

NUESTRA
ARQUIT

104

03/38

40

nuestra arquitectura

3

marzo de 1938





SILENCIO ABSOLUTO

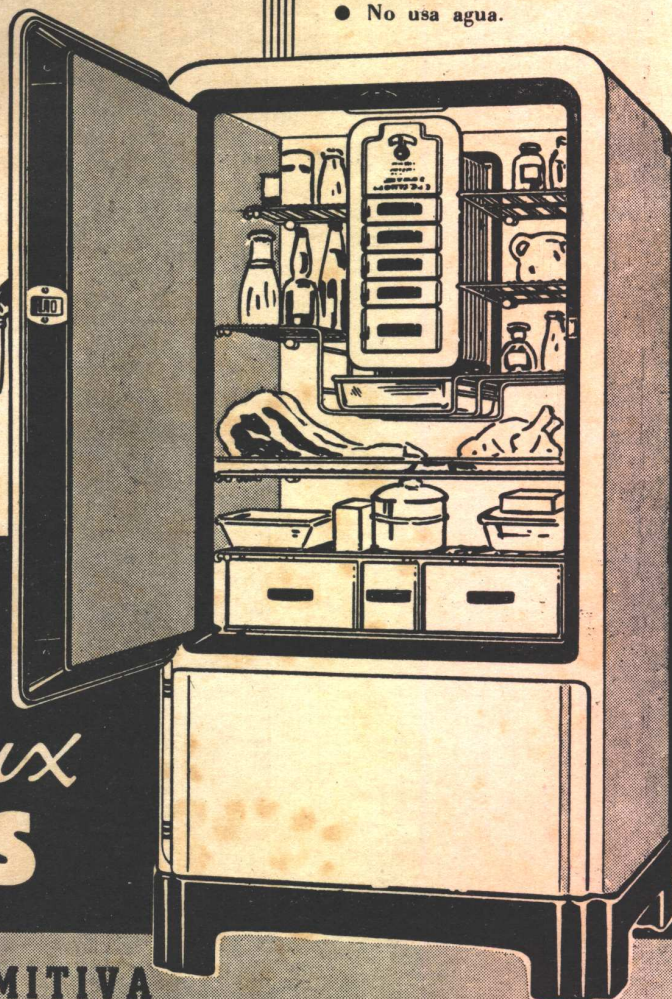
No hay pieza mecánica móvil en el equipo refrigerador del SERVEL Electrolux A GAS. Debido a esto, el funcionamiento es completamente silencioso y a prueba de desperfectos; una llamita a gas inicia un proceso que produce una refrigeración perfecta. Esta simplicidad asegura una eficiencia continua y permite un costo de operación mínimo, protección perfecta a los alimentos y cubitos de hielo a cualquier hora del día.

- Silencio absoluto.
- Sin piezas móviles.
- Eficiencia indefinida.
- Protección para los alimentos.
- Costo mínimo en el consumo.
- Congelación más rápida.
- No usa agua.



NO USA AGUA

SERVEL *Electrolux* A GAS



COMPAÑIA PRIMITIVA
DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.

Alsina 1169 · Bs. As.

TECHADO ARMADO RU-BER-OID

A DONDE
QUIERA QUE
VAYA ALRE-
DEDOR DEL
MUNDO EXIS-
TE CONFIAN-
ZA EN EL
TECHADO
RUBEROID.



*Proyectos y Planos: Oficina Técnica
de la Cervecería Bella Vista, S. A.*

*Empresa Constructora: Devoto
y Bruzzone, Ingenieros Civiles*

A las muchas pruebas de confianza depositadas en los Techados Armados RU-BER-OID, tenemos que agregar una más. Para proteger la moderna planta de la Nueva Cervecería Bella Vista, en Bella Vista, F. C. P., construida, teniendo en cuenta, los últimos adelantos en materia de construcciones industriales, ha sido confiada al RU - BER - OID, la misión de cubrir sus techos. Los Techados Armados RU-BER-OID, gozan de un prestigio reconocido en el mundo entero.

Distribuidores

CIA SUD AMERICANA KREGLINGER LIMITADA (S.A.)
CANGALLO 380 DEPARTAMENTO MATERIALES BUENOS AIRES
U. T. 33. AVENIDA 2001/6

SI NO ES RU-BER-OID NO ES EL VERDADERO TECHADO



Del libro

"CATCHING UP WITH HOUSING"

de Carol Aronovici (2a parte)

Continuación del artículo iniciado el número anterior.

Y su concepción sobre la forma de encarar el problema ha sido muy claramente enunciada por Charles E. Pynchon de la PWA Housing Division en un discurso, del que extractamos lo siguiente:

"Tres tipos de Alojamiento"

"A fin de clarificar el problema planteado por esta cuestión de los subsidios, deben considerarse los tres tipos de alojamiento que hay que tener en cuenta en cualquier programa bien estudiado, a fin de alojar o los tres distintos grupos existentes.

"Grupo de entradas medias"

"Primero, existe esa clase de gente que tiene entradas suficientes para poder pagar alquileres que fluctúan entre \$ 8 y \$ 12 por habitación y por mes. Este grupo puede conseguir alojamientos decentes, ofrecidos por la iniciativa privada, sin necesidad de subsidio. Este problema es distinto en realidad y no debe ser incluido en el de alojar a personas de entradas reducidas. El concierne a una clase de personas cuyas entradas varían entre \$ 2.000 y \$ 2.500 por año, grupo que constituía en 1929 aproximadamente un 11,6 % del total de familias de más de una persona.

"Esta gente ha sido y está siendo alojada de muchas diferentes maneras como ser: los ensayos de Mariemont, Ohio y Radburn; proyectos de corporaciones sin fines ulteriores de lucro, como los construídos por diferentes Compañías de Seguros; proyectos cooperativos como los de Octavia Hill, Brooklyn Garden Apartments y los Paul Lawrence Dunbar Apartments; los proyectos de la Corporación de Alojamientos de la ciudad de Nueva York tales como Sunnyside Gardens; etc., etc.

"En el presente, este aspecto del problema está adecuadamente, considerado, por la Administración Federal de la Vivienda, que trabaja en cooperación con el capital privado y la iniciativa privada. Están siendo construídos o en curso de iniciarse la construcción, una buena cantidad de alojamientos para este grupo.

"Grupo de Entradas Bajas"

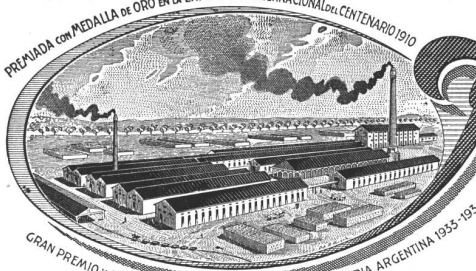
"El segundo grupo constituye nuestro problema. En todas nuestras discusiones sobre un futuro programa, nosotros hemos considerado como el hombre al que debe alojarse, un trabajador con mujer e hijos, cuyas entradas son relativamente seguras, aunque reducidas, y que, si bien no puede permitirse pagar una nueva y mejor vivienda en las condiciones actuales, puede a lo menos pagar por lo que consigue. Este tipo de inquilino tiene una renta de \$ 1.000 a 2.000 por año, la mayoría con entradas más cercanas al mínimo. Para proveer una casa decente a esta clase, mediante un alquiler que esté detro de sus posibilidades, se requiere alguna forma de subsidio. El 38 % de nuestras familias tenían rentas comprendidas entre \$ 1.000 y 2.000 en 1929. Ya ha sido demostrado que, salvo raras excepciones, la iniciativa privada ha sido incapaz de proveer una vivienda mínima decente para la mayoría de este grupo.

"La política del alojamiento de la Housing Division ha sido establecida, conforme a ello, en base a un préstamo gracioso del 45 %, pudiendo el resto ser amortizado en 60 años.

"Legislación"

"Las leyes conocidas como de Healey y Russell, actualmente a consideración de las Cámaras, autorizan al Administrador de los Trabajos Públicos de Emergencia a fijar alquileres al nivel que ellos juzguen necesario, de manera que se pueda hacer frente a las necesidades de las familias de la comunidad, para quienes la industria privada es incapaz de construir casas sanas y ade-

GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA

Alberdi S.A.

ESCRITORIO Y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22935

PREMIADA con MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL del CENTENARIO 1910

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO EXPOSICIÓN DE LA INDUSTRIA ARGENTINA 1933-1934

Premiadas con el Primer Gran Premio en la Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

- HIERROMAT S. A. - Alsina 659
- JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244
- JUAN PREDÁ - Garmendia 4805
- THEA y Cia. - Sarmiento 3060
- LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014
- TRUSCON STEEL COMPANY - Corrientes 222

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS
ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

Por precios, muestras e informes recurrir a nuestros
únicos representantes:

RICARDO TISI Y HNO.
DIAZ VELEZ 4057-61 - U. T. 62, Mitre 6388-2390



¡Sí señora! Todos los departamentos están provistos con refrigeradores

Westinghouse

¡Qué satisfacción es poder contestar así a los presuntos inquilinos!

Quien paga puede ser exigente y desear lo mejor en comodidad. Y cuando el refrigerador es un

Westinghouse

huelgan los comentarios. Indiscutiblemente el Refrigerador WESTINGHOUSE reúne la mayor cantidad de ventajas y su marca es una amplia garantía.

Westinghouse

Rivadavia 819



"Standard"

ARTEFACTOS SANITARIOS



MEJORE SU COCINA CON LA NUEVA PILETA HOSTESS

El Baño y la Cocina son dos de los ambientes de la casa o departamento donde más se aprecian el confort, la utilidad de su equipo y la belleza de su diseño. A pesar de ello, las cocinas de las casas y departamentos dejan mucho que desear.

Invitamos cordialmente a los Ingenieros y Arquitectos a investigar las múltiples ventajas que las piletas "Standard" para Cocina y Office les ofrecen, en la seguridad de satisfacer sus necesidades y deseos. Las piletas "Standard" se fabrican en esmalte A-R,

lo que asegura contra toda clase de manchas y decoloraciones, y en once hermosos colores, además de blanco, lo que permite una gran variedad de selección.


Algunos de los modelos, además de la nueva HOSTESS son: NORTON, NELSON, FENTON, SCHENLEY, NEO-LINE, BRENTWOOD BEDFORD, STRATFORD, MADISON, CLINTON RALEIGH, HAMPTON, SALEM, HUDSON y WARREN, lo que permite llenar cualquier necesidad.


VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES PERMANENTES

N. V. RADIATOREN
HANDELMY

CORDOBA 817 - U. T. 31 - 7284 - BUENOS AIRES
CERRITO 310 - Teléfono 83871 - MONTEVIDEO

Lineas Modernas..

- • sobrias y elegantes, que dan realce a la decoración de los cuartos de baño, ofrecen los artefactos  totalmente contruídos de hierro fundido y esmaltados por el procedimiento "a seco".

En todas las casas del ramo se exhiben los modelos de artefactos , fabricados por "TAMET".



TAMET

CHACABUCO · 132 · BUENOS AIRES



cuadas, sin tener en cuenta si el dinero invertido por el estado devuelve un interés adecuado.

"Grupo de entradas Totalmente insuficientes"

"Hay otro grupo que reside en nuestros barrios de viviendas insalubres que viven hombro con hombro con los que acabo de citar. El puede ser dividido en dos clases: primero los que no consiguen ajustar su economía, que desean trabajar y en realidad trabajan duro pero que, sea por deficiencias de preparación, de carácter o de salud, no consiguen mantener la cabeza fuera del agua; y segundo los que están francamente fuera de combate. El 21 % de las familias de este país tienen entradas que no llegan a los \$ 1.000 anuales aún en el año próspero de 1929 y no pueden pagar alquileres de más de \$ 4.— por pieza. No hemos podido considerar en nuestros planes, el alojamiento para esta clase, que debe ser estudiada sobre la base de una ayuda financiera permanente. Si nosotros debemos alojarlos, estamos obligados a cambiar nuestra concepción sobre la política financiera. Tendremos que arrancar del punto de partida de que habrá que acordarles un subsidio del 100 % de su alquiler y después cobrar como alquiler lo que se pueda. Algo habrá que hacer, sin duda, por esta gente, pero sete es un caso de ayuda social y no de alojamiento.

"Los problemas que surgen de estas tres esferas de acción son separados y no deben ser confundidos".

Alquileres en las Ciudades Americanas

Aunque modificados por la situación geográfica y por otros factores, los alquileres que se pagan actualmente son un índice precioso sobre las condiciones del alojamiento. Las cifras publicadas en el Inventario de la Propiedad Raíz son las siguientes:

Alquiler	Porcentaje de familias	Por ciento Acumulativo
Menos de \$ 10	15,6 %	15,6 %
\$ 10 a 15	18,3	33,9
15 ,, 20	18,8	51,7
20 ,, 30	25,9	77,6
30 ,, 50	17,0	94,6
50 y más	3,9	98,5
No investigado	1,5	100

Estas cifras cobran un gran significado ya que indican los alquileres que se pagan en 64 ciudades de los Estados Unidos. Es claro que una considerable proporción de la población paga alquileres que, en ninguna circunstancia, puede compensar el dinero invertido con fines de lucro en una vivienda. Con más de una sexta parte de las familias pagando menos de \$ 10 por mes por su alojamiento y con más de la mitad de las familias pagando menos de \$ 20, la solución no puede ser una cuestión de construir mejor solamente, sino de un ajuste entre la capacidad para pagar un alquiler y el costo de la vivienda en todos sus aspectos.

Estas cifras cobran todo su valor teniendo en cuenta que el número total de construcciones incluidas en las observaciones es de 1,931,135 conteniendo 2,633,135 alojamientos ocupados por 9.074.781 personas.

Otras cifras

La revista *Fortune* nos dice que "el alquiler mensual pagado en término medio por las familias americanas fué de \$ 21.00 en 1933. Aun en el año cumbre de 1929 no pasó de \$ 27.00".

Lengdon Post, de la Comisión de Alojamientos de la Ciudad de Nueva York, dice que 516.000 familias con un total aproximado de 1.800.000 personas, pagan menos de \$ 7.00 por pieza y por mes en dicha ciudad y que algunas familias pagan menos de \$ 3.00 por habitación. Diciéndolo en términos más generales, estas cifras pa-

CONTRAVIDRIO PARA CONDENSACION

PATENT. N. 45078

VIDRIO
o
CRISTAL

UMBRAL
FORZADO

UMBRAL
CORTE VERTICAL

CONTRAV.
COMUN DE
MADERA

CONTRAV.
COMUN DE
MADERA

CONTRAV.
CONDENSACION

CONTRAV.
COMUN DE
MADERA

CONTRAV.
CONDENSACION

TIPOS MAS USUALES

TRAFILADO EN BRONCE PARA PINTAR

COMPLEMENTO DE TODA

BUENA CARPINTERIA METALICA

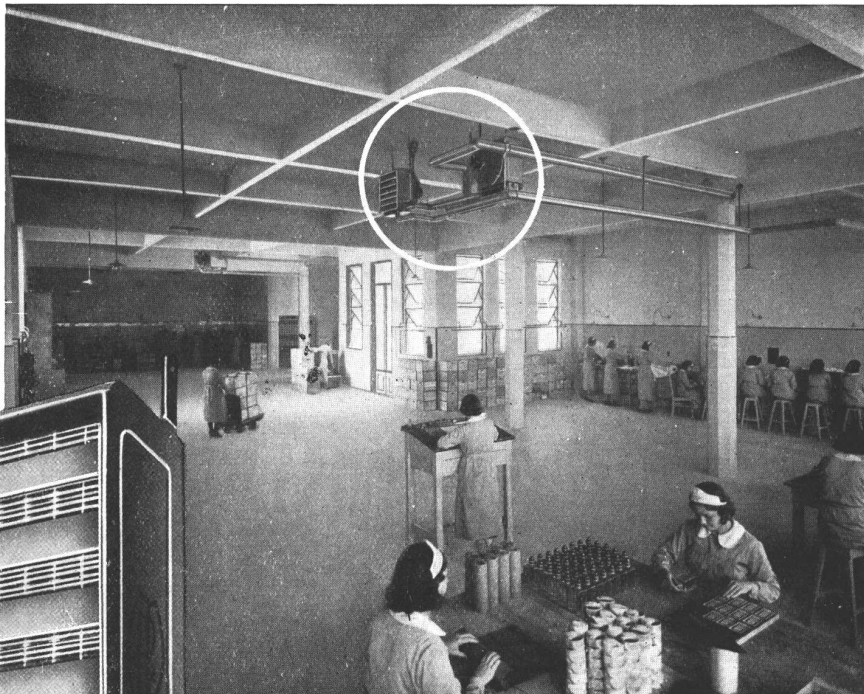
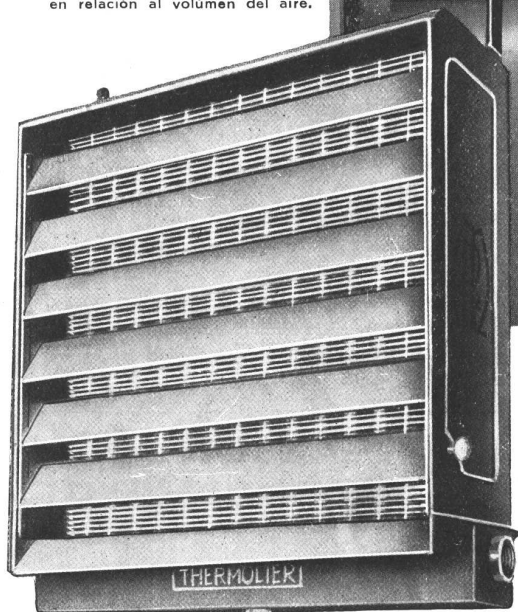
SCHMISSEY STELLA & Co.

YERBAL 1606 U. T. 63 VOLTA 5069

Las 3 flechas negras del corte indican el recorrido del agua de condensación hasta su salida al exterior.

UNIDAD RADIADORA "THERMOLIER"

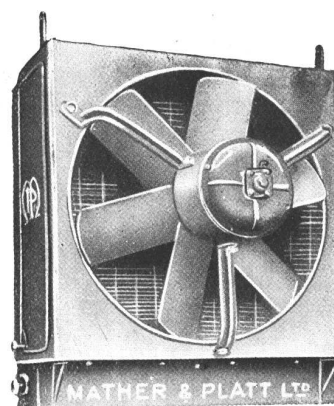
Vista de adelante del radiador, el que ha sido prolijamente estudiado en cuanto al correcto espacio entre los tubos verticales y las aletas horizontales de radiación para evitar una temperatura de salida del aire demasiado elevada en relación al volúmen del aire.



Vista de una de las salas de trabajo en la fábrica donde se elaboran los perfumes Atkinson, en Buenos Aires - En círculo se ven las unidades radiadoras "Thermolier" que, suspendidas del techo, economizan un valioso espacio de piso.

- Un ambiente agradable en el taller o la fábrica en toda estación, se traduce en un mejor estado físico del obrero que trabaja mejor y rinde más
- La unidad Radiadora "Thermolier" tiene la ventaja de que, en lugar de calentar por convección, lo hace por radiación distribuyendo el calor sobre una ancha superficie desde una unidad pequeña y compacta

Los ingenieros de calefacción repiten continuamente sus pedidos de unidades Radiadoras "Thermolier"



Unidad radiadora "Thermolier" vista de atrás. - El ventilador que impulsa en Invierno el aire caliente, sirve en Verano para refrescar el ambiente.

