

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
BUENOS AIRES



No. 86
FEBRERO
1928

CARPINTERIA METALICA

EXPOSICION
DE
ARQUITECTURA
1927

GRAN PREMIO DE HONOR
(UNICO EN EL RAMO)

III CONGRESO
PANAMERICANO DE
ARQUITECTOS
1927



INDUSTRIA ARGENTINA

DIDA
NUESTROS
CATALOGOS
Y
PROSPECTOS

PUERTAS • VENTANAS CELOSIAS

DIDA
NUESTROS
ESTUDIOS
Y
ANTE-PROYECTOS



KLOCKNER

SOC. DEFENSA 467 75 ANON.
BUENOS AIRES

En el nuevo edificio del Banco El Hogar Argentino. Obra del Arquitecto A. Virasoro, que se publica en el presente número de la Revista, como en la totalidad de las modernas propiedades Bancarias, Comerciales y Particulares, se han colocado las

VENTANAS "UMKA"



English Club
Arquitectos: Chambers & Thomàs

En este edificio se han efectuado las instalaciones eléctricas de luz, ramales de fuerza motriz, teléfonos internos, relojes eléctricos y cañerías para teléfonos públicos.

E. LIX KLETT & CÍA.

Representantes de la afamada fábrica de Caños
———— para instalaciones Eléctricas. ————

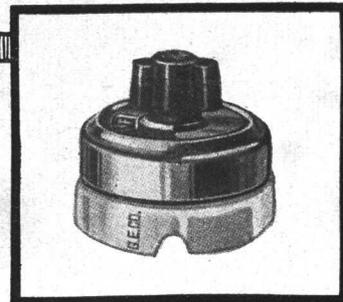
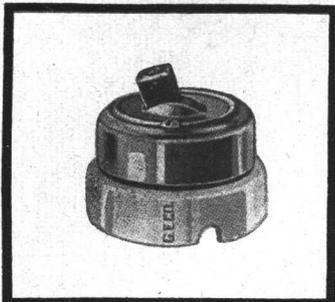
THE NATIONAL METAL MOLDING Cº.

———— PITTSBURGH, E. U. DE A. ————

LIBERTAD 1088 AL 92
BUENOS AIRES

U. T. PLAZA, 0044
" " " 0045
" " " 0059

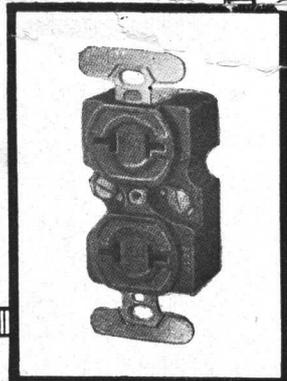
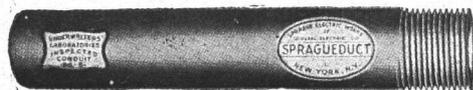
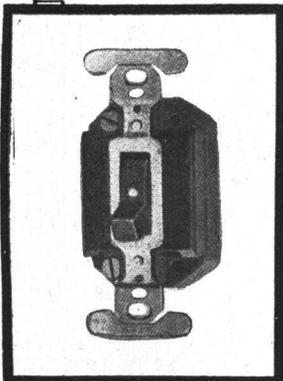
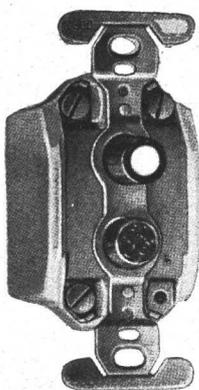
G-E Accesorios para Instalaciones Eléctricas



La consumada experiencia fabril y técnica que posee la Compañía **General Electric** y que se refleja en todos sus productos, le permite fabricar un surtido de accesorios para instalaciones eléctricas capaces de satisfacer cumplidamente todas las distintas condiciones de servicio.

Construídos con esmero y con los mejores materiales, los accesorios **G-E** para instalaciones eléctricas son seguros y eficaces. Estudiándolas prolijamente, nos hemos compenetrado de las demandas y necesidades del consumo, y en consecuencia el comprador puede tener siempre la seguridad de encontrar en almacén los accesorios de tipo regular adecuados a su propósito.

El servicio técnico de la **G-E** está a disposición de nuestros favorecedores para estudiar los requisitos de sus respectivos casos y recomendarles los accesorios apropiados al objeto que se proponen.



GENERAL ELECTRIC

SOCIEDAD ANONIMA

Exposición y Salas de Ventas: Calle VICTORIA esq. PERU

ADMINISTRACIÓN:
VICTORIA 618

Teléfonos
UNION TELEF. 6480 - 81 - 82, AVENIDA
COOP. TELEF. 2586, CENTRAL

BUENOS AIRES

Sucursales: En Tucumán, 24 de Septiembre 550

En Rosario de Santa Fe: Córdoba 1353-7

En Montevideo (R. O.): Uruguay esq. Ciudadela

Sucursal en Córdoba: Av. General Paz 182

Depositarios en Mendoza: Srs. DAWBARN, MOFFAT Y EVANS
Necochea 185

Depositarios en Santa Fe: Srs. St. GERMAIN Y GAGNETEN
San Jerónimo 697



Don't let Cheap Paint hypnotize you!

You can't paint a house with "apple-sauce"!

Get your eyes off that low price per gallon. It's a snare and a delusion. Paint cost is figured by the square foot —by the years it lasts. And in that language "cheap" paint costs a fortune. Get estimates and make comparisons. See how much you'll save by using good paint—namely, Sherwin-Williams fine old

SWP
HOUSE PAINT

See "Paint Headquarters"




ESTO SIGNIFICA QUE

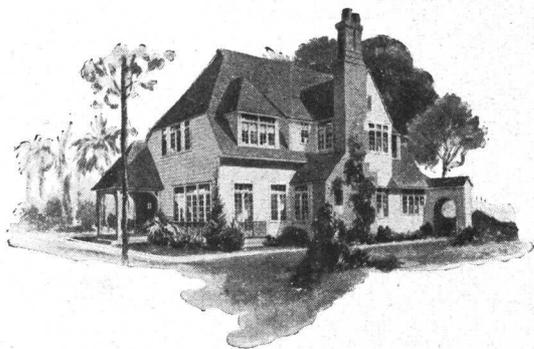
EL HIPNOTISMO

de un precio bajo («Cheap») muchas veces nos influye a comprar UN PRODUCTO INFERIOR.

La selección de una marca de confianza es más que importante en PINTURA DE OBRAS.

SUS OBRAS MERECE LA PROTECCION DE LA PINTURA DE RENOMBRE MUNDIAL:

SHERWIN-WILLIAMS



Gustosamente le enviaremos nuestro folleto:

«MANUAL DE ESPECIFICACIONES»

para pintura de obras.

Podemos además, mandarle empresarios pintores entendidos en el ramo, que cotizarán justamente lo que vale

SHERWIN - WILLIAMS

aplicado.

MAX W. BOLEY

UNICO REPRESENTANTE PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

ALSINA 743 BUENOS AIRES
UNIÓN TELEFÓNICA 37 - RIVADAVIA 8234 - 8235

En Rosario:
San Lorenzo 933

En Bahía Blanca:
Av. Alem 622

PINTURAS



SHERWIN-WILLIAMS

QUIENES los ensayan
 los adoptan para todas
 sus Obras por su Insupe-
 rable Calidad.



FABRICANTES

CALERA AVELLANEDA

(SOCIEDAD ANONIMA)



Alsina 547

Buenos Aires

U. T. 33, Avenida 4521

SEGURIDAD Y PROTECCION

CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES

Empleando **VIDRIO ARMADO** de
PILKINGTON BROS, LTD.



Pidan Muestras

© TODA CLASE DE VIDRIOS PARA CONSTRUCCIONES,
 CRISTALES INGLESSES, RAYADOS, COMUNES ETC., ETC. ©

BUENOS AIRES
 MÉJICO 1675

ROSARIO
 CÓRDOBA 961

BAHIA BLANCA
 19 - MORENO - 23



Hall de la Propiedad del Señor Ezequiel P. Paz
Mar del Plata

MARCONI H^{NOS}

Decoraciones - Muebles
Instalaciones

Director Artístico **G. ERTZ**

ESTUDIO

LIBERTAD 1276

U. T. 44, JUNCAL 0428

DIREC. TELEG.: "MARCONOS"

TALLERES

1601 - RIVERA - 1613

U. T. 65, CHACRITA 0319

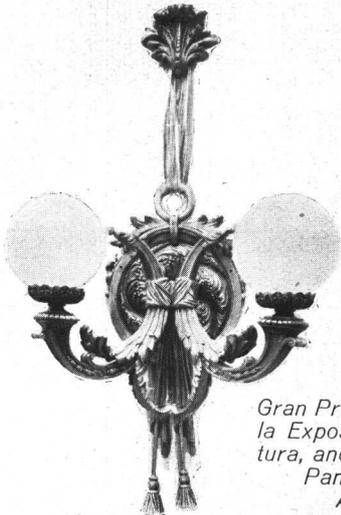
BUENOS AIRES

ENRIQUE DURAND E HIJOS

VICTORIA 1941 - 43 U.T. 47, Cuyo 5534 BUENOS AIRES

Gran Premio: de Honor con medalla de oro de la Exposición en Bolivia.

Gran Premio: Medalla de oro Exp. Río de Janeiro



Uno de los brazos de 2 luces colocado en la propiedad del Sr. F. Estrugamou, Obra del Arquitecto A. Christophersen, ejecutado en nuestros talleres, como también todos los artefactos artísticos de bronce de la citada mansión.

Gran Premio de Honor en la Exposición de Arquitectura, anexa al III Congreso Panamericano de Arquitectos.

Gran Premio: Exposición de la Industria Argentina.

FABRICA DE ARTEFACTOS DE BRONCE

PARA ILUMINACION EN GENERAL

Cuidado con el tifus

Agua absolutamente pura, libre de micróbios, se obtiene utilizando el

FILTRO ESTERILIZADOR DEL AGUA

“S A L U S”

Capacidad de rendimiento de 1000 hasta 100.000 litros de agua esterilizada en 24 horas.

Adecuado para

CASAS DE HABITACION - PROPIEDADES AGRICOLAS - ESCUELAS - HOSPITALES
HOTELES - CUARTELES - FABRICAS DE SODA - AGUAS GASEOSAS Y MINERALES DE MANTECA - HIELO - ETC.

Solicítense precios folletos y detalles a su Unico Concesionario.

EDUARDO RETIENNE

Sarmiento 1131

Buenos Aires

HASENCLEVER y Cía.



Importadores de
ARTEFACTOS
SANITARIOS

Soliciten Catálogos y Presupuestos:

673 - BELGRANO - 673

U. T. 33, Avenida 4905

BUENOS AIRES

TECHADO RUBER-ROID ARMADO

Nuevo Edificio GATH & CHAVES - ROSARIO



Arqs.: E. Lauriston, Conder Follett y Farmer,
Constructores: Alejandro Hume y Co.

Al elegir para este gran edificio el Techado Armado RUBEROID, los Arquitectos y Constructores no han hecho un experimento. Detrás del nombre RUBEROID hay responsabilidad; la responsabilidad de mantener la reputación de esta clase de materiales.

COMPañIA COMERCIAL

Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A.)

Sección Materiales:

Florida 183

UNION TELEF.: 33 Av. 5477
COOP. TELEF.: Central 3424

Buenos Aires

ASCENSORES

EXPRESS



PDOR SU SEGURIDAD, VELOCIDAD, SUAVIDAD EN LA MARCHA Y FUNCIONAMIENTO ECONOMICO, SON CONCEPTUADOS COMO LOS

Ascensores Modernos
:: Perfectos ::

SOLICITE PRESUPUESTOS

AGAR, CROSS & Co Ltd
P. Colón y Venezuela BUENOS AIRES General Mitre y Tucumán ROSARIO
BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura



APROBADO POR
EL SUPERIOR GOBIERNO
DE LA NACION

EL CEMENTO APROBADO **"DOPPEL DYCKERHOFF"**
HA SIDO EL FACTOR QUE HA PERMITIDO CONSTRUIR LA
OBRA DEL BANCO **"EL HOGAR ARGENTINO"** EN EL
MINIMUM DE TIEMPO DISPONIBLE.

LOS ARQUITECTOS E INGENIEROS DE ESA CONS-
TRUCCION HAN SIDO LOS VIRTUOSOS QUE SUPIERON
APLICARLO CON EL MEJOR EXITO.

UNICO IMPORTADOR
EDUARDO SOLE REYNAUD
GALERIA Gral. GÜEMES
ESC. 538

IGUAL RESISTENCIA EN 48
HORAS QUE LOS DEMAS
CEMENTOS EN 28 DIAS

Las Cocinas
"MALUGANI"

**Son las más
ECONÓMICAS**

PROPIEDAD REGISTRADA

Construidas especialmente del más riguroso tipo MO-
DERNO, con un inmenso surtido de modelos a cual más
confortable.

En el COLEGIO DE LA SALLE, Calle Río Bamba
y Viamonte, SE INSTALA UNA GRAN COCINA
"CENTRAL" MALUGANI, PARA FUNCIONAR
A PETROLEO

Solicite Catálogos, Proyectos y Presupuestos

Casa "MALUGANI Hnos."
A. E. MALUGANI
HUMBERTO 1° 1084 al 86
U. T. 23, B. Orden 0574 C. T. 11 Sud
BUENOS AIRES

NORDISKA KOMPANIET

FUNDADA EN 1853

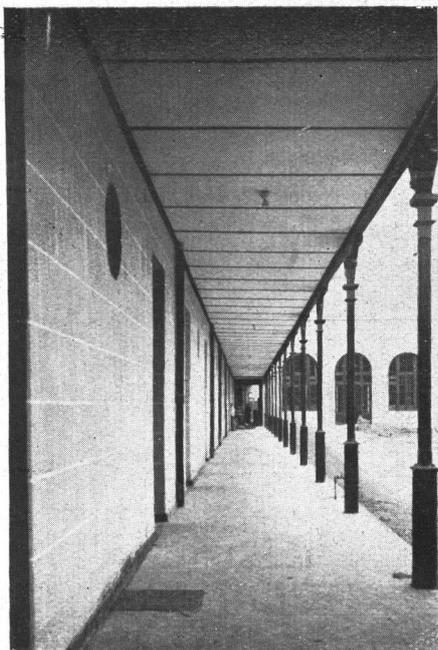
ENTRE los muchos Bancos,
Oficinas e Instituciones Co-
merciales que llevamos amuebla-
dos, merece especial mención el
BANCO EL HOGAR AR-
GENTINO recientemente inau-
gurado, donde en casi todas sus
dependencias desde el Hall a la
Presidencia, desde el Salón Di-
rectorio a las Salitas de Espera,
desde la Galería Florida al Teso-
ro Público y en fin, desde la Ge-
rencia a los otros despachos, en
todos se puede observar el confort
y distinción que como nota sa-
liente predomina en los muebles
de NORDISKA.

Gustosamente ofrecemos la cooperación gratuita
de nuestra Oficina Técnica a los ARQUITECTOS

Florida 101



B. Aires



(Hotel Atlántico, Necochea, F.C.S.)

EMANUEL HAHN
Representante

THE CELOTEX COMPANY
EDIFICIO BOSTON - Escritorio 429
BUENOS AIRES

¿QUE ES LO QUE DA RENOMBRE A UN HOTEL DE VERANEO? ¡EL CONFORT!

No hay nada que cause más desilución que un hotel de veraneo que sea caluroso en los días pesados, y que, tan pronto refresque el tiempo, sea desabrigado.

El Señor D. Baldizzone no arriesgó nada con su nuevo Hotel "Atlántico" en Necochea. El protegió todos sus piezas con CELOTEX.

Ahora él tiene la seguridad que sus piezas son
Abrigadas en los días de frío,
Frescas en los días de calor,
Más silenciosas siempre.

Usted con CELOTEX puede incorporar el mismo confort a todos los edificios.



CELOTEX
INSULATING LUMBER

puede aplicarse:

- (A) Como forro de altillos.
- (B) Debajo del techo de tejas.
- (C) Debajo del techo de baldosas o arriba de techos de concreto.
- (D) Como cielo raso.
- (E) Como base para revoque.
- (F) Como terminado interior.
- (G) Para tabiques.
- (H) Como forro de garages.
- Etc.

En el moderno edificio del
Banco El Hogar Argentino

esta casa ha ejecutado las instalaciones de:

Calefacción

**combinada por vapor
y aire caliente.**

Ventilación

**mecánica con dispositi-
vo para el lavado del
aire.**

J. CASALIS

CALEFACCION

2348 - TUCUMAN - 2352

J. CASALIS

VENTILACION

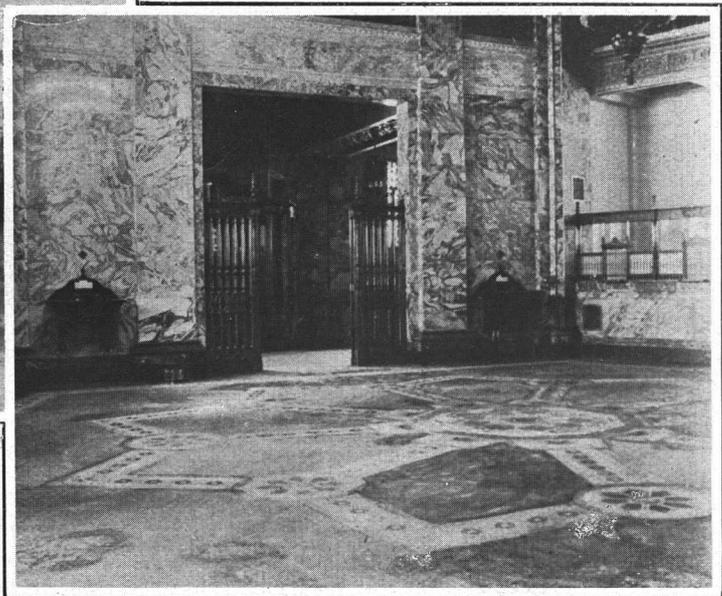
2348 - TUCUMAN - 2352

Quemadores de petróleo

por aire de baja presión para las calderas de calefacción.



Vista de una sección del Banco de Boston en la que puede apreciarse el piso de mosaicos MUELLER.



Otra sección del mismo Banco

Donde explotó la bomba ~

AUNQUE la bomba que explotó el 24 de Diciembre último, en la planta baja del Banco de Boston, estaba en una valija sobre el suelo, el piso de mosaicos quedó intacto. ~ Y es para nosotros motivo de satisfacción manifestar que tales mosaicos fueron suministrados y colocados por nuestra casa, pues somos los únicos representantes en la Argentina de sus fabricantes: *Mueller Mosaic Tile Co.* de Trenton, Nueva Jersey, E. U. A.



Juan y José Drysdale y Cía.

PERÚ 440 - BUENOS AIRES

Rosario, Bahía Blanca, Santa Fe

LOYEAU



**AZOTEAS
ENTREPISOS**

ENTREPISOS y AZOTEAS

Sistema "LOYEAU"

APROBADO POR LA MUNICIPALIDAD
Y PATENTADO

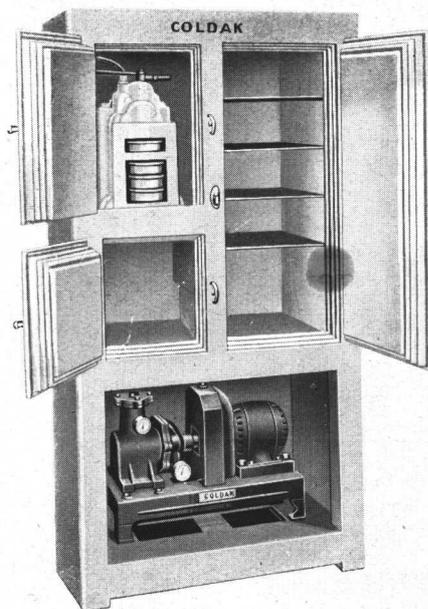
VISITE NUESTRO STAND en la 3ª. Exposición Comunal de Artes Aplicadas e Industriales (PABELLON DE LA CONSTRUCCION)
Avenida Sarmiento 247, Palermo, frente a Plaza Italia.

No pierda tiempo esperando que se sequen los entrepisos:
Los entrepisos sistema "LOYEAU" se arman secos en la obra.
Son de **CEMENTO ARMADO, SIN ENCOFRAJES.**
Son los entrepisos perfectos.

J. C. BENAVIDES & Cía.

Fábrica: { Avenida Velez Sarsfield 858
Unión Telefónica: Barracas 1341

Escritorios: { Galería Gral. Güemes Dep. 205
U. T. 6290, Av. Internos 26 y 145



*Si busca Vd. el más
moderno de los*
**REFRIGERADORES
DOMESTICOS**

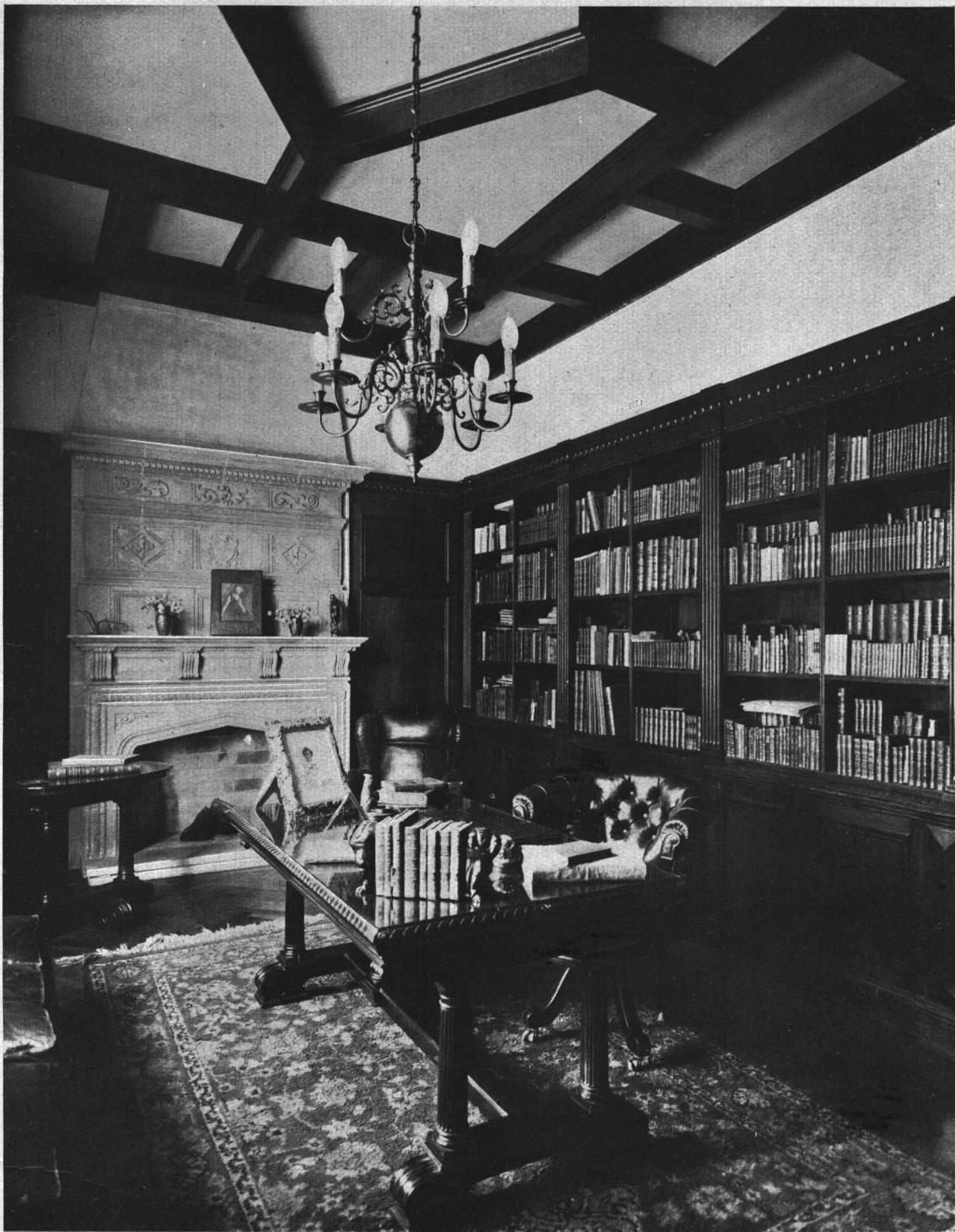
SOLICITE DATOS DEL

COLDAK

Unicos introductores:

SOCIEDAD ANONIMA
BUXTON GUILAYN & CIA
SUIPACHA 602 BUENOS AIRES
AUTOMOVILES. ELECTRICIDAD. MAQUINARIA

FLORIDA 653 - SUIPACHA 624 - CALLAO 299



LOS talleres de THOMPSON son los más vastos e importantes de Sud América, habiéndoles correspondido la ejecución de la casi totalidad de las obras de mayor alicto, realizadas en el país y países limítrofes, por los Arquitectos de mayor y más justificada nombradía.

Proyectos y presupuestos a simple solicitud de los Sres. Arquitectos.

FLORIDA 833

Thompson
Muebles *Lda*

BUENOS AIRES

Heinlein & C

En el nuevo edificio del
Banco "El Hogar Argentino"

Arq. Sr. Alejandro Virasoro

nos fué confiada la
dirección de las completas

INSTALACIONES ELECTRICAS DE LUZ Y FUERZA MOTRIZ

incluso la instalación de
teléfonos internos automáticos secretos,
relojes eléctricos, campanillas silenciosas luminosas,
control de serenos, etc.

Además, estuvo a nuestro cargo, la dirección
y ejecución de la importante

INSTALACION SANITARIA

servicio de bombas centrífugas
para agua y materia fecal,
y la completa

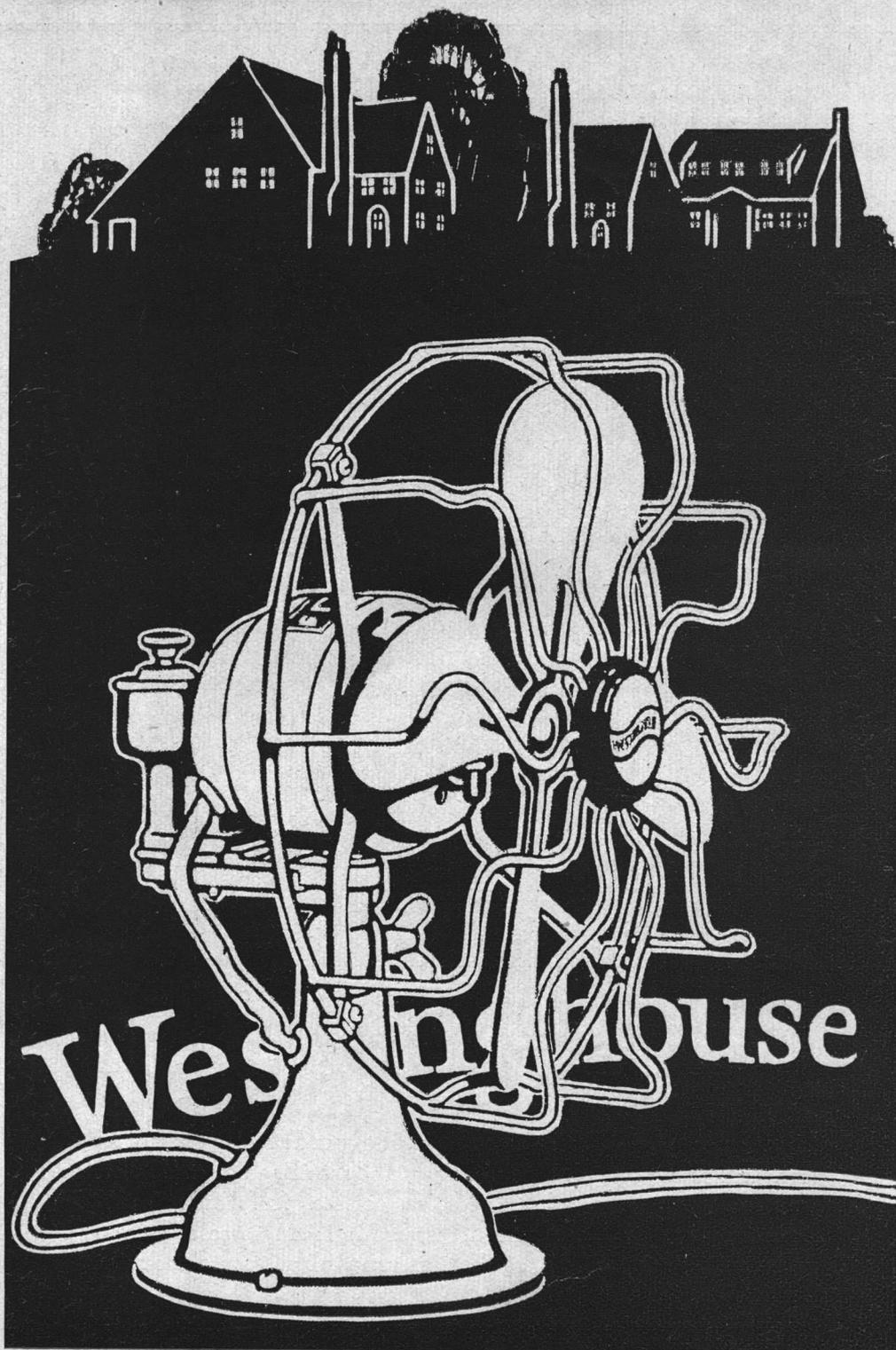
INSTALACION CONTRA INCENDIO

*Todo esto constituye otra prueba concluyente
de nuestra capacidad técnica. Le conviene pedir,
en cada caso, proyectos y presupuestos a:*

Heinlein & C

OFICINA TECNICA
U. T. 38, Mayo 2001

Av. de MAYO 1402/500
Buenos Aires.



ELEGANTES * SILENCIOSOS
PODEROSOS

Cía. Westinghouse Electric Internacional S. A.

Avda. de MAYO 1035

CORDOBA - ROSARIO

BUENOS AIRES

BAHIA BLANCA - MENDOZA

AMIGOS ⁽¹⁾

ES importante, en todas las fases de la vida, tener amigos. En la vida profesional es especialmente importante, porque la retención de los servicios de un profesional depende tanto de sus amistades como de su capacidad.

En la vida comercial, con referencia especial a los fabricantes e importadores de maquinarias industriales, es imposible exagerar la importancia de los amigos, especialmente entre los profesionales.

Es natural que los representantes de estos fabricantes ⁽²⁾ conozcan a los profesionales; pero de esto a ser considerado como amigo, hay una enorme distancia.

El lector que se encuentre entre estos representantes, debe preguntarse: ¿Qué he hecho yo para que un solo profesional me considere amigo? ¿Alguna vez le he dado una primicia sobre un trabajo a hacerse? ¿He recomendado alguna vez su capacidad inteligentemente, con datos ilustrativos? ¿Tengo la costumbre de estar tan despierto para mis conocidos profesionales como para mis representados?

Nuestra experiencia es que el representante visita al profesional unicamente para presentarle cotizaciones o para retirar especificaciones. Sea por exceso de trabajo o porque su mente no es "de doble vía", se le escapa este punto importantísimo: que todos por igual apreciamos a los que nos aprecian.

Después de muchos años de vida profesional y comercial, hemos llegado a la convicción de que el verdadero amigo profesional tiene más importancia para el representante, que el mismo capital. Deben cultivarse estas amistades, aún con mayor empeño que el que se emplea en buscar pedidos.

