. - Esto-
colmo.

Ivar Tengbom.—Skeppare-
gatan 58. - Estocolmo.

Suiza

Franz Fulpius — 5, rue des
Chaudronniers. - Ginebra.

Docteur Gustave Gull.—17
Mousson Strasse. - Zu-
rich.

Paul Vischer. — Lange-
gasse. - Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public
Works Department.-Hong
Kong.

AFRICA

Costa de Oro

G. E. Gamon. — Dpto. de
O. Públicas. - Accra.

C. R. Crosley. — P. O. Box
146. - Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. —
P. O. Box 360.-Salisbury.

OCEANIA

Australia

Charles Rosenthal.—Presi-
dent of the Federal Coun-
cil of Australian Institu-
tes of Architects.-Sidney

- Nueva Gales del Sur.
Prof. Wilkinson — Insti-
tute of Architects of New
South Wales. - Sidney.

J. H. Harvey.—527, Collins
Street. - Melbourne.

A. R. L. Wright.—St. George-
s Terrace. - Perth, W.
A. - Australia Occidental.

G. H. Godsell — 14, Martin
Place. - Sidney.

E. Phillips Dancker — Ins-
tituto Sud-Australiano de
Arquitectos. - Adelaida.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitec-
to del Gobierno de Nue-
va Zelandia.

Tasmania

A. C. Walker. — Collins
Street. - Hobart.

Eric Round, A. T. I. A. —
Instituto de Arquitectos
de Tasmania. - Hobart.

SOCIOS ACTIVOS

Acevedo, Juan Manuel. -
Córdoba 487.

Adamoli, Pedro A. - An-
chorena 1309.

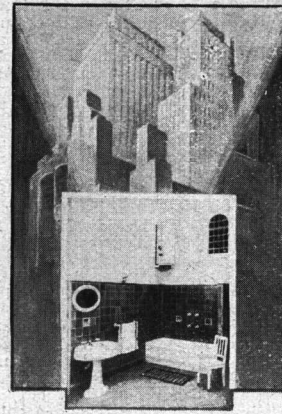
Agote, Carlos; Florida 183.
Albertoli, Arnoldo. - An-
chorena 1192.

(Continúa).

(Continuación).