Mather & Platt, Ltd.
MANCHESTER Y LONDRES

Representantes: **J. F. MACADAM y Cia. S. A.**
BALCARCE 326 — U. T. 33, Av. 4551 al 4556 — BUENOS AIRES

OSRAM LINESTRA



La lámpara tubular OSRAM LINESTRA es el complemento indispensable para dar mayor realce a las concepciones de la arquitectura moderna. La luz difusa de las lámparas tubulares OSRAM LINESTRA da un toque de distinción a cualquier ambiente contemporáneo, tanto en un restaurant de nota, como en una alcoba de exquisita intimidad. La colocación de la lámpara OSRAM LINESTRA no ofrece dificultades y no requiere artefactos especiales.

DISTRIBUIDORES
AEG Cia. ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A., B. de Irigoyen 330, Bs. Aires y Rosario
Cia. PLATENSE DE ELECTRICIDAD SIEMENS-SCHUCKERT S. A., Av. de Mayo 869, Bs. Aires y Sucursales
THE ANGLO ARGENTINE GENERAL ELECTRIC Co. Ltd., Rivadavia 1475, Buenos Aires

Las válvulas "SLOAN" en sus varios modelos

Superan a todas las otras, pues:

- 1.** No tienen piezas fundidas con un porcentaje alto de cinc que las hace fácilmente susceptibles al agua corrosiva.
- 2.** Sus pistones son antifriccionales, perfectamente centrados, evitando el atraque y el desgaste de agua debido a las descargas solas.
- 3.** Siempre descargan la misma cantidad de agua, ahorrando así la corriente eléctrica del bombeo.
- 4.** Su construcción las hace silenciosas; no golpean ni con las presiones altas, hecho comprobado en las instalaciones del Edificio Kavanagh y el Palacio del Ministerio de Obras Públicas.
- 5.** Tienen todas las piezas necesarias para una perfecta función.

DE VENTA EN LAS CASAS DEL RAMO

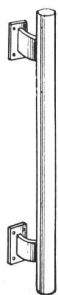
SLOAN VALVE COMPANY

CHICAGO, EE. UU.

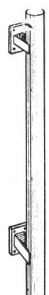
HERRAJES *en Metal Blanco* "ANTICORODAL"



A



C



B



D

*asegura tono
y
brillo
permanente*



E



F

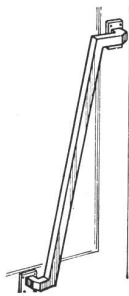


G

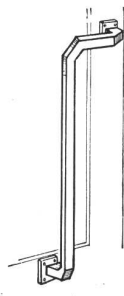


H

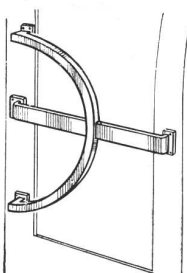
"ANTICORODAL"
es un metal blanco de tono
muy hermoso, cuyo brillo
es de duración permanente



I



J

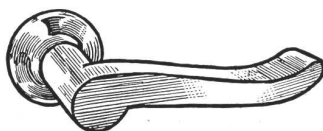


K

Mientras que los herrajes
cromados, plateados o ni-
quelados, debido a que su
brillo y tono es solamente
superpuesto, tienen muy
poca duración, los herrajes
de metal blanco "ANTICO-
RODAL", con una limpieza
a largos intervalos, medi-
ante un trapo mojado con
nafta, mantienen su tono
y brillo indefinidamente.

Fredk.
SAGE
E COMPANY (S.A.) LIMITED

SARMIENTO 1236 - Bs. As.



Manija No 2



Manija No 1

Londres
Bruselas

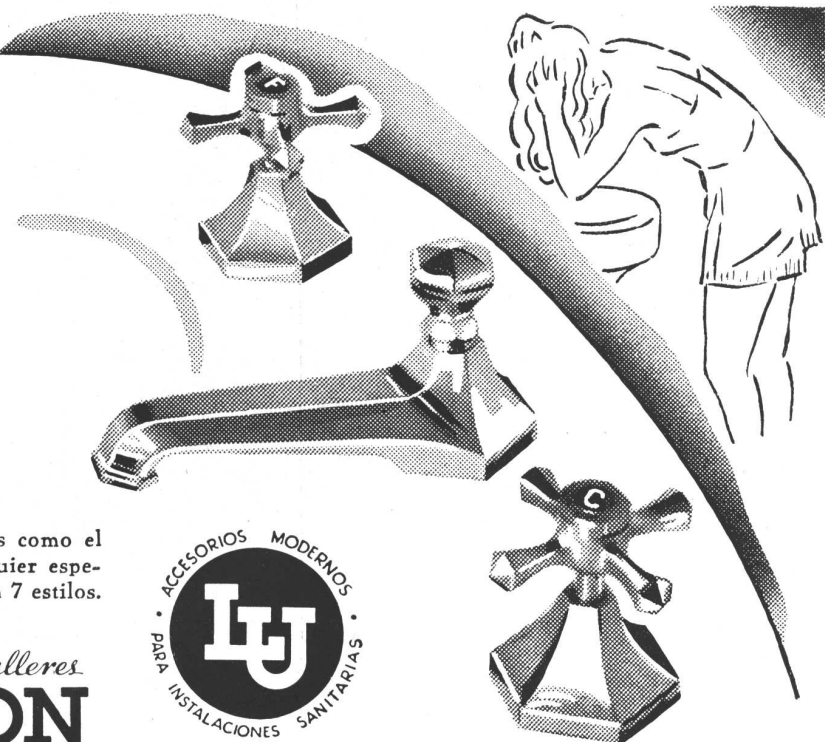
Paris
Johannesburg

Modernice su Cuarto de Baño

LOS modernos accesorios "L. U." son especialmente diseñados para armonizar con instalaciones modernas.

Los Juegos para Lavatorios "L. U."

presentan, entre otras ventajas, las siguientes: asiento renovable, tornillo reforzado con rosca cuadrada, fibra de cierre integral con el tornillo y de fácil cambio. Tanto las llaves como el pico central son ajustables a cualquier espesor de lavatorio. Pico mezclador en 7 estilos.



Soc. Anón. Fundición y Talleres
LA UNION

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

Cuando usted necesite accesorios para artículos sanitarios, exija siempre la marca "L. U."

La
cocina
moderna



Para GAS - SUPERGAS y ELECTRICAS

Surtido completo en
modelos - colores y tamaños

Podemos satisfacer ampliamente las necesidades de cualquier obra.



INDUSTRIA ARGENTINA

FABRICANTES:

ENNIS y WILLIAMSON Soc. Resp. Ltda.

Paraguay 423/31

U. T. 31 - 8863 y 8864



FENDRIK Hnos.

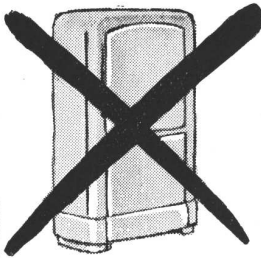
Sucesores de J. Fendrik e Hijos

TAPICERIA
MUEBLES MODERNOS
CONFORTABLES

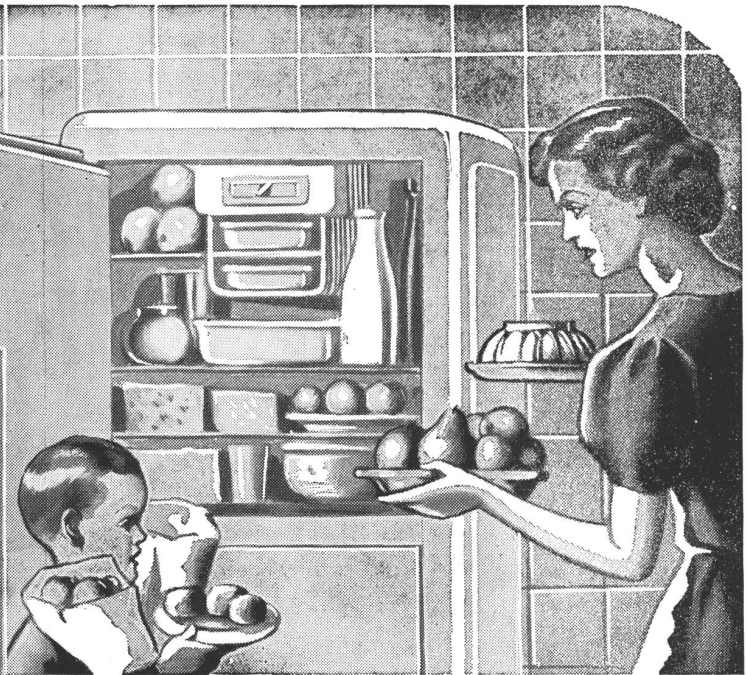
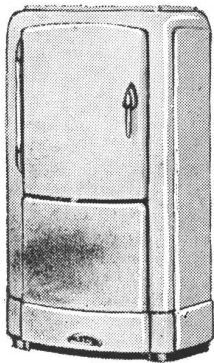
UNICAMENTE

Av. ALVEAR 1550
U. T. 41, Plaza 3366 y 1369

**SEÑOR
ARQUITECTO:
EN SU PROXIMA
OBRA, INSTALE
HELADERAS
MAS GRANDES**



*La heladera de
mueble entero
tiene muchas
ventajas sobre
los modelos de
embutir.*



**"No cabe más!.. Es chica esta
heladera, para nosotros..."**

Nos permitimos sugerir a los señores arquitectos la instalación de heladeras eléctricas de mayor capacidad, sobre todo en aquellas edificaciones en las que el "standard" de vida de los inquilinos lo exige. Esta sugerión no pretende ser un consejo ni tampoco alienta un simple propósito egoísta (la diferencia de precio entre uno y otro modelo SIAM es relativamente reducida...) sino que es el resultado de pacientes investigaciones realizadas en innumerables casas de departamentos modernos. Basados en estos estudios, insistimos: en su próxima obra, contemple la posibilidad de dotar al edificio con heladeras eléctricas SIAM de mayor capacidad. en beneficio del dueño de casa y de sus inquilinos.

S. I. A. M.

Di Zella Ltda.

Av. de Mayo 1302

- Buenos Aires

*Puede estar
satisfecho...*



...porque las instalaciones para aguas corrientes y calefacción de su casa se efectuaron con los afamados:

CAÑOS de BRONCE

"SEMA-85"

INDUSTRIA ARGENTINA

CON JUNTAS A ROSCA

recen indicar que más o menos la tercera parte de las familias neoyorkinas no pueden pagar el alquiler necesario para tener un alojamiento adecuado, a menos que se tomen las medidas del caso.

Investigación de Cincinnati

En una reciente investigación realizada en Cincinnati se han encontrado las siguientes cifras:

Entre las familias blancas, se pagaba por alquiler,
45 % pagaban 20 % o menos de sus ingresos
28 % pagaban 20 a 30 % de sus ingresos
11 % pagaban 30 a 40 % de sus ingresos
14 % pagaban más de 40 % de sus ingresos

Otros Datos del Inventario de la Propiedad

De todas las casas investigadas se han reunido los siguientes datos reveladores:

9,4 % no tenían electricidad
17,1 % estaban sobre pobladas
17,3 % carecían de toilets en el interior
24,5 % carecían de bañaderas o lluvias
30,4 % no tenían gas para cocinar
69 % necesitaban reparaciones

El total general muestra que hay un 24,5 % de las casas sin bañadera o lluvia, pero muchas ciudades daban una cifra tan alta como 58 % que carecían de ellos.

La Carga Nacional del Crimen, La Enfermedad y la Pobreza

Se asegura que, indirectamente, el crimen y la enfermedad cuestan anualmente a los Estados Unidos la suma de \$ 18.000.000.000 por año.

Desde luego que no se puede afirmar que esta suma haya de gastarse solamente por causa del mal alojamiento. Mucho se ha discutido sobre el asunto y es evidente que no se puede trazar un límite para establecer en qué porcentaje es responsable el mal alojamiento y en cual es debido a la pobreza, la ignorancia, la herencia morbosa, la desocupación y el desgaste ocasionados por nuestra civilización. Evidentemente el alojamiento es un factor importante; pero así como es evidente que el mal alojamiento en el cual viven los pobres produce una gran cantidad de los males físicos, mentales y sociales, la pobreza, por sí misma, no está causada por el mal alojamiento. Parecería que el mal alojamiento debe ser considerado como un síntoma a la vez que como una causa de los males sociales.

Alojamiento y Salud

En una excelente monografía titulada "Relación entre el Alojamiento y la Salud" Rollo H. Britten, Jefe de Estadística del Servicio de Salud Pública de los Estados Unidos, dice:

"Existen pruebas indiscutibles de que la eliminación de las viviendas insalubres de las ciudades y la consecuente provisión de alojamientos sanos tendría un efecto inmenso sobre la salud de la población".

Los factores del mal alojamiento son variados y entre ellos pueden citarse el agua impura, los toilets en malas condiciones sanitarias, la falta de cloacas, el hacinamiento, la falta de luz y ventilación adecuadas, la humedad excesiva, la falta de defensas contra las moscas y mosquitos.

Probablemente la mortalidad infantil es la que arroja cifras más concluyentes. En un estudio hecho por el Children Bureau de los Estados Unidos y titulado "Factores Causales de la Mortalidad Infantil", las cifras de 8 ciudades basadas en una estadística que comprende 23.000 nacimientos, muestran que la mortalidad infantil entre las familias que viven en casas con dos o más personas por habitación era 2 1/2 superior que entre las familias con menos de una persona por habitación. En todas las enfermedades transmisibles, desde los resfriados y las enfermedades de garganta hasta las más serias como bronquitis, influenza, sarampión, paperas, tos convulsa, parálisis infantil, tuberculosis y enferme-

(Sigue en la pág. 108)

EL ALUMINIO REALZA

LAS LINEAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA

El Aluminio nunca se deteriora. Las aplicaciones de Aluminio empleadas en cualquier edificio, estarán dentro de un siglo, en el mismo estado de conservación que cuando fueron colocadas.

No serán nunca desechadas por la concepción del arquitecto, ni por haberse puesto opacas o manchadas con el tiempo. No necesitan pintarse, ni exigen gastos de conservación.

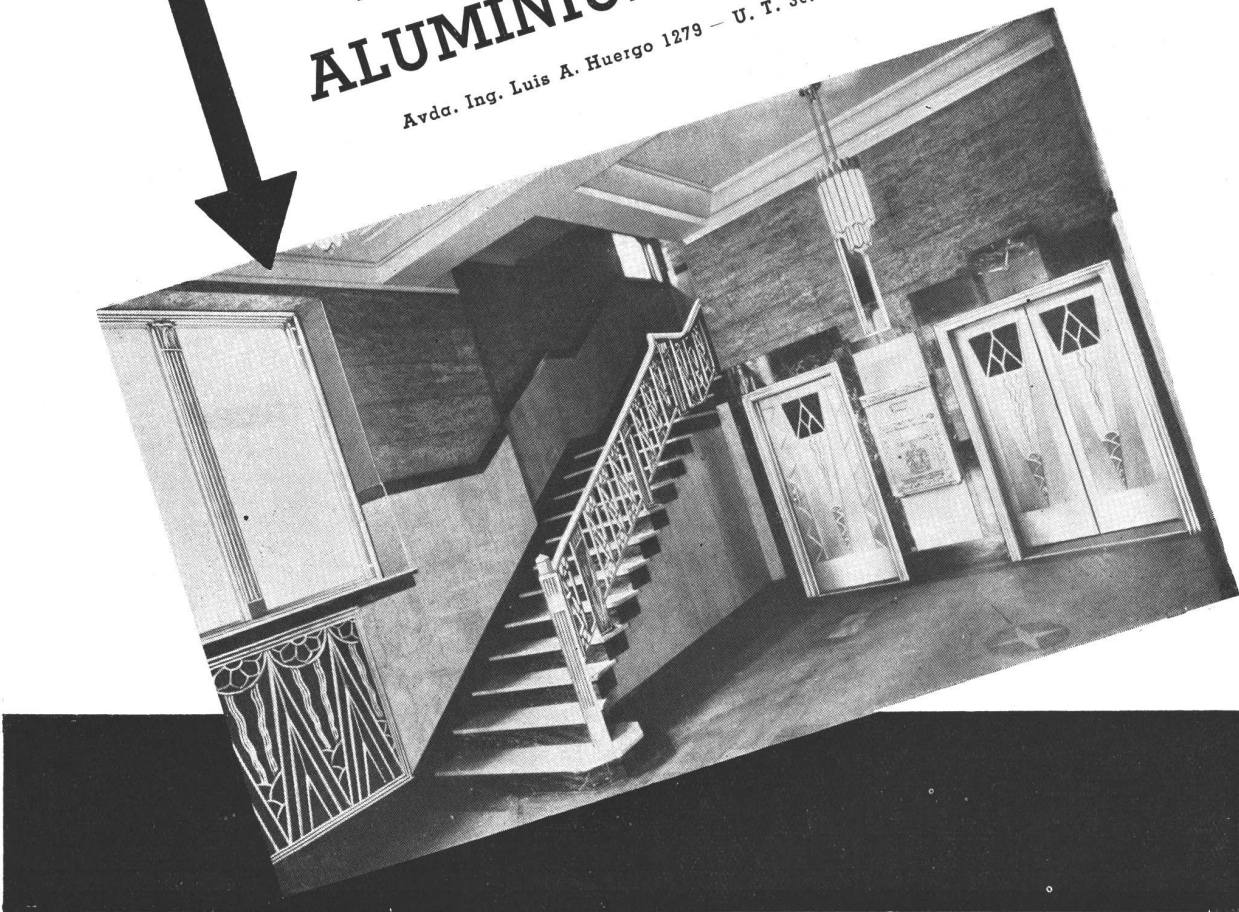
Para puertas y marcos de ventanas, para barandas, rejas y muchas otras aplicaciones arquitectónicas, el Aluminio es el metal ideal.

Puede ser fundido, prensado, laminado o soldado con toda facilidad, y mediante un procedimiento sencillo, puede dársele variedad de acabados atractivos.

Los excelentes efectos que pueden obtenerse con el Aluminio, están bien ilustrados en el grabado. Pida informes sobre nuestras aleaciones.

ALUMINIUM UNION LIMITED

Avda. Ing. Luis A. Huergo 1279 - U. T. 33, Avenida 4098 - Buenos Aires





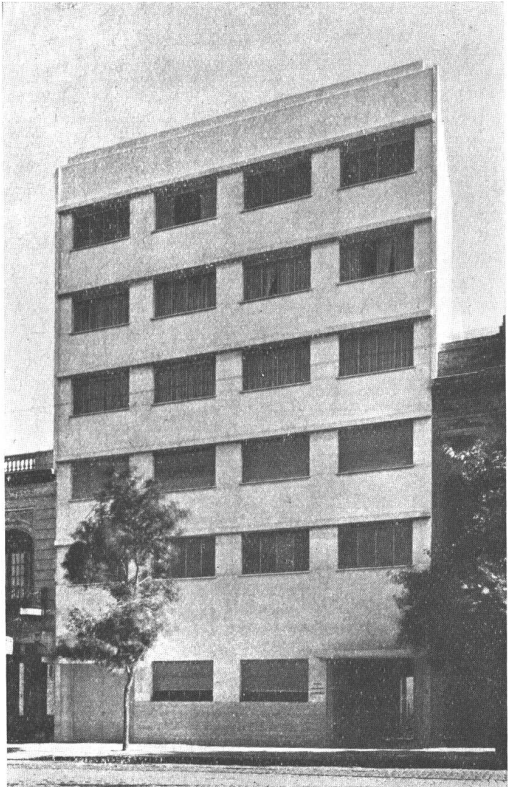
**LA VALVULA SANITARIA
DE SUPER CALIDAD**

La mas silenciosa
y segura de todas
sus similares.