No hablamos de amistades familiares, sino de amigos que "aprecien sus méritos y contribuyan a sus éxitos". Estos amigos no se consiguen a fuerza de muchos corredores, de stocks o de grandes avisos: son el resultado de esfuerzos personales, apreciaciones personales y carácter personal.

Ing. Jefe Mark R. Lomb. New York Steel Exchange, Inc.
Edificio Boston

- (1) Los amigos Técnicos
- (2) Ventilación





En el Nuevo Edificio
DEL
Banco El Hogar Argentino

SE HAN COLOCADO

SEIS ASCENSORES

OTIS

DOS DE LOS CUALES ESTAN EQUIPADOS
CON MAQUINA **MICRO DRIVE**
DE NIVELACION AUTOMATICA Y
* * EXACTA EN LOS PISOS * *



OTIS ELEVATOR COMPANY

Leandro N. Alem 1616

Buenos Aires

REVISTA DE ARQUITECTURA

PUBLICACION MENSUAL

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES

Sociedad Central de Arquitectos Centro Estudiantes de Arquitectura

Redacción y Administración: LAVALLE 341

U. T. 31 Retiro 2199

DIRECTOR:

ALFREDO E. COPPOLA

Por la
Sociedad Central de Arquitectos:
JUAN ANTONIO BERCAITZ
VICTORIO M. LAVARELLO

Administrador
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro
Estudiantes de Arquitectura:
RAUL JUSTO SOLARI
JOSE C. CARDINI

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO SE RESPONSABILIZA DE LOS ARTICULOS FIRMADOS

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Buenos Aires - PIEDRAS 80

U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886

(Con personería jurídica)

COMISIÓN DIRECTIVA (1927-28)

Presidente
RAUL E. FITTE
Vice-Presidente
RAUL G. PASMAN
Secretario
JORGE VICTOR RIVAROLA
Pro-Secretario
FEDERICO LAASS

Tesorero
CARLOS A. MENDONÇA PAZ
Pro-Tesorero
ANTONIO GALFRASCOLI
Vocales:
ENRIQUE CUOMO
ALEJANDRO E. MOY
ANGEL CROCE MUJICA
HECTOR M. CALVO

Suplentes:
ENRIQUE G. QUINCKE
CARLOS M. PIBERNAT
Vocal Aspirante
SIMON LAGUNAS
Asesor Letrado
Dr. HORACIO C. RIVAROLA
Bibliotecario
VICTOR JULIO JAESCHKE

COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

Presidente
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
Vocales:
ARNOLDO ALBERTOLLI
ARNOLDO ALBERTOLLI
FERNANDO ARANDA
CARLOS E. BECKER
LUIS A. BROGGI
ALEJANDRO BUSTILLO

COLEGIO DE JURADOS
E. LAURISTON CONDER
ALBERTO CONI MOLINA
CARLOS E. GENEAU
VICTOR J. JAESCHKE

ALBERTO CONI MOLINA
JORGE VICTOR RIVAROLA
Dr. HORACIO C. RIVAROLA
RAUL G. PASMAN
JORGE VICTOR RIVAROLA
RAFAEL SAMMARTINO
FRANCISCO SQUIRRU
RAUL TOGNERI

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294

U. T. Avenida 6923

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente
RAUL JUSTO SOLARI
Vice-Presidente
RODOLFO SCARPELLI
Secretario
ERNESTO J. PASTRANA
Pro-Secretario
LUIS CECI

Tesorero
ALFREDO AZARO
Pro-Tesorero
JUAN B. NEGRI
Vocales:
ALBERTO BOGANI
MANUEL FERNANDEZ

GUSTAVO NOLASCO
ESTEBAN PEREZ
ENRIQUE STAMESKIN
DELEGADOS ANTE LA FEDE-
RACION UNIVERSITARIA
1° RODOLFO SCARPELLI
2° ALFREDO D. AZARO



Los años pasan - las obras quedan construya para siempre

CUANDO usted emplea buenos materiales está
labrando su propio prestigio.

Piense que siempre se pregunta:

¿Quién le hizo la obra?

Si emplea "**SAN MARTIN**" estará usando lo
mejor que puede conseguir en Cemento Portland

Su característica: "**ALTA CALIDAD**"

Para informes dirigirse a la

Cía. Argentina de Cemento Portland

FABRICANTES DEL CEMENTO APROBADO "SAN MARTIN"

RECONQUISTA 46

U. T. 33, Avenida 1280 y 1281

BUENOS AIRES



SUMARIO

No. 86 * FEBRERO de 1928 * Año XIV

ERNESTO DE LA CARCOVA, † En esta Capital.

Arq. ALEJANDRO VIRASORO - Nuevo edificio para el "BANCO EL HOGAR ARGENTINO" y la Propiedad del Sr. Pedro L. Ganduglia.

Ing. BARTOLOME FERRO - Profesor de la Escuela de Arquitectura, "Hormigón Armado" cálculos de algunas estructuras, reglas prácticas y aplicaciones.

Arq. ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN - Su viaje al viejo Mundo.

Los Alumnos de la Escuela de Arquitectura al Profesor Ernesto de la Cárcova.

CONCURSO DE ARQUITECTURA Y COMPOSICION DECORATIVA DE LA FACULTAD de C. E. F. y N.

COTIZACION de MATERIALES de CONSTRUCCION

HOY lloramos a nuestro querido socio honorario Ernesto de la Cárcova, cuya muerte inesperada pone un nuevo luto a las páginas de nuestra revista.

Fué Ernesto de la Cárcova un artista de alma y un generoso corazón.

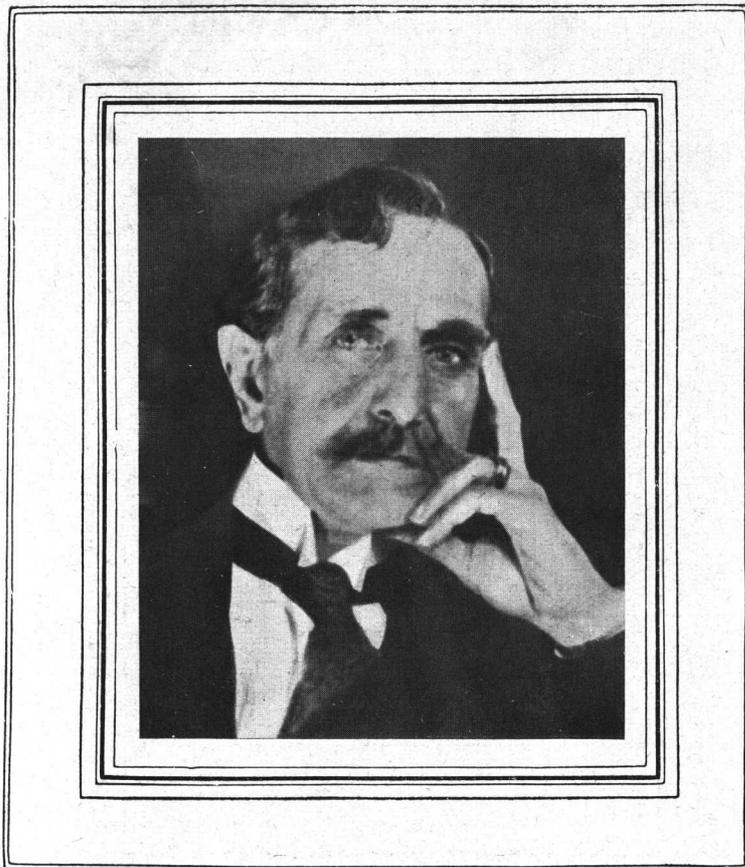
Pintor y maestro deja tras sí su hermosa obra de artista, sus sanas enseñanzas y la estela luminosa de su fecundo paso en esta vida, así como el recuerdo de sus generosas acciones.

Espíritu cultísimo debense a él infinidad de iniciativas que llevadas a cabo dieron siempre su provechoso fruto. En ellas puso él no solo su esfuerzo personal, sino que sostuvo generosamente con su peculio aquellas que el erario público a veces desatendió.

Los altos puestos que ocupó como Director del Patronato de Artistas en Europa, como miembro de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Director de la Academia Superior de Bellas Artes y hasta Concejal Municipal no le impidió de continuar con fé y tenacidad su obra de pintor.

Hasta hace poco días trabajaba con ahinco y con entusiasmo, exponiendo sus telas al lado de los jóvenes, impregnadas ellas de la misma lozanía y frescura de sus años juveniles.

En nuestra escuela de Arquitectura de la



Ernesto De La Cárcova

† El 28 de Diciembre en esta Capital

Cárcova ha sido durante años el maestro eximio en su cátedra de dibujo, querido y respetado por todos, fué siempre el candidato favorito de jóvenes y viejos para el Concejo de la Facultad, puesto que ocupó en diversos períodos.

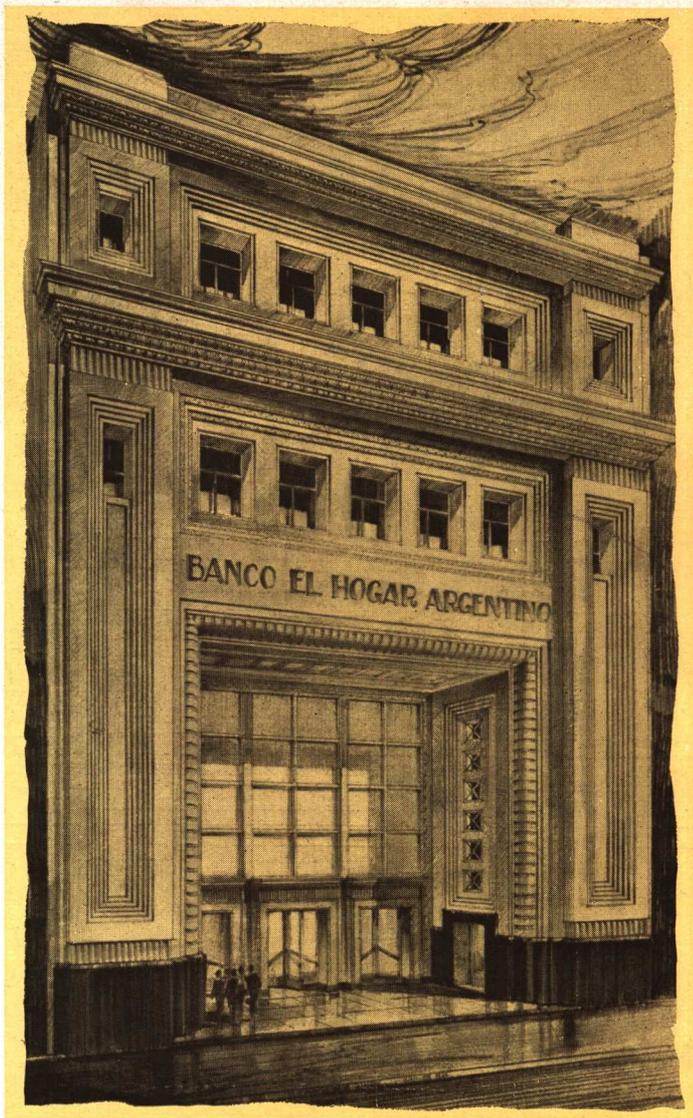
La Sociedad Central de Arquitectos lo incluyó entre sus primeros socios honorarios a raíz de haber he-

cho sancionar en el Concejo Municipal la ordenanza llamada comunmente "la ley Cárcova", estableciendo un premio anual a la mejor fachada que es el primer estímulo que obtuvieron los arquitectos de la Capital como justa recompensa a sus esfuerzos logrando por ese medio hacer resaltar publicamente el mérito de su obra.

De la Cárcova no solo debe vivir en nuestros corazones sino que el recuerdo de su obra de artista debe perdurar en otra forma más concreta y tangible.

El, que fué un gran pintor y maestro portañón, que amó a su ciudad natal por encima de todo y se preocupó de embellecerla, debe tener un monumento, por sencillo que sea como justo homenaje de gratitud nacional.

Debemos levantarlo en algún lugar del Rosedal de Palermo en ese rincón florido reservado a aquellos que en vida nos dieron el exquisito perfume de sus almas de artistas.

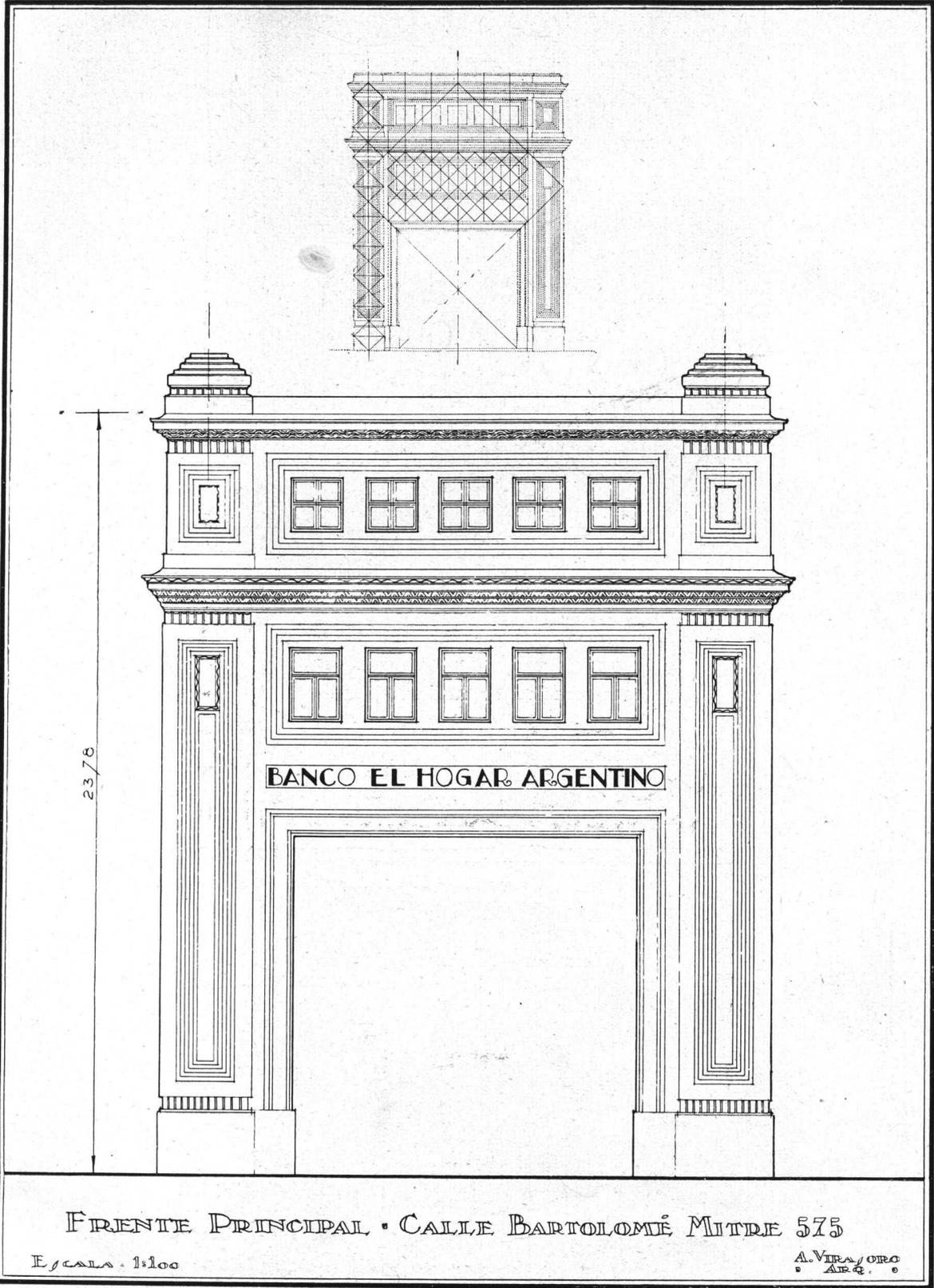


Perspectiva - Frente Bartolomé Mitre 575

Banco El Hogar Argentino

*Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*





Dibujo frente y gráfico demostrativo

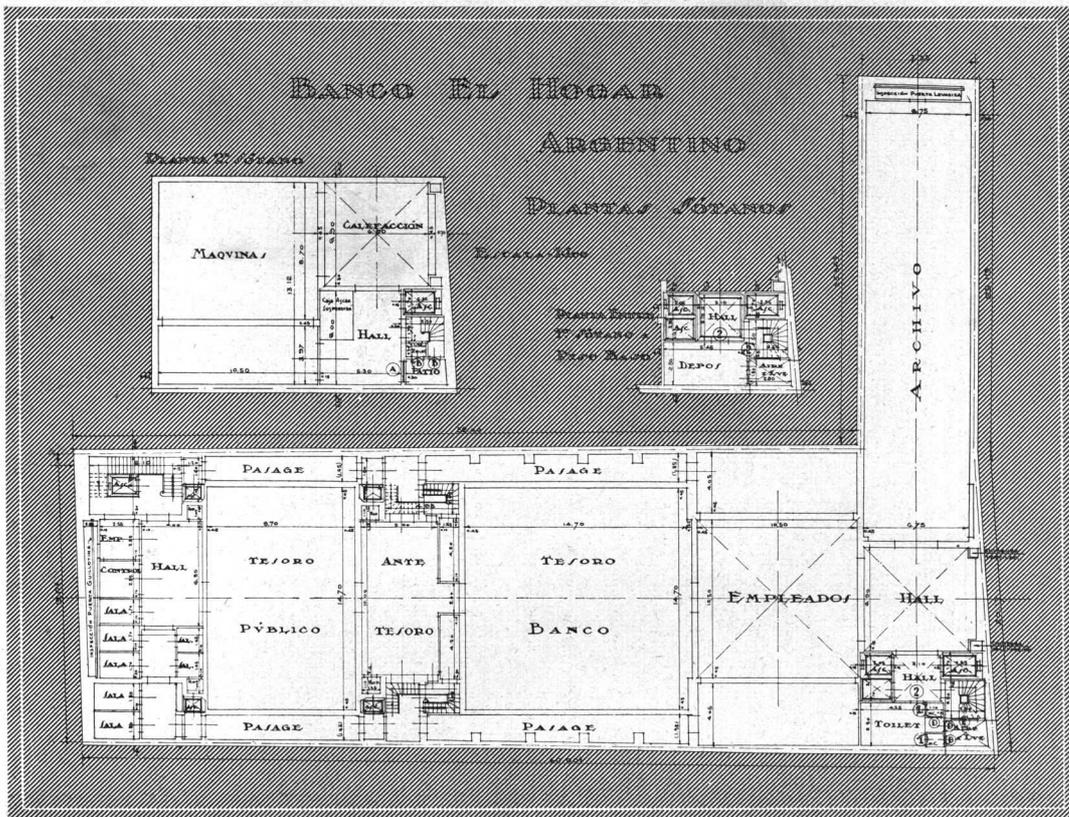
Banco El Hogar Argentino
 Arq. Alejandro Virasoro
 (S. C. de A.)



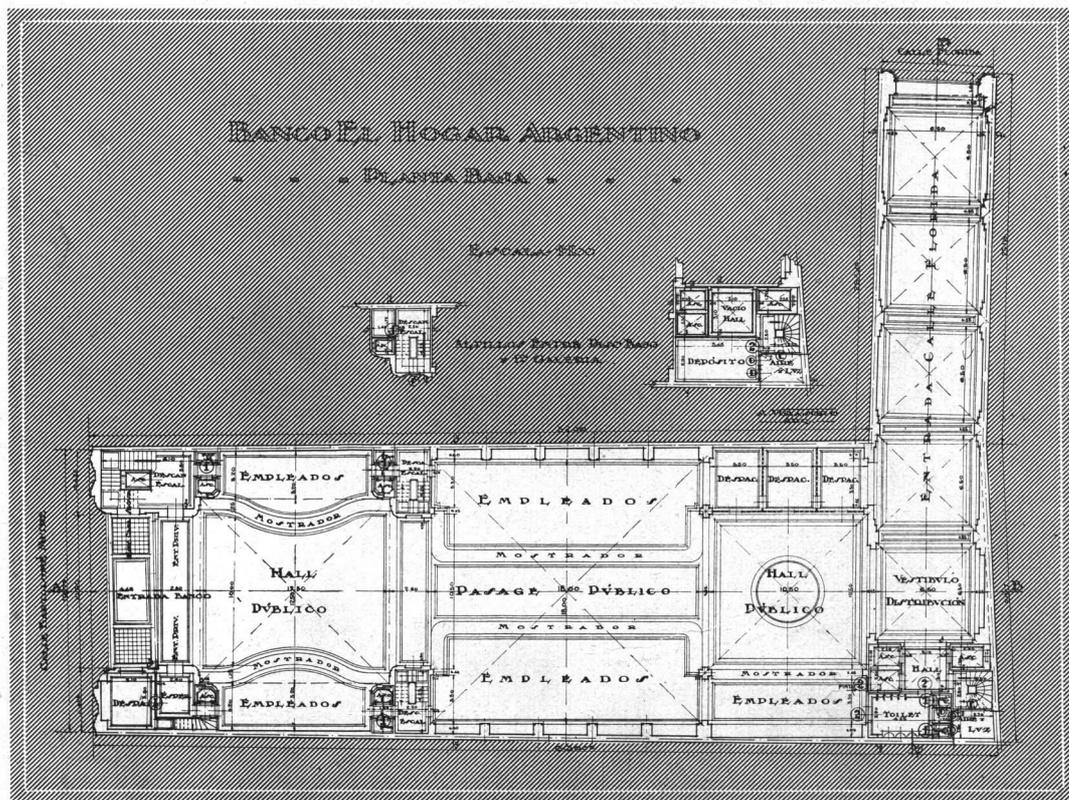
Frente Bm. Mitre 575

Banco El Hogar Argentino

*Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*

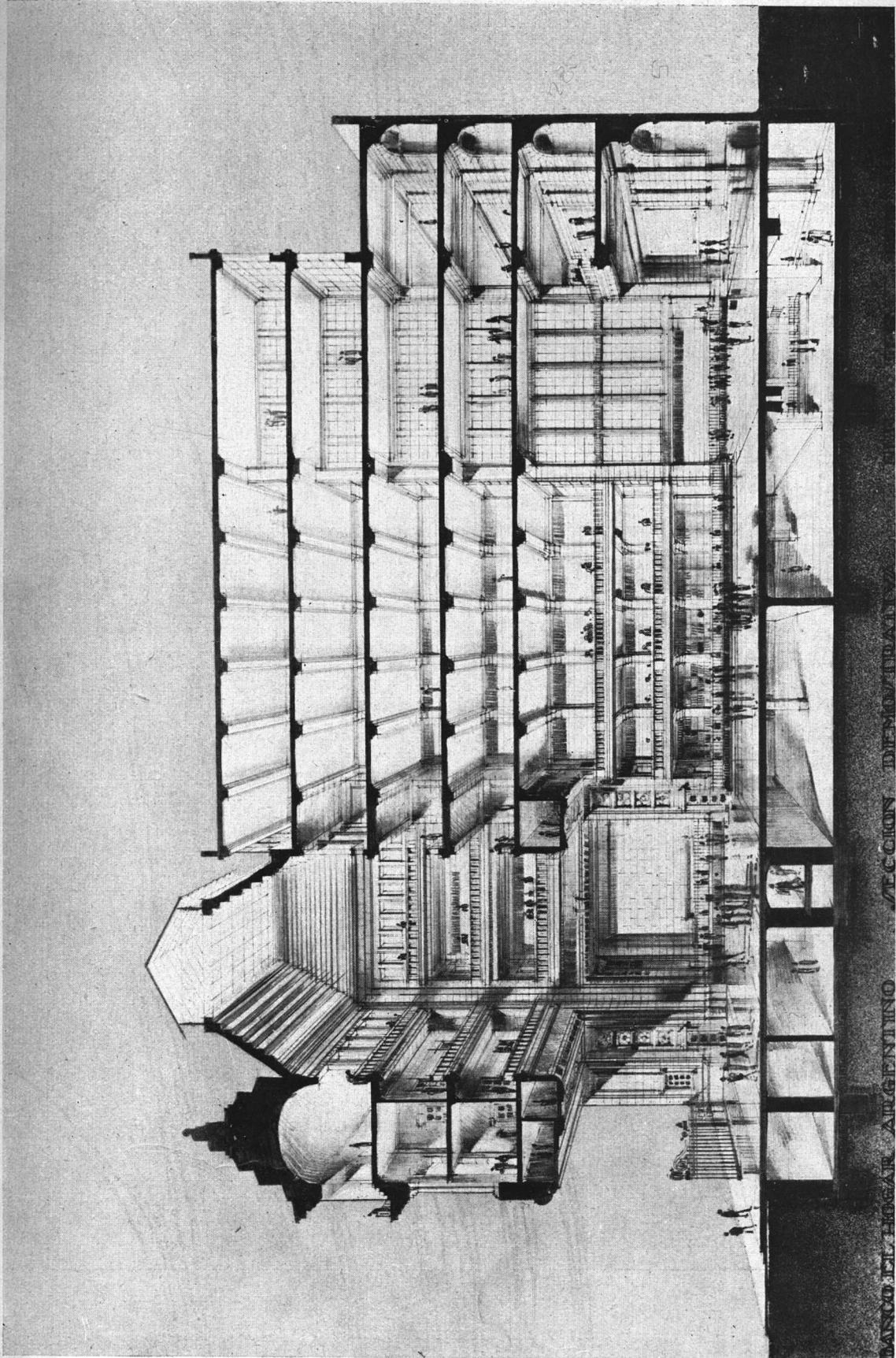


Plantas Sótanos



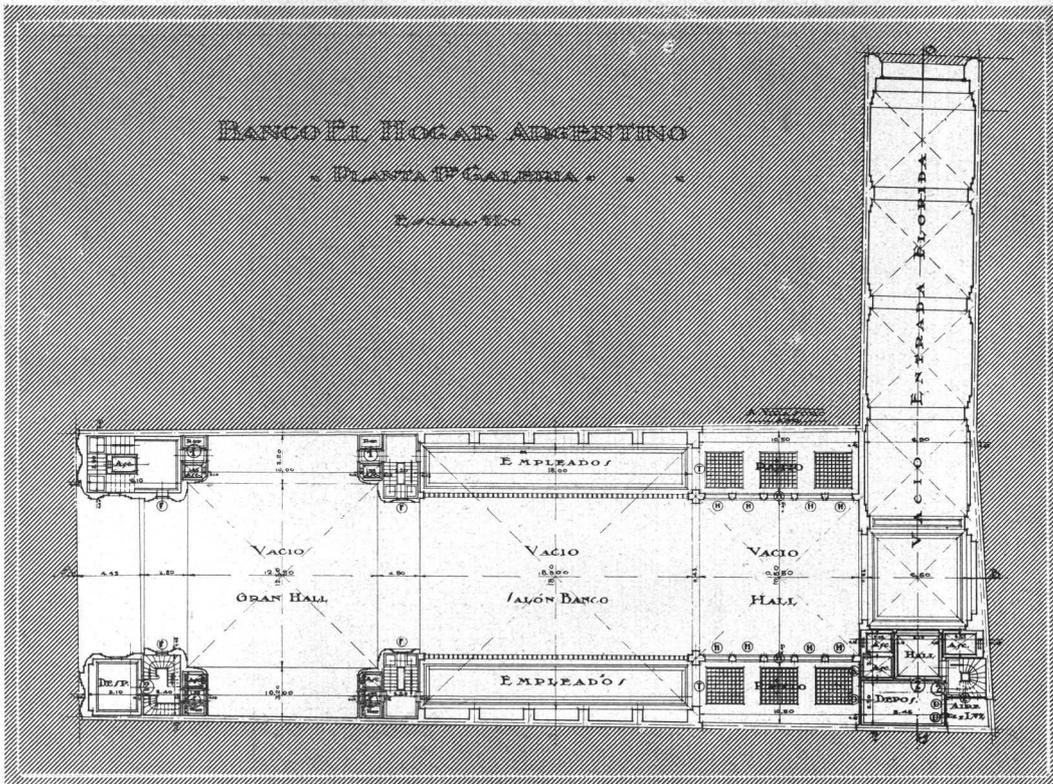
Planta baja

Banco El Hogar Argentino
 Arq. Alejandro Virasoro
 (S. C. de A.)

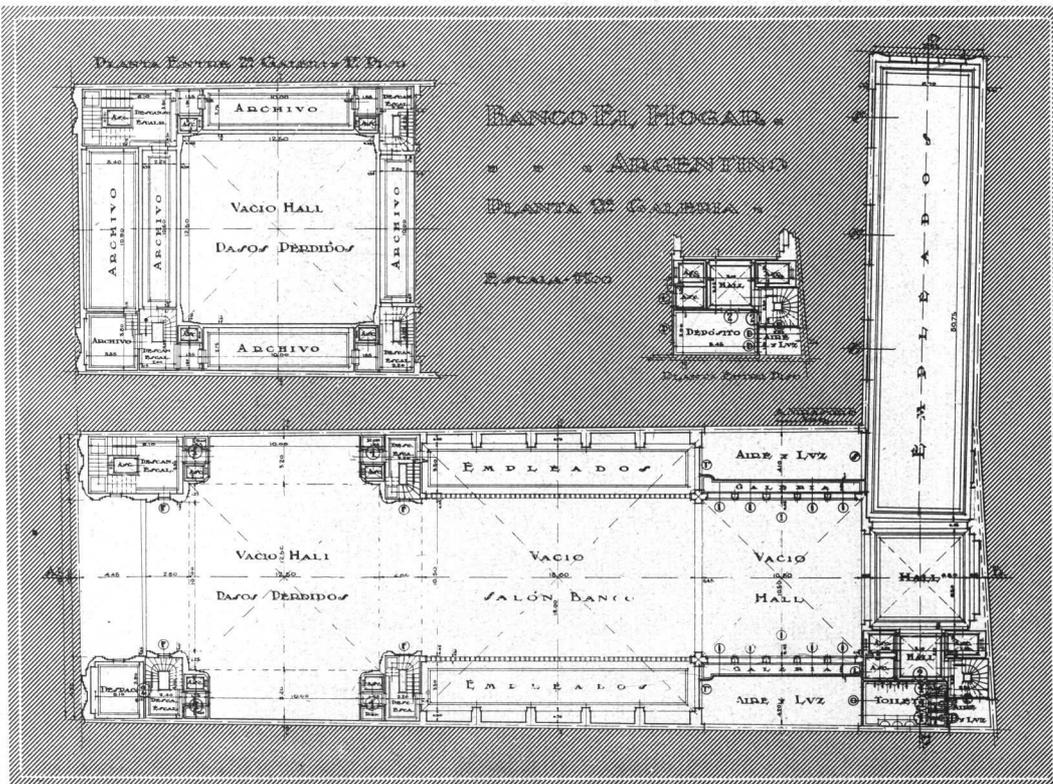


Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Corte general demostrativo
Revista de Arquitectura.

