

NUESTRA

ARQUIT

19

02/31

NUESTRA *Arquitectura*



*Como hacer de la casa
un lugar íntimo, alegre
y confortable.*

Febrero de 1931

Cuanto vale la comodidad?

LA COMODIDAD no tiene precio... y cuando la comodidad más completa significa un aumento tan pequeño del costo de la casa nueva, no debe olvidarse el Kernerator en la construcción.

La casa más cómoda es la más agradable; la que mejor se alquila, la que mejor se vende y la que da más satisfacciones al que la habita. Los mejores arquitectos son los que hacen las casas más agradables y los mejores arquitectos especifican invariablemente el Kernerator.

Que piensa hacer de la basura en su casa nueva

?

KERNER INCINERATOR COMPANY

KERNERATOR

eliminación de las basuras sin salir de la cocina

REPRESENTANTES:

BENN POTT & Cía.

CORRIENTES 980

BUENOS AIRES

U. T. 35 - LIBERTAD 0979

NUESTRA ARQUITECTURA

TECHADO ARMADO RU-BER-OID

"EL MATERIAL DETRAS DE CUYO
NOMBRE HAY RESPONSABILIDAD"

Un nuevo exponente de la arquitectura porteña es el edificio recientemente modernizado que se levanta en la manzana limitada por las calles Charcas, Maipu y Santa Fe, y para la protección de cuyos techos fué elegido el Techado Armado Ruberoid



Edificio recientemente modernizado en las calles Charcas, Maipú y Sante Fé.
Passeron y Brizuela, Arqs.

Los techados Armados RUBEROID son los que mas duran en las pruebas prácticas de servicio de los techos, porque se fabrican de acuerdo con la norma más alta de calidad

COMPANÍA COMERCIAL

Kreglinger y Van Peborgh Ltda (S. A.)

Sección materiales:

CANGALLO 380
U. T. 33 Avenida 2001-7
C. T. 3424 Central
BUENOS AIRES

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPÚBLICA

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar "Nuestra Arquitectura"

CDLIX



Un

Refrigerador Eléctrico

le ofrecerá a usted la seguridad de que los alimentos que guarde en él estarán, cuando los necesite, tan frescos, sanos y apetitosos como recién comprados.

Su uso es simple, silencioso y económico.

No requiere atención alguna.

En venta al contado o en cómodas cuotas mensuales.

Compañía
HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD

CHADE

IGGAM



ESPECIAL PARA REVO-
QUES DE FRENTES E
INTERIORES.....
EL MATERIAL QUE
MEZCLADO CON
CEMENTO PRODUCE
LAS MEJORES IMITA-
CIONES DE LA PIEDRA
NATURAL EN TODOS
SUS COLORES Y TIPOS

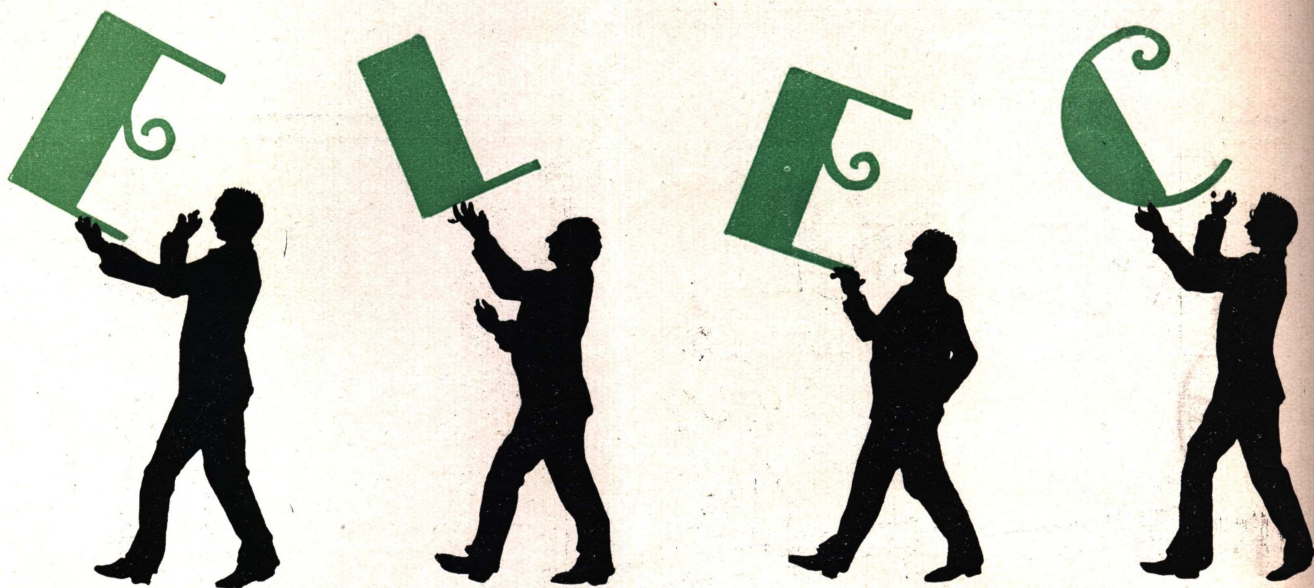
VICTOR MAGGI

UNICO FABRICANTE

PICHINCHA 1245-47

BUENOS AIRES

U. T. 23 - BUEN ORDEN 0826



El quemador de petróleo ocupa su sitio en la casa moderna

1 Con el advenimiento del quemador de petróleo, el calor se ha convertido, de indócil y mas o menos insegura ayuda contra los rigores de los elementos, en un disciplinado y complaciente servidor del hombre. La calefacción moderna a petróleo significa calor controlado. El quemador de petróleo ha ocupado pues su sitio en el hogar

2 El quemador de petróleo es a la calefacción lo que el teléfono a las comunicaciones... lo que el motor al transporte... lo que la luz eléctrica a la iluminación

Ha ganado su sitio por una sola razón: porque hace el trabajo que le está asignado como no ha sido hecho nunca antes.



3 Y lo mismo que el quemador de petróleo proporciona calor y confort mas alla de las posibilidades físicas de cualquier otro método, asi el ELECTROL asegura resultados que van mas alla de las posibilidades de cualquier otro quemador de petróleo

4 Al anunciar la presentación en el mercado de este maravilloso quemador de petróleo ofrecemos tambien los servicios de la organización especial que se ha creado y que está a cargo de un técnico competente y a la que los señores profesionales podrán confiar sus problemas de calefacción



PRYCE & Co.

PERÚ 257

33 Avenida 6321

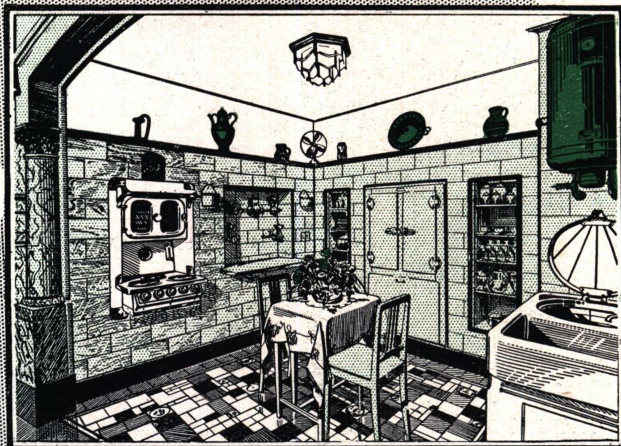
¡SEÑORA!

CONVIENE A UD.
VISITAR NUESTRA
EXPOSICION PARA



EL
CONFORT
DEL HOGAR
MODERNO

COMPAÑIA
ITALO ARGENTINA
DE ELECTRICIDAD
S. A.



CORRIENTES 651-9
U.T. 31 Ref. 3401



COCINAS ELECTRICAS



SEA PROGRESISTA:

Electrifique su cocina:

SUPRIMA

el carbón, la leña, el hollín, las cenizas y el humo, todos productos molestos, anti-higiénicos de las antiguas cocinas a combustión.

PIDA

una demostración de la MODERNA cocina eléctrica y se convencerá Ud. misma de las grandes ventajas: No hay molestias, en el ambiente la temperatura se mantiene fresca, las comidas adquieren mejor sabor y se preparan con las mayores garantías de higiene, los recipientes y útiles de cocina se mantienen limpios; en resumen se economiza tiempo y dinero.

NO OLVIDE

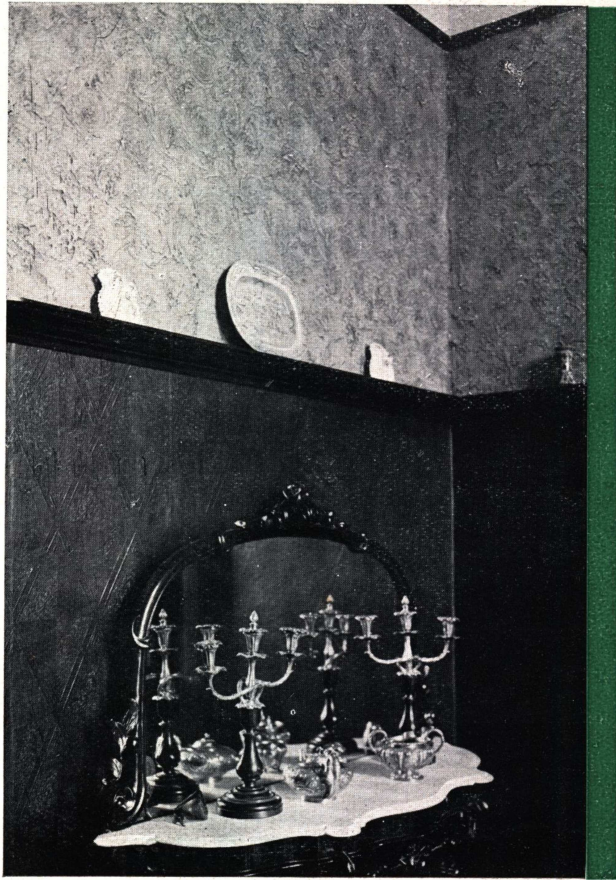
que con la tarifa excepcional de 2.75 cts. oro (6.25 cts. papel) por kilovatio-hora que la **Compañía Italo Argentina de Electricidad** ha resuelto conceder a su clientela para el uso de cocinas eléctricas, el gasto mensual resulta más bajo que con cualquier otra cocina a combustible.

Que, además de su ventaja económica, la cocina eléctrica supera a cualquier otra en cuanto a higiene, seguridad, comodidad, limpieza y a los resultados efectivos que se obtienen en la cocción, representando el ideal para todo hogar, especialmente para los más modestos.

SOLICITE HOY MISMO INFORMES

y será atendida por personal competente y sin compromiso. El manejo de la cocina eléctrica es muy sencillo; sin embargo la Compañía pone gratuitamente a su disposición durante algunos días, técnicos tan experimentados en electricidad como en la preparación de comidas.

CORTE, LLENE Y ENVÍE EL CUPÓN
C. I. A. E.
CORRIENTES 651-9 BUENOS AIRES
Nombre _____
Calle _____
N.° _____
Si desea envío en catálogos



Deje que CRAFTEX aumente sus beneficios

Para el probable comprador de una casa, las primeras impresiones son de gran importancia. La casa nueva, desamueblada y con sus paredes desnudas, produce a menudo un efecto de los menos atractivos.

Las paredes cubiertas de CRAFTEX, de tonos cálidos, ricas de color, suprimen esa impresión fría y hacen la habitación, aún vacía, más hospitalaria. Y como realza el ambiente cuando la casa está amueblada y habitada!

Cada peso gastado en CRAFTEX agrega muchas veces su costo al valor de la casa cuando se la quiera vender o alquilar.

Solo hay un CRAFTEX.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

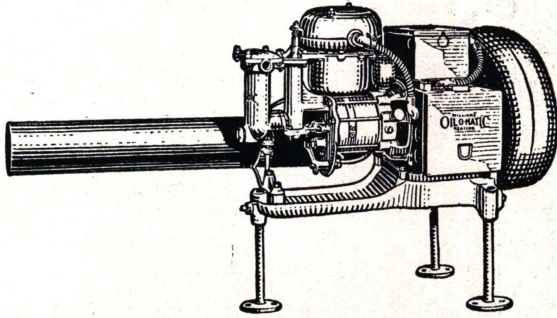
BENN POTT y Cia.

CORRIENTES 980 BUENOS AIRES
U. T. 35 - Libertad 0979

NUESTRA ARQUITECTURA

QUEMADORES AUTOMATICOS DE PETROLEO

"OIL - O - MATIC"



Hay cuatro tamaños disponibles

Junior, de 50.000 calorías hora
N. 12, de 90.000 calorías hora
N. 18, de 240.000 calorías hora
N. 22, de 300.000 calorías hora

El **OIL-O-MATIC** mantiene una temperatura constante sin ninguna atención.
El **OIL-O-MATIC** no produce humo.
El **OIL-O-MATIC** en operación es casi silencioso.

CALDERAS "BROWNELL"

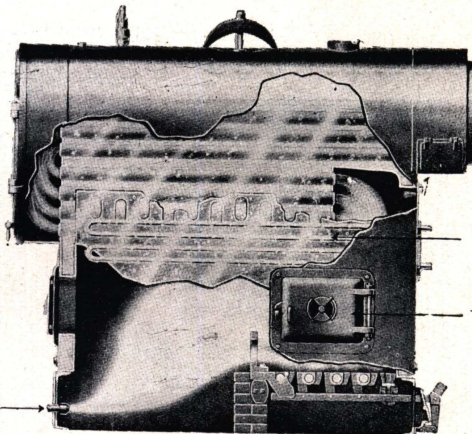
==== A VAPOR DE BAJA PRESION ====

DE TRIPLE SERVICIO

Calefacción

Incineración de
residuos

Agua Caliente



Construidas

especialmente

para usar con

OIL-O-MATIC

DISTRIBUIDORES

HENRY W. PEABODY & Cía.

Av. de MAYO 1370

BUENOS AIRES

Los caños de bronce "ANACONDA 85"

duran
porque son
inoxidables

LOS CAÑOS DE BRONCE "ANACONDA 85" NUNCA SE OXIDAN y por lo tanto jamás se obstruyen. Esto asegura un abastecimiento uniforme de agua clara a su debida presión.

LOS CAÑOS DE METALES OXIDABLES empleados para la distribución de agua invariablemente comportan una serie de inconvenientes y de gastos interminables; el agua se descolora; pronto comienzan a obstruirse los caños disminuyendo la corriente, lo que termina con la necesidad de reemplazar la instalación.

EL COSTO INICIAL ES EL COSTO FINAL tratándose de una instalación de caños de bronce "ANACONDA 85", pues nunca necesita reemplazarse, y aunque el costo es ligeramente mayor a los de hierro o acero, esta diferencia es doblemente recuperada por la economía en los gastos de reparación y reemplazos.



Marca Registrada

THE AMERICAN BRASS COMPANY
OFICINAS GENERALES; WATERBURY, CONNECTICUT, E. U. A

LEON STERMAN

DISTRIBUIDOR
PERÚ 84
U. T. 33 - 2311

A. DE VIOLINI

AGENTE & REPRESENTANTE
AVENIDA DE MAYO 560
U. T. 33 - 1836

BUENOS AIRES

MARB-L-COTE

**LA
PINTURA
PLASTICA MAESTRA**

"MARB-L-COTE es el nuevo terminado decorativo para paredes, cielorosas y toda clase de interiores, es duradera y permanente, inodora y químicamente neutral. La variedad de bellos diseños que se pueden obtener con "MARB-L-COTE" es limitada únicamente por la imaginación del decorador y la naturaleza de la superficie a tratarse. Si Vd. nunca ha visto decoraciones con "MARB-L-COTE" gustosamente se le hará una demostración en su casa u oficina, o en cualquier momento en nuestros salones de venta.

UNICOS IMPORTADORES

CHARLES D. FOWLER & Co.