Sus fabricantes ga-
rantizan su buen
funcionamiento mecá-
nico por 10 años

PIAZZA HNO\$
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

<p>ESCRITORIO ARRIOLA 158 U.T. 61 CORRALES 3389</p>	<p>EXPOSICION-VENTA BELGRANO 502 ESQ. BOLIVAR U.T. 33 AVENIDA 2724</p>	<p>TALLERES ARRIOLA 154 U.T. 61 CORRALES 0269</p>
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------



SANATORIO CORDOBA
Arqs. Sanchez Lagos y de la Torre

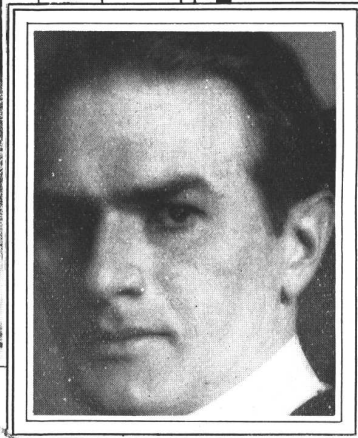
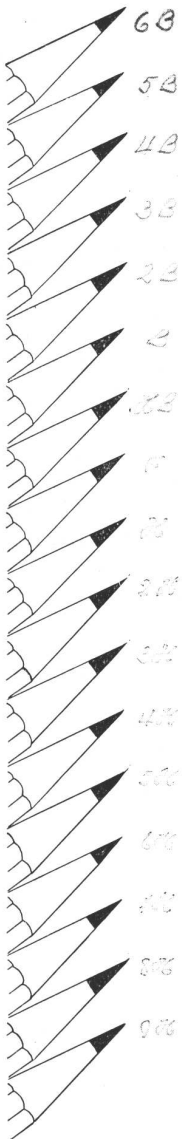
**Los Artefactos Sanitarios
en esta importante obra
han sido provistos por**

POR INFORMES Y PRECIOS DIRIGIRSE A:
AGAR, CROSS & CO Ltd
P. Colón esq. Venezuela - Buenos Aires
Rosario - Bahía Blanca - Tucumán - Mendoza

17

GRADOS DIFERENTES

KOH-I-NOOR se fabrica en una delicada graduación que comprende 17 grados diferentes, que jamás varían, y que le permiten satisfacer todo lo que de un lápiz se puede exigir.



"Estudio"
por
Emilio
Centurión

✳ B. ✳ "KOH-I-NOOR" ✳ L. & C. HARDTMUTH, GEBROEDERSVANANVAAN

Las diversas recompensas obtenidas por sus obras en certámenes nacionales y extranjeros, culminadas por el Gran Premio de 1936; su tesonera labor como Catedrático, su designación de miembro de la Ac. Nac. de Artes y su reciente nombramiento de Director de la Esc. de Bellas Artes consagran definitivamente a Don Emilio Centurión como una de las figuras más prominentes, — sino la más, — de la pintura argentina.

Cuando un artista de su categoría dice que prefiere el KOH-I-NOOR, todo lo que se agregue sobre las ventajas del mismo está de más.

Para
Emilio Centurión
no hay mejor lápiz que el
KOH-I-NOOR

El uso diario de ciertos instrumentos considerados imprescindibles dentro de cada profesión, ha creado la costumbre de llamar a las diferentes variedades de cada uno por el nombre propio del que se inició, del que marcó nuevos rumbos o del que dió más pruebas de eficiencia. Es decir, que la preferencia convierte automáticamente en un nombre genérico la marca comercial del mejor.

El lápiz KOH-I-NOOR no ha escapado por cierto a esa modalidad.

Para aquellos que usan el lápiz de continuo, y especialmente para los artistas, un lápiz no es "un lápiz" es un "KOH-I-NOOR". Esta determinación la justifica el hecho de que el KOH-I-NOOR jamás ha defraudado a quien lo usa, porque la calidad y el matiz de cada una de sus 17 graduaciones ha permanecido inalterable por los años de los años.

Y si hay dos condiciones que se aprecian, son la fidelidad y la constancia.

La extraordinaria suavidad de su mina, fabricada con el mejor grafito conocido en el mundo, y la calidad de la madera empleada (Cedro rojo), que ofrece una estructura homogénea, y fácil de cortar, hacen de KOH-I-NOOR el lápiz inimitable.

Su excelente calidad la demuestra el hecho de que a poco de su aparición, había alcanzado la mayor popularidad en todo el mundo, y también porque hoy, después de 50 años, es el lápiz por el que se juzga la calidad de los otros.

KOH-I-NOOR

"Es fiel a la mano que lo esgrime"

L. & C. HARDTMUTH

Una nueva fábrica de CEMENTO PORTLAND



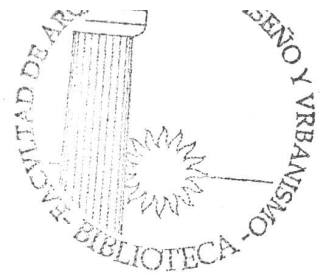
Y UNA GRATA FECHA

La Compañía Argentina de Cemento Portland fabricante de los cementos "SAN MARTIN" e "INCOR", se complace en anunciar que su nueva fábrica instalada en Paraná (E. R.), ha comenzado a despachar cemento "SAN MARTIN". Este grato acontecimiento ha coincidido con el 19 aniversario del primer despacho del "SAN MARTIN" efectuado desde su fábrica de Sierras Bayas F.C.S. el 11 de febrero de 1919.



COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND





nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.—; en el exterior \$ 15.— Números sueltos, en la Argentina \$ 1,20; en el extranjero \$ 1,50. — Números atrasados, \$ 2.—

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

3

AROS. SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE. — Sanatorio de la Soc. Asistencia Médica Argentina.

ARO. JOSE DE LARROCHA. — Casa Veraniega en Mar del Plata.

ARO. CARLOS MALBRANCHE. — Casa de Renta en la Capital.

AROS. MARINO E INGA. — Vivienda Privada en Olivos.

La Iluminación en la Exposición de París 1937

Notas Varias.

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Arqs. Sanchez, Lagos y de la Torre — Córdoba 744

José de Larrocha — San Martín 945

Carlos Malbránche — Rodríguez Peña 1385

Marino e Inga — Av. R. S. Peña 615

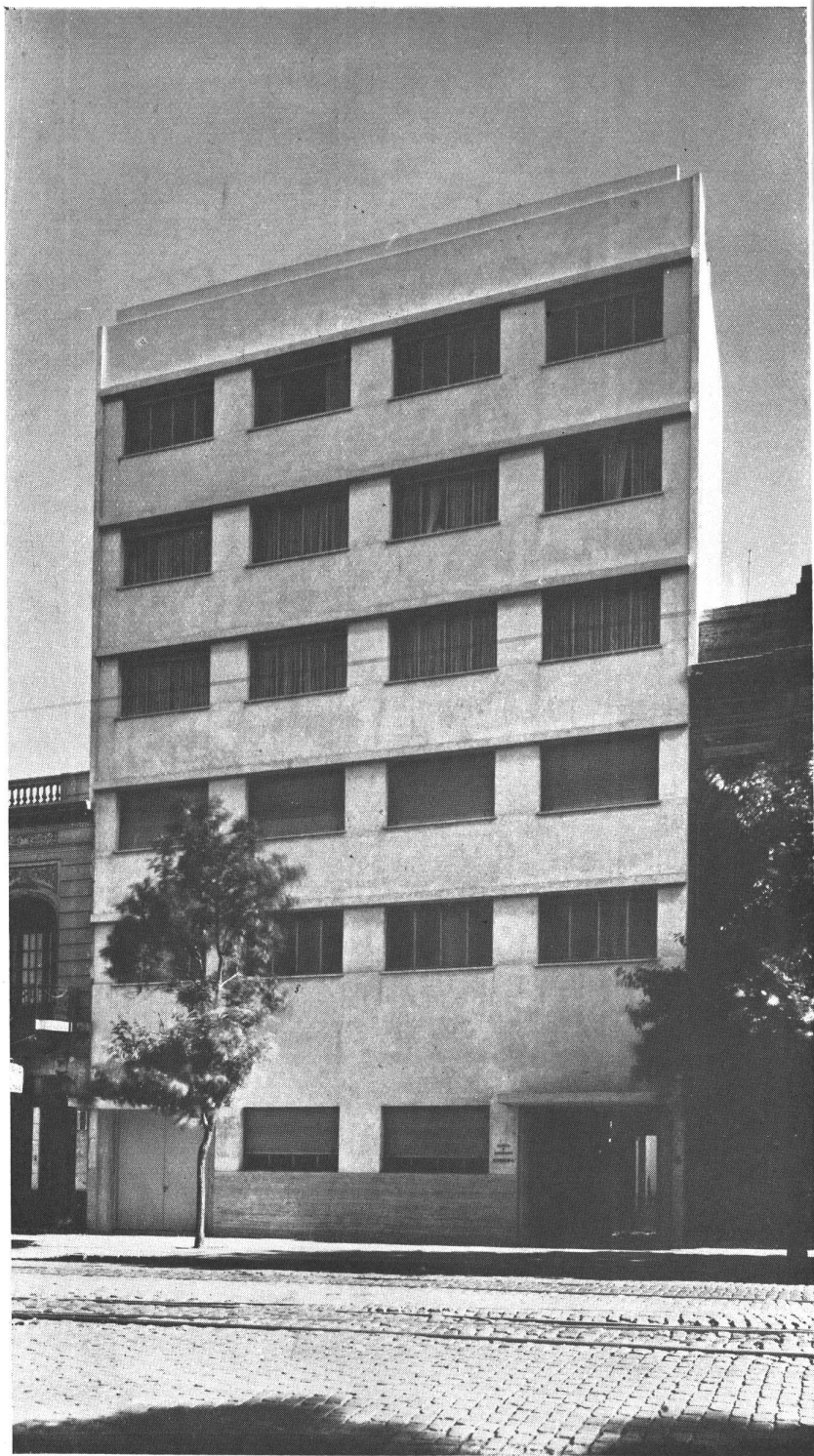
Marzo de 1938





ARQ. SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE

N U E



La Fachada

MARZO 1938

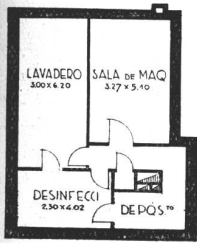
NUESTRA ARQUITECTURA

74

V O S A N A T O R I O M E D I C O



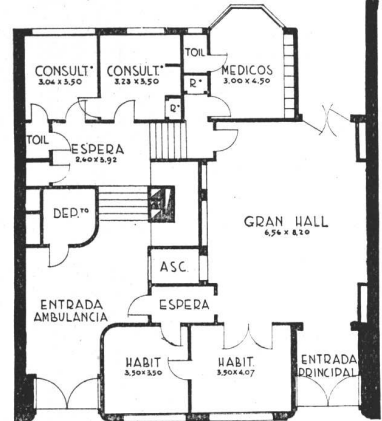
BIBLIOTECA



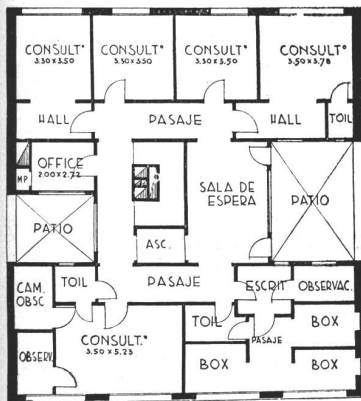
PLANTA DEL SOTANO



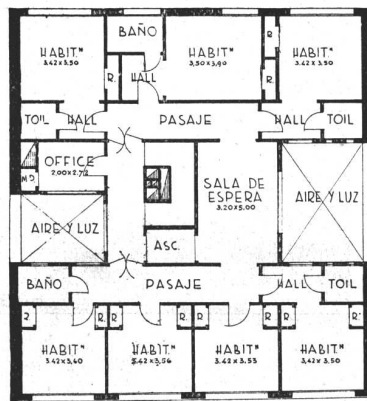
SUBSUELO



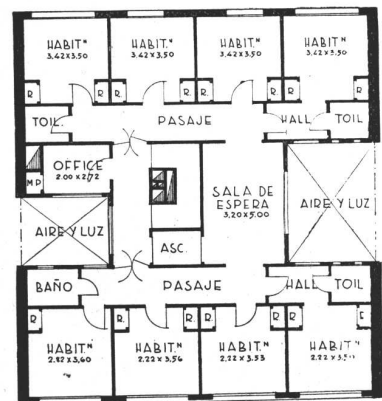
PLANTA BAJA



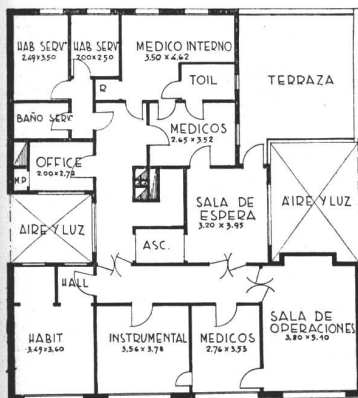
1r PISO



2o PISO



PISOS 3o y 4o



5o PISO

ARQS. SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE. Sanatorio de la Sociedad Asistencia Médica Argentina. Las plantas

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA



ARQS. SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE. Sanatorio de la Sociedad Asistencia Médica Argentina. Sala de espera en uno de los pisos

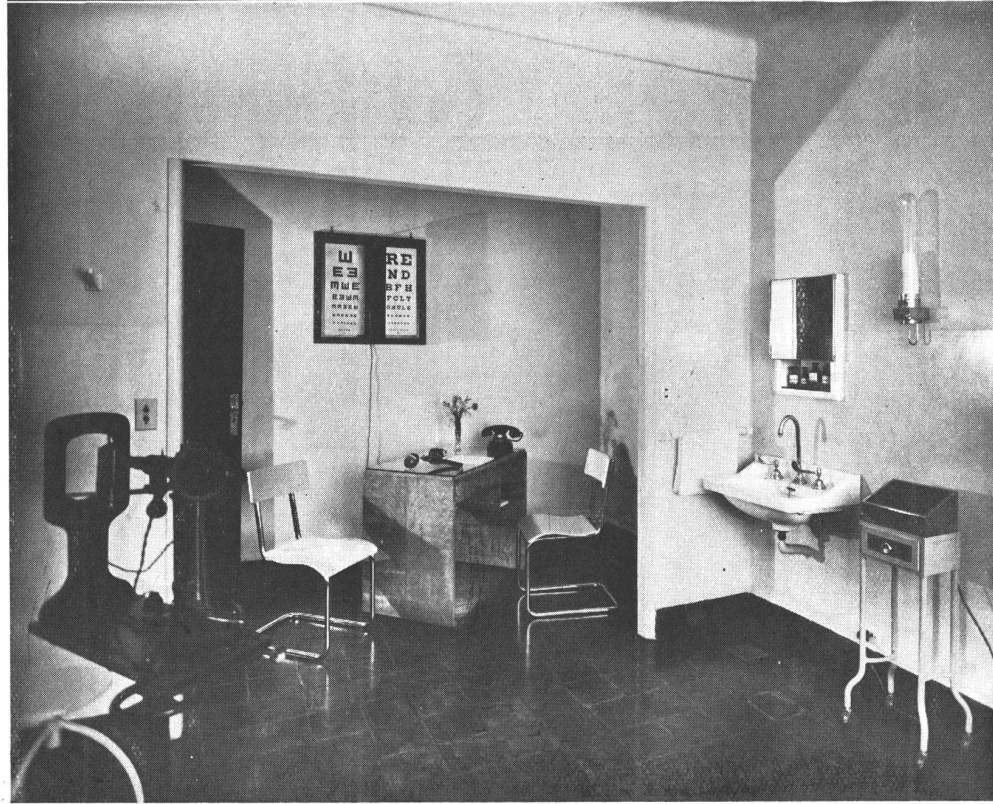
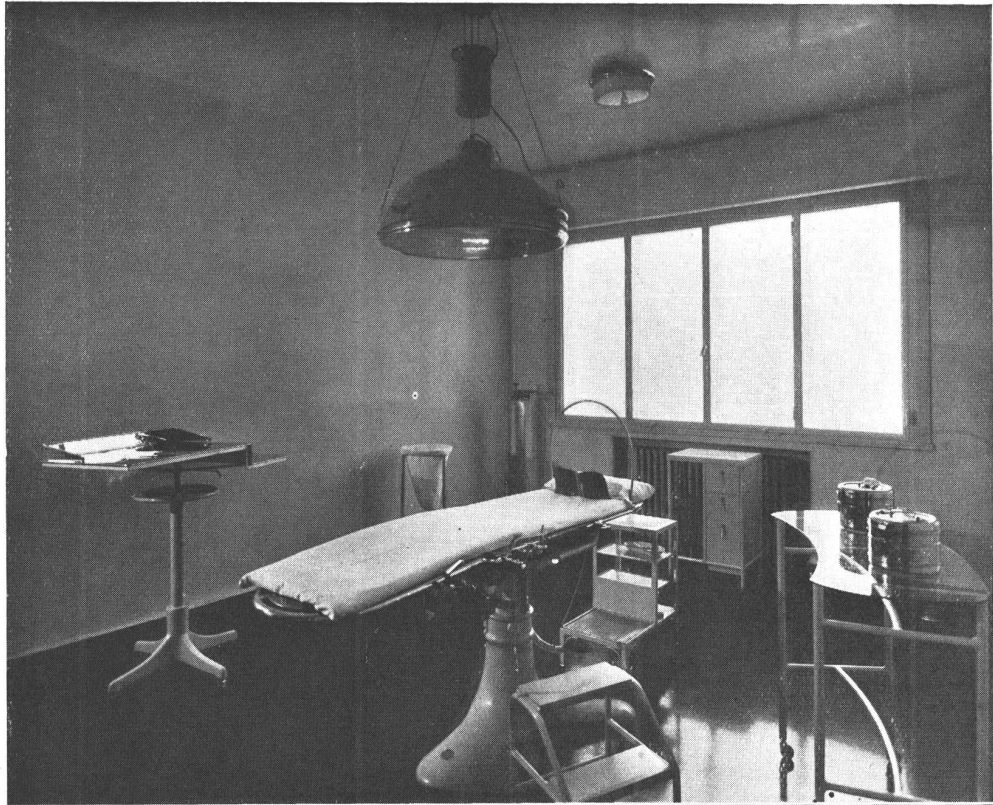
MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

76



ARQS. SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE. Sanatorio de la Sociedad Asistencia Médica Argentina. El gran hall de la planta baja