- Albertolli, Fernando. - Pa-
raguay 2915.
Alvarez, Raúl J. - Gral.
Gelly y Obes 2243.
Alvarez Vicente, Rafael. -
Lavalle 1312.
Anfossi, A.; Tucumán 3610.
Aranda, F.; J. E. Uriburu
1319.
Aresco, Alberto S.; Las He-
ras 2545.
Argento, Ovidio P.; Emi-
lio Mitre 585.
Aspesi, Julio M. - Casilla
de Correo 2077.
Ayerza, H.; Florida 470.
Barassi, Américo; Busta-
mante 1742.
Bardesi, Ezequiel A. de -
Viamonte 1647.
Bardi, Pedro M. - Carlos
Calvo 1483.
Baroni, Alberto I.; San Ge-
rónimo 1883 (Santa Fe).
Baronio, Italo L.; Helgue-
ra 3210.
Bascialli, F. A.; Vidt 2054.
Beceyro, R.; Doblas 955.
Becker, Carlos E. - Eche-
verría 2819.
Beçú, A.; Córdoba 487.
Belgrano, Mariano R.; Li-
ma 287.
Bengolea Cárdenas, H. N.
Callao 406.
Bergaitz, Juan Antonio. -
Liniers 46 (Dpto. C).
Bereterbide, Fermín H. -
Culpina 141.
Bergallo, Victorio J. A.; Na-
huel Huapi 2248.
Berisso, P.; Victoria 1910.
Bianchedi, Remo R.; Riva-
davia 4520.
Bidart Malbrán, Mario. -
25 de Mayo 195.
Bielman, Augusto D. - Al-
sina 2138.
Bilbao la Vieja, Antonio;
L. N. Alem 639.
Biraben, E.; Lavalle 710.
Bollini, Angel Julio. - Co-
rrientes 4317.
Bornhauser, Gaspar. - Sar-
miento 2489.
Bravo, R.; San Martín 351.
Bressan, Eugenio L.; Cabe-
llo 3034.
Brodsky, Valentín M. - 15
de Noviembre 1268.
Broggi, L. A.; Arenales 1316.
Bullrich, Adolfo F.; Ancho-
rena 2340.
Burzaco, Angel R. - Pie-
dras 83.
Buschiazzo, Juan C. - Ca-
lao 1444.
Buschiazzo, Mario J.; Bmé.
Mitre 830 (Adrogué).
Bustillo, A.; Posadas 1059.
Caimi Garmendía, Alberto.
- Avda. Saenz Peña 651.
Calvo, Héctor M.; Pte. Ro-
que Saenz Peña 637.
Carreras, Guillermo de las.
- Lavalle 471.
Casterán, Eugenio. - Riva-
davia 933.
Cerrato, Luis; Pozos 892.
Chanourdie, Enrique; Flo-
rida 440.
Chiarino Ravenna, Antonio;
Florida 470.
Christensen, V. Raúl; Ve-
nezuela 567.
Christophersen, Alejandro.
- Reconquista 790.
Cirio, F.; Montevideo 1153.
Colmegna, Vicente; Riva-
davia 659.
Conder E., Lauriston; Can-
gallo 666.
Coni Molina, A.; Otamendi
234.
Cooke, M.; Av. Quintana 8.
Coppola, Alfredo E. - Co-
rrientes 3050.
Costa Suárez, Luis M. -
Charcas 2653.
Croce Mujica, Angel; Pa-
raguay 2274.
Cuomo, Enrique. - Deán
Funes 1261.
Dates, Luis; Wineberg 2350
(Olivos).
Daurat, Roberto. - Santa
Fe 3277.
Demaria, J. A.; Guido 1926.
Denis, Adolfo J. - Florida
668.
Depetris, Italo; Av. Meeks
520 (Lomas de Zamora).
Dhers, Blas J. - Chacabu-
co 78.
Dieudonné, Fernando.-Emi-
lio Mitre 221.
Dini, Américo J.; 11 de Se-
tiembre 251.
Dodds, Alberto E. - Sar-
miento 459.
Doyer, Joh. J. - Tronador
2650.
Dubourg, Eugenio. - Sar-
miento 2221.
Dujarric L., Faure (ausen-
te).
Dumas, Carlos; Juncal 1178.
Dunant, Jacques (ausente).
Duncan, Felipe R. - Laval-
le 310.
Durand, Juan B. - Santa
Fe 1894 (Rosario).
Durand, V. J.; Moldes 3902.
Durelli, Amílcar. - Chaca-
buco 78.
Elizalde, Juan José de. -
(ausente).
Espina, Carlos A.; Avenida
Vértiz 1216.
Espinosa, José. - Paseo Co-
lón 650.
Espouey, Daniel; Pte. Ro-
que Saenz Peña 501.
Esteves, L. P.; Guido 1626.
Falomir, Abelardo J.; Av.
Roque Saenz Peña 637.
Faverio, Edmundo P.; Ave-
laneda 2485.
Ferraris, G. Alfonso; Co-
rrientes 951.
Fitte, Raúl E. - Rodríguez
Peña 1147.
Folkers, E.; Lavalle 341.
Fonseca, Martín. - Salta
205.-Concordia (E. Ríos).
Fontecha, Eduardo - Eche-
verría 1526.
Fortini, Juan J.; Via Le
S. Francini 14, Lugano
(Suiza).
Fourcade, Luis Jorge.-Mon-
tevideo 1153.
Frigerio, Clemente I. - La-
valle 1312.
Fritzsche, Bruno O. - Sar-
miento 487.
Frolo, Salvador; Perú 84.
Futten, Eduardo P. - Av.
de Mayo 819.
Galfrascoli, Antonio; Laval-
le 710.
Galmarini, Raúl A. (au-
sente).
Garbarini, Hugo; Chacabu-
co 78.
García Mansilla, Juan A.
Montevideo 1155.
Gargaglione, Roberto A. -
Liniers 865.
Gelly Cantilo, Alberto; Co-
rrientes 685.
Géneau, Carlos E. - Alva-
rez 2561.
Giménez Bustamante, Ro-
dolfo; Lavalle 710.
Giménez, Rafael E.; Pte.
R. Saenz Peña 637.
Giralt, Eugenio. - Av. de
Mayo 1314.
González, Oscar. - J. E.
Uriburu 1689.
Greslebin, Héctor. - Arre-
dondo 2670.
Grossi, Oscar; Perú 646.
Guidali, Alfredo - Sarmien-
to 4670.
Guido, Angel; Montevideo
2122 (Rosario).
Guñazú, Alcides; San Mar-
tín 112 (Mendoza).
Guiraud, Ernesto; Solís 956
Gurevitz, Isidoro; Soler 3702
Gutiérrez y Urquijo, An-
tón; Charcas 1771.