Establecidos en 1907

685 - LAVALLE - 691

31, Retiro 1911 y 1918

Buenos Aires

TECHE SUS OBRAS CON CHAPAS ACANALADAS DE FIBROCEMENTO

Berenit

(Cemento y amianto prensado)

RESISTENCIA e
IMPERMEABILIDAD ABSOLUTA

INOXIDABLES, AISLANTES, INCOMBUSTIBLES • INALTERABLES AL CALOR Y AL FRÍO



SOLICITE CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS A SUS ÚNICOS DISTRIBUIDORES:

CIA. ARGENTINA LIGNOCEMENTO BERENIT S. A.
LA RURAL 153 BUENOS AIRES

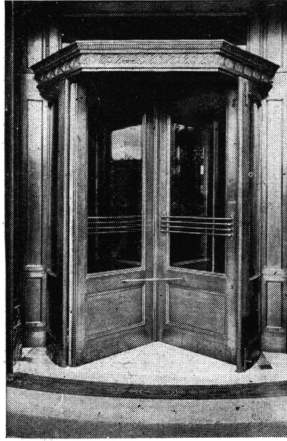
NUESTRA ARQUITECTURA

CARPINTERIA DE BRONCE

PUERTAS

VENTANAS

VIDRIERAS



Puerta a Tambor

Banco Argentino - Uruguayo

PERRONE Y AYERZA
Ings.

SARMIENTO 2570

JOSELEVICH

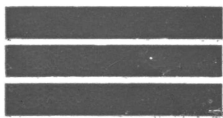
==== Hnos. & Cía. ====

U. T. 47 - Cuyo 2023

HASENCLEVER & Cía.

IMPORTADORES

ARTEFACTOS SANITARIOS



Surtido completo en
CUARTOS DE BAÑO
BLANCOS y en
COLORES

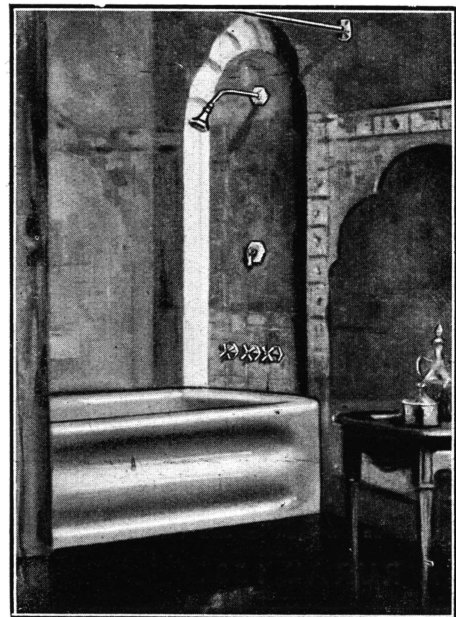
Heladeras Eléctricas G. E.

Soliciten
Catálogos y Presupuestos:

673 - BELGRANO - 673

U. Tel. 33-Avenida 1055 al 1059

BUENOS AIRES



NUESTRA ARQUITECTURA



*Estancia "LA CASCADA" en Curumalan. F. C. S.
Propiedad del Sr. Julio Perkins
Arquitecto Sr. Alejandro Bustillo*

La construcción de este Edificio
ha estado a cargo de la firma:

SARTORA E HIJOS

EMPRESA CONSTRUCTORA

Oficinas Técnicas

en MAR DEL PLATA

Córdoba 2628

U. T. 1206

en BUENOS AIRES

Perú 84

U. T. Av. 33-0651

NUESTRA ARQUITECTURA



Rolscreens

Mosquitero de metal arrollable
(exclusivamente para ventanas)

Señor Profesional:

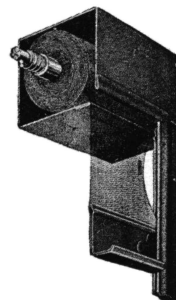
No olvide Vd. "Rolscreens" al proyectar casas para habitar
Es la última novedad entre los artículos prácticos para el hogar

INGOUILLE & Cía.

CHACABUCO 271

U. T. 38 - 5904

BUENOS AIRES



CDLXX

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar "Nuestra Arquitectura"

NUESTRA ARQUITECTURA

PARA EL TRAFICO VERTICAL
ASCENSORES OTIS

EQUIPADOS CON
MANIOBRA AUTOMATICA
COLECTIVOS



ACELERACION
RENDIMIENTO
ECONOMIA

OTIS ELEVATOR COMPANY

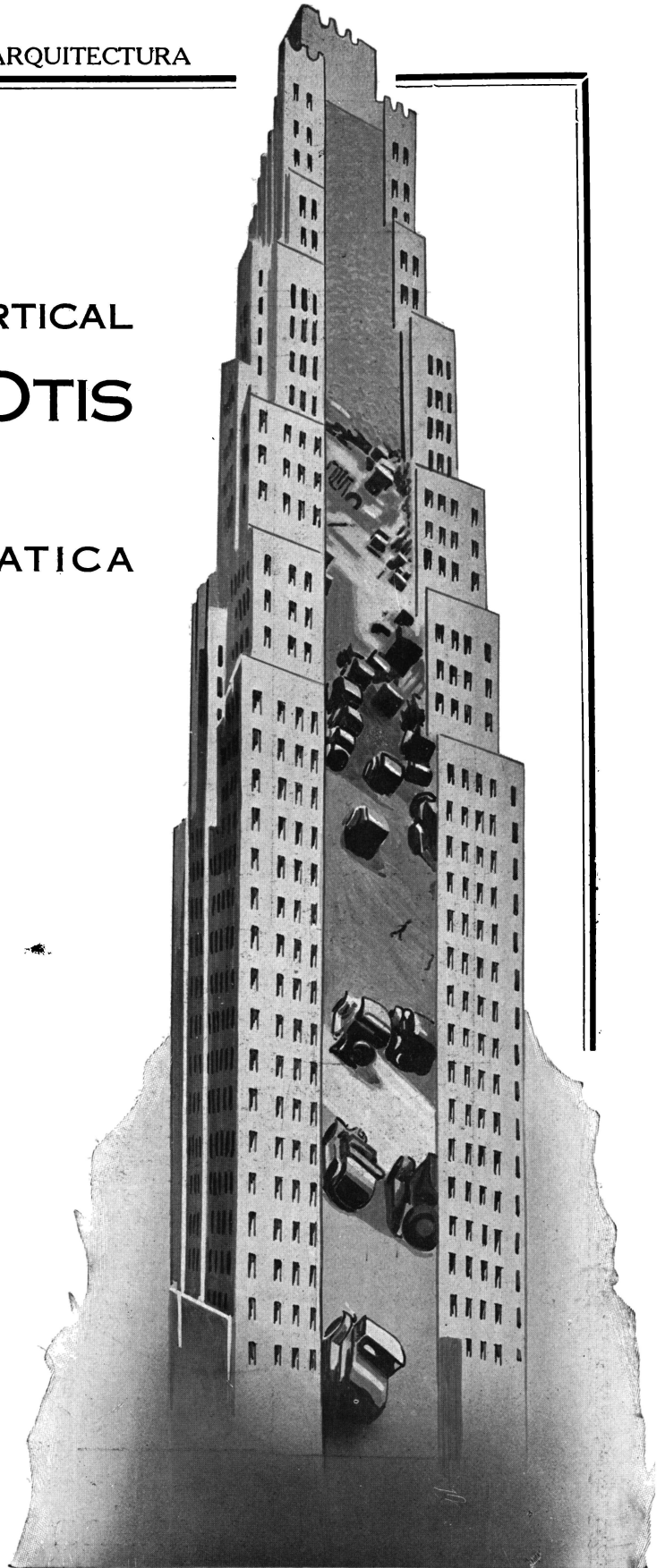
Administración

Av. Leandro Alem 1616

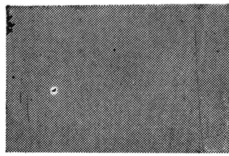
Talleres

Avenida Centenario 3225

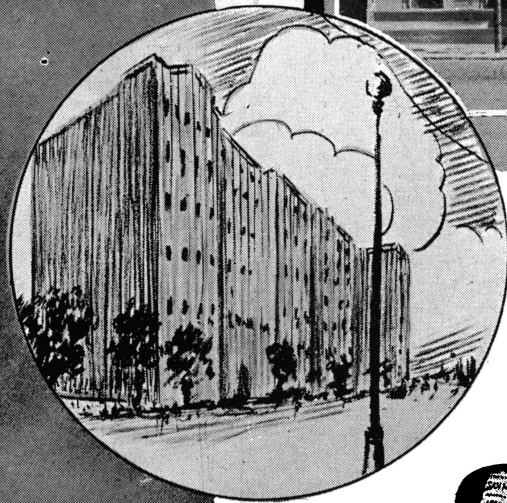
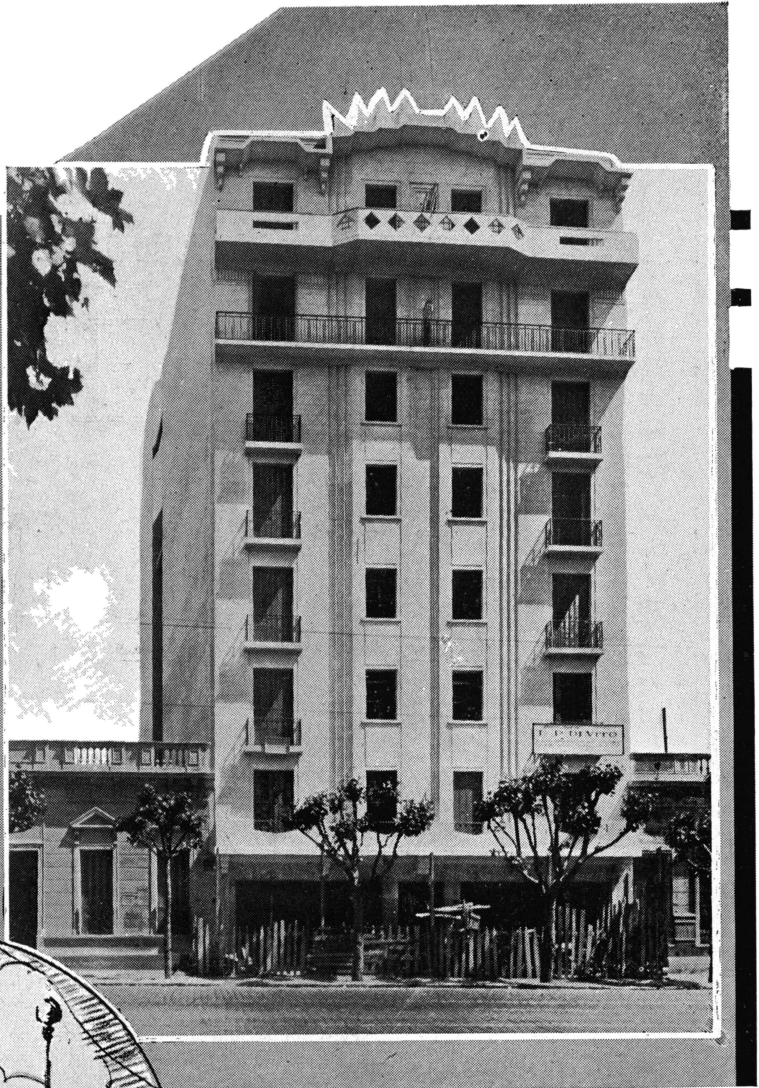
BUENOS AIRES



NUESTRA ARQUITECTURA



LAS OBRAS DEL
"SAN MARTIN"



CALIDAD A TRAVES DE LOS AÑOS

UN cemento de calidad insuperable puesto al servicio de la edificación pública y privada en el país, desde hace muchos años, es la mejor referencia que guía a los profesionales para emplear el "SAN MARTIN" en la construcción de las grandes obras modernas. El amplio edificio para renta que muestra la fotografía, situado en la calle Pueyrredón 2050, ha sido construido con cemento "SAN MARTIN", empleándose para ello 6.000 bolsas de 50 kilos cada una

Propietario: Sr. LUIS P. DI VITO

Constructores: Sres. CARRIZO RUEDA y DI VITO Hormigón armado Sr. HUGO ROTTIN



Compañía Argentina de Cemento Portland

FABRICANTES DEL "SAN MARTIN" CEMENTO APROBADO

RECONQUISTA 46

U. T. 33 Avenida 5571 al 5575

BUENOS AIRES

0-677

NUESTRA *Arquitectura*

Director: Ing. W. Hylton Scott

Florida 470

U. T. 31, Retiro 2574

19

S U M A R I O

Almacen moro de Argel Grabado
Casa de estancia Acuarela de Gomez Bustillo
Arquitectura contemporanea Nota editorial
"La Cascada" en Curumalan - Alejandro Bustillo, Arq.
Como planear el primer piso de la casa
Aire fresco en las salas de espectáculos - H. Peacock
Una casa en San Isidro R. Soto Acebal, Arq.
Un proyecto
Casa en Belgrano R. y C. Minvielle, Ings.
Proyectada desde adentro
Notas y comentarios

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

Por un año	10 pesos
Por seis meses	5



Almacen moro
de Argel



Casa de estancia
Acuarela de A. G. B.

NUESTRA *Arquitectura*

AÑO 2

FEBRERO de 1931

NÚM. XIX

Arquitectura contemporánea

Mientras se discute en todo el mundo si las casas se han de hacer conforme a las reglas tradicionales o siguiendo los imperativos de los materiales y los métodos constructivos modernos, "el mundo marcha" y los hechos con su fuerza de prueba incontrastable empiezan a dejarnos entrever el futuro.

El pueblo ruso en pos de su plan de cinco años, se somete al hambre para industrializar al país y levanta usinas, fábricas, escuelas; y en los álbums que van llegando editados por el soviét, **todos los edificios sin excepción**, y son millares, son en arquitectura contemporánea, son en arquitectura del cemento. Austria, mutilada por la guerra, azotada por la miseria, apremiada por el problema del alojamiento, recurre para resolver los problemas más agudos a la arquitectura del cemento y Alemania, el pueblo de la robusta razón, levanta en cada gran ciudad sus barrios de casas colectivas que van presentando al sol sus kilómetros de fachadas de líneas rectas, puras, simples.

Allí, pues, donde un dislocamiento serio ha ocurrido y se ha roto por una causa o por otra la cadena de la tradición, que es casi siempre al mismo tiempo la cadena de los intereses creados, la arquitectura contemporánea impone, no sus valores estéticos, porque no se trata fundamental-

mente de resolver un problema de arte, sino sus valores económicos, sus valores higiénicos, porque se trata de un problema social.

Cuando la vida de los pueblos se escribía en la biografía de sus reyes, las hazañas de sus guerreros y las luchas de sus sacerdotes, la historia de la arquitectura de toda una época estaba escrita en las piedras de un palacio de Blois o de una catedral de Chartres; lógico es, pues, que cuando se inscribe como factor nuevo en los anales la existencia de todo el pueblo, la arquitectura llegue a transformarse y no puedan reducirse todos sus problemas a la forma de una ménsula, a la curva de un capitel o a la labra de una piedra.

Problema social y no de arte. Lo uno no excluye a lo otro; más aún, lo uno implica lo otro. Pero hemos querido, si no establecer la jerarquía, marcar el orden en que han de considerarse los dos factores; ¿haremos las casas de la manera que manda el arte de otras épocas y acomodaremos a ellas nuestra vida moderna o haremos las casas conforme a nuestras necesidades modernas y crearemos un arte que las embellezca? Plantear el problema es resolverlo.

Problema social, hemos dicho. El hombre busca cada vez más el calor de las grandes aglomeraciones urbanas. La mecanización de la agricultura lo aleja cada vez más de los campos y el

halago de los grandes centros lo atrae con una fascinación incontrastable. La elevación de los precios del terreno hace cada vez más escasas las viviendas individuales y cada vez más frecuentes las colectivas. La construcción de edificios de departamentos y de escritorios está guiada, fundamentalmente, por una razón económica: su renta; ¿cómo podría encararse la solución de tal problema con una preocupación de arte tradicional en el primer plano?

La misma vivienda individual no escapa al dilema, y sea que los progresos de la técnica hayan dejado entrever la posibilidad de un alojamiento higiénico para todos, sea que las nuevas ideas igualitarias que guían al mundo, inspiren y aceleren los progresos de la ciencia, también en la vivienda privada se acusan las tendencias de universalización que son el leit motiv de la sinfonía moderna.