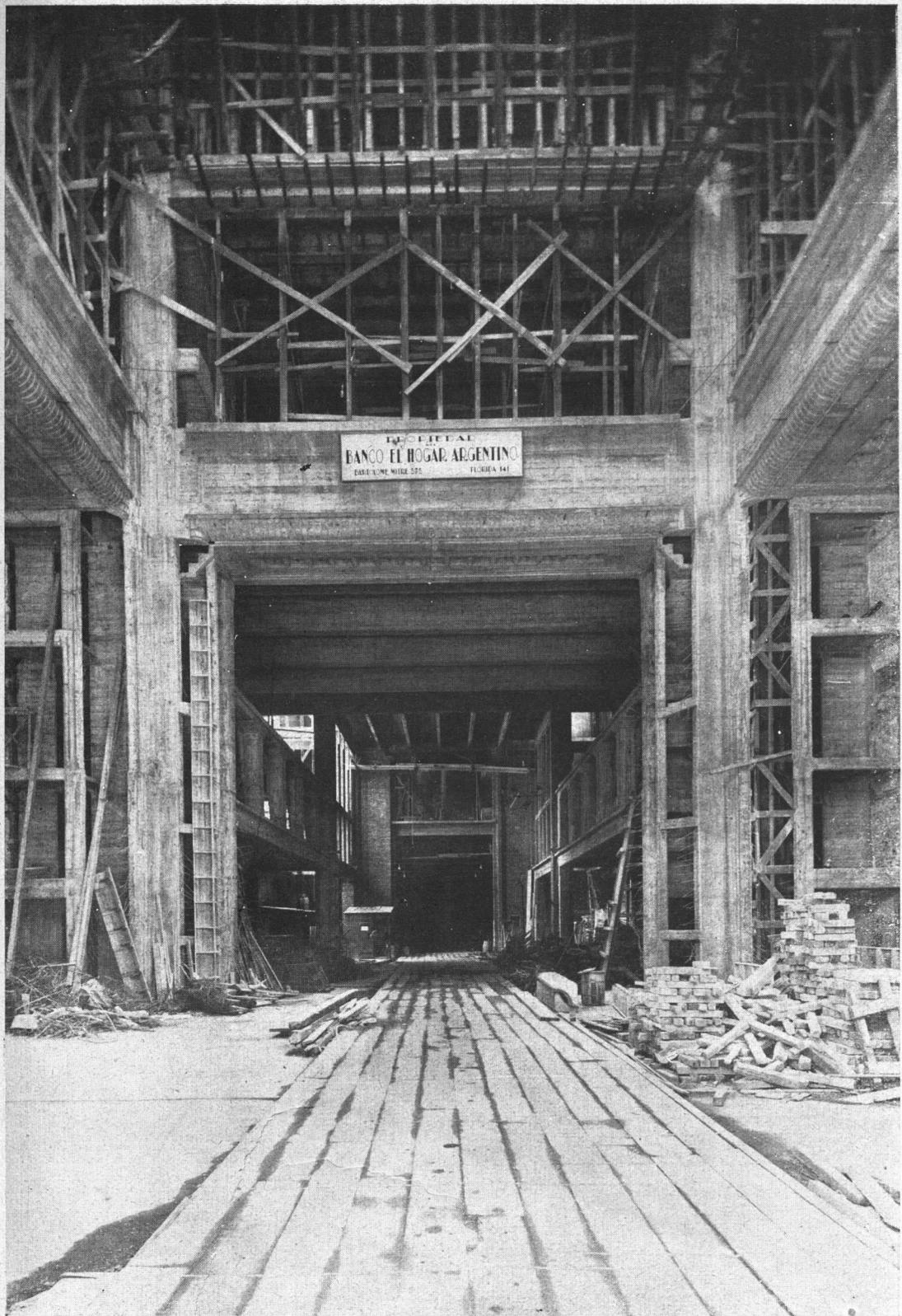


Planta Primera Galeria



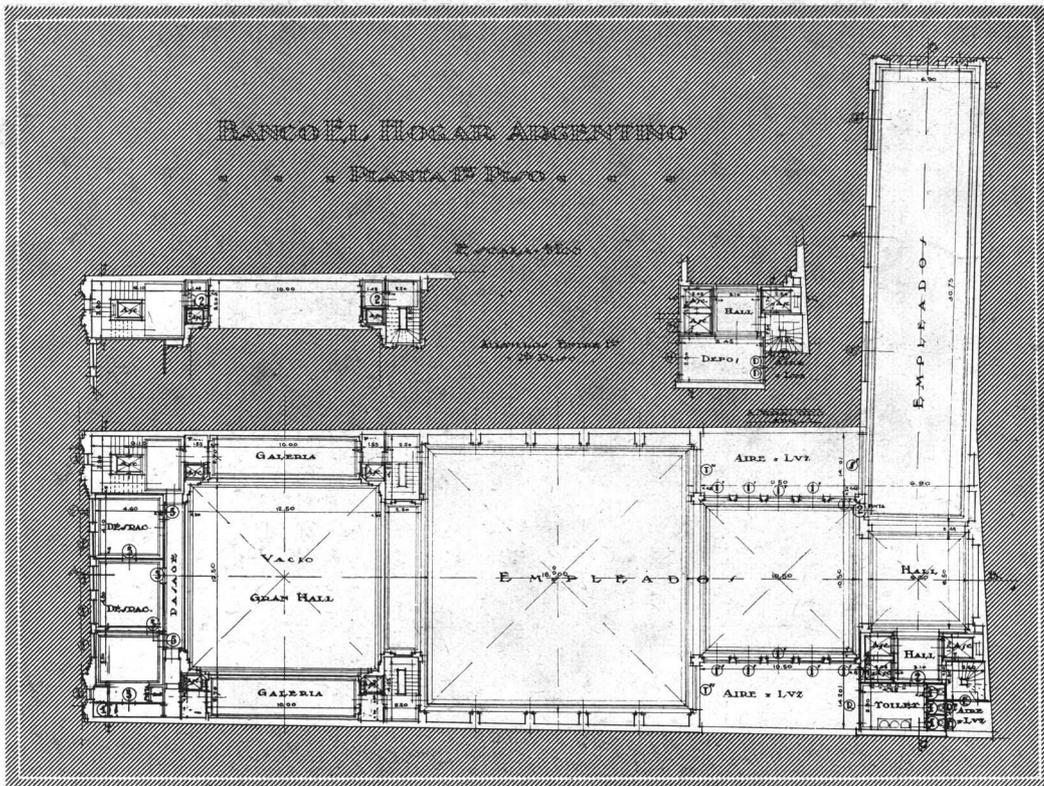
Planta Segunda Galeria

Banco El Hogar Argentino
 Arq. Alejandro Virasoro
 (S. C. de A.)

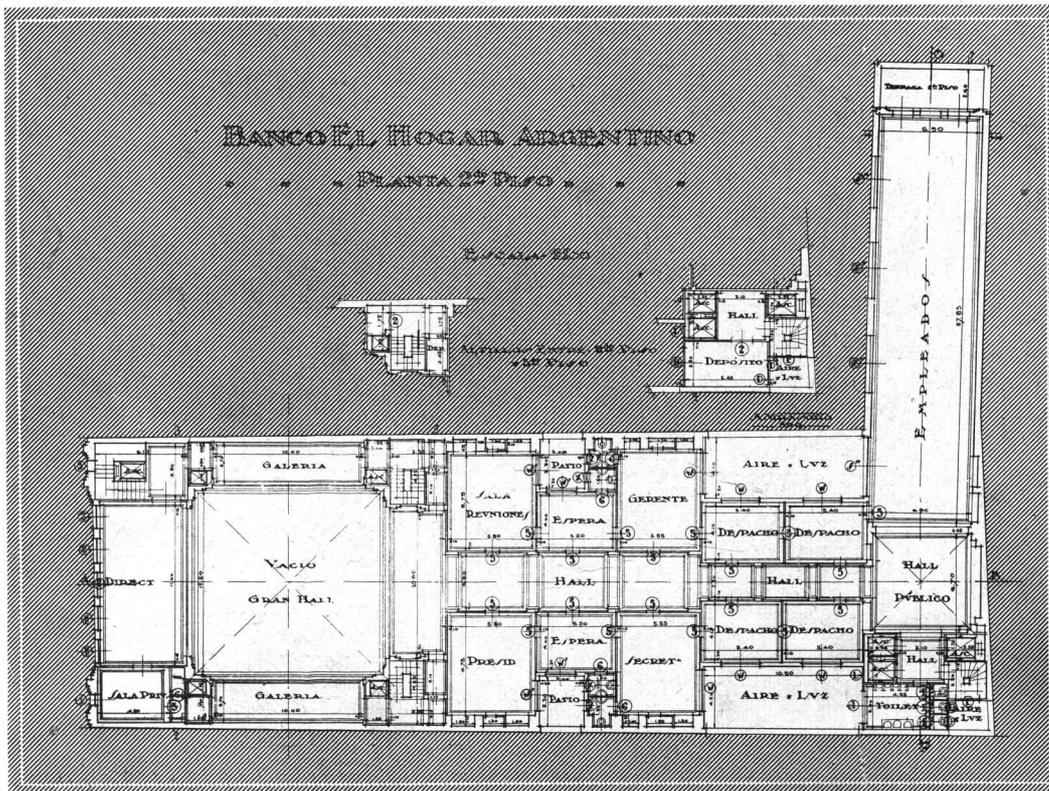


Estructura de hormigón armado del gran hall

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

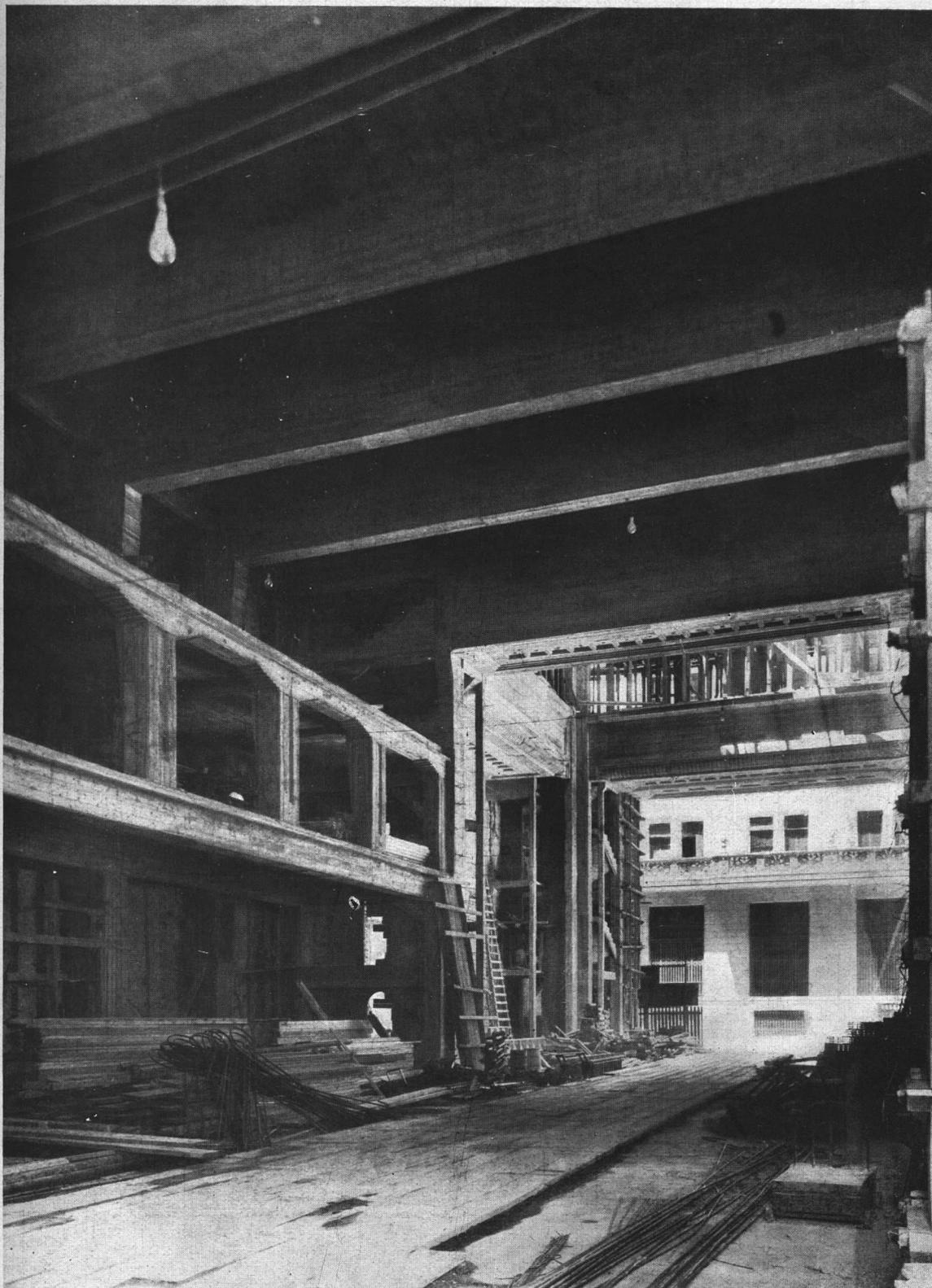


Planta Primer Piso



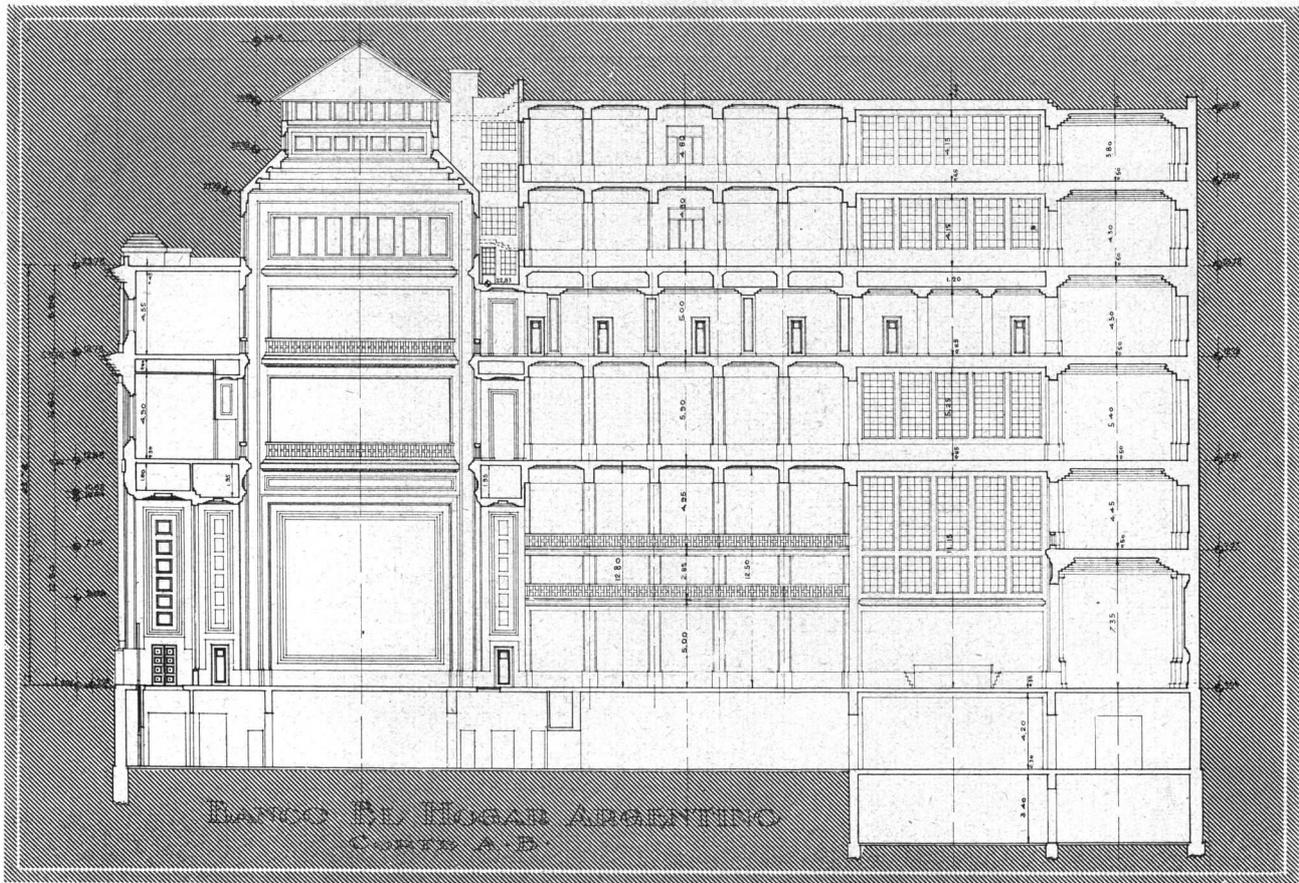
Planta Segundo Piso

Banco El Hogar Argentino
 Arq. Alejandro Virasoro
 (S. C. de A.)

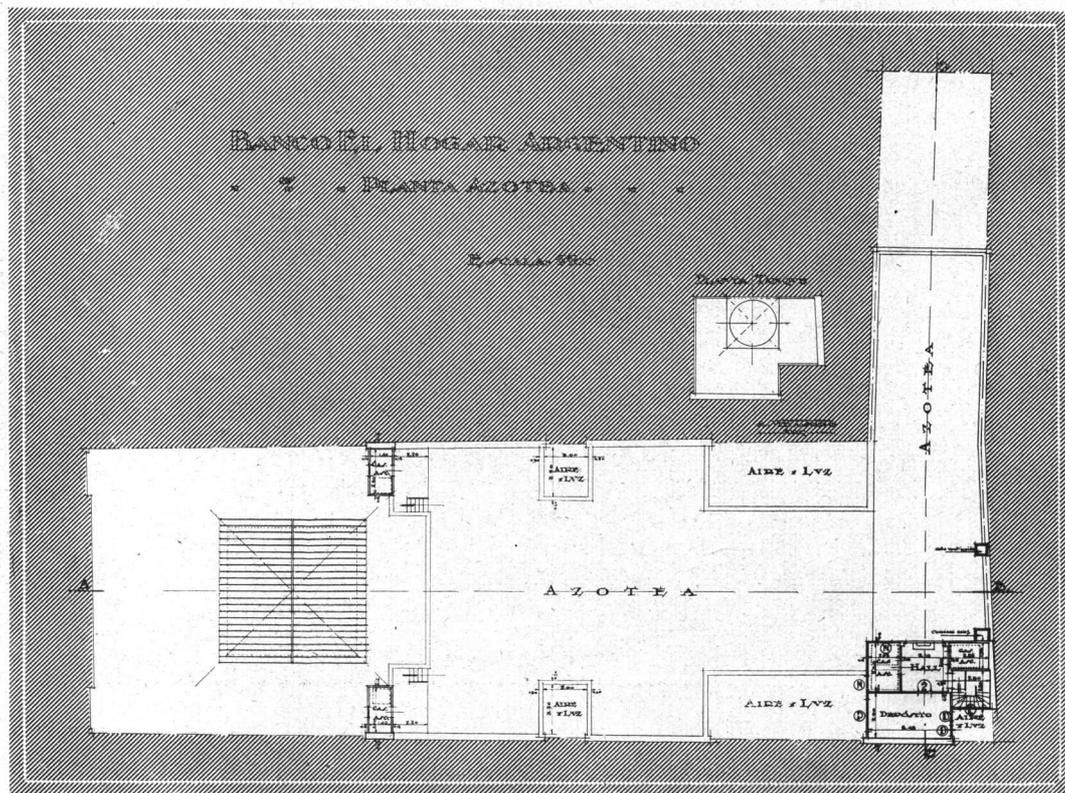


Estructura de hormigón armado del gran salón

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Corte A-B



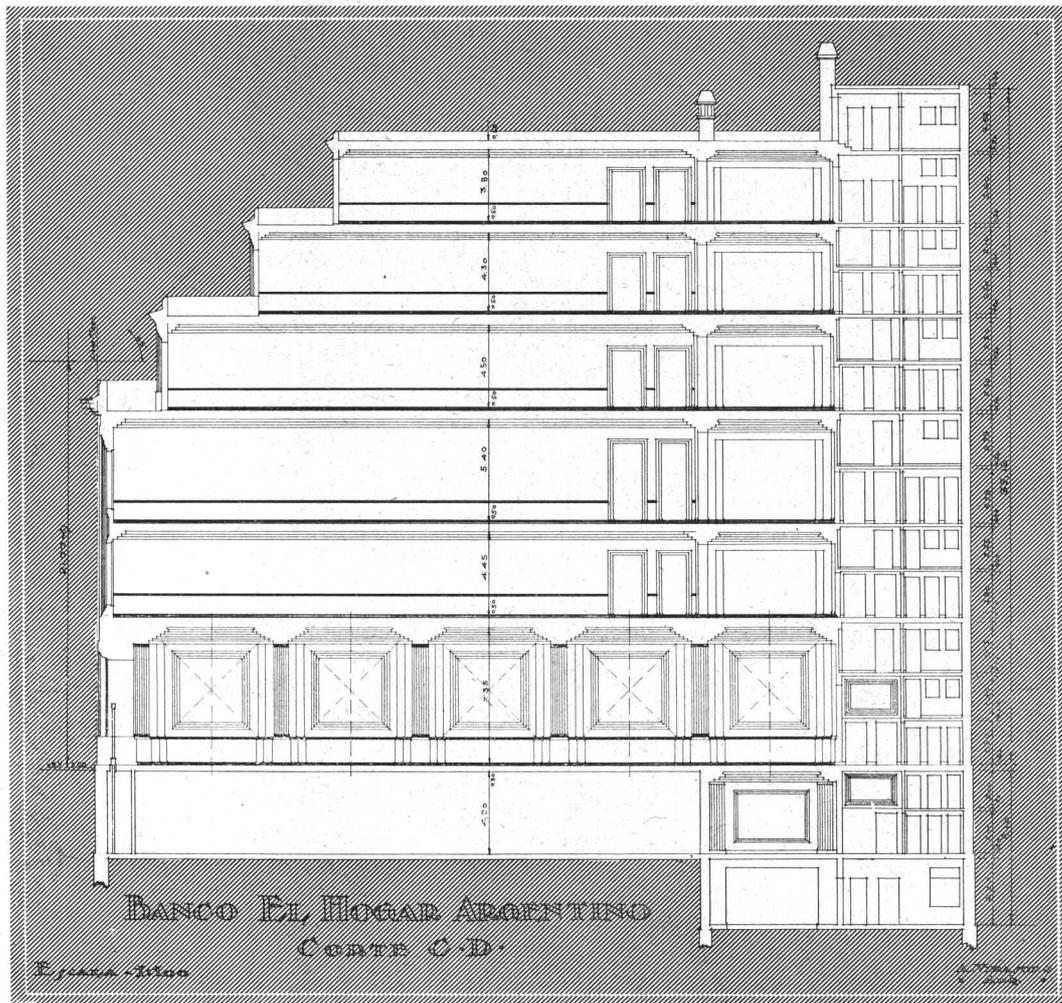
Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Planta - Azotea