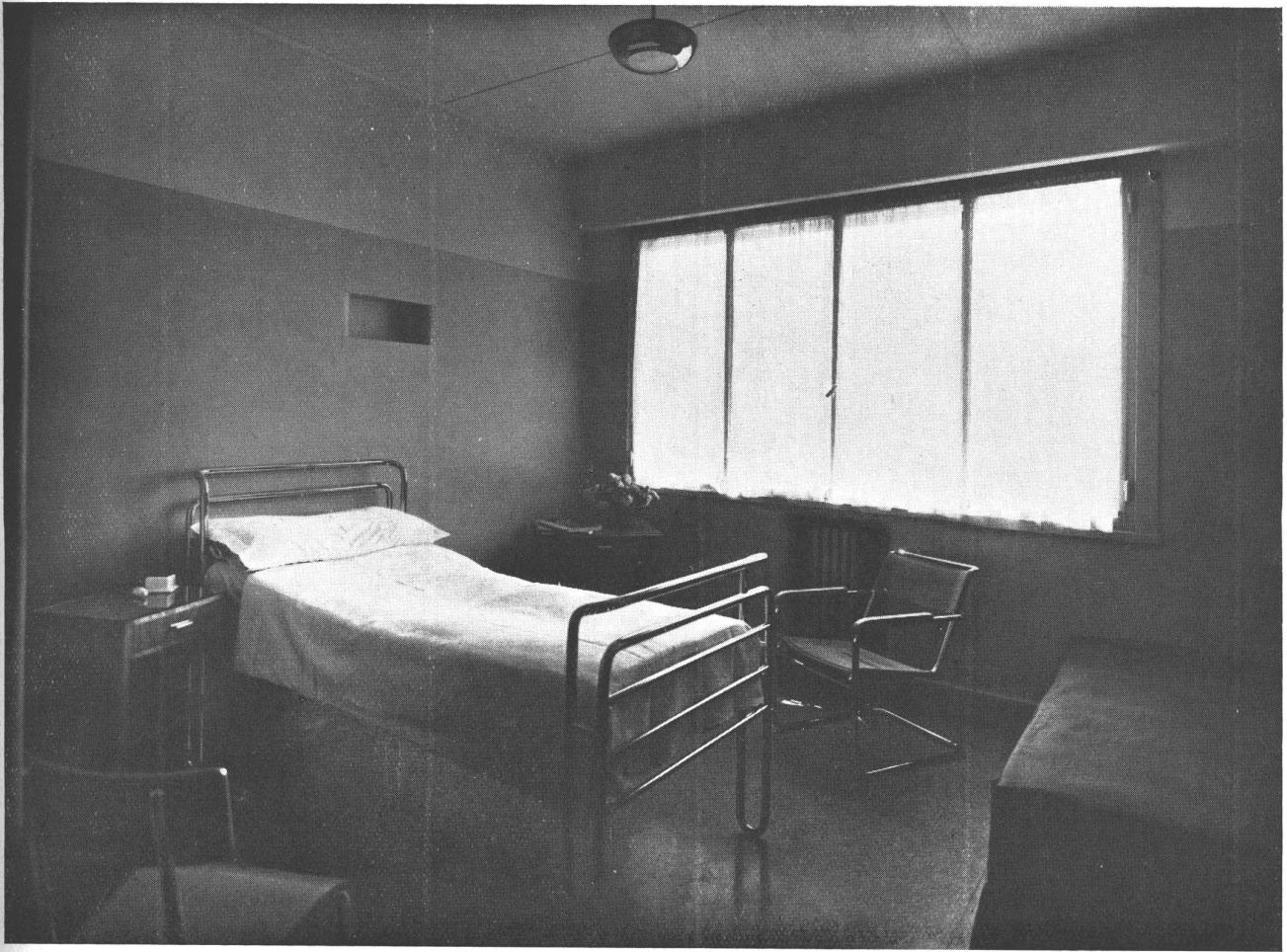


ARQS. SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE. Sanatorio de la Sociedad Asistencia Médica Argentina. ARRIBA, una sala de operaciones. ABAJO, Consultorio oftalmológico

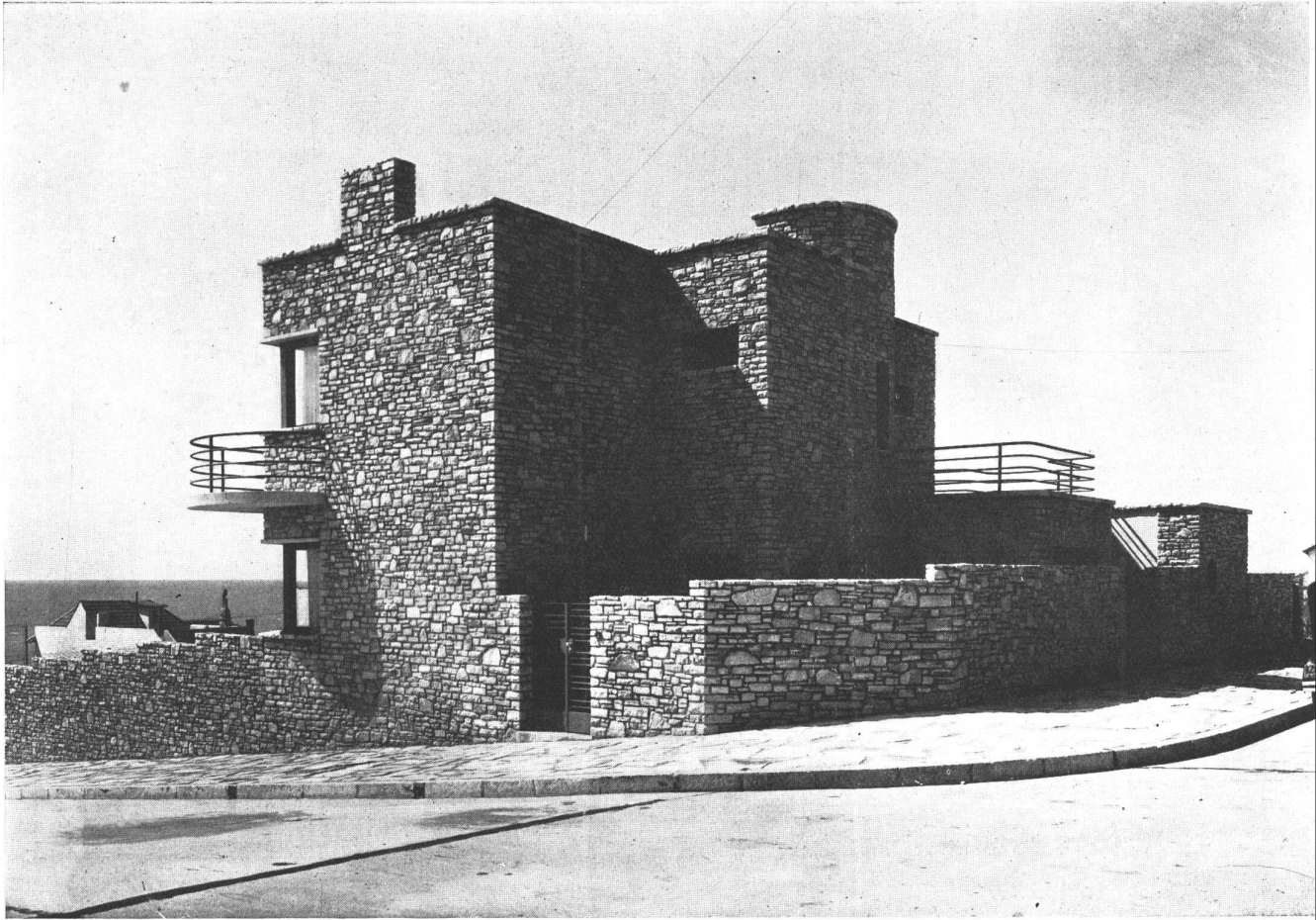
MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

78



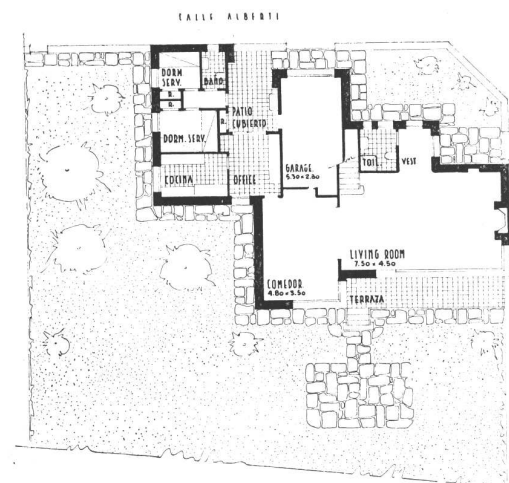
ARQS. SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE. Sanatorio de la Sociedad Asistencia Médica Argentina. Uno de las habitaciones



Vista desde las calles Alberti y Pellegrini de la residencia del Dr. Rafael de la Vega.

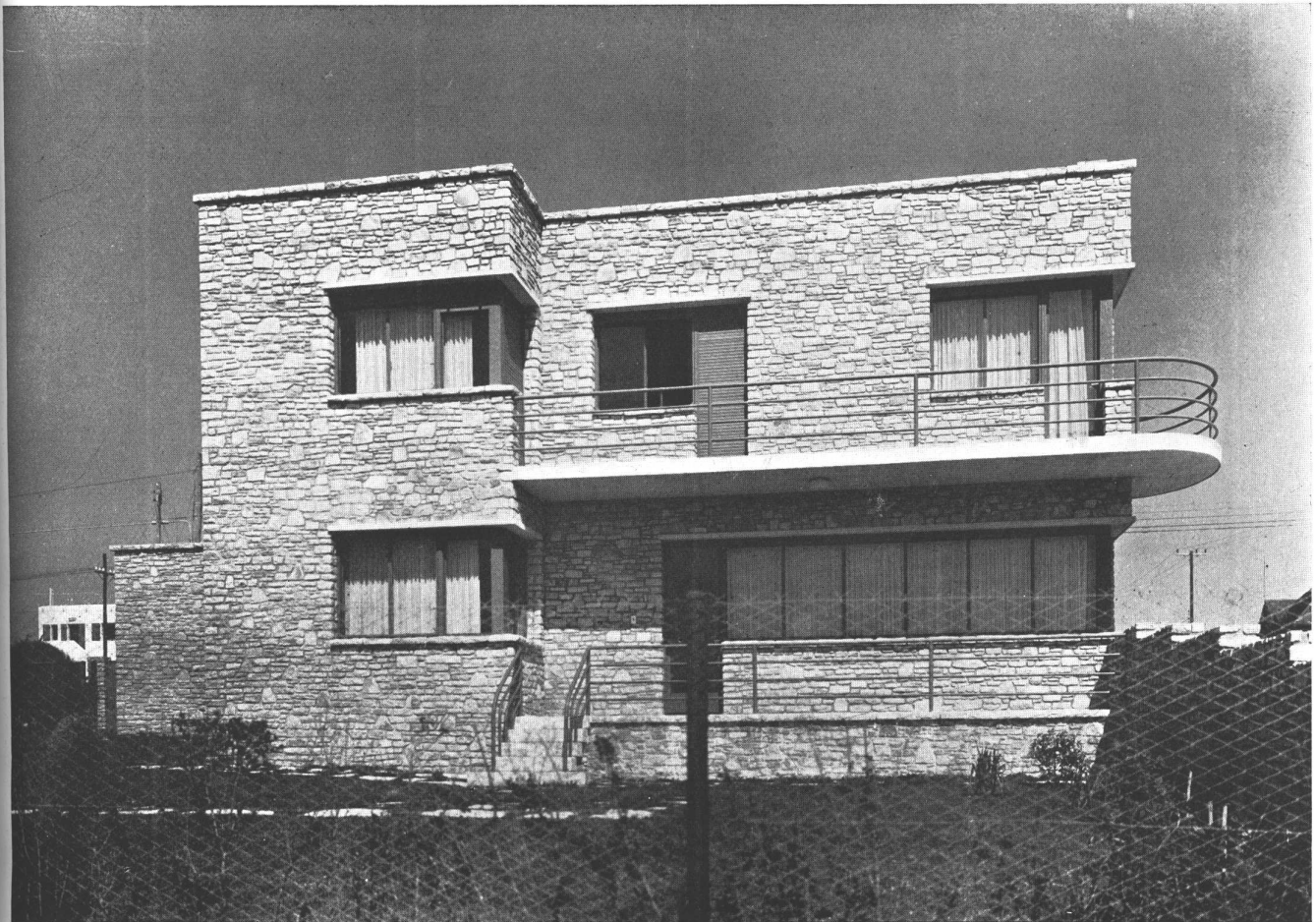
La orientación tiene una importancia fundamental en toda construcción, pero tratándose de una residencia veraniega la tiene aún mayor; por eso en el caso presente se ha dedicado un estudio especial al asunto. Persiguiendo la mejor solución de ese problema importante, las habitaciones principales se han orientado hacia el paisaje, —el mar—, con la feliz circunstancia de que esa orientación coincidía con la teóricamente perfecta. Las habitaciones secundarias se han emplazado hacia las dos calles.

Siguiendo el propósito fundamental de que la casa sea lugar de reposo espiritual y físico, se ha conseguido, al aislarla de todos los inconvenientes del contacto directo con la calle, asegurar a sus moradores mayor independencia y comodidad en el desplazamiento, sea dentro de la vivienda como en los lugares abiertos, dejándose en un plano secunda-

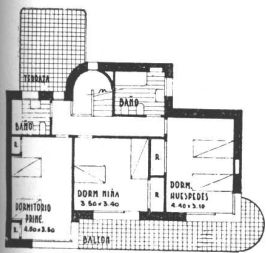


Planta baja.

G A E N M A R D E L P L A T A



Fachada hacia el mar.

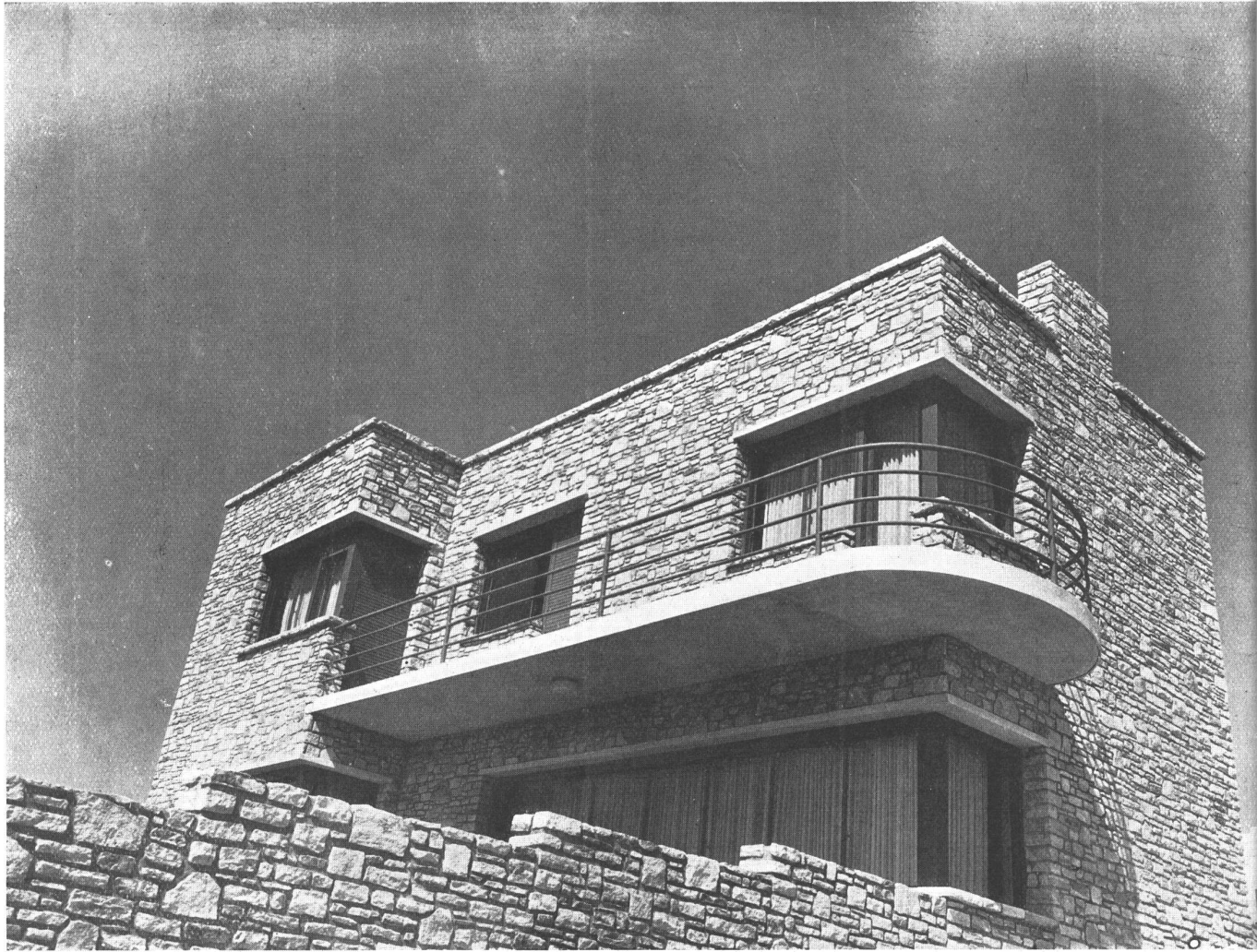


Piso alto.

rio la inquietud que parece obsesionante en la mayoría de las construcciones locales, de sacrificar una tranquila comodidad interior, en beneficio de una apariencia exterior, que ya en forma de galería o de jardín, provoque la admiración del que pasa, aún cuando no puedan usarse por su contacto inmediato con la calle.

Tratándose de una ciudad balnearia, ha sido una preocupación del proyectista, dar a los ambientes principales y lugares abiertos de esparcimiento vista al mar, lo que se ha conseguido ampliamente. Desde todos los lugares principales, cerrados y abiertos, se domina un panorama realmente hermoso de la costa oceánica, que va desde las proximidades de Cabo Corrientes hasta Parque Camet, vale decir que abarca todo lo que Mar del Plata tiene de más lindo en edificación, vida de playa y paisaje.

Dentro de esas características de la construcción, cabe destacar la ventana del living-room de 5 metros de largo, que puede



ARQ. JOSE DE LARROCHA. - Residencia veraniega en Mar del Plata del Dr. Rafael de la Vega. Un ángulo desde la calle Carlos Pellegrini.