Tendencias de universalización. he ahí la clave de todo el asunto! Cuentan las crónicas francesas que en la época de Enrique IV no había en Francia otra música que la que hacían sus "violons du roi" y natural es que hubiera algún artista, algún Stradivarius de la época, que hiciera con arte consumado los pocos instrumentos que se necesitaban. Otro cronista francés dice que bajo Luis XIII no había en París, con sus calles angostas y llenas de barro por cuyo centro corría "el arroyo" de las aguas servidas y pluviales, no había, digo, más que dos coches, el del rey y el del cardenal de Richelieu. Y sin duda habría algún virtuoso carroceros que se pasaría los años afinando la talla primorosa de un eje de las ruedas o grabando con religioso cuidado una orgullosa divisa.

Recordar "les violons du roi" y pensar en la universalidad de la música que hoy ya no es un privilegio de algunos, o comparar los dos coches de la época de Luis XIII con los 18.000.000 de automóviles que hoy hacen sonar sus bocinas en las ciudades y en los campos de los Estados Unidos, es marcar las diferencias profundas de los

tiempos y señalar las transformaciones que obligadamente se han producido en las industrias para satisfacer necesidades tan diversas.

También la arquitectura ha sufrido un proceso de universalización; se necesitan viviendas higiénicas, sanas, baratas para todo el pueblo. Y es natural que los procedimientos constructivos cambien, porque ya no se trata sólo de hacer alguna iglesia que perpetúe la memoria de la piedad de algún creyente o de levantar pocos palacios que cobijen la vanidad pueril de algunos poderosos; se trata de hacer millones de casas que alberguen a millones de seres y es fuerza que se cree una técnica nueva que dará origen a un arte nuevo también, que no han de ser ni la técnica ni el arte. de los constructores del Partenón. Muchas casas, buenas casas y casas baratas, ese es el problema que ha de resolverse; y en ese sentido trabaja intensamente la industria, con sus errores, con sus desviaciones, pero haciendo evidentes y rápidos progresos. Se ha discutido si se llegaría a "fabricar" la casa en lugar de "construirla"; nosotros no queremos hacer de adivinos; pero sabemos que las ventanas de antes, angostas y altas, no están de acuerdo con importantes principios higiénicos; que el relleno de las paredes con ladrillos, en una época en que las paredes no sostienen nada, está reñido con elementales principios económicos y que sólo cuando esos principios hayan sido contemplados y resueltos esos problemas, recién se podrá discutir de arte.

No siendo la casa para vivir una obra de arte pura, en ella el arte "resulta"; y mientras no hayamos fijado los puntos definitivos que resuelvan el aspecto técnico del problema, es pueril embarazarnos con la discusión del problema estético.

El hombre al construir, verdad de Perogrullo, obedece a otras necesidades que no son la de procurarse emociones de belleza; pero con su incurable lirismo, ha sabido embellecer sus construcciones; fijemos, pues, la técnica que conviene para resolver nuestros problemas y ya veremos como "sin saberlo", hemos realizado, nosotros también, obra de arte.

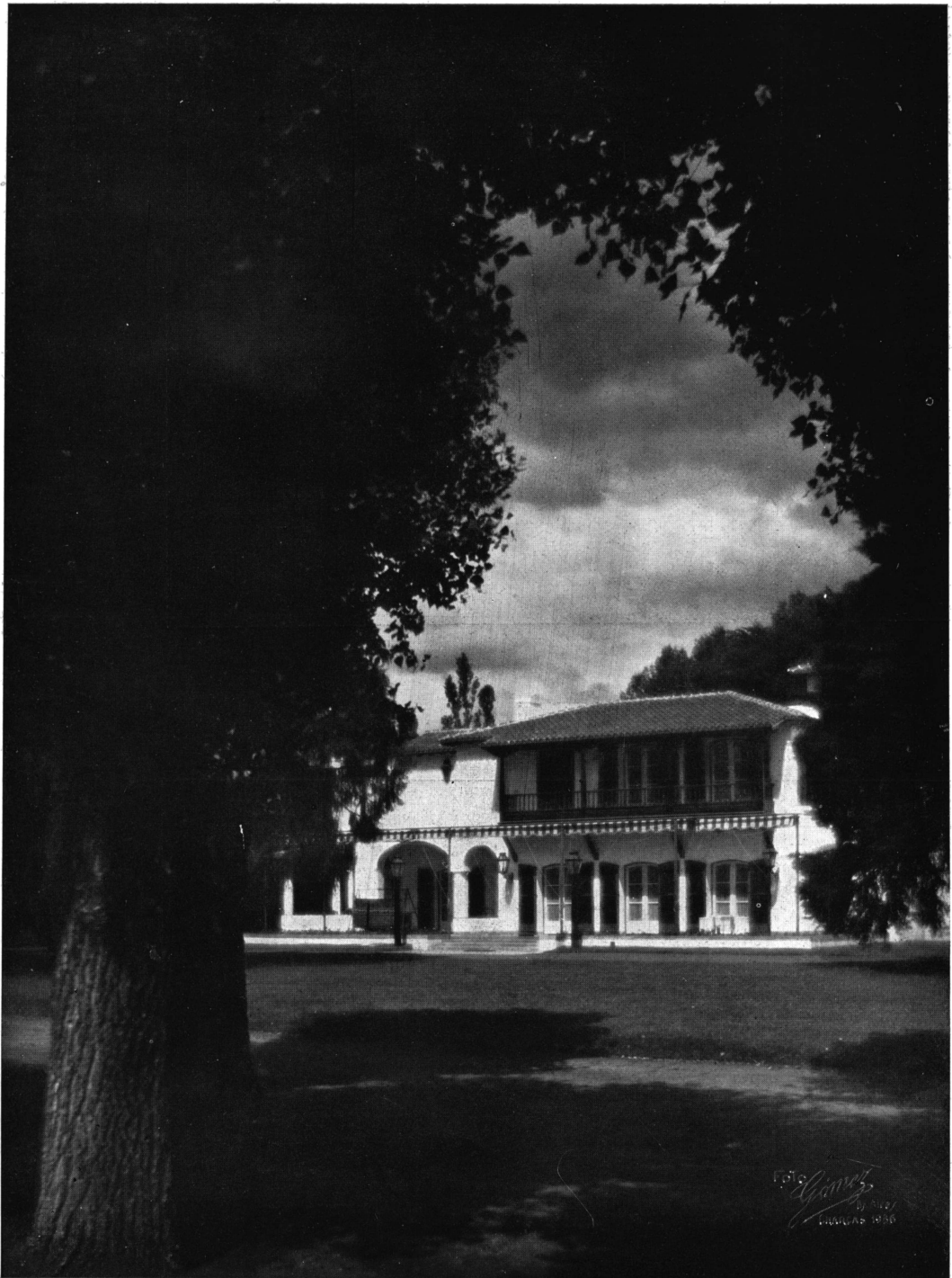


Vista de conjunto de
la casa y parque



Fachada sobre el
Oeste

Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.



Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

Frente sobre el Este

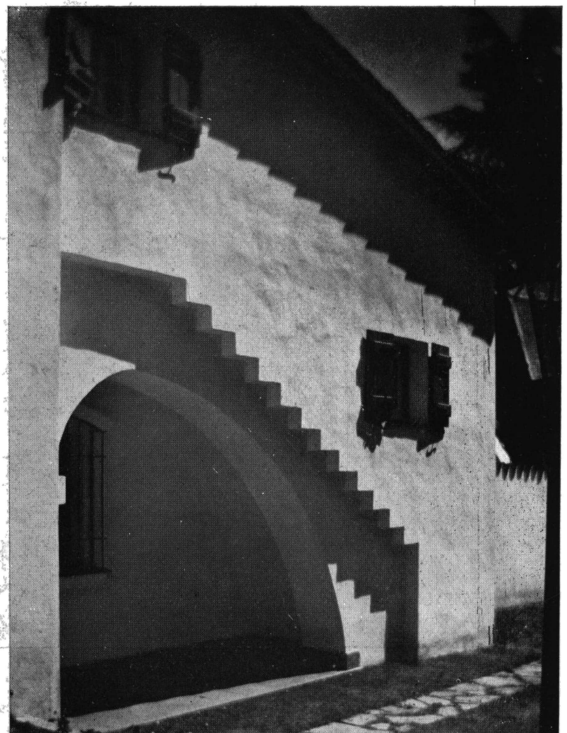


Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

Fachada sobre el Oeste



Vista al Norte y Este

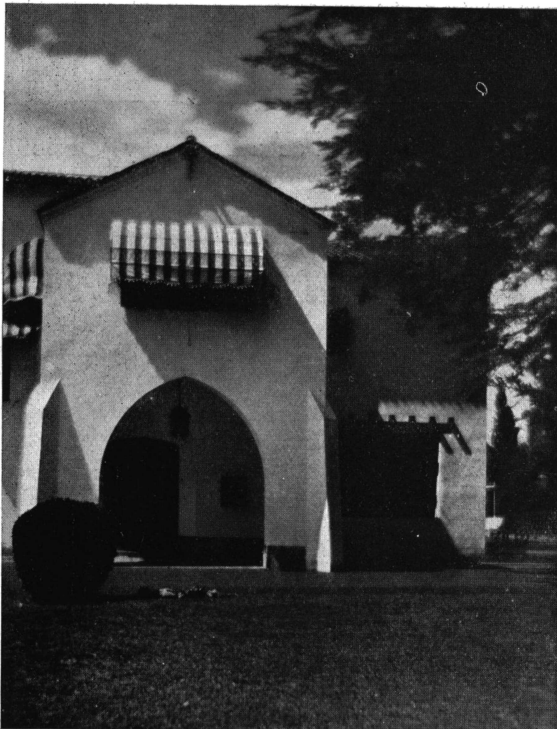


Detalle de escalera cubierta

Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.



Vista al Este



Pórtico del lado Norte

Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq



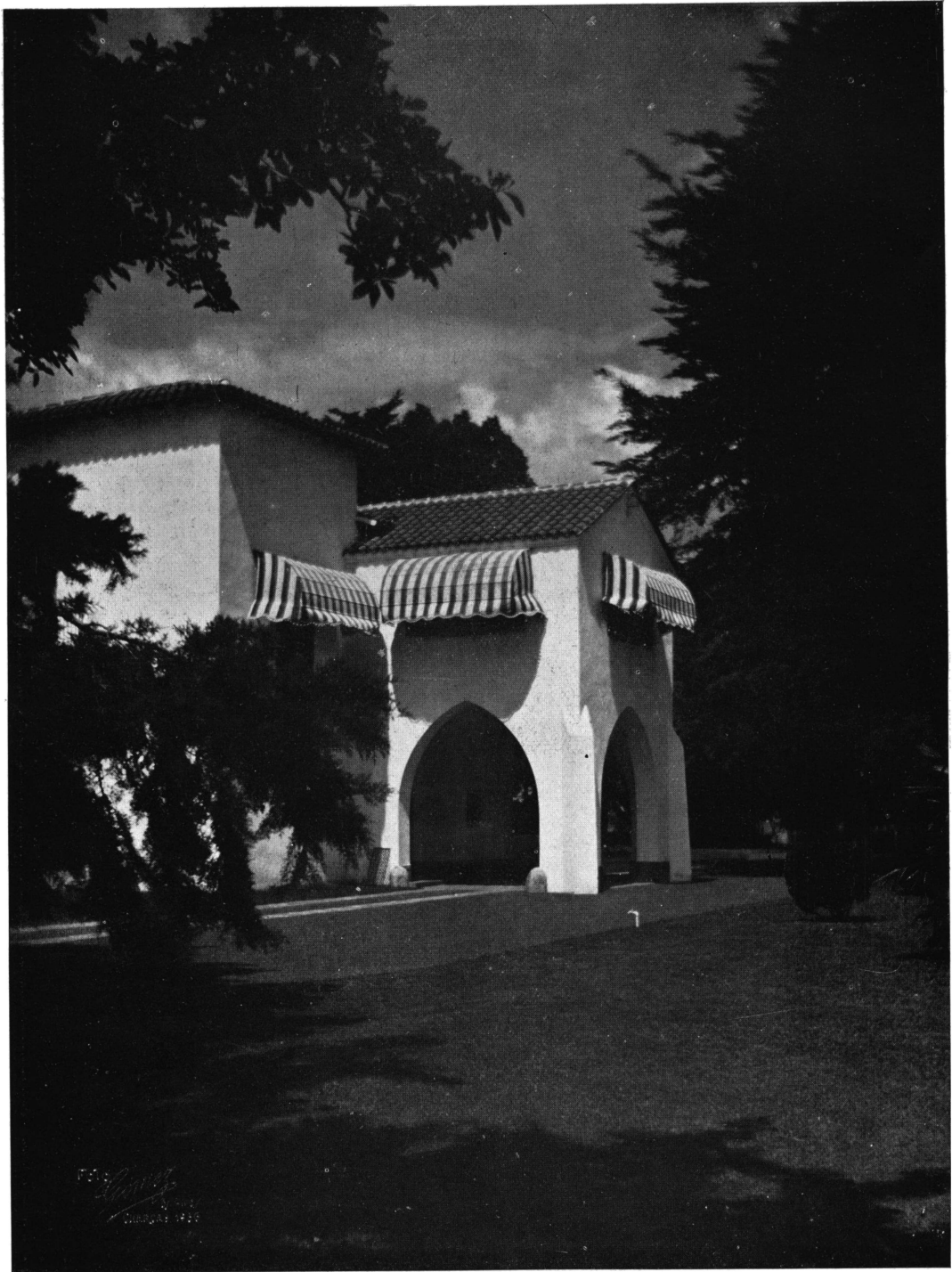
Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

Fachadas Sur y Oeste



Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

Terraza del frente Oeste



Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

Pórtico



Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

El comedor



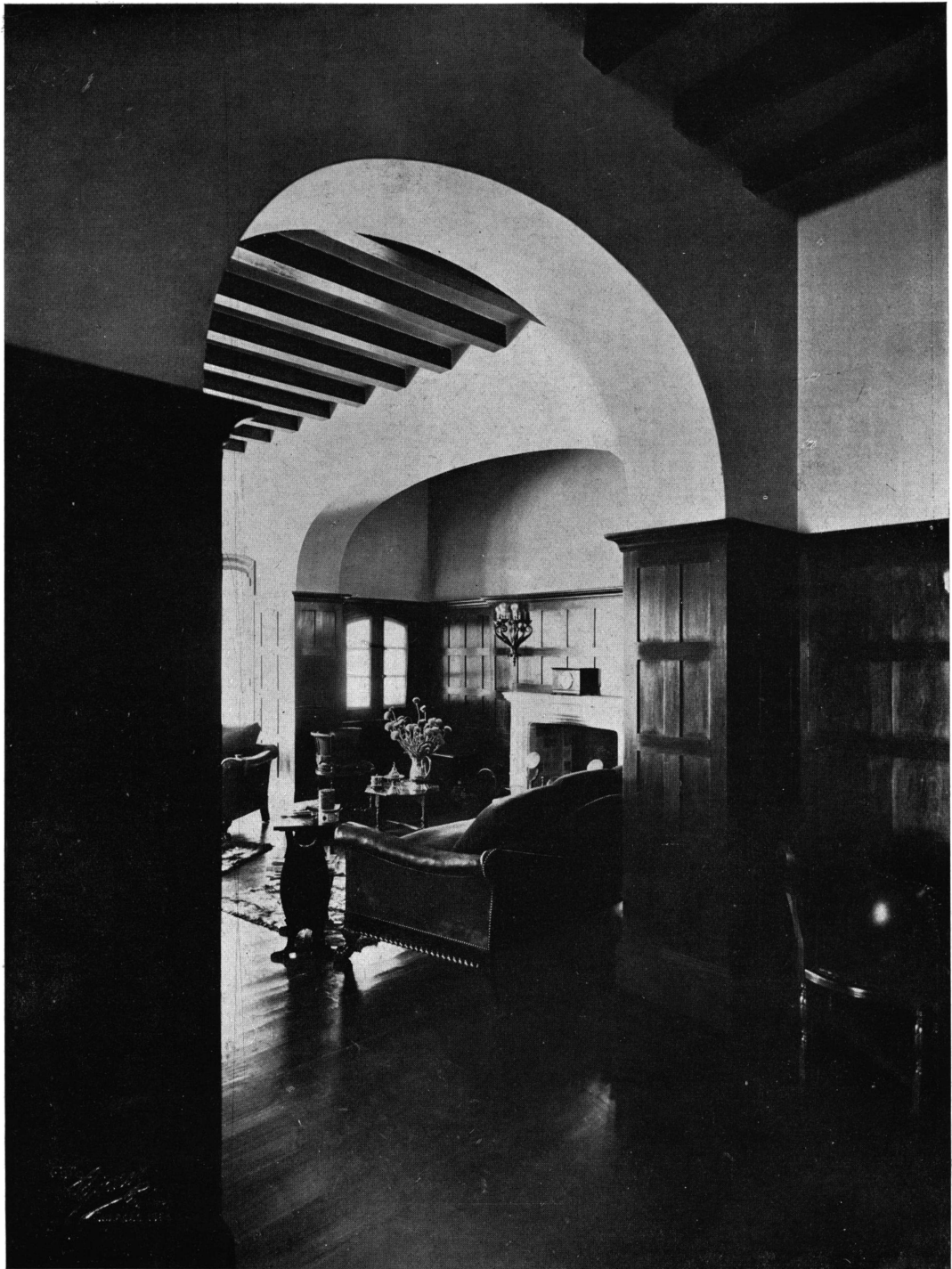
Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

El living - room



Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

Living - room y Bar



Estancia La Cascada
del Sr. Julio Perkins
Curumalan, F. C. S.
Alejandro Bustillo, Arq.