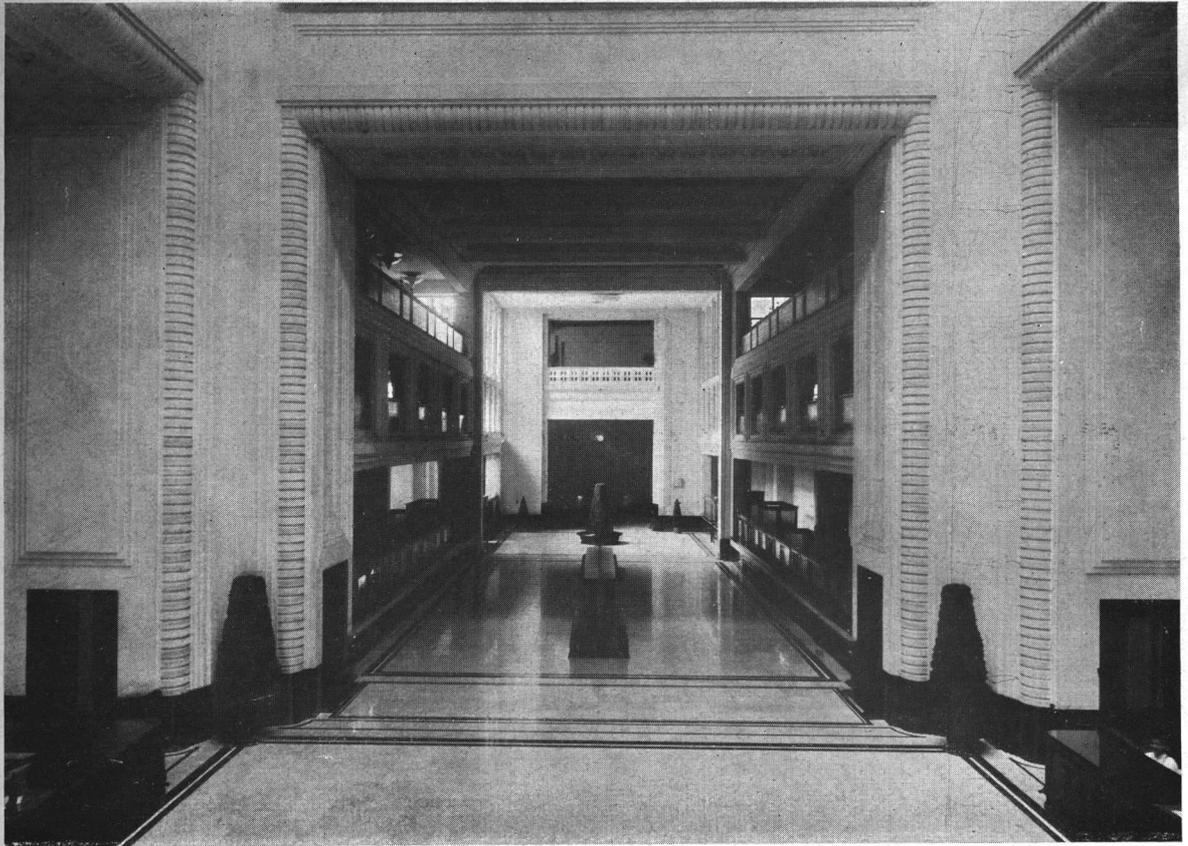
Estructura, salón y hall

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

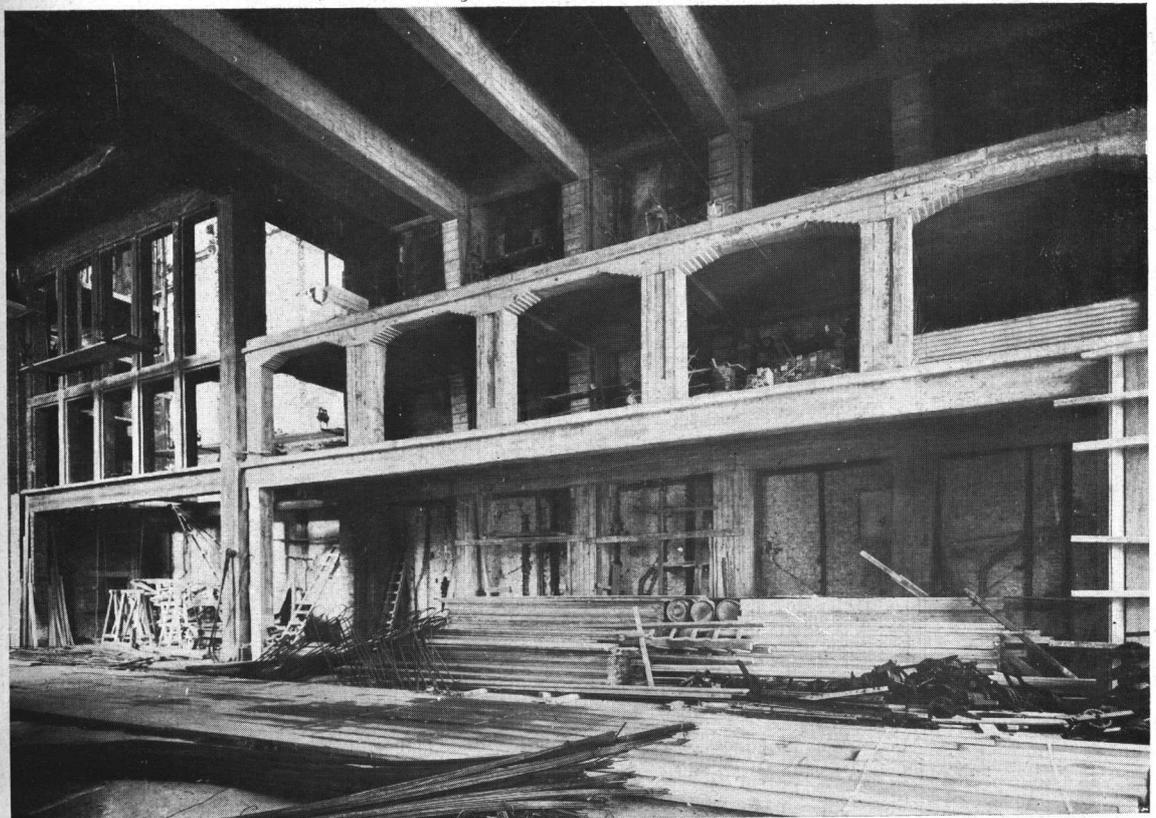


Corte C-D

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Vista del gran salón



Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Estructura de las galerías

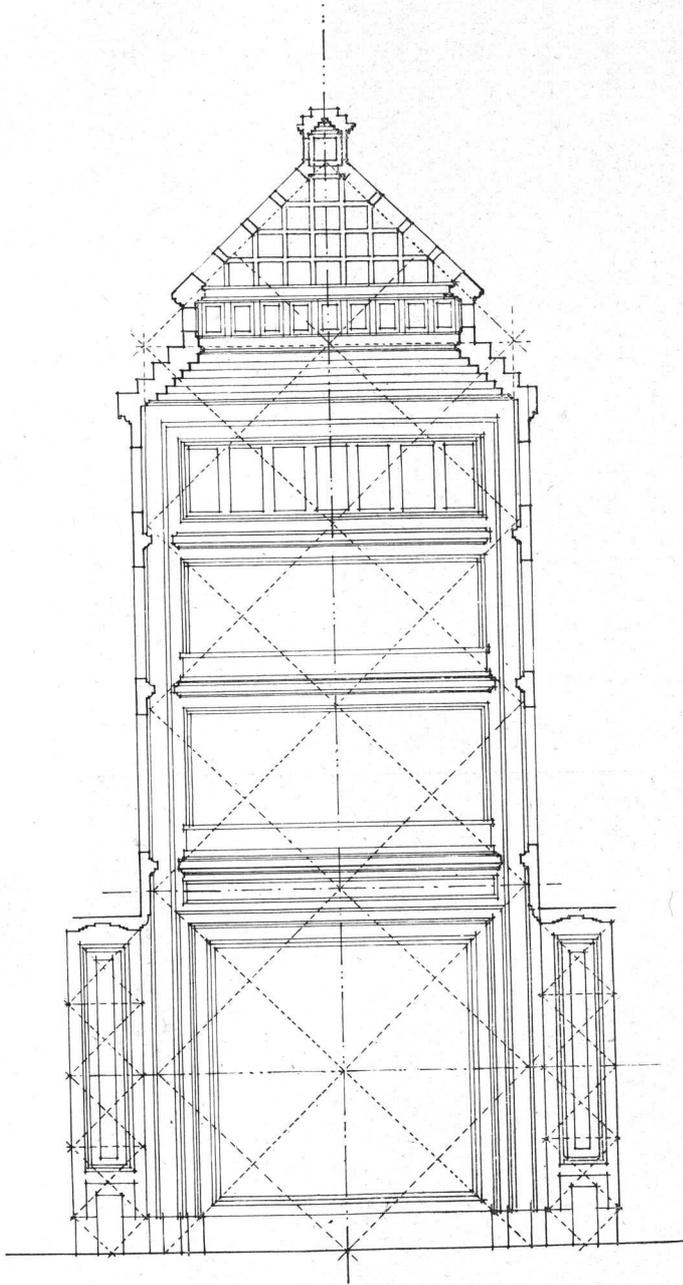


Gráfico demostrativo del gran hall

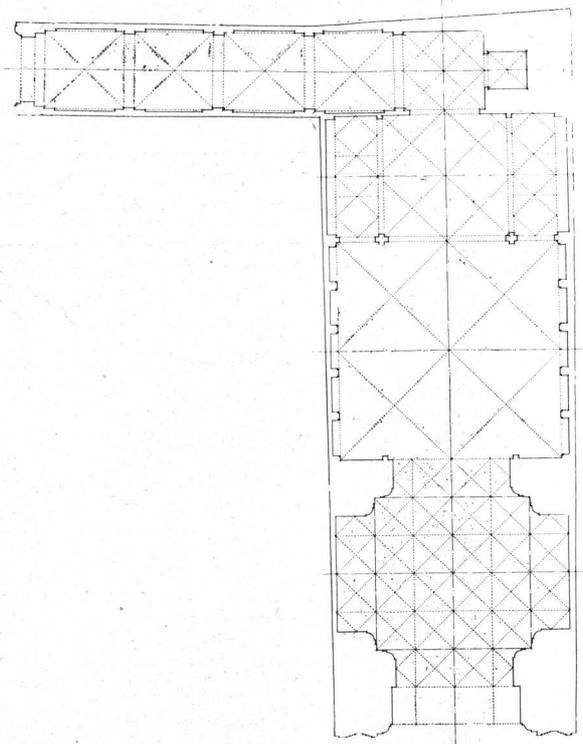
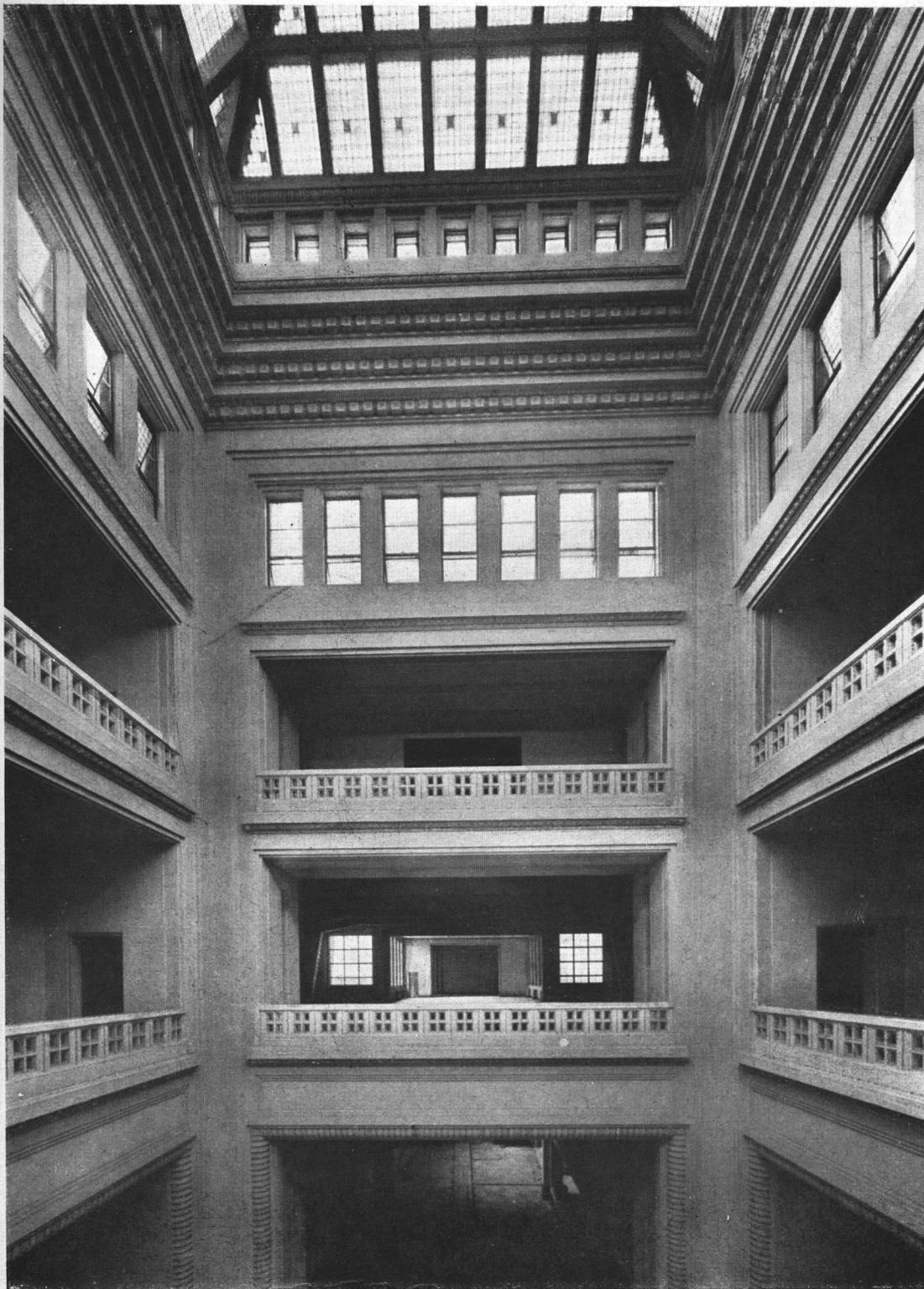


Gráfico demostrativo de las plantas

Banco El Hogar Argentino

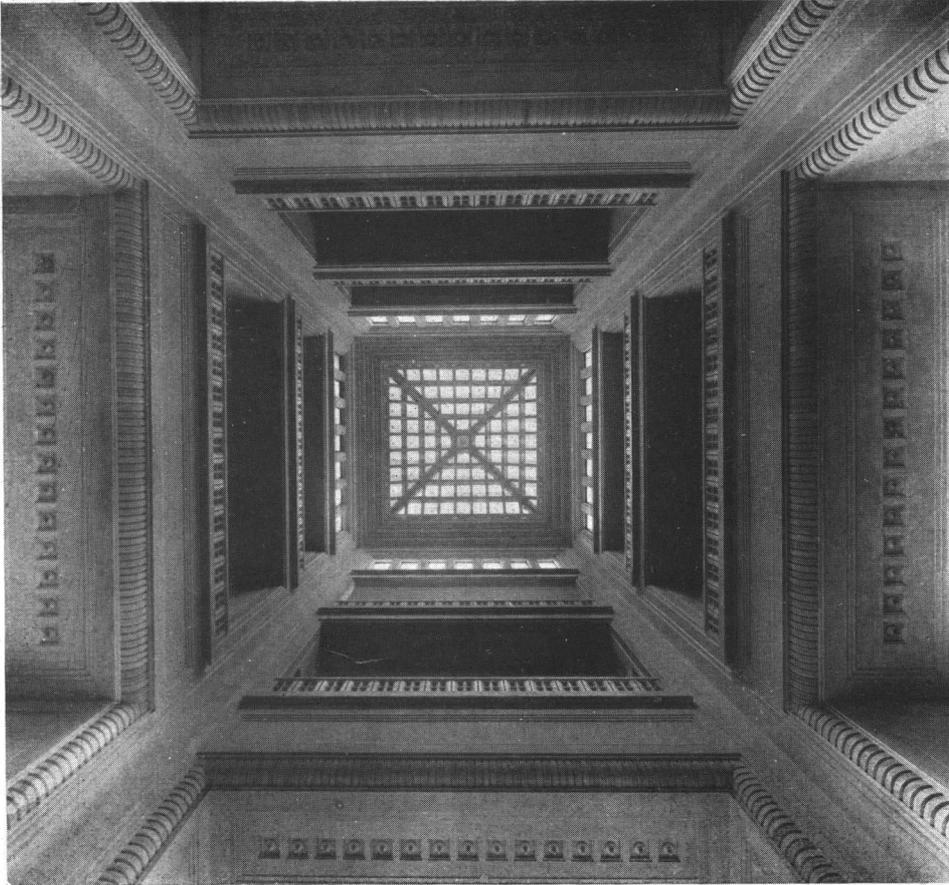
*Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*



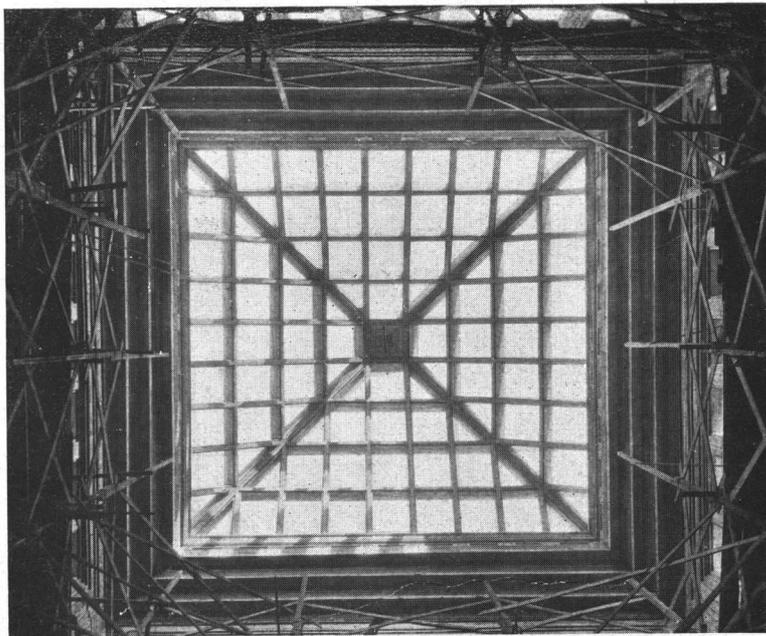
Vista de una parte de la cúpula

Banco El Hogar Argentino

*Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*



Vista de la cúpula



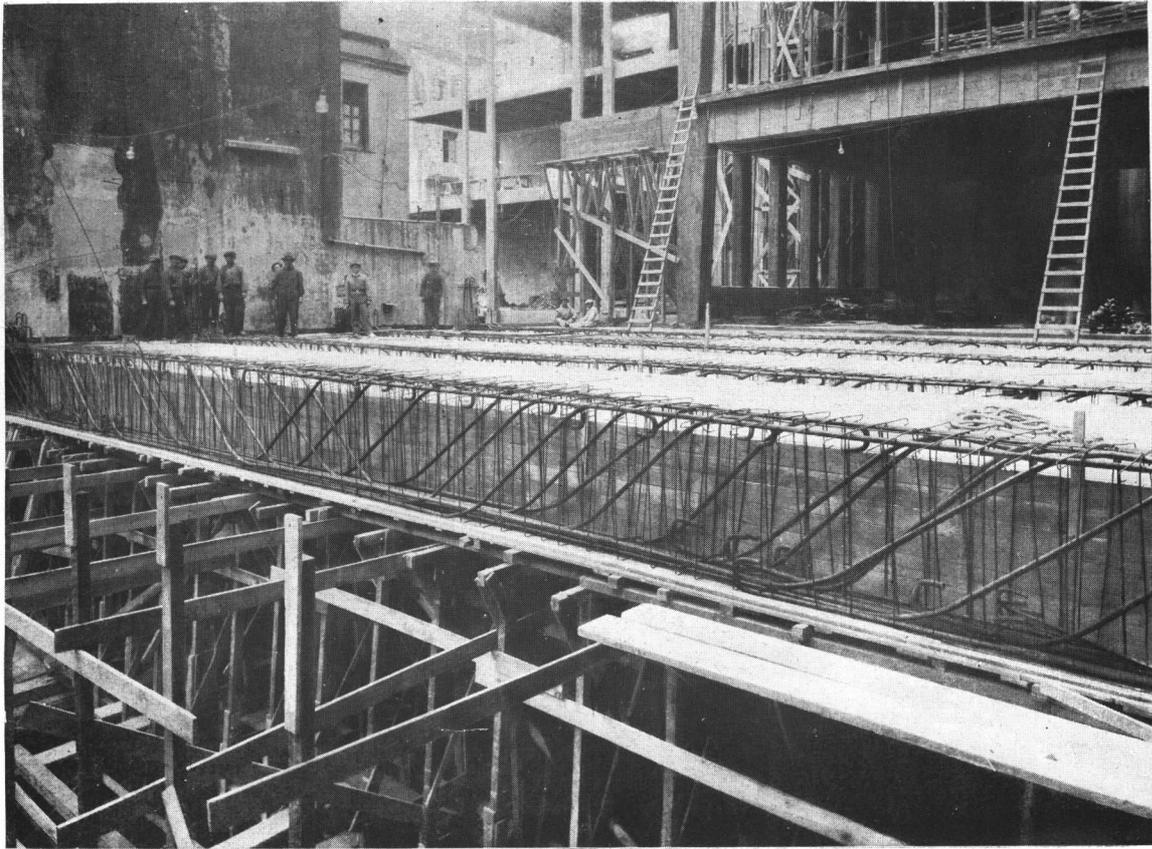
Estructura de la cúpula

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

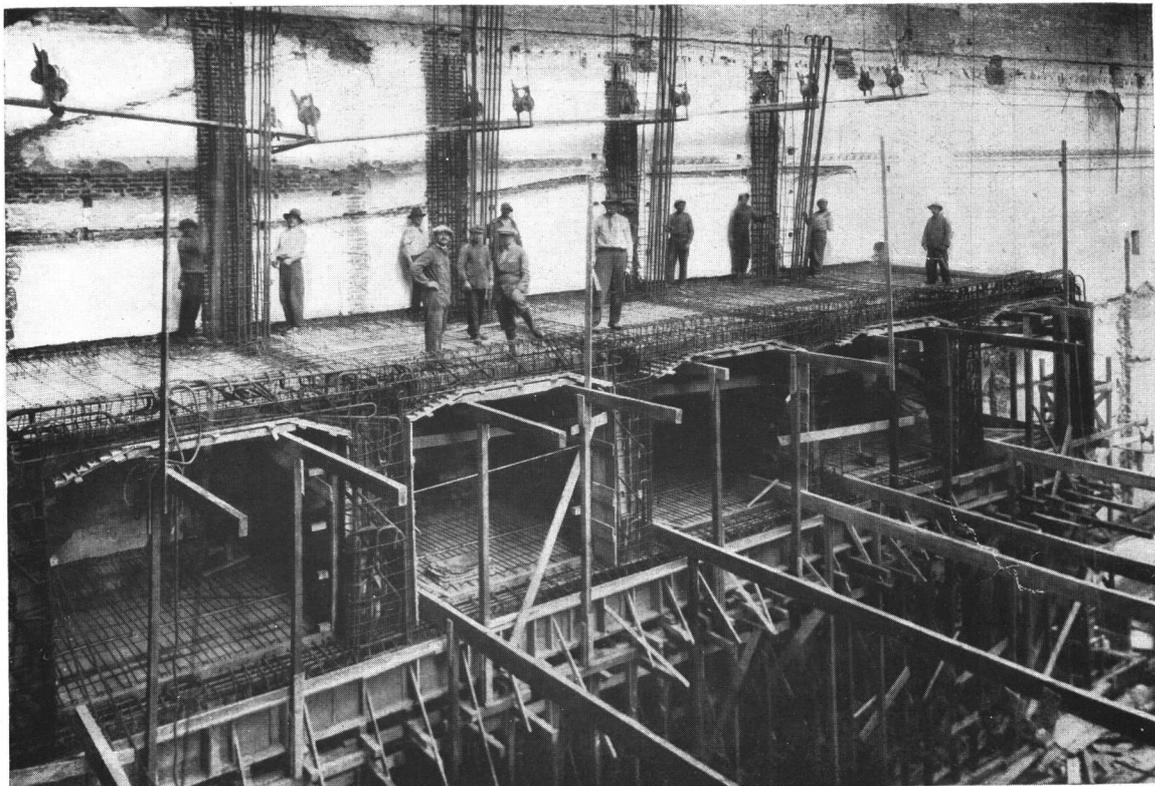


Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Vista del gran salón de contabilidad

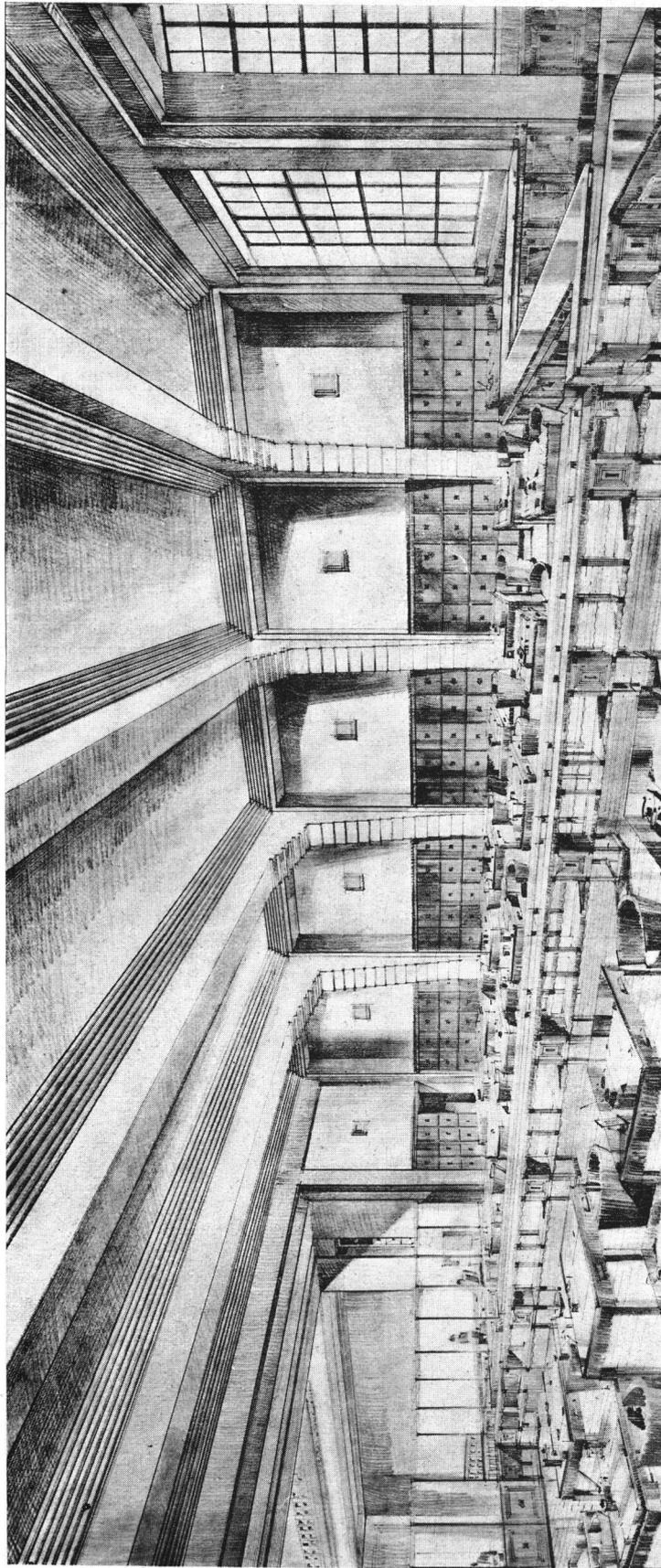


Armadura, grandes vigas, salón del Banco



Armadura, vigas viendeel de las galerías

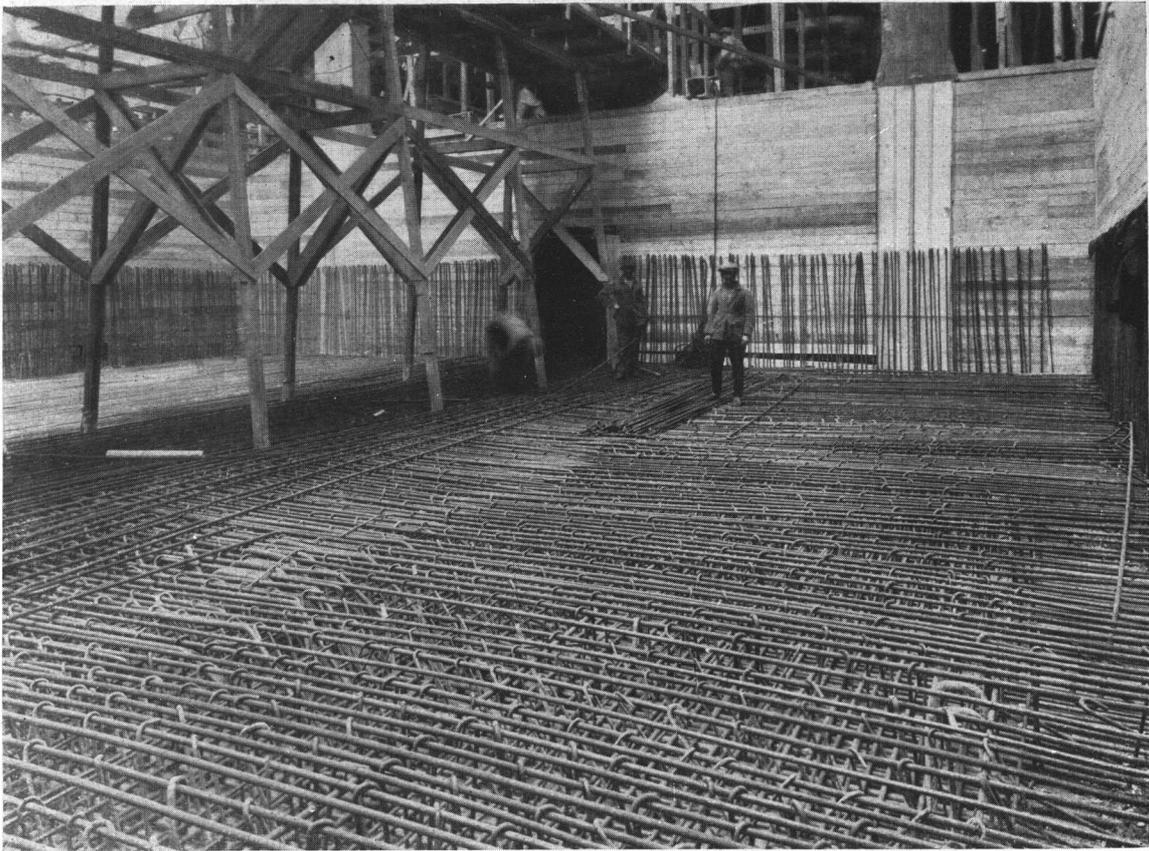
Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



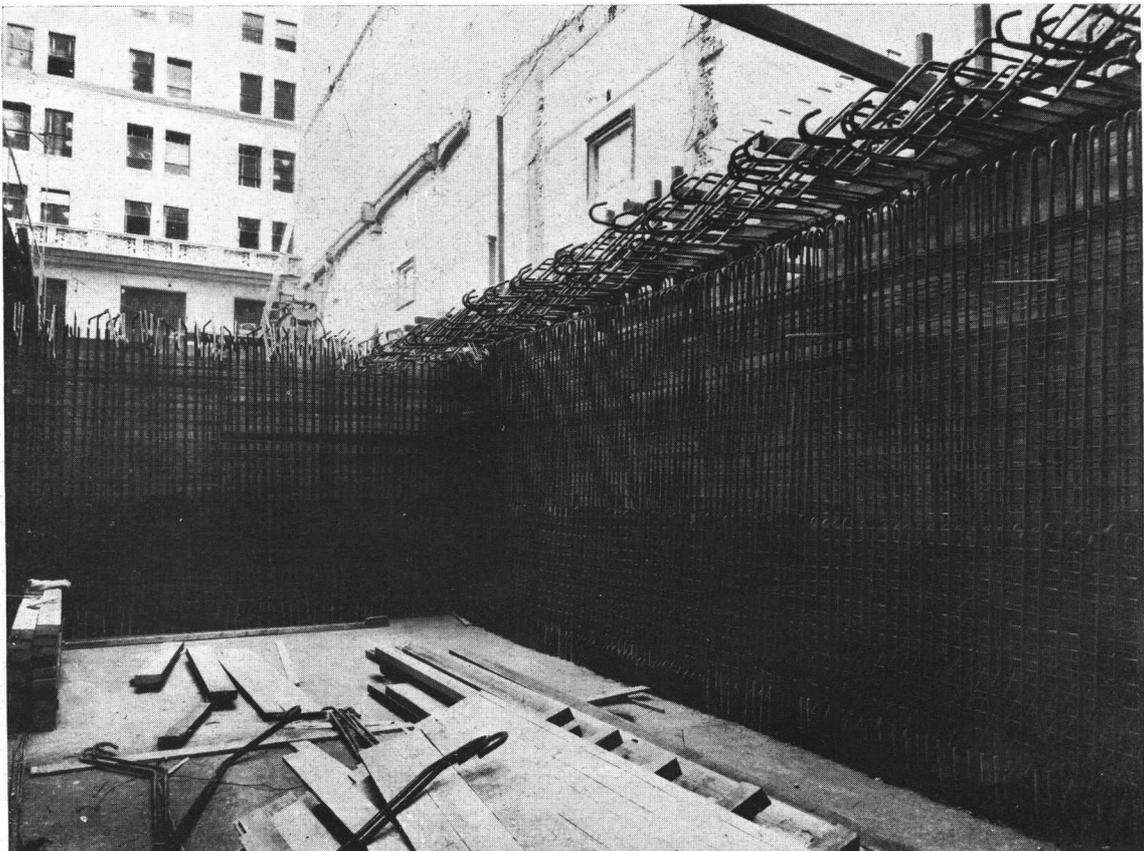
Perspectiva del gran salón de contabilidad

Banco El Hogar Argentino

Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

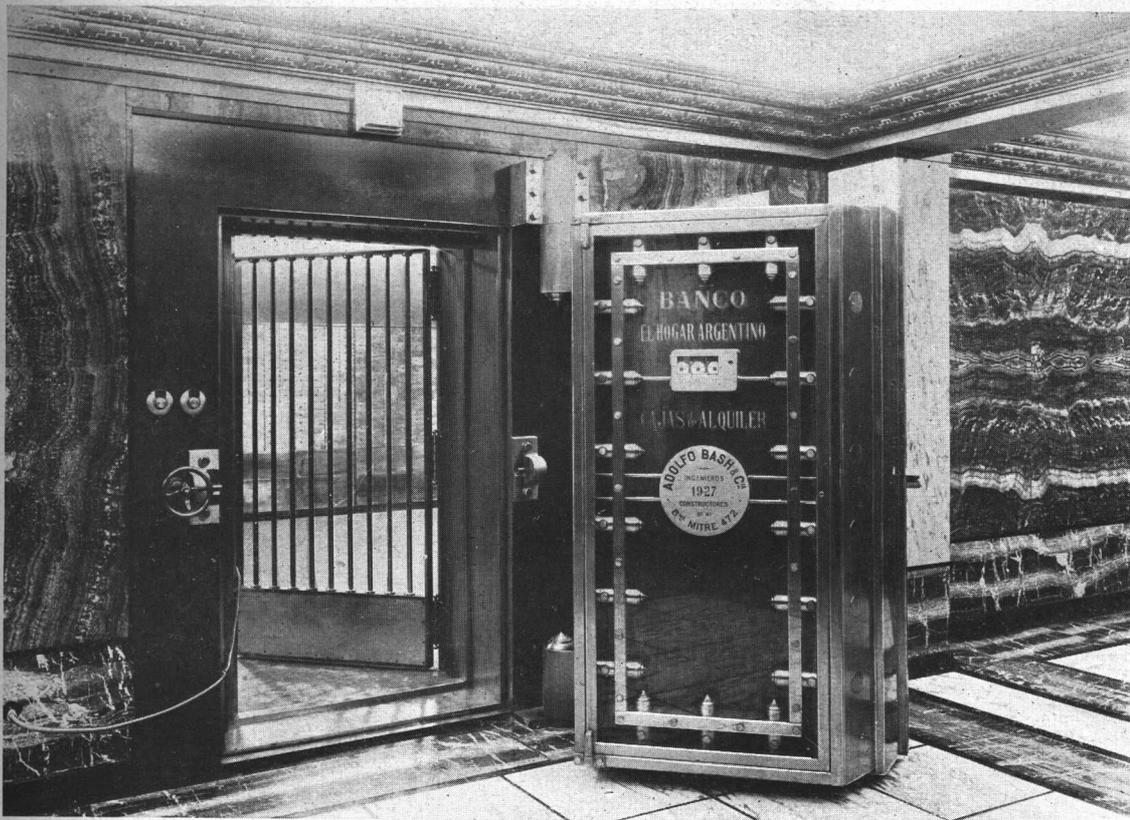


Armadura, piso gran tesoro

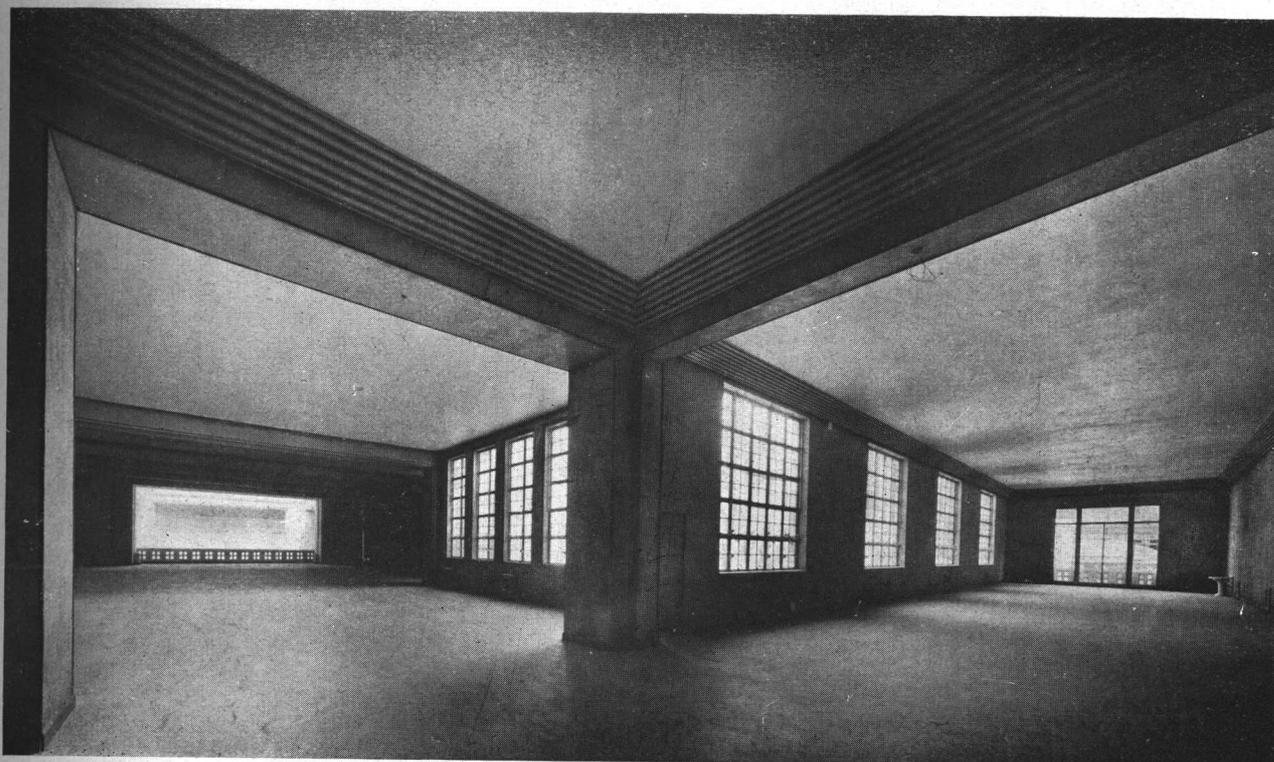


Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Armadura, paredes gran tesoro



