

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA



* No. 85 *
E N E R O
* 1 9 2 8 *

Motores y Generadores Eléctricos

Thomas B. Thrige

Odense - Copenhagen

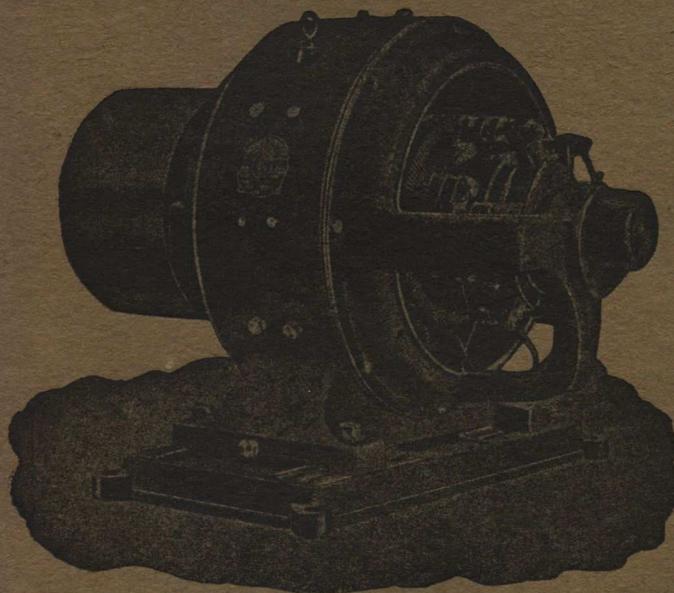


Se distinguen por su

Solidez, Rendimiento, Alta Calidad y Bajo Precio



*Corrientes
Continua
y
Alternada*



*Voltajes
32, 55, 110
220 y 440
volts.*



SOLICITE NUESTRO NUEVO CATALOGO ILUSTRADO

UNICOS INTRODUCTORES

AGAR, CROSS & CO Ltd

Paseo Colón esq. Venezuela

BUENOS AIRES

BAHIA BLANCA

TUCUMAN

Gral. Mitre esq. Tucumán

ROSARIO

MENDOZA



*Federación Agraria Argentina
Sarmiento esq. Mendoza
(Rosario)
Arquitecto: Juan B. Durand*

En este edificio hemos efectuado las instalaciones eléctricas para luz, campanillas, fuerza motriz, teléfonos internos y externos, cañerías, dos bombas elevadoras de agua y suministro de relojes eléctricos. —————

E. LIX KLETT & CÍA.

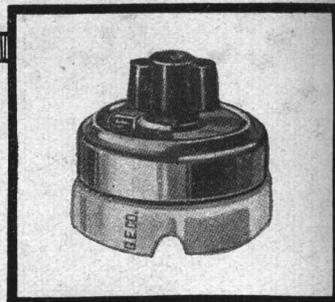
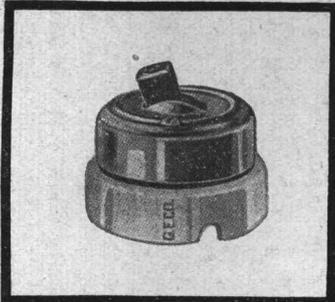
Representantes de la afamada fábrica de Caños
————— para instalaciones Eléctricas. —————

THE NATIONAL METAL MOLDING C^o.
————— PITTSBURGH, E. U. DE A. —————

LIBERTAD 1088 AL 92
BUENOS AIRES

U. T. PLAZA, 0044
" " " 0045
" " " 0059

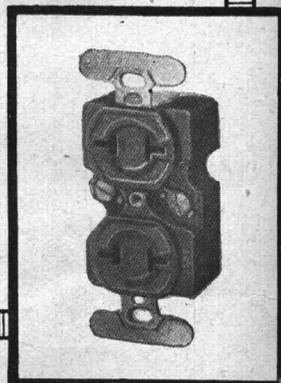
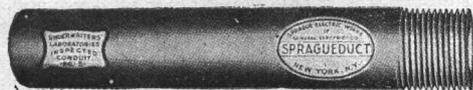
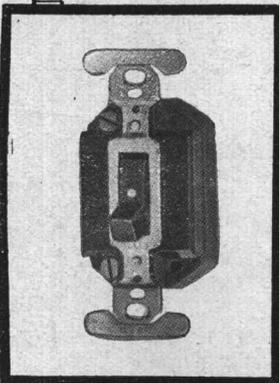
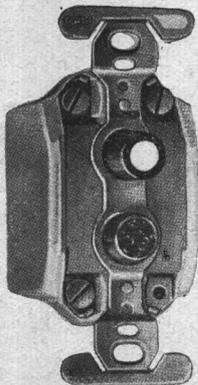
G-E Accesorios para Instalaciones Eléctricas



La consumada experiencia fabril y técnica que posee la Compañía *General Electric* y que se refleja en todos sus productos, le permite fabricar un surtido de accesorios para instalaciones eléctricas capaces de satisfacer cumplidamente todas las distintas condiciones de servicio.

Construïdos con esmero y con los mejores materiales, los accesorios *G-E* para instalaciones eléctricas son seguros y eficaces. Estudiándolas prolijamente, nos hemos compenetrado de las demandas y necesidades del consumo, y en consecuencia el comprador puede tener siempre la seguridad de encontrar en almacén los accesorios de tipo regular adecuados a su propósito.

El servicio técnico de la *G-E* está a disposición de nuestros favorecedores para estudiar los requisitos de sus respectivos casos y recomendarles los accesorios apropiados al objeto que se proponen.



GENERAL ELECTRIC

SOCIEDAD ANONIMA

Exposición y Salas de Ventas: Calle VICTORIA esq. PERÚ

ADMINISTRACIÓN:
VICTORIA 618

Teléfonos

UNION TELEF. 6480 - 81 - 82, AVENIDA
COOP. TELEF. 2586, CENTRAL

BUENOS AIRES

Sucursales: En Tucumán, 24 de Septiembre 550

En Rosario de Santa Fe: Córdoba 1353-7

En Montevideo (R. O.): Uruguay esq. Ciudadela

Sucursal en Córdoba: Av. General Paz 182

Depositarios en Mendoza: Srs. DAWBARN, MOFFAT Y EVANS
Necochea 185

Depositarios en Santa Fe: Sres. St. GERMAIN Y GAGNETEN
San Jerónimo 697

Remember-



"There's a Joker in the 'cheap' paint can!"

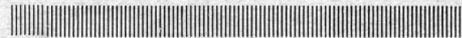
You can't paint a house with apple-sauce—soft soap—taffy! "Cheap" paint isn't cheap at all. It costs two to five times as much as Sherwin-Williams SWP House Paint—and we can prove it! If you want to save money use good paint.

SWP
HOUSE PAINT

See "Paint Headquarters"

➔ *Esto significa*

QUE UNA LATA DE PRODUCTO BARATO ("CHEAP") RESULTA UNA "BROMA SERIA" PARA EL COMPRADOR.



Vale la pena insistir en la marca de renombre mundial

SHERWIN-WILLIAMS

SUS OBRAS MERECE
ESTA PROTECCION

*Podemos mostrarle en obras importantes como el nuevo Banco Argentino Uruguayo, el nuevo edificio de la International Harvester Company, como en un sinnúmero de otras, los altos e incomparables méritos de las pinturas **SHERWIN - WILLIAMS.***

**Gustosamente le enviaremos nuestro folleto:
"MANUAL DE ESPECIFICACIONES".**

para pintura de obras.

Podemos además, mandarle empresarios pintores entendidos en el ramo, que cotizarán justamente lo que vale

SHERWIN - WILLIAMS
aplicado.

MAX W. BOLEY

UNICO
REPRESENTANTE
PARA LA
REPÚBLICA
ARGENTINA

ALSINA 743 BUENOS AIRES
UNIÓN TELEFÓNICA 37 - RIVADAVIA 8234 - 8235

En Rosario:
San Lorenzo 933

En Bahía Blanca:
Av. Alem 622

PINTURAS



SHERWIN-WILLIAMS

QUIENES los ensayan
los adoptan para todas
sus Obras por su Insupe-
rable Calidad.



FABRICANTES

CALERA AVELLANEDA

(SOCIEDAD ANONIMA)



Alsina 547

Buenos Aires

U. T. 33, Avenida 4521

SEGURIDAD Y PROTECCION

CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES

Empleando **VIDRIO ARMADO** de
PILKINGTON BROS., LTD.



Pidan Muestras

© TODA CLASE DE VIDRIOS PARA CONSTRUCCIONES,
CRISTALES INGLESES, RAYADOS, COMUNES ETC., ETC. ©

BUENOS AIRES
MÉJICO 1675

ROSARIO
CÓRDOBA 961

BAHIA BLANCA
19 - MORENO - 23



Hall de la Propiedad del Señor Ezequiel P. Paz
Mar del Plata

MARCONI H^{NOS}

Decoraciones - Muebles
Instalaciones

Director Artístico **G. ERTZ**

ESTUDIO

LIBERTAD 1276

U. T. 44, JUNCAL 0428

DIREC. TELEG.: "MARCONOS"

TALLERES

1601 - RIVERA - 1613

U. T. 65, CHACRITA 0319

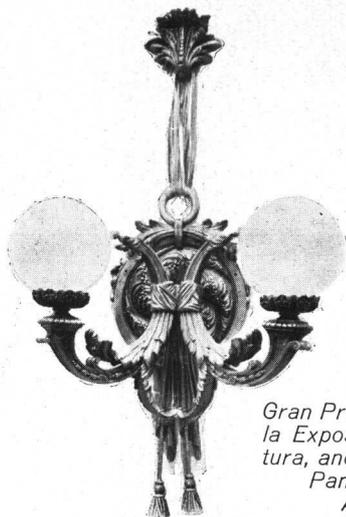
BUENOS AIRES

ENRIQUE DURAND E HIJOS

VICTORIA 1941 - 43 U.T. 47, Cuyo 5534 BUENOS AIRES

Gran Premio: de Honor con medalla de oro de la Exposición en Bolivia.

Gran Premio: Medalla de oro Exp. Río de Janeiro



Uno de los brazos de 2 luces colocado en la propiedad del Sr. F. Estrugamou, Obra del Arquitecto A. Christophersen, ejecutado en nuestros talleres, como también todos los artefactos artísticos de bronce de la citada mansión.

Gran Premio de Honor en la Exposición de Arquitectura, anexa al III Congreso Panamericano de Arquitectos.

Gran Premio: Exposición de la Industria Argentina.

FABRICA DE ARTEFACTOS DE BRONCE

PARA ILUMINACION EN GENERAL

Cuidado con el tifus

Agua absolutamente pura, libre de microbios, se obtiene utilizando el

FILTRO ESTERILIZADOR DEL AGUA

“S A L U S”

Capacidad de rendimiento de 1000 hasta 100.000 litros de agua esterilizada en 24 horas.

Adecuado para

CASAS DE HABITACION - PROPIEDADES AGRICOLAS - ESCUELAS - HOSPITALES
HOTELES - CUARTELES - FABRICAS DE SODA - AGUAS GASEOSAS Y MINERALES
DE MANTECA - HIELO - ETC.

Solicítese precios folletos y detalles a su Unico Concesionario.

EDUARDO RETIENNE

Sarmiento 1131

Buenos Aires

HASENCLEVER y Cía.



Importadores de
**ARTEFACTOS
SANITARIOS**

Soliciten Catálogos y Presupuestos:

673 - BELGRANO - 673

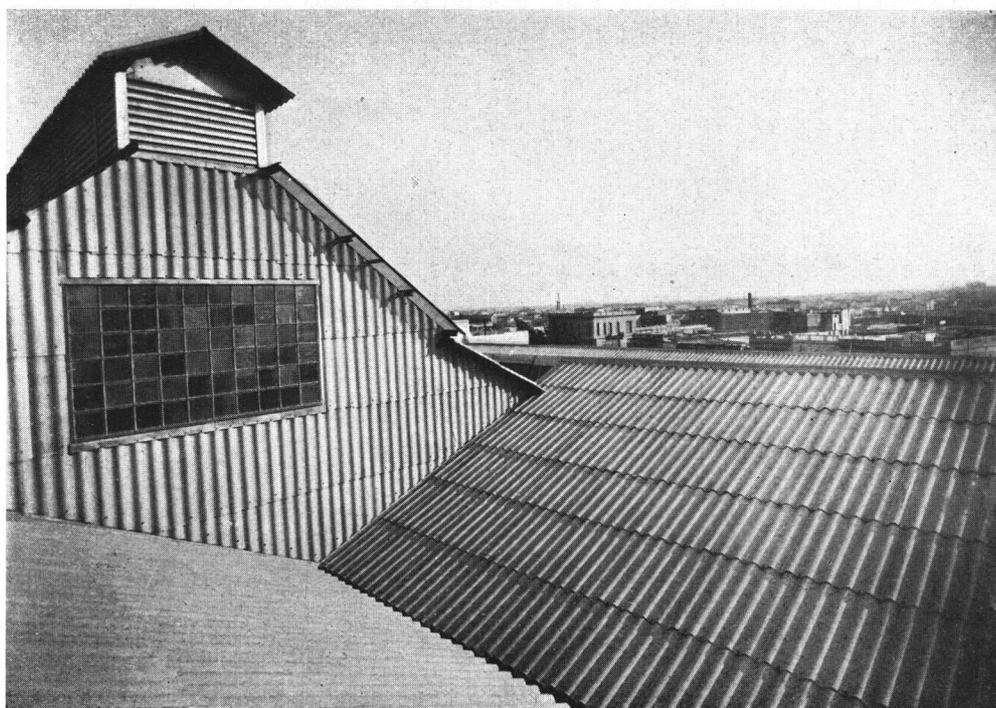
U. T. 33, Avenida 4905

BUENOS AIRES

CHAPAS ONDULADAS

Eternit

CEMENTO-AMIANTO



OBSERVE:

- 1.º - El lindo aspecto estilo "tejas españolas" de nuestras chapas.
- 2.º - Cuán fácil se prestan para formar paredes.

.....

Sírvase pedirnos nuestro nuevo catálogo recién aparecido.

COMPANÍA COMERCIAL
Kreglinger & Van Teborgh Ltda. (S.A.)

Sección Materiales:
Florida 183 Primer piso

UNION TELEF.: 33 Av. 5475
 " " " " 5477
 " " " " 5479
 " " " " 6402
 " " " " 6403
 COOP. TELEF.: Central 3424

Buenos Aires

A UN PASO DEL TA



Construirlo de **Cemento Armado** significa haberlo un
de brindar, independientemente de su capacidad a se

COMPAÑIA ARGENTINDE

RECONQUISTA 46

FABRICANTES DEL CEMENTO APROBADO

Unión Telefónica venida

Organo Oficial de las Asociaciones Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

EL ESTADIO NACIONAL



Estadio de la Universidad de
Illinois.

Estados Unidos de Norte América
CAPACIDAD 100.000 PERSONAS SENTADAS

haber sido una única inversión para una obra eterna, además
capacidad la seguridad y comodidad para los espectadores.

NADE CEMENTO PORTLAND

CEMENTO PROBADO "SAN MARTIN"

Telefónica Avenida 1280 y 1281

BUENOS AIRES



Las Cocinas "MALUGANI"



**Son las más
ECONÓMICAS**

PROPIEDAD REGISTRADA

Construidas especialmente del más riguroso tipo MODERNO, con un inmenso surtido de modelos a cual más confortable.

En el COLEGIO DE LA SALLE, Calle Río Bamba y Viamonte, SE INSTALA UNA GRAN COCINA "CENTRAL" MALUGANI, PARA FUNCIONAR A PETROLEO

*Solicite Catálogos, Proyectos
y Presupuestos*

Casa "MALUGANI Hnos."

A. E. MALUGANI

HUMBERTO 1º 1084 al 86

U. T. 23, B. Orden 0574

C. T. 11 Sud

BUENOS AIRES

"MORTIER D'ARTOIS"

(MARCA REGISTRADA)

**Material Genuinamente
Francés**

En los artísticos revestimientos interiores del palacio del Señor Fernando Estrugamou se ha empleado exclusivamente el "Mortier de Artois" la mejor imitación de la piedra de Francia, lo que podrá apreciarse en las fotografías de este número.

UNICO REPRESENTANTE

ARTURO E. CADIZ

PASAJE GUEMES 427, 30 y 31

Unión Telefónica 6290 Avenida - interno 154

PARA BAÑOS COMPLETOS

**BIDETS, LAVATORIOS,
INODOROS SILENCIOSOS**

y demás piezas sueltas de calidad, dentro de los gustos más modernos, así como MATERIALES para CLOACAS, ofrecemos a los señores Constructores y Arquitectos NUESTRO CATALOGO ESPECIAL y presupuestos.

Oferta de actualidad:

Cuarto de baño económico, completo \$ 195.—

ORTELLI Hnos. & Cía.

Corrientes 773 — J. E. Uriburu 370

C. Pellegrini 907 — Cabildo 2030

ACTUALMENTE LOTE PEQUEÑAS AVENIDAS, véanse en J. E. Uriburu 370



EL BOULEVARD MICHIGAN EQUIPADO CON "SLOAN"

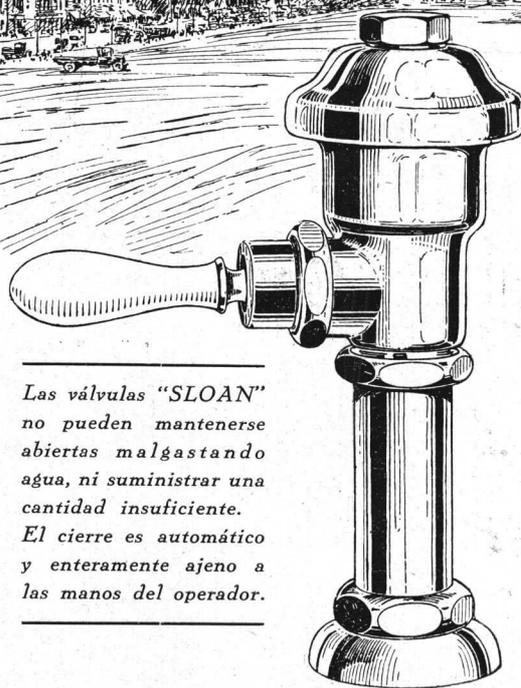


VALVULAS SLOAN

A lo largo del Boulevard Michigan hay edificios tan suntuosos como es posible hacerlos.

Desde el majestuoso Stevens Hotel con sus 3000 habitaciones, hasta el imponente edificio Tribune Tower que eleva sus 30 pisos sobre la arteria más famosa de Chicago, todos usan las válvulas "Sloan".

No solamente en Chicago, sino prácticamente en todas las ciudades, Vd. hallará válvulas "Sloan" en los más suntuosos edificios.



Las válvulas "SLOAN" no pueden mantenerse abiertas malgastando agua, ni suministrar una cantidad insuficiente.

El cierre es automático y enteramente ajeno a las manos del operador.

Garantizamos el buen funcionamiento de todas las válvulas SLOAN colocadas de acuerdo con nuestros planos.

Juan y José Drysdale y Cía.

PERÚ 440 - BUENOS AIRES

Rosario, Bahía Blanca, Santa Fé





Propiedad del Sr. Lorenzo Gómez
Calle Victoria N°. 2253

EN CUYA CONSTRUCCION SE
EMPLERO LOS

**ENTREPISOS Y AZOTEAS
S I S T E M A
“LOYEAU”**

*Usted también, señor Arquitecto, incluya
en sus pliegos de condiciones los
ENTREPISOS “LOYEAU”*

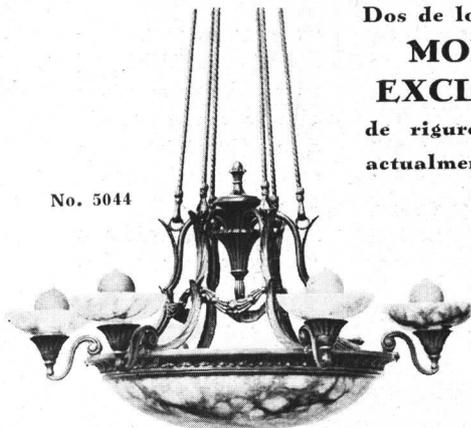
J.C. BENAVIDES & Cía.

Fábrica: { Avenida Velez Sarsfield 858
 { Unión Telefónica: Barracas 1341
Escritorios: { Galería Gral. Güemes Dep. 205
 { U. T. 6290, Av. Internos 26 y 145

Alumbrado Moderno

Dos de los interesantes
**MODELOS
EXCLUSIVOS**
de riguroso estilo que
actualmente tenemos en
venta.

No. 5044

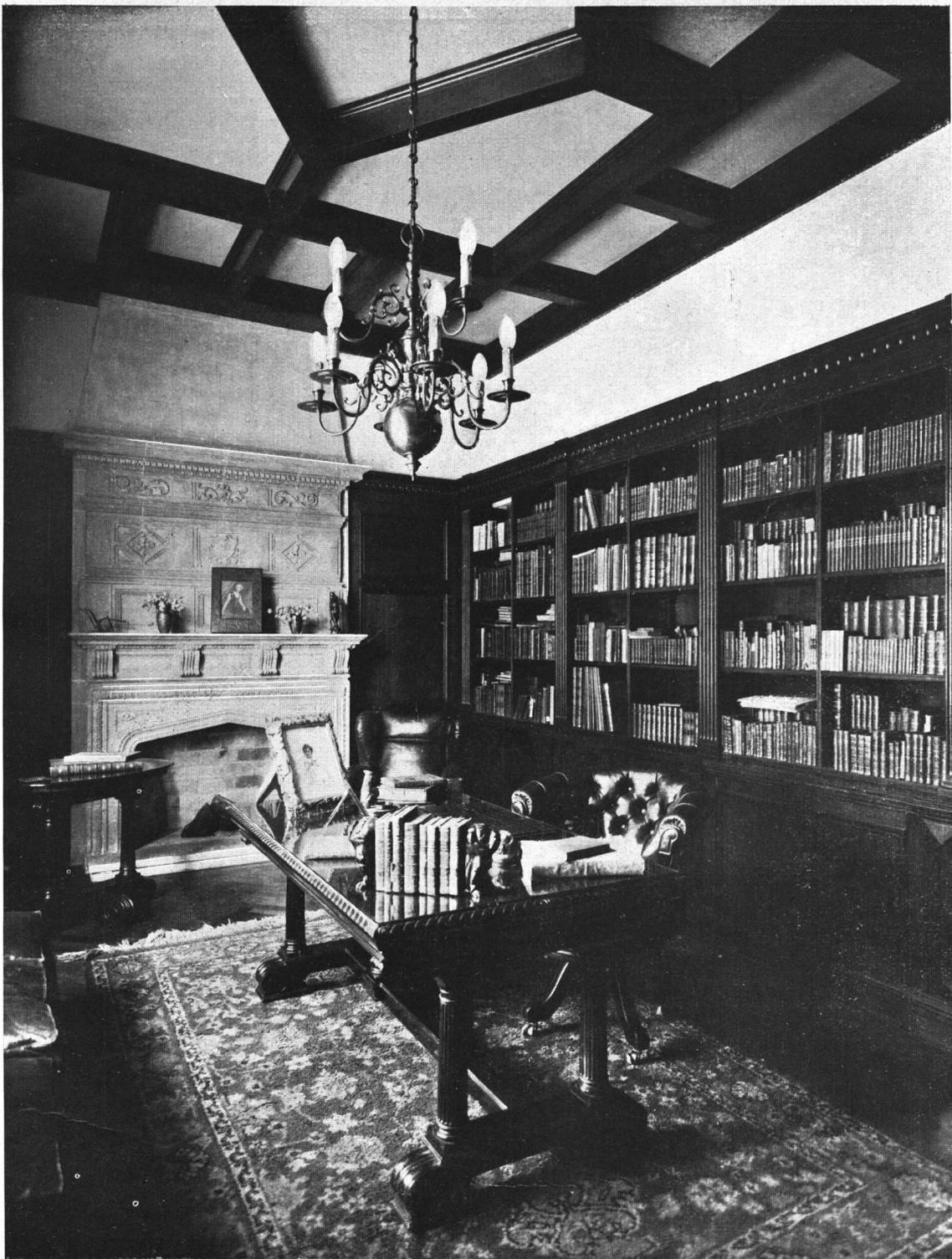


No. 5539



Es único en Buenos Aires el amplio surtido en artefactos de luz de todos los precios y estilos que ahora presentamos en nuestros salones.

Heinlein & Cía
AVENIDA DE MAYO 1402-1500 BUENOS AIRES



LOS talleres de THOMPSON son los más vastos e importantes de Sud América, habiéndoles correspondido la ejecución de la casi totalidad de las obras de mayor aliento, realizadas en el país y países limítrofes, por los Arquitectos de mayor y más justificada nombradía.