Rincón del
Living - room

Proyectando el primer piso de la casa

Por el interés que puede tener para nuestros lectores damos, traducida, la primer parte de un artículo aparecido en House and Garden, que discute el plano del primer piso de la casa. En nuestro próximo número daremos la otra parte que discute el segundo piso. El lector notará las diferencias entre las construcciones de Estados Unidos y las nuestras por algunos puntos, especialmente el que se refiere a las partes de servicio de la casa.

El impulso por construir la casa es una herencia de nuestros antecesores; para muchos de nosotros la vida en un departamento es sólo un mal necesario y transitorio mientras esperamos la oportunidad de satisfacer el instinto de construir la casa propia. Las necesidades, los deseos y los gustos de la mayoría de las familias ofrecen demasiada diversidad para que puedan encontrar plena satisfacción en una casa ya edificada; la sola solución real es, por lo tanto, construir.

A fin de edificar inteligentemente, es necesario disponer de planos que determinen con precisión la clase y número de habitaciones requeridas; en el primer piso deben tener cabida ciertas piezas y en el segundo otras. Cada persona, influenciada por circunstancias individuales, tiene ideas diferentes sobre el asunto; no hay, por lo tanto, un plano-tipo que pueda ser ofrecido como solución a la familia de cuatro personas, por ejemplo, sin tener en cuenta su edad, su modo de vivir, sus inclinaciones. Pero es posible, en cambio, encaminarse hacia una solución siguiendo líneas definidas que permitan una sistematización para abordar el problema.

Lo primero que hay que determinar es el número de habitaciones del primer piso de la proyectada casa. Ahora bien, las piezas pueden clasificarse en tres grupos: las que son indispensables, las que agrada tener y las que son de lujo.

Las indispensables son: living-room, cocina y espacio donde comer.

Las que agrada tener: pórtico, hall, comedor, toilet.

Las que son un lujo: biblioteca, sala de música, cuarto de billar, dormitorio, baño, salón de Invierno, garage.

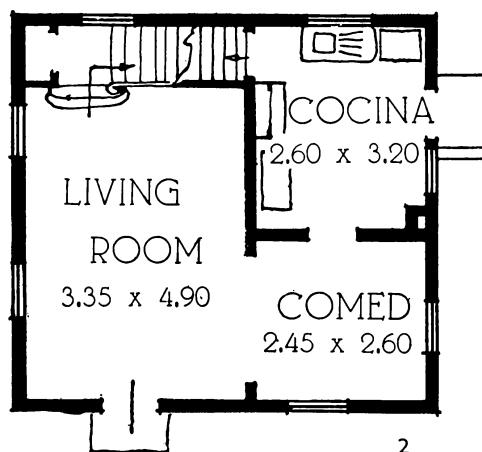
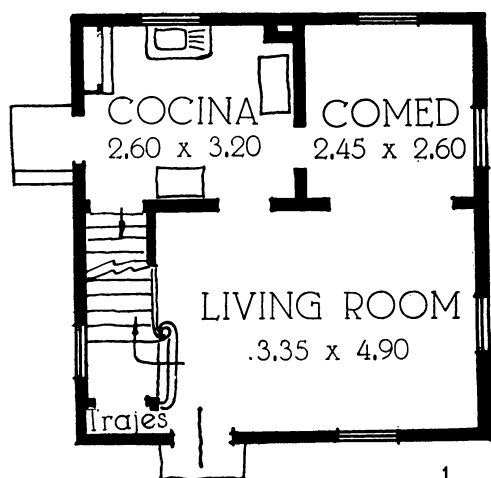
PIEZAS INDISPENSABLES

La casa pequeña debe ser proyectada teniendo como centro el living-room y es lógico, por lo tanto, tomarlo primero en cuenta; siendo el lugar de las actividades para muchas de las funciones sociales de la familia, debe ser sin duda la pieza más grande de la casa. Un estante con libros en un rincón hará las veces de biblioteca, un piano en un ángulo, la de sala de música y un interesante bay window podrá dar cabida a la mesa para el bridge. En la casa muy pequeña la escalera estará en esta pieza, pero ello no es de desear pues le resta intimidad.

¿Qué tamaño debe darse a esta habitación?

Aún a costa de sacrificar otras, es necesario darle un tamaño suficiente para tener una sensación de libertad. En la casa chica, la dimensión menor no debe bajar de 3,30 en cuyo caso el largo debe ser de 4,80. En la más grande se encontrará satisfactorio un ancho de 4,50 (lo que permitirá un buen agrupamiento del mobiliario) con un largo variable de 6 a 9 metros.

La otra pieza indispensable del primer piso es la cocina y hoy, con la amplia variedad de equipos que se pueden conseguir para aliviar las tareas ordinarias, trabajar en ella ocasiona más satisfacciones que molestias. Aunque no tan grande como cuando no se conocía sino la cocina a base de leña, con su intensa radiación de calor, debe ser proyectada como para incorporarle con comodidad varios equipos modernos. La pileta colocada cerca de una ventana, debe tener un escurridor de uno o ambos lados; también son de desear armarios embutidos, uno para los frascos, etc. y otro para las escobas.



El ante cocina se ha mudado en la casa moderna a la cocina y está distribuída alrededor de las paredes en forma de armarios atractivamente decorados; otro bienvenido es el refrigerador automático. Con la despedida del hieler, ahora la corriente eléctrica o la llama del gas mantienen fríos los alimentos y proveen los cubos de hielo necesarios para el confort.

El cocinado, ya sea hecho con gas o electricidad, no implicará molestias pues las cocinas modernas son proyectadas para limitar su calentamiento a los alimentos que se están preparando; ya no son más, por lo tanto, una fuente de malestar físico para la persona que trabaja en ella ni para el resto de la familia. Entre nosotros el gas es el medio favorito de cocinado, si bien reducciones introducidas recientemente en las tarifas de la corriente, abren un amplio horizonte a esta nueva aplicación de la electricidad.

Teóricamente, la dueña de casa debe poder alcanzar cualquiera de los equipos de la cocina, desde el centro de la misma, casi sin moverse; este es el caso en la pequeña cocina de los departamentos reducidos. En la casa se la debe proyectar con más amplitud, a fin de que responda debidamente a las necesidades de una más amplia vida social. Una pieza rectangular se adapta mejor a sus fines; 2,70 x 3,60 hacen una buena cocina pequeña.

El comedor debe ser eliminado de la casa barata, pero debe procurarse un espacio adecuado para las comidas de la familia; éste puede reducirse a un pequeño recinto comunicado con la

cocina, equipado con una mesa y bancos. Donde el espacio no sea tan limitado, será posible proyectar un ambiente aparte pero que será siempre demasiado pequeño para que se lo pueda considerar realmente como un comedor.

PIEZAS QUE AGRADA TENER

Está en el interés de la buena salud que se procure algún espacio al aire para uso de los moradores y que el espacio dedicado al pórtico no sea completamente encerrado como es con frecuencia el caso. No es absolutamente indispensable que ese espacio abierto sea techado, pues donde las limitaciones arquitectónicas excluyen el pórtico propiamente dicho, puede reemplazarse por una terraza con piso de piedra o cemento y abierta al cielo. Es muy factible de colocar un toldo sobre tal sitio como protección; pudiendo así gozar afuera de la brisa fresca de los meses de Verano. El pórtico puede ser de cualquier ancho, pero no inferior a 2,40.

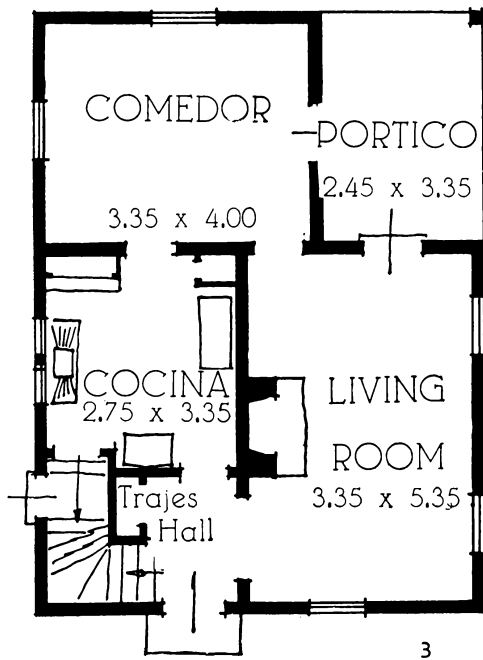
En cuanto al comedor debe ser de dimensiones suficientes para colocar un juego de muebles de regular tamaño; desde que esta pieza llevará en el centro una mesa redonda, se ha encontrado que un espacio aproximadamente cuadrado es lo más adecuado para la casa media. El tamaño mínimo es de 3,60 pero debe ser acrecentado cuando sea posible.

En cuanto al hall, útil para la llegada del visitante y para la ubicación de la escalera que de otra manera debe colocarse en el living-room, ocupará una parte del frente a la calle, desde

PIEZAS QUE SON UN LUJO

Los cuartos esenciales son indispensables aún en la casa más pequeña, y los deseables deben ser incluidos cuando el espacio y las finanzas lo permiten. Los de la tercera categoría son llamadas de lujo porque no son necesarios al confort ni son de desear a costa del sacrificio de un espacio de piso que puede ser aprovechado de manera más útil. Pero no es menos cierto que donde no haya que ajustarse a un presupuesto a la fuerza reducido, la adición de alguno de estos ambientes puede agregar mucho a la comodidad de la familia. No se podría hacer indicaciones generales sobre si debe preferirse un salón de música o una biblioteca, en el caso de tener que optar dependiendo totalmente del modo de vivir y de los gustos de los ocupantes de la casa.

Puede ser aconsejable disponer de un dormitorio en el primer piso, cuando hay una persona anciana o enferma que no puede subir y bajar las escaleras y que apesar de ello desee disfrutar de la sociedad de la familia. Esa pieza puede tener 3,00 x 3,60 y debe tener baño cerca.



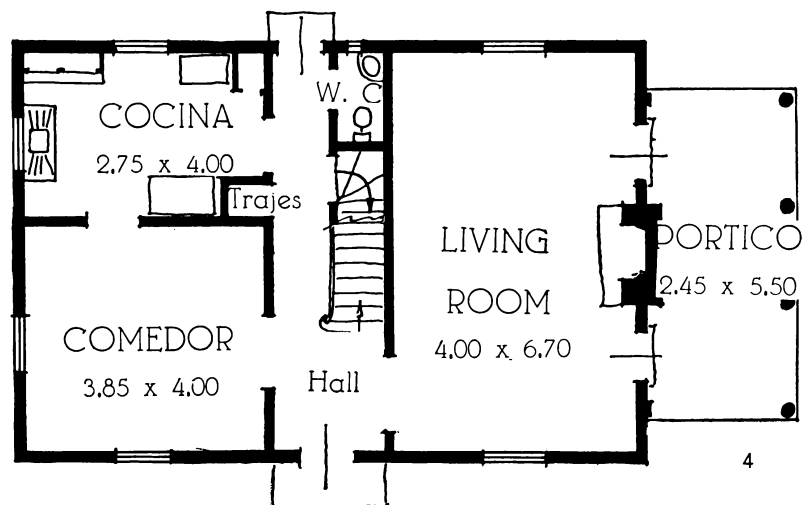
que la puerta de calle abre sobre él, directamente o por intermedio de un vestíbulo.

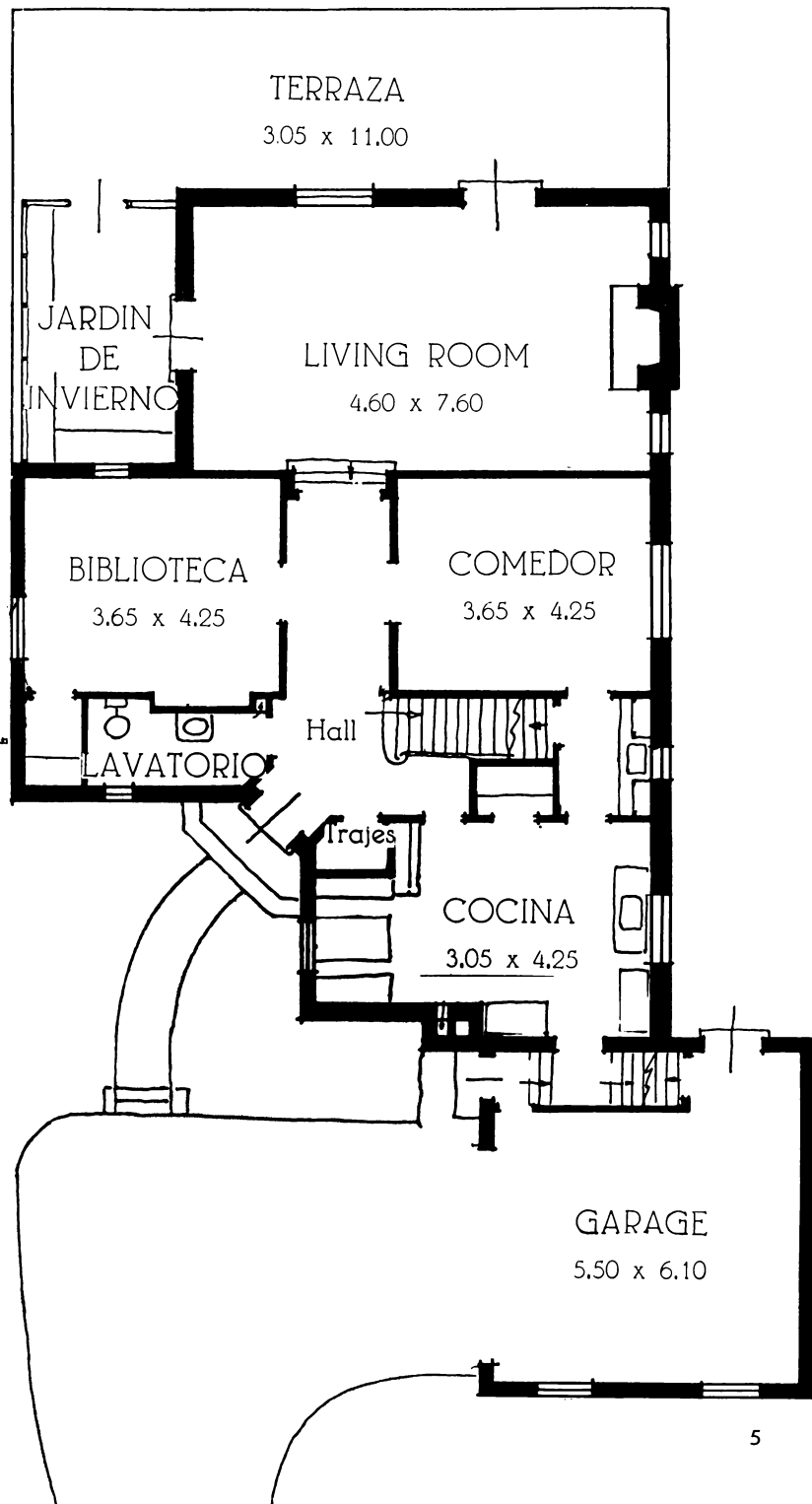
Una entrada de servicio es otro punto interesante. Debe ella dar directamente a la cocina? No, según muchas dueñas de casa, que prefieren por lo menos un pequeño vestíbulo o aún un pórtico abierto donde el muchacho de la panadería pueda esperar mientras la cocinera busca el cambio.