(Continúa).



¡ Mejore el Confort de su Hogar !

En ninguna casa moderna puede
prescindirse de

CALENTADORES ELECTRICOS DE AGUA

Pida en alguna de nuestras Exposiciones
una demostración práctica, e infórmese
sobre las facilidades para su adquisición

Cía. Hispano-Americana de Electricidad

BALCARCE 184

Barugel Hnos.

IMPORTADORES

Parquets, Pino tea,
Mosaicos, Azulejos,
Tejas y Baldosas de Marsella
Cemento Portland,
Cemento Blanco,
Cerámica Artística
Española
Artefactos Sanitarios

Escritorios y Exposición:

Avenida de Mayo 1389

Teléfonos:

UNION TELEF. RIVADAVIA 5640
0079
COOPERATIVA CENTRAL 3288

Depósitos:

México 247 - Buenos Aires

UNION TELEF. 0669. AVENIDA

(Continuación).

Hary, Pablo; Estancia «La Galia», Estación San José (F. C. S.).
 Heurtley de la Riestra, Alberto; Serrano 2405.
 Honoré, Huberto E. - Av. de Mayo 1370.
 Horta, A. J.; Cangallo 1980.
 Iacobucci, José; Chile 831 (Mendoza).
 Ibarra García, Guillermo. - Sgo. del Estero 441.
 Igón, Juan Pedro; 3 de Febrero 2075.
 Inglis, A. R.; Lavalle 341.
 Jacobs, Arnoldo L. - Pte. R. Saenz Peña 637.
 Jaeschke, Víctor Julio. - José Hernández 2210.
 Karman, René; Vidal 2016.
 Kronfuss, J.; Cangallo 1479.
 Laass, Federico. - Esmeralda 132.
 Lagos, E.; Córdoba 744.
 Lagunas, S.; Sarmiento 643.
 Lanfranconi, Elías. - Sarmiento 722.
 Lanús, Eduardo M. - Tucumán 695.
 Lanús, Juan Florencio. - Carrodilla (Mendoza).
 Lavarello, Víctor M.; Corrientes 1138.
 Lavigne, Emilio M.; Balcarce 160.
 Lobos, P. A.; Cangallo 328.
 Lóizaga, Félix-Beruti 3242.
 Macchi, E.; Moreno 1352.
 Madero, M.; Tucumán 1128.
 Malnati, Rodolfo A.; Rivadavia 3641.
 Martínez, Alejo (h.); Avenida de Mayo 953.
 Martini, J.; Sarmiento 4239.
 Maschió, Julio César; Talcahuano 860.
 Massa, Carlos C. - Montevideo 1012.
 Mautalen, Juan S. - Saavedra 189.
 Mazzotti, Luis L. (hijo); Arenales 1672.
 Medhurst Thomas, C. E. - Garay 840.
 Meincke, Alberto (ausente).
 Meincke, Guillermo V. - Cangallo 910.
 Méndez, Raúl J. - 3 de Febrero 1261.
 Messina, Bdo.; Perú 1586.
 Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).
 Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).
 Milberg, H.; Avda. Alvear 1595.
 Millé, José; Cangallo 456.
 Moliné, Antonio J.; Ceballos 1670.
 Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.
 Moreau, Ernesto; Sarmiento 212.
 Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.
 Moreno de Mesa, Luis J. - Florida 527.
 Moreno, P. E.; Córdoba 487.
 Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.
 Moy, Alejandro E. - Corrientes 685.
 Moyano, Ricardo I. - Larrea 926.
 Mujica Gómez, Miguel. - Dpto. Nac. de Ingenieros. (Asunción) Paraguay.
 Nin Mitchell, Antonio. - Lavalle 341.
 Niseggi, Salvador A. - Alsina 2138.
 Noel, Martín; Patricios 1750.
 Noetinger, Enrique; 25 de Mayo 489.
 Nortman Meer; Avellaneda 4102.
 Oberlander, Anibal; Libertad 714 (Sgo. del Estero).
 Ocampo, Manuel S. - Viadomonte 544.
 O'Farrell, Juan M. - Lavalle 477.