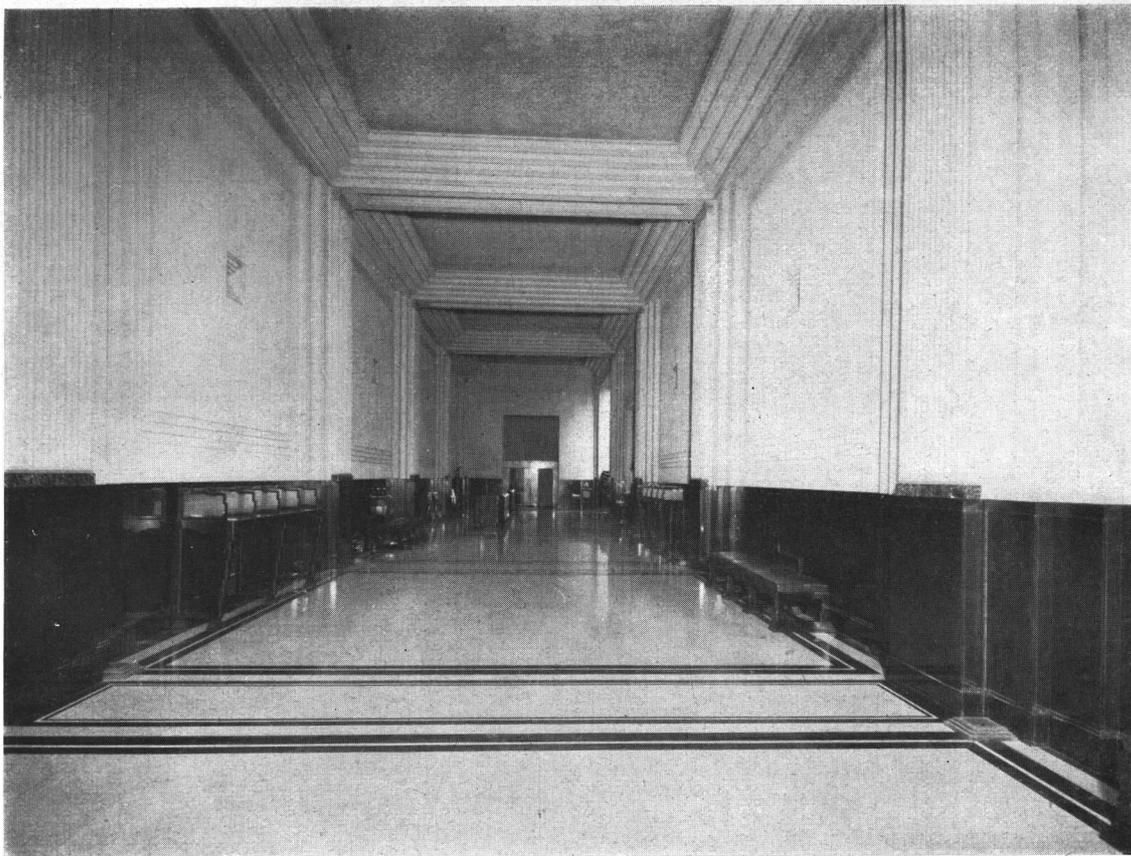
Entrada al Tesoro Público



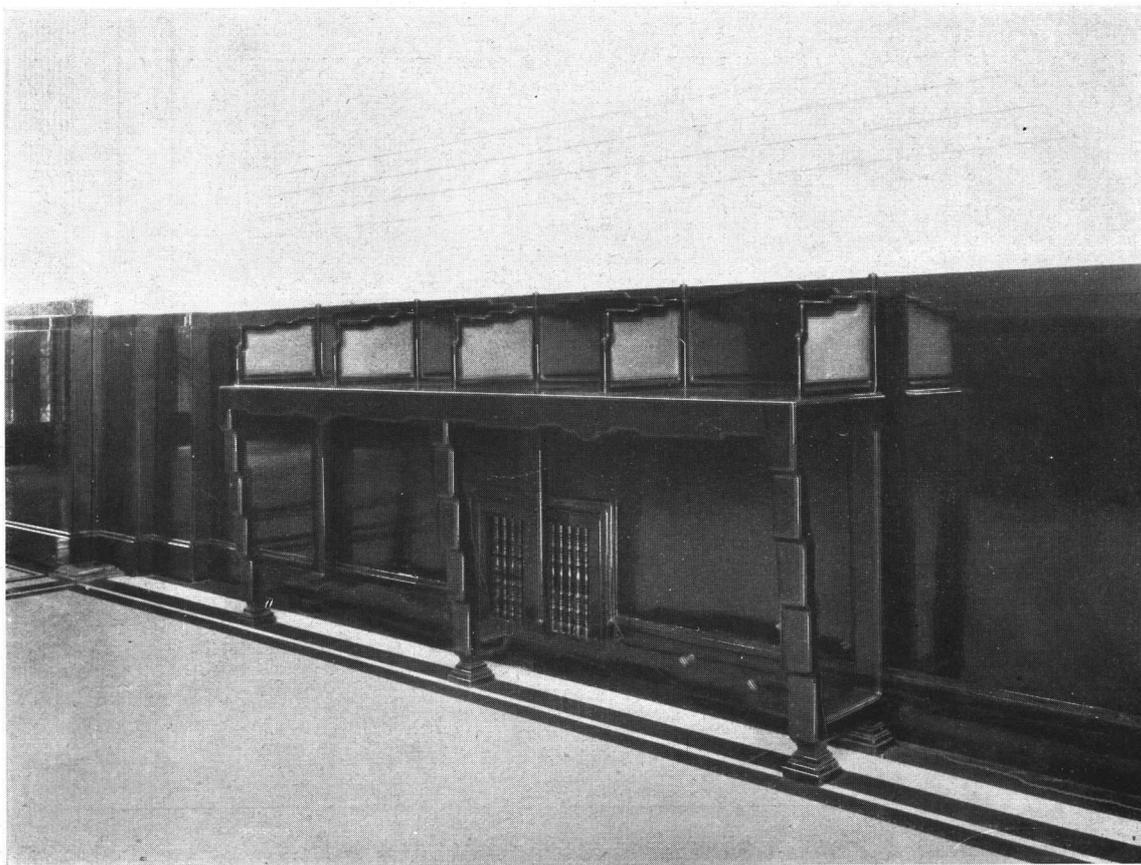
Vista de los salones de Administración de Propiedades y Prestamos Hipotecarios

Banco El Hogar Argentino

Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Galería de entrada sobre la calle Florida



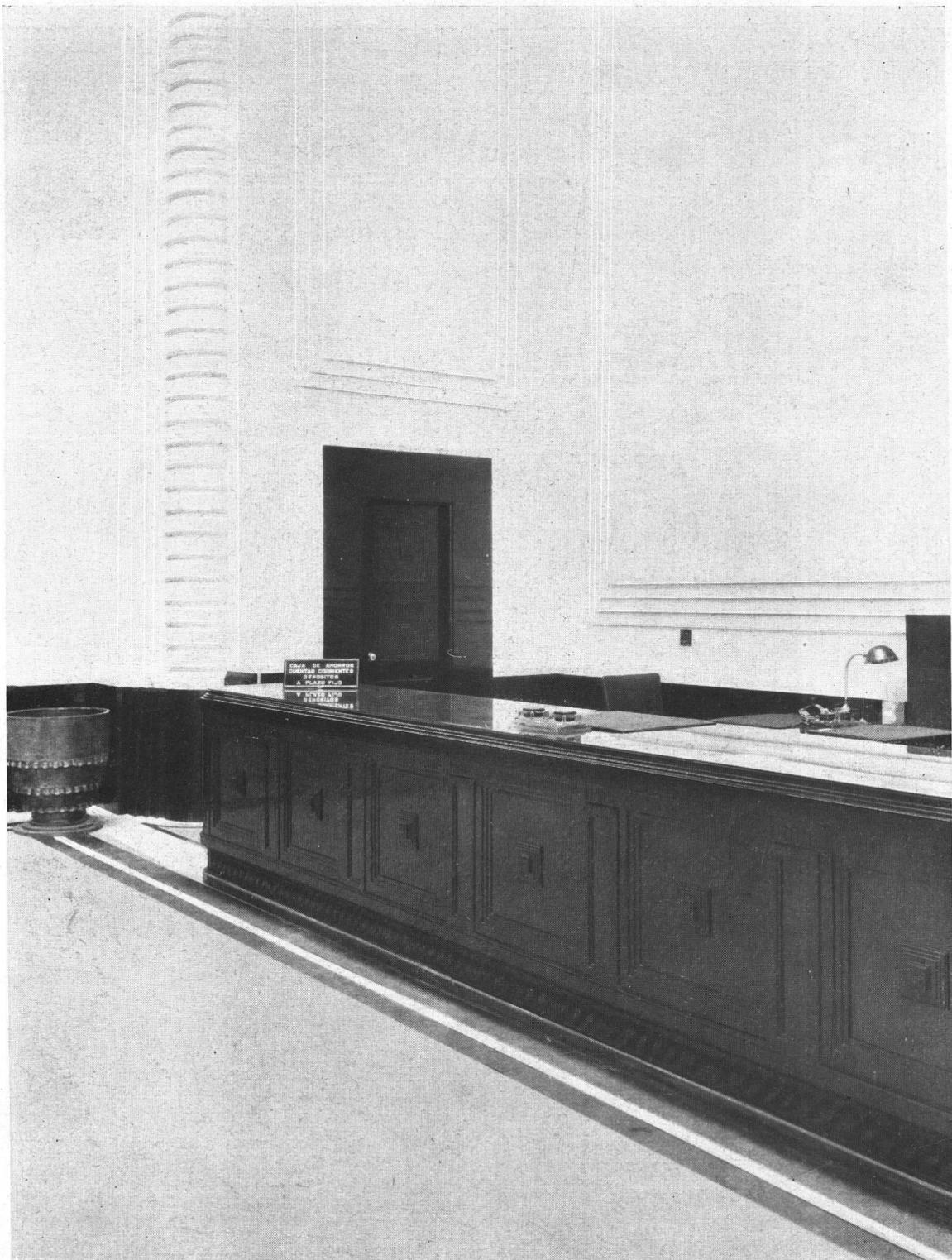
Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Detalle, Pupitre entrada de Florida



Salón de reuniones del Directorio

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Mostradores

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



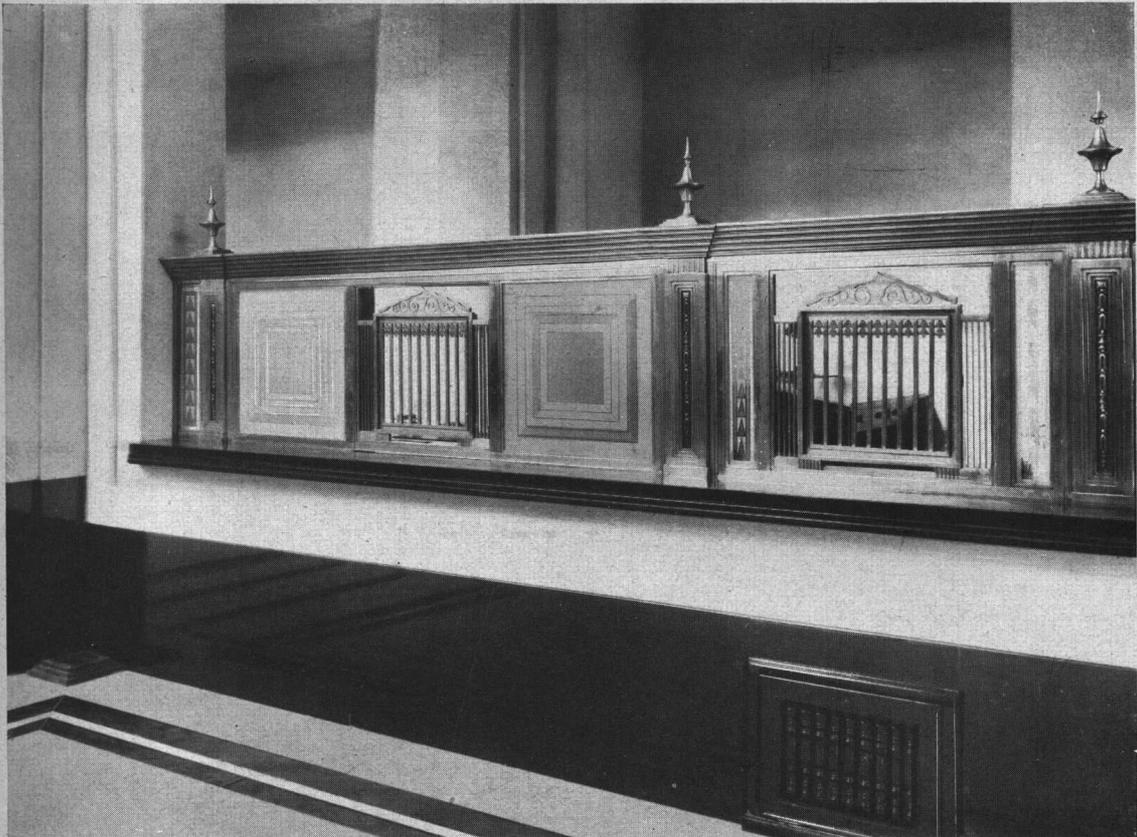
Despacho del Presidente

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

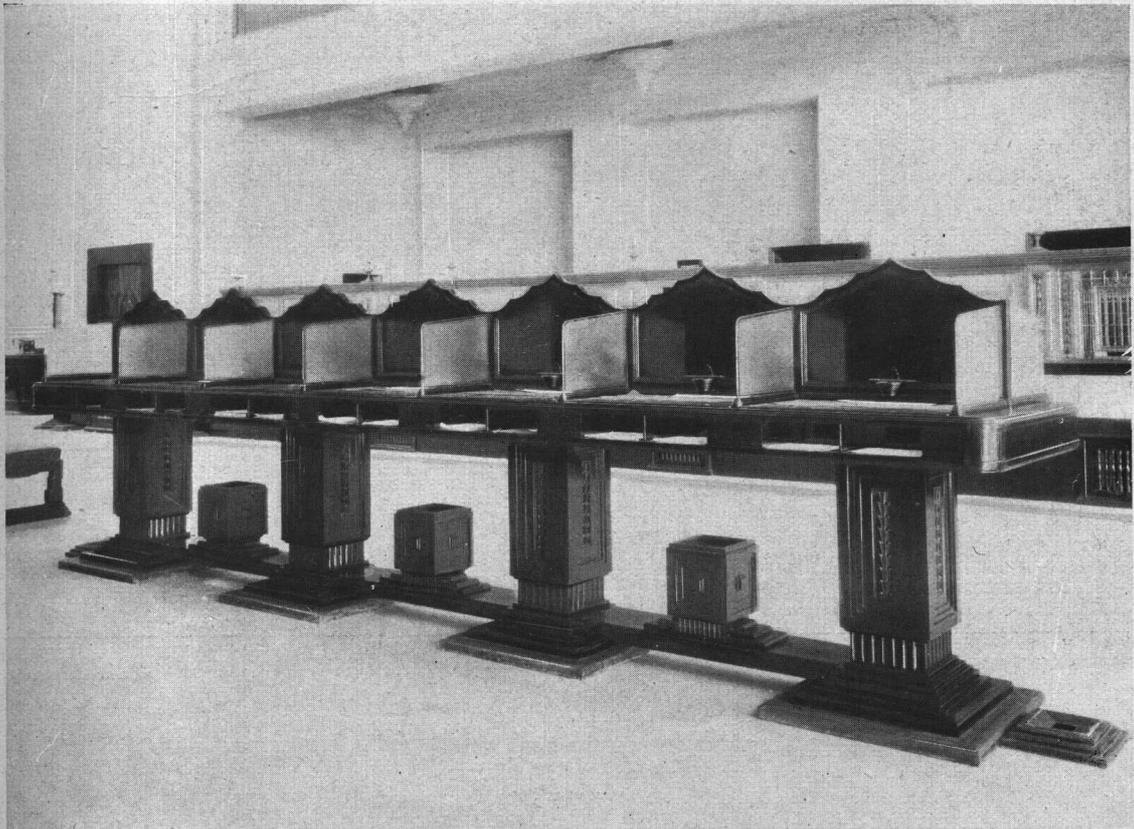


Despacho del gerente

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Vista del Mostrador y Mampara



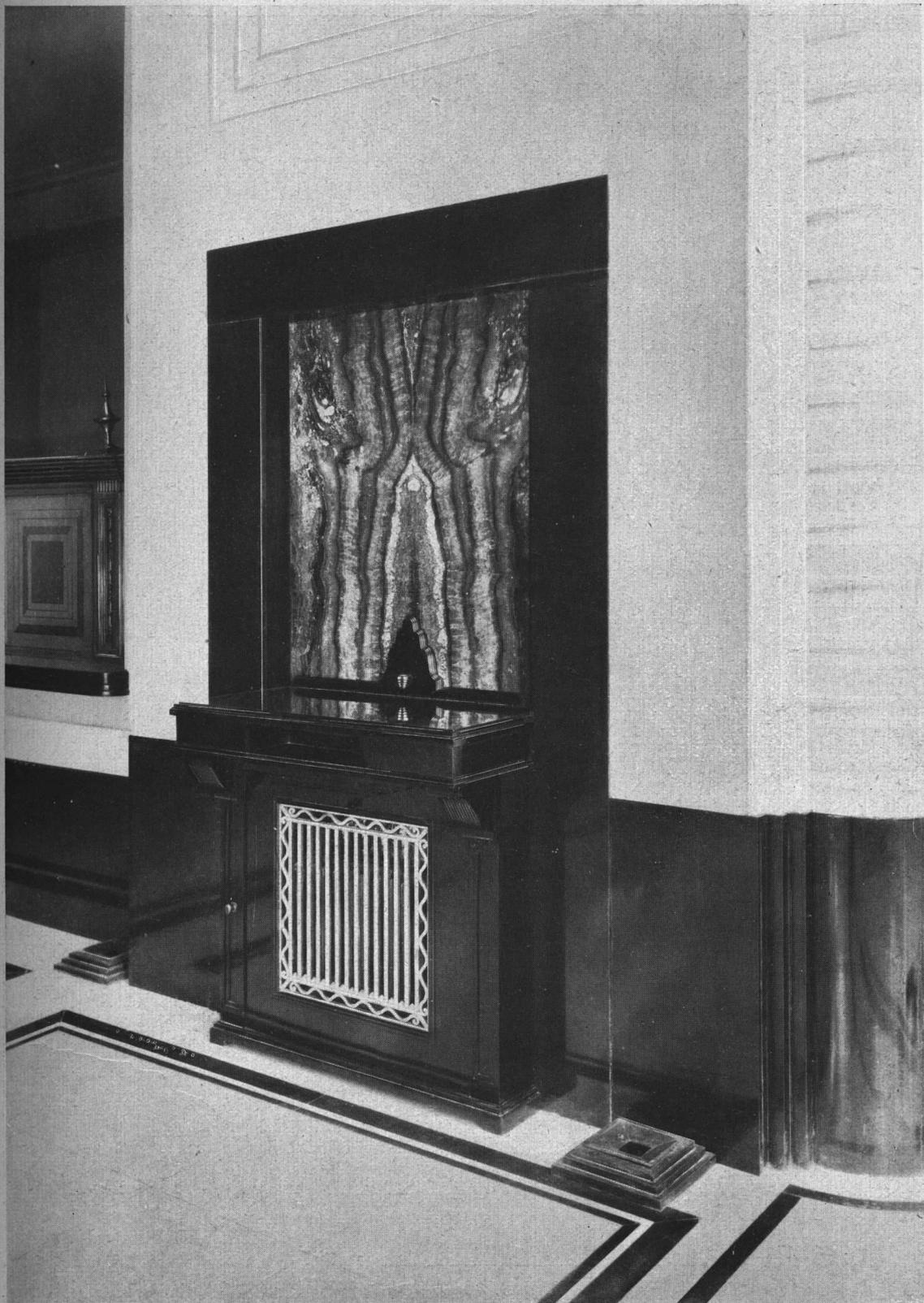
Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)

Pupitres Generales



Sala de espera

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Pupitre

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



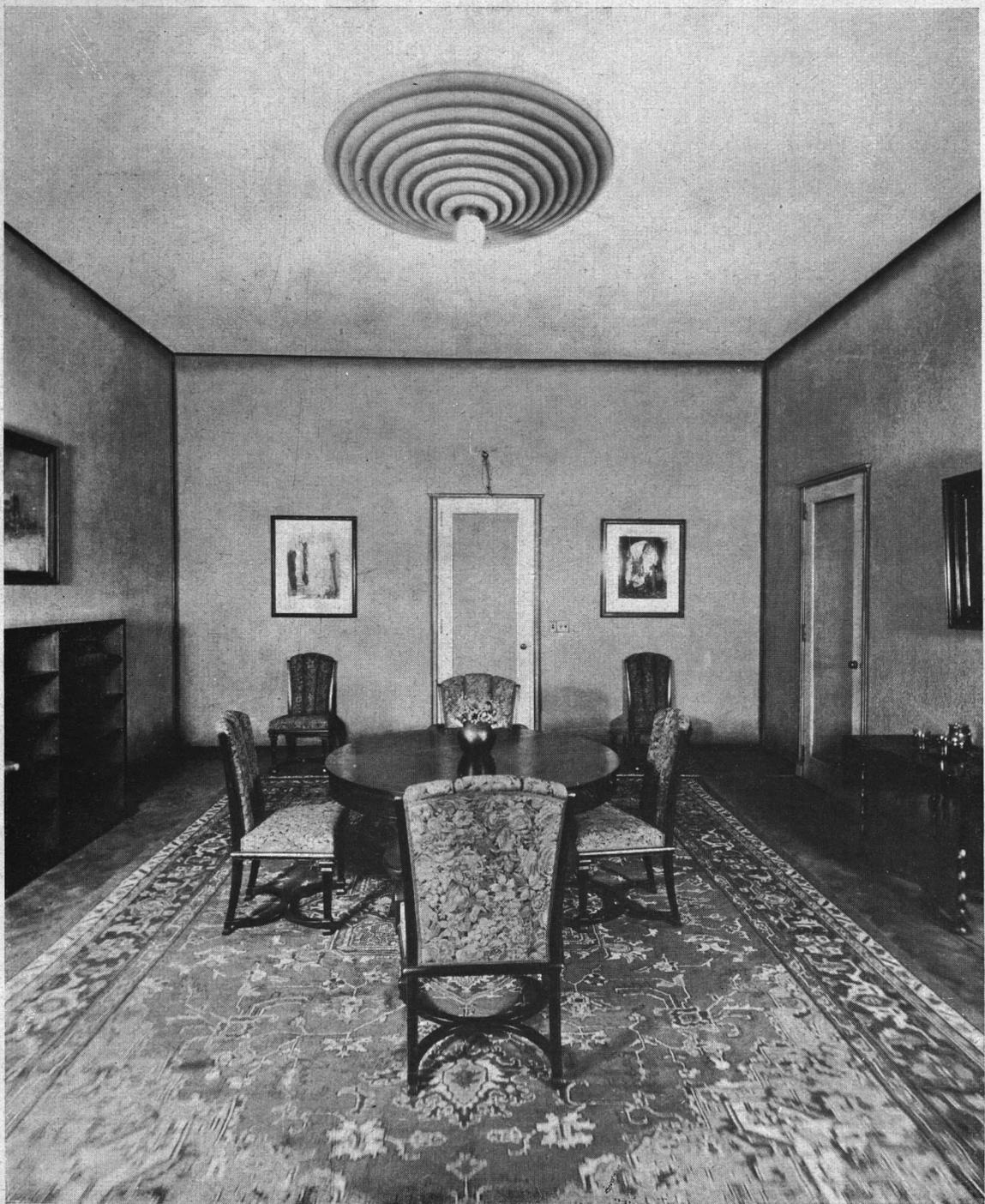
Hall de Ascensores

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



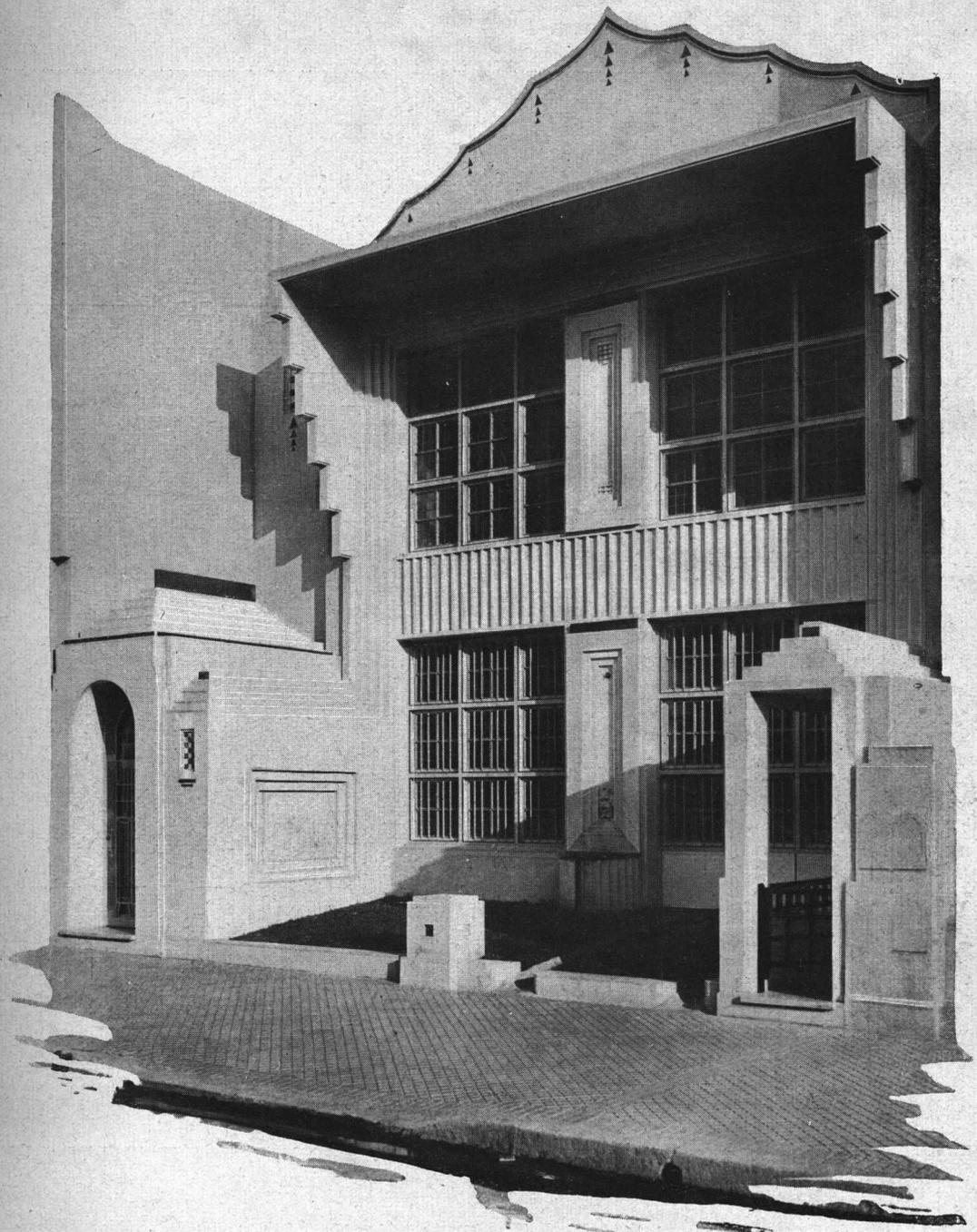
Despacho del Secretario

Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Sala de reuniones

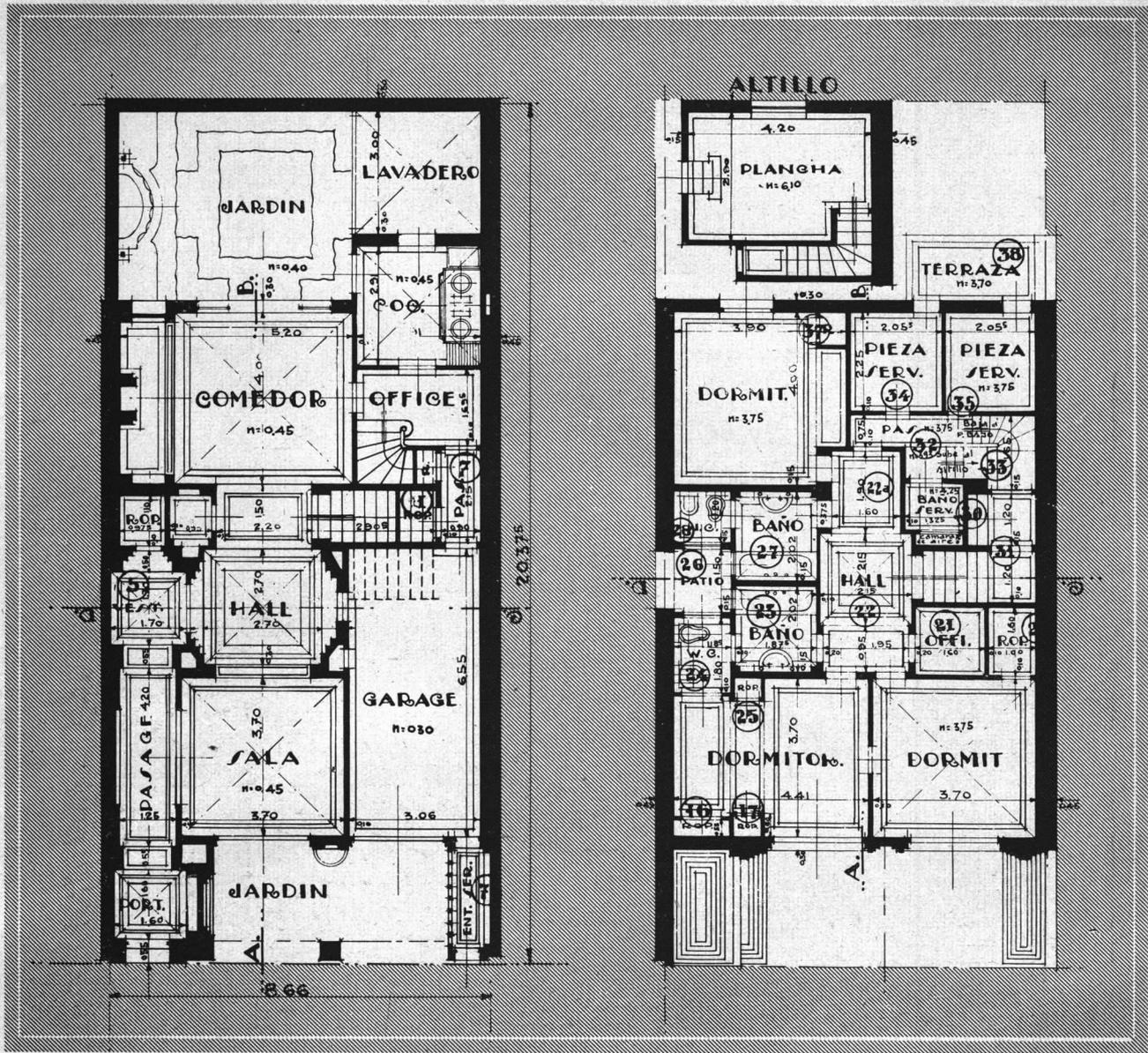
Banco El Hogar Argentino
Arq. Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)



Casita Agüero 2024

Propiedad del Sr. Pedro L. Ganduglia

*Arquitecto: Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*

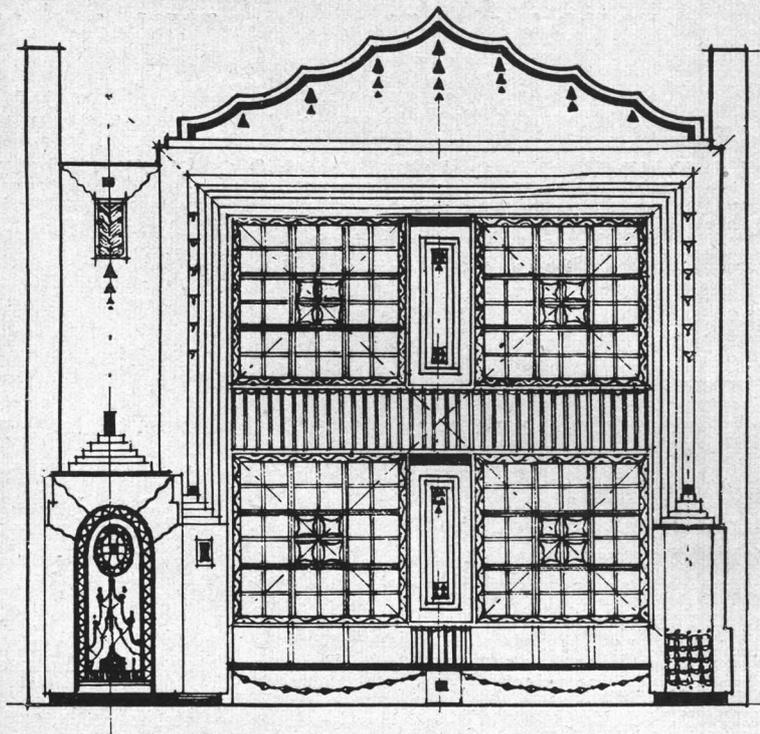


Planta baja

Planta alta

Propiedad del Sr. Pedro L. Ganduglia

Arquitecto: A. Virasoro
(S. C. de A.)