Estas consideraciones no serían completas si no se mencionara el lavatorio del primer piso, sitio donde los niños pueden ser cepillados y arreglados a la vuelta de la escuela y donde los mayores puedan hacer su toilet antes de la comida; estas razones que abogan en favor de su inclusión en el plano, indican que el lavatorio necesita ser fácilmente accesible desde todos los sitios del primer piso. Al mismo tiempo debe ser suficientemente separado para asegurar su aislamiento, cosa no fácil de hacer aún para el proyectista experto y en la que fracasa irremediabilmente el proyectista amateur. Para el caso basta un espacio de 1,20 x 1,50, pero debe tener una ventana al exterior.

PREPARANDO LOS PLANOS

Antes de llegar el momento de fijar en el papel los planos de la casa, es necesario determinar con exactitud la suma que se va a gastar. La franqueza y la honestidad consigo mismo son indispen-





sables en la determinación de este máximo, recordando que el amueblamiento, el equipo y el jardín de la casa van a exigir la consideración del propietario antes que ella esté concluida.

El segundo factor en el problema es el tamaño del terreno sobre el cual se va a construir. (Desgraciadamente en nuestras ciudades se presenta con demasiada frecuencia el problema de los lotes de 10 varas, angosto y con mucho fondo, lo que obliga a soluciones que no pueden ser sino deficientes; pero no se ve vislumbrar lo que pueda traer remedio a esa situación que es, indudablemente, aceptada con resignación).

Al concretar los planos para la casa de tamaño mínimo, empezamos por el primer piso. Un estudio breve demostrará que son pocas las variantes disponibles con esa limitación extrema del tamaño y del número de las piezas. En el plano de la figura 1, el living-room está a través del frente; se entra por la puerta principal directamente a esa habitación y se la cruza para llegar al fondo o a la escalera. La superficie edificada de terreno es de 40 metros cuadrados más o menos. El plano es casi cuadrado de manera que puede ser dado vuelta, lo que ha sido hecho en la figura 2 para colocar el pequeño comedor frente a la calle. La mejor exposición en nuestro país es al Norte y al Este por lo que el plano debe ser desarrollado de manera que el living-room obtenga mejores ventajas de esta exposición, a menos que condiciones particulares del lugar hagan aconsejable otra disposición. La rotación del plano no afecta el tamaño de la casa ni su costo.

Las limitaciones del terreno y del dinero disponible para construir, van generalmente de la mano. Es por lo común sobre el lote angosto que se construye la casa de menos de diez y ocho mil pesos. En una casa de dos pisos que tiene por límite este precio, la superficie edificada no debe pasar de 70 metros cuadrados. Si el terreno tiene doce metros de frente, el ancho de la casa no debe exceder de 7 metros, lo que deja 10 para el fondo. Esta mayor superficie va a aumentar el

precio de costo de la casa de precio mínimo discutida previamente, pero con la mayor superficie se puede obtener la adición de algunas piezas agradables como muestra la figura N° 3. Este proyecto ha sido desarrollado para un frente restringido con un living-room que mira a la calle. También ha sido posible considerar la inclusión de una chimenea en esta casa más grande, pero está colocada en la pared de adentro del living-room para economizar en el costo de la construcción. El pórtico abierto detrás del living-room y el comedor que queda al lado del pórtico pueden sacar todo el partido posible de las vistas del jardín a la vez que están perfectamente protegidos contra las miradas indiscretas. La cocina está colocada, por comodidad, entre la escalera y el comedor.

El plano puede ser dado vuelta con cualquiera de los cuatro lados hacia la calle, o puede ser invertido sin afectar el costo, pero el lado angosto debe enfrentar la calle en todo terreno que tenga menos de 15 metros de ancho.

Con un presupuesto que permita un área de 120 a 140 metros cuadrados para el primer piso, es posible dar a todas las habitaciones un tamaño algo mayor y agregar algunas comodidades que son tan de desear en la casa moderna. En un terreno de mayor ancho, se pueden disponer también con frente a la calle piezas que antes se desarrollaban en profundidad. Una entrada en el centro de la fachada principal como muestra la figura 4 es muy común, con el living-room y el pórtico abierto de un lado del hall y caja escalera central y el comedor y cocina del otro. Un vestíbulo puede ser aconsejado por las circunstancias, pero el armario embutido para abrigos y el lavatorio son casi esenciales.

Donde el plano no está limitado por ninguna restricción, las habitaciones pueden ser de tamaño liberal y se pueden agregar piezas que respondan a necesidades particulares de la familia. Donde hay muchas posibilidades para tomar en cuenta, discutir y abandonar, no será fácil llegar

a una solución final que resulte aceptable para todos los miembros de la familia.

Aunque no es posible ilustrar con un plano un arreglo de las habitaciones del primer piso que pueda adoptarse por todos los interesados en una casa de este tamaño, damos un esquema, el de la figura 5, que ilustra una de las maneras en que el problema puede ser encarado.

En primer lugar conviene hacer notar dos cosas: que siendo un terreno angosto, no podría dándose el lado opuesto sobre el agua (fachada planearse un frente desarrollado a la calle y que posterior) era indicado que se colocara sobre él "la parte de vivir" de la casa. El living room

mira, pues, hacia el agua y a su lado se ha colocado el jardín de Invierno. Viene después el comedor separado por un hall de la biblioteca a cuyo lado ha tenido ubicación el lavatorio y finalmente la cocina y el garage; este último está unido a la casa y queda sobre un frente que es el de servicio y que da a la calle.

Este plano ha sido desarrollado siguiendo los puntos discutidos previamente haciendo una lista de las piezas que debían incluirse y dándole a cada una la forma que las necesidades y los medios del caso permitían. De la misma manera puede resolverse satisfactoriamente cualquier problema semejante que se plantee.

Temperatura agradable en toda estación

Característica de las modernas Salas de Espectáculo

Por el Ing. H. PEACOCK,
de la General Electric

Las personas que van al cinematógrafo Broadway, recientemente inaugurado en la calle Corrientes, lo harán por varios motivos entre los que ha de contarse, sin duda, el maravilloso sistema de acondicionamiento de aire instalado allí. Los dueños y directores del teatro han hecho esta instalación del tipo más moderno para comodidad de sus habitués, quienes podrán constatar que "siempre se está bien en el Broadway" cualquiera sea la temperatura y la humedad exterior. Esta, que es la primera instalación del "Sistema Carrier" hecha en una sala de espectáculos de Sud-América, ha sido proyectada y realizada totalmente por la General Electric.

¿Y en qué consiste este equipo que expulsa el calor y la humedad del aire en el Verano y lo templado y purifica en el Invierno? Antes de contestar la pregunta queremos darle unas pocas cifras relativas a la instalación de que nos venimos ocupando, a fin de que tenga una idea de la magnitud de la obra.

Primeramente hay un ventilador "Sirocco" que introduce en el techo 1500 metros cúbicos de aire acondicionado por minuto. Es decir que todo el aire que cabe en un ambiente de 10 metros de ancho por 50 de largo y 3 de altura es introducido en el local cada minuto y de manera tal que nadie nota la menor corriente de aire.

Y todo este aire está bien acondicionado antes de emplearse, de manera que cuando entra a la sala, recoge el calor que han producido las personas, las luces, etc. resultando un ambiente de máximo confort.

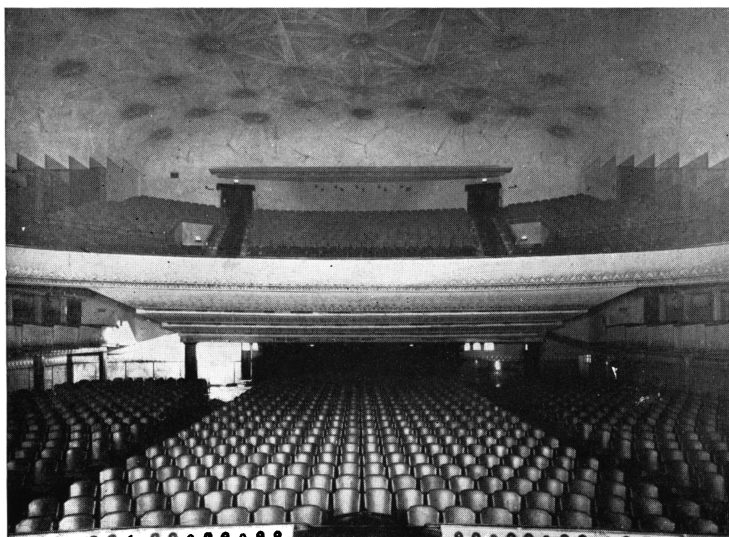
El tratamiento del aire en Verano es seguramente el más interesante por cuanto no es generalmente conocido como el de la calefacción en Invierno.

Para enfriar el aire y retener el exceso de humedad, es necesaria una gran planta de refrigeración. Tal vez la mejor imagen de la capacidad de esta máquina, es decir que en un período de 24 horas produce tanto frío como el derretimiento de 73.000 kilos de hielo.

Todo esto es necesario para darle a usted el confort que tendrá en el Broadway.

Pero no deje que estas cifras lo asusten y le hagan pensar que va a

entrar a una heladera; al contrario, en el Broadway no hace demasiado frío, sino que está "justo a la temperatura ideal" Las cifras que hemos dado más arriba indican la capacidad de la maquinaria, pero el porcentaje que se usa de esta capacidad está siempre bajo el control de instrumentos automáticos. Estos instrumentos accionan como los reguladores de una máquina de vapor, con la diferencia de que son influídos por los cambios de temperatura y no por los cambios de



VISTA DE LA SALA

velocidad; llegado el momento en que el teatro empieza a enfriarse demasiado, esos instrumentos inmediatamente disminuyen la entrada de frío.

Otra cifra particularmente interesante que voy a mencionar es la cantidad de agua que se retira del aire antes de introducirlo en la sala. En un día muy húmedo, se retiran tanto como 5 kilos (5 $\frac{1}{4}$ litros) de agua por minuto del aire fresco a introducir.

Ahora hagamos una breve descripción de cómo este aire es manejado y estamos del otro lado con la descripción que hemos emprendido.

Primeramente el aire fresco de afuera es pasado a través de unos filtros secos para quitarle la mayor parte de la suciedad que acarrea; después pasa por una gran cámara en donde es lavado con agua fresca y pura que baja algo su temperatura. De aquí es mezclado con algo del aire que vuelve del teatro y esta mezcla atraviesa por un segundo proceso de lavado o desumidificación donde entra en contacto con agua fría refrigerada.

Esta lava más al aire, lo enfría a un grado predeterminado y precipita fuera su exceso de humedad.

Ahora el aire está muy frío y entregarlo en ese estado al teatro crearía sitios de muy baja temperatura y corrientes de aire. Se le mezcla entonces con una cantidad de aire ya circulado a fin de evitar la más mínima sensación de corrientes de aire.

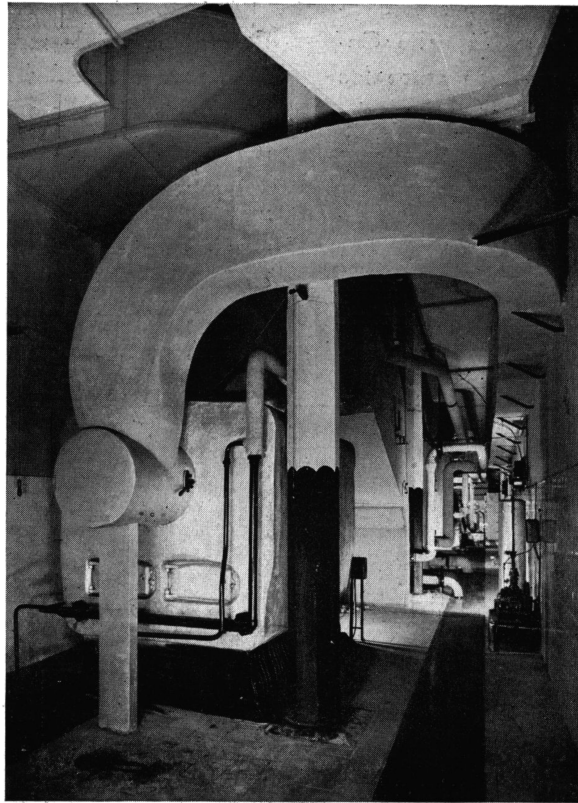
Este aire que ya está listo para usar, pasa a través de un gran soplador "Sirocco" que lo manda a través de un sistema de tubos conectados

a muchas aberturas en el techo y a otras aberturas debajo de la galería, las que están proyectadas para difundir y distribuir el aire con suavidad. Después de pasar a través del teatro el aire sale a través de aberturas en el piso principal y en el de ambas galerías.

Naturalmente un sistema de esta clase cuesta muchos pesos; pero la dirección del Broadway espera con razón que se pagará a sí mismo, como otras comodidades modernas que también se han incorporado a su construcción.

La instalación para calefacción y control de humedad que funcionará en Invierno es tan interesante como la descripta.

Pero vamos a perdonársela a usted hasta que una temperatura más fresca le haga leer con mayor interés las consideraciones que sobre ella podríamos hacer.



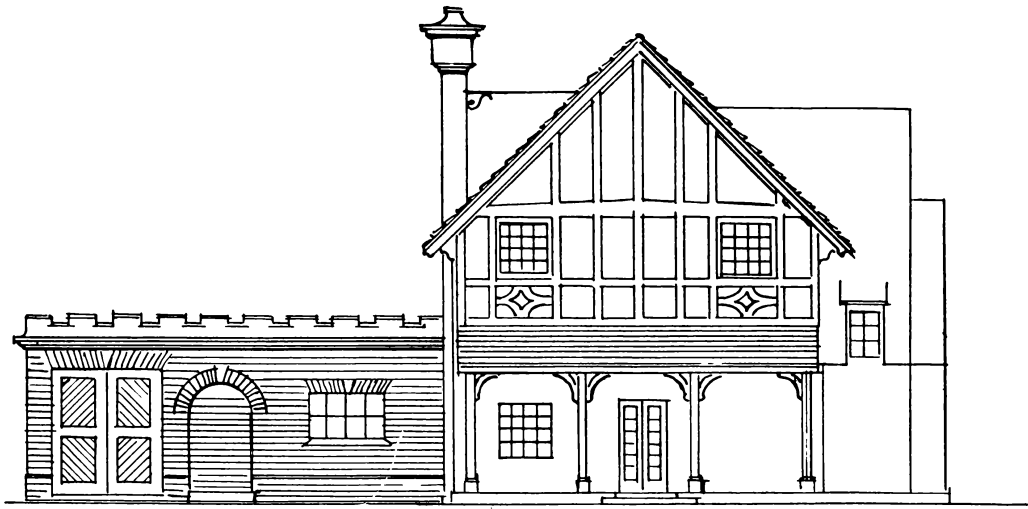
DETALLE DE LA INSTALACIÓN



Casa en Parque Aguirre
(San Isidro, F. C. C. A.)

R. Soto Acobal, Arq.

Detalle de fachada



Casa en Parque Aguirre
San Isidro, (F. C. C. A.)
R. Soto Acebal, Arq.