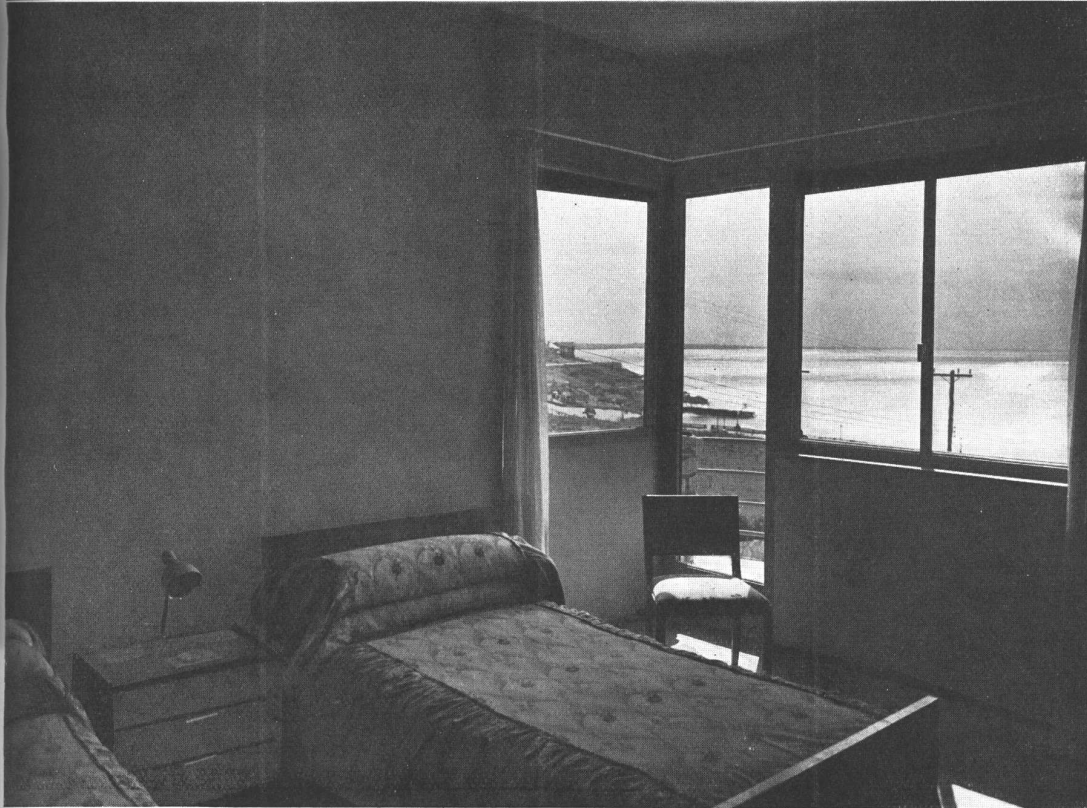
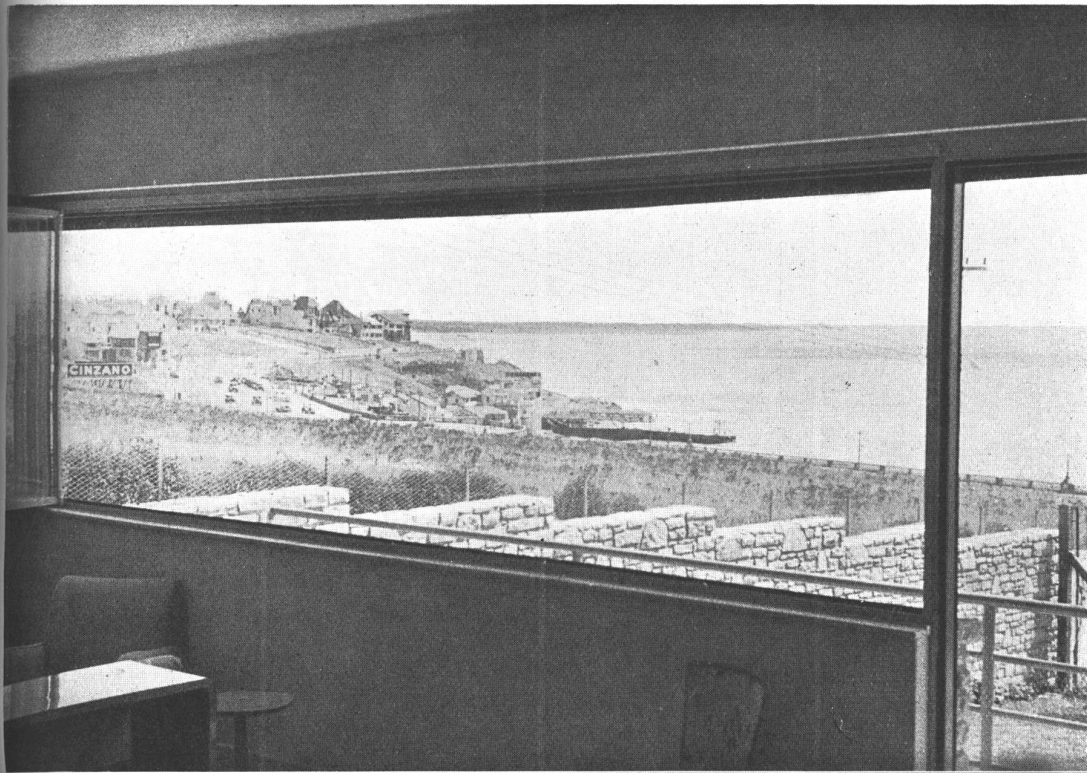
ser abierta sin que el paisaje sea cortado por montantes, con un sistema corredizo que permite plegarla en forma de acordeón sobre uno de los paños de pared que forma ángulo con la misma.

En planta baja se ha previsto un toilet con acceso desde el exterior que permite evitar sea ensuciado el interior de la casa con la arena traída de la playa en el traje de baño, calzado, etc.

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

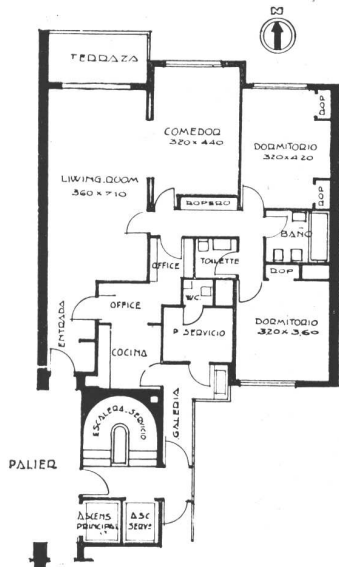
82



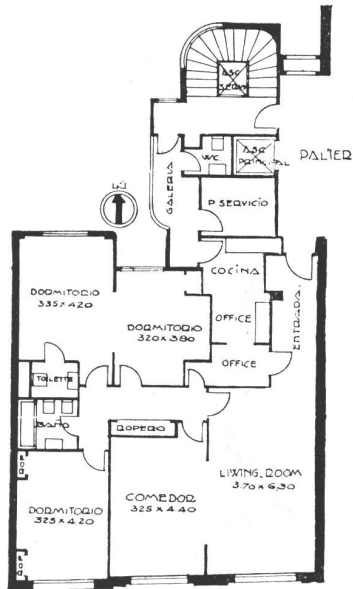
ARQ. JOSE DE LARROCHA. Residencia veraniega en Mar del Plata del Dr. Rafael de la Vega. ARRIBA, el panorama a través de la ventana plegadiza del living-room. ABAJO, un rincón del dormitorio de huéspedes.

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA



La planta de los departamentos interiores.



La planta de los departamentos a la calle.



La fachada de la casa de renta Santa Fé 1757, propiedad de la Cia. Cocyl.

D E R E N T A



BIBLIOTECA



Dos fotografías de la entrada con revestimiento de travertino romano. Sillón de cuero verde.

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

85



ARQ. CARLOS MALBRANCHE. - Casa de renta. - Departamento del Sr. Carlos Fortabat en los pisos 9, 10 y 11. - Living-room: piso de mosaico al plomo; alfombras beige, blancas y marrón de la casa Luxor; biblioteca de roble decapé; sillones de género marrón y crema; vitrinas con porcelanas antiguas.



ARQ. CARLOS MALBRANCHE. Departamento del Sr. Carlos Fortabat en la casa de departamentos Santa Fé 1757. Living-room con muebles de abedul claro, sillón Luis XIV tapizado en cuero verde claro; mesa de ébano. Alfombras beige de la casa Luxor.

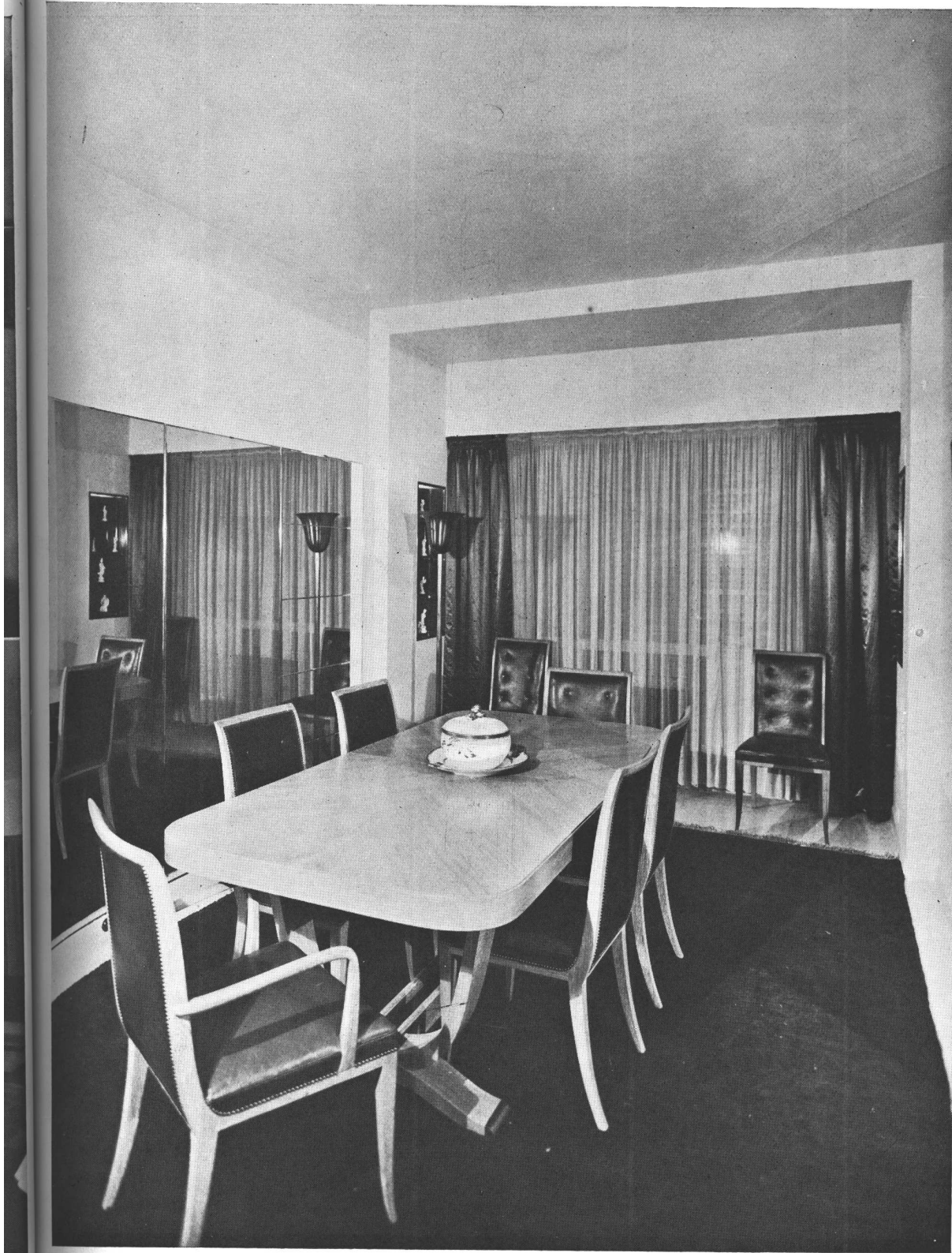


ARQ. CARLOS MALBRANCHE. - Departamento del Sr. Carlos Fortabat. - ARRIBA, Living-room con biombo de laca verde, alfombras blancas, vitrina con piedras duras. - ABAJO, otro aspecto del living, con sofá contra la escalera en cuero verde claro. Muebles de Kadema

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

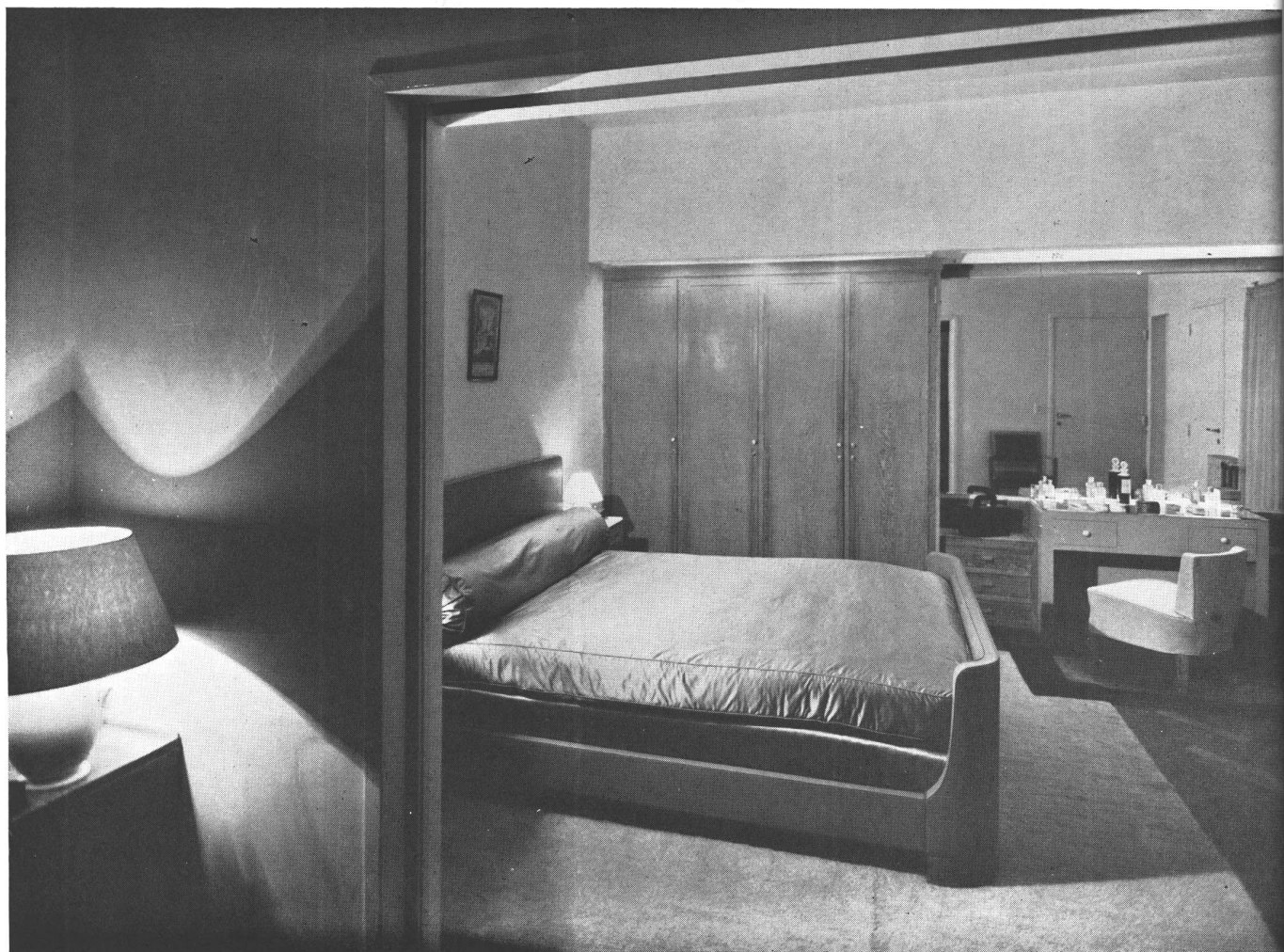
88



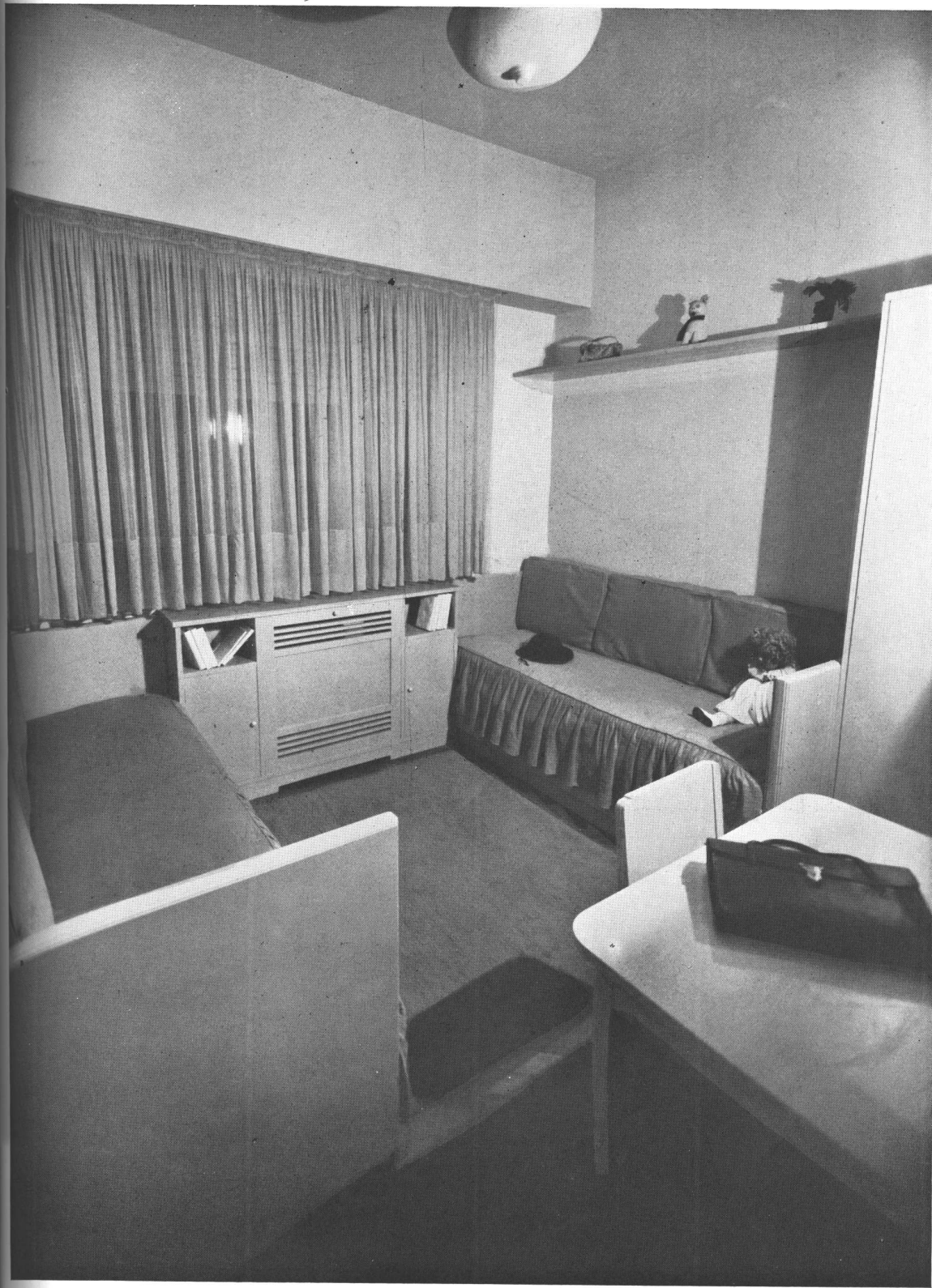
ARQ. CARLOS MALBRANCHE. - El comedor en el departamento del Sr. Carlos Fortabat. Alfombra marrón oscuro; mesa y sillas de roble decapé y cuero marrón; artefactos dorados, cortinas de raso color beige. Muebles de Kadema