*Proyectos y presupuestos a simple
solicitud de los Sres. Arquitectos.*

FLORIDA 833

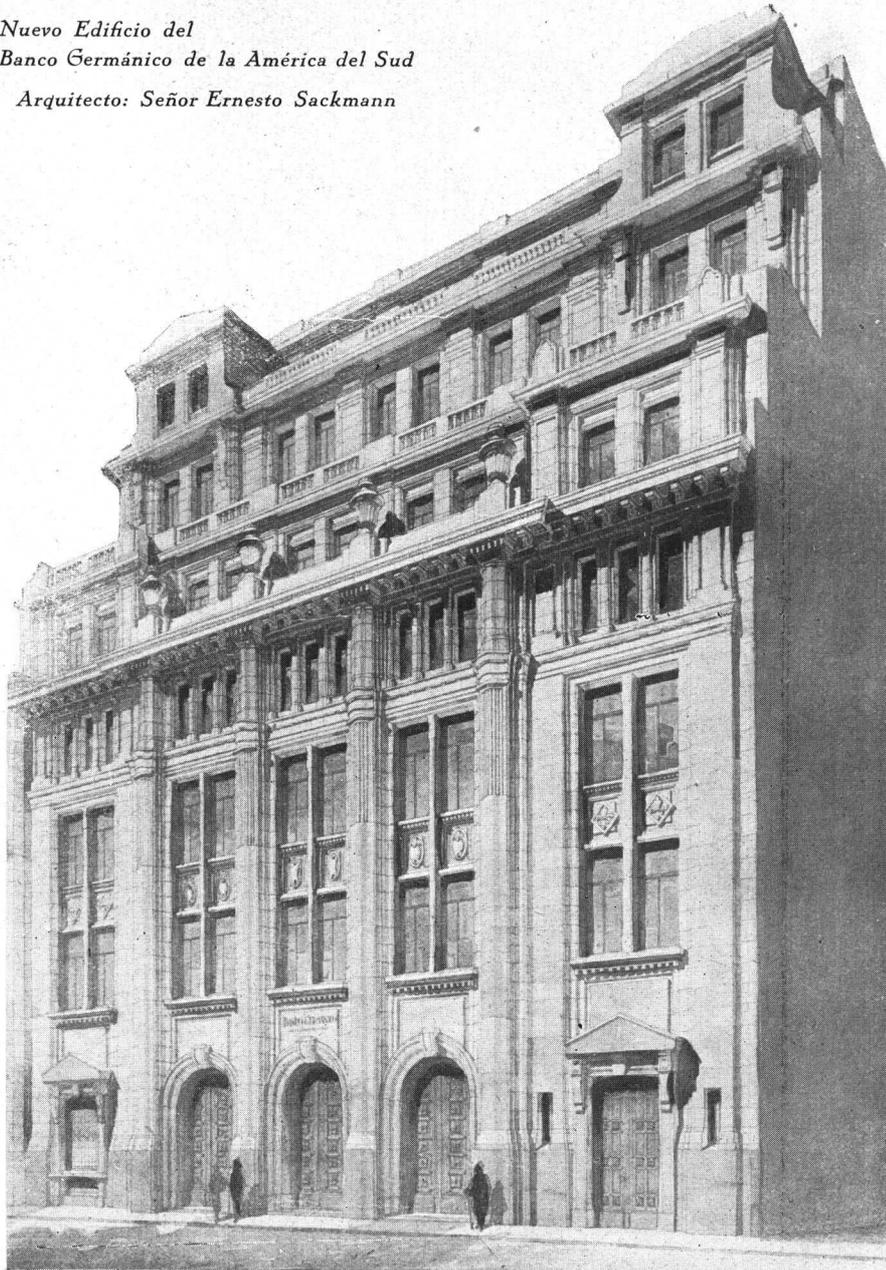
Thompson
Muelles *L^{da}*

BUENOS AIRES

The WORLD'S WORD for

ELEVATOR SAFETY

*Nuevo Edificio del
Banco Germánico de la América del Sud
Arquitecto: Señor Ernesto Sackmann*



En este edificio monumental se instalan DIEZ ASCENSORES "OTIS"

CINCO de ellos con máquina sin engranaje
y de 150 metros por minuto de velocidad y
CUATRO con máquina "Micro Drive" de
nivelación automática y exacta en los pisos.

OTIS ELEVATOR COMPANY

ROSARIO de SANTA FÉ
San Lorenzo 1576 * *

BUENOS AIRES
Leandro N. Alem 1616

MONTEVIDEO
San José 867 * *

REVISTA DE ARQUITECTURA

PUBLICACION MENSUAL

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES

Sociedad Central de Arquitectos Centro Estudiantes de Arquitectura

Redacción y Administración: LAVALLE 341
U. T. 31 Retiro 2199

DIRECTOR:

ALFREDO E. COPPOLA

Por la
Sociedad Central de Arquitectos:

JUAN ANTONIO BERCAITZ - Administrador
VICTORIO M. LAVARELLO

Por el Centro
Estudiantes de Arquitectura:

RAUL JUSTO SOLARI
JOSE C. CARDINI

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO SE RESPONSABILIZA DE LOS ARTICULOS FIRMADOS

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Buenos Aires - PIEDRAS 80
U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886
(Con personería jurídica)

COMISIÓN DIRECTIVA (1927-28)

Presidente
RAUL E. FITTE
Vice-Presidente
RAUL G. PASMAN
Secretario
JORGE VICTOR RIVAROLA
Pro-Secretario
FEDERICO LAASS

Tesorero
CARLOS A. MENDONÇA PAZ
Pro-Tesorero
ANTONIO GALFRASCOLI
Vocales:
ENRIQUE CUOMO
ALEJANDRO E. MOY
ANGEL CROCE MUJICA
HECTOR M. CALVO

Suplentes:
ENRIQUE G. QUINCKE
CARLOS M. PIBERNAT
Vocal Aspirante
SIMON LAGUNAS
Asesor Letrado
Dr. HORACIO C. RIVAROLA
Bibliotecario
VICTOR JULIO JAESCHKE

COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

Presidente
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
Vocales:
ARNOLDO ALBERTOLLI
ARNOLDO ALBERTOLLI
FERNANDO ARANDA
CARLOS E. BECKER
LUIS A. BROGGI
ALEJANDRO BUSTILLO

CARLOS E. BECKER
LUIS A. BROGGI
JUAN C. BUSCHIAZZO
COLEGIO DE JURADOS
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
E. LAURISTON CONDER
ALBERTO CONI MOLINA
CARLOS E. GENEAU
VICTOR J. JAESCHKE

ALBERTO CONI MOLINA
JORGE VICTOR RIVAROLA
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

RAUL G. PASMAN
JORGE VICTOR RIVAROLA
RAFAEL SAMMARTINO
FRANCISCO SQUIRRU
RAUL TOGNERI

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294

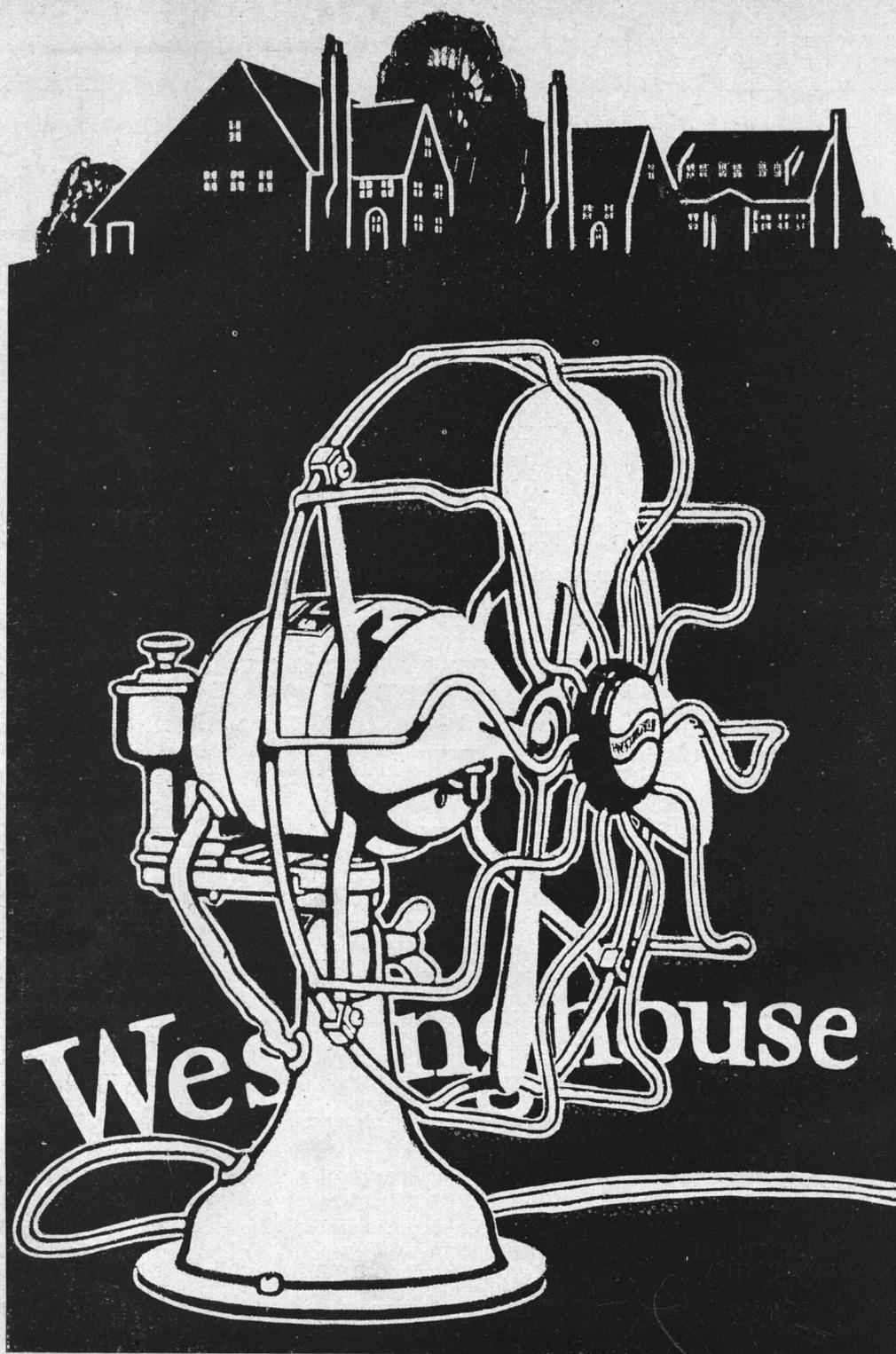
U. T. Avenida 6923

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente
RAUL JUSTO SOLARI
Vice-Presidente
RODOLFO SCARPELLI
Secretario
ERNESTO J. PASTRANA
Pro-Secretario
LUIS CECI

Tesorero
ALFREDO AZARO
Pro-Tesorero
JUAN B. NEGRI
Vocales:
ALBERTO BOGANI
MANUEL FERNANDEZ

GUSTAVO NOLASCO
ESTEBAN PEREZ
ENRIQUE STAMESKIN
DELEGADOS ANTE LA FEDERACION UNIVERSITARIA
1º RODOLFO SCARPELLI
2º ALFREDO D. AZARO



ELEGANTES * SILENCIOSOS
PODEROSOS

Cía. Westinghouse Electric Internacional S. A.

Avda. de MAYO 1035

CORDOBA - ROSARIO

BUENOS AIRES

BAHIA BLANCA - MENDOZA



SUMARIO

No. 85 * ENERO de 1928 * Año XIV

PARA QUÉ TENER UN ARQUITECTO.

Un año más - La Dirección.

Arq. E. M. REAL DE AZUA - Fotografía, Vice Decano recientemente electo de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales.

Arq. ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN "Residencia Particular", Propiedad del Señor Fernando Estrugamou.

Arq. C. A. MENDONÇA PAZ - "Grupo de casas en Belgrano", Propiedad del Sr. Guillermo Lehmann.

Arqs. ACEVEDO, BECU y MORENO - Propiedad del señor Samuel Ortiz Basualdo.

Del Concurso para el Palacio de Gobierno de Mendoza, (Continuación).

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Actas de la Comisión Directiva.



Para que tener un arquitecto

Extracto de un artículo publicado en la Revista
"Pacific Coast Architect"

Es sorprendente el inmenso número de personas, que presumimos bien educadas, que tienen la convicción de que la única función del arquitecto es dibujar los planos de una casa. Nada se ha hecho por parte de los arquitectos para corregir este error. El primer servicio que presta el arquitecto es distribuir económicamente una casa utilizando cada pedazo de terreno, utilizándolo debidamente para transformarlo en renta. El segundo es el aprovechamiento de los conocimientos técnicos y artísticos del profesional que hacen atrayente la casa, la cual resulta llena de individualidad y de carácter artístico. Estos dos puntos agregan no solamente un valor inconmensurable a la construcción, sino que se traduce también en una suma de *pesos moneda nacional* que representa el mayor valor de ésta.

Pocas personas saben que el arquitecto es el mentor del cliente y que su consejo es tan provechoso en asuntos de construcción como el del abogado en cuestiones legales. El ar-

quitecto es el consejero del cliente al cual le presta toda su experiencia y conocimiento del arte de planear y de construir, al tiempo que es el agente o representante profesional del propietario en sus relaciones con los contratistas y los proveedores de materiales y es él quien por todos los medios a su alcance defiende los intereses del cliente.

Su experiencia le permite controlar el trabajo para que los contratistas ejecuten su obra debidamente, y vigila para que los planos y especificaciones se observen con honradez en cuanto a los materiales y a los métodos de construcción.

La economía que el arquitecto puede realizar con estos hechos equivale ampliamente a la comisión que pudiera corresponderle.

¡Hay que estar alerta contra aquellas personas que se ofrecen a planear casas gratis!

El cliente puede estar seguro que en una forma u otra el importe de estos planos saldrá de su bolsillo.

« Del cuero sale la correa ».



UN AÑO MÁS

REVISTA de ARQUITECTURA al poner en circulación el presente número inicia el décimo cuarto año de su existencia, remozada en su presentación y formato, pero llena siempre del espíritu sereno que le imprimieran sus primeros propulsores, para los que tiene en esta fecha grata, su pensamiento de íntima recordación.

Gracias a la acción dinámica y fecunda de los que desinteresadamente fueron turnándose en su dirección, debido a los que con su colaboración espontánea y generosa supieron hacer de sus páginas una publicación de creciente interés, y, merced también, al amplio concurso de sus anunciadores que vieron en ella en todo momento el más serio y eficaz medio de vinculación entre el comercio

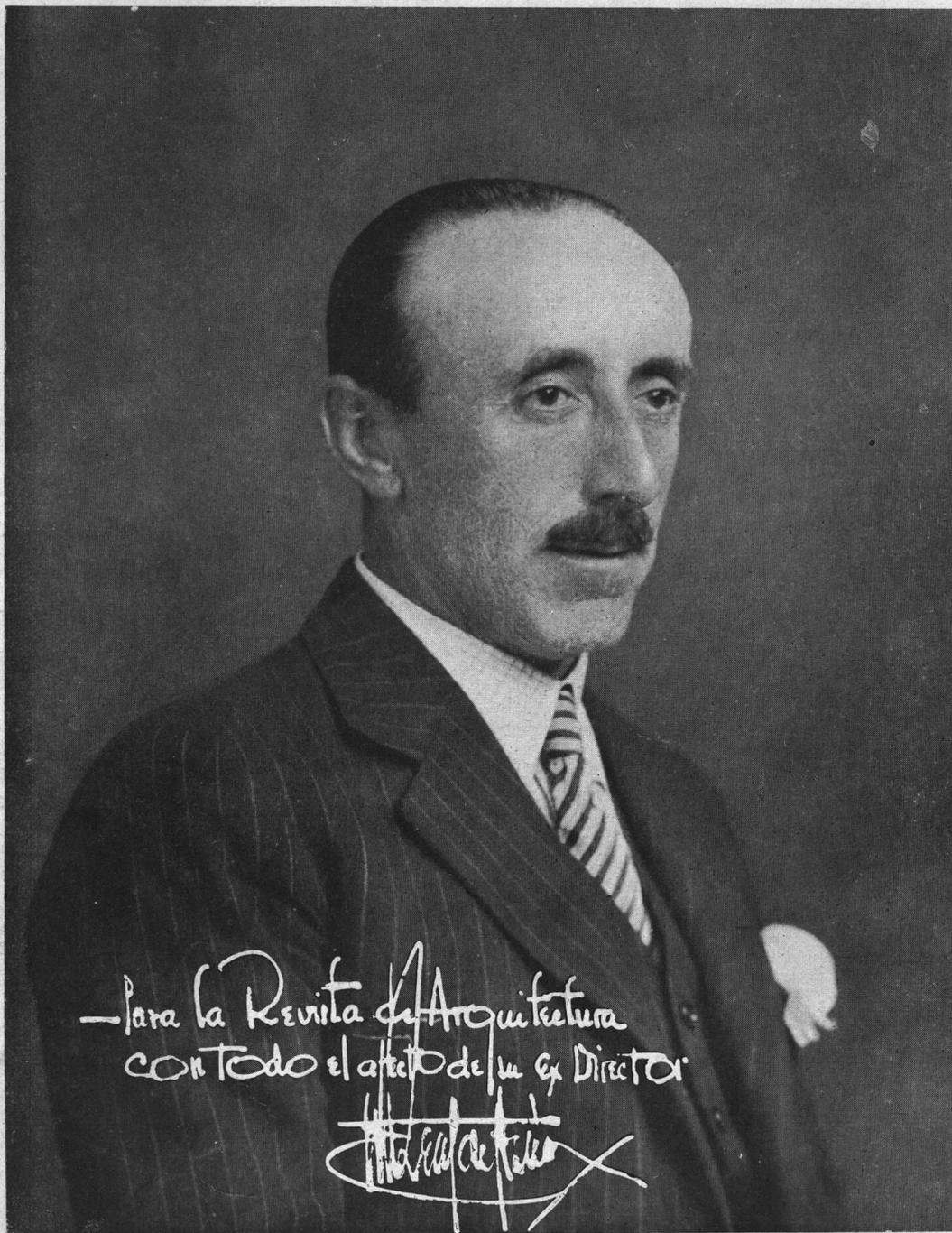


honesto y los arquitectos, ha podido la *Revista de Arquitectura*, año tras año, ir cimentando y consolidando su existencia, para llegar hoy al celebrar un nuevo aniversario a tener la seguridad de que ha sabido cumplir honrosamente su misión social y abrigar la confianza de que, perseverando en la senda, siempre serán sus páginas fiel reflejo de todas las actividades, de orden técnico o artístico profesional.

Al cumplir pues, un año más, lleven a todos estas líneas, nuestro reconocimiento por su eficiente colaboración, al mismo tiempo que la promesa de que el éxito logrado hasta el presente será el mejor estímulo para continuar la labor en pro de su constante progreso.

L A D I R E C C I O N

E N E R O 1 9 2 8



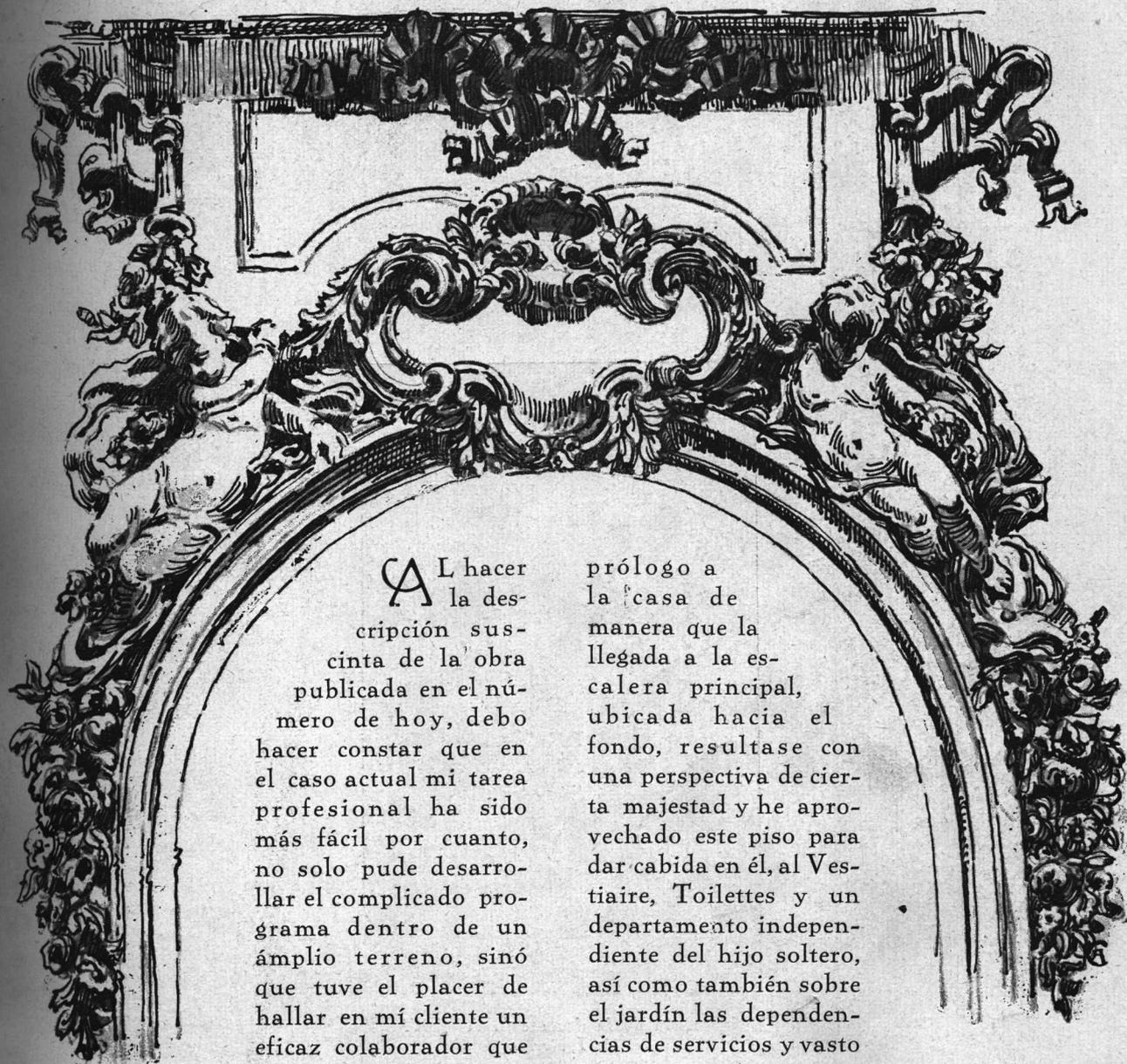
ARQUITECTO: EXEQUIEL M. REAL DE AZÚA

Profesor Titular de Teoría de la Arquitectura, miembro del Consejo
Directivo y Vice Decano recientemente electo de la Facultad
de Ciencias Exactas Físicas y Naturales.

RESIDENCIA PARTICULAR

DEL SEÑOR
FERNANDO ESTRUGAMOU
CALLAO esq. ARENALES

POR EL ARQUITECTO:
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
S. C. de A.



AL hacer la descripción sucinta de la obra publicada en el número de hoy, debo hacer constar que en el caso actual mi tarea profesional ha sido más fácil por cuanto, no solo pude desarrollar el complicado programa dentro de un amplio terreno, sinó que tuve el placer de hallar en mi cliente un eficaz colaborador que en todo momento me

dio plena libertad de acción, reconociendo en su arquitecto esa indispensable autoridad necesaria para el desempeño de nuestra misión.

El programa de la distribución de la casa cuyas plantas se publican, exigía un piso amplio para el recibimiento, el cual he desarrollado formando una continuidad de salones rodeando un Hall de grandes dimensiones.

En el Rez de Chaussée he buscado un

prólogo a la casa de manera que la llegada a la escalera principal, ubicada hacia el fondo, resultase con una perspectiva de cierta majestad y he aprovechado este piso para dar cabida en él, al Vestiaire, Toilettas y un departamento independiente del hijo soltero, así como también sobre el jardín las dependencias de servicios y vasto garage para 4 autos, so-

bre cuya construcción se hallan las habitaciones de los chauffeurs distribuidas en forma de no tener vista absoluta sobre el jardín de la casa.

La planta del primer piso alto está reservada para las piezas de habitación y demás comodidades de una larga familia, mientras en el piso superior he ubicado otras dependencias del servicio además de un departamento

de huéspedes completamente independiente.

He concebido la decoración de todas las habitaciones de acuerdo y conformidad con los estilos de los muebles del propietario, ciñéndome a las manifestaciones del arte francés del siglo XVIII reservándome en algunos ambientes como ser el Hall, Vestíbulos y escalera alguna nota inspirada en el arte de Barroco Italiano. Las facha-

das han sido diseñadas libremente tomando como base el clásico Luis XIV, con reminiscencias del arte del Bernini en Roma.

Diciembre de 1927.

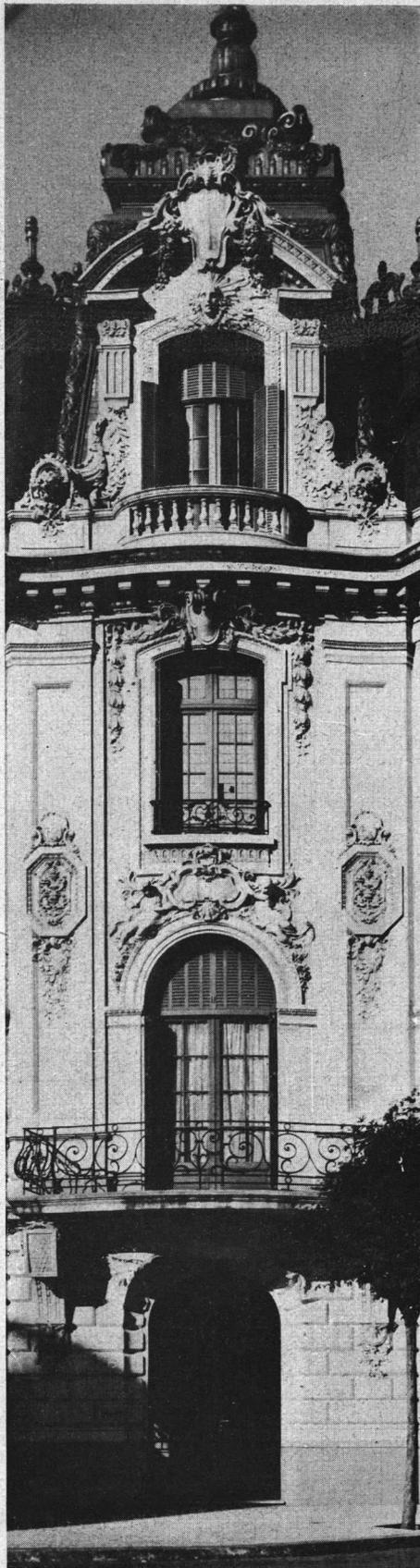


Mascarón de la decoración del Jardín de Invierno.