Olivares, Eduardo; Ituzaingo 1437 (San Fernando).
 Olivari, Alberto J. - Bartolomé Mitre 383.
 Olivari, Alfredo. - Bartolomé Mitre 383.
 Orlandi, R.; Charcas 1658.
 Otaola, J.; Amenábar 805.
 Padró, Ernesto S. - Venezuela 2264.
 Palau, Luis E.; Av. de Mayo 1201.
 Paquet, Carlos E.; Chile 549.
 Parisi, N. V.; S. Juan 2932.
 Parsons, Edwin; Barragán 816 (Versailles, F.C.O.).
 Pascual, Angel. - Salta 286.
 Pasman, Raúl G.; Balcarce 160.
 Passerón, Fortunato A. - Junín 1461.
 Pelossi, A. (h.) (ausente).
 Peralta Martínez, Jorge R. - Florida 668.
 Petersen, A.; La Rural 175.
 Fibernat, Carlos M. - Moreno 2096.
 Pirovano, E.; Melo 2562.
 Pittella, Domingo; Quintino Bocayuva 730.
 Plou, Augusto.-Callao 384.
 Poch, Ramón. - Policlínico «J. J. de Urquiza», Concepción del Uruguay (E. Ríos).
 Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.
 Pourtalé, H.; Charcas 1624.
 Prebisch, A. - Av. de Mayo 953.
 Prins, A.; Las Heras 2214.
 Quartino Herrera, Rafael. - Billinghamurst 2490.
 Quincke, Enrique G.; Belgrano 768.
 Ramos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).
 Ramos Mejía, Isafas; Av. Gelly y Obes; 2215.
 Randle, Horacio; Pico 1768.
 Ranzenhofer, O. (ausente).
 Real de Azúa, Exequiel M. - Reconquista 745.
 Repetto, Emilio - Las Heras 2051.
 Rivarola, Jorge V. - Viadomonte 1287.
 Rivera, Raúl R. - Av. de Mayo 1370.
 Rivero, R. R.; Ibarrola 6741.
 Rocca, A. J.; Alberti 1283.
 Rocha, C. A.; Juncal 1909.
 Rossi, Enevaro; Rivadavia 936 (San Juan).
 Rubillo, E.; Av. de Mayo 605.
 Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Lavalle 1268.
 Saager, Emilio O.; Echeverría 2930.
 Sabaté, C.; Av. de Mayo 605.
 Sabaté, Jorge; Lavalle 900.
 Sackmann, Ernesto. - Reconquista 134.
 Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.).
 Villa Finita - Córdoba.
 Salas, Julio. - Laprida 2115.
 Sammartino, Rafael A.; 25 de Mayo 515.
 Schindler, Alberto C. - Sarmiento 1888.
 Schmitt, Carlos A. - Corrientes 435.
 Schuster, Moisés. - Av. Roque Sáenz Peña 651.
 Schwarz, Leopoldo. - Colón 1345 (Rosario).
 Scolpini, Pablo (hijo); Av. de Mayo 1035.
 Segrestan, Angel; Santa Fe 3205 (Depto. 33).
 Serrano, José.-Urquiza 578.
 Paraná (E. Ríos).
 Siegerist, L.; Sulpacha 588.
 Silva, Angel. - Rivadavia 1245 (Morón).
 Soto Acebal, Roberto.-Florida 125.
 Squirru, F.; Paraguay 2274.
 Storti, J. P.; Quinta Arguines, Villa Calzada (F. C. S.).

(Continúa).

(Continuación).

Sutton, Juan R. (ausente).
 Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.
 Thierry, Renato C.; Chacabuco 1380.
 Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.
 Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.
 Torres Armengol, Manuel; Venezuela 1177.
 Trucco, Emilio G.; Av. de Mayo 1370.
 Valera, Aldo. - Lavalle 341.
 Valiente Noailles, Enrique. - Cerrito 1154.
 Valle (hijo), Narciso del; Bdo. de Irigoyen 171.
 Vaneri, Alfredo M. - Carlos Calvo 3724.
 Vautier, Ernesto E. - Av. de Mayo 953.
 Velázquez, A. M. (ausente).
 Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 1529.
 Vilar, Carlos; Cangallo 499.
 Villalonga, Alfredo. - San Martín 345.
 Villalonga, Raúl. - S. Martín 345.
 Villanueva, Víctor A.-Neuquén 1430.
 Virasoro, Alejandro. - Av. de Mayo 1035.
 Waldorp, Juan (h.) - Florida 524.
 Whitelaw, Alberto J. - Allen (F. C. S.).
 Williams, A.; R. Peña 95.
 Woodgate, Federico C. - Tucumán 695.
 Zanetti, Juan Blas. - Florida 377.