Fachadas



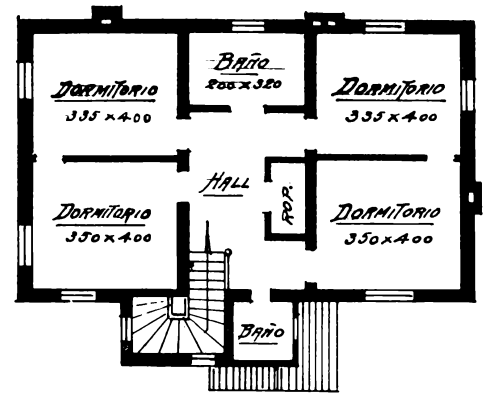
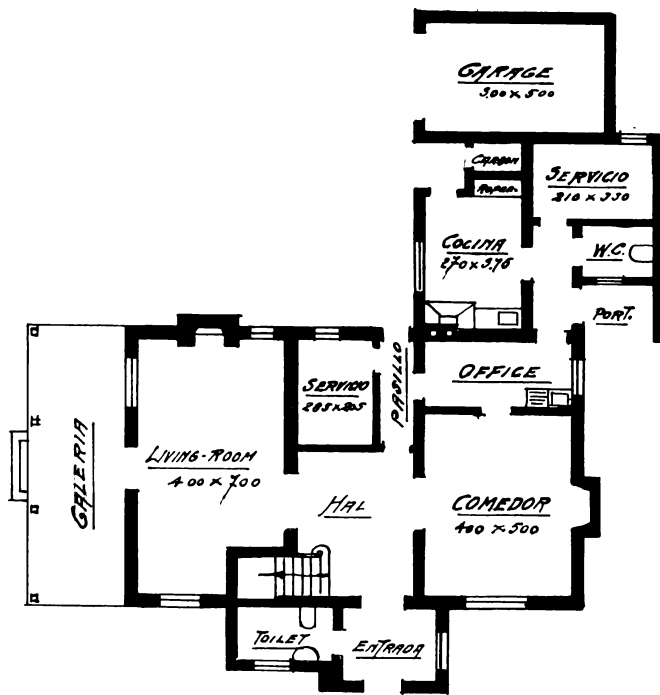
Detalle de fachada



El living - room

Casa en Parque Aguirre
San Isidro, (F. C. C. A.)

R. Soto Acebal, Arq.

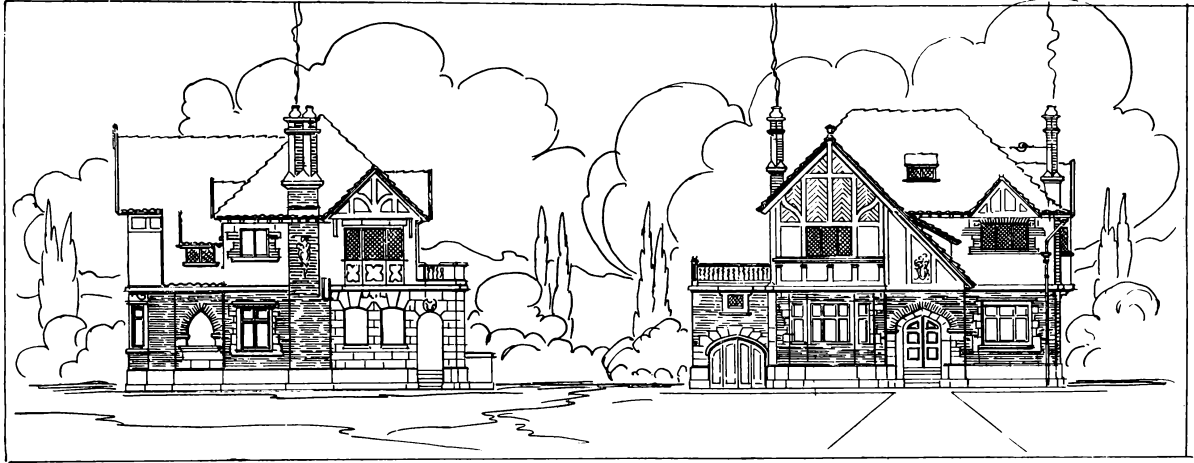


Casa en Parque Aguirre
San Isidro, (F. C. C. A.)

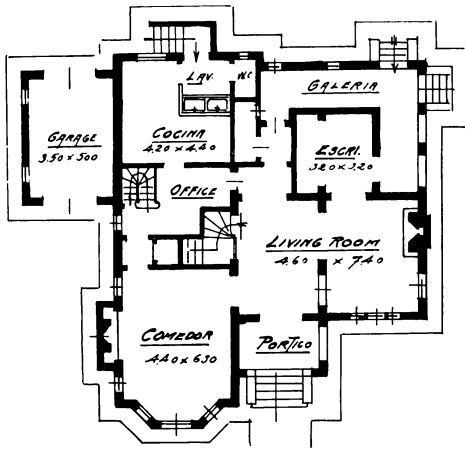
R. Soto Acebal, Arq.

Plantas

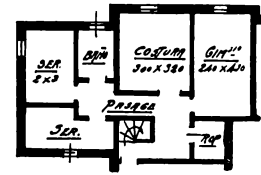
El proyecto de este mes



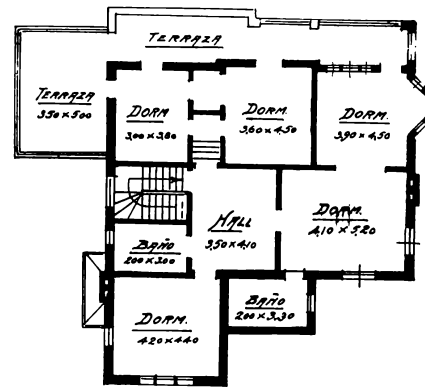
Fachadas



Planta baja



Entresuelo



Planta alta

EN ESTILO
INGLES



Fachada

Detalle de frente
y jardín

Propiedad Arribeños 1272
del Sr. Octavio Queirolo
R. y C. Miñelle, Ings.



Propiedad Arribeños 1272
del Sr. Octavio Queirolo
R. y C. Miñelle Ings.

Detalle del frente



Propiedad Arribeños 1272
del Sr. Octavio Queirolo
R. y C. Miñelle, Ings.

Pórtico de entrada



Propiedad Arribeños 1272
del Sr. Octavio Queirolo
R. y C. Minvielle, Ings.

Garage



Propiedad Arribeños 1272
del Sr. Octavio Queirolo
R. y C. Minvielle, Ings.

El living - room



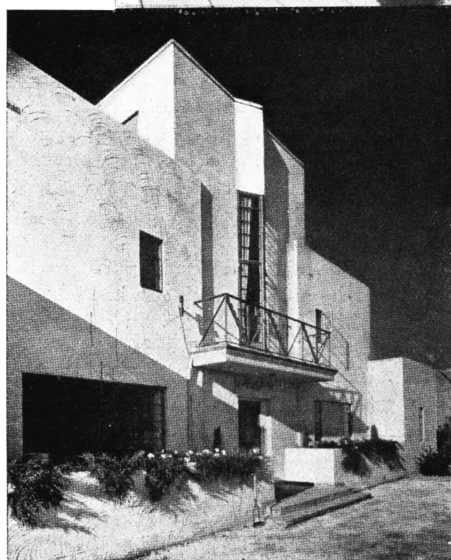
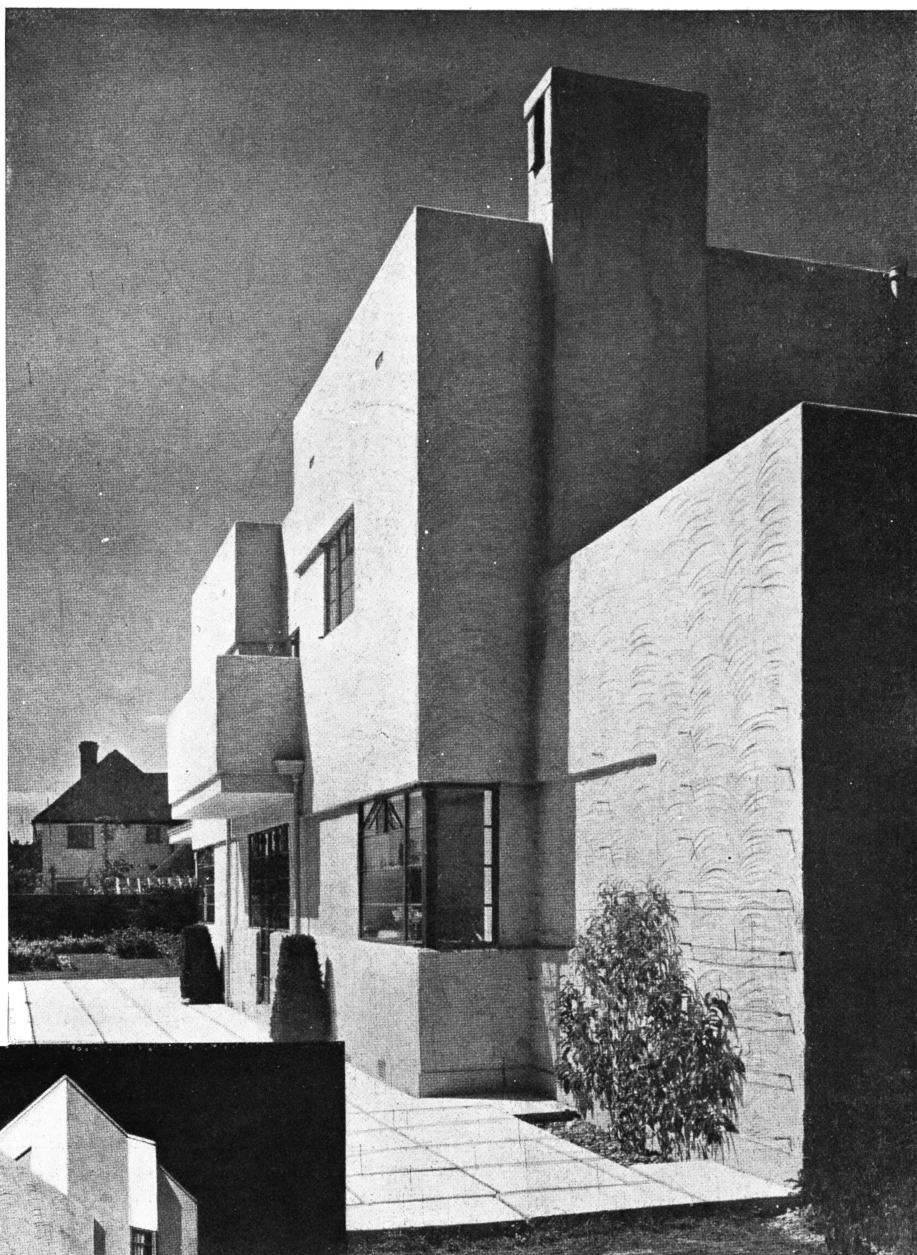
Propiedad Arribeños 1272
del Sr. Octavio Queirolo
R. y C. Minvielle, Ings.

Hall de entrada



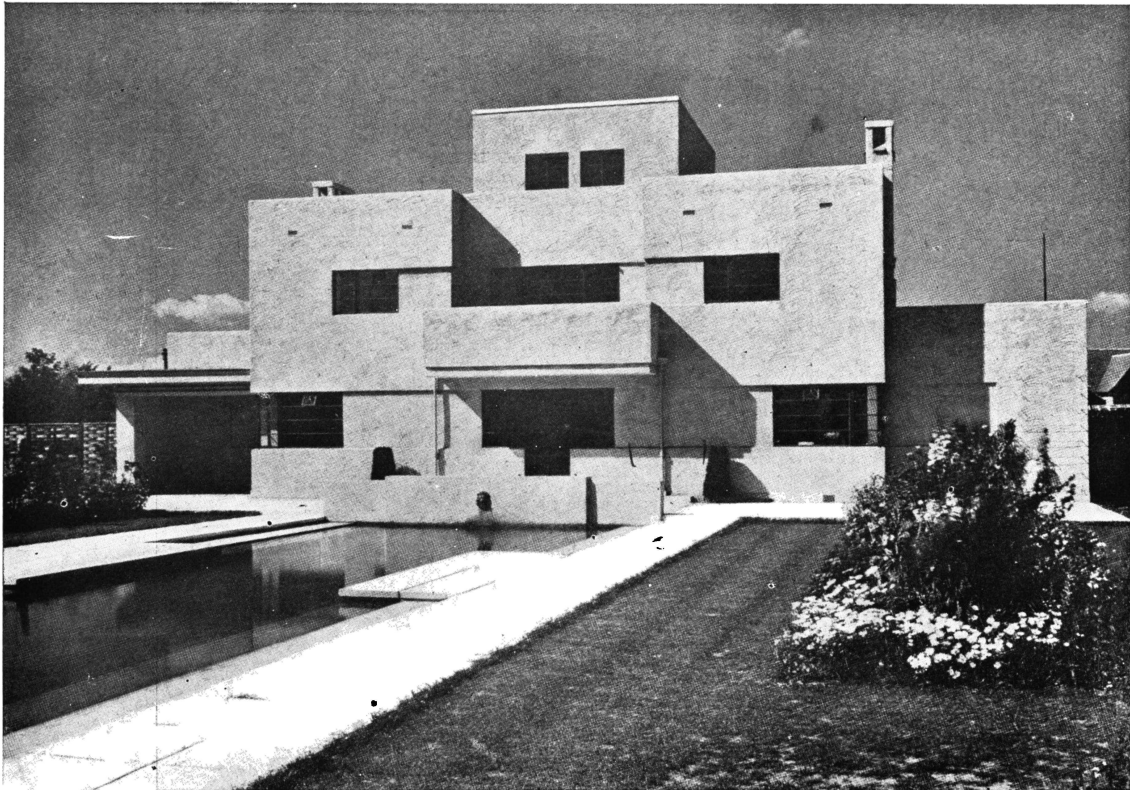
Propiedad Arribeños 1272
del Sr. Octavio Queirolo
R. y C. Minvielle, Ings.

Hall de entrada

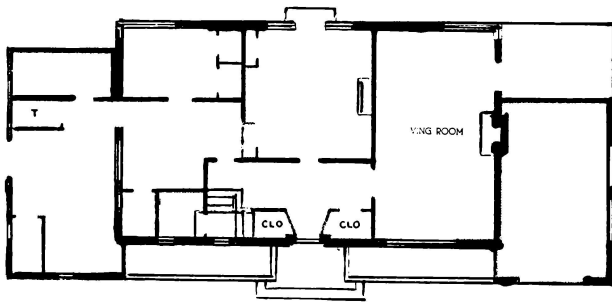


Fotografía en ángulo de la fachada posterior (vista de frente en la hoja que sigue) de la nueva casa en Berkshire, Inglaterra, proyectada por el Arquitecto Thomas S. Tait. Aunque se trata de una audaz contribución a la arquitectura contemporánea, la casa no fué planeada para obtener un efecto teatral, siendo su apariencia el mero resultado práctico de los planos.

Izquierda.- Fachada principal. La alta ventana prismática que queda sobre el balcón permite obtener en los interiores mas luz de la que podría conseguirse por medio de una ventana plana común. Las paredes están terminadas con cemento.



Proyectada de adentro para afuera



La primer preocupación del arquitecto fué la distribución de la casa. Los planos de la planta son, por lo tanto, causa principal de la fachada geométrica que se ve arriba. El tratamiento de las ventanas ha merecido una atención especial. Las ventajas de los techos planos es que pueden ser usados para dormir o para comidas al fresco. Lo general es que las piletas de natación estén alejadas de las casas, pero aquí se la ha puesto contigua a ella lo que entraña una innovación interesante.

La casa ilustrada en estas páginas y levantada en Tydehams, Inglaterra, es un buen ejemplo de las tendencias modernas en la arquitectura doméstica. Proyectada por Thomas S. Tait, sus paredes son de ladrillos con un revoque exterior en cemento, al cual se le ha dado un color crema por la adición de ocre amarillo, y un terminado de curvas semicirculares hechas con un fratrás; las puertas y ventanas han sido pintadas en un brillante color verde.

La construcción no ha sido levantada para producir un efecto teatral, siendo más bien el resultado de una aspiración hacia lo más práctico posible. Su carácter general resulta del plan interior, que es ordenado y sencillo. El jardín está trazado en un estilo acorde con la arquitectura; las curvas amplias han sido eliminadas tanto como ha sido posible; los canteros son rectangulares o de otras formas geométricas. En el frente sobre el jardín el centro de la casa se distingue por un asoleado balcón, debajo del cual y a lo largo de toda la construcción corre una terraza pavimentada de piedras naturales. Pero el rasgo más atractivo es la pileta de natación, una hermosa extensión de agua bordeada con una vereda de piedras y cuya ubicación es tan práctica como de un lucido efecto estético.