MARZO 1938

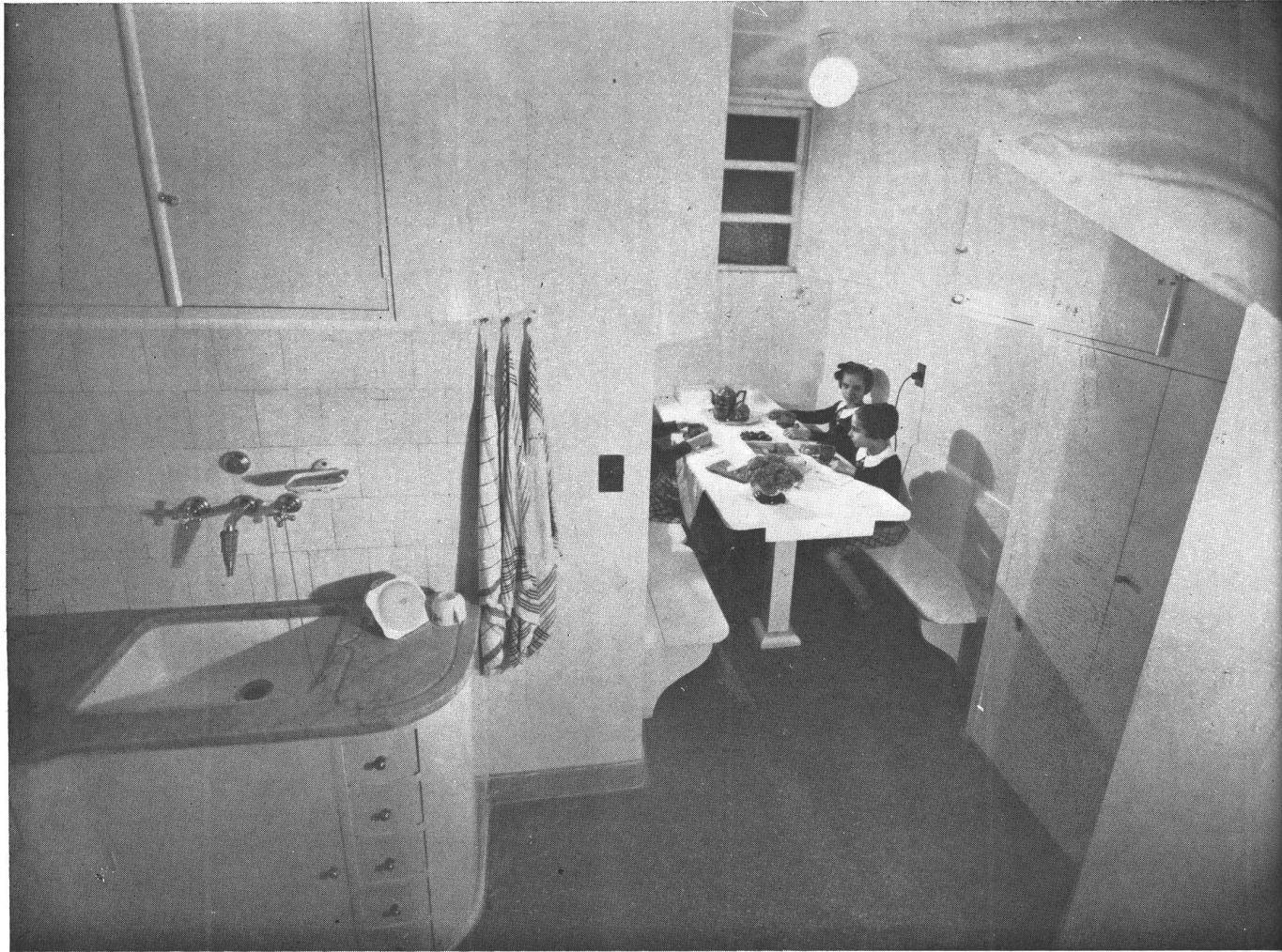
NUESTRA ARQUITECTURA



ARQ. CARLOS MALBRANCHE. Un dormitorio en el departamento del Sr. Carlos Fortabat. Cama de cuero verde, alfombra blanca, muebles de roble decapé.



ARQ. CARLOS MALBRANCHE. - Dormitorio de niñas en el departamento del Sr. Carlos Fortabat. Muebles al duco rosado, alfombras del mismo color. Cubrecamas de brin rosado.



ARQ. CARLOS MALBRANCHE. - Oñice y comedor de los niños en el departamento del Sr. Carlos Fortabat.

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

92



ARQ. CARLOS MALBRANCHE. - Departamento del Dr. Juan Carlos Solá en la casa de renta Santa Fé 1757.
 ARRIBA, Living con alfombra marrón, muebles de maple, sillones de género beige, piano de laca dorada
 y mesa de pergamino. - ABAJO, otro aspecto del living; alfombra beige de la casa Luxor, muebles de
 maple, mesa de ébano, banqueta de cuero verde.

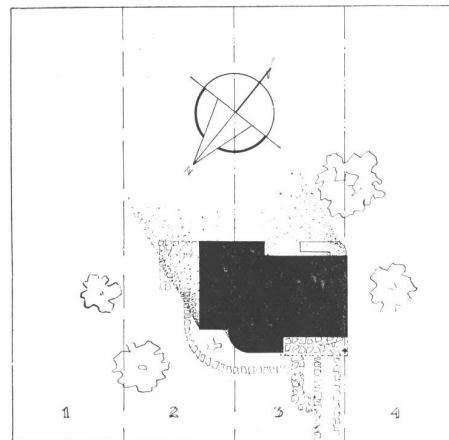


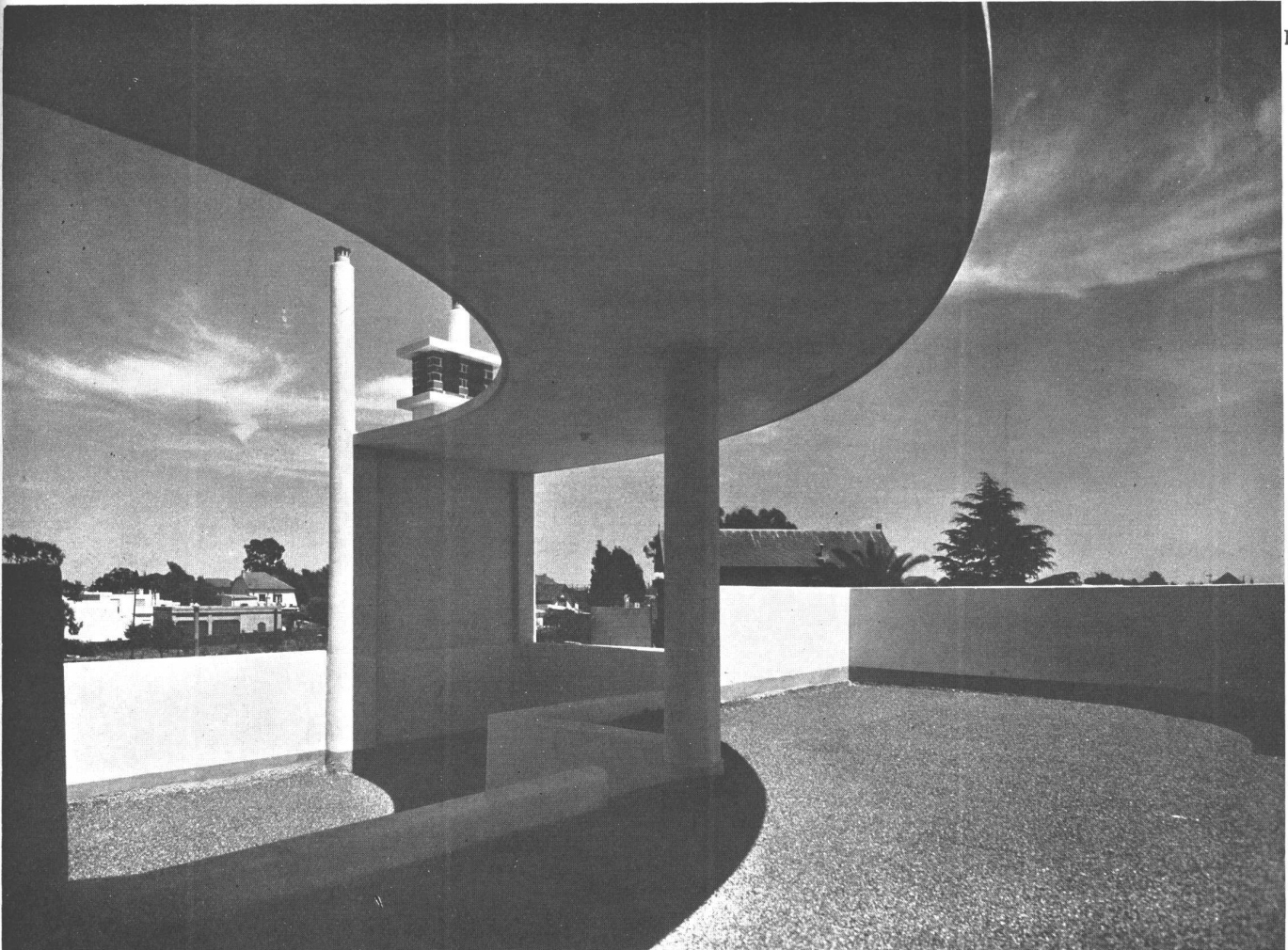
Propiedad del Sr. Carlos A. Gutierrez en Olivos. Las fachadas noreste y noroeste

1. — Las dimensiones del terreno en que se ha levantado la casa son excepcionales, pues él está constituido por 4 lotes juntos con frente de 34,64 metros, y un fondo equivalente. Se dispuso la ubicación de la casa haciendo coincidir el eje medianero del garage con la línea divisoria del lote 3-4 (ver croquis de ubicación) para prever el caso de que pudiera venderse este último lote. También puede restarse a la superficie del terreno la del lote I sin menoscabar la situación de la vivienda. Esta casa puede construirse sobre un lote de un ancho mínimo de 14 metros, apoyando la medianera en la línea divisoria.

2. — La orientación del terreno es también favorable al proyecto, sin haberse des-

Ubicación de la casa en el terreno





Una vista de la azotea

viado la casa de su normal con respecto a la línea de la calle; la orientación de ésta coincide con el eje heliotérmico ideal, obteniendo un asoleamiento perfecto de todos los dormitorios y habitaciones principales.

3. — Gracias a la forma adoptada para el cuerpo del living-room, las ventanas de los locales principales dejan de recibir los rayos solares después de las 3 de la tarde en verano, lo que evita estén recalentadas a la noche.

4. — La distribución ha sido concebida teniendo en cuenta que se trata de una casa media, más bien económica; el aprovechamiento de la superficie cubierta se ha llevado al máximo. Si bien las dimensiones de los ambientes no son excepcionales, su disposición es del tipo que podríamos llamar "comprimido", es decir que en el menor espacio se ha tratado de asegurar el mayor confort, mediante equipos fijos adheridos a la casa.

5. — Los pisos del living-comedor-escritorio son de parquet de roble; las paredes pintadas color crema con pintura al agua



MARINO E INGA, PROYECTISTAS. Vivienda particular en Olivos propiedad del Sr. Carlos A. Gutierrez. ARRIBA, el comedor con paredes color arena, muebles de zebirano. ABAJO, dormitorio con paredes color verde claro, piso de pino tea en diagonal con filete de nogal; puertas lustradas

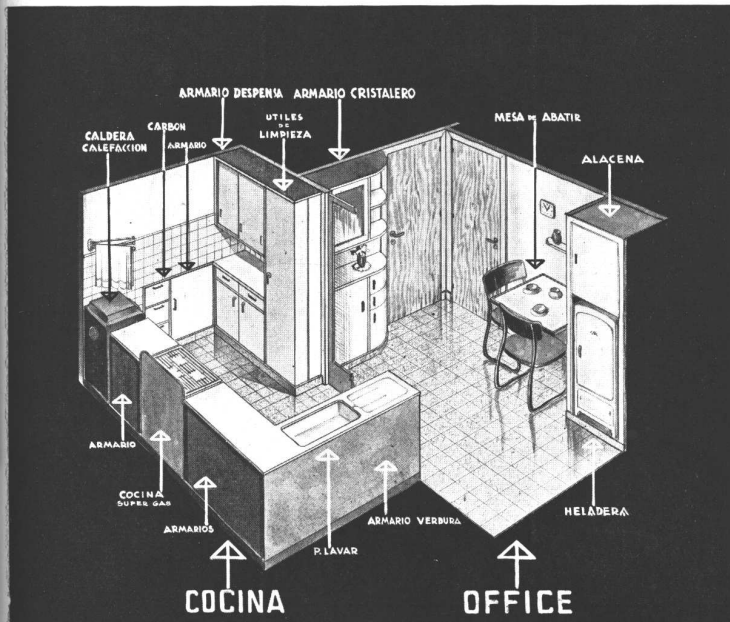


MARINO E INGA, PROYECTISTAS. Vivienda particular en Olivos, propiedad del Sr. Carlos A. Gutierrez. Vista de la cocina desde el office; revestimiento de azulejos crema con juntas color verde claro

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

98



MARINO E INGA. PROYECTISTAS. Vivienda particular en Olivos propiedad del Sr. Carlos A. Gutierrez. Una vista del baño y detalle de la cocina y office mostrando la distribución de los muebles adheridos, cuya disposición adecuada racionaliza las tareas caseras

L A L U Z E N L A E X



Cortesía de Philips de Paris

ARQ. M. GRANET. La Torre Eiffel iluminada por 700 proyectores de 1000 watts cada uno y una batería de proyectores con lámparas a vapor de mercurio de 3 k.W. h.

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

100

POSICION DE PARIS



*Cortesía de Compagnie des Lampes
Edison Mazda, Paris*



Cortesía de Philips de Paris

Arriba. VIRET Y MARMORAT, ARQS. Vista nocturna del Pabellón de la Prensa. Abajo. ARQS. CARLU, BOILEAU Y AZEMA. El nuevo Trocadero. En primer plano las fuentes fluorescentes y en el fondo la columna del Pabellón de la Paz (Arqs. Laprade y Bazin)

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

101



Cortesía de Compagnie des Lampes Edison Mazda. Paris

LA ILUMINACION EN LA EXPOSICION DE PARIS 1937. ARQS. WIENER Y HIGGIN (Levi, Arq. Consejero). El Pabellón de los Estados Unidos de Norteamérica

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

102



Cortesía de Compagnie des Lampes Edison Mazda, Paris

LA ILUMINACION EN LA EXPOSICION DE PARIS 1937. La entrada del Pabellón de los Estados Unidos de Norteamérica

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

103



Cortesía de Philips de Paris



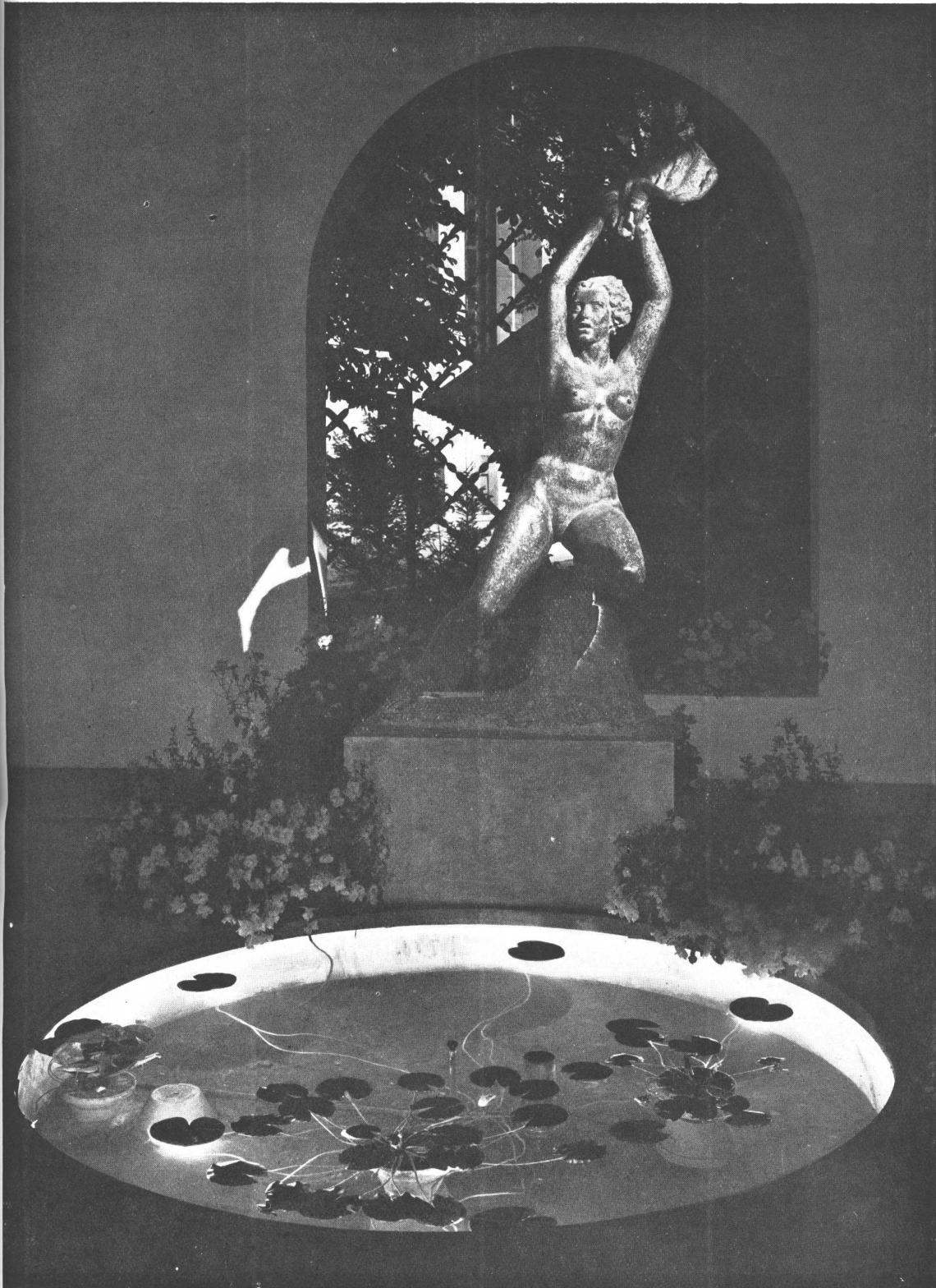
Cortesía de Philips de Paris

LA ILUMINACION EN LA EXPOSICION DE PARIS 1937. Arriba, ARQ VAN DEN BROEK (Colaborador francés Halley). Pabellón de Holanda; en el fondo, la torre del Pabellón Argentino. Abajo: ARQ. TRIBOUT, Entrada del Pabellón del Aluminio. La lámpara de forma exótica irradia luz de mercurio hacia arriba y luz de lámparas incandescentes hacia abajo

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

104



*Cortesía de Compagnie des
Lampes Edison Maxda,
Paris*

LA ILUMINACION EN LA EXPOSICION DE PARIS 1937. Pabellón de Yugoslavia. Estatua y fuente con hojas de nenútar iluminadas por lámparas sumergibles