Frente



*Propiedad del Sr. Pedro L. Ganduglia
Arquitecto Alejandro Virasoro
(S. C. de A.)*

Salita

EN números anteriores de esta revista he publicado, en forma amplia, todo un capítulo sobre losas de hormigón armado, encarado bajo la faz práctica; igual criterio pienso seguir en este nuevo capítulo, cuyo título encabeza estas líneas.

Hormigón Armado

Cálculos de algunas estructuras, reglas prácticas y aplicaciones.

Por el prof. de la Escuela de Arquitectura
Ing. Bartolomé Ferro

En cada uno de estos perfiles transversales se han indicado las características principales con letras. Para más claridad se da a continuación el significado de las mismas, como así también una ex-

plicación de su alcance y limitación.

- ρh significa trabajo del hormigón en Kgem².
- ρf » » » hierro » »
- n » relación de los módulos de elasticidad.
- h » altura útil de la viga, en cm.
- b » espesor de la viga o alma, en cm.
- x » distancia del eje neutro al borde extremo comprimido en cm.
- B » ancho estático o ancho de compresión en cm.
- d » brazo de la cupla interior, en cm.
- e » espesor de la losa en cm.

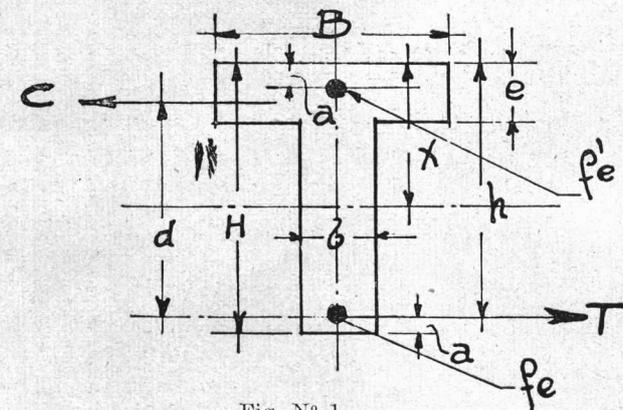


Fig. N° 1

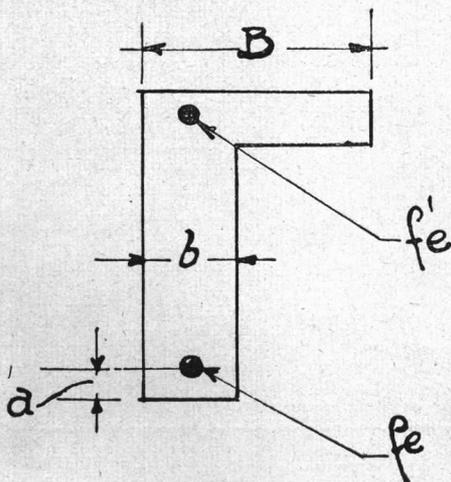


Fig. N° 2

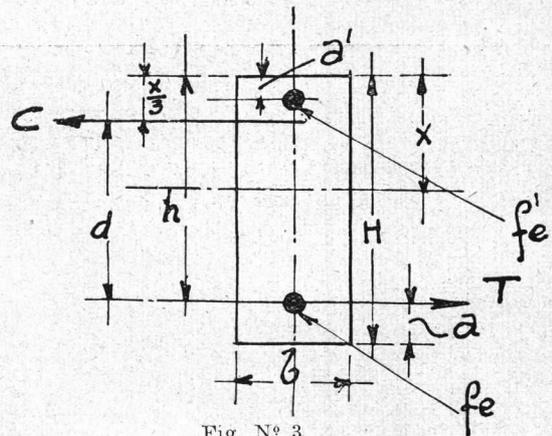


Fig. N° 3

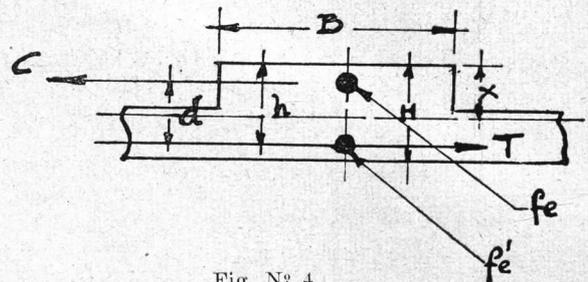
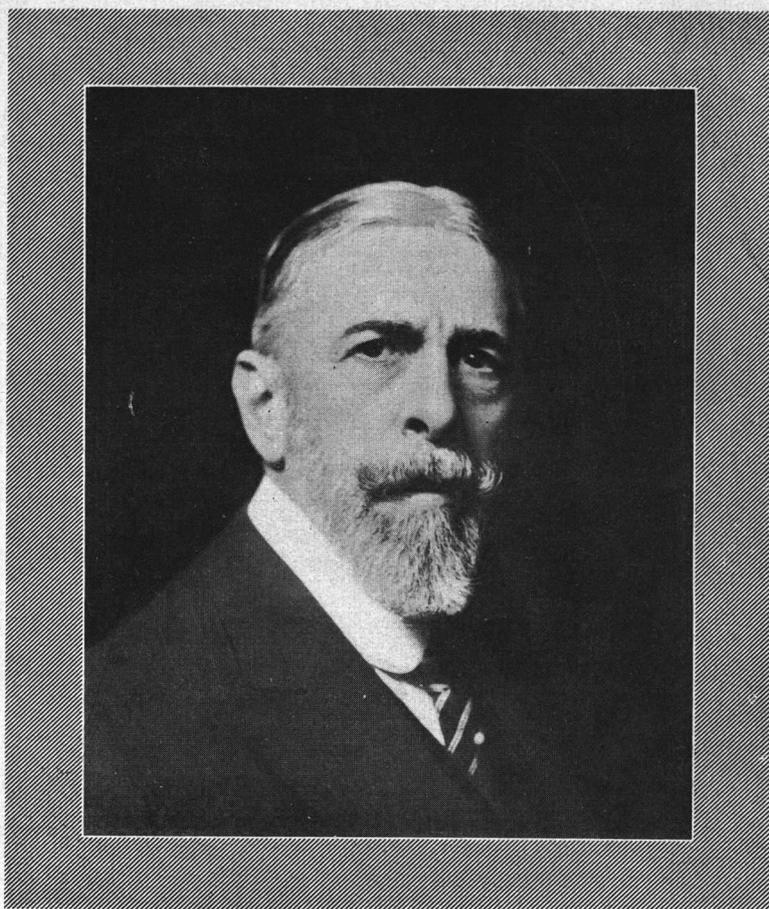


Fig. N° 4

(Continuará).

Bartolomé Ferro



Como una tregua de sus tareas profesionales, el 31 del próximo pasado mes, emprendió viaje de placer y descanso al viejo mundo nuestro estimado colega Arquitecto Alejandro Christophersen.

Infatigable y asiduo colaborador de la *Revista de Arquitectura*, el Arquitecto Christophersen de espíritu inquieto y curioso, no va, seguramente, a descansar.

Esta Dirección considerando sus inclinaciones artísticas y docentes, su sed de saber y de ver, le ha pedido envíe sus impresiones y sensaciones artísticas y sus croquis de viaje.

Le ha pedido, asimismo, visite las escuelas y talleres de Arquitectura de Europa y nos refiera

en palpitantes artículos, las enseñanzas, métodos y grado de perfeccionamiento a que arriban esos esta-

blecimientos artísticos y si ello es posible, por acto reflejo, haya la

plausible conveniencia de encauzar esos métodos de enseñanzas en nuestra Escuela de Arquitectura, dentro de

aquellos límites modernos y positivos europeos, y los cuales, tenemos la firme convicción que, serán debidamente apreciadas por nuestros colegas, profesores, alumnos y lectores.

La Dirección de la *Revista de Arquitectura* se complace en darle efusiva despedida augurándole un feliz y provechoso viaje y un retorno a los suyos promisor y gentil.

Viaje del Arquitecto don Alejandro Christophersen

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Al Profesor Ernesto de la Cárcova

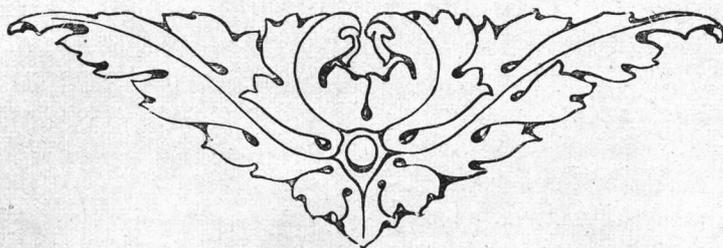
HA muerto nuestro querido maestro, orgullo de nuestra Escuela, que con respeto y veneración lo vió por tantos años derramar el genio de su personalidad en legiones de muchachos que sentían por él la admiración y la obediencia que solo su persona podía despertar.

Maestros como él hubo pocos; todo tenía: la potencia de su arte, el prestigio de su figura de luchador incansable, el consejo sereno y preciso, la palabra ágil y cálida, creaba en sus discípulos un cariño profundo y mudo, como el que se siente ante los grandes.

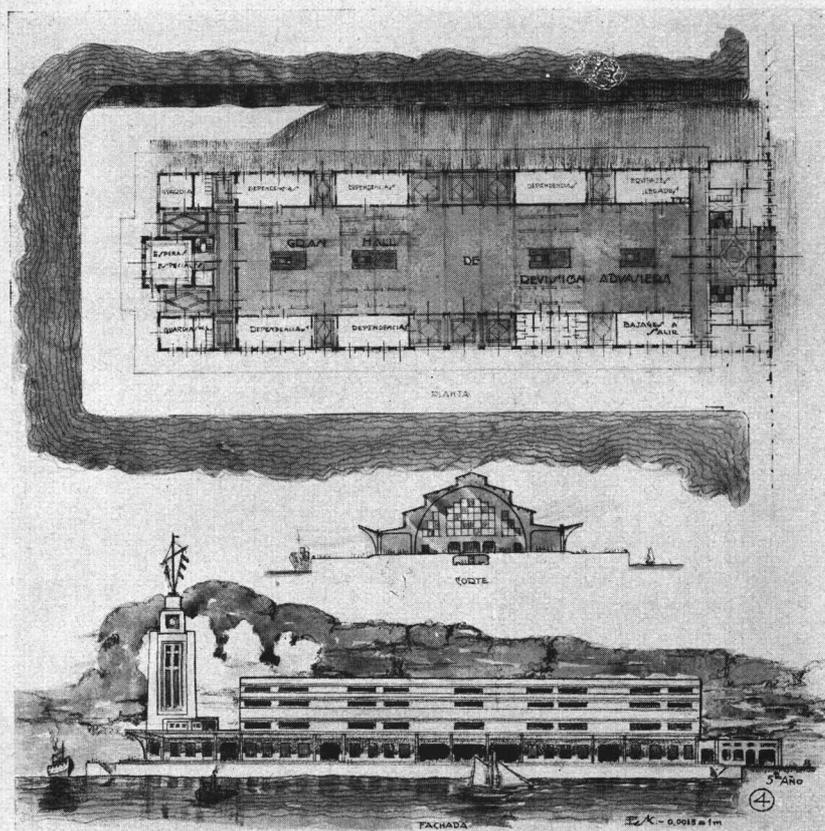
Inmenso es el vacío que dejó, y anonadados que damos ante la infausta

realidad, pues esperábamos, ansiábamos, que su persona por muchos años representara para nosotros el ejemplo animado del patriarca luchador, del creador tranquilo, del genio privilegiado.

Nosotros que tuvimos la inmensa dicha de conocerlo, conservaremos el recuerdo de su figura venerada y él vivirá en nosotros como nueva *vida* de Plutarco, para mejorarnos y sobreponernos en los momentos difíciles que fatalmente nos ofrecerá la vida y que él en la suya los tuvo tan grandes y tantos, en su cruzada por elevar el arte, y así, con su ejemplo nos sentiremos más fuertes y su luz estará con nosotros.



CONCURSO DE ARQUITECTURA y COMPOSICION DECORATIVA de la Facultad de C. E. F. y Naturales.



Tema: "Un Desembarcadero Marítimo"
Cuarto Curso de Arquitectura.
Primer Premio Medalla de Oro
Autor: Ricardo Rodríguez Remy

Publicamos hoy los primeros premios de los concursos de la Facultad de que fueron acogidos con entusiasmo por los alumnos aunque este año fué reducido el número de participantes.

Ello habrá sido motivado seguramente por la débil organización, pero esperamos un éxito más franco para el año próximo, cuando se hayan tomado con más anticipación las determinaciones.

ARQUITECTURA CUARTO CURSO

UN DESEMBARCADERO MARITIMO

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1.º Ricardo Rodríguez Remy | Medalla de Oro |
| 2.º Remo Bianchedi | „ „ Plata |
| 3.º José Luis Ocampo | „ „ Cobre |

TERCER CURSO

Tema: UN SALON DE CONGRESO

- | |
|-------------------------|
| 1.º Bartolomé Repetto |
| 2.º José Ciga Alzuarena |
| 3.º Ezequiel Gutiérrez |

SEGUNDO CURSO

Tema: UNA PISCINA

- 1.º Fernando Tiscornia
- 2.º M. A. González Pondal
- 3.º Carlos A. Baldini

PRIMER CURSO

Tema: UN FONDO DE GALERIA

- 1.º Juan Puente
- 2.º Arquímedes Macchi
- 3.º E. Figueroa Bunge

COMPOSICION DECORATIVA

PRIMER CURSO

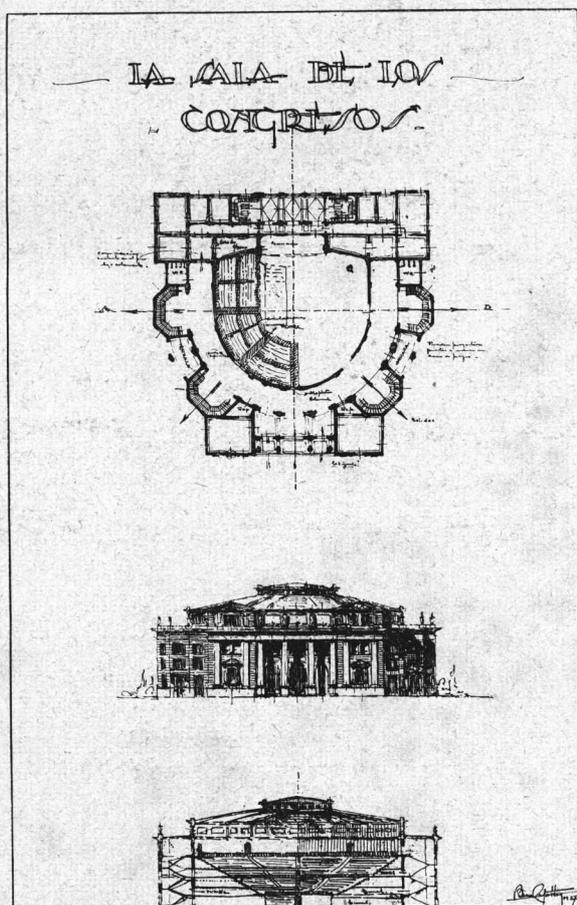
Tema: UNA REJA

- 1.º Bartolomé Repetto
- 2.º Enrique Laspé
- 3.º José Ciga Alzuarena

SEGUNDO CURSO

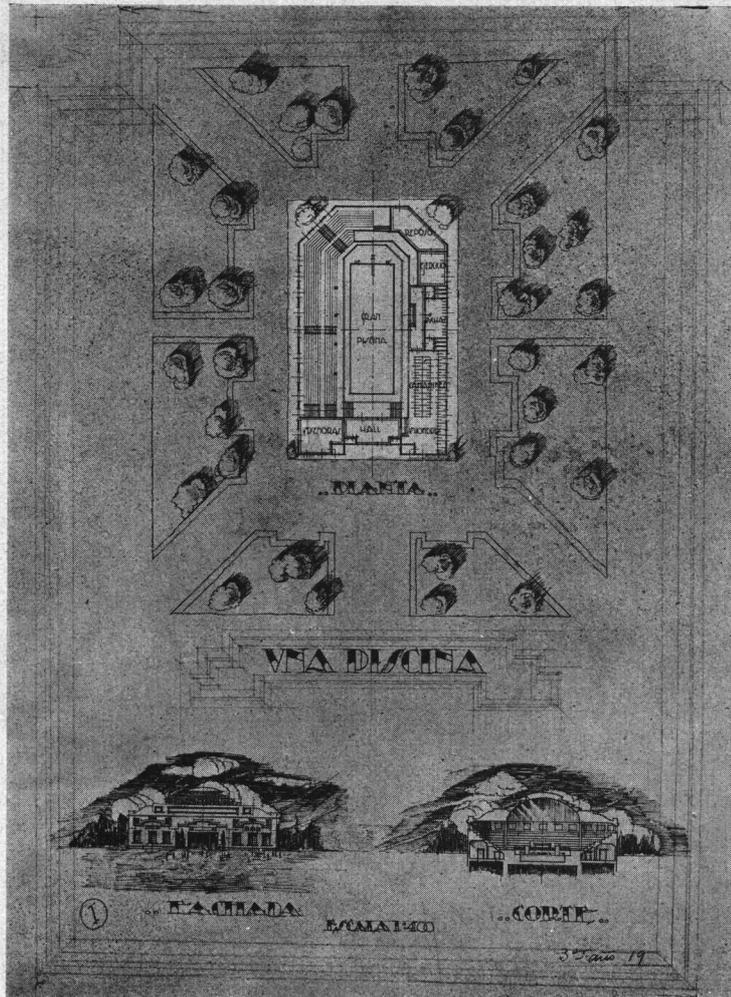
Tema: UNA FUENTE

- 1.º Ezequiel Gutiérrez
- 2.º Alberto Bogani
- 3.º José Luis Ocampo

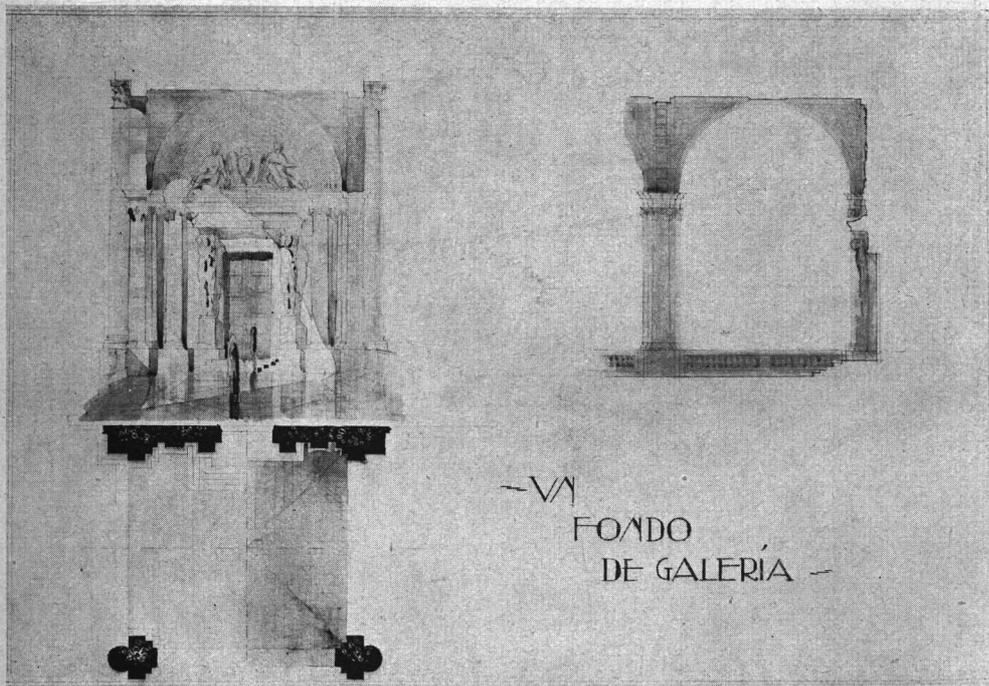


Tema: "Un Salón de Congreso"
Tercer Curso de Arquitectura
Primer Premio Medalla de Oro
Autor: Bartolomé Repetto

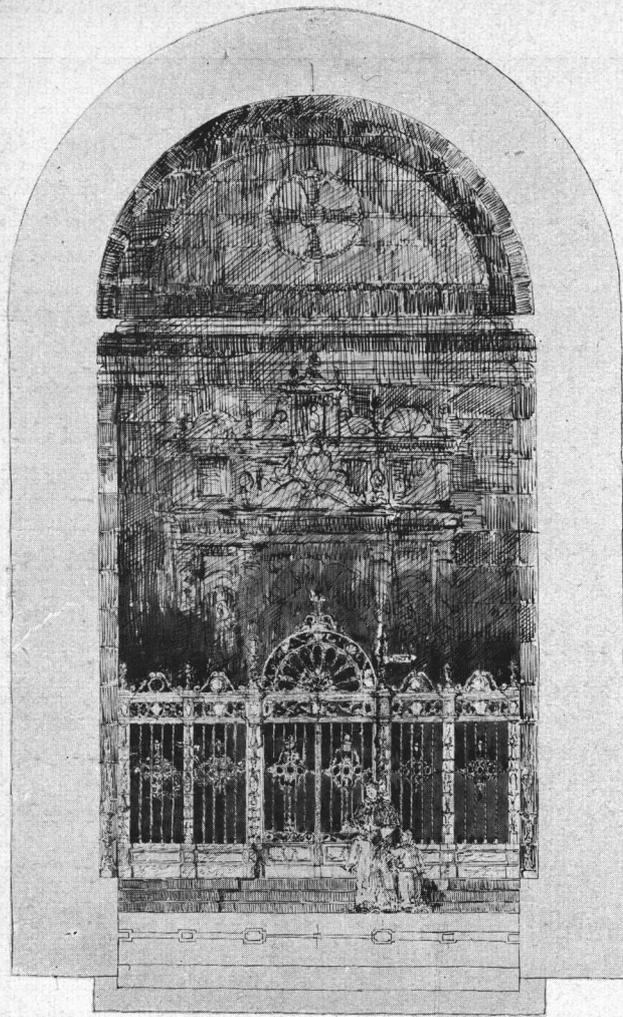
Tema:
"UNA PISCINA"



Segundo Curso de
Arquitectura
Primer Premio Medalla
de Oro
Autor: Fernando Tiscornia ✓

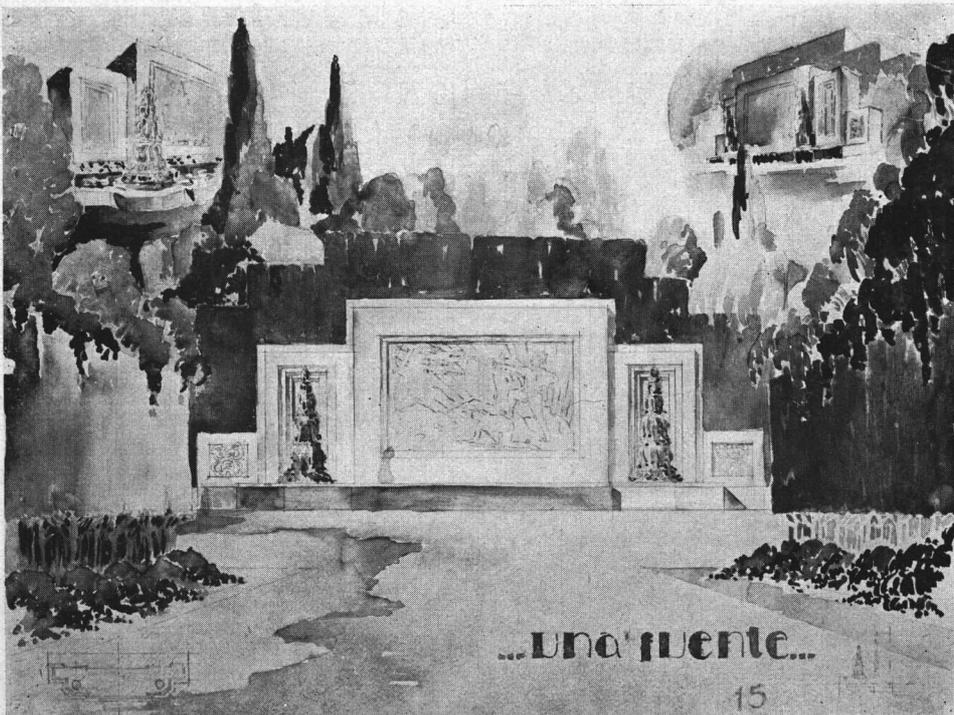


Primer Curso de Arquitectura - Primer Premio
Medalla de Oro - Autor: Juan Puente ✓



Tema:
"UNA REJA"

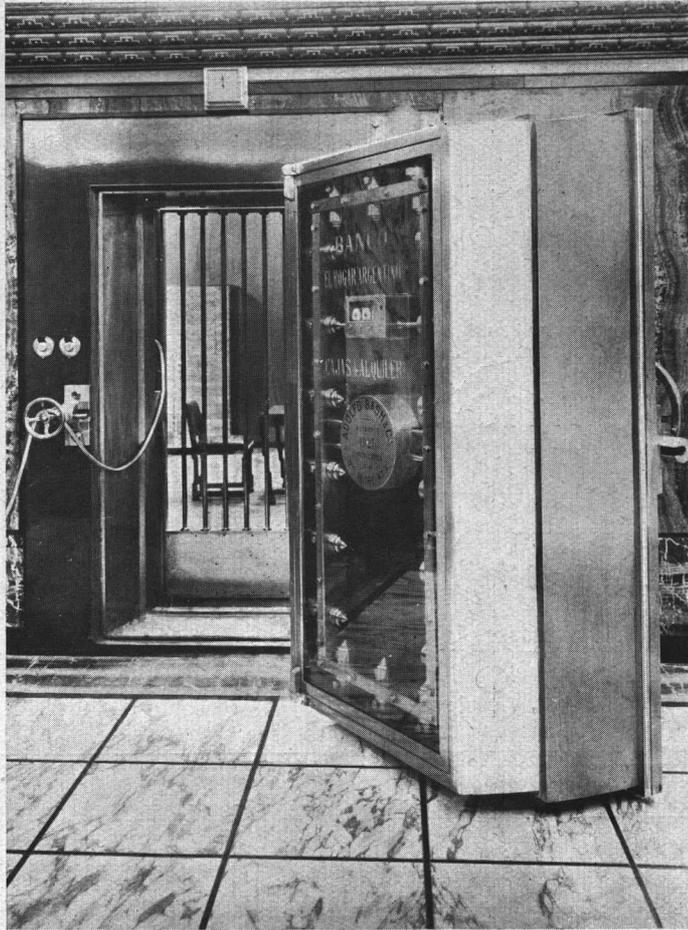
✕ Primer Curso Composición
Decorativa
Primer Premio Medalla de Oro
Autor: Bartolomé Repetto



...UNA FUENTE...

15

Segundo Curso Composición Decorativa - Primer Premio
Medalla de Oro - Autor: Ezequiel Gutiérrez



Una de las puertas del Tesoro "Cajas de Seguridad" de 12.000 kilos proyectada y construída para el nuevo edificio del Banco el Hogar Argentino por

Adolfo Bash & Co.

B^{me} Mitre 472.

FUNDADORES DE ESTA INDUSTRIA EN EL PAIS
PROVEEDORES DE LOS PRINCIPALES BANCOS

DESDE 1882.

RAMON ESTEVE

SUCESOR DE J. ROMANI & Cia.
CASA FUNDADA EN 1886

Unico Agente del Papel
Romani

PAPELERIA, IMPRENTA
Y ENCUADERNACION

Casa especial en artículos
de dibujo y útiles para
la Facultad de C. E. F. y N.

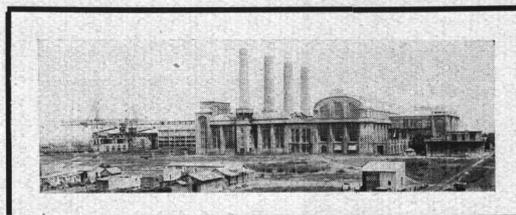
255-PERU-257

Frente a la Facultad



BUENOS AIRES

U. T. 488, Avenida



Usina Dock Sud con 300.000 caballos de fuerza instalados.

BUENOS AIRES

Puerto más importante de Sud-América
Centro comercial e industrial
Punto de partida de las grandes líneas ferroviarias
es proveída para

LUZ

FUERZA

CALOR

TRANVIAS

Con corriente eléctrica producida por la

Cía. Hispano-Americana de Electricidad

BALCARCE 184

Barugel Hnos.

IMPORTADORES

Parquets, Pino tea,
Mosaicos, Azulejos,
Tejas y Baldosas de Marsella
Cemento Portland,
Cemento Blanco,
Cerámica Artística
Española
Artefactos Sanitarios

Escritorios y Exposición:

Avenida de Mayo 1389

Teléfonos:
UNION TELEF. RIVADAVIA 5640
0079
COOPERATIVA CENTRAL 3288

Depósitos:

México 247 - Buenos Aires

UNION TELEF. 0669. AVENIDA

PINTURERIA DE MONSERRAT

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1852

Darrassen y Cía.

EMPRESA DE PINTURA
Y DECORACION

PROVISION Y COLOCACION
DE VIDRIOS Y CRISTALES

IMPORTACION DE TODOS LOS ARTICU-
LOS CONCERNIENTES AL RAMO

948 - VICTORIA - 954

U. T. 4970 Y 4971, RIV. — C. T. 226, CENTRAL

EMPRESA CONSTRUCTORA
DYCKERHOFF & WIDMANN

SOCIEDAD ANONIMA

OBRAS HIDRAULICAS
 CONSTRUCCIONES EN CEMENTO
 ARMADO

EDIFICIOS, FABRICAS Y SILOS,
 PUENTES, PILOTAJES, PUERTOS,
 DRAGADOS, FERROCARRILES
 Y EXCAVACIONES

RECONQUISTA 37

U. T. 33 Avenida 7020/21

BUENOS AIRES

Santiago de Chile: BANDERA 620



Koerting Hnos.
Ltda.
 Paseo Colon 450 Bs. Aires
Importadores de máquinas en general.