En ciertos estilos del pasado, que se caracterizaban por un sentido superficial de los valores, las casas estaban proyectadas de afuera para adentro, siendo la apariencia exterior la primera preocupación del arquitecto. En muchos casos este encadenamiento de la ejecución producía resultados desgraciados y aunque tal manera de proceder nos pueda parecer ilógica y anticuada, su práctica está todavía entre nosotros en la forma de un hábito. Aparentemente hay una manera convencional de pensar que inclina a los hombres a concebir una casa como la fotografía de una fachada. Como consecuencia el cliente va a ver a su arquitecto sin otro bagaje que una clara idea sobre su precio y límite y una vaga concepción sobre lo que quiere que su casa parezca de afuera. Su mente trabaja financiera y arqueológicamente en lenguaje de pesos y de Tudor, Español o Normando.

Los arquitectos también, frecuentemente, tienden hacia lo convencional en sus concepciones; ellos están inclinados a pensar más sobre el equilibrio exterior de las

aberturas que en las razones que determinan su ubicación en la fachada.

Pero hay una nueva escuela de pensadores que están derribando el método de aproximación crítico de Ruskin. Ellos creen que dado que la función primordial de la casa es la de ser un sitio para vivir (y no meramente un objeto para mirar desde la distancia) una casa debe ser planeada de tal manera como para permitir el máximo confort y comodidad para su tamaño. Las líneas exteriores deben, pues, ser en una gran medida el resultado de las plantas. En sustancia la nueva doctrina es que el arquitecto debe empezar por las habitaciones, planear su tamaño, su posición, sus articulaciones, aberturas, etc., dejando que el exterior resulte como quiera.

La casa que ilustra este artículo es un resultado de la nueva escuela. Sus planos y los materiales fueron determinados por consideraciones prácticas y económicas. Nótese, como ejemplo, las ventanas en la intersección de las paredes, "ventanas que doblan la esquina", como alguien las ha descripto.

Notas y comentarios

Sobre los servicios del arquitecto. Hemos recibido de un vecino de esta Capital, cuyo nombre omitimos por razones elementales de discreción, una carta que transcribimos, así como la respuesta, por tratarse del tema siempre nuevo de los servicios del arquitecto. La carta dice así:

Buenos Aires, Febrero 2 de 1931

Señor Ing. W. Hylton Scott

Director de "Nuestra Arquitectura"

Florida 470

De mi consideración:

Tengo un miembro de mi familia que posee un terreno en Vicente López y que desea edificar un chalecito o petit hotel moderno.

Puede invertir hasta la suma de \$ 24.000; como soy un asiduo lector de "Nuestra Arquitectura" y me interesan mucho sus crónicas, proyectos, etc. pensé que dentro de ese precio pudiera Ud. hacerme preparar uno o varios croquis y presupuesto dentro de lo siguiente:

Terreno en Vicente López frente a la estación (1 cuadra) mira al río, dimensiones: Frente 12 varas por 35, terreno regular.

Necesita 1 living room cómodo, comedor, office, cocina cómoda y antecocina o despensa, arriba 3 dormitorios con roperos embutidos, cuarto de baño moderno. Garage y cuarto de servicio.

Detalles: Pileta de lavar, terraza, etc.

Si es posible hacer algo, ruégole quiera servirme enviarme los detalles a la dirección adjunta.

Muy agradecido desde ya, aprovecho la oportunidad para saludar a Ud. muy atte. y suscribirme S. S.

N. N.

EL ARQUITECTO, RESORTE SOCIAL

Mientras muchos arquitectos capaces se cruzan de brazos en sus estudios esperando al cliente que no llega, la Buenos Aires nueva levanta sus casas monumentales, que para desgracia de la ciudad son con frecuencia monumentos de chabacanería y mal gusto. Estamos en el período de lo ordinario, de lo tosco; y lo que la industria no ha podido todavía abaratar por la standardización, se abarata por el "ersatz", por el sustituto inferior.

La arquitectura debe racionalizarse para poder hacer mejor con menos dinero; pero no es resolver el problema hacer cañerías con malos caños; emplear equipos mecánicos que dan la sensación del confort pero que andan mal o no andan; ó emplear profesionales improvisados que. en fin.

El trazado de nuestras ciudades y la división de nuestras manzanas son pésimas; he ahí un problema fundamental de urbanismo que es más importante que la discusión de si ha de ponerse un arbolito por acá o por allá y estamos de acuerdo en que es un problema que deben de abordar y han de resolver los arquitectos; la construcción es inferior y mal planeada, así se hable de la casa grande o de la chica, y ese problema también está esperando al arquitecto; el público no emplea sino en escaso grado los servicios del profesional calificado, con evidente perjuicio para todos, y ese ha de ser también un problema que aborde el arquitecto. Hermosos temas de alcance social que merecen se les encare con desinterés y con coraje y que pueden tentar a las asociaciones profesionales cuyas mesas directivas no confundan, como ocurre a menudo, los intereses superiores de los agrémidos, con los suyos propios.

Sr. N. N.

Estimado señor:

Acusamos recibo de su atenta carta fecha 2 del corriente que deseamos contestar con alguna detención.

La misión de nuestra revista es acercar al público comprensivo de los buenos profesionales; entendemos así servir los intereses colectivos. Nosotros no nos encargamos de proyectar, pues apareceríamos haciendo competencia a los propios arquitectos que con su colaboración prestigian nuestra revista.

Por la misma razón no podríamos indicarle que se dirija a tal o cual arquitecto, aún cuando conocemos muchos cuya capacidad y honradez están por encima de toda duda. Y permítanos que añadamos algunas reflexiones.

Muchas personas que desean construir evitan de dirigirse a un profesional con título por tres razones: 1º porque los honorarios les parecen muy subidos y prefieren economizárselos. 2º porque creen que el arquitecto va a presupuestarles en dos lo que después costará tres y 3º porque creen que el arquitecto no tiene interés en ocuparse en obras de poca monta y el resultado final es que se recurre a algún constructor que hace, admitamos que por unos pesos menos, una mala casa.

Aquí donde en general la división de los lotes dista de ser ideal, y son frecuentes los de poco frente y mucho fondo, los problemas de hacer una buena distribución se complican, lo mismo que los que atañen a la iluminación, ventilación, etc. Y si en todas partes se consideran indispensables los servicios de un buen arquitecto para el planeo racional de la casa, son muchos más necesarios aquí por las razones expuestas. Por no haberlas tenido en cuenta es que nuestras ciudades ostentan una edificación que es en general muy deficiente.

Es cierto que el monto de los honorarios de un profesional competente llegan a una suma elevada; en la casa que Vd. piensa hacer podrían alcanzar a \$ 1.500 ó 2.000; pero cacule el trabajo que implica hacer los estudios preliminares, verdadero diagnóstico del problema; establecer los planos definitivos; redactar cuidadosa y cla-

ramente las especificaciones; preparar los detalles completos y realizar la supervisión general del trabajo que empieza por la redacción del contrato de edificación con el constructor y no termina sino meses después, cuando ha sido colocado el último clavo. Tarea larga y engorrosa que exige inteligencia, dedicación y responsabilidad. En virtud de estas verdades, al arquitecto le cuesta más trabajo ganar sus honorarios que a cualquier otro profesional.

Pero si a la luz del trabajo realizado los honorarios del arquitecto son equitativos, también lo son bajo el punto de vista del servicio que prestan al cliente; tal vez no sea fácil para un profano saber cuales son las diferencias que hacen mejor la casa del arquitecto que la del constructor; pero si tiene la oportunidad de "ensayarlas" viviendo en ambas, sentirá que en una vive con comodidad y en la otra no. Pues precisamente lo que hace una de las buenas virtudes del buen arquitecto, es saber combinar científica y lógicamente las diversas partes de la casa para que responda a necesidades que son comunes a toda familia y a los particulares de cada caso. Ya ve pues si conviene evitar errores, que se han de pagar con la incomodidad de todos los días durante toda la vida. Que el arquitecto presupueste en dos lo que después resulta tres, puede ocurrir por error o mala fe; ambas cosas se evitan con un buen contrato; pero ocurre frecuentemente porque el cliente empieza haciendo una casa, y a medida que se va construyendo se acuerda de mejoras que no tuvo en cuenta o que va conociendo y acaba haciendo una casa que apenas se parece a la proyectada primitivamente.

En cuanto a la magnitud de la obra hay sin duda arquitectos que tienen obras muy importantes y que no tienen el tiempo de atender otras de menor cuantía; pero hay muchos arquitectos jóvenes y otros que no lo son, tan capaces como los que más, que tienen el tiempo y la buena voluntad para estudiar y proyectar con la mayor conciencia y eficacia aún las obras más pequeñas.

Excúsenos señor la longitud de esta contestación y permítanos insistir con énfasis en nuestro desinteresado consejo: emplee los servicios de un buen profesional.

NUESTRA *Arquitectura*

ofrece un nuevo servicio a sus lectores

Desde el presente número queda abierta una nueva sección que se titulará: "Buzon de Negocios y Empleos" y en la que podrán insertar sus avisos sin cargo alguno, todos los lectores de la república que deseen asociarse, busquen capitales para sus negocios, o busquen u ofrezcan empleos entre los gremios profesionales de la construcción. - Repetimos que las inserciones serán completamente gratis, y sólo deberán observarse las condiciones indicadas más abajo.

"BUZON DE NEGOCIOS Y EMPLEOS"

Los avisos para ésta sección deberán venir escritos a máquina y en el caso que se emplee el poste restante o iniciales, nos reservamos el derecho de comprobar la personalidad del anunciante, para lo cual es indispensable incluir en la carta o nota que acompaña el aviso, el nombre y dirección.

Hombre joven, práctico en carpintería de obra y con buenos conocimientos de dibujo y excelentes disposiciones para el trabajo, busca situación permanente con ingeniero o constructor.

Poste Restante. Esta revista.

Arquitecto extranjero, competente, obras importantes realizadas, desea asociarse con ingeniero nacional, formando empresa de construcciones. L. D. 25 de Mayo 252

Escritorio 144 - Buenos Aires

Técnico en cemento armado muy competente en cálculos, planos y cómputos busca empleo, poste restante en esta revista.

Planos, Cálculos, Cómputos, Etc.
hacen

RACZ Y ETCHEVERY

Rioja 571 - Dto. 9



de **MOSAICOS NACIONALES**
DE CALIDAD
GRANITICOS Y CALCAREOS

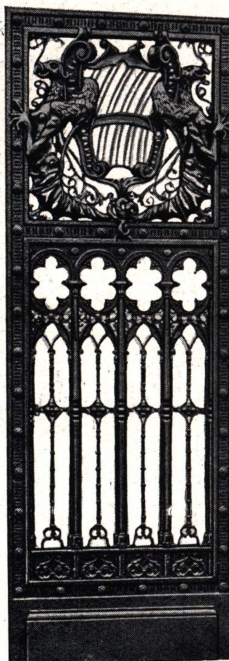
Producción diaria 500 m²

*Los Mosaicos son de buen material
donde se ve y donde no se ve también!*

FRANCESCHI, BADE y Cia.

AZULEJOS de todas clases

Exposición: QORDOBA 1811 casi CALLAO - BUENOS AIRES



LA MEJOR CARPIN-
TERIA METALICA DE
TRIPLE CIERRE CON
JUNTA ELASTICA Y
PERFILES DE BRONCE
EVITA EN ABSOLUTO
LA ENTRADA DE AIRE
Y AGUA

PATENTADA POR EL SUPERIOR
GOBIERNO

FORJADO Y REPUJADO
A MANO

HERRERIA ARTISTICA

Puerta forjada en hierro
macizo colocada en el
edificio Callao 1062

CAMPI Y NOVARA

139 - GIRIBONE - 149

¿Le interesan a Vd.
las colectividades
de habla inglesa?

*Póngase en contacto con ellas
por medio de las columnas de:*

The
Argentine
MAGAZINE

For all who read the English Language

Calle Sarmiento 722

Buenos Aires



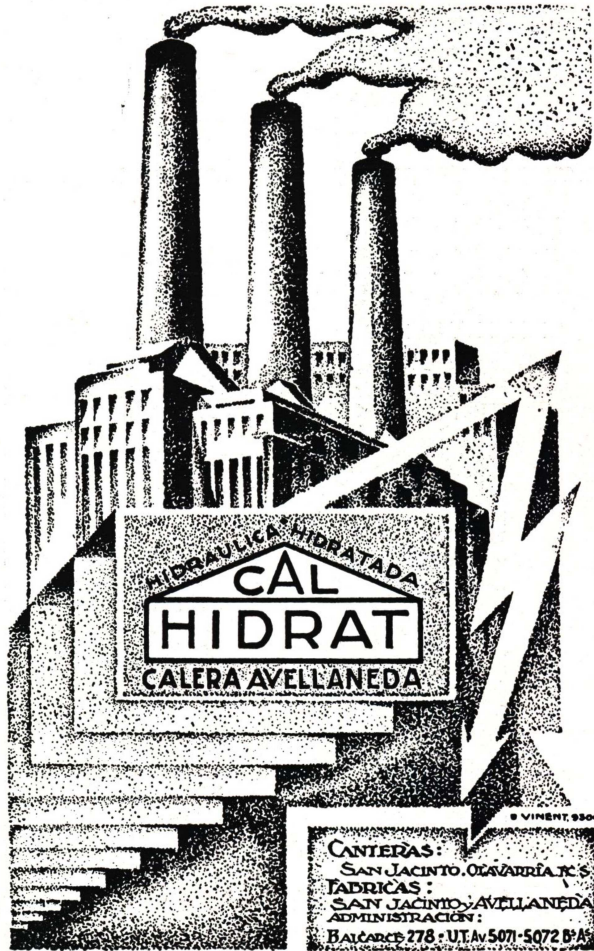
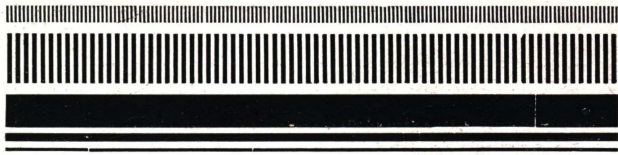
FABRICANTES de MAQUINAS
AUTOMATICAS
y ARMAZONES
PARA TOLDOS
EN CUALQUIER SISTEMA

TUCUMAN 353

U. T. 1517 RETIRO

Talleres: J. F. Seguí 3629

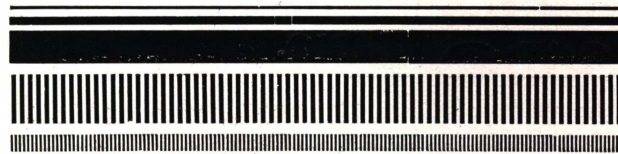
NUESTRA ARQUITECTURA




Calera Avellaneda S. A.

BALCARCE 278

U. T. 33, Av. 5071



Pierre Pauselli
exclusivo en
stucpiedra
Pintura plástica para imitación piedra
y decorado moderno



Cucumán 848 - U. T. 31-4206

ASFALT-COLOR

Segismundo P. Franco

EMPRESA DE
PAVIMENTACION
USINA de ASFALTOS

COLOCAMOS:
Techos, pisos, veredas, senderos de jardín
Asfaltos pulidos con mármol granulado.
Techados de fieltro alemán "CORITECT"

VENDEMOS:
Breas, betunes, mastic, panes,
pinturas asfálticas,
Asfaltos Italianos marca "SICILIA"

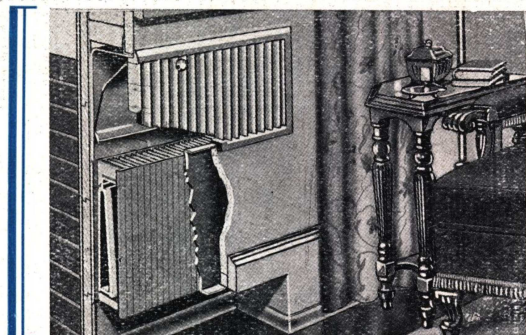
ESCRITORIOS: 25 de MAYO 195
U. T. 33, Avenida 3186

USINAS: PAMPA 351
U. T. 52, Belgrano 7885

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar "Nuestra Arquitectura"

CDLXXV

NUESTRA ARQUITECTURA



LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. J. Bohoslavsky

Unico representante de la HERMAN NELSON CORPORATION

Radiadores de aluminio INVISIBLES, para instalaciones de Calefacción Central - Livianos - De espesor de 9 cm., embutibles en tabiques - No ocupa espacio en las habitaciones - Cada radiador viene provisto con su correspondiente tapa.