SOCIOS ASPIRANTES

Algier, Ricardo U. - San Martín 233.
 * Alonso, Rafael M.; Patagones 890.
 * Antonini, Pedro; Pedro Goyena 189.
 Azaro, Alfredo; A. del Valle 1158 (Marcos Paz. - F. C. O.).
 Baldini, Carlos A.; Pte. Roque Sáenz Peña 501.
 Bellocchio, Eugenio J.; Sgo. del Estero 2670 (Sta. Fe).
 * Beveraggi, René G.; Departamento O. Públicas, Paraná (Entre Ríos).
 * Bianchetti, Enrique A. - Rawson 1189.
 * Bogani, Alberto J.; Bernardino de Irigoyen 1512.
 Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.
 Buzzetti, A.; Ceretti 2487.
 Cárcova, Carlos de la.-Paraguay 643.
 * Cardini, José C. - Deán Funes 567.
 * Ceci, Luis; Cabildo 227.
 Cerrutti, Máximo; (Pergamino, F.C.C.A.).
 * Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.
 * Chute, Jorge A. - Italia 430 (Adrogué, F.C.S.).
 * Ciarrapico, A.; Esparza 76.
 Cívit, Manuel V. - Saavedra 1063.
 Copello, C. R.; Pavón 1531.
 * Croci, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.
 De Cicco, Felipe A.; Malabia 1238.
 * De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).
 di Paola, Rogelio A.; Santa Fe 2459.
 * Fenoglio, M.; Uriarte 1904.
 Fernández Marelli, M. A.; Teodoro García 2466.
 * Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.

Ferrovia, Eduardo J. R. - Donato Alvarez 781.
 Frayssinet, Raúl H.; Berutti 2333.
 * Gabrieli, Ricardo C.; Donado 2587.
 * Galdi, A.; Córdoba 3452.
 * Gamboa, Hernán M.; Las Heras 4051.
 García Vouilloz, María Luisa; Fitz Roy 2272.
 Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.
 González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F. C. C. A.).
 González Ponal, Marcelo A.; Las Heras 1914.
 * Grasse, J. S.; Gaona 2598.
 * Heinecke, Germán R.; 2 de Mayo 4258 (Lanús).
 Horteloup, A.; Pampa 1943.
 Joselevich, Alfredo; Avda. La Plata 97.
 Lacalle Alonso, Ernesto. - Lavalle 710.
 * Landa, Francisco F.; Av. Cazón 1453 (Tigre).
 Larrocha, José de. - Del Signo 4086.
 * Laspé, Enrique Max; Reconquista 165.
 * Leiva, Roberto J. - Las Heras 3780.
 Lemos, E. E.; Florida 524.
 Leroy, Carlos Antonio - Deán Funes 947.
 * Livingston, Manuel; Córdoba 1859.
 * Livingston, Enrique A. - Paso 684.
 * Marco, E.; Cangallo 1705.
 * Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
 Martínez, Rosendo (h.) - Victoria 1910.
 * Mayol, M.; Victoria 1516.
 Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.
 Moscatelli, J.; Medrano 1465.
 * Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.
 Mourino, S.; Congreso 2157.
 Pages, Francisco (h.); Loria 841.
 Panza, Hugo; Lavalle 3584.
 * Paolillo, Vicente. - Corrientes 1533.
 Pastrana, Ernesto J.; Méjico 2562.
 Pedretti, Edgardo; Medrano 485.
 Pizzul, Señorita Finlandia; Pinto 3347.
 * Poggi, Aristides A.; Wenceslao Villafañe 356.
 Quaglio, C.; Argerich 1274.
 Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.
 * Rocca, Anibal J. - Corrientes 1680.
 * Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3773.
 Sacriste, Eduardo; Olazábal 2560.
 Sáenz, Domingo; Salta 286.
 * Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
 Savigliano, Carlos H.; Libertad 94.
 * Scarpelli, R.; Soler 3645.
 * Schildknecht, Marcelo. - Hidalgo 90.
 * Solari, Raúl Justo; Uriarte 1332.
 Stok, Isaac; Olazábal 4527.
 * Tadini, Pedro; Aristobulo del Valle 780.
 Tessieri, Nemo; Castro Barros 1169.
 * Travagnini, Bernardino. - Centenario 285 (San Isidro, F.C.C.A.).
 * Ventafredda, Anibal. - San José 1330.
 Zenequillo, Jorge; 1298 (Tigre).

Los aspirantes señalados con asterisco son aspirantes diplomados.

ENTRADA	23/11/20
EXPED.	30/11/20
RECIBIDO	
ORIGEN	(Fin)
ORIGEN	67/10/31
Nº ASIENTO	
VALOR UN.	
VOLNER.	1/E.J.