Calefacción central

Ventilación de teatros, salas de conciertos etc
Cocinas económicas a vapor.

Lavaderos • Máquinas frigoríficas.

BOMBAS

MAQUINAS PARA TALLERES MARCA: "WEINGARTEN."
 ACEITES Y GRASAS MINERALES "NESTOR"

MOTORES • BOMBAS A CHORRO

SECADEROS • QUEMADORES DE PETROLEO

INYECTORES

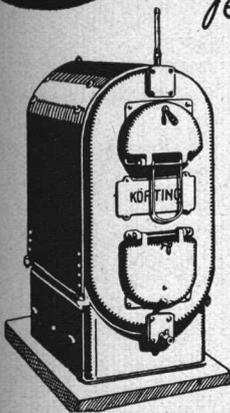
AUTOCLAVES

PULSOMETROS

ARMADURAS EN GENERAL • APARATOS DE CONTROL

OFICINA TECNICA.

Instalaciones de industrias completas.



Aserradero y Corralón de Maderas

*Materiales de Construcción
 y Fábrica de Molduras*



SUCURSAL:
CORRIENTES 3138

U. Tel. 3982, Mitre
 Coop. T. 649, Oeste

Reina & Monso

BUENOS AIRES



*Marcos
 torneados,
 Calados y
 Esculturas
 de todas
 clases.*

RIVADAVIA 2047

U. Telef. 47, Cuyo 1411
 Coop. T. 1504, Central

CARPINTERIA MECANICA

FUNDADA EN 1879

Marcial González

MEXICO 1428

OBRA BLANCA
INSTALACIONES
EBANISTERIA
.....

BUENOS AIRES
U. T. 38, MAYO 4669



BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245, 263
PASEO LEANDRO N. ALEM 232, 246, 260

INVERSION DE AHORROS

El ahorro no solamente conduce a la independencia económica de quien lo practica, sino que además contribuye al engrandecimiento de la Nación.

Coloque usted sus ahorros en Cédulas Hipotecarias Argentinas y formará paulatinamente un capital.

La Cédula Hipotecaria asegura a usted una renta del 6 % anual que se la paga el Banco semestralmente.

LAS CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS

ESTAN SOLIDAMENTE GARANTIZADAS:

- 1.º Por las propiedades gravadas en PRIMERA HIPOTECA, a favor del Banco.
- 2.º Por las reservas del Banco (\$ 155.274.629.42 m/n.).
- 3.º POR LA NACION (artículo 6.º de la Ley Orgánica).

La mejor inversión de capitales es: Adquirir Cédulas Hipotecarias Argentinas

PRESTAMOS PARA EDIFICACION

El Banco acuerda los siguientes préstamos para edificación:

A LOS EMPLEADOS NACIONALES: con diez años de servicios, acordando hasta el 80 % del valor de la tasación del terreno y del edificio a construirse. Estos préstamos pueden solicitarse igualmente para la compra de casas ya construidas.

ORDINARIOS: Acordando hasta el 50 % del valor de la tasación del terreno y del edificio a construirse.

E. G. GIBELLI & C^{IA}

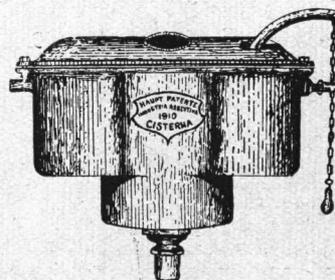
MÉJICO 3241, U. T. 62-0309, Mitre

BUENOS AIRES

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE - TALLER MECANICO



BALCONES DE HIERRO FUNDIDO TODOS ESTILOS
BALAUSTRES PARA BARANDAS O ESCALERAS
COLUMNAS Y COLUMNITAS PARA SALONES,
HALLS, GALERIAS, FAROLES, BARANDAS, ETC.
DEPÓSITOS PARA INODOROS Y TODO EL MATERIAL
FUNDIDO PARA CONSTRUCCIÓN DE OLOACAS



SE ALQUILAN

En el edificio del BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA
Amplios y cómodos escritorios con mucha luz y aire.
Con los servicios de Luz, Calefacción, Corriente eléctrica
para ventiladores y limpieza diaria a cargo del Banco.

TRATAR EN LA OFICINA
ADMINISTRACION de PROPIEDADES

HERRAJES

PARA
CONSTRUCCIONES
EL MAYOR SURTIDO EN EXISTENCIAS

COMUNES Y DE ESTILO
Calidad superior, acabado insuperable

MARCA  REGISTRADA

CERRAJERIA de precisión
YALE, CORBIN, D. B. D., etc.

ENTREGA INMEDIATA

IMPORTADORES

**Ferretería Franco-Americana
DESRUES y Cía.**

605 Calle SUIPACHA esq. TUCUMAN
U. T. 3833, RIVADAVIA

Santiago
Gilardone

ESULTOR

TRABAJOS
ARTISTICOS Y
COMERCIALES

ESPECIALIDAD EN
Decoraciones interiores
Cartón Piedra
Staff, Yeso y Estuco
Decoraciones exteriores
Imitaciones en Piedra
y Tierra Romana

AYACUCHO 1431
UNIÓN TELEF. 1124, JUNCAL
BUENOS AIRES

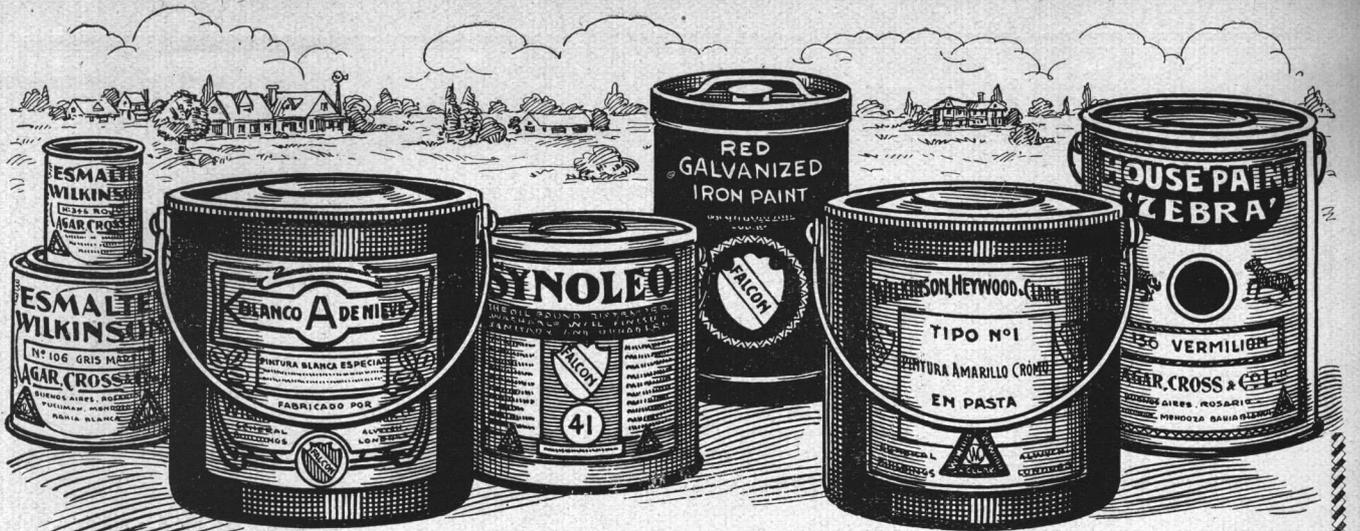


Las Cocinas Dompé son insuperables!

Y para conseguirlo en la forma tan amplia en que lo son, no se omiten esfuerzos de habilidad industrial ni detalles de técnica fabril. Por eso, cuando se construyen BUENAS CASAS se les provee de BUENAS COCINAS y éstas son, invariablemente, de la marca DOMPÉ.

Unión Telef. 38, Mayo 2548
Direc. Teleg. "DOMPECO"

Dompé & Co.
Sarmiento 1327 - Buenos Aires.



WILKINSON, HEYWOOD & CLARK

FABRICAN
LAS MEJORES PINTURAS DE INGLATERRA

PARA CASAS

Pintura preparada marca "ZEBRA"

PARA MUEBLES

"TINTA DE BRILLO" en colores transparentes al barniz para imitar 8 maderas distintas.
ESMALTE "WILKINSON" finísimo en 27 colores.

PARA OBRAS

Pinturas en pastas y barnices "FALCON"

PARA DECORACION DE INTERIORES

"SYNOLEO" en pasta para diluir en agua, 50 colores lavables.

PARA TECHOS DE CINC

"ROJO" y "GRIS" especiales para preservar y embellecer.

PARA AUTOMOVILES

Pintura "SOBREFINA" en 40 modernos colores, **pintan y barnizan** a un mismo tiempo. Se aplica sin ser experto.

EN VENTA POR MAYOR Y MENOR

AGAR. CROSS & Co. Ltd

Paseo Colón
esq. Venezuela
BUENOS AIRES

Gral. Mitre
esq. Tucumán
ROSARIO

BAHIA BLANCA

TUCUMAN

MENDOZA



Casa central:
630 - GAONA - 632
 U. T. Caballito 1457
 BUENOS AIRES

PIDAN PRESUPUESTOS

Ricardo Tisi & H^{no}

Casa Fundada en 1886

Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE,
 TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

Sucursal:
 Calle SANTA FE 1687
 U. T. 23225, Rosario
 ROSARIO DE SANTA FE



Propiedad para The Ault & Wiborg Argentine Co.

EMPRESA CONSTRUCTORA

ESPECIALIDAD EN CEMENTO ARMADO

NEGRONI & FERRARIS

CORRIENTES 951

U. T. 2666, Rivadavia

BUENOS AIRES

Cacchi & Galli

U. T. 63,
 Caballito 0439

CASA MATRIZ

C. T. 395,
 OESTE

354 - YATAY - 358

IMPORTADORES Y FABRICANTES

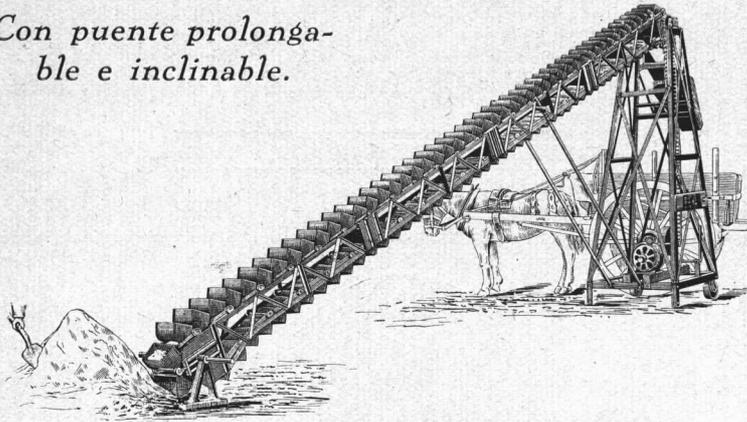
CRISTALES, VIDRIOS, ESPEJOS Y BISELADOS

Empresa de Provisión y Colocación

Sucursal en CORDOBA calle **RIOJA N^o. 609**

ELEVADOR DE TIERRA

Con puente prolongable e inclinable.



MODELO económico y fácil de transportar. Puede colocarse fácilmente en el interior de los sótanos y emplearse hasta la línea de edificación, descargando directamente sobre el carro, sin ninguna molestia para los transeúntes. Por medio de un largo puente dividido en varias secciones, fácil para armar y desarmar, puede ser alargado o inclinado según lo exijan las excavaciones.

CONSISTE en una torre de hierro que lleva una canaleta giratoria por donde va la tierra al carro y un puente de hierro sobre el que circulan, por medio de una cadena sin fin y rueditas, los cangilones que vuelcan la tierra a la canaleta citada.

EL funcionamiento se obtiene en la base por medio de un motor eléctrico o a nafta acoplado a una reducción correctamente terminada.

CARACTERISTICAS:

Construido para una profundidad máxima de 7 metros en secciones de 2.20 metros, Capacidad de los cangilones: 4 Dmts.³ Producción 1 mt.³ cada 3 minutos - Altura del caballete: 3.50 mts.

Fuerza necesaria: 3 a 5 H-P.

TODA MAQUINA PARA CONSTRUCCION DE OBRAS:

Moledoras y Mezcladoras a sin fin, ruedas moledoras sobre roulements.

Elevadores de Materiales a cadena.

Montacargas eléctricos desde 300 hasta 6000 Kgrs.

Guinches para elevar tierra de los sótanos.

Guinches colgantes.

Grúas.

Transportadores de ladrillos sin peones.

Trituradoras de piedra, importadas "Moeller" de fama mundial.

Pescantes, plataformas, plumas, etc., etc.

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE



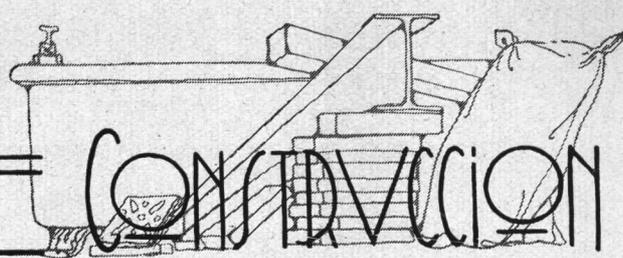
Talleres
ERNESTO MARI

PTE. LUIS SAENZ PEÑA
1831-43
BUENOS AIRES

U.T. 23 B.ORDEN, 0584
COOP. TELEF. 393, SUD

de Ernesto Mari é hijos

COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION



(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		\$	$\frac{m}{n}$
Oriental, en dársena, sobre carro	mt. ³	7.—	
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	8.50	
Vizcaíno, en dársena, sobre carro	»	5.—	
Granza de granito, de 1 a 3 ctms. (primer radio: Callao y E. Ríos)	»	15.—	
Pedregullo, de 2 a 5 ctms. (id., id.)	»	14.50	
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	e/u.	0.22	

ASFALTO Y BREA

Hidrófugo, en panes	tonelada	65.—
Asfalto de Trinidad, en panes	»	75.—
«Mastic» San Valentino	»	130.—
Brea del país	»	145.—
Alquitrán de hulla, del país	»	220.—
Betún de asfalto, americano	»	200.—

AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS

Alemanes, 15×15	millar	131.82
Belgas, 15×15	»	131.82
Ingleses, 15×15 («Richards»)	»	147.72
» 15×15 («Meakin»)	»	147.72
Espanoles, 20×20	»	238.63
Espanoles, cerámicos, pintados	mt. ²	23.—
Guarda blanca, e/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.50
» e/relieve, 15×7 1/2	»	2.20
» lisa, 15×7 1/2	»	1.50
Guarda estampada, colores, 15×7 1/2	»	1.60
Cornisas blancas, 15×5	»	1.60
Zócalo blanco, 15×15	»	2.20
Filetes blancos y color	»	1.20
Mayólicas unicolor, 15×15	mt. ²	18.—
» biseladas, 12×18 y 15×7 1/2	»	20.—
» en relieve, con guardas	»	25.—

BALDOSAS

Francesas, de piso 1ª	millar	113.63
» de piso 2ª	»	102.27
» de techo	»	79.54
Nacionales de techo	»	60.—

CALES

Cal del Azul	tonelada	33.—
Cal de Córdoba, de Malagueño	»	66.—
Id. id., Cerrano s/vagón Córdoba (mínimum, 8.000 kg.)	»	38.—
Cal hidráulica viva, pulverizada	»	52.—
Cal hidratada	»	52.—

CEMENTOS

Cemento extranjero aprobado	180 kgs.	10.45
» blanco aprobado «Atlas»	»	36.36
» » ital. «Admiración»	»	28.40
» sin aprobar	»	17.04
» amarillo (fulminante)	250	17.04

Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:

Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda	\$ $\frac{m}{n}$	2.90
Equivalente a la barrica	»	8.67
Primer radio, bolsa	»	3.05
Equivalente a la barrica	»	9.18
Segundo radio, bolsa	»	3.10
Equivalente a la barrica	»	9.35
Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven	»	0.35

CHAPAS		\$	$\frac{m}{n}$
Metal desplegado, barnizado, N° 24.	mt.2	1.05	
» » » N° 26.	»	0.73	
» » galvanizado, N° 26.	»	1.10	
Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20			
× 5 mm., lisas	e/u.	3.75	
Id. 1.20×2.50×5 mm., lisas	»	7.75	
Id. 1.22×0.98×6 1/4", onduladas	»	4.25	
Id. 1.22×0.98×8 mm., »	»	5.75	
Acero estampado, para cielo-rasos (colocado), desde \$ 6.— a	mt.2	7.50	
Chapa canaleta de acero, revestida de amianto y asfalto «Robertson Asbest», 6 a 10 pies	p/lineal	1.35	
Caballetes para la misma	»	1.15	
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores («Beaver Board»)	pie ²	0.20	
Madera aisladora «Celotex»	mt.2	2.25	
Galvanizadas, canaleta, de 6 a 10 pies	100 kgs.	29.30	
» » de 11 pies	»	31.05	
» » de 12 pies	»	32.80	

RUBEROID LEGITIMO

N° 1—Rollos de 0.91×22 mts.	e/uno	20.—
N° 2— » » 0.91×22 »	»	24.—
N° 3— » » 0.91×22 »	»	31.—

HIERROS

Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	15.90
Id., de 6 y 8 mm.	»	14.54
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	13.86
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	13.40
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	12.95
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros	»	12.95
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros	»	12.95

Bonificaciones:

desde 1.000 a 5.000 kgs., \$ 0.80; desde 5.000 arriba, \$ 1.13 e/100 kgs.		
Flejes, N° 14	100 kgs.	16.13
» Nros., 16, 17 y 18	»	16.60
Tirantes PN., 8 al 20	tonelada	149.99
» » 22 » 30	»	159.08
» » 32 » 40	»	170.45
» » 42 1/2 » 50	»	177.27
» » 55 » 60	»	181.81
» Grey, 18 » 40	»	181.81
» » 42 1/2 » 50	»	250.—
» trabajados	kilo	0.24
Columnas de tirantes	»	0.34
Cabriadas en general	»	0.36
Vigas armadas, de tirantes	»	0.42

LADRILLOS

Ladrillos de cal, de 1ª (según radio)	millar	37 a 44
» de máquina, prensados, en fábrica	»	75.—
» id. id., sin prensar, en fábrica	»	65.—
» huecos, 4 agujeros, en fábrica	»	55.—
» huecos, 6 agujeros (200×120×80) en fábrica	»	60.—
» id. id. (200×150×80), en fábrica	»	68.—

MADERAS

Pinotea machihembrado, para piso, 1" × 3" y 1"×6"	pie ²	0.25
Pinotea machihembrado para cielorrasos, 1/2×6"	»	0.26

Considere usted al "Frigidaire" desde este punto de vista.

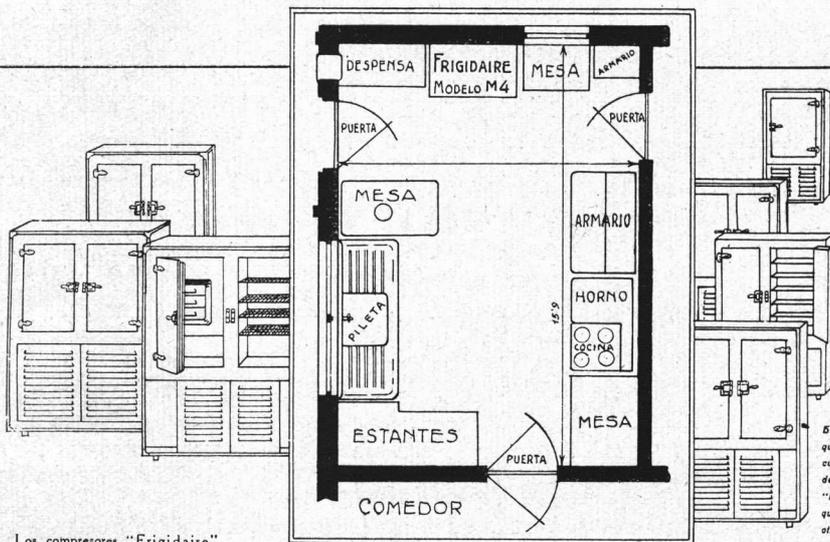
UN sistema seguro de refrigeración, es una necesidad diaria en todo hogar. Los alimentos deben ser conservados en invierno y verano, año tras año. Y si usted estudia este importante punto, poniéndose en el lugar del cliente, ¿qué refrigerador eléctrico puede usted colocar en la casa o departamentos que está construyendo, que pueda ofrecerle las múltiples ventajas características del "Frigidaire"?

"Frigidaire" conserva frescos todos los alimentos, funciona automáticamente día y noche, con toda seguridad y sin necesidad de prestarle la menor atención, suprime la compra diaria de hielo y su costo de mantenimiento es sumamente reducido. Y por-

que elimina la necesidad de comprar hielo, ahorra el costo de un compartimento especial de refrigeración, ahorro en los gastos de construcción que pagará en gran parte el costo original de "Frigidaire".

Hay modelos de "Frigidaire" para cualquier cocina, grande o chica, puesto que existen doce tipos distintos, destinados a uso del hogar, así como otros doscientos modelos para negocio.

Para comprender mejor la enorme conveniencia que significa el "Frigidaire", no sólo desde el punto de vista de usted, sino el del cliente para quien usted construye, visítenos o escribanos, enviando el cupón adjunto y le remitiremos catálogo completo de "Frigidaire".



Los compresores "Frigidaire" empleados en las heladeras familiares son silenciosos, sin vibración, automáticos y no necesitan conexiones de agua pues son enfriados por aire.

Agentes y Distribuidores Exclusivos:
Pratt & Cia.

626 - SARMIENTO - 630 BUENOS
286 - FLORIDA - 286 AIRES
Sucursal CORDOBA, 9 de Julio Núm. 40

AGENTES EN TODAS LAS PRINCIPALES LOCALIDADES DEL INTERIOR



Este moderno hielero va una sola vez a su hogar - con "Frigidaire" - y el hielo queda para siempre.

Es aquí el plano de cocina modelo, que ganó el primer premio en el concurso de "Frigidaire". En el folleto de planos para cocinas editado por "Frigidaire" - que enviamos gratis a quien lo solicita, - encontrará usted otros ocho modelos premiados así como treinta y cinco no menos notables, todos los cuales le demostrarán como "Frigidaire" simplifica el trabajo de cocina, permitiendo la convenientísima máxima en la disposición de muebles. Pida hoy mismo el folleto, que es absolutamente gratis.

Frigidaire

Refrigeración Eléctrica Económica

MANDE ESTE CUPON

Sres. PRATT & Cia. Sarmiento 630, Buenos Aires
Sirvase remitirme catálogo completo de Frigidaire.

Nombre

Dirección

	pie ²	\$	$\frac{m}{n}$
Pinotea, tirantería surtida		0.16	
» alfajías para techar	»	0.17	
» zócalo, 1"×6"	»	0.25	
» cornisa y contramarco 1"×3"	»	0.26	
Pino Brasil, tirantería surtida	»	0.17	
» » alfajías para techar	»	0.17	
» » machihembrado, 1"×3" y 1"×6"	»	0.18	
» » zócalo, 1"×6"	»	0.19	
» » cornisa y contramarco, 1"×3"	»	0.19	
» Spruce, tirantería surtida	»	0.13	
» » alfajías y listones	»	0.14	
» » en tablas y tablonés	»	0.15	

MOSAICOS

Cerámicos, blancos, negros y rojos....	mt. ²	16.—
Calcáreos, 20×20 (m. ²), desde \$ 3.50 a		6.—
» 15×15 » » » 4.20 a		8.—
Graníticos, 20×20 » » » 5.50 a		8.50
» 15×15 » » » 6.— a		9.50
» colores varios	mt. ²	7.50
Para patio, 1 color	»	3.50
» » 2 colores	»	3.90
» » 3 colores	»	4.10
Para vereda, 20×20, rayados o paneitos	»	3.50
Id. id., 15×15, amarillos y blancos, imitación extranjeros	»	6.—
Id. id., 14×14, extranjeros, varios col. ..	» 10.— a 12.—	
Extranjeros, 14×14, varios colores ..	» 15.— » 20.—	

PARQUETS Y PISO DE TEA

Bastón roto, en roble de eslavonia, con contrapiso spruce y tirantes (mt. ² colocado), desde \$ 13.— a	\$	15.—
A tableros, en roble de eslavonia, (mt. ² colocado), desde \$ 24.— a	»	30.—
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2×3 y zócalo spruce; el mt. ²	»	5.60
Id. id. id., de 3×3 y zócalo spruce; el mt. ² ...	»	5.80

ENTREPISOS

PARA AZOTEA (Sistema « LOYEAU »)

Con cielo-raso de yeso liso, con garganta sencilla, piso de baldosas usuales importadas, con declive y garantía contra rumbos de agua y grietas, azotea completa: Hasta mts. 3.50 de luz, el mt. ²	\$	17.—
» » 4.40 » » »	»	17.50

PARA TERRAZA (id. id.)

Hasta mts. 3.80 de luz, el mt. ²	\$	17.75
» » 4.10 » » »	»	18.25

PARA PISO DE MADERA

Incluso cielo-raso de yeso liso, con garganta sencilla y garantía por grietas:

Hasta mts. 3.80 de luz, el mt. ²	\$	9.35
» » 4.20 » » »	»	9.60

PARA BAJO TECHO (id. id.)

Hasta mts. 4.40 de luz, el mt. ²	\$	8.95
---	----	------

PIZARRAS

« Eternit » 40×40, de F. C. (rojas)...	millar	425.—
« Eternit » 40×40, de F. C. (grices)...	»	400.—

TEJAS

Tejas nacionales (tipo Marsella).....	millar	150.—
» nacionales coloniales	»	145.—
» de vidrio (tipo Marsella)	c/u.	10.—
Tejuelas (escamas)	millar	110.—
Tejas extranjeras	»	193.17
Caballetes extranjeros	»	227.27
» nacionales de 1ª	»	180.—

VIDRIOS

Dobles, colocados	mt. ²	4.20
Rayados, id.	»	5.20
Armados, id.	»	7.50
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.30
Id. id., de color, colocados	»	8.—
Para pisos (prismáticos), de 0.24×0.24 y 0.30×0.30	»	24.—
Para pisos (prismáticos), de 0.20×0.20	»	26.—
» » lisos	»	19.—
Vitraux artísticos (m. ²), desde \$ 25 a		68.—
Nacional, blanco	tonelada	50.—
» negro	»	40.—

YESO

	100 kgs.	\$	$\frac{m}{n}$
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	25.—	
Belga, en barricas de 150 kgs.	»	12.—	
Americano, » » » 115 » ...	c/u.	18.50	
Sunflower, » » » 115 » ...	»	16.—	

INSTALACION DE CALEFACCION A VAPOR

(Precios por metro lineal de cañería colocada)

Caños de 4", \$ 16.50; de 3 1/2", \$ 14.50; de 3", \$ 12.50; de 2 1/2", \$ 10.50; de 2", \$ 8.50; de 1 1/2", \$ 5.90; de 1 1/4", \$ 4.90; de 1", \$ 3.60; de 3/4", \$ 2.90, y de 1/2", \$		2.45
Radiadores, colocados	mt. ²	21.50
Calderas (mt. ² colocadas) desde \$ 75 a		165.—
Llaves de radiadores, de 1/2"	c/u.	5.80

INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE PARA BAÑOS Y COCINAS

(Precios por metro lineal de caños galvanizados)

Caños: de 2", \$ 5.80; de 1 1/2", \$ 4.50; de 1 1/4", \$ 3.60; de 1", \$ 2.90; de 3/4", \$ 2.25, y de 1/2" ..	\$	1.95
---	----	------

TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA

De 3.000 litros (chapa N° 14)	\$	255.—
» 2.000 » » » 16)	»	125.—
» 1.000 » » » 16)	»	60.—

TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO

De 3.000 litros	\$	210.—
» 2.000 »	»	165.—
» 1.000 »	»	105.—
» 500 » « Lito »	»	60.—

INSTALACION DE CLOACAS

Caños de barro, de 6", colocados	m/lineal	\$ 6.60
Caños de barro, de 4", colocados	»	5.—
Pileta de patio, de 4", incluyendo marco y tapa o reja, colocada	»	14.50
Boca de desagüe, de mampostería, con su marco y tapa o reja	»	10.85
Caños de hierro fundido, pesados, de 6", colocados, el metro lineal	»	32.—
Caños de hierro fundido, pesados, 4", colocados ..	»	22.—
Pileta de patio, de 4", con su marco o reja....	»	13.—
Pileta de patio, de 2 1/2", con su marco o reja. »	»	10.—

DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.

Caño de barro, extranjero, de 4"×0.75	c/u.	1.50
» » » » de 6"×0.75	»	2.70
» » hierro fundido, de 4" ×1.80	»	5.30
» » » » de 2 1/2"×1.80	»	3.60
Pileta patio, ffd. s/v., de 4".....	»	5.50
» » » » 2 1/2"	»	3.—
Caños de plomo p/desagüe o ventilación	»	0.52
Canillas de bronce, de 1/2"	»	1.40
Canillas niqueladas, de 1/2"	»	2.50
Llaves de paso, niqueladas, de 1/2"....	»	2.50
Caños de cemento, de 3"×30" (Lito). m/lineal ..		0.95
» » » » 4"×30"	»	1.05

ARTEFACTOS EN GENERAL

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito	\$	40.—
Inodoro silencioso, id. id.	»	110.—
Mingitorio, con depósito, etc.	»	35.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24"×18"×8", con sopapa de bronce y desagüe de plomo	»	30.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10×0.60	»	35.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde \$ 35.— a	»	55.—
Piletas monolíticas (Lito), de 1×0.60; c/una..	»	18.—
Id. id. id., con pedestales; c/una	»	21.—
Lavatorios monolíticos (Lito), de 0.65×0.45..	»	28.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18"×25", c/uno	»	95.—
Lavatorios de hierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22"×33"; c/uno	»	190.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de \$ 38 a ..	»	65.—
» » » » 3 » » » y lluvia ..	»	65.—
» » » » 4 » » » pistón y lluvia ...	»	85.—

BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREGUA

	Standard	Tipo alemán
5' (1.50 mts.) borde común....	\$ 120.—	\$ 110.—
5 1/2' (1.65 ») » »	» 120.—	» 110.—
6' (1.80 ») » »	» 138.—	» 122.—
5' (1.50 ») » angosto...	» 135.—	» 110.—
Pembroke 5 1/2' (1.65 m.) a pistón.	» 335.—	
» 5 1/2' (1.65 m.) e/sopapa.	» 285.—	

Bañaderas Monolíticas (Lito), borde angosto, de mts. 1.60x0.65 \$ 50.—

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALVANIZADA

De 500 litros, con fondo chapa 10, pared N° 12.	\$ 110.—
» 300 » » » 12, » » 14.	» 59.—
» 250 » » » 12, » » 14.	» 48.—
» 100 » » » 14, » » 16.	» 26.—

INSTALACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS

(Incluyendo resistencia de arranque automático, cañería, alambre y tablero eléctrico)

Litros por hora	Altura	Diámetro	(Emp. cte. continua)
2.870	20 mts.	1"	\$ 900.—
4.650	20 »	1 1/4"	» 1.000.—

4.700	30 »	1 1/2"	» 1.080.—
6.000	55 »	2"	» 1.400.—

Por cada bomba con su motor adicional: un 60% de aumento sobre el precio indicado.