Avda. de Mayo 1360

U. T. 37 Rivad. 7298

SOCIEDAD ANÓNIMA DE LOS
ESTABLECIMIENTOS AMERICANOS

GRATRY

PARQUETS
MOSAICOS
AZULEJOS
MAYÓLICAS
DECORACIONES ESPAÑOLAS
PIZARRAS
TEJAS
REVESTIMIENTOS MODERNOS

GRATRY

Sinónimo de
CALIDAD y
Garantía.

Vea en nuestra Exposición las últimas creaciones del
Arte moderno

MAIPÚ 484 - Bs. Aires
U. Telef. 31 - Retiro 3907

JOSE CADENAZZI E HIJOS

MARMOLERIA SUIZA

BOMPLAND 2349

U. T. 71 - 2552



Uno de los hermosos altares de mármol, finamente
ejecutados por la casa para la Parroquia de Nuestra
Señora del Rosario.

ESTABLECIMIENTOS PERCOSSI

HERRERIA ARTISTICA, CARPINTERIA METÁLICA
CELOSIAS

Ivo PERCOSSI & H^{NO}.

633 - CASAFOUST - 637

BUENOS AIRES

U. T. 59 PATENAL 1210

NUESTRA ARQUITECTURA

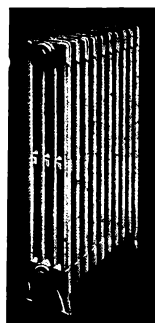
El techo del edificio de la estancia "La Cascada" en Curumalán ha sido hecho por

PEDRO SBURLATI

CONSTRUCCIONES DE TECHOS EN GENERAL

CATAMARCA 2166
U. T. 167
Mar del Plata

DESEADO 735
U. T. 59-1894
Buenos Aires



CALEFACCION BABY

Instalaciones de calefacción central a vapor, aire y agua caliente de baja y alta presión

Quemadores de Petróleo

M. BABY

SARMIENTO 1663 Buenos Aires
Unión Telefónica 38, Mayo 0409

TODA LA CARPINTERIA METÁLICA ASI COMO LA HERRERIA ARTISTICA DE "LA CASCADA", EN CURUMALAN, HAN ESTADO A CARGO DE

JUAN H. SCARPA



A. MAGARIÑOS CERVANTES 2053 - Buenos Aires
U. T. 59 - PATERNAL 0406

TALLER DE FOTOGRAFADOS

LUIS HEBER

CLISES TRICROMIAS
DIBUJOS

DIRECCIÓN PROVISORIA

LAVALLE 655

U. T. 31 Retiro 2688

SEGUNDO GAUNA

EMPRESA DE PINTURA Y DECORACIONES

Todos los trabajos de pintura hechos en "La Cascada", en Curumalán han sido ejecutados por esa empresa

BARRIENTOS 1580

U. T. 44 Juncal 0445

BUENOS AIRES

Los trabajos de carpintería de obra, frisos y artesonados efectuados en "La Cascada" en Curumalán estuvieron a cargo de la casa:

Pedro Costa Climent

Monte Egmont 564

U.T. 59, Paternal 2178

BUENOS AIRES

Los pisos de parquet y pino tea de "La Cascada" en Curumalán han sido colocados por la empresa

MAURICIO KUJMAN

ESPECIALISTA EN TRABAJOS ANTIGUOS
ENCERADO Y LUSTRE DE PISOS

Anchoreña 1543

BUENOS AIRES

U. T. 41 - Plaza 3179

LISTA DE PUBLICACIONES DE FABRICANTES E IMPORTADORES

Deseando que esta lista resulte lo más útil posible a los gremios de la construcción, se invita a los industriales y comerciantes a mandar sus impresos para que figuren en ella, lo que no les costará nada.

Los lectores pueden pedirnos los prospectos que figuran en esta lista o dirigirse directamente a los fabricantes, en cuyo caso les rogamos mencionen nuestra revista.

NOTA: Los prospectos que se publican este mes por primera vez, van en negrita.

ACERO PARA CONSTRUCCIONES (Productos de).—

- General Electric.** — Victoria 618.
 "Edificios Milliken". — 6 páginas de 21,5 x 28, describiendo estos edificios metálicos industriales.
The Armco International Corporation. — Av. de Mayo 760.
 "Hierro y los 9 pequeños demonios de la corrosión" — 12 páginas de 15 x 23.
 "Construcciones de acero Standard". — 47 páginas de 19,5 x 27, describiendo construcciones de acero Standard (galpones, tinglados, etc.) y sus ventajas (en inglés).
 "Hierro galvanizado para techos y desagües de techos". — 55 páginas de 21 x 28, con detalles completos y especificaciones.
 "Productos de hierro Armco resistentes a la oxidación". — 6 páginas de 8 x 16.
 "Porqué el hierro puro galvanizado dura tanto". — 15 páginas de 8 x 16.
 "Reduciendo costos con techos que duran" — 15 páginas de 15 x 22 (en inglés).
 "Sobre la necesidad de usar hierro comercialmente puro en construcciones industriales". — 4 páginas de 21,5 x 28.
 "Chapas de hierro puro para un largo servicio". — 20 páginas de 21 x 28 (en inglés).
 "Manual del hierro galvanizado para cornisas, marquesinas y claraboyas". — 60 páginas de 21,5 x 28, conteniendo numerosas ilustraciones con detalles constructivos (en inglés).
 "La economía del hierro en la industria". — 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
 "El hierro Armco en el techo y paredes". — 12 páginas de 21,5 x 28. Hay planos y especificaciones.

AISLANTES.—

- Boley Max W.** — Alsina 743. —
 "Asbestocel". — Prospecto de 4 páginas, de 14,5 x 22,5 especialmente con detalles de aislación de cañerías.
Evans Thornton y Cia. — Defensa 465.
 "Ten-test, tablas de fibra de madera aislantes del calor y el frío". — 4 páginas de 21 x 28 (en inglés).
 "Ten-Test, la tabla aisladora que difiere de las demás" describe este material definido como "preparado para la aislación de los edificios contra el calor, el frío y el sonido". — 8 páginas de 9 x 16.
 "Ten-test" para el aislamiento de techos; datos y especificaciones. Explica la forma de instalación con diagramas y especificaciones. — 4 páginas de 21,5 x 29 (en inglés).
 "Ten-Test, cubierta exterior que aísla; datos y especificaciones", 4 páginas de 22,5 x 29 (en inglés).
Fowler y Cia. Charles D. — Lavalle 691. —
 "Especificaciones para la aplicación del Celotex". — 20 páginas de 20 x 27,5. Está indicado como debe emplearse este material, en cielo rasos, tabiques, etc., como revestimiento interior, su valor como amortiguador del sonido, su uso en combinación con el concreto, etc.
 "El hogar y el confort". — 6 páginas de 11 x 14,5 sobre la comodidad que se obtiene en el hogar con el uso del Celotex.
 "Invierno insoportable". — 8 páginas de 9 x 15, sobre las propiedades especiales del Celotex como aislador de temperatura.
Ingouville y Cia. — Chacabuco 275. —
 "Maftex". — 4 páginas de 8,5 x 15,5, con detalles sobre este material, definido como "lámina aisladora para techos".
Muzlera y Cia. José María. — Piedras 178. —
 "Construya Vd. bien". — Folleto de 6 páginas de 10 por 22 con especificación de cualidades y modo de usar el "Insulite".

ALFARERÍA Y CERAMICA.—

- Casa José Barbieri.** — Corrientes 2562. —
 1 hoja de 73 x 55 con una reproducción de los objetos de adorno de su fabricación.

ASCENSORES Y MONTACARGAS.—

- Avanzi e hijos Juan.** — Alberti 1073. —
 Catálogo N° 3 — 54 hojas de 18 x 27 con descripción completa de cabinas, defensas, puertas telescópicas y de hoja, etc.
 12 páginas sueltas de 18 x 27 con descripción de carros.
Cia. Comercial Ascensores "Stigler". — Corrientes 2263.
 Ascensores "Stigler". Catálogo de 85 páginas de 21,5 x 27,5 con los modelos de carros, motores, barandas, accesorios, etc.
 Ascensores "Stigler" Catálogo de 85 páginas de 21,5 con ilustraciones sobre los diversos modelos.
Otis Elevator Co. — Alem y Suipacha. —
 Lujoso catálogo de 71 hojas de 22 x 28 ilustrando maquinarias diversas para ascensores, descripción del sistema "Micro-Drive" de nivelación automática; motores, controles, armazones y bastidores de coches; coches, protecciones, etc.
 "Trasladando a sus clientes y lo que ellos compran". Interesante folleto de 28 páginas de 21,5 x 28, algunos de cuyos párrafos se titulan: "Transporte de pasajeros"; "Transporte de mercaderías"; "Cuando su equipo está completo"; "Ascensores"; "Escaleras móviles"; "Montacargas". etc.
 "Ascensores y montacargas Otis". 15 páginas de 22 x 28 (en francés).

BOMBAS.—

- Boker y Cia.** — Moreno 437. —
 Catálogo N° 201, de 22 páginas de 22 x 29, conteniendo bombas, cilindros, válvulas, cañerías, etc.
General Electric. — Victoria 618. —
 Bombas impelentes y centrifugas". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.

CABLES DE ACERO.—

- Boker y Cia.** — Moreno 437. —
 Catálogo N° 227 de 22 x 29, de 100 páginas, conteniendo, además de cables de acero, herramientas, correas, buzones, tarugos de fibra, etc.

CAJAS DE SEGURIDAD.—

- Adolfo Bash y Cia.** — Bmé. Mitre 472. —
 "Cajas de amurarlar". Una hoja suelta de 21 x 27,5.
Fowler y Cia. Charles D. — Lavalle 685.
 "Cajas de hierro Lips especiales para empotrar en las paredes". Prospecto de cuatro páginas de 18,5 x 27.

CALENTADORES DE AGUA.—

- Berger Mertig y Cia.** — Callao 45. —
 4 hojas sueltas de 15 x 21 con distintos modelos de calentadores de gas.
 "Aparatos del profesor Junkers para agua caliente" 24 páginas de 14,5 x 20,5 con los diversos modelos.
 "Para baño y usos domésticos". Enumeración de las ventajas del baño con los aparatos de gas. — 23 páginas de 10,5 x 14,5.

Longvie.

- Rivadavia 1423. —
 "Caloragua", calentador eléctrico de acumulación" Folleto descriptivo de 4 páginas de 15 x 20.
 "Forma de instalar el Caloragua". Detalles constructivos y de instalación. — Prospecto de 8 páginas de 15 x 20.
Martiri Dante. — Gallo 344. —
 "Calentadores para baño a gas "Celestial" 16 páginas de 13,5 x 18,5

CALEFACCION Y VENTILACION.—

- Cia Primitiva de Gas.** — Alsina 1169. —
 "Calor radiante y deleitoso". — Prospecto de 15 páginas con datos sobre la calefacción a gas.
Simón y Cia. Félix. — Perú 375.
 "Instalaciones de aspiración de polvos, limaduras, virutas y aserrín, fibras y granos. Aspiración y destrucción de gases nocivos, humo, vaho, tufo ácido, humedad etc. — 4 páginas de 30 x 23.
 "Instalaciones de ventilación, renovación y limpieza del aire, de calefacción y refrigeración. — 4 páginas de 30 x 23.

**CORREOS
NEUMÁTICOS**



Felix Simon y Cia

PERÚ 375 - U. T. 33 Av. 5962

INSTALACIONES

DE AGUA CA-
LIENTE SISTE-
MA PATENTADO



L. STERMAN
OBRAS SANITARIAS

PERÚ 84
BUENOS AIRES



PINTURA

GRAFISOL

ESPECIAL PARA TECHOS

Fco. J. Coppini

Bme. Mitre 1015



PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
L A C A S



Fábrica de Alfarería y Cerámica

Casa José Barbieri

Corrientes 2562 U. T. Cuyo 7630

José Cadenazzi e Hijos

MARMOLERIA SUIZA



Estufas
de mármol y piedra
Paris reconstituida
Calidad Estilo
Economía

Talleres
BOMPLAND 2349
Exposición
CERRITO 1059

**Grossman y
Godetz**

Instalaciones de
Calefacción Central
a vapor, aire y agua
caliente de baja y
alta presión.



JOSE PEDRO VARELA 4731
UNION TELEF. 50, DEVOTO 1085

ELECTRICIDAD



VICTORINO LOPEZ

INSTALACIONES MODERNAS
ESPECIALES PARA OBRAS

SAN MARTIN 541
U. T. 31 RETIRO 3665

MOSAICOS

CALCAREOS Y GRANITICOS

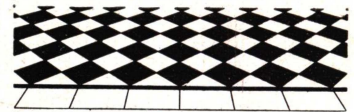
CANTARELLI HNOS

Gran premio y medalla de oro en la
Exposición Inter. Genova 1926

Expos. y Fab.

Depósito

ALV. THOMAS 1156 LORETO 3634
U. T. 54 Darwin 2662



RAPIDAMENTE....



... y a los precios
originales puede Vd.
suscribirse a cual-
quier revista ex-
tranjera en la

ACME AGENCY

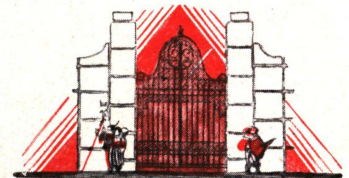
D. R. S. Peña 567 U. T. Av. 1784

**Pinturería
y Papelería
del Norte**

Variado surtido
de papeles pintados

Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126 Buenos Aires

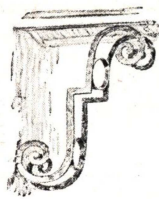


Herrería Artística

JOSÉ BARATA

ANDONAEGUI 2719

U. T. 51, Urquiza 1828



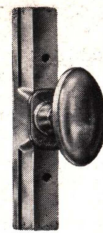
**HIERROS ARTISTICOS
DE LUIS PEDROLI**
SINCLAIR 3151 U. T. PALERMO 1783

*La casa que hace los mejores trabajos
en hierro forjado, Arañas, Faroles,
Aplicados, Morrillos, Utiles de Estufa,
Bisagras, Manijas, Rejas, etc., etc.*

El agua caliente más
barata se la proporciona
el calentador para baño

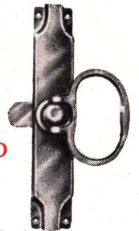


Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120



Fábrica de herrajes
Patentados para car-
pintería metálica

DE



JUAN BIROLO
BUSTAMANTE 375
U. T. 62, 5827



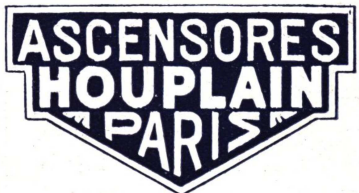
Manuel Sanchez
EMPRESA DE PINTURA
ROJAS 525
U. T. 60 Caballito 4548



GADDI & Cia.
1057 FRAY CAYETANO 1065
Un. Tel. 66 - Flores 5393



Victorio Moltrasio
Fábrica
de mosaicos y revestimientos
665 DELGADO 667
A 1/2 c. de Fco. Lacroze 3400
U.T. 54 - 1868



TÉCNICAMENTE PERFECTOS

Sucursal de Buenos Aires
Pueyrredón 359 - U. T. 47-7406

EL MORTERO SECO
económico, rápido e insuperable



Especial para reboques y mampostería
ALFONSO AUST
D. R. S. Peña 651 - U. T. Libertad 2750

CAÑOS DE BRONCE



INTERMEDIARIOS DE
"EVERDUR"
Nueva aleación de cobre

León Sterman **PERU 84**
Distribuidor Bs. Aires



PINTURAS, BARNICES,
ESMALTES, TINTES Y
LACAS DE CALIDAD



Talleres Graficos
«UNIVERSUM»
G. TAUBER & Cia.

VIAMONTE 1480
U. T. 38 - MAYO 2868

ESTA REVISTA SE IMPRIME
EN NUESTROS TALLERES

JOSE CADENAZZI e