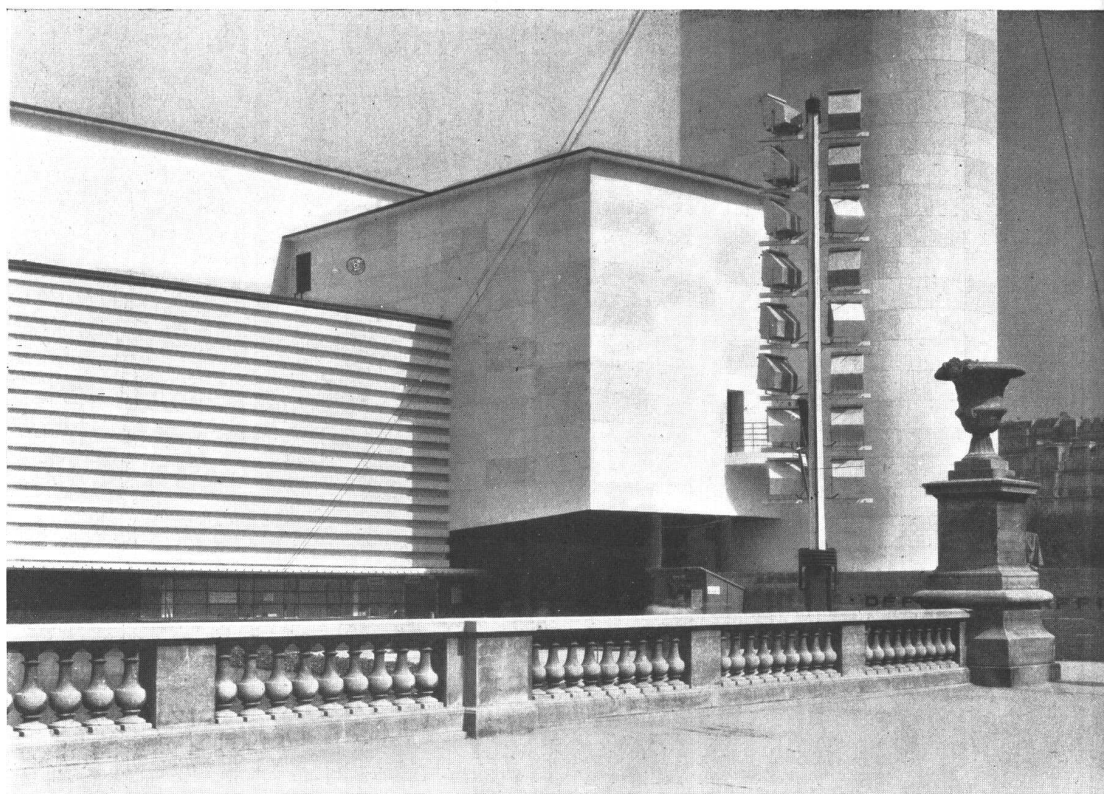
MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

105



ANSTON



Cortesía de Philips de Paris



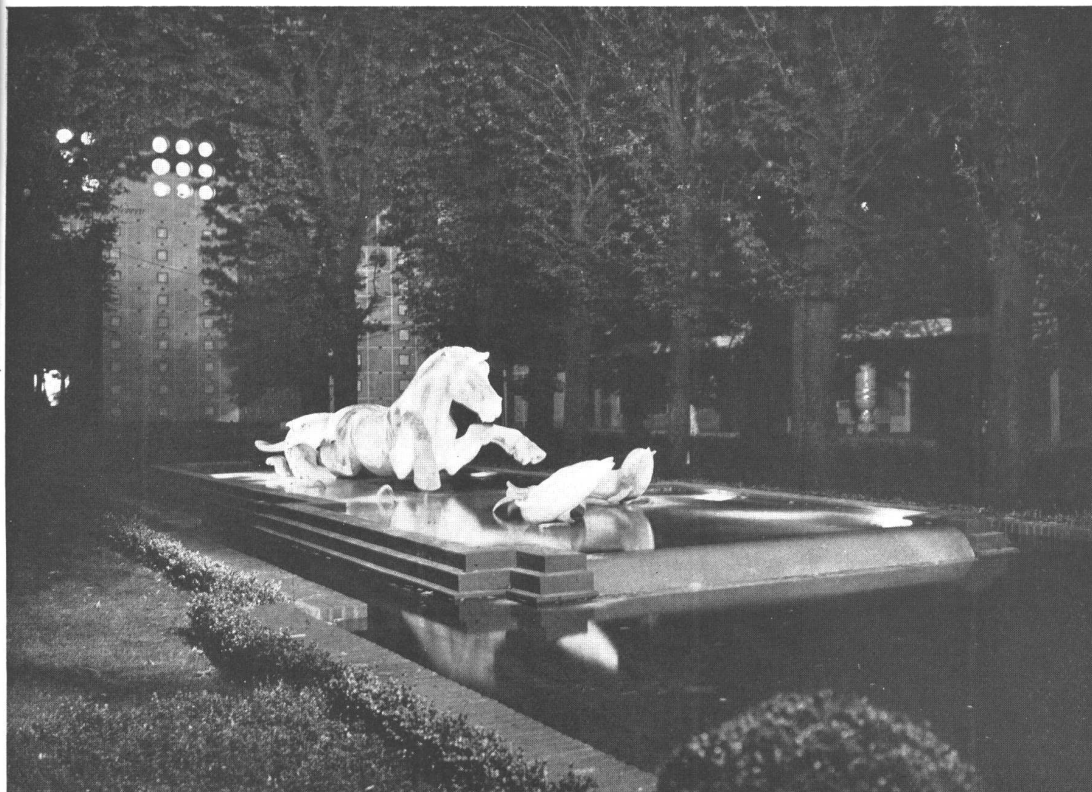
Cortesía de Philips de Paris

LA ILUMINACION EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1937. Vistas diurna y nocturna de la Construcción de la Compagnie Parisienne d'Electricité

MARZO 1938

MUESTRA ARQUITECTURA

106



Cortesía de Philips de Paris



Cortesía de Philips de Paris

LA ILUMINACION EN LA EXPOSICION DE PARIS 1937. ARRIBA, Jardín y pileta del Pabellón de la Cerámica con fuente del escultor Tinayre bellamente iluminada. ABAJO, interior del Pabellón de la Rusia Soviética. ARQ. IOFAN (colaboradores franceses Bonneres, Coquet, Jossilevitch). Estatua del dictador Stalin iluminada

MARZO 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

107



Entre su futura casa de departamentos y nuestra "Administración de Propiedades" existe un marcado paralelismo.

Así como trata Vd. de dotarla de detalles que atraigan y retengan a los futuros inquilinos, también tratamos nosotros en el manejo de edificios de renta, de atender los numerosos detalles personales que contribuyen a la satisfacción de los locatarios y por ende al beneficio del propietario.

Deseáramos que Vd. comprobase la bondad de nuestros métodos. Consúltenos; consultar no cuesta nada y puede resultarle valioso.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

**THE FIRST NATIONAL
BANK OF BOSTON**

FLORIDA 99

CONFIANZA... CORTESIA... SEGURIDAD... RAPIDEZ

(Viene de la pág. 66)

dades venéreas, el hacinamiento es una amenaza evidente debido a las mayores oportunidades de contaminación.

Se han hecho algunas estadísticas tomando como base, en lugar de la cantidad de personas por habitación, el alquiler mensual que se paga. Un estudio hecho en Cleveland arroja los siguientes resultados:

Mortalidad infantil por 1.000 nacimientos (1928)

Alquiler Mensual	Índice de Mortalidad
Menos de \$ 15	65
\$ 15 a \$ 20	45
" 20 " " 25	45
" 25 " " 30	31
" 30 " " 35	36
" 35 " " 40	18
" 40 " " 45	17

Otras cifras adicionales de Cleveland dicen lo siguiente:

1930	Zonas más pobres Alquileres inferiores a \$ 15 por mes	Zonas más pudientes Alquileres superiores a \$ 75 por mes
Mortalidad general	15 por 1.000	7,2 por 1.000
Tuberculosis (entre 25 y 44 años)	215 por 100.000	34 por 100.000
Mortalidad infantil	110 por 1.000	26 por 1.000

Hay que hacer notar, sin embargo, que tales estadísticas no son tan concluyentes como podrían ser, por causa de la variabilidad de la densidad de población, raza, distribución por edades, analfabetismo, delincuencia, etc. En cambio hay algunas cifras europeas que son más significativas en sus conclusiones, por cuanto comparan las cifras de los barrios de viviendas insalubres con las de los barrios de viviendas municipales, levantadas para reemplazar a aquellas.

Cifras de Liverpool, Inglaterra

Las estadísticas referentes a la ciudad de Liverpool dicen lo siguiente:

(Término medio 1923-1929)

	(1)	(2)	(3)	(4)
Toda la ciudad	872.800	13,9	123	98
Casas Municipales	14.572	18,2	164	131
Viviendas insalubres	3,456	28,4	299	171

(1) Población.

(2) Mortalidad, incluyendo todas las causas, por 1.000 habitantes.

(3) Tuberculosis por 100.000.

(4) Mortalidad infantil por 1.000 nacimientos.

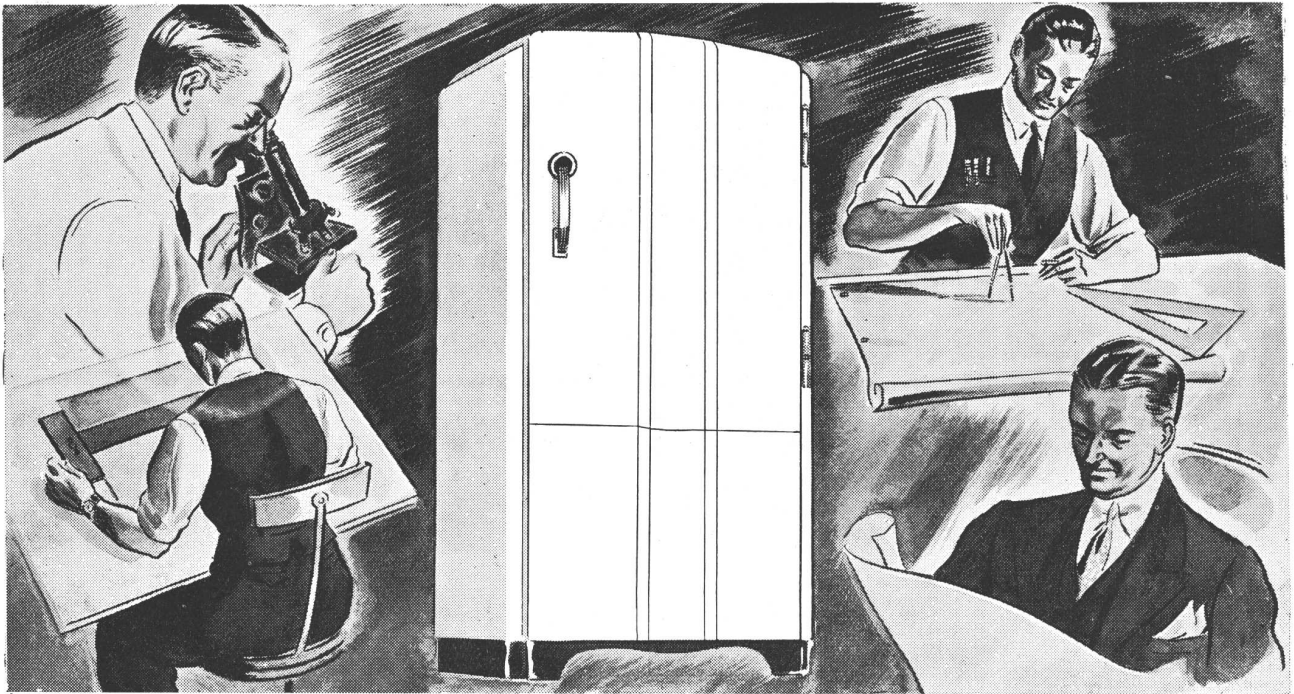
Se hace notar que estas cifras tienen más valor por el hecho de que las casas en los distritos llamados insalubres (slums), son sistemáticamente limpiadas, y se ha dispuesto la instalación de centros de baño y lavado, clínicas infantiles y generales en la cercanía de las mismas. En otras palabras, dice Mr. Britten, todos los métodos que no sean la demolición han fracasado en el propósito de reducir el índice de mortalidad.

Recapitulación

La estabilidad social y económica, la salud pública y el bienestar del individuo exigen mejores condiciones de alojamiento para un gran porcentaje de la población. La experiencia ha demostrado que más de los 2/5 de la población menos pudiente no puede conseguir viviendas decentes de la industria privada que trabaja para fines comerciales. Por lo tanto, este problema se convierte en una responsabilidad pública que debe ser encarado por el Gobierno Federal y de los Estados, de una manera proporcionada, a la magnitud de los factores en juego.

La HELADERA ELECTRICA

reúne todos los adelantos de la ciencia del frío



Su alto grado de eficiencia, la extrema sencillez de su mecanismo y su silencioso funcionamiento, hacen de la HELADERA ELECTRICA la más elevada expresión del progreso, en materia de refrigeración. Es por ello que la HELADERA ELECTRICA también resulta la más cómoda, prác-

tica y económica. Además, funciona con absoluta regularidad y produce hielo en abundancia, consumiendo muy poca energía eléctrica. En nuestra Exposición Volta encontrará Ud. reunidos todos los modelos de las mejores marcas. Elija el suyo y adquiéralo en cómodas cuotas mensuales.



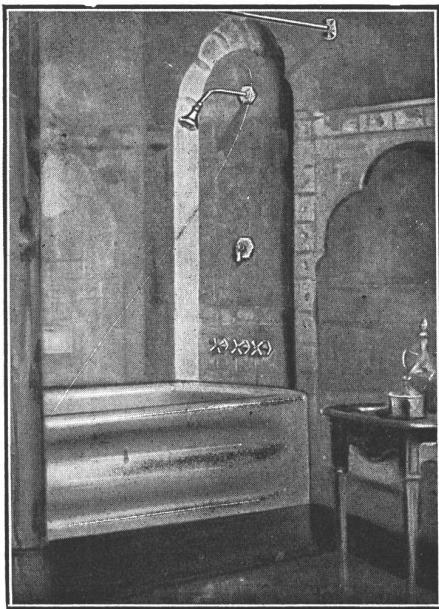
COMPañIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. Roque Sáenz Peña 812

U. T. 35, Libertad 3001



MOTORES MARELLI S. A.
 BUENOS AIRES CALLAO 353, TEL. 35 - 4600 y 4601
 SUCURSAL EN ROSARIO: RÍOJA 1342, TEL. 23188
 CÓRDOBA: SANTA ROSA 65



ARTEFACTOS SANITARIOS



Surtido completo en
CUARTOS DE BAÑO
BLANCOS y en COLORES

Heladeras Eléctricas G. E.

HASENCLEVER & Cía.
I M P O R T A D O R E S

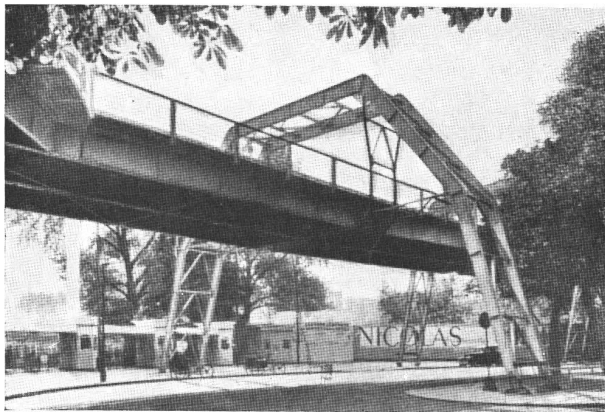
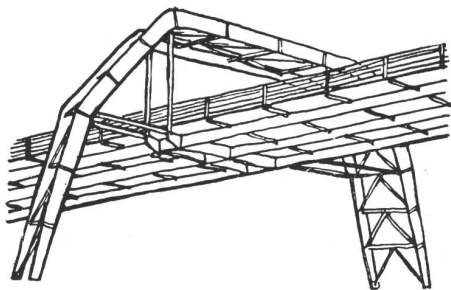
Soliciten Catálogos y Presupuestos
BELGRANO 673
U. T. 33, Av. 1055 al 1059 - Bs. AIRES

R E V I S T A D E
R E V I S T A S
F R A N C I A

L'Architecture d'Aujourd'Hui.

Nº 8, Agosto de 1937. — Número dedicado a la Exposición de París 1937. El estudio está precedido de una encuesta en que algunos funcionarios de la exposición, consejeros municipales y arquitectos, opinan sobre 7 puntos que se les han sometido en forma de cuestionario; de esa encuesta surge la impresión que la mayoría encuentra críticas severas que hacer respecto al emplazamiento, la elección de los técnicos que la han dirigido y a las modificaciones reiteradas del plan original. Una abundante nota gráfica documenta las características de los pabellones más interesantes y finalmente se encuentra un apéndice con las discusiones e informes presentados al Congreso de Arquitectura que se realizó simultáneamente con la Exposición.

Nº 9, Setiembre de 1937. — La mitad de este número está dedicado a la arquitectura en la Palestina y la otra mitad a completar la nota que, sobre la Exposición de París 1937, apareció en el número anterior. Sobre la arquitectura en Palestina se publica, entre otras varias, una nota sobre Tel-Aviv, la sorprendente ciudad judía fundada en 1909 que, de 14.000 habitantes en 1920 ha pasado a los 150.000 que tiene en la actualidad. La nota complementaria sobre la Exposición de París contiene algunos pabellones, varias construcciones especiales, las pasarelas, etc.



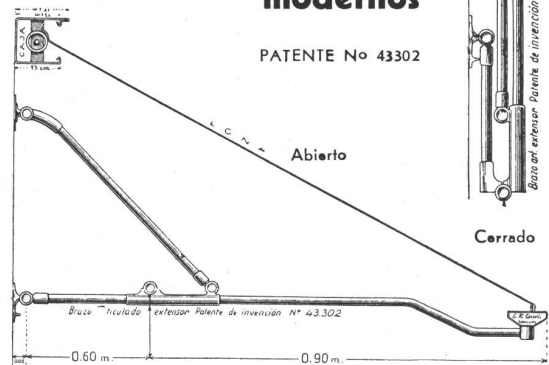
Pasarela en la Exposición de Paris, enteramente suspendida a la construcción portante.
(De L'Architecture d'Aujourd'Hui, Agosto 1937)

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

TOLDOS AUTOMATICOS

de todos los sistemas

Nuevo Brazo Articulado extensor sin rozamiento, especial para frentes modernos



FABRICANTE EXCLUSIVO

EDMUNDO H. TASSELLI

Sarmiento 1443 - U. T. 38, Mayo 1381 - Buenos Aires

TECHADOS ETERNOS Y MAS ECONOMICOS

CON

CHAPAS DE FIBRO-CEMENTO

DURAMIANTO

Superiores en todo sentido a las de hierro galvanizado y

cuestan menos

Pidan precios. Solicitenos nuestro folleto ilustrado



JOHNS - MANVILLE BOLEY LTDA.

ALSINA 743

U. T. 38, Mayo 9001/4

Buenos Aires

— NUESTRA ARQUITECTURA 73

ADMINISTRACION:

Moreno 970 - Bs. Aires
U.Tel. 38, Mayo 3085 al 3089



CEMENTO PORTLAND

"LOMA NEGRA"
(A P R O B A D O)

LOMA NEGRA, S.A.

**COMPANIA
INDUSTRIAL
ARGENTINA**

- PEDREGULLOS - ARENAS
- GRANZAS GRANITICAS
- ADOQUINES - CORDON GRANITICO
- CALES VIVAS HIDRAULICAS
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"

FABRICAS:

Loma Negra (Olavarria)
Teléfono: 203 F. C. S.