Empleando corriente alternada, estos precios pueden reducirse en un 10%.

HERRAJES

		\$ m/n
Aparato banderola e/bisagras a resorte	e/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, e/bisagras a res.	»	6.50
Falleba hierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	»	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. e/rosea	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 1/2	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 1/2...	doc/pares	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada.....	e/u.	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido	»	5.70
» » » » níquelado	»	6.65
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara	Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Combianchien o Granitel de Bélgica	Mármol Rojo, Verona y Mandrolato Verona (Almendra)	MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brech Violet, Fantástico Verde y Violeta
Escalones, umbrales, poyos de ventana, de 0.04 de espesor	\$ m/n mt.² 36.—	\$ m/n mts.² 55.—	\$ m/n mt.² 43.—	(Para revestimientos de zaguán, moldura- do y recuadros sen- cillos).
Contraescalones, entrepuertas, poyos de ventana, de 0.02 de esp.	» 28.—	» 40.—	» 34.—	de 0.04 ctms. de espesor:
Zócalo encastrado, de 0.02 ctms. de esp.	m/lin. 12.—	m/lin. 18.—	» 16.—	mt.² \$ 75.—
» de 0.30 alto y 0.02 de esp., liso	» 12.—	» 18.—	» 9.—	
» de 0.20 de alto y 0.02 de esp. .	» 8.—	» 9.—	» 8.—	
Moldurados sencillos, recargo	» 2.20	» 3.75	» 2.20	
A mayor altura se efectuará el metraje y se aplicarán los precios siguientes:				de 0.03 ctms. de espesor:
para 0.02 ctms. de esp.	mt.² 24.—	mt.² 45.—	» 32.—	mt.² \$ 65.—
» 0.03 » » »	» 32.—	» 65.—	» 37.50	
» 0.04 » » »	» 34.—	Convencional	» 43.—	
» 0.05 » » »	Convencional	Convencional	» 64.—	de 0.02 ctms. de espesor:
Siempre que no intervengan para las molduras espesores mayores, pues en caso de precisarlos se hará un precio	Convencional	Convencional	Convencional	mt.² \$ 60.— Convencional
Para revestimientos de zaguán, moldu- rado y recuadros sencillos, desde...	mt.² 45.—	mt.² 75.—	mt.² 53.50	
Asientos de w. c. y separaciones de mingitorios, de 0.04 de espesor	» 34.—	—	—	
Asientos de w. c., por cada agujero ma- yor de 0.20 de diámetro	recargo 3.—	—	—	
Para lavatorios, id. id. id.	» 5.50	—	—	

SEÑORES ARQUITECTOS:

Al presentar sus proyectos a sus clientes, no olviden de incluir en sus planes **Estantería Desarmable de Acero, de la Art Metal Construcción Co.**

Pidan nuestro Catálogo con Proyectos y Planos

Arturo W. Boote & Cía.

SARMIENTO 478

BUENOS AIRES

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTE HONORARIO

Exmo. Sr. Dr. Marcelo T. de Alvear, Presidente de la Nación Argentina.
† Arq. Buschiazzo, Juan A.

SOCIOS HONORARIOS

Arq. Acosta y Lara, Horacio
† Ing. Aguirre, Eduardo.
Dr. Alessandri, Arturo.
» Arce, José.
Ing. Bahía, Manuel B.
Dr. Barros Borgoño, Luis.
† Arq. Bouvard, José.
Dr. Brum, Baltasar.
Arq. Campos, Alfredo R.
Sr. Cárcova, Ernesto de la.
Dr. Damianovich, Miguel A.
† Arq. Dormal, Julio.
Gral. Ing. Dellepiane, Luis J.
Ing. Ghigliazza, Sebastián.
Arq. Jaussely, León.
Arq. Edwards Matte, Ismael
Arq. González Cortés, Ricardo.
Ing. Huergo, Eduardo.
† Ing. Huergo, Luis A.
Intendente Municipal de la Capital.
Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.
Ing. Morales, Carlos M.
Arq. Morales de los Ríos, A.
» Moretti, Cayetano.
» Pope de Riddle, Theodore.
Ing. Thays, Carlos.
Arq. Vázquez Varela, Jacobo.

CORRESPONSALES

AMERICA

Argentina

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).
Tulio F. Longhi — Paraná.
Ramón Poch. — Concepción del Uruguay.

Bolivia

José de la Zerda. — Cochabamba.

Brasil

Fernando Nereu de Sampaio. — Rua Chile 17. — Río Janeiro.
Nestor de Figueiredo. — Rua da Quitanda 21. — Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. — Montreal.
J. S. Archibald. — 326, Beaver Hall Hill. — Montreal.
Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street — Vancouver, B. C.
J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building — Winnipeg (Manitoba).

Chile

Bernardo Morales. — Casilla 2291. — Santiago.
Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. — Valparaíso.
Santiago García Valdivieso. — Condell 20. — Valparaíso.
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. — Concepción.
Ricardo Muller H. — Casilla 1780. — Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín — Apartado 677. — Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla — D. N° 8. Vedado (Habana).

Estados Unidos

William L. Plack. — 1200 Locust Street. — Filadelfia.

Frank R. Watson. — 1520 Locust Street. — Filadelfia.
Francis Rd. Allen. — 75, Newburg Street. — Boston (Massachusetts).
Cass Gilbert. — 244, Madison Avenue. — Nueva York.
Prof. William A. Boring. — Columbia University. — Nueva York.
Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. — Sierra Madre, (California).

Méjico

Manuel F. Alvarez. — Plaza de Loreto 8. — Méjico.
Alfonso Pallares. — 1° del Correo Mayor, 7. — Méjico.
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. — Méjico.
Carlos A. Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.
Manuel Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.
Alfonso Rodríguez del Campo. — Iturbide 16. — Méjico.
Federico Mariscal. — Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer — P. O. Box 415. — Panamá.

Paraguay

Mateo Talia — Presidente Franco 380. — Asunción.

Perú

Felipe González del Riego. — Av. Bolivia 202. — Lima.
Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. — Lima.

Trinidad

D. M. Hahn. — P. O. Box 4. — Port-of-Spain.

Uruguay

Juan M. Aubriot. — Williman 14 (Pocitos). — Montevideo.
Fernando Capurro. — Agra-ciada 3365. — Montevideo.
Elzeario Boix. — Ellauri 21 (Pocitos). — Montevideo.
Mauricio Cravotto. — 18 de Julio 1698. — Montevideo.
Daniel Rocco. — Buenos Aires 519. — Montevideo.
Juan Giuria. — Burgues 3022 — Montevideo.
Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. — Montevideo.

Venezuela

Alejandro Chataing. — Caracas.
Alejandro Ocanto. — Caracas.

EUROPA

Alemania

Prof. Hans Poelzig — Commun. — Wildpark (Berlin).
Profesor Wilhelm Kreis — Rosenstrasse 38. — Düsseldorf.
Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. — Berlin.
Dr. Ludwig Hoffmann. — Margarethenstrasse 18. — Berlin (W. 10).
Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. — Munich.
Profesor Dr. Theodor Fischer. — Agnes Bernauerstrasse 112. — Munich.
Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. — Berlin.
Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. — Hamburg.

LO MEJOR EN ARTEFACTOS ELÉCTRICOS

AZARETTO

Sarmiento • 1901 Bs. Aires

DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS METALURGICOS

TIRANTES perfil normal y "GREY"

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas para Cemento Armado.

Metal desplegado

MAQUINAS para CORTAR y DOBLAR

hierros para construcciones de cemento armado.

Canastos Aparejos; etc.

CANGALLO 1935
BUENOS AIRES

SALTA 1843
ROSARIO

(Continúa).



EN BOLSAS DE 50 Kgs.

CALIDAD Y SERVICIO

□□□□□

CONCESIONARIO DE VENTA

A. HILDING OHLSSON

SAN MARTIN 66

OFICINAS 101 Y 102

U. T. AVENIDA 3167 Y 3168

C. T. CENTRAL 2727

"TRIANGULO"

Cocinas Modernas

Para conseguir
Alta calidad
Duración máxima
Precio mínimo

Compre cocinas marca "TRIANGULO"

DEPAOLI & ALONSO
Fabricantes
Moreno 1460 Bs. As.

(Continuación).

Profesor Heinrich Tesse-
now. — Dresden-Hellerau.
Profesor Dr. Cornelius Gur-
litt. — Kaizerstrasse 26.
— Dresde.

Profesor Paul Bonatz. —
Jägerstr. 11. — Stuttgart.
Architekt Fritz Höger. —
Bahnhofsplatz 1. — Ham-
burgo.

Bélgica

Franz de Vestel. — 7, rue
de la Grosse Tour.-Brus-
elas.

J. B. Dewin.—151, Av. Mo-
lière. — Bruselas.

A. Roosenboom. — 36, rue
de Florence. — Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, archi-
tecte du Gouvernement.
— Copenhague.

España

Luis Elizalde — Av. Liber-
tad 3. — San Sebastián.

Leopoldo Torres Balbás. —
Alhambra. — Granada.

Luis M. Cabello Lapedra.
— 5, Columela, 3º. — Ma-
drid.

Luis de Landecho. — Rei-
na 19. — Madrid.

Presidente de la Asociación
de Arquitectos de Cata-
luña.—Cortes 563. — Bar-
celona.

Francia

Maurice Poupinel.—Avenue
Jules Janin 22. — París
XVI.

Georges Harmand—134, rue
de Rivoli. — París, 1er.

Louis Bonnier.—31, rue de
Liège. — París.

Gustave Olive. — 2, rue de
Berne. — París.

Victor Laloux. — 2, rue de
Solférino. — VIIe, París.

Poirier, Alberto.—78, Place
Drouet. — D'Erlon.-Reims.

Gran Bretaña

Sir John W. Simpson K.
B. E. — 3, Verulam Build-
ings Gray's Inn. — Lon-
dres. — W. C. 1.

Jan Mac Alister. — 9, Con-
duit Street. — Londres.

Sir Reginald Blomfield.—1,
New Court Temple.—Lon-
dres. — E. G.

Paul Waterhouse. — Staple
Building. — High Holborn
— Londres. — W. C. 1.

Paul B. Chambers — Jun-
ior Carlton Club. — Pall
Mall. — Londres.

Irlanda

Prof. R. M. Butler — 23,
Kildare Street, Dublin.

L. O'Callaghan, Esq. — 31,
South Frederick Street. —
Dublin.

Italia

M. E. Cannizzaro—Via Lu-
crezio Caro 12. — Roma.

M. Colamarini. — Istituto
de Bella Arti. — Parma.

Cav. Uff. Vittorio Mariani
—11, Via de Città.-Siena.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers
Roermond.- Waastrischler
Weg.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothou-
wer, Architect — Hoofts-
traat 143, Amsterdam.

Noruega

Sverre Pedersen. — Norges
Tekniske Høiskole. —
Trondhiem.

Harald Aars. — Byarkitek-
tens Kontor. — Oslo.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Ma-
zowiecka. — Varsovia.

Witold Minckiewicz.—Ecole
Polytechnique. — Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Vermúdez.—
Rua de S. Joao Nepomu-
ceno 22, 1º. — Lisboa.

J. L. Monteiro. — Escuela
de Bellas Artes. — Lisboa.

J. Alexandre Soarez — Es-
cuela de Bellas Artes. —
Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Ar-
chitectes Artistes W. O.
4 Línia 1-17.-Leningrado.

Secretario Societé des Ar-
chitectes Artistes W. O.
4 Línia 1-17.-Leningrado.

Suecia

J. Gustave Clason.—Kam-
makaregatan, 10. — Esto-
colmo.

Carl Möller. — Kungl. Byg-
gnadsstyrelsen. — Esto-
colmo.

Ivar Tengbom.—Skeppare-
gatan 58. — Estocolmo.

Suiza

Franz Fulpius — 5, rue des
Chaudronniers. — Ginebra.

Docteur Gustave Gull.—17
Mousson Strasse. — Zu-
rich.

Paul Vischer. — Lange-
gasse. — Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public
Works Department.-Hong
Kong.

AFRICA

Costa de Oro

G. E. Gamon. — Dpto. de
O. Públicas. — Accra.

C. R. Crosley. — P. O. Box
146. — Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. —
P. O. Box 360.-Salisbury.

OCEANIA

Australia

Charles Rosenthal.— Presi-
dent of the Federal Coun-
cil of Australian Institu-
tes of Architects.-Sidney

— Nueva Gales del Sur.

Prof. Wilkinson — Insti-
tute of Architects of New
South Wales. — Sidney.

J. H. Harvey.—527, Collins
Street. — Melbourne.

A. R. L. Wright.—St. George's
Terrace. — Perth, W.
A. — Australia Occidental.

G. H. Godsell — 14, Martin
Place. — Sidney.

E. Phillips Dancker — Ins-
tituto Sud-Australiano de
Arquitectos. — Adelaida.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitec-
to del Gobierno de Nue-
va Zelandia.

Tasmania

A. C. Walker. — Collins
Street. — Hobart.

Eric Round, A. T. I. A. —
Instituto de Arquitectos
de Tasmania. — Hobart.

SOCIOS ACTIVOS

Acevedo, Juan Manuel. —
Córdoba 487.

Adamoli, Pedro A. — An-
chorena 1309.

Agote, Carlos; Florida 183.

Albertoli, Arnoldo. — An-
chorena 1192.

Albertoli, Fernando. — Pa-

(Continúa).

(Continuación).

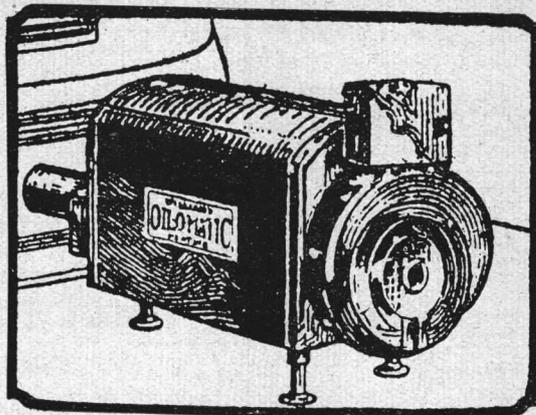
raguay 2915.
Alvarez, Raúl J. - Gral. Gelly y Obes 2243.
Alvarez, Vicente. - Rafael Lavalle 1312.
Anfossi, Alfredo. - 25 de Mayo 195.
Aranda, F.; Córdoba 1181.
Areco, Alberto S.; Las Heras 2545.
Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.
Aspesi, Julio M. - Casilla de Correo 2077.
Barassi, Américo; Bustamante 1742.
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.
Beceyro, R.; Doblas 955.
Becker, Carlos E. - Echeverría 2819.
Becú, A.; Córdoba 487.
Belgrano, Mariano R.; Lima 287.
Bengolea Cárdenas, H. N. - Juncal 1355.
Bercaitz, Juan Antonio. - Liniers 46 (Dpto. C).
Bereterbide, Fermín H. - Culpina 141.
Berisso, P.; Victoria 1910.
Bidart Malbrán, Mario. - 25 de Mayo 195.
Bielman, Augusto D. - Alsina 2138.
Bilbao La Vieja, Antonio. - Luis M. Campos 1179.
Biraben, Eruardo; Corrientes 951.
Bollini, Angel Julio. - Corrientes 4317.
Bornhauser, Gaspar. - Sarmiento 2489.
Bravo, R.; San Martín 351.
Bressan, Eugenio L.; Cabello 3034.
Brodsky, Valentín M. - 15 de Noviembre 1268.
Broggi, Luis A. - Arenales 1316.
Bullrich, Adolfo F.; Vicente López 1843.
Bunge, Jorge; Bolívar 890.
Burzaco, Angel R. - Bmé. Mitre 2230.
Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.
Bustillo, A.; Posadas 1059.
Caimi Garmendia, Alberto. - Araoz 2587.
Calvo, Héctor M.; Pte. Roque Saenz Peña 637.
Carreras, Guillermo de las. - Lavalle 471.
Casterán, Eugenio. - Rivadavia 933.
Chanourdie, Enrique; Florida 440.
Christensen, V. Raúl; Venezuela 567.
Christophersen, Alejandro. - Reconquista 790.
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
Conder E., Lauriston; Cangallo 666.
Coni Molina, A.; Perú 687.
Cooke, Mario; Avda. Quintana 8.
Coppola, Alfredo E. - Corrientes 3050.
Croce Mujica, Angel; Paraguay 2274.
Cuomo, Enrique. - Deán Funes 1261.
Dates, Luis; Wineberg 2350 (Olivos).
Daurat, Roberto. - Santa Fe 3277.
Demaría, J. A. - Calle 1, N° 630 (La Plata).
Denis, Adolfo J. - Florida 668.
Depetris, Italo; Av. Meeks 520 (Lomas de Zamora).
Dhers, Blas J. - Chacabuco 78.
Dieudonné, Fernando. - Emilio Mitre 221.
Dini, Américo J.; 11 de Setiembre 251.
Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.
Doyer, Joh. J. - Tronador 2650.

Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.
Dujarric L., Faure (ausente).
Dumas, Carlos; Juncal 1178.
Dunant, Jacques (ausente).
Duncan, Felipe R. - Lavalle 310.
Durand, Juan B. - Santa Fe 1894 (Rosario).
Durand, V. J.; Moldes 3902.
Durelli, Amílcar. - Chacabuco 78.
Elizalde, Juan José de. - (ausente).
Espina, Carlos A. - Coronel Díaz 1693.
Espinosa, José. - Paseo Colón 650.
Espouey, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.
Esteves, L. P.; Guido 1626.
Falomir, Abelardo J.; Av. Roque Sáenz Peña 637.
Faverio, Edmundo P.-Fray Cayetano 543.
Ferraris, G. Alfonso; Corrientes 951.
Fitte, Raúl E. - Rodríguez L'eaña 1147.
Folkers, E.; Lavalle 341.
Fonseca, Martín. - Salta 205.-Concordia (E. Ríos).
Fontecha, Eduardo. - Echeverría 1526.
Fortini, Juan J. - Ayacucho 362.
Fourcade, Luis Jorge. - Montevideo 1153.
Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.
Fritzsche, Bruno O. - Sarmiento 487.
Froio, Salvador. - Galería Güemes 609.
Galfrascoli, Antonio. - Florida 524.
Galmarini, Raúl A. (ausente).
Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.
García Mansilla, Juan A. - Montevideo 1155.
Gelly Cantilo, Alberto; Corrientes 685.
Géneau, Carlos E. - Alvarez 2561.
Ghigliani, Pedro Aquiles. - Directorio 1533.
Giménez Bustamante, Rodolfo. - Florida 470.
Giménez, Rafael E.; Pte. R. Saenz Peña 637.
Giralt, Eugenio; Montes de Oca 87.
Godoy, Salvador A.; Tucumán 757.
González, Oscar. - J. E. Uriburu 1689.
Greslebin, Héctor. - Arredondo 2670.
Grossi, Oscar; Nahuel Huapi 5381.
Guidali, Alfredo. - Sarmiento 4670.
Guido, Angel; Montevideo 2122 (Rosario).
Guñazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).
Guiraud, Ernesto; Solís 956.
Gutiérrez y Urquijo, Antón; Sarmiento 722.
Hary, Pablo; Estancia «La Galia», Estación San José (F. C. S.).
Heurtley, Alberto. - Serrano 2405.
Honoré, Huberto E. - Av. de Mayo 1370.
Hortal, José A.; Tucumán 757.
Iacobucci, José. - San Lorenzo 1557 (Mendoza).
Ibarrá García, Guillermo. - Rivadavia 1735.
Igón, Juan Pedro; 3 de Febrero 2075.
Inglis, A. R.; Lavalle 341.
Jacobs, Arnoldo L. - Pte. R. Saenz Peña 637.
Jaeschke, Víctor Julio. - José Hernández 2210.

(Continúa).

Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

OIL-O-MATIC



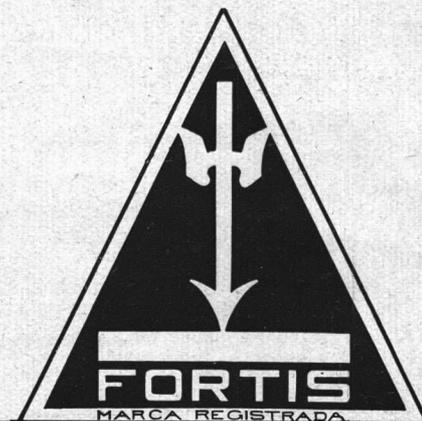
Nuevo sistema automático para quemar petróleo con especial aplicación a instalaciones de calefacción central. Asegura una temperatura constante día y noche, sin ninguna atención.

Unicos Concesionarios:

HENRY W. PEABODY & C^{IA}.

Av. de MAYO 1370

BUENOS AIRES



CAJAS DE SEGURIDAD

DE

CEMENTO ARMADO

INCOMBUSTIBLES

IMPERFORABLES

CIERRE HERMETICO.

PASADORES A LOS 4 COSTADOS
CONSTRUCCION DE TESOROS

PRECIOS MODICOS

CASA FORTIS

FEDERICO SCHIFF

BUENOS AIRES

ALSINA 459

U.T.33 Av. 4958

SE CONCEDEN AGENCIAS.

(Continuación).

Karman, René; Vidal 2016.
Kronfuss, Juan. - Cangallo 1479.
Laass, Federico. - Esmeralda 132.
Lagos, Ernesto. - Las Heras 1838.
Lanfranconi, Elías. - Sarmiento 722.
Lanús, Eduardo M. - Tucumán 695.
Lanús, Juan Florencio. - Carrodilla (Mendoza).
Lavarello, Victorio M.; Corrientes 1138.
Lavigne, Emilio M.; Balcarce 160.
Lobos, Pedro A.; Cangallo 328.
Lóizaga, Félix.-Beruti 3242
Macchi, Enrique. - Moreno 1352.
Madero, M.; Tucumán 1128.
Malnati, Rodolfo A.; Rivadavia 3641.
Martínez, Alejo (hijo). - Montes de Oca 253.
Martini, Juan. - Sarmiento 4239.
Maschió, Julio César; Talcahuano 860.
Massa, Carlos C. - Montevideo 1012.
Mautalen, Juan S. - Saavedra 189.
Medhurst Thomas, C. E. - Garay 840.
Meincke, Alberto (ausente)
Meincke, Guillermo V. - Cangallo 910.
Méndez, Raúl J. - 3 de Febrero 1261.
Mendonça Paz, Carlos A. - Corrientes 712.
Messina, Bernardo; Moreno 524.
Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Milberg, H.; Guido 1671.
Moliné, Antonio J. - Cevallos 1670.
Molteni, Alberto. - Rodríguez Peña 59.
Moreau, Ernesto; Sarmiento 212.
Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.
Moreno de Mesa, Luis J. - Florida 527.
Moreno, Pablo E.; Córdoba 487.
Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.
Moy, Alejandro E. - Corrientes 685.
Moyano, Ricardo I. - Larrea 926.
Mujica Gómez, Miguel. - Dpto. Nac. de Ingenieros. (Asunción) Paraguay.
Nin Mitchell, Antonio.-Lavalle 341.
Niseggi, Salvador A. - Alsina 2138.
Noetinger, Enrique; 25 de Mayo 489.
Nortman Meer; Avellaneda 4102.
Oberlander, Anibal. - San Martín 138 (Sgo. del Estero).
Ocampo, Manuel S. - Viadante 544.
O'Farrell, Juan M. - Lavalle 477.
Olivares, Eduardo. - J. E. Uriburu 1090.
Olivari, Alberto J. - Bartolomé Mitre 383.
Olivari, Alfredo. - Bartolomé Mitre 383.
Orlandi, Rafael; Charcas 1658.
Padró, Ernesto S. - Venezuela 2264.
Palau, Luis E.; Av. de Mayo 1201.
Paquet, Carlos E.; Chile 549.

Pascual, Angel. - Salta 286.
Pasman, Raúl G.; Balcarce 160.
Passerón, Fortunato A. - Rodríguez Peña 1718.
Pelossi, Antonio (h.) (ausente).
Peralta Martínez, Jorge R. - Florida 668.
Petersen, A.; La Rural 175.
Pibernat, Carlos M. - Moreno 2096.
Pirovano, Estanislao; Melo 2562.
Pittella, Domingo; Quintino Bocayuva 730.
Plou, Augusto.-Callao 384.
Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.
Pourtalé, H.; Charcas 1624.
Prebisch, A. - Av. de Mayo 953.
Prins, A.; Las Heras 2214.
Quartino Herrera, Rafael.-Billinghurst 2490.
Quincke, Enrique G.; Belgrano 768.
Ramos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).
Ramos Mejías, Isaias.-Av. Gelly y Obes 2215.
Randle, Horacio; Las Heras 4051.
Ranzenhofer, O. (ausente)
Real de Azúa, Exequiel M. - Reconquista 745.
Repetto, Emilio - Las Heras 2051.
Rivarola, Jorge V. - Viadante 1287.
Rivera, Raúl R.; S. Fe 3376.
Rivero, Raúl R.; Tellier e Ibarrola N° 49.
Rocca, A. J.; Alberti 1283.
Rossi, Enevaro; Rivadavia 936 (San Juan).
Rubillo, Emilio; Catamarca 1567.
Ruiz, Rómulo Augusto. - Las Heras 2395.
Saager, Emilio O.; Echeverría 2930.
Sabaté, Jorge; Lavalle 900.
Sabaté, Ciriaco. - J. B. Alberdi 1670.
Sackmann, Ernesto. - Reconquista 134.
Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.) Villa Finita - Córdoba.
Salas, Julio. - Laprida 2115.
Sammartino, Rafael A. - (ausente).
Schindler, Alberto C. - Sarmiento 1888.
Schmitt, Carlos A., Corrientes 435.
Schuster, Moisés.-Corrientes 745.
Schwarz, Leopoldo. - Colón 1345 (Rosario).
Scolpini, Pablo (hijo) - Río Bamba 235.
Segrestan, Angel; Santa Fe 3205 (Depto. 33).
Serrano, José.-Urquiza 578. Paraná (E. Ríos).
Siegerist, L.; Sulpacha 588.
Silva, Angel; San José 180.
Soto Acebal, Roberto.-Florida 125.
Squirru, F.; Paraguay 2274.
Storti, J. P.; Morelos 435.
Sutton, Juan R. (ausente).
Tartaglia, Nicolás A. - Rodríguez Peña 2067.
Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.
Thierry, Renato C.; Chacabuco 1380.
Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.
Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.
Torres Armengol, Manuel; Venezuela 1177.
Trucco, Emilio G.; Av. de Mayo 1370.
Valera, Aldo. - Lavalle 341.
Valiente Noailles, Enrique. - Cerrito 1154.
Valle, Narciso del (h.)-Rivadavia 6048.
Vaneri, Alfredo M. - Carlos Calvo 3724.
Vautier, Ernesto E. - Av. de Mayo 953.
Velásquez, Andrés M. (ausente).

(Continuación).

Vidal Cárrega, Carlos; Victoria 1408.
Vilar, Carlos; Cangallo 499.
Villalonga, Alfredo. - San Martín 345.
Villalonga, Raúl. - S. Martín 345.
Villanueva, Víctor A.-Neuquén 1430.
Virasoro, Alejandro. - Av. de Mayo 1035.
Waldorp, Juan (h.) - Florida 524.
Whitelaw, Alberto J. - Allen (F. C. S.).
Williams, A.; Paraná 920.
Woodgate, Federico C. - Tucumán 695.
Zanetti, Juan Blas. - Florida 377.

SOCIOS ASPIRANTES

Algier, Ricardo U.; Tucumán 1470.
Alonso, Rafael M.; Montes de Oca 275.
Antonini, Pedro; Pedro Goyena 189.
Azaro, Alfredo; A. del Valle 1158 (Marcos Paz. - F. C. O.)
* Baroni, Alberto I.-Liniers 1359.
* Baronio, Italo L.; Helguera 3210.
Bellocchio, Eugenio J. - Charcas 2346.
* Bergallo, Victorio J. A. - Nahuel Huapi 2248.
Beveraggi, René G.; Teodoro García 3234.
Bianchetti, Enrique A. - Rawson 1189.
Bogani, Alberto J.; Bernardo de Irigoyen 1571.
Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.
Cappelletti, Angel R.; Ramón Falcón 137 (Lomas de Zamora).
Cardini, José C.; Deán Funes 567.
Ceci, Luis; Cabildo 227.
* Cerrato, Luis. - Carlos Calvo 272.
Cerrutti, Máximo; (Pergamino, F.C.C.A.).
Cervera, J. Alberto; Guiruchaga 662.
* Chute, Jorge A.-Bmé. Mitre 690 (Adrogué, F.C.S.).
Ciarrapico, Alberto; Esparza 76.
Civit, Manuel V. - Saavedra 1063.
Copello, Carlos R.; Pavón 1531.
* Costa Suárez, Luis M. - J. B. Alberdi 4392.
Crocí, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.
* De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).
Fenoglio, Mario. - Freyre 2559.
Fernández Marelli, M. A.; Teodoro García 2466.
Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.
Frayssinet, Raúl H.; Berutti 2333.
Futten, Eduardo. - Av. de Mayo 819.
Gabrici, Ricardo C. - Doñado 2587.
Galdi, Aristides; Córdoba 3452.

* Gamboa, Hernán M.; Darragueira 2239.
* Gargaglione, Roberto A.; Liniers 865.
Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.
González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F. C. C. A.)
Grasso, José S.-Gaona 2598.
* Gurevitz, Isidoro. - Soler 3702.
Heinecke, Germán R.; Gob. Irigoyen 376, Lanús.
* Horta, Alfredo J.; Cangallo 1980.
Horteloup, Alberto. - Pampa 1943.
Lacalle Alonso, Ernesto. - Corrientes 951.
* Lagunas, Simón; Salta 1046.
* Landa, Francisco F.; Av. Cazón 1453 (Tigre).
Larrocha, José de. - Del Signo 4086.
Laspé, Enrique Max, Gral. Paunero 9 (Martínez, F. C. C. A.)
Lemos, Ernesto E. - Florida 524.
Levingston, Manuel; Córdoba 1859.
Livingston, Enrique A. - Paso 684.
Luisoni, J. A. - Iberá 2175.
Marco, Enrique; Uruguay 379.
Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
Martínez, Rosendo (h.) - Victoria 1910.
* Mayol, Marcelo; Victoria 1516.
* Mazziotti, Luis L. (hijo) Arenaies 1672.
Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.
Moscatelli, Juan.-Pino 4331.
Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.
Panza, Hugo; Lavalle 3584.
* Paolillo, Vicente; Necochea 65 (Jujuy).
* Parisi, Nicolás V. - San Juan 2932.
Pedretti, Edgardo; Medrano 485.
Pizzul, Señorita Finlandia; Pinto 3347.
Poggi, Aristides A.; Wenceslao Villafañe 356.
Quaglió, Carlos; Argerich 1274.
Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.
* Rocca, Anibal J. - Corrientes 1680.
* Rocha, Carlos A.; Juncal 1909.
Rodríguez Remy, Ricardo.-Victoria 3773.
Sáenz, Domingo; Salta 286.
Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
Savigliano, Carlos M.; Libertad 94.
Scarpelli, Rodolfo. - Soler 3645.
Schildknecht, Marcelo; Hidalgo 90.
Solari, Raúl Justo; Uriarte 1332.
* Tadini, Pedro; Olavarría 232.
Travaglini, Bernardino. - Centenario 285 (San Isidro, F.C.C.A.).
* Ventafredda, Antonio A.; San José 1330.

Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos diplomados.

(Fin).



(Continúa).