"Residencia Particular"

Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



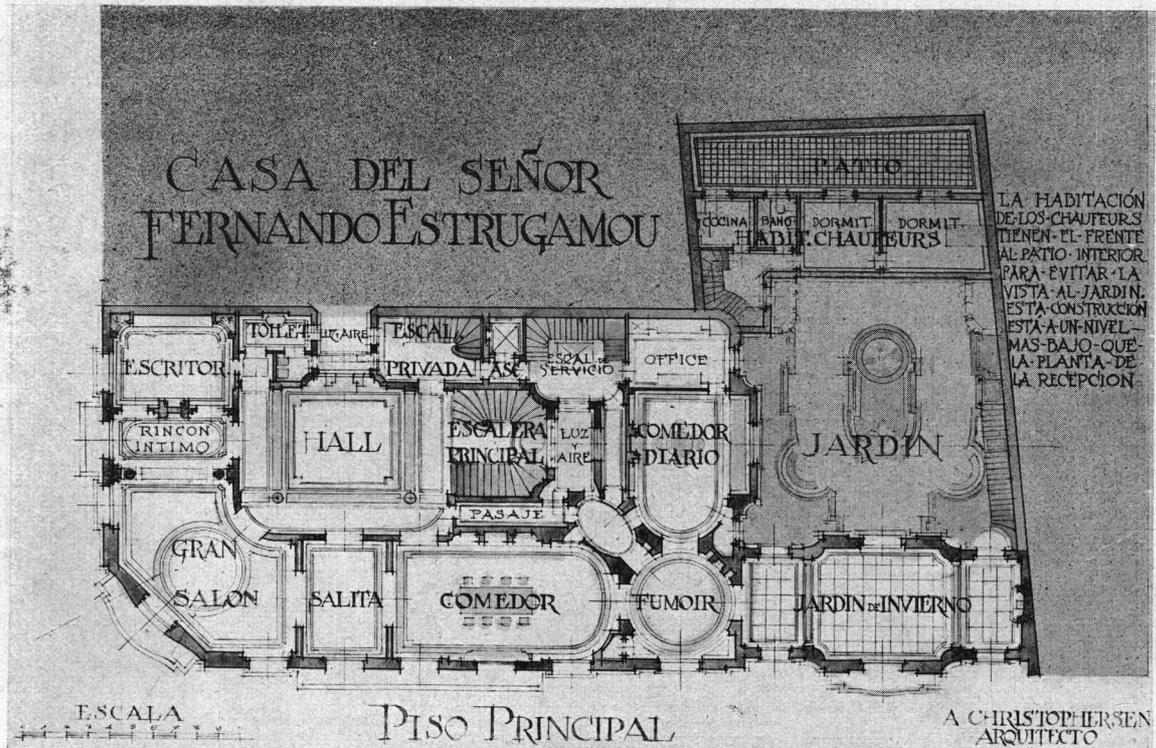
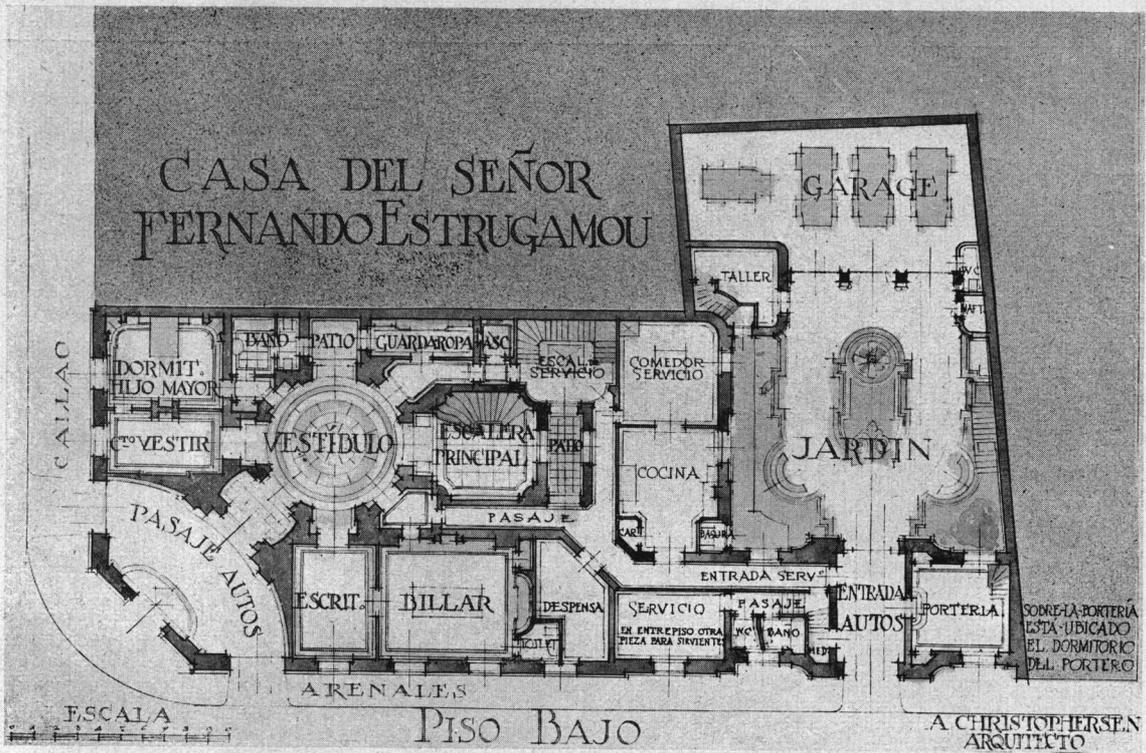
La ochava

"Residencia Particular"
Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



Detalle de la puerta de calle

“Residencia Particular”
Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



“Residencia Particular”

Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)

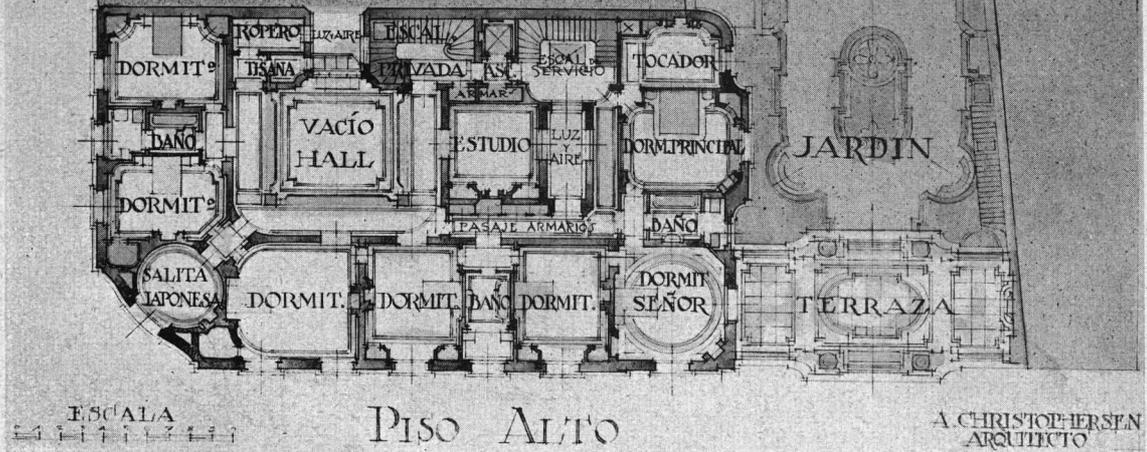


Fachada sobre la calle Arenales

"Residencia Particular"

*Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)*

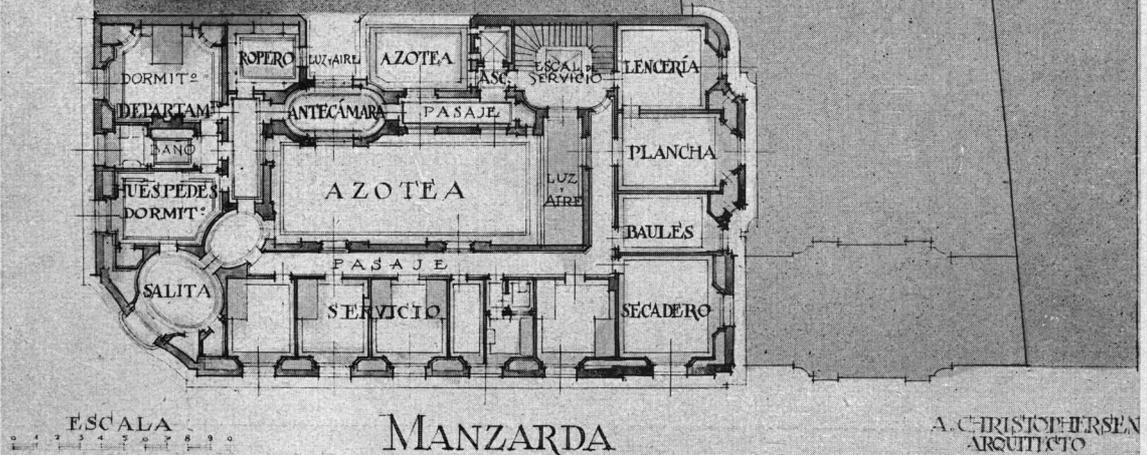
CASA DEL SEÑOR FERNANDO ESTRUGAMOU



PISO ALTO

A. CHRISTOPHERSEN
ARQUITECTO

CASA DEL SEÑOR FERNANDO ESTRUGAMOU



MANZARDA

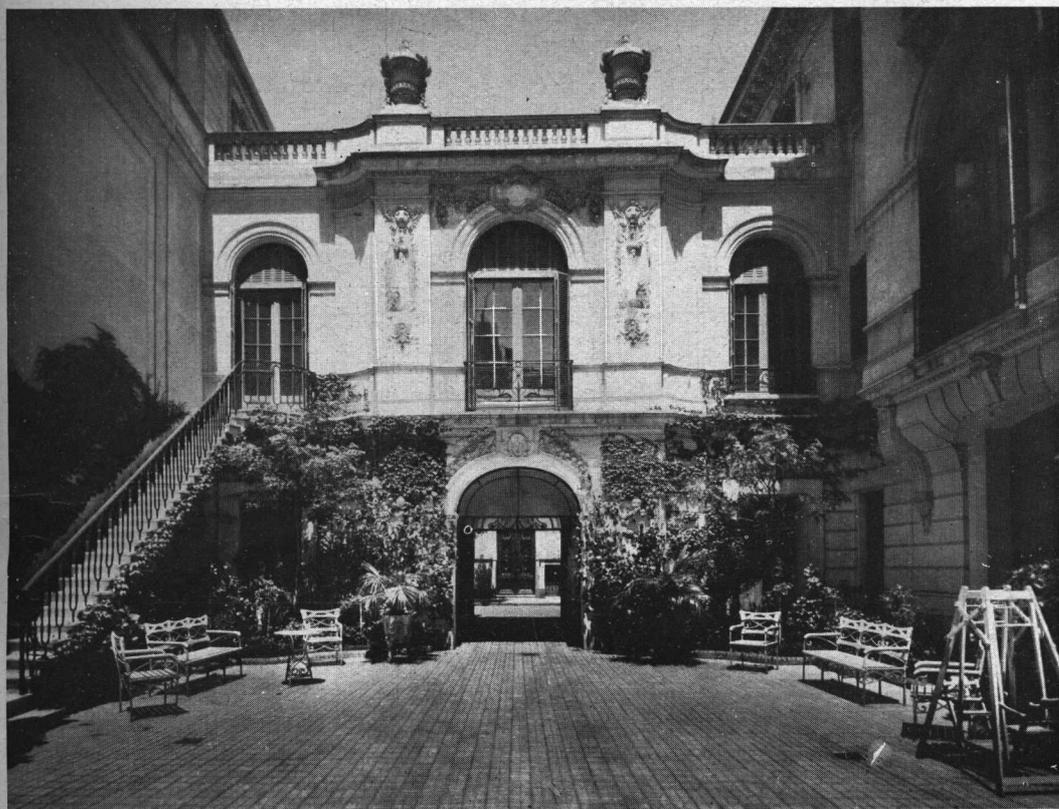
A. CHRISTOPHERSEN
ARQUITECTO

"Residencia Particular"

Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



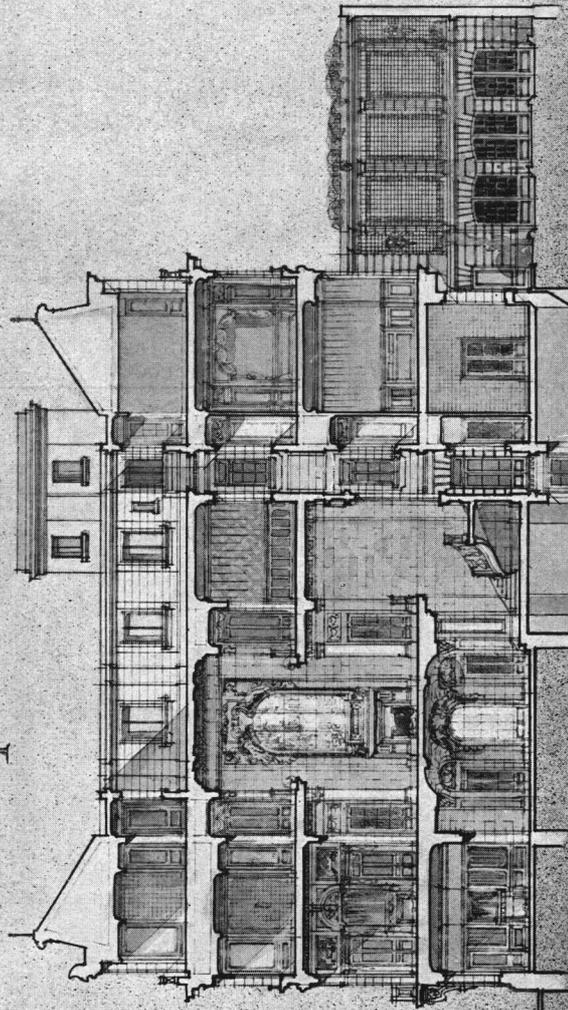
Entrada de autos



Fachada sobre el patio

"Residencia Particular"
Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)

CASA DEL SEÑOR
FERNANDO ESTRUGAMOU



A. CHRISTOPHERSEN
ARQUITECTO

SECCIÓN TRANSVERSAL

ESCALA

“Residencia Particular”
Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)

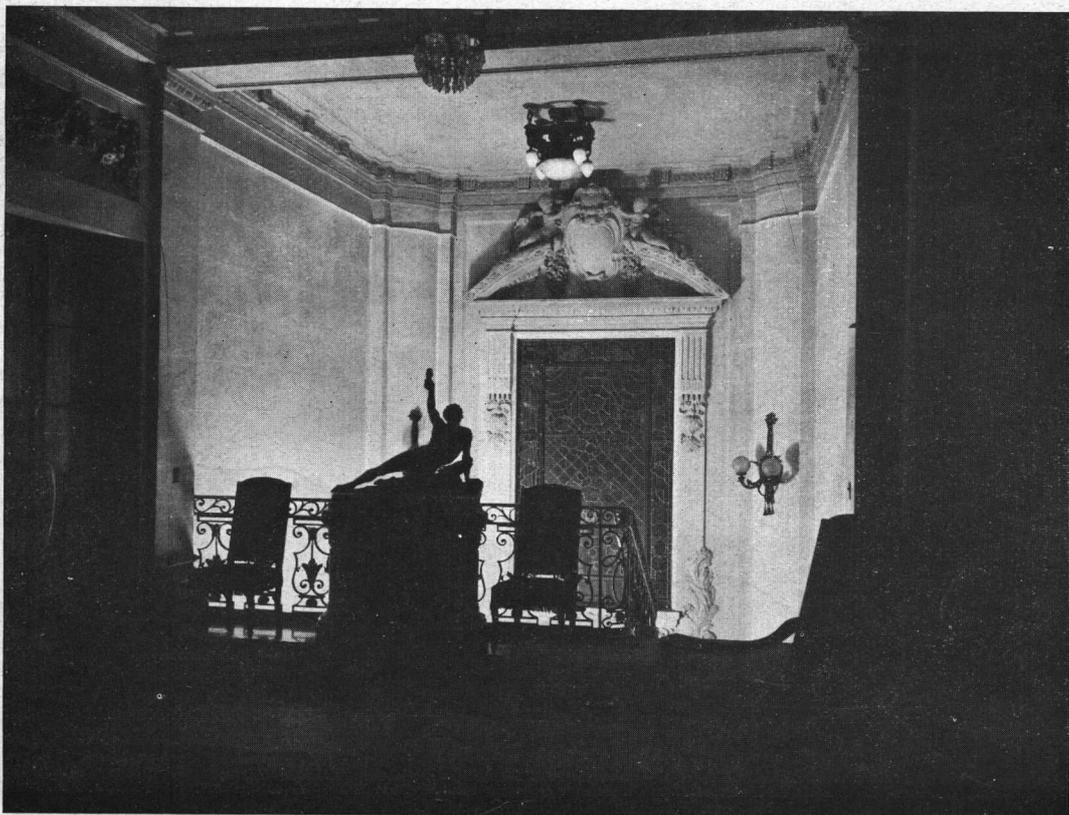


Hall de entrada - Rez-de-Chaussée

"Residencia Particular"
Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



El Hall



Detalle de la caja de escalera

"Residencia Particular"

Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



Arranque de la escalera

"Residencia Particular"

*Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)*



Detalle del Hall

"Residencia Particular"
Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



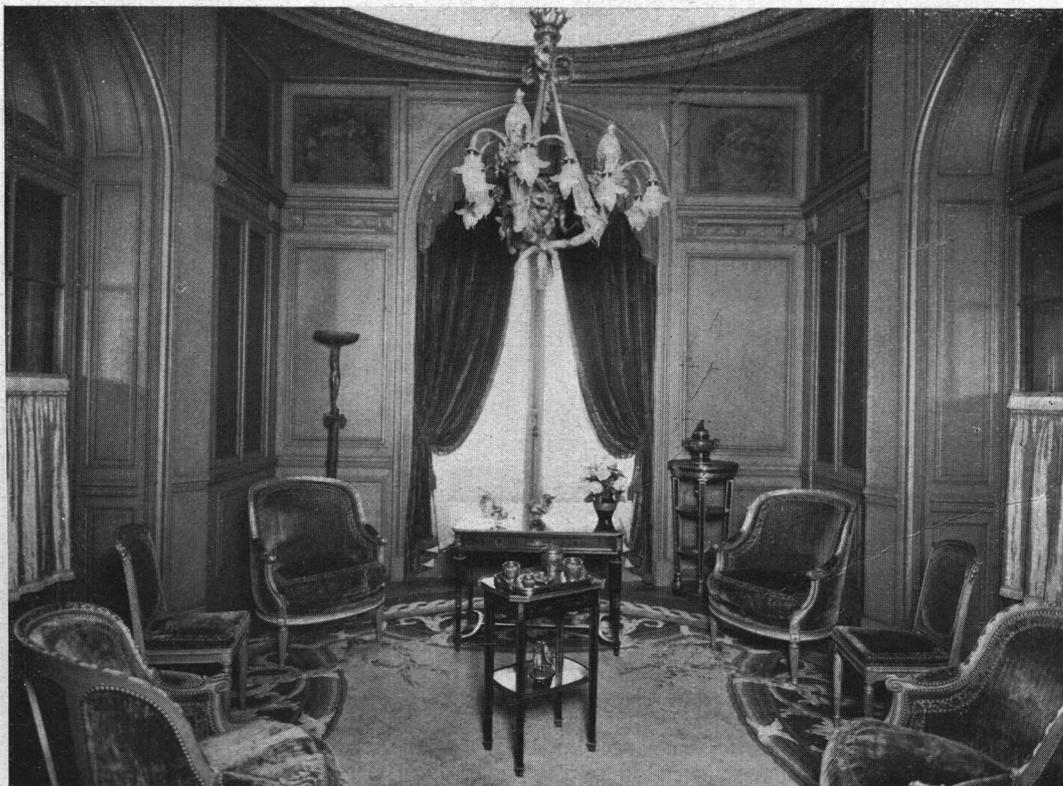
Chimenea del Comedor

"Residencia Particular"

*Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)*



El comedor



El Fumoir

“Residencia Particular”

*Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)*



Rincón íntimo del Gran Salón

"Residencia Particular"

*Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)*



El gran Sal6n



Rinc6n del Jard6n de Invierno

“Residencia Particular”

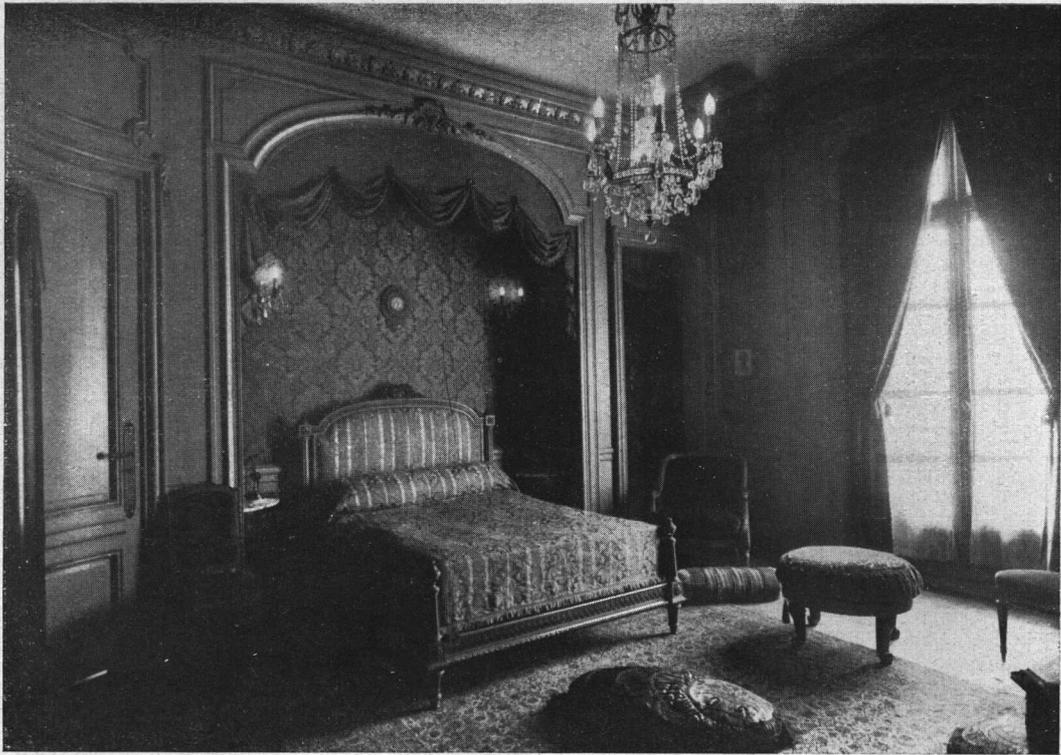
*Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)*



La salita

"Residencia Particular"

Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)

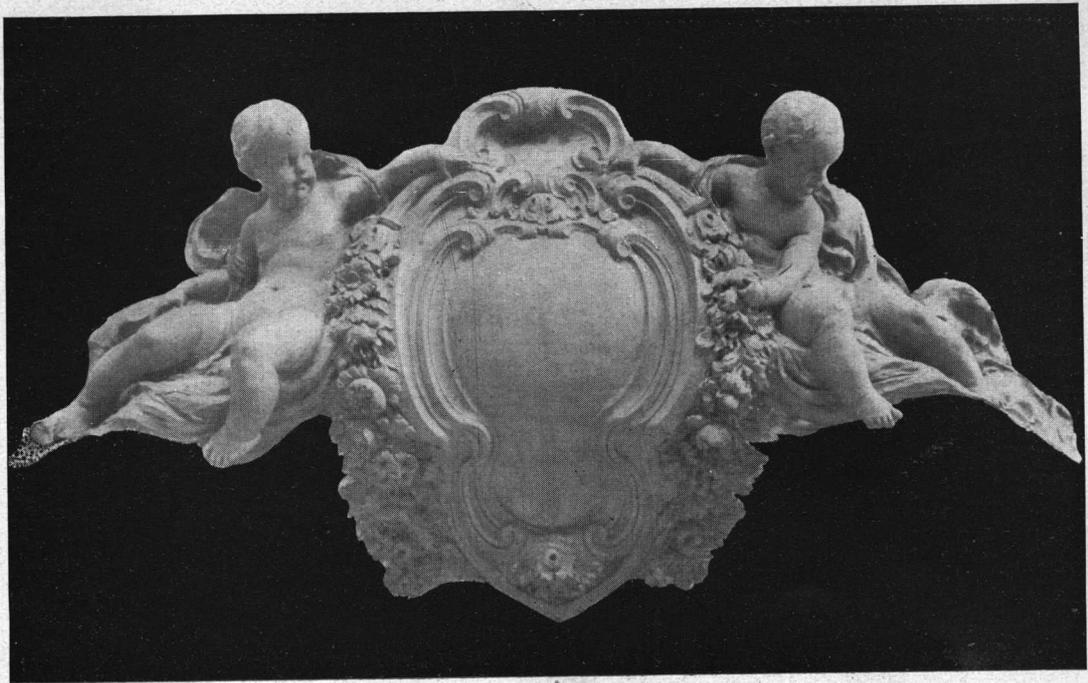


Dormitorio principal



Salita Japonesa

“Residencia Particular”
Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)



Cartela adornando el ventanal de la escalera



Cartela sobre la puerta del Hall de entrada

“Residencia Particular”

*Arq. A. Christophersen
(S. C. de A.)*



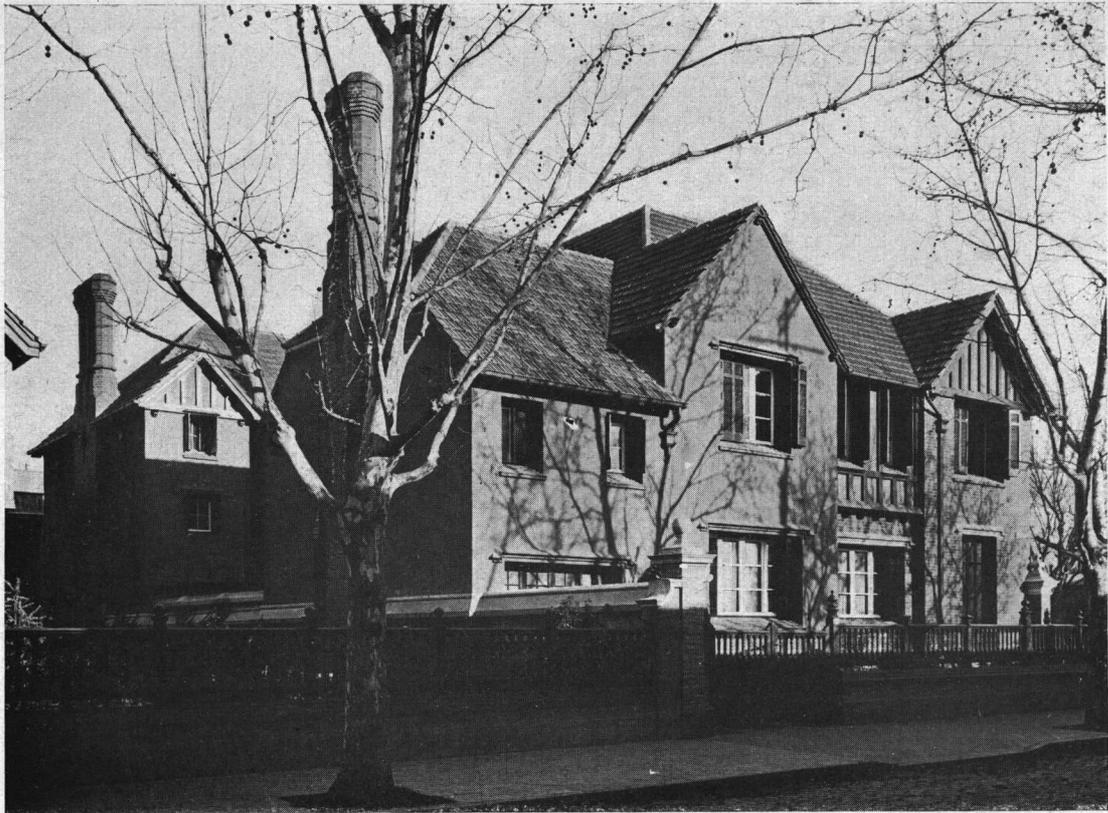
Frente sobre Obligado

GRUPO DE CASAS EN BELGRANO

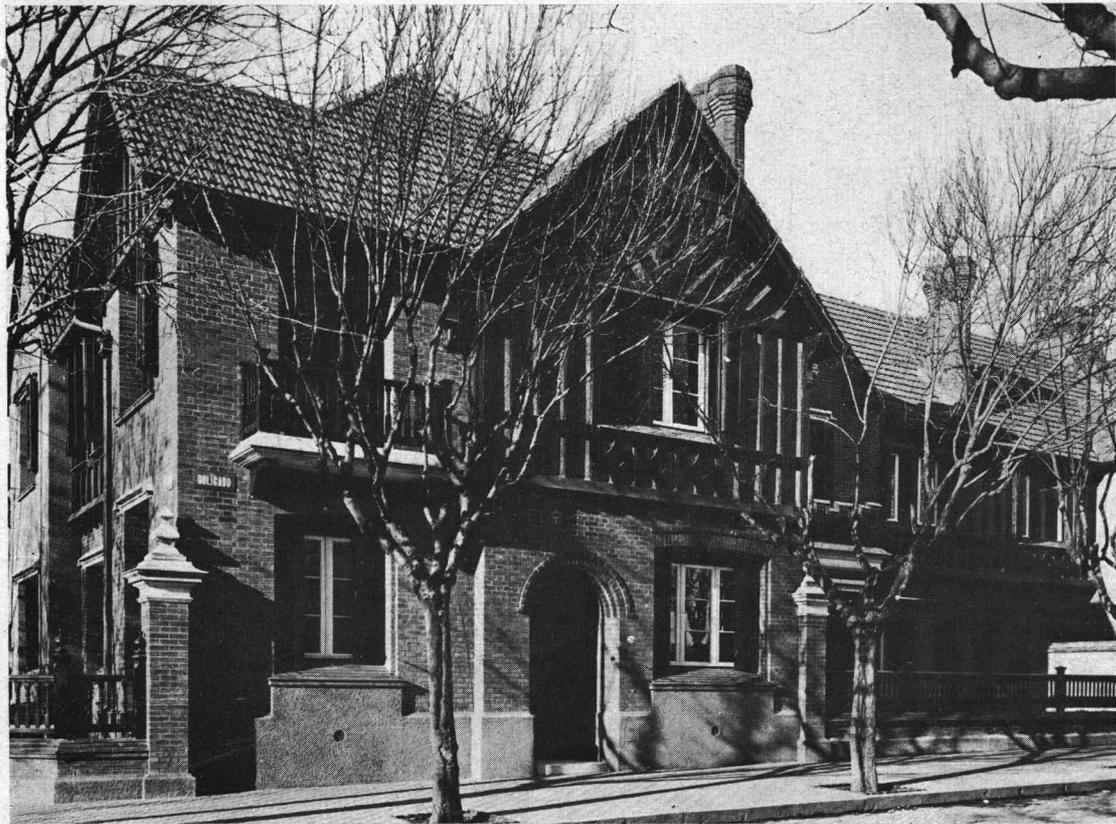
Propiedad del Sr. Guillermo Lehmann

Calle Obligado esq. Olazabal,

Arquitecto: C. A. Mendonça Paz. (S. C. de A.)

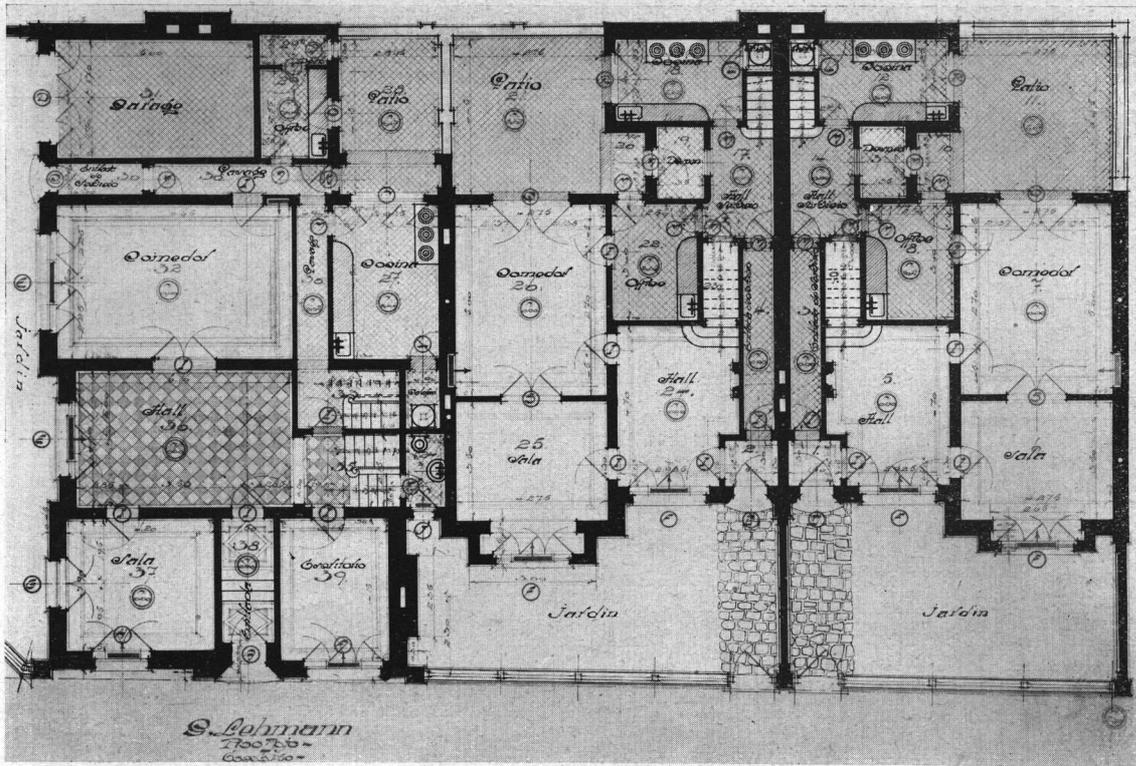


Frente sobre Olazabal

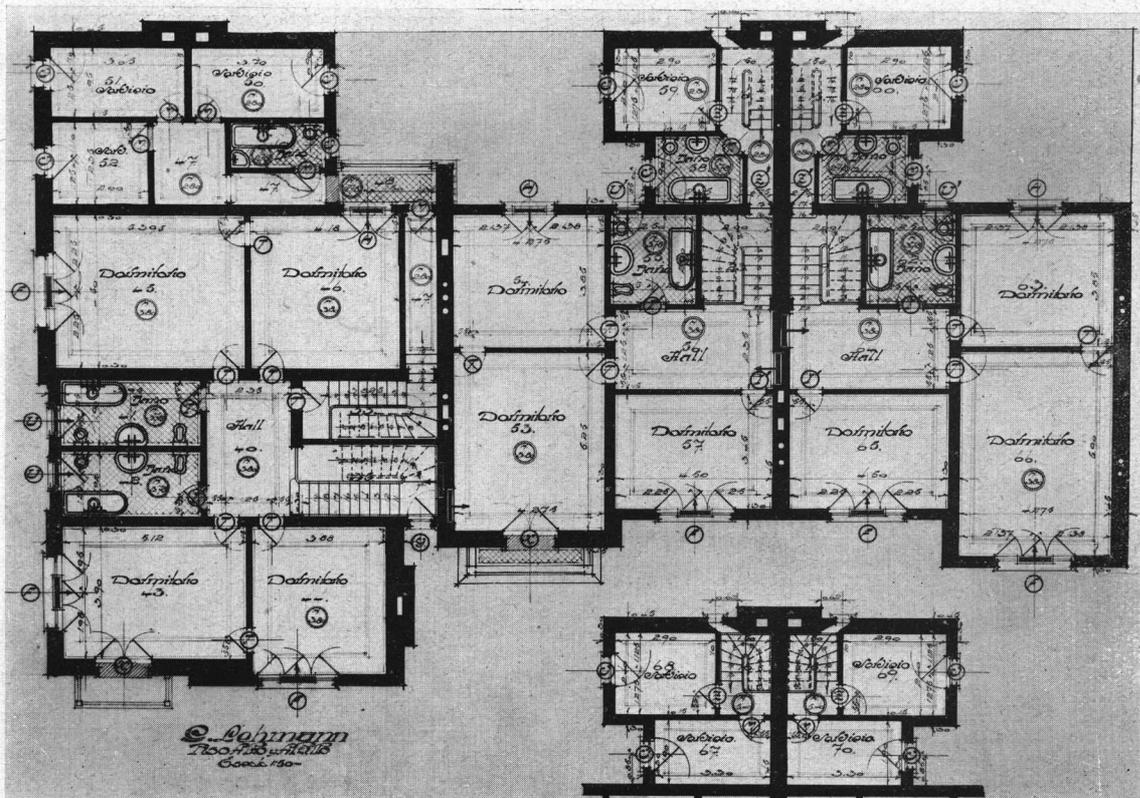


Frente sobre Obligado

Propiedad del Sr. Guillermo Lehmann
Arquitecto: C. A. Mendonça Paz. (S. C. de A.)



Piso bajo



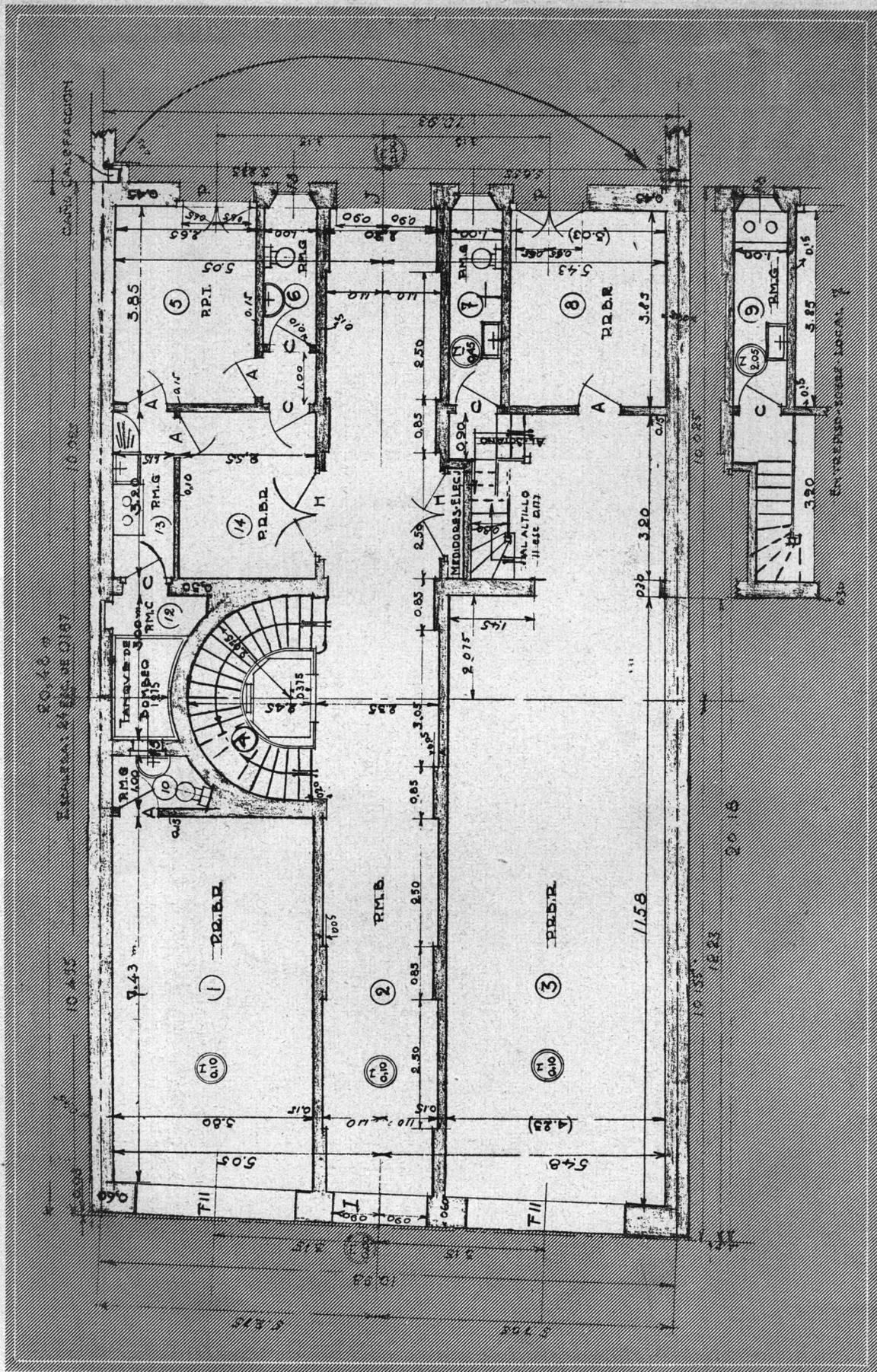
Piso alto

Propiedad del Sr. Guillermo Lehmann
 Arquitecto: C. A. Mendonça Paz. (S. C. de A.)



Fachada - Calle Lavalle 556

Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A)



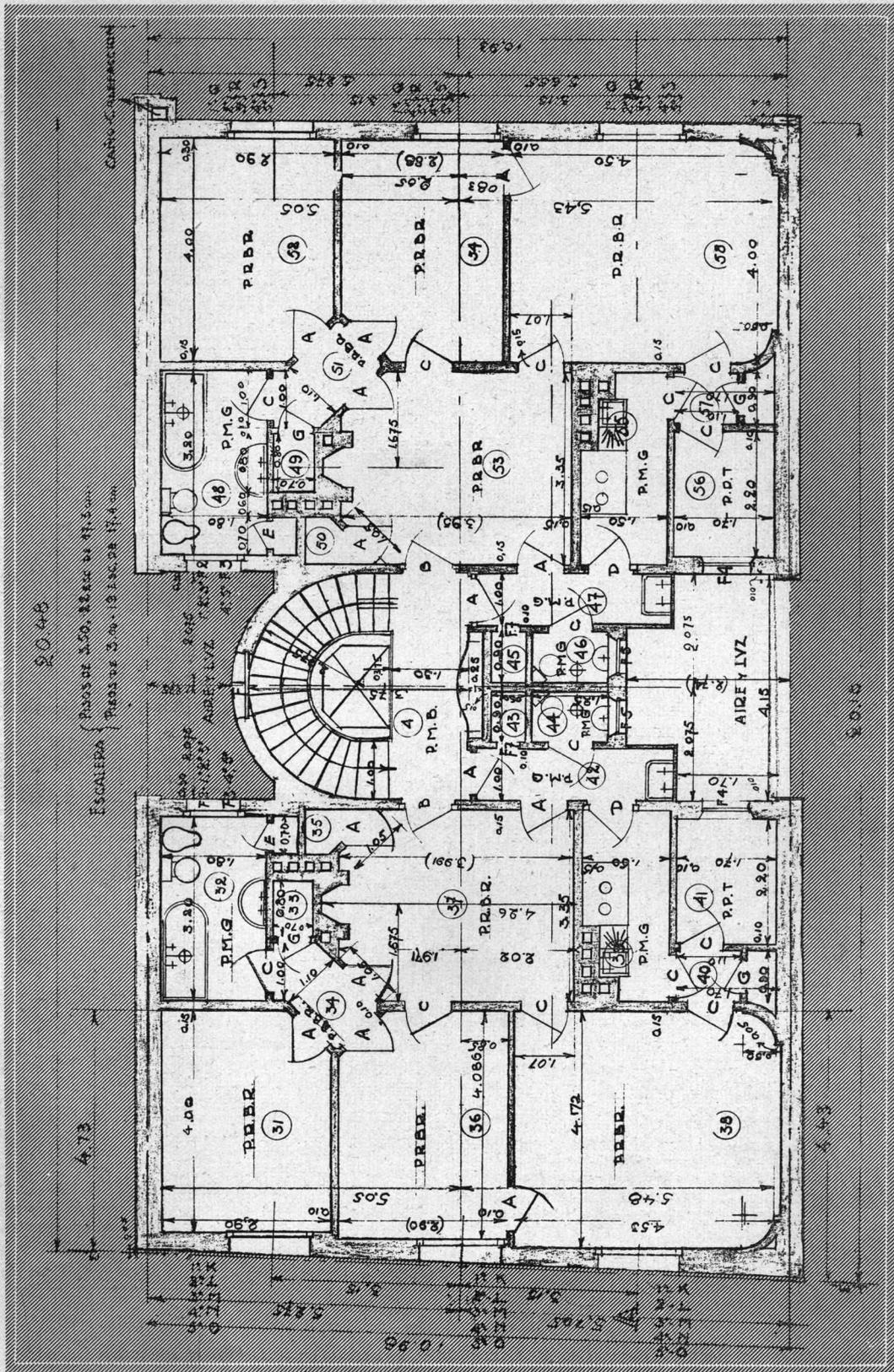
Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
 Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)

Planta baja



Vestibulo de entrada

Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)



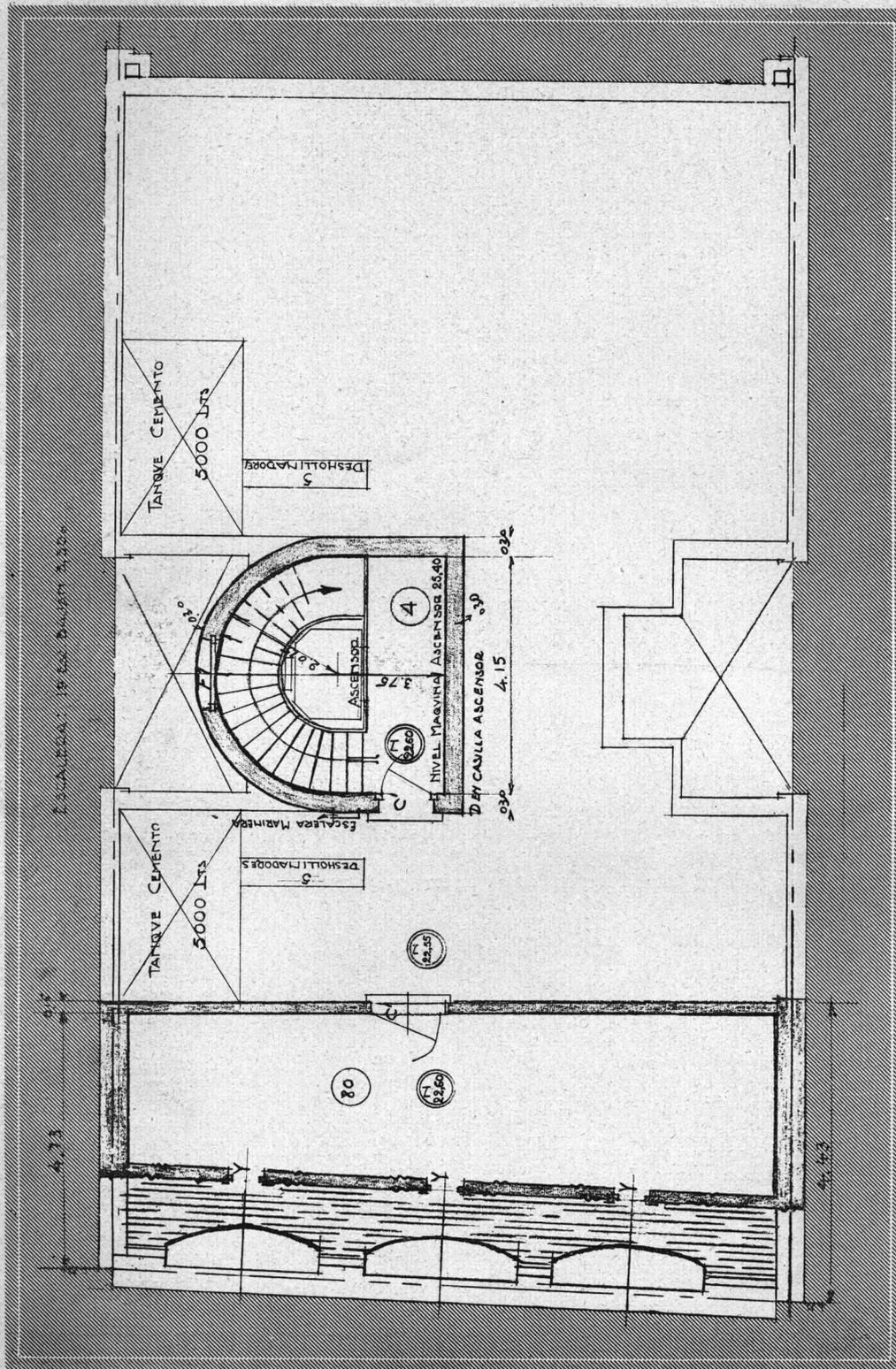
Diso 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º

Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
 Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)



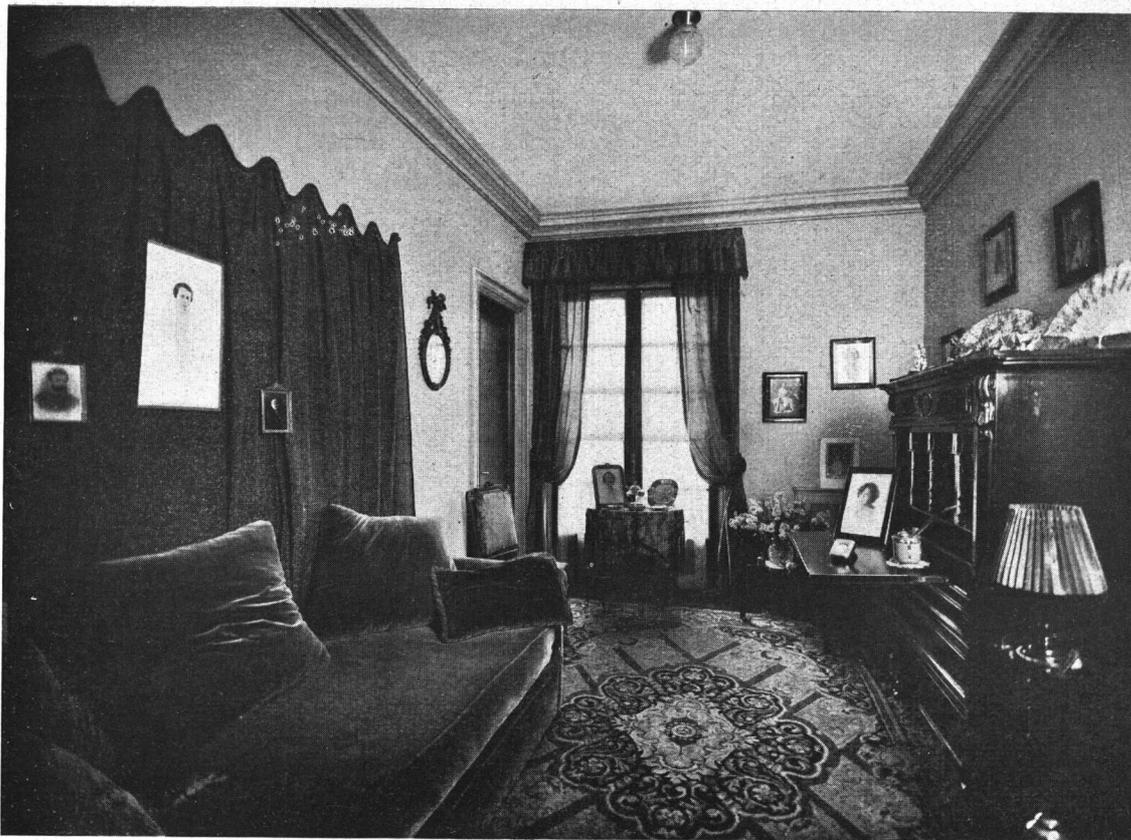
Vestibulo de entrada con vista al jardín

Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)

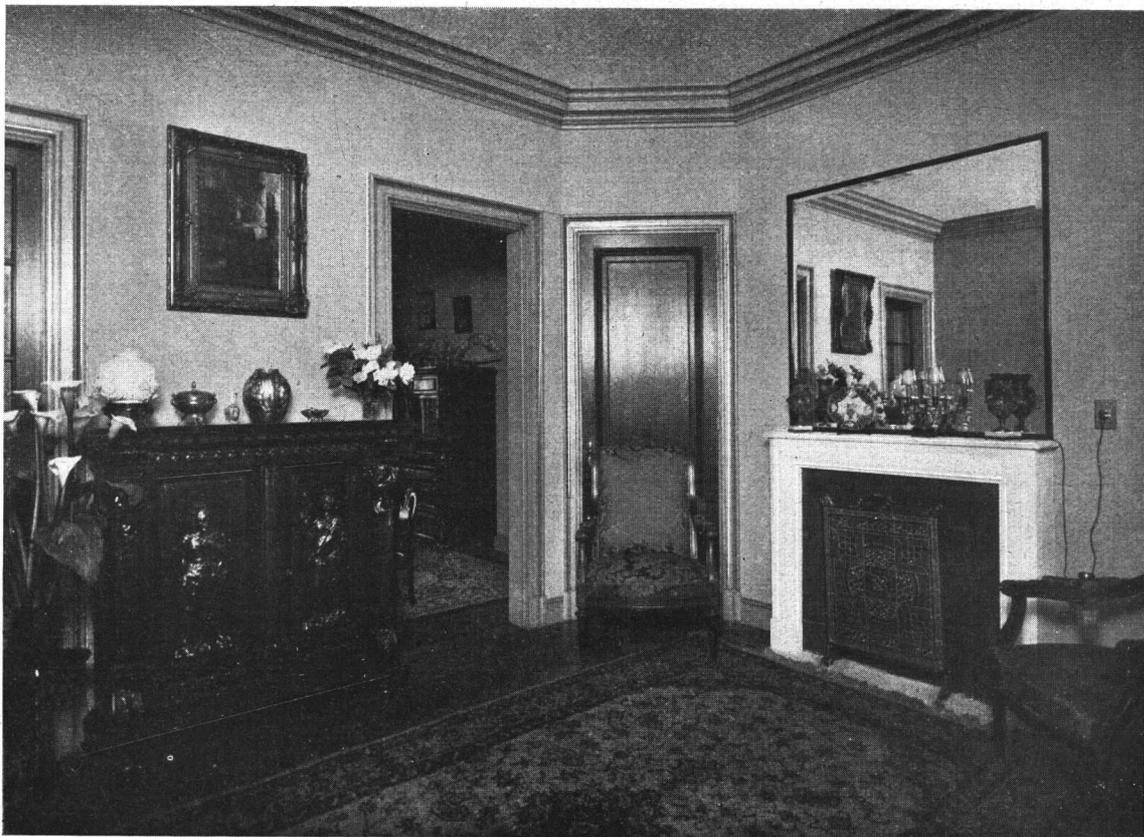


Azotea

Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
 Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)

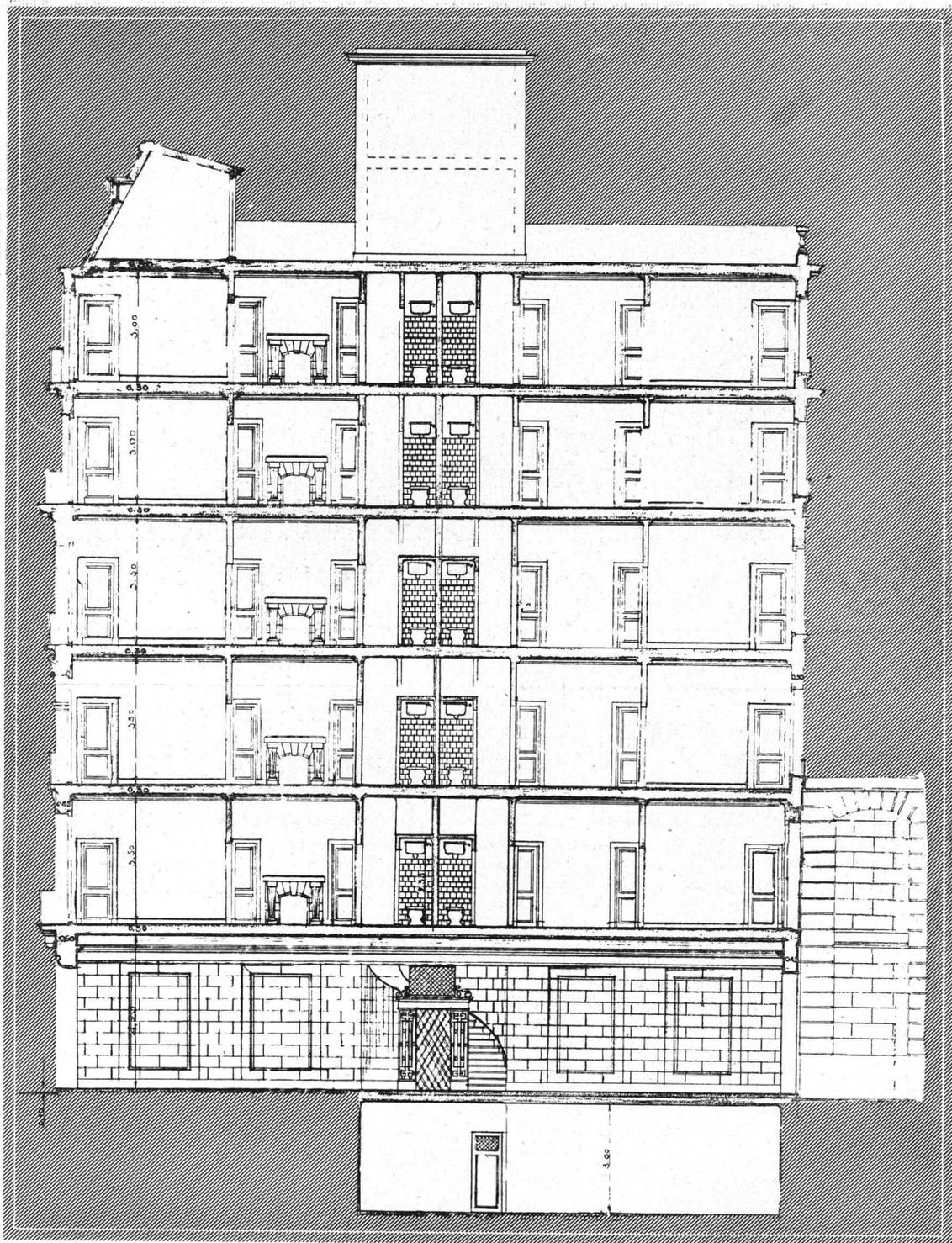


Salita



Living - Room

Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)



Corte Longitudinal

Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)



Comedor

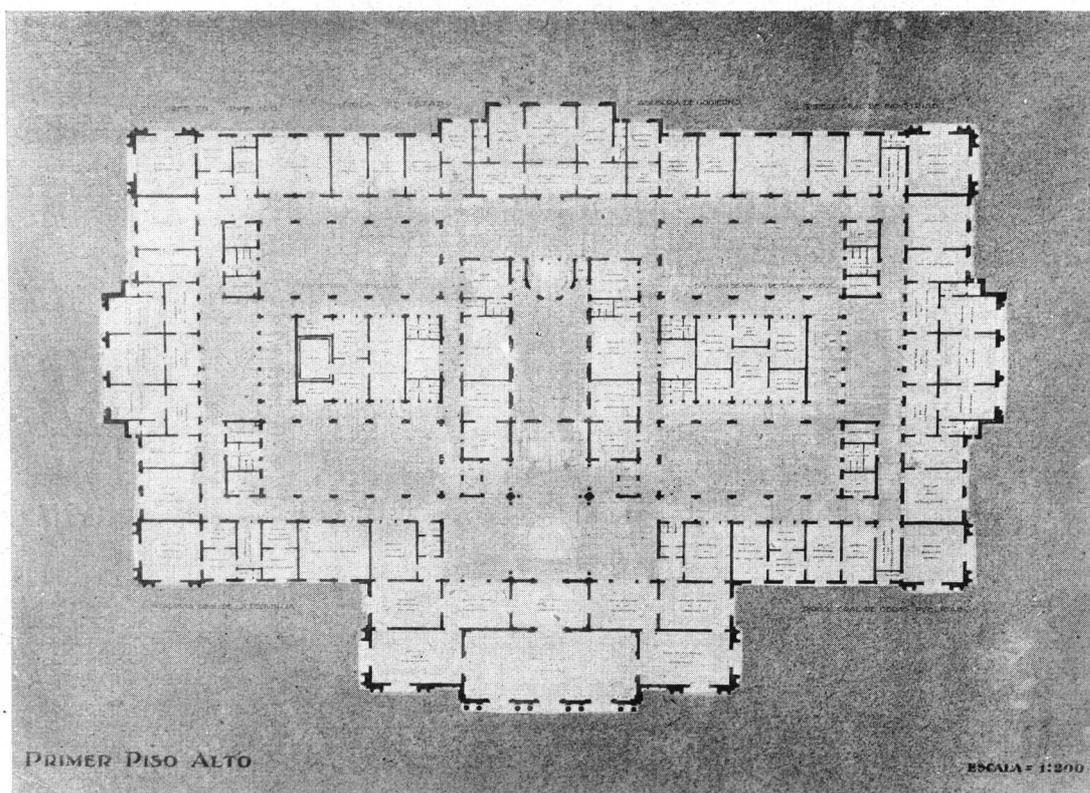
Propiedad del Sr. Samuel Ortiz Basualdo
Arquitectos: Acevedo, Becú y Moreno. (S. C. de A.)

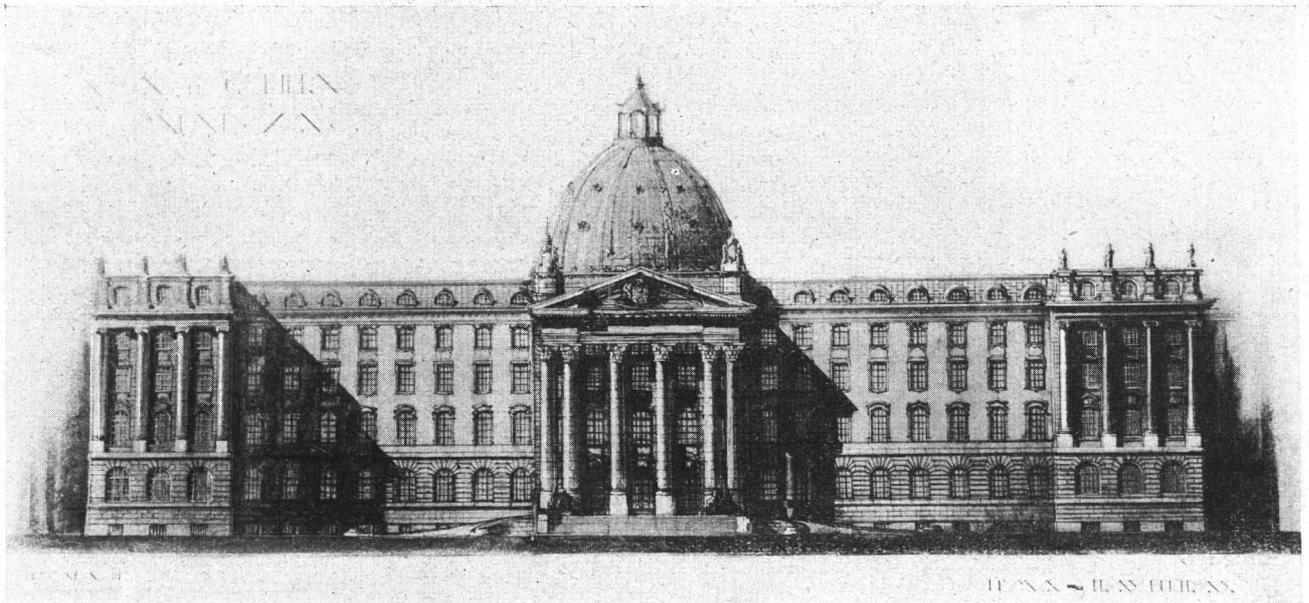


PROYECTO LEMA
"ACONCAGUA"

No. 8

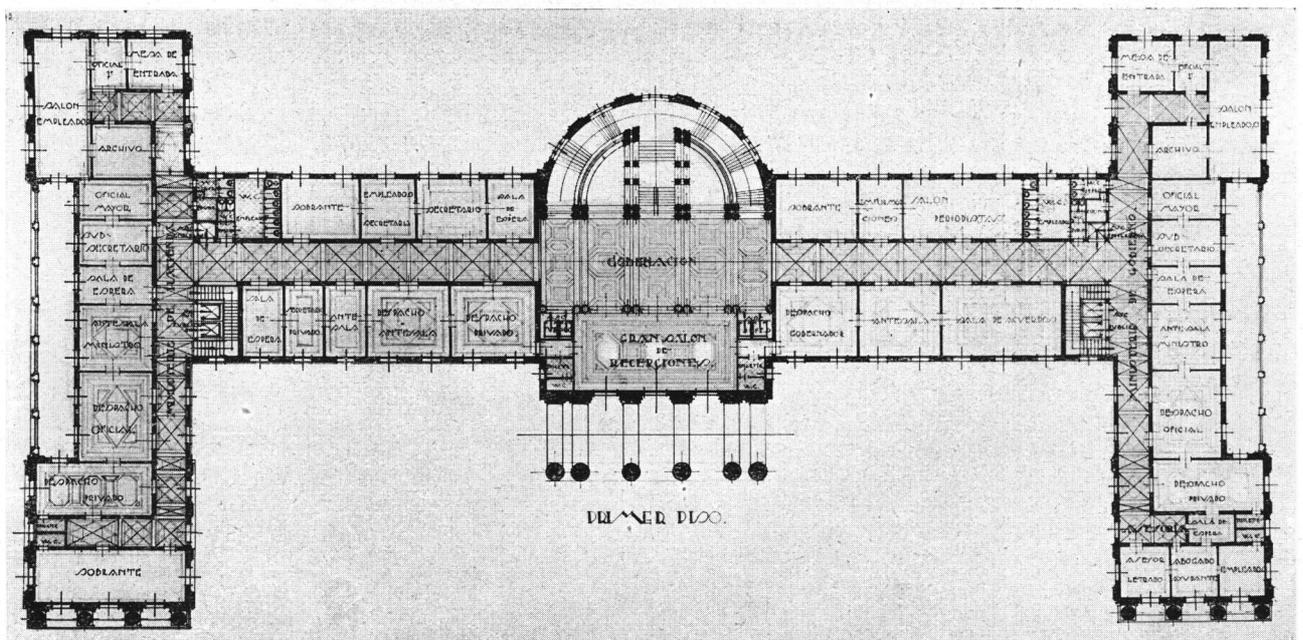
Del Concurso del Palacio de Gobierno de Mendoza
(Continuación)





PROYECTO LEMA
 "FRAY BELTRAN"

No. 11



Sociedad Central de Arquitectos



(Extracto de las actas de la C. D.)

5.^a sesión de la Comisión Directiva, de Octubre 14 de 1927.

Presidencia: Arq. Raúl E. Fitte

Presentes:
(orden de llegada)
Croce Mujica
Rivarola
Lagunas
Laass
Fitte
Galfrascoll
Cuomo
Mendonça Paz
Ausente c/aviso:
Calvo

En Buenos Aires, a los 14 días del mes de Octubre de 1927, siendo las 18.45 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se detallan por orden de llegada.

Factura de la « Revista de Arquitectura ». — El señor Croce Mujica presenta su informe verbal respecto a la cuenta presentada por la Administración de la « REVISTA DE ARQUITECTURA » y correspondiente al número especial del mes de Julio, dedicado al III Congreso Panamericano de Arquitectos. Tras una breve deliberación se resuelve disponer el pago de esa cuenta, suprimiendo una partida de \$ 50.

Socios aspirantes: Ferro y Sáenz. — Encontrándose en las condiciones requeridas por los Estatutos, son aceptados por unanimidad como socios aspirantes, los estudiantes de la Escuela de Arquitectura Bartolomé M. Ferro y Domingo Sáenz.

Tapa de la Revista. — El señor Presidente da cuenta de los comentarios desfavorables que ha oído a varios socios y otras personas extrañas a la institución respecto a la carátula exterior de la REVISTA DE ARQUITECTURA, y con el fin de que ella sea modificada o reemplazada por otra nueva, propone se soliciten croquis al consocio Arq. Guido, que particularmente puede asegurar que se haría cargo de ese trabajo. La Comisión así lo resuelve.

Planos concurso de Mendoza. — Se lee una carta del Arq. Laass, de Octubre 14, proponiendo que se vayan publicando en la REVISTA DE ARQUITECTURA los proyectos del Concurso para el Palacio de Gobierno de Mendoza que no aparecieron con los demás que figuran en el número de Setiembre, por haber sido declarados fuera de concurso. Se resuelve disponer que así se haga, con la condición de que no abarquen un solo número de la Revista.

Concurso Asoc. Española de Pergamino. — Conforme lo propone el Arq. Laass en nota de Octubre 14, se resuelve dirigir una comunicación a la Asociación Española de Pergamino, haciéndole no-

tar las deficiencias de unas bases que ha publicado para un próximo concurso de planos, y remitirle también el Reglamento de Concursos de la Sociedad.

Comisión de Arbitraje. — Por moción del señor Presidente queda resuelto proponer a la Comisión de Arbitraje e Interpretación, que, para facilitar el trabajo de la misma, establezca un vocal de turno por mes para que estudie los asuntos en trámite y presente su informe a la consideración de los demás miembros, de modo que el asunto pueda fallarse en una sola reunión.

Impuesto a la edificación. — El señor Presidente da cuenta de haber elevado una solicitud al Concejo Deliberante protestando por el restablecimiento del impuesto a la edificación, que ha sido incluido por la Municipalidad en el cálculo de recursos para el año entrante. Se aprueba en todas sus partes.

Premio Municipalidad de Buenos Aires. — El mismo señor Presidente informa que ha concurrido como representante de la S. C. de A. a varias reuniones del Jurado que debe otorgar los « Premios a la Edificación Privada » (Ordenanza 1992, del 13 de Mayo de 1927), la que oportunamente procederá a otorgar dichos premios.

Arq. chileno Martínez Gutiérrez. — Informa la Presidencia que el arquitecto chileno Juan Martínez Gutiérrez estuvo algunos días en esta ciudad, de paso para Sevilla, donde va a dirigir el pabellón de Chile, siendo atendido y agasajado por el arquitecto Squirru, a quien en alguna oportunidad acompañó el señor Presidente.

Concurso Banco de la Nación. — Por moción del Arq. Pasman queda resuelto iniciar nuevas gestiones ante el Directorio del Banco de la Nación, respecto al futuro concurso de planos para el edificio de dicho Banco. Se resuelve también dirigir una circular a los socios para que comuniquen a Secretaría sus relaciones con los miembros del Directorio del Banco, a fin de utilizarlas en las futuras gestiones.

Publicaciones en la Revista. — Léida una nota del Director de la REVISTA DE ARQUITECTURA, arquitecto Cópola, de Octubre 5, pidiendo autorización para publicar en la misma unos trabajos del arquitecto chileno señor Dávila Carsón, se resuelve con carácter general, lo siguiente: Que para la publicación de obras de arquitectos extranjeros realizadas en el extranjero, la Revista queda abierta, pero previa consulta acompañada de antecedentes,

elevada a la C. D. y autorización de ésta. Para el caso especial consultado por el Arq. Cóppola, se concede autorización.

Siendo las 20.15 horas y no habiendo más asuntos que tratar, el señor Presidente declaró terminada la sesión.

JORGE VÍCTOR RIVAROLA
Secretario

RAÚL G. PASMAN
Vice-Presidente

FEDERICO LAASS
Pro-Secretario

6.^a sesión de la Comisión Directiva, de Octubre 28 de 1927.

Presidencia: Arq. Raúl G. Pasman

Presentes: En Buenos Aires, a los 28 días (orden de llegada) del mes de Octubre de 1927, siendo Pasman, Rivarola, Calvo, Lagunas, Cuomo, Laass, Mendonça Paz, del mes de Octubre de 1927, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la Presidencia del Vicepresidente, Arq. Raúl G. Pasman, y estando presentes los miembros de la misma que se enumeran al margen por orden de llegada.

Ausentes c/aviso:
Fitte
Croce Mujica
Galfrascoli

Socios cesantes: Gamboa, Guevara Lynch, Insaurrealde, Lissarrague, Marchesotti, Paolera, Pazos y Vautier (E. A.) — Se toma en consideración la situación de los socios morosos y no habiéndose obtenido ningún resultado con una nueva circular que se les dirigiera, según lo dispuesto en la anterior reunión, queda resuelto declarar cesantes, por infracción al Art. 12 de los Estatutos (inc. b), a los siguientes socios activos: Héctor Gamboa, Federico Guevara Lynch, José del P. Insaurrealde, Raúl Lissarrague, Gino Marchesotti, Félix I. della Paolera, Alejo Luis Pazos y Eugenio A. Vautier.

Comisión de Arbitraje e Interpretación. — Se lee el acta de la última sesión de la Comisión de Arbitraje e Interpretación, y se resuelve: 1º. Tomar nota de la designación de Presidente de la misma, recaída en el consocio Arq. Christophersen; 2º. Pasar a la Comisión de Arancel, como se pide, la aclaración propuesta en dicha acta y redactada así: «Por trabajos de administración se entiende aquellos en que el comitente suministra los materiales y paga los jornales y salarios de mano de obra, ya sea directamente o por intermedio del Estudio del Arquitecto, correspondiendo a éste el contralor y dirección de la mano de obra y de la utilización, precios y facturas de los materiales y estructuras que el comitente suministre»; y 3º. Aprobar con carácter permanente lo relativo al turno de los miembros, resuelto por la Comisión de Arbitraje e Interpretación y que figura en la citada acta en la siguiente forma: «El turno (de los miembros) se rige por el orden alfabético de sus apellidos; cada asunto nuevo que entre a la Comisión será estudiado e informado por el miembro a quien corresponda en turno; este informe será remitido en copia a cada uno de los demás miembros a fin de que tengan conocimiento del mismo antes de la sesión en que deba tratarse el asunto; cuando, por la índole de los puntos a tratar sea necesaria la opinión del Asesor Letrado, el miembro a quien corresponda el turno dará traslado a aquél, a fin

de que informe al respecto; si para mejor informar le fuera necesario al miembro informante requerir aclaraciones o ampliación de antecedentes de alguno de los interesados en el asunto, podrá hacerlo verbalmente ante el Secretario o por escrito, por intermedio de éste».

Concurso Banco de la Nación. — Se lee y se aprueba en todas sus partes la nota que ha dirigido la Presidencia al Banco de la Nación Argentina, con fecha 22 del corriente, respecto al futuro concurso de planos de ese establecimiento.

Fichero de contratistas y comerciantes. — Se aprueban dos modelos de circulares para los socios y los contratistas y comerciantes, que presenta el señor Secretario, con el fin de iniciar la organización de un fichero, resuelta en la sesión de Setiembre 2. Se vota y se aprueba por mayoría la cuota de \$ 10 anuales que deberá cobrarse por la inscripción de cada firma.

«REVISTA DE ARQUITECTURA». — Por moción del Arq. Mendonça Paz, queda resuelto manifestar por nota al señor Director de la REVISTA DE ARQUITECTURA que la C. D. vería con agrado se tomaran algunas medidas para mejorar el aspecto estético de la publicación y modificar su formato, adoptando uno aproximado de 22 x 29 centímetros y suprimiendo las viñetas y demás adornos que hoy llenan sus claros. Se encarga al Arq. Mendonça Paz de expresar al señor Director cuáles son las ideas que a este respecto predominan en la C. D.

Pase de aspirantes a activos: Fritzsche y Sabaté (C.) — Por unanimidad se resuelve promover a la categoría de socios activos a los aspirantes arquitectos Bruno O. Fritzsche y Ciriaco Sabaté, teniendo en cuenta las disposiciones del Reglamento Interno y la fecha de sus diplomas profesionales: Setiembre 29 de 1925 y Octubre 5 del mismo año, respectivamente.

Concurso Jockey Club. — Visto el llamado a concurso de ideas que hace el Jockey Club, para su terreno de San Isidro, se resuelve no hacer por el momento ninguna gestión.

Cámara Sindical de Empresas Constructoras. — Oído el informe verbal que presenta el Arq. Pasman, respecto a la Cámara Sindical de Empresas Constructoras, se resuelve acusar recibo a la nota de la misma, fechada el 4 de este mes.

No habiendo más asuntos que tratar, el señor Presidente levantó la sesión, siendo las 20.15 horas.

JORGE VÍCTOR RIVAROLA
Secretario

RAÚL E. FITTE
Presidente

FEDERICO LAASS
Pro-Secretario

7.^a sesión de Comisión Directiva, de Noviembre 14 de 1927.

Presidencia: Arq. Raúl E. Fitte

Presentes: A 14 de Noviembre de 1927, (orden de llegada) siendo las 19 horas, se reunió la C. D. de la S. C. de A., bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se enumeran por orden de llegada.

Moy
Rivarola
Croce Mujica
Laass
Mendonça Paz
Calvo
Lagunas
Fitte
Galfrascoli
Ausente c/aviso:
Pasman

Se toma conocimiento que el señor Vicepresidente, Arq. Pasman,

ha anunciado su imposibilidad de concurrir a esta reunión.

Asunto Impresiones. — El Tesorero, señor Mendonça Paz, presenta unas cuentas de la Imprenta Gadola, que la Sociedad adeuda desde Marzo ppdo., y manifiesta que de un cotejo de precios que hizo personalmente, ha encontrado algún exceso en varias partidas. Se resuelve que el mismo señor Tesorero se encargue de observar dichas cuentas y de obtener su rebaja.

REVISTA DE ARQUITECTURA. — Se cambian ideas respecto a la REVISTA DE ARQUITECTURA, haciendo acto de presencia los miembros de la Comisión de la misma, arquitectos Cóppola, Bergaitz y Lavarello. Se vierten opiniones respecto a la parte financiera de la misma y se considera la situación del editor a quien el Centro Estudiantes de Arquitectura adeuda algunas subvenciones del año 1926. Se vota y se resuelve por mayoría el cambio de formato, que deberá ser de 22 1/2 x 28 1/2 ctms. aproximadamente. Se resuelve también que respecto al cambio de la portada, la Comisión de Revista se entienda directamente con el Arq. Guido, que está preparando un nuevo dibujo. (Tratado este punto se retira la Comisión de Revista).

Recepción de egresados. — Debiendo tener lugar en breve la entrega del diploma de socio honorario que harán los Arquitectos uruguayos al Exmo. Señor Presidente de la Nación, se resuelve organizar para la misma fecha, la recepción de los arquitectos egresados desde el año 1923, fecha de la última recepción. Se resuelve que con este motivo se servirá un lunch a la concurrencia.

Corresponsales. — Teniéndose en cuenta que algunos corresponsales de la Sociedad no han hecho ninguna comunicación hasta la fecha, se resuelve que, previa una revisión a practicarse por la Secretaría, se suspenda el envío de la revista a los que continúen en tales condiciones, presuponiéndose que no les interesan los asuntos de la institución.

Cuenta de la Revista. — Se resuelve el pago de una cuenta de \$ 68 que presenta la Administración de la Revista, por ejemplares que envía por cuenta de la Sociedad, lo que queda suspendido desde el próximo número, por razones de economía.

Concurso del Jockey Club. Campo de deportes en San Isidro. — Se cambian ideas sobre el futuro concurso del Jockey Club (ya tratado en sesión anterior). Se vota una moción del Arq. Croce Mujica para que se pida por nota al Jockey Club que revea las bases de dicho concurso y resulta negativa. Se resuelve comunicar por nota a los socios que la C. D. no auspicia este concurso por estar sus bases en contradicción con el Reglamento de Concursos, y que una circular anterior de la Gerencia, hecha a pedido de un socio, no significa que se preste apoyo oficialmente al certamen.

Siendo las 21 horas se levantó la sesión.

JORGE VÍCTOR RIVAROLA
Secretario

RAÚL E. FITTE
Presidente

FEDERICO LAASS
Pro-Secretario

8ª. sesión de la Comisión Directiva, de Noviembre 18 de 1927.

Presidencia: Arq. Raúl E. Fitte

Presentes:
(orden de llegada)
Pasman
Rivarola
Croce Mujica
Cuomo
Quincke
Fitte
Lagunas
Laass
Mendonça Paz
Ausente c/aviso:
Calvo

A los 18 días del mes de Noviembre de 1927, siendo las 18.50 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se enumeran por orden de llegada.

Museo de Bellas Artes. — Por moción del arquitecto Croce Mujica, queda resuelto ofrecer la cooperación de la Sociedad para un concurso de planos destinado al nuevo edificio del Museo Nacional de Bellas Artes, disponiéndose que se dirija una nota al Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes y otra al Ministro de Instrucción Pública, haciéndose referencia de esta última en la primera nota. A este mismo fin, y para que se entrevistase con el Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, se nombra una Comisión compuesta por los arquitectos Fitte, Pasman y Coni Molina.

Nuevos socios: Thierry, activo; Cervera, aspirante. — Encontrándose en las condiciones requeridas por los Estatutos, se aceptan por unanimidad: como socio activo al Arq. Renato C. Thierry, de la Universidad de Pennsylvania, con reválida de la Universidad de Buenos Aires; y como socio aspirante al señor J. Alberto Cervera, estudiante de 5º año de la Escuela de Arquitectura de Buenos Aires.

Renuncia Jurado: Christophersen. — Se considera la nota de fecha Novbre. 12, en la cual el arquitecto Christophersen fundamenta su renuncia indeclinable del cargo de miembro del «Colegio de Jurados». Habiendo insistido verbalmente, dicho consocio, ante el señor Presidente, en su propósito de no continuar en el cargo, se resuelve aceptar su renuncia, lamentando las causas que la motivan y agradeciéndole los servicios tan desinteresadamente prestados en toda época.

Concurso Hospital Español. — Teniéndose conocimiento de que se proyecta la construcción de un edificio para el Hospital Español, queda resuelto dirigir una nota propiciando la organización de un concurso.

Concurso Municipalidad de Pergamino. — Por moción del Arq. Laass se resuelve dirigir una nota al señor Intendente Municipal de Pergamino y otra al Concejo Deliberante de la misma ciudad, ofreciendo los servicios de la S. C. de A. para la organización de un futuro concurso de planos para el nuevo edificio de esa Municipalidad.

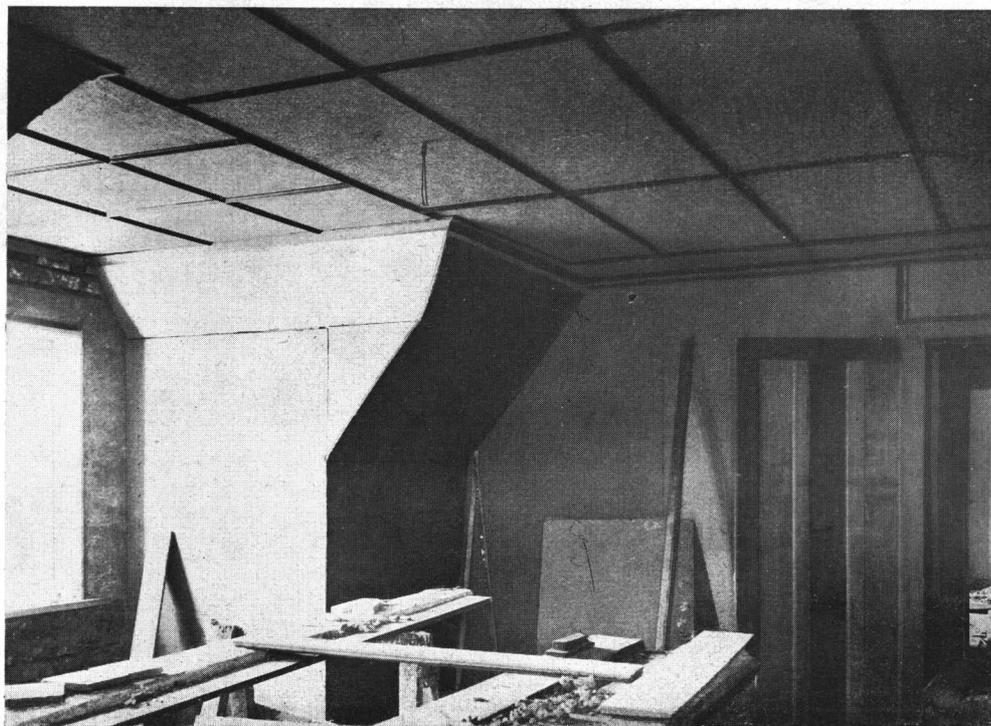
No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión siendo las 20.20 horas.

JORGE VÍCTOR RIVAROLA
Secretario

RAÚL G. PASMAN
Vice-Presidente

FEDERICO LAASS
Pro-Secretario

Habitaciones Siempre Frescas



¡Aunque afuera haga un calor sofocante!

CELOTEX
INSULATING LUMBER

puede aplicarse:

(A) Debajo del techo de tejas.—(B) Como forro de altillos.—(C) Debajo del techo de baldosas.—(D) Arriba de techos de concreto.—(E) Como cielo raso.—(F) Como base para revoque.—(G) Como terminado interior.—(H) Para tabiques.—(I) Como forro de garages.—(J) Como terminado de garages.— Etc.



El dueño de este nuevo hogar deseaba tener confort tanto en invierno como en verano.

El se acordaba que el calor del verano le había hecho soportar días desagradables en su antiguo hogar. Por eso él y su arquitecto acudieron al CELOTEX, recordando que no solamente evita la entrada del calor en el verano, sino que también mantiene más abrigadas las habitaciones en el invierno, y recordando también que ofrecía la posibilidad de decorarlo a su gusto, y que venía a significar un ahorro en el costo final.

He aquí una de las piezas durante su construcción.

El CELOTEX hace los edificios:

Más frescos en verano

Más abrigados en invierno

Más tranquilos, siempre

Solicite informes completos enviando el cupón.

EMANUEL HAHN

Representante,

THE CELOTEX COMPANY

EDIFICIO BOSTON

Escritorio 429

BUENOS AIRES

Sr. EMANUEL HAHN, The Celotex Co., A 107
Av. Roque Saenz Peña 567
Sirvase enviarle detalles completos de CELOTEX.
Nombre _____
Dirección _____



ORGANO OFICIAL
DE LA SOCIEDAD
CENTRAL DE AR-
QUITECTOS Y DEL
CENTRO ESTU-
DIANTES DE AR-
QUITECTURA.

EN ella colaboran la tota-
lidad de los arquitectos
diplomados en la República
Argentina, contando con la más
amplia difusión entre los técnicos.

Compruebe Ud. señor comerciante,
la utilidad de sus páginas para
la inserción de anuncios relacio-
nados con la construcción.

PUBLICACION MENSUAL * REDACCION
Y ADMINISTRACION, LAVALLE 341,
SEGUNDO PISO * U. T. 2199, RETIRO
* * BUENOS AIRES * *

SOLICITE UN EJEMPLAR DE MUESTRA.

JOSE RAMIREZ & Cía.

LIBROS COMERCIALES
y BANCARIOS, TITULOS,
CHEQUES, CATALOGOS,
PERIODICOS, ETC., ETC.



TRABAJOS para BANCOS
y CASAS de COMERCIO.
PROPAGANDA MODER-
NA en GENERAL.

LINOTIPIA
TRICROMIAS

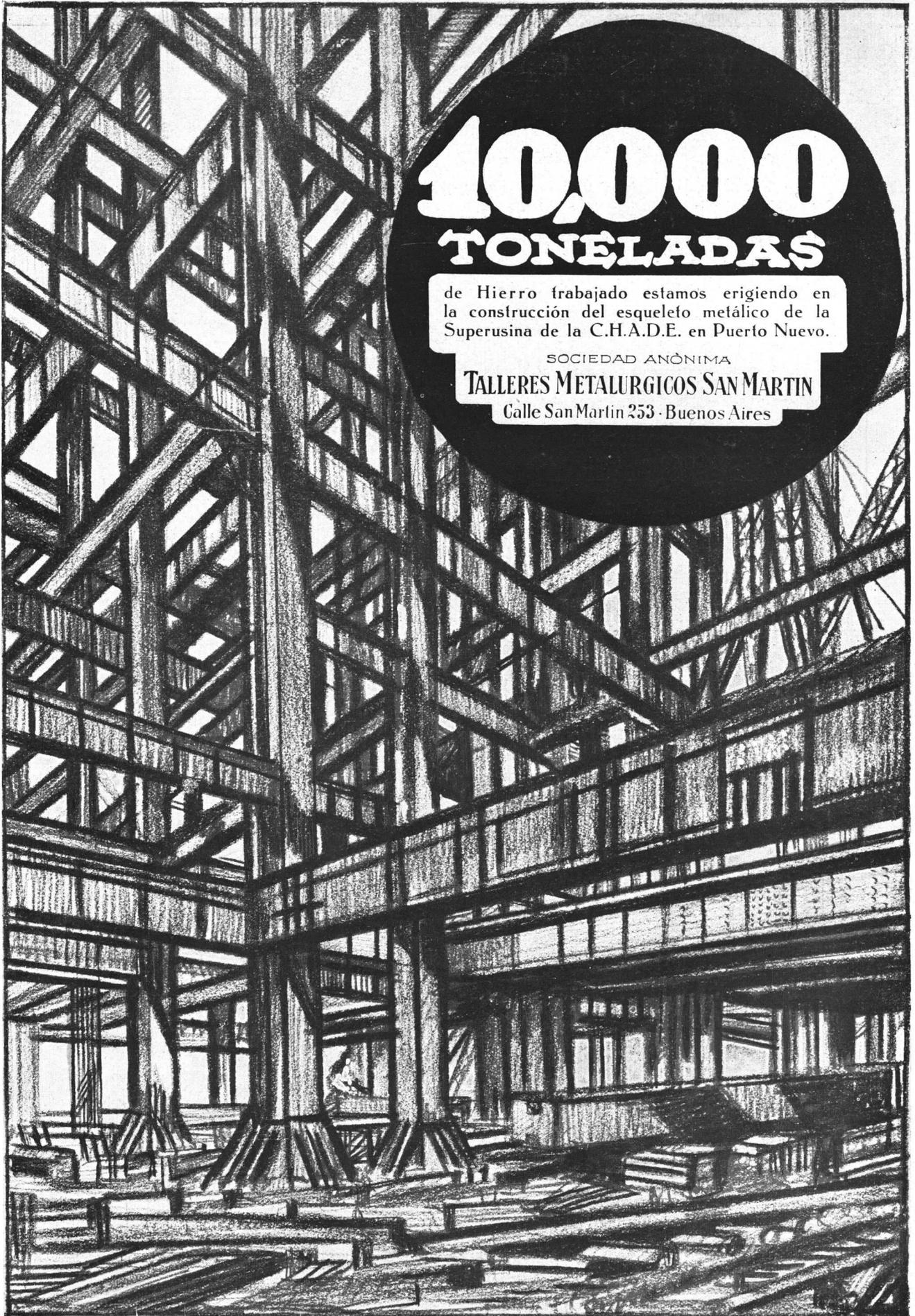
TIMBRADOS
RELIEVES

CASA ESPECIAL EN LA IMPRESION DE OBRAS
DE TEXTO Y CIENTIFICAS, TESIS, ETC., ETC.

Tacuarí 449

U. T. 38, MAYO 5846
BUENOS AIRES

EN ESTA CASA SE IMPRIME LA "REVISTA DE ARQUITECTURA"



10,000 TONELADAS

de Hierro trabajado estamos erigiendo en la construcción del esqueleto metálico de la Superusina de la C.H.A.D.E. en Puerto Nuevo.

SOCIEDAD ANÓNIMA

TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN

Calle San Martín 253 · Buenos Aires



CIA. PLATENSE DE
ELECTRICIDAD
SIEMENS
SCHUCKERT &

BDO. DE IRIGOYEN 330 BS-AIRES
U.T. 37 RIV. 6520-24

SECCION :
SIEMENS & HALSKE
A.G.

INSTALACIONES COMPLETAS DE

TELEFONOS AUTOMATICOS Y MANUALES
RELOJES ELECTRICOS
CONTROL DE SERENOS
AVISADORES AUTOMATICOS DE INCENDIO
SEGURIDAD DE TESOROS
CIERRE AUTOMATICO DE PUERTAS.
SEÑALES LUMINOSAS PARA HOSPITALES, HOTELES etc.
CORREO NEUMATICO.
MEDIDORES DE AGUA, BENCINA, PETROLEO, LECHE, etc.
APARATOS DE MEDIDA EN GENERAL
VENTILADORES DE OZONO, e
INSTALACIONES ELECTROQUIMICAS.

ROSARIO-CÓRDOBA 911 * CÓRDOBA-SAN JERONIMO 54
TUCUMAN-LAS HERAS 334 * SANTA FÉ-GARAY 2775

Barugel Hnos.

IMPORTADORES

Parquets, Pino tea,
Mosaicos, Azulejos,
Tejas y Baldosas de Marsella
Cemento Portland,
Cemento Blanco,
Cerámica Artística
Española
Artefactos Sanitarios

Escritorios y Exposición:

Avenida de Mayo 1389

Teléfonos: -
UNION TELEF. RIVADAVIA 5640
0079
COOPERATIVA CENTRAL 3288

Depósitos:
México 247 - Buenos Aires
UNION TELEF. 0669. AVENIDA



**EL ASPIRADOR ELECTRICO DE POLVO
HACE UNA LIMPIEZA PERFECTA
A UN COSTO REDUCIDO.....**

*Visite nuestra exposición y pida
demostraciones prácticas.*

**COMPANIA HISPANO-
AMERICANA de ELECTRICIDAD**

PINTURERIA DE MONSERRAT

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1852

Darrassen y Cía.

EMPRESA DE PINTURA
Y DECORACION

PROVISION Y COLOCACION
DE VIDRIOS Y CRISTALES

IMPORTACION DE TODOS LOS ARTICU-
LOS CONCERNIENTES AL RAMO

948 - VICTORIA - 954

U. T. 4970 Y 4971, RIV. - C. T. 226, CENTRAL

EMPRESA CONSTRUCTORA
DYCKERHOFF & WIDMANN

SOCIEDAD ANONIMA

OBRAS HIDRAULICAS
 CONSTRUCCIONES EN CEMENTO
 ARMADO

EDIFICIOS, FABRICAS Y SILOS,
 PUENTES, PILOTAJES, PUERTOS,
 DRAGADOS, FERROCARRILES
 Y EXCAVACIONES

RECONQUISTA 37

U. T. 33 Avenida 7020/21

BUENOS AIRES

Santiago de Chile: BANDERA 620



Koerting Hnos.
Ltda.
 Paseo Colon 450 Bs. Aires

Importadores de máquinas en general.

Calefacción central

Ventilación de teatros, salas de conciertos etc

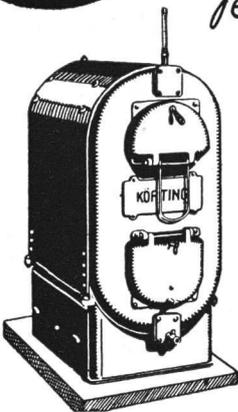
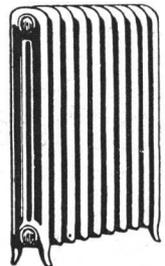
Cocinas económicas a vapor.

Lavaderos • Máquinas frigoríficas.

BOMBAS

MAQUINAS PARA TALLERES MARCA: "WEINGARTEN."

ACEITES Y GRASAS MINERALES "NESTOR"



MOTORES • BOMBAS A CHORRO

SECADEROS • QUEMADORES DE PETROLEO

INYECTORES

AUTOCLAVES

PULSOMETROS

ARMADURAS EN GENERAL • APARATOS DE CONTROL

OFICINA TECNICA.

Instalaciones de industrias completas.

Aserradero y Corralón de Maderas

*Materiales de Construcción
 y Fábrica de Molduras*



SUCURSAL:
CORRIENTES 3138

U. Tel. 3982, Mitre
 Coop. T. 649, Oeste

Reinas & Monso

BUENOS AIRES



*Marcos
 torneados,
 Calados y
 Esculturas
 de todas
 clases.*

RIVADAVIA 2047

U. Telef. 47, Cuyo 1411
 Coop. T. 1504, Central

RAMON ESTEVE

SUCESOR DE J. ROMANÍ & CIA.

CASA FUNDADA EN 1886

Unico Agente del Papel Romani

PAPELERIA, IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Casa especial en artículos de dibujo y útiles para la Facultad de C. E. F. y N.

255-PERU-257

BUENOS AIRES

Frente a la Facultad

U. T. 488, Avenida



Colores inalterables

Tonos: Rojo y Gris

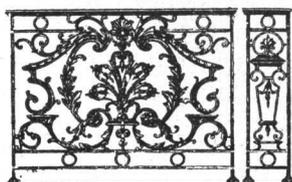
Bs. Aires
AZOPARDO
920

CASA CERESITA

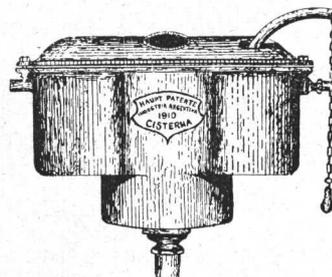
U. Telef.
33, Av. 5303

E. G. GIBELLI & C^{IA} MÉJICO 3241, U. T. 62-0309, Mitre
BUENOS AIRES

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE - TALLER MECANICO



BALCONES DE HIERRO FUNDIDO TODOS ESTILOS
BALAUSTRES PARA BARANDAS O ESCALERAS
COLUMNAS Y COLUMNITAS PARA SALONES,
HALLS, GALERIAS, FAROLES, BARANDAS, ETC.
DEPÓSITOS PARA INODOROS Y TODO EL MATERIAL
FUNDIDO PARA CONSTRUCCIÓN DE CLOACAS



Organo Oficial de las Asociaciones: Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura

“ G E O P É ”
COMPANÍA GENERAL DE OBRAS PUBLICAS
 (SOCIEDAD ANONIMA)
EMPRESA CONSTRUCTORA

Administración: **Bernardo de Irigoyen 330** - Buenos Aires
 TELEFONOS: U. T. 37, Rivadavia 2800-1-2; 38, Mayo 2071 y 2075; C. T. Central 2421
 Dirección Telegráfica: “ G E O P É ”

— OBRAS DE —
CEMENTO ARMADO

Contratista de: Casas de renta - Fábricas - Silos - Molinos
 Pilotajes - Puentes - Puertos - Dragados - Canalizaciones
 Endicamientos - Ferrocarriles - Usinas - Subterráneos, etc.

HERRAJES

PARA
CONSTRUCCIONES
 EL MAYOR SURTIDO EN EXISTENCIAS

COMUNES Y DE ESTILO
 Calidad superior, acabado insuperable
 MARCA  REGISTRADA
CERRAJERIA de precisión
YALE, CORBIN, D. B. D., etc.

ENTREGA INMEDIATA
IMPORTADORES
Ferretería Franco-Americana
DESRUES y Cía.
 605 Calle SUIPACHA esq. TUCUMAN
 U. T. 3833, RIVADAVIA



Santiago

Gilardone

ESCULTOR

TRABAJOS
 ARTISTICOS Y
 COMERCIALES

ESPECIALIDAD EN
Decoraciones interiores
Cartón Piedra
Stoff, Yeso y Estuco
Decoraciones exteriores
Imitaciones en Piedra
y Tierra Romana

AYACUCHO 1431
 UNIÓN TELEF. 1124, JUNCAL
 BUENOS AIRES



Las Cocinas Dompé

son insuperables!

Y para conseguirlo en la forma tan amplia en que lo son, no se omiten esfuerzos de habilidad industrial ni detalles de técnica fabril. Por eso, cuando se construyen BUENAS CASAS se les provee de BUENAS COCINAS y éstas son, invariablemente, de la marca DOMPÉ.

Unión Telef. 38, Mayo 2548
 Direc. Teleg. “DOMPECO”

Dompé & Co.

Sarmiento 1327 - Buenos Aires.

MARCA REGISTRADA

LA HIDRAULICA

MOSAICOS

CEMENTOS

AZULEJOS

3553 CORRIENTES 3571

SERGIO SERGI



Ricardo Tisi & H^{no}

Casa Fundada en 1886

Construcciones de Techos

DE

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE,
TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

Casa central:
630 - GAONA - 632
U. T. Caballito 1457
BUENOS AIRES

PIDAN PRESUPUESTOS

Sucursal:
Calle SANTA FE 1687
U. T. 23225, Rosario
ROSARIO DE SANTA FE



Propiedad para The Ault & Wiborg Argentine Co.

EMPRESA CONSTRUCTORA

ESPECIALIDAD EN CEMENTO ARMADO

NEGRONI & FERRARIS

CORRIENTES 951

U. T. 2666, Rivadavia

BUENOS AIRES

Cacchi & Galli

U. T. 63,
Caballito 0439

CASA MATRIZ

C. T. 395,
OESTE

354 - YATAY - 358

IMPORTADORES Y FABRICANTES

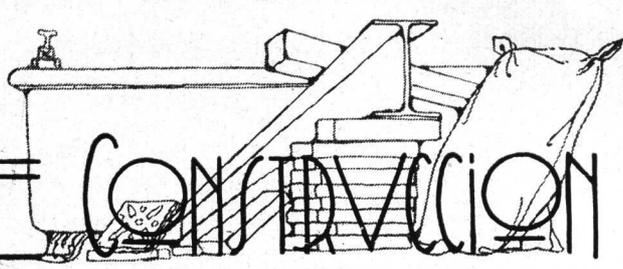
CRISTALES, VIDRIOS, ESPEJOS Y BISELADOS

Empresa de Provisión y Colocación

Sucursal en CORDOBA calle RIOJA No. 609



COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION



(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		\$	$\frac{m}{n}$
Oriental, en dársena, sobre carro	mt. ³	7.—	
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	8.50	
Vizcaíno, en dársena, sobre carro	»	5.—	
Granza de granito, de 1 a 3 ctms. (primer radio: Callao y E. Ríos)	»	15.—	
Pedregullo, de 2 a 5 ctms. (id., id.)	»	14.50	
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	c/u.	0.22	

ASFALTO Y BREA

Hidrófugo, en panes	tonelada	60.—
Asfalto de Trinidad, en panes	»	75.—
« Mastic » San Valentino	»	110.—
Brea del país	»	150.—
Alquitrán de hulla, del país	»	250.—
Betún de asfalto, americano	»	180.—

AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS

Alemanes, 15×15	millar	127.27
Belgas, 15×15	»	127.27
Ingleses, 15×15 («Richards»)	»	143.20
» 15×15 («Meakin»)	»	143.20
Españoles, 20×20	»	234.08
Españoles, cerámicos, pintados	mt. ²	23.—
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.50
» » c/relieve, 15×7 1/2	»	2.20
» » lisa, 15×7 1/2	»	1.50
Guarda estampada, colores, 15×7 1/2	»	1.60
Cornisas blancas, 15×5	»	1.60
Zócalo blanco, 15×15	»	2.20
Filetes blancos y color	»	1.20
Mayólicas unicolor, 15×15	mt. ²	16.—
» biseladas, 12×18 y 15×7 1/2	»	15.—
» en relieve, con guardas	»	22.50

BALDOSAS

Francesas, de piso 1ª	millar	109.09
» de piso 2ª	»	95.45
» de techo	»	77.27
Nacionales de techo	»	60.—

CALES

Cal del Azul	tonelada	35.—
Cal de Córdoba, de Malagueño	»	65.—
Id. id., Cerrano s/vagón Córdoba (mínimum, 8.000 kg.)	»	38.—
Cal hidráulica viva, pulverizada	»	52.—
Cal hidratada	»	52.—

CEMENTOS

Cemento extranjero aprobado	180 kgs.	10.45
» blanco aprobado «Atlas»	»	36.36
» » ital. «Admiración»	»	28.40
» » sin aprobar	»	17.04
» amarillo (fulminante)	250 »	17.04

Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:

Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda	\$ $\frac{m}{n}$	2.90
Equivalente a la barrica	»	8.67
Primer radio, bolsa	»	3.05
Equivalente a la barrica	»	9.18
Segundo radio, bolsa	»	3.10
Equivalente a la barrica	»	9.35
Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven	»	0.35

CHAPAS

CHAPAS		\$	$\frac{m}{n}$
Metal desplegado, barnizado, N° 24	mt. ²	1.05	
» » » N° 26.	»	0.73	
» » galvanizado, N° 26.	»	1.10	
Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20			
× 5 mm., lisas	c/u.	3.75	
Id. 1.20×2.50×5 mm., lisas	»	7.75	
Id. 1.22×0.98×6 1/4", onduladas	»	4.25	
Id. 1.22×0.98×8 mm., »	»	5.75	
Acero estampado, para cielos-rasos (colocado), desde \$ 6.— a	mt. ²	7.50	
Chapa canaletta de acero, revestida de amianto y asfalto «Robertson Asbest», 6 a 10 pies	p/lineal	1.35	
Caballetes para la misma	»	1.15	
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores («Beaver Board»)	pie ²	0.20	
Madera aisladora «Celotex»	mt. ²	2.25	
Galvanizadas, canaletta, de 6 a 10 pies	100 kgs.	28.40	
» » de 11 pies	»	30.10	
» » de 12 pies	»	31.81	

RUBEROID LEGITIMO

N° 1—Rollo de 0.91×22 mts.	c/uno	20.—
N° 2— » » 0.91×22 »	»	24.—
N° 3— » » 0.91×22 »	»	31.—

HIERROS

Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	15.90
Id., de 6 y 8 mm.	»	14.54
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	13.86
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	13.40
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	12.95
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros	»	12.95
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros	»	12.95

Bonificaciones:

desde 1.000 a 5.000 kgs., \$ 0.80; desde 5.000 arriba, \$ 1.13 c/100 kgs.		
Flejes, N° 14	100 kgs.	16.13
» Nros., 16, 17 y 18	»	16.60
Tirantes PN., 8 al 20	tonelada	149.99
» » 22 » 30	»	159.08
» » 32 » 40	»	170.45
» » 42 1/2 » 50	»	177.27
» » 55 » 60	»	181.81
» Grey, 18 » 40	»	193.17
» » 42 1/2 » 50	»	250.—
» trabajados	kilo	0.24
Columnas de tirantes	»	0.34
Cabriadas en general	»	0.36
Vigas armadas, de tirantes	»	0.42

LADRILLOS

Ladrillos de cal, de 1ª (según radio)	millar	37 a 44
» de máquina, prensados, en fábrica	»	75.—
» id. id., sin prensar, en fábrica	»	65.—
» huecos, 4 agujeros, en fábrica	»	55.—
» huecos, 6 agujeros (200×120×80) en fábrica	»	60.—
» id. id. (200×150×80), en fábrica	»	68.—

MADERAS

Pinotea machihembrado, para piso, 1" × 3" y 1"×6"	pie ²	0.25
Pinotea machihembrado para cielos-rasos, 1/2×6"	»	0.26

Establecimiento Mecánico

*Para la elaboración Artística
e Industrial de los*

MARMOLES y PIEDRAS

*Especialidad en Obras para el Culto
Estatuas, Retratos, Monumentos y Pan-
teones, Fachadas, Escaleras, Zaguanes, etc.*

La Marmorería del importante edificio pro-
piedad del Sr. F. Estrugamou, que publica
el presente número ha sido ejecutada en
mi taller.

ANDRES MARCHETTI ESCULTOR

Importación Directa de todos los Mármoles

REPRESENTANTE DE
DERVILLE & C^E
DE CARRARA

568 - TACUARI - 568
U. T. 3974, Rivadavia
BUENOS AIRES

M. Ducreux

DECORACIONES
TAPICERIA Y SEDERIAS
MUEBLES ANTIGUOS Y MODERNOS
PINTURA EN GENERAL.

GRAN PREMIO DE
HONOR EN LA
EXPOSICION DEL
III CONGRESO
PANAMERICANO
DE ARQUITECTOS.

TALLERES: EXPOSICION:
NUÑEZ 3164 **JUNCAL 969**
U. T. 41, PLAZA 2506
BUENOS AIRES

ERNESTO RIGANTI

*Taller de escultura que
ha tenido a su cargo
los motivos escultóricos
exteriores de la Propie-
dad del Sr. Fernando
Estrugamou de la calle
Callao esq. Arenales.*

*Obra del Arquitecto
A. Christophersen.*

TALLERES:
1490 - JUNIN - 1492
BUENOS AIRES

Manfredo R. Cantalupi y Cía.

En el edificio propiedad del
señor Fernando Estrugamou,
hemos ejecutado las insta-
laciones eléctricas de:

— **LUZ,** —
FUERZA MOTRIZ,
CAMPANILLAS
Y TELEFONOS.

2263 - CORRIENTES - 2267
U. T. 47, Cuyo 0033
BUENOS AIRES

Pinotea, tirantería surtida	pie ²	\$ $\frac{m}{n}$	0.16
» alfajías para techar	»	»	0.17
» zócalo, 1"×6"	»	»	0.25
» cornisa y contramarco 1"x3"	»	»	0.26
Pino Brasil, tirantería surtida	»	»	0.17
» » alfajías para techar	»	»	0.17
» » machihembrado, 1"×3" y 1"×6"	»	»	0.18
» » zócalo, 1"×6"	»	»	0.19
» » cornisa y contramarco, 1"×3"	»	»	0.19
» Spruce, tirantería surtida	»	»	0.13
» » alfajías y listones	»	»	0.14
» » en tablas y tablonés	»	»	0.15

MOSAICOS

Cerámicos, blancos, negros y rojos.	mt. ²	16.—
Calcáreos, 20×20 (m.2), desde \$ 3.50 a	»	6.—
» 15×15 » » » 4.20 a	»	8.—
Graníticos, 20×20 » » » 5.50 a	»	8.50
» 15×15 » » » 6.— a	»	9.50
» colores varios	mt. ²	7.50
Para patio, 1 color	»	3.50
» » 2 colores	»	3.90
» » 3 colores	»	4.10
Para vereda, 20×20, rayados o pancitos	»	3.50
Id. id., 15×15, amarillos y blancos, imitación extranjeros	»	6.—
Id. id., 14×14, extranjeros, varios col. ..	» 10.— a 12.—	»
Extranjeros, 14×14, varios colores ..	» 15.— a 17.—	»

PARQUETS Y PISO DE TEA

Bastón roto, en roble de eslavonia, con contrapiso spruce y tirantes (mt. ² colocado), desde \$ 12.50 a	\$	15.—
A tableros, en roble de eslavonia, (mt. ² colocado), desde \$ 24.— a	»	30.—
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2×3 y zócalo spruce; el mt. ²	»	5.60
Id. id. id., de 3×3 y zócalo spruce; el mt. ² ...	»	5.80

ENTREPISOS

PARA AZOTEA (Sistema « LOYEAU »)

Con cielo-raso de yeso liso, con garganta sencilla, piso de baldosas usuales importadas, con declive y garantía contra rumbos de agua y grietas, azotea completa: Hasta mts. 3.50 de luz, el mt. ²	\$	17.—
» » 4.40 » » »	»	17.50

PARA TERRAZA (id. id.)

Hasta mts. 3.80 de luz, el mt. ²	\$	17.75
» » 4.10 » » »	»	18.25

PARA PISO DE MADERA

Incluso cielo-raso de yeso liso, con garganta sencilla y garantía por grietas: Hasta mts. 3.80 de luz, el mt. ²	\$	9.35
» » 4.20 » » »	»	9.60

PARA BAJO TECHO (id. id.)

Hasta mts. 4.40 de luz, el mt. ²	\$	8.95
---	----	------

PIZARRAS

« Eternit » 40×40, de F. C. (rojas)...	millar	425.—
« Eternit » 40×40, de F. C. (grices)...	»	400.—

TEJAS

Tejas nacionales (tipo Marsella).....	millar	150.—
» nacionales coloniales	»	145.—
» de vidrio (tipo Marsella)	e/u.	10.—
Tejuelas (escamas)	millar	110.—
Tejas extranjeras	»	180.—
Caballetes extranjeros	»	215.—
» nacionales de 1ª	»	180.—

VIDRIOS

Dobles, colocados	mt. ²	4.20
Rayados, id.	»	5.20
Armados, id.	»	7.50
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.30
Id. id., de color, colocados	»	8.—
Para pisos (prismáticos), de 0.24×0.24 y 0.30×0.30	»	24.—
Para pisos (prismáticos), de 0.20×0.20	»	26.—
» » lisos	»	19.—
Vitraux artísticos (m.2), desde \$ 25 a	»	68.—

YESO

Nacional, blanco	tonelada	\$ $\frac{m}{n}$	50.—
» negro	»	»	40.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs. 100 kgs.	»	»	25.—
Belga, en barricas de 150 kgs.	»	»	12.—
Americano, » » » 115 » ... e/u.	»	»	18.50
Sunflower, » » » 115 » ... »	»	»	16.—

INSTALACION DE CALEFACCION A VAPOR

(Precios por metro lineal de cañería colocada)

Caños de 4", \$ 16.50; de 3 1/2", \$ 14.50; de 3", \$ 12.50; de 2 1/2", \$ 10.50; de 2", \$ 8.50; de 1 1/2", \$ 5.90; de 1 1/4", \$ 4.90; de 1", \$ 3.60; de 3/4", \$ 2.90, y de 1/2", \$		2.45
Radiadores, colocados	mt. ²	21.50
Calderas (mt. ² colocadas) desde \$ 75 a	»	165.—
Llaves de radiadores, de 1/2"	e/u.	5.80

INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE PARA BAÑOS Y COCINAS

(Precios por metro lineal de caños galvanizados)

Caños: de 2", \$ 5.80; de 1 1/2", \$ 4.50; de 1 1/4", \$ 3.60; de 1", \$ 2.90; de 3/4", \$ 2.25, y de 1/2".	\$	1.95
---	----	------

TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA

De 3.000 litros (chapa N° 14)	\$	255.—
» 2.000 » » » 16)	»	125.—
» 1.000 » » » 16)	»	60.—

TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO

De 3.000 litros	\$	210.—
» 2.000 »	»	165.—
» 1.000 »	»	105.—
» 500 » « Lito »	»	60.—

INSTALACION DE CLOACAS

Caños de barro, de 6", colocados	m/lineal	\$	6.60
Caños de barro, de 4", colocados	»	»	5.—
Pileta de patio, de 4", incluyendo marco y tapa o reja, colocada	»	»	14.50
Boca de desagüe, de mampostería, con su marco y tapa o reja	»	»	10.85
Caños de hierro fundido, pesados, de 6", colocados, el metro lineal	»	»	32.—
Caños de hierro fundido, pesados, 4", colocados	»	»	22.—
Pileta de patio, de 4", con su marco o reja.	»	»	13.—
Pileta de patio, de 2 1/2", con su marco o reja. »	»	»	10.—

DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.

Caño de barro, extranjero, de 4"×0.75 e/u.	e/u.	1.50
» » » de 6"×0.75	»	2.70
» » hierro fundido, de 4"×1.80	»	5.30
» » » de 2 1/2"×1.80	»	3.80
Pileta patio, ffdo. s/v., de 4"	»	5.50
» » » de 2 1/2"	»	3.10
Caños de plomo p/desagüe o ventilación	»	0.56
Canillas de bronce, de 1/2"	»	1.40
Canillas niqueladas, de 1/2"	»	2.50
Llaves de paso, niqueladas, de 1/2"	»	2.50
Caños de cemento, de 3"×30" (Lito). m/lineal	m/lineal	0.95
» » » de 4"×30"	»	1.05

ARTEFACTOS EN GENERAL

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito	\$	40.—
Inodoro silencioso, id. id.	»	110.—
Mingitorio, con depósito, etc.	»	35.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24"×18"×8", con sopapa de bronce y desagüe de plomo	»	30.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10×0.60	»	35.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde \$ 35.— a	»	60.—
Piletas monolíticas (Lito), de 1×0.60; e/una.	»	18.—
Id. id. id., con pedestales; e/una	»	21.—
Lavatorios monolíticos (Lito), de 0.65×0.45.	»	28.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18"×25", e/uno	»	95.—
Lavatorios de hierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22"×33"; e/uno	»	190.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de \$ 38 a	»	85.—

BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREGUA

	Standard	Tipo alemán
5' (1.50 mts.) borde común....	\$ 120.—	\$ 110.—
5 1/2' (1.65 ») » »	» 120.—	» 110.—
6' (1.80 ») » »	» 138.—	» 120.—
5' (1.50 ») » angosto... »	» 135.—	» 110.—
Pembroke 5 1/2' (1.65 m.) a pistón. »	» 335.—	
» 5 1/2' (1.65 m.) e/sopapa. »	» 285.—	

Bañaderas Monolíticas (Lito), borde angosto, de mts. 1.60x0.65 \$ 50.—

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALVANIZADA

De 500 litros, con fondo chapa 10, pared N° 12. \$	110.—
» 300 » » » 12, » » 14. »	59.—
» 250 » » » 12, » » 14. »	48.—
» 100 » » » 14, » » 16. »	26.—

INSTALACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS

(Incluyendo resistencia de arranque automático, cañería, alambre y tablero eléctrico)

Litros por hora	Altura	Diámetro	(Emp. cte. continua)
2.870	20 mts.	1"	\$ 900.—
4.650	20 »	1 1/4"	» 1.000.—

4.700	30 »	1 1/2"	» 1.080.—
6.000	55 »	2"	» 1.400.—

Por cada bomba con su motor adicional: un 60 % de aumento sobre el precio indicado.

Empleando corriente alternada, estos precios pueden reducirse en un 10 %.

HERRAJES

	\$	%
Aparato banderola e/bisagras a resorte	e/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, e/bisagras a res.	»	6.50
Falleba hierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	»	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. e/rosea	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 1/2	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 1/2 ...	doc/pares	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada.....	e/u.	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido » » » niquelado » » »	»	5.70
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara	Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Combianchien o Granitel de Bélgica	Mármol Rojo, Verona y Mandorlato Verona (Almendra)	MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brecch Violett, Fantástico Verde y Violeta
	\$ %	\$ %	\$ %	
Escalones, umbrales, poyos de ventana, de 0.04 de espesor	mt.2 36.—	mts.2 55.—	mt.2 43.—	(Para revestimientos de zaguán, moldura- do y recuadros sen- cillos).
Contraescalones, entrepuestas, poyos de ventana, de 0.02 de esp.	» 28.—	» 40.—	» 34.—	
Los mismos, en 0.03 ctms. de esp.	» 33.—	» 40.—	» 37.50	
Zócalo encastrado, de 0.02 ctms. de esp.	m/lin. 12.—	m/lin. 18.—	» 16.—	de 0.04 ctms. de espesor:
» de 0.30 alto y 0.02 de esp., liso	» 12.—	» 18.—	» 9.—	
» de 0.20 de alto y 0.02 de esp.	» 8.—	» 9.—	» 8.—	mt.2 \$ 75.—
Moldurados sencillos, recargo	» 2.20	» 3.75	» 2.20	
A mayor altura se efectuará el metraje y se aplicarán los precios siguientes:				de 0.03 ctms. de espesor:
para 0.02 ctms. de esp.	mt.2 24.—	mt.2 45.—	» 32.—	mt.2 \$ 65.—
» 0.03 » » »	» 32.—	» 45.—	» 37.50	
» 0.04 » » »	» 34.—	» 65.—	» 43.—	de 0.02 ctms. de espesor:
» 0.05 » » »	Convencional	Convencional	» 64.—	mt.2 \$ 60.—
Siempre que no intervengan para las molduras espesores mayores, pues en caso de precisarlos se hará un precio	Convencional	Convencional	Convencional	Convencional
Para revestimientos de zaguán, moldura- do y recuadros sencillos, desde...	mt.2 45.—	mt.2 75.—	mt.2 53.50	
Asientos de w. e. y separaciones de mingitorios, de 0.04 de espesor	» 34.—	—	—	
Asientos de w. e., por cada agujero ma- yor de 0.20 de diámetro	recargo 3.—	—	—	
Para lavatorios, id. id. id.	» 5.50	—	—	

SEÑORES ARQUITECTOS:

Al presentar sus proyectos a sus clientes, no olviden de incluir en sus planes **Estantería Desarmable de Acero, de la Art Metal Construcción Co.**

Pidan nuestro Catálogo con Proyectos y Planos

Arturo W. Boote & Cía.

SARMIENTO 478

BUENOS AIRES

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTE HONORARIO

Exmo. Sr. Dr. Marcelo T. de Alvear, Presidente de la Nación Argentina.
† Arq. Buschiazio, Juan A.

SOCIOS HONORARIOS

Arq. Acosta y Lara, Horacio
† Ing. Aguirre, Eduardo.
Dr. Alessandri, Arturo.
» Arce, José.
Ing. Bahía, Manuel B.
Dr. Barros Borgoño, Luis.
† Arq. Bouvard, José.
Dr. Brum, Baltasar.
Arq. Campos, Alfredo R.
Sr. Cárcova, Ernesto de la.
Dr. Damianovich, Miguel A.
† Arq. Dormal, Julio.
Gral. Ing. Dellepiane, Luis J.
Ing. Ghigliazza, Sebastián.
Arq. Jaussely, León.
Arq. Edwards Matte, Ismael
Arq. González Cortés, Ricardo.
Ing. Huergo, Eduardo.
† Ing. Huergo, Luis A.
Intendente Municipal de la Capital.
Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.
Ing. Morales, Carlos M.
Arq. Morales de los Ríos, A.
» Moretti, Cayetano.
» Pope de Riddle, Theodore.
Ing. Thays, Carlos.
Arq. Vázquez Varela, Jacobo.

CORRESPONSALES

AMERICA

Argentina

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).
Tulio F. Longhi — Paraná.
Ramón Poch. — Concepción del Uruguay.

Bolivia

José de la Zerda. — Cochabamba.

Brasil

Fernando Nereu de Sampaio. — Rua Chile 17. — Río Janeiro.
Nestor de Figueiredo. — Rua Rua da Quitanda 21. — Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. — Montreal.
J. S. Archibald. — 326, Beaver Hall Hill. — Montreal.
Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street — Vancouver, B. C.
J. H. G. Russell, Esq. — 111, Mac Arthur Building — Winnipeg (Manitoba).

Chile

Bernardo Morales. — Casilla 2291. — Santiago.
Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. — Valparaíso.
Santiago García Valdivieso. — Condell 20. — Valparaíso.
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. — Concepción.
Ricardo Muller H. — Casilla 1780. — Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín. — Apartado 677. — Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla — D. N° 8. Vedado (Habana).

Estados Unidos

William L. Plack. — 1200 Locust Street. — Filadelfia.

Frank R. Watson. — 1520 Locust Street. — Filadelfia.
Francis Rd. Allen. — 75, Newburg Street. — Boston (Massachusetts).
Cass Gilbert. — 244, Madison avenue. — Nueva York.
Prof. William A. Boring. — Columbia University. — Nueva York.
Jack E. Hosford. — P. O. Box 202. — Sierra Madre, (California).

Méjico

Manuel F. Alvarez. — Plaza de Loreto 8. — Méjico.
Alfonso Pallares. — 1ª del Correo Mayor, 7. — Méjico.
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. — Méjico.
Carlos A. Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.
Manuel Ituarte; 4a. Donceles 87 — Méjico.
Alfonso Rodríguez del Campo. — Iturbide 16. — Méjico.
Federico Mariscal. — Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer — P. O. Box 415. — Panamá.

Paraguay

Mateo Talia — Presidente Franco 380. — Asunción.

Perú

Felipe González del Riego. — Av. Bolivia 202. — Lima.
Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. — Lima.

Trinidad

D. M. Hahn. — P. O. Box 4. — Port-of-Spain.

Uruguay

Juan M. Aubriot. — William 14 (Pocitos). — Montevideo.
Fernando Capurro. — Agra-ciada 3365 — Montevideo.
Elzeario Boix. — Ellaurí 21 (Pocitos). — Montevideo.
Mauricio Cravotto. — 18 de Julio 1698. — Montevideo.
Daniel Rocco. — Buenos Aires 519. — Montevideo.
Juan Giuria. — Burgues 3022 — Montevideo.
Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. — Montevideo.

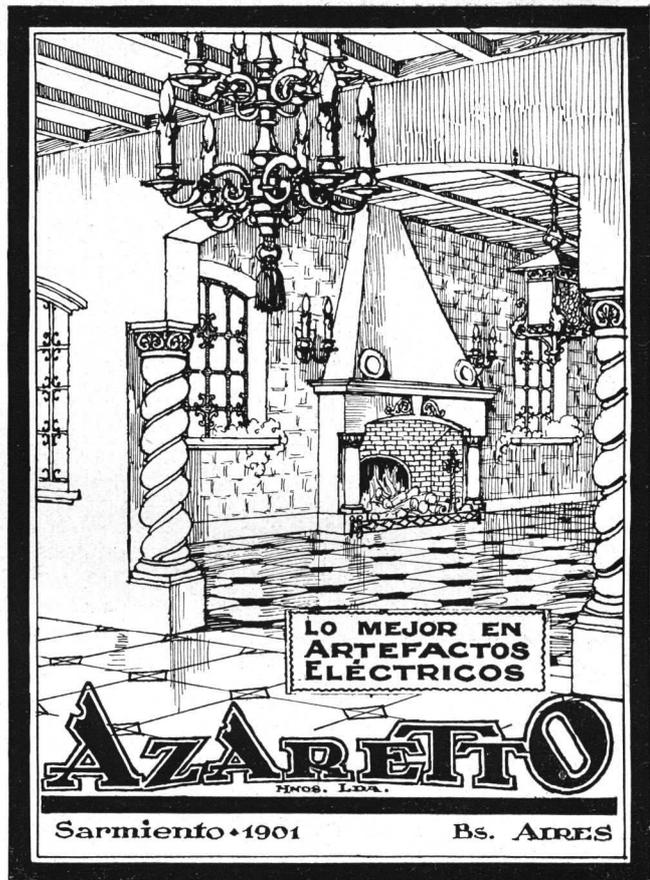
Venezuela

Alejandro Chataing. — Caracas.
Alejandro Ocanto. — Caracas.

EUROPA

Alemania

Prof. Hans Poelzig — Commons. — Wildpark (Berlin).
Profesor Wilhelm Kreis — Rosenstrasse 38. — Düsseldorf.
Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. — Berlin.
Dr. Ludwig Hoffmann. — Margarethenstrasse 18. — Berlin (W. 10).
Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. — Munich.
Profesor Dr. Theodor Fischer. — Agnes Bernauerstrasse 112. — Munich.
Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. — Berlin.
Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. — Hamburgo.



DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS METALURGICOS

TIRANTES perfil normal y "GREY"

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas para Cemento Armado.

Metal desplegado

MAQUINAS para CORTAR y DOBLAR

hierros para construcciones de cemento armado.

Canastos Aparejos; etc.

CANGALLO 1935

SALTA 1843

BUENOS AIRES

ROSARIO

(Continúa).



EN BOLSAS DE 50 Kgs.

CALIDAD Y SERVICIO

□□□□□□

CONCESIONARIO DE VENTA

A. HILDING OHLSSON

SAN MARTIN 66

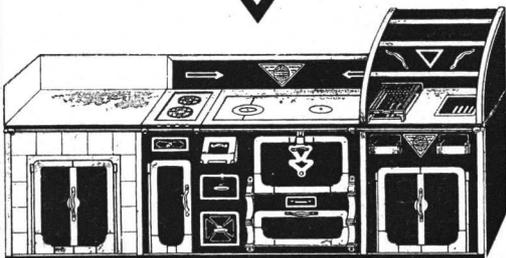
OFICINAS 101 Y 102

U. T. AVENIDA 3167 Y 3168

C. T. CENTRAL 2727

"TRIANGULO"

Cocinas Modernas



Para conseguir

Alta calidad

Duración máxima

Precio mínimo

Compre cocinas marca "TRIANGULO"

DE PAOLI & ALONSO

Fabricantes

Moreno 1460 Bs. As.

(Continuación).

Profesor Heinrich Tesse-
now. — Dresden-Hellerau.
Profesor Dr. Cornelius Gur-
litt. — Kaizerstrasse 26.
— Dresde.

Profesor Paul Bonatz. —
Jägerstr. 11. — Stuttgart.
Architekt Fritz Höger. —
Bahnhofsplatz 1. — Ham-
burgo.

Bélgica

Franz de Vestel. — 7, rue
de la Grosse Tour.-Bru-
selas.

J. B. Dewin.—151, Av. Mo-
lière. — Bruselas.
A. Roosenboom. — 36, rue
de Florence. — Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, archi-
tecte du Gouvernement.
— Copenhague.

España

Luis Elizalde — Av. Liber-
tad 3. — San Sebastián.
Leopoldo Torres Balbás. —
Alhambra. — Granada.

Luis M. Cabello Lapiedra.
— 5, Columela, 3º. — Ma-
drid.

Luis de Landecho. — Rei-
na 19. — Madrid.

Presidente de la Asociación
de Arquitectos de Cata-
luña.—Cortes 563. — Bar-
celona.

Francia

Maurice Poupinel.—Avenue
Jules Janin 22. — París
XVI.

Georges Harmand—134, rue
de Rivoli. — París, 1er.

Louis Bonnier.—31, rue de
Liège. — París.

Gustave Olive. — 2, rue de
Berne. — París.

Victor Laloux. — 2, rue de
Solférino. — VIIe, París.

Poirier, Alberto.—78, Place
Drouet. — D'Erlon.-Reims.

Gran Bretaña

Sir John W. Simpson K.
B. E. — 3, Verulam Build-
ings Gray's Inn. — Lon-
dres. — W. C. 1.

Jan Mac Alister. — 9, Con-
duit Street. — Londres.

Sir Reginald Blomfield.—1,
New Court Temple.—Lon-
dres. — E. G.

Paul Waterhouse. — Staple
Building. — High Holborn
— Londres. — W. C. 1.

Paul B. Chambers — Ju-
nior Carlton Club. — Pall
Mall. — Londres.

Irlanda

Prof. R. M. Butler — 23,
Kildare Street, Dublin.

L. O'Callaghan, Esq. — 31,
South Frederick Street. —
Dublin.

Italia

M. E. Cannizzaro—Via Lu-
crezio Caro 12. — Roma.

M. Colamarini. — Istituto
de Bella Arti. — Parma.

Cav. Uff. Vittorio Mariani
—11, Via de Città.—Siena.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers
Roermond.- Waastrischler
Weg.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothou-
wer, Architect — Hoofds-
traat 143, Amsterdam.

Noruega

Sverre Pedersen. — Norges
Tekniske Høiskole. —
Trondhiem.

Harald Aars. — Byarkitek-
tens Kontor. — Oslo.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Ma-
zowiecka. — Varsovia.

Witold Minckiewicz.—Ecole
Polytechnique. — Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Vermúdez.—
Rua de S. Joao Nepomu-
ceno 22, 1º. — Lisboa.

J. L. Monteiro. — Escuela
de Bellas Artes. — Lisboa.

J. Alexandre Soarez — Es-
cuela de Bellas Artes. —
Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Ar-
chitectes Artistes W. O.
4 Linia I-17.-Leningrado.

Secretario Societé des Ar-
chitectes Artistes W. O.
4 Linia I-17.-Leningrado.

Suecia

J. Gustave Clason.—Kam-
makaregatan, 10. — Esto-
colmo.

Carl Möller. — Kungl. Byg-
gnadsstyrelsen. — Esto-
colmo.

Ivar Tengbom.—Skeppare-
gatan 58. — Estocolmo.

Suiza

Franz Fulpius — 5, rue des
Chaudronniers. — Ginebra.

Docteur Gustave Gull.—17
Mousson Strasse. — Zu-
rich.

Paul Vischer. — Lange-
gasse. — Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public
Works Department.—Hong
Kong.

AFRICA

Costa de Oro

G. E. Gamon. — Dpto. de
O. Públicas. — Accra.

C. R. Crosley. — P. O. Box
146. — Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. —
P. O. Box 360.—Salisbury.

OCEANIA

Australia

Charles Rosenthal.— Presi-
dent of the Federal Coun-
cil of Australian Institu-
tes of Architects.—Sidney

— Nueva Gales del Sur.

Prof. Wilkinson — Insti-
tute of Architects of New
South Wales. — Sidney.

J. H. Harvey.—527, Collins
Street. — Melbourne.

A. R. L. Wright.—St. George's
Terrace. — Perth, W. A.

A. — Australia Occidental.
G. H. Godsell — 14, Martin
Place. — Sidney.

E. Phillips Dancker — Insti-
tuto Sud-Australiano de
Arquitectos. — Adelaide.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitecto
del Gobierno de Nueva
Zelandia.

Tasmania

A. C. Walker. — Collins
Street. — Hobart.

Eric Round, A. T. I. A. —
Instituto de Arquitectos
de Tasmania. — Hobart.

SOCIOS ACTIVOS

Acevedo, Juan Manuel. —
Córdoba 487.

Adamoli, Pedro A. — An-
chorena 1309.

Agote, Carlos; Florida 183.

Albertoli, Arnaldo. — An-
chorena 1192.

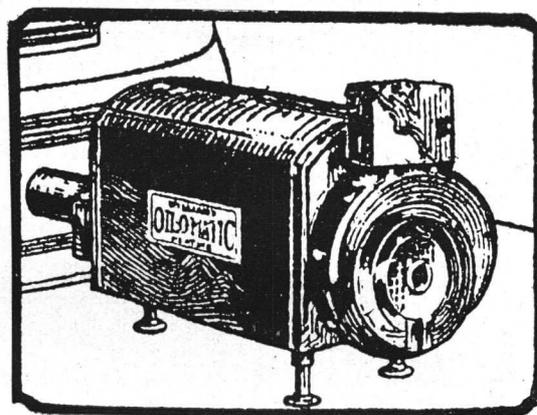
Albertoli, Fernando. — Pa-

(Continúa).

(Continuación).

raguay 2915.
Alvarez, Raúl J. - Gral. Gelly y Obes 2243.
Alvarez, Vicente. - Rafael Lavalle 1312.
Anfossi, Alfredo. - 25 de Mayo 195.
Aranda, F.; Córdoba 1181.
Areco, Alberto S.; Las Heras 2545.
Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.
Aspesi, Julio M. - Casilla de Correo 2077.
Barassi, Américo; Bustamante 1742.
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.
Beceyro, R.; Doblas 955.
Becker, Carlos E. - Echeverría 2819.
Becú, A.; Córdoba 487.
Belgrano, Mariano R.; Lima 287.
Bengolea Cárdenas, H. N. - Juncal 1355.
Bercaitz, Juan Antonio. - Liniers 46 (Dpto. C).
Bereterbide, Fermín H. - Culpina 141.
Berisso, P.; Victoria 1910.
Bidart Malbrán, Mario. - 25 de Mayo 195.
Bielman, Augusto D. - Alsina 2138.
Bilbao La Vieja, Antonio. Luis M. Campos 1179.
Biraben, Eruardo; Corrientes 951.
Bollini, Angel Julio. - Corrientes 4317.
Bornhauser, Gaspar. - Sarmiento 2489.
Bravo, R.; San Martín 351.
Bressan, Eugenio L.; Cabello 3034.
Brodsky, Valentín M. - 15 de Noviembre 1268.
Broggi, Luis A. - Arenales 1316.
Bullrich, Adolfo F.; Vicente López 1843.
Bunge, Jorge; Bolívar 890.
Buzaco, Angel R. - Bmé. Mitre 2230.
Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.
Bustillo, A.; Posadas 1059.
Caimi Garmendia, Alberto. Araoz 2587.
Calvo, Héctor M.; Pte. Roque Saenz Peña 637.
Carreras, Guillermo de las. - Lavalle 471.
Casterán, Eugenio. - Rivadavia 933.
Chanourdie, Enrique; Florida 440.
Christensen, V. Raúl; Venezuela 567.
Christophersen, Alejandro. - Reconquista 790.
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
Conder E., Lauriston; Cangallo 666.
Coni Molina, A.; Perú 687.
Cooke, Mario; Avda. Quintana 8.
Cóppola, Alfredo E. - Corrientes 3050.
Croce Mujica, Angel; Paraguay 2274.
Cuomo, Enrique. - Deán Funes 1261.
Dates, Luis; Wineberg 2350 (Olivos).
Daurat, Roberto. - Santa Fe 3277.
Demarfa, J. A. - Calle 1, N.º 630 (La Plata).
Denis, Adolfo J. - Florida 668.
Depetris, Italo; Av. Meeks 520 (Lomas de Zamora).
Dhers, Blas J. - Chacabuco 78.
Dieudonné, Fernando. - Emilio Mitre 221.
Dini, Américo J.; 11 de Setiembre 251.
Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.
Doyer, Joh. J. - Tronador 2650.
Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.
Dujarric L., Faure (ausente).
Dumas, Carlos; Juncal 1178.
Dunant, Jacques (ausente)
Duncan, Felipe R. - Lavalle 310.
Durand, Juan B. - Santa Fe 1894 (Rosario).
Durand, V. J.; Moldes 3902.
Durelli, Amfcar. - Chacabuco 78.
Elizalde, Juan José de. - (ausente).
Espina, Carlos A. - Cornel Díaz 1693.
Espinosa, José. - Paseo Colón 650.
Espouey, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.
Esteves, L. P.; Guido 1626.
Falomir, Abelardo J.; Av. Roque Saenz Peña 637.
Faverio, Edmundo P.-Fray Cayetano 543.
Ferraris, G. Alfonso; Corrientes 951.
Fitte, Raúl E. - Rodríguez Peña 1147.
Folkers, E.; Lavalle 341.
Fonseca, Martín. - Salta 205.-Concordia (E. Ríos).
Fontecha, Eduardo - Echeverría 1526.
Fortini, Juan J. - Ayacucho 362.
Fourcade, Luis Jorge.-Montevideo 1153.
Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.
Fritzsche, Bruno O. - Sarmiento 487.
Froio, Salvador. - Galería Güemes 609.
Galfrascoli, Antonio. - Florida 524.
Galmarini, Raúl A. (ausente).
Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.
García Mansilla, Juan A. Montevideo 1155.
Gelly Cantilo, Alberto; Corrientes 685.
Géneau, Carlos E. - Alvarez 2561.
Ghigliani, Pedro Aquiles. - Directorio 1533.
Giménez Bustamante, Rodolfo. - Florida 470.
Giménez, Rafael E.; Pte. R. Saenz Peña 637.
Giralt, Eugenio; Montes de Oca 87.
Godoy, Salvador A.; Tucumán 757.
González, Oscar. - J. E. Uriburu 1689.
Greslebin, Héctor. - Arredondo 2670.
Grossi, Oscar; Nahuel Huapi 5381.
Guidali, Alfredo - Sarmiento 4670.
Guido, Angel; Montevideo 2122 (Rosario).
Guiñazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).
Guiraud, Ernesto; Solís 956
Gutiérrez y Urquijo, Antón; Sarmiento 722.
Hary, Pablo; Estación «La Galia», Estación San José (F. C. S.).
Heurtley, Alberto. - Serrano 2405.
Honoré, Huberto E. - Av. de Mayo 1370.
Hortal, José A.; Tucumán 757.
Iacobucci, José. - San Lorenzo 1557 (Mendoza).
Ibarra García, Guillermo. - Rivadavia 1735.
Igón, Juan Pedro; 3 de Febrero 2075.
Inglis, A. R.; Lavalle 341.
Jacobs, Arnoldo L. - Pte. R. Saenz Peña 637.
Jaeschke, Víctor Julio. - José Hernández 2210.

OIL-O-MATIC



Nuevo sistema automático para quemar petróleo con especial aplicación a instalaciones de calefacción central. Asegura una temperatura constante día y noche, sin ninguna atención.

Unicos Concesionarios:

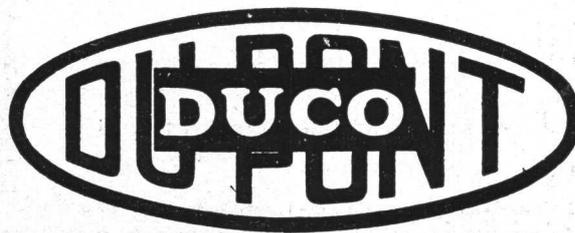
HENRY W. PEABODY & C^{IA}.

Av. de MAYO 1370

BUENOS AIRES

Ahora la famosa pintura nitrocelulosa **DU CO** que ya es el acabado universal de los automóviles, disponible para fines decorativos y para ser aplicada con máquina o con pincel.

Invitamos a los señores Arquitectos a consultar nuestro Departamento Técnico. (Sección DU CO)



(Continúa).

(Continuación).

Karman, René; Vidal 2016.
Kronfuss, Juan. - Cangallo 1479.
Laass, Federico. - Esmeralda 132.
Lagos, Ernesto. - Las Heras 1838.
Lanfranconi, Elías. - Sarmiento 722.
Lanús, Eduardo M. - Tucumán 695.
Lanús, Juan Florencio. - Carrodilla (Mendoza).
Lavarello, Victorio M.; Corrientes 1138.
Lavigne, Emilio M.; Balcarce 160.
Lobos, Pedro A.; Cangallo 328.
Lóizaga, Félix.-Beruti 3242
Macchi, Enrique. - Moreno 1352.
Madero, M.; Tucumán 1128.
Malnati, Rodolfo A.; Rivadavia 3641.
Martínez, Alejo (hijo). - Montes de Oca 253.
Martini, Juan. - Sarmiento 4239.
Maschió, Julió César; Talcahuano 860.
Massa, Carlos C. - Montevideo 1012.
Mautalen, Juan S. - Saavedra 189.
Medhurst Thomas, C. E. - Garay 840.
Meinke, Alberto (ausente).
Meinke, Guillermo V. - Cangallo 910.
Méndez, Raúl J. - 3 de Febrero 1261.
Mendonça Paz, Carlos A. - Corrientes 712.
Messina, Bernardo; Moreno 524.
Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Milberg, H.; Guido 1671.
Molina Salas, Sergio; 25 de Mayo 375.
Moliné, Antonio J. - Cevallos 1670.
Molteni, Alberto. - Rodríguez Peña 59.
Moreau, Ernesto; Sarmiento 212.
Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.
Moreno de Mesa, Luis J. - Florida 527.
Moreno, Pablo E.; Córdoba 487.
Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.
Moy, Alejandro E. - Corrientes 685.
Moyano, Ricardo I. - Lareira 926.
Mujica Gómez, Miguel. - Dpto. Nac. de Ingenieros. (Asunción) Paraguay.
Nin Mitchell, Antonio.-Lavalle 341.
Niseggi, Salvador A. - Alsina 2138.
Noetinger, Enrique; 25 de Mayo 489.
Nortman Meer; Avellaneda 4102.
Oberlander, Anibal. - San Martín 138 (Sgo. del Estero).
Ocampo, Manuel S. - Viadomonte 544.
O'Farrell, Juan M. - Lavalle 477.
Olivares, Eduardo. - J. E. Uriburu 1090.
Olivari, Alberto J. - Bartolomé Mitre 383.
Olivari, Alfredo. - Bartolomé Mitre 383.
Orlandi, Rafael; Charcas 1658.
Padró, Ernesto S. - Venezuela 2264.
Palau, Luis E.; Av. de Mayo 1201.
Paquet, Carlos E.; Chile 549

Pascual, Angel. - Salta 286.
Pasman, Raúl G.; Balcarce 160.
Passerón, Fortunato A. - Rodríguez Peña 1718.
Pelossi, Antonio (h.) (ausente).
Peralta Martínez, Jorge R. - Florida 668.
Petersen, A.; La Rural 175.
Pibernat, Carlos M. - Moreno 2096.
Pittella, Domingo; Quintino Bocayuva 730.
Plou, Augusto.-Callao 384.
Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.
Pourtalé, H.; Charcas 1624.
Prebisch, A. - Av. de Mayo 953.
Prins, A.; Las Heras 2214.
Puritano Herrera, Rafael.-Billinghurst 2490.
Quinke, Enrique G.; Belgrano 768.
Ramos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).
Ramos Mejías, Isafas.-Av. Gelly y Obes 2215.
Randle, Horacio; Las Heras 4051.
Ranzenhofer, O. (ausente).
Real de Azúa, Ezequiel M. - Reconquista 745.
Repetto, Emilio - Las Heras 2051.
Rivarola, Jorge V. - Viadomonte 1287.
Rivera, Raúl R.; S. Fe 3376.
Rivero, Raúl R.; Tellier e Ibarrola N° 49.
Rocca, A. J.; Alberti 1283.
Rossi, Enévaro; Rivadavia 936 (San Juan).
Rubillo, Emilio; Catamarca 1567.
Ruiz, Rómulo Augusto. - Las Heras 2395.
Saager, Emilio O.; Echeverría 2930.
Sabaté, Jorge; Lavalle 900.
Sabaté, Ciriaco. - J. B. Alberdi 1670.
Sackmann, Ernesto. - Reconquista 134.
Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.) Villa Finita - Córdoba.
Salas, Julio. - Laprida 2115.
Sammartino, Rafael A. - (ausente).
Schindler, Alberto C. - Sarmiento 1888.
Schmitt, Carlos A., Corrientes 435.
Schuster, Moisés.-Corrientes 745.
Schwarz, Leopoldo. - Colón 1345 (Rosario).
Scolpini, Pablo (hijo) - Río Bamba 235.
Segrestan, Angel; Santa Fe 3205 (Depto. 33).
Serrano, José.-Urquiza 578. Paraná (E. Ríos).
Siegerist, L.; Suipacha 588.
Silva, Angel; San José 180.
Soto Acebal, Roberto.-Florida 125.
Squirru, F.; Paraguay 2274.
Storti, J. P.; Morelos 435.
Sutton, Juan R. (ausente).
Tartaglia, Nicolás A. - Rodríguez Peña 2067.
Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.
Thierry, Renato C.; Chacabuco 1380.
Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.
Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.
Torres Armengol, Manuel; Venezuela 1177.
Trucco, Emilio G.; Av. de Mayo 1370.
Valera, Aldo. - Lavalle 341.
Valiente Noailles, Enrique. - Cerrito 1154.
Valle, Narciso del (h.)-Rivadavia 6048.
Vaneri, Alfredo M. - Carlos Calvo 3724.
Vautier, Ernesto E. - Av. de Mayo 953.
Velásquez, Andrés M. (ausente).

(Continuación).

Vidal Cárrega, Carlos; Victoria 1408.
Vilar, Carlos; Cangallo 499.
Villalonga, Alfredo. - San Martín 345.
Villalonga, Raúl. - S. Martín 345.
Villanueva, Víctor A.-Neuquén 1430.
Virasoro, Alejandro. - Av. de Mayo 1035.
Waldorp, Juan (h.) - Florida 524.
Whitelaw, Alberto J. - Allen (F. C. S.).
Williams, A.; Paraná 920.
Woodgate, Federico C. - Tucumán 695.
Zanetti, Juan Blas. - Florida 377.

SOCIOS ASPIRANTES

Algier, Ricardo U.; Tucumán 1470.
Alonso, Rafael M.; Montes de Oca 275.
Antonini, Pedro; Pedro Goyena 189.
Azara, Alfredo; A. del Valle 1158 (Marcos Paz. - F. C. O.)
* Baroni, Alberto I.-Liniers 1359.
* Baronio, Italo L.; Helguera 3210.
Bellocchio, Eugenio J. - Charcas 2346.
* Bergallo, Victorio J. A. - Nahuel Huapi 2248.
Beveraggi, René G.; Teodoro García 3234.
Blanchetti, Enrique A. - Rawson 1189.
Bogani, Alberto J.; Bernardo de Irigoyen 1571.
Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.
Cappelletti, Angel R.; Ramón Falcón 137 (Lomas de Zamora).
Cardini, José C.; Deán Funes 567.
Ceci, Luis; Cabildo 227.
* Cerrato, Luis. - Carlos Calvo 272.
Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.
Cerrutti, Máximo; (Pergamino, F.C.C.A.).
* Chute, Jorge A.-Bmé. Mitre 690 (Adrogué. F.C.S.).
Ciarrapico, Alberto; Esparza 76.
Civit, Manuel V. - Saavedra 1063.
Copello, Carlos R.; Pavón 1531.
* Costa Suárez, Luis M. - J. B. Alberdi 4392.
Croci, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.
* De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).
Fenoglio, Mario. - Freyre 2559.
Fernández Marelli, M. A.; Teodoro García 2466.
Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.
Frayssinet, Raúl H.; Berutti 2333.
Futten, Eduardo. - Av. de Mayo 819.
Gabrici, Ricardo C. - Doñado 2587.
Galdi, Aristides; Córdoba 3452.

* Gamboa, Hernán M.; Darragueira 2239.
* Gargaglione, Roberto A.; Liniers 865.
Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.
González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F. C. C. A.).
Grasso, José S.-Gaona 2598.
* Gurevitz, Isidoro. - Soler 3702.
Heinecke, Germán R.; Gob. Irigoyen 376, Lanús.
* Horta, Alfredo J.; Cangallo 1980.
Horteloup, Alberto. - Pampe 1943.
Lacalle Alonso, Ernesto. - Corrientes 951.
* Lagunas, Simón; Salta 1046.
* Landa, Francisco F.; Av. Cazón 1453 (Tigre).
Larrocha, José de; Concordia 41.
Laspé, Enrique Max, Gral. Paunero 9 (Martínez, F. C. C. A.).
Lemos, Ernesto E. - Florida 524.
Levingston, Manuel; Córdoba 1859.
Livingston, Enrique A. - Paso 684.
Luisoni, J. A. - Iberá 2175.
Marco, Enrique; Uruguay 379.
Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
Martínez, Rosendo (h.) - Victoria 1910.
Mayol, Marcelo. - Arenales 2273.
* Mazziotti, Luis L. (hijo) Arenales 1672.
Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.
Moscatelli, Juan.-Pino 4331.
Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.
* Paolillo, Vicente; Necochea 65 (Jujuy).
* Parisi, Nicolás V. - San Juan 2932.
Pedretti, Edgardo; Medrano 485.
Pizzul, Señorita Finlandia; Pinto 3347.
Poggi, Aristides A.; Wenceslao Villafañe 356.
Quaglio, Carlos; Argerich 1274.
Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.
* Rocca, Anibal J. - Corrientes 1680.
* Rocha, Carlos A.; Juncal 1909.
Rodríguez Remy, Ricardo.-Victoria 3773.
Saenz, Domingo; Salta 286.
Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
Savigliano, Carlos M.; Libertad 94.
Scarpelli, Rodolfo. - Soler 3645.
Schildknecht, Marcelo; Hidalgo 90.
Solari, Raúl Justo; Uriarte 232.
* Tadini, Pedro; Olavarría 332.
Travaglini, Bernardino. - Centenario 285 (San Isidro. F.C.C.A.).
* Ventafredda, Antonio A.; San José 1330.

Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos diplomados.

(Fin).



(Continúa).