CAL HIDRATADA

"CACIQUE"
DE CALIDAD SUPERIOR

ADOPTAR LOS PRODUCTOS
LOMA NEGRA Y CACIQUE
Significa: CALIDAD y ECONOMIA

TALLER DE FOTOGRAFADOS

LUIS HEBER

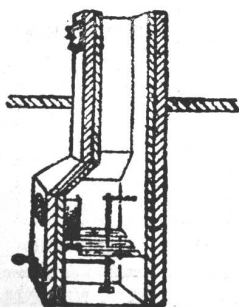
CLISÉS -- TRICROMIAS -- DIBUJOS



DIRECCIÓN:

VENEZUELA 151 al 53

U. Telef. 34 (Defensa) 2026 - 2027



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. JUAN BOHOSLAVSKY

INSTALACIONES DE CALEFACCION CENTRAL
A VAPOR Y AGUA CALIENTE

Incinerador de Basuras "ROSTA" Patente No. 32741

INSTALACIONES DE SERVICIOS DE INCENDIO

Escritorio: BOLIVAR 368

U. T. Avda. (33) 5266

**FOTO
LUZ**

COPIAS DE PLANOS

TALLER MODERNO

Todo trabajo es entregado en el día

IGNACIO ROTGER

MAIPÚ 273

U. T. 35, 7821

DE

**ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS**

PERSONAL ESPECIALIZADO

USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 33-3737-3485

lechos



**PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON**

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE

Solicite folletos con colores

Fco. J. COPPINI

CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS

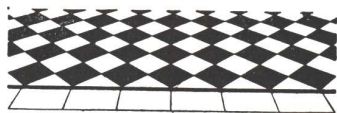
MARTIN E. QUADRI

Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700
(Lindando con el P. Centenario)

U. T. 60, Caballito 0301 - 2564

Coop. Tel. 988, Oeste



INSTALACIONES

DE AGUA CA-
LIENTE SISTE-
MA PATENTADO



L. STERMAN
OBRAS SANITARIAS

PERÚ 84
BUENOS AIRES

**CORTINAS DE
ENROLLAR**

J. B. Cattaneo

PERSIANAS INTERIORES
PISOS PARQUETS

GAONA 1422
U. T. 59, Paternal 1655

FABRICAMOS
Arañas, Faroles
Apliques, Morrillos
Herrajes, Rejas etc.

Se efectuan tra-
bajos sobre cual-
quier dibujo.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA

LUIS PEDROLI

SINCLAIR 3151

U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
NEUMÁTICOS**



Felix Simon y Cia

PERÚ 375 - U. T. 33 Av. 5962

**COPIAS
DE
PLANOS**



IMPORTACION DE
PAPELES Y TELAS

S. CASAGRANDE
B. de Irigoyen 270
U. T. 37 - Riv. 4331

Ferro Prusiato -
Galato y Sepia.

**PINTURERIA Y
PAPELERIA
DEL NORTE**

Variado surtido de papeles
pintados. Las últimas
novedades

en
TEKKO Y SALUBRA

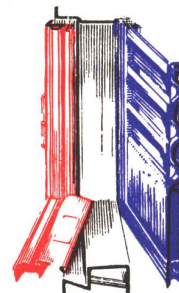
Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126 - Buenos Aires
U. T. 41, Plaza 2425

El agua caliente más
barata se la proporciona
el calentador para baño



Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120



HERRERIA
ARTISTICA
CARPINTERIA
METALICA
BRONCERIA
ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos

LUIS A. QUESTA
POTOSI 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

GUIA PROFESIONAL

CONSTRUCTORES

Luis V. Migone
Ing. Civil
Empresa Constructora
Tucumán 1393 U. T. 38-2991

José Oettel e Hijos
Empresa de Construcciones
Sarmiento 4470
U. T. 54, Darwin 5318

Ings. E. y E. Maurette
Empresa Constructora
C. Pellegrini 1263 U. T. 44-1001

Arqto. Juan F. Lazzati
Empresa Constructora
Carpintería Mecánica
Famatina 3389 U. T. 61-0763
Adrogué F. C. S. U. T. 107

DECORADORES

Decoración de interiores
arquitectura
Angel di Baja
Bustamante 884
U. T. 62, Mitre 6070

Gaston Parent

Especialista en decoraciones,
tapicería, estores, cortinas,
cortinados, caminos, tapiza-
dos de muebles y toldos
Tucumán 1150 U. T. 35-2593

ESCULTORES

Alejandro Paladini
Estufas, Esculturas y
Frentes
Canalejas 846 U. T. 60-9315

FRENTISTAS

Pablo Baumel
Contratista
Frentes, Yasería y Estuco
Aviles 2969 U. T. 73, 2518

JARDINERIA

Oficina Técnica del
Ing. Benito J. Carrasco
Jardines, Parques.
25 de Mayo No 11
U. T. 35 Av. 0371

LIBROS DE ARQUITECTURA

Arquitectura (antigua y moderna).
Decoración (antigua y moderna).
Para catálogos de libros sobre estas
cuestiones, rogamos dirigirse a
JOHN TIRANTI & Co.,
13 Maple Street. Londres W. I.,
Inglaterra

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Sucesión de
Francisco Ctibor
FABRICA DE LADRILLOS
en Ringuelet (F. C. S.)
U. T. 890, La Plata
Escr. Av. de Mayo 1035 - Bs.As.

OBRAS SANITARIAS

Juan A. Amicone
A. Thomas 1091 U. T. 54-1239

PINTORES

Segundo Gauna
Empresa de Pintura y
Decoración
Barrientos 1580 U. T. 44-0445

Lamberto Grazia
Pintor Decorador
Empresa de Pintura

Alvarez 2848 U. T. 71-5628

Roberto Soriano

Empresa de Pintura y
Decoraciones
E. Rios 177 U. T. 38, 5920

José Espi

Mármol 493 U. T. 60 - 0231

Juan Wachtel y Cia.

Cramer 1140 U. T. 73 - 2183

VITRAUX

Miguel Casanova e hijos
Vitreaux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260
U. T. 47 - 2475

Muschiatti Hnos.
Vitreaux d'Art
Creaciones artísticas

F. Lacroce 3254 U. T. 73-1090



A. MILANO

MUEBLES de ACERO
para cocinas, offices
y cuartos de baño.

En casi todas las obras
en construcción colo-
camos nuestros mue-
bles de acero, que se
prefieren por sus ven-
tajas de fabricación y
esmerada terminación

PICHINCHA 1731 - 47
U. T. 23 - B. Orden 0758

FUNDADA EN 1889

LA ECONOMIA COMERCIAL
COMPANIA DE SEGUROS GENERALES
1889

Compañía de
SEGUROS GENERALES

LA ECONOMIA COMERCIAL

AVENIDA CORRIENTES 550 BUENOS AIRES

A L E M A N I A

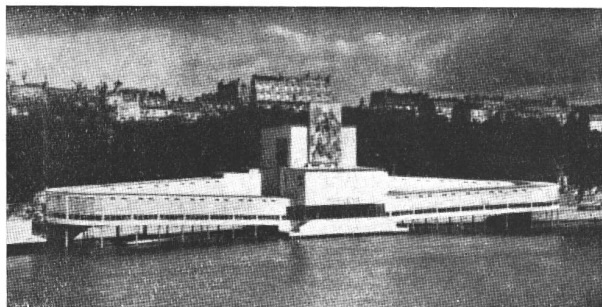
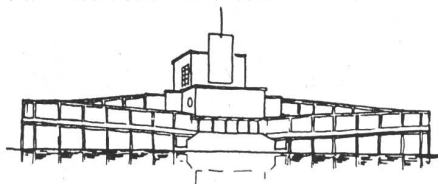
Innen Dekoration.

Nº 7, Julio 1937. — Muestra de interiores realizados con papel Salubra. Amueblamiento en la casa de un médico. Nuevos muebles, creaciones de Eugen Buschle. Algunas fotografías de la Exposición de Dresde realizada con el lema "El jardín y la casa".

Nº 8, Agosto 1938. — La casa de un compositor, con una planta muy racional e interiores agradables. Mano de obra y estilo, con consideraciones sobre la decoración de interiores. Algo sobre los adornos. Cocinas y estufas de hierro. Muebles del decorador inglés Gordon Russell. Satisfacciones que producen las cosas viejas y las cosas nuevas.

Nº 9, Setiembre 1937. — Número dedicado a la Exposición de París de 1937. Vistas de los pabellones alemán, sueco, polaco, holandés, húngaro, inglés, etc. Al final unos cuantos rincones escogidos de diversos pabellones

Nº 10, Octubre 1937 — Una casa y decoración del Arquitecto alemán Adolfo Rudenauer. Diversidad de tejidos y sus aplicaciones en las distintas partes de la casa.



El Pabellón de la Higiene en la Exposición de París, compuesto según dos rampas simétricas (De L'Architecture d'Aujourd'Hui, Agosto 1937)

E S T A D O S U N I D O S

Architectural Record.

Setiembre 1937. — Estaciones de servicio standardizadas, estudio del proyectista industrial W. Dorwin Teague. Varias oficinas de arquitectos. Una serie de estudios sobre la casa individual alrededor de diversos temas,

como ser: "Los interiores contemporáneos, constituyen sólo un estilo"; "la luz del día contribuye a la salud y al confort"; "el aire acondicionado en casas residenciales", etc.

Octubre 1937. — Una nota interesante sobre el último Congreso de Arquitectura realizado en Rusia en el mes

SEÑOR ARQUITECTO

INCLUYA EN SUS PROYECTOS, LA FAMOSA COCINA

ESSE

Lo más moderno que existe para la economía y el confort del hogar
Funcionan a carbón antracita y por acumulación del calor

- ECONOMIZAN UN 80% DE COMBUSTIBLE
- NO IRRADIAN CALOR
- SON ABSOLUTAMENTE HIGIENICAS
- ALTAMENTE EFICIENTES
- Y DE HERMOSA PRESENCIA

Una maravilla de la industria inglesa.
Vea nuestra exposición de modelos en Sarmiento 345, donde un técnico se hallará a su disposición.

WILSON, SONS & Co. Ltd.

Sarmiento 345

Buenos Aires

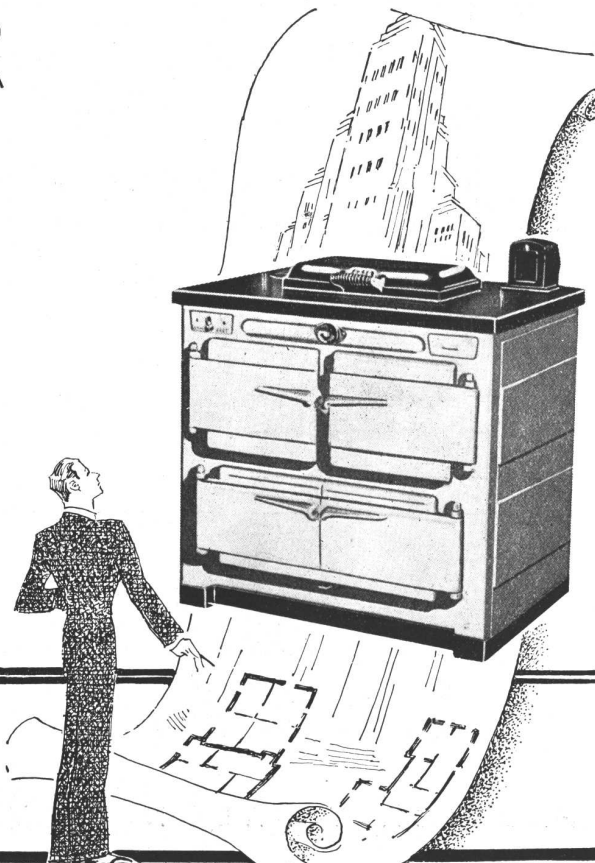
Rosario - Bahía Blanca - Santa Fé - Mar del Plata

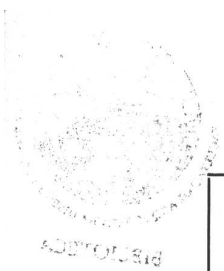
Stock permanente de carbón para todo uso



Haga sus pedidos por teléfono a 31 Retiro 3071.

Cubrimos la capital y los pueblos suburbanos con un servicio inigualado de entrega inmediata.





BOCCAZZI & CIA.

INGENIEROS CONTRATISTAS

han tenido a su cargo la construcción del edificio Santa Fé 1757, proyecto del Arq. Carlos Malbranche

HUMBOLDT N° 1458

U. T. 54, Darwin 0071
" " 54, " 0072
" " 54, " 0073
con 10 internos

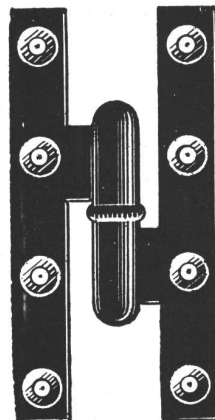
En el Sanatorio de la Sociedad Asistencia Médica Argentina, proyecto de los Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre, que se publica en este número, ha sido suministrada por nosotros toda la

CARPINTERIA METALICA

KLÖCKNER

Soc. Anón. Industrial Argentina

BELGRANO 931 - U. T. 35, Lib. 5441
BUENOS AIRES



POMELA

ELECTRICA

SU EMPLEO EN LOS BUENOS EDIFICIOS

La Pomela Eléctrica es el herraje que prefieren los profesionales y propietarios, porque asegura el perfecto funcionamiento de las aberturas, sin que su costo resulte más elevado que las pomelas comunes. De aspecto decorativo todos sus numerosos modelos son de líneas atrayentes.

Paumellerie Electrique S.A.
La Riviere - de - Mansac
(Correze) Francia

R. CHEMINADE
Representante
San Martín 201
U. T. 33, Avda. 3782
Buenos Aires

ALFOMBRAS Y ESTERAS MODERNAS



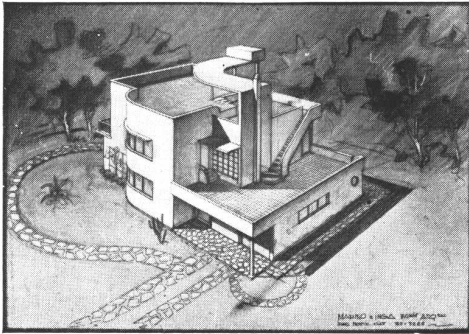
TEJIDAS A MANO

LUXOR



FABRICA Y SALON DE VENTAS

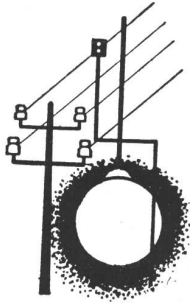
VIAMONTE 1051 • U. T. 41 - 0169



MARINO e INGA

INGENIEROS ARQUITECTOS CONSTRUCCIONES
DIAG. NORTE 615 - ESCR. 605-4-5 - U. T. 35 - 3225

Proyectistas y
Constructores
de la obra de la calle Olagüer
Nº 1666 de Olivos F.C.C.A.



Domingo A. Falasca
TÉCNICO ELECTRICISTA
PICHEUTA 1104 • U. T. 60 - 1265

EJECUTÓ LA INSTALACION
ELÉCTRICA DE LA OBRA
OLAGÜER 1666 - OLIVOS

NICOLAS PANATI

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

REALIZÓ EL MOBLAJE Y LA
CARPINTERIA DE LA OBRA
OLAGÜER 1666 OLIVOS

TIMBÓ 4150

U. T. 50 - 4168

Jung & Margulies

EMPRESARIOS PINTORES

MEDANOS 1818 - 59-3542

Ejecutaron la pintura de la obra
Olagüer Nº 1666 Olivos

Daniel y Bautista FIGINI

CORTINAS DE ENROLLAR
DE MADERA

GAZCÓN 1449

U. T. 71 Palermo 0833

Ejecutó las cortinas de enrollar con manejo dislocado para
las ventanas del Living, de la obra Olagüer 1666 Olivos.

Oscar Belloto y CIA

ESTABLECIMIENTO METALURGICO

Realizó la Herrería Artística y
la Carpintería Metálica de la
obra Olagüer 1666 Olivos.

3156 - AVILES - 3158

U. T. 73 - PAMPA - 6314

ARTEFACTOS PARA EL HOGAR

● COCINAS a

GAS

SUPER GAS

ELECTRICAS

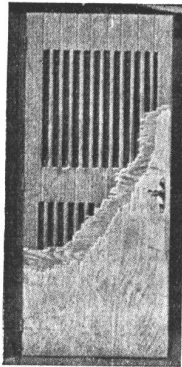
KEROSENE



ALFREDO P. SORONDO

Exposición:
RIVADAVIA 3208
BUENOS AIRES

Talleres:
Av. CABILDO y HUMBERTO Iº.
AVELLANEDA



WOLF LAPIDUS

U. T. 54, Darwin 4347 y 0208

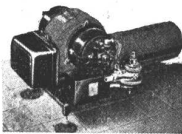
MALABIA 666
BUENOS AIRES

PRODUCTOS COMPENSADOS

PUERTAS PLACAS PRENSADAS
ENCHAPADAS
INSONORAS
INDEFORMABLES
GARANTIDAS

Proveedores de los Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre — Obra Sanatorio Córdoba - Córdoba 3371

Proveedores de los Arqs. Marino e Inga — Obra Casa Particular Olaguer 1560



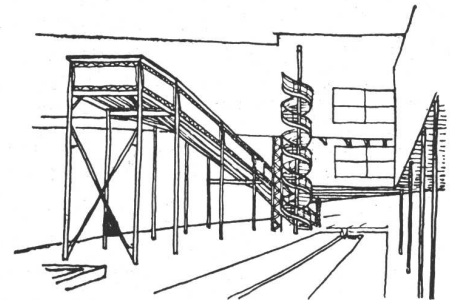
Gilbarco

Exposición y ventas:
CERRITO 252 - Tel. 35-2784

En el edificio Santa Fé 1757 se colocaron quemadores automáticos de petróleo "GILBARCO" que los Ingenieros adoptaron por su reconocida calidad y rendimiento.

**ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS
DE POLI HNOS. & Cia.**
Avellaneda 1171 - U. T. 60 - 1011 y 1012

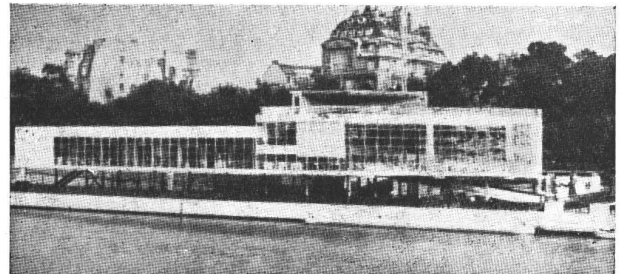
de Junio. Los informes de los arquitectos soviéticos leídos en la reunión, confirman lo que ya se ha observado por las publicaciones de revistas técnicas en los últimos años, es decir la reacción y regresión arquitectónica rusa hacia las peores formas de su pasado clásico.



Los muebles del departamento del Sr. Fortabat, que se publica en este número, han sido ejecutados por

// kadema //

- carpintería de madera •
- decoración y muebles •
- Paramaribo 639 - U.T. 63 - 4939 •



El Pabellón de la Unión de Artistas Modernos en la Exposición de Paris 1937. Rampa exterior y esqueleto acusado (De L'Architecture d'Aujourd'Hui, Agosto 1937)

CORTINAS DE ENROLLAR

Sistema

JUAN B. CATTANEO

fueron colocadas en el Sanatorio Córdoba, proyecto de los Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre

GAONA 1422

U.T. 59 Paterna 1655

Imprenta
TAUBER
MÉXICO 667/69
U.T. 34 - Defensa 0689
BUENOS AIRES

80 NUESTRA ARQUITECTURA

HEMEROTECA	
F. A. D. U.	
ENTRADA	2609/42
ORIGEN	DESCONOCIDO

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

LA MARCHA TRIUNFAL !..



ADQUIERA HOY MISMO UNA. PORQUE SU USO
RESULTA SIEMPRE

MAS BARATO

QUE CUALQUIER OTRO SISTEMA. COMO LO
ATESTIGUAN MILES DE COCINAS ELECTRI-
CAS INSTALADAS Y FUNCIONANDO.



Compañía Italo Argentina de Electricidad

SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA

U. T. LIBERTAD 35-5451



CONTRA HUMEDAD

CERESITA

MAY

U. T. 22, Av. 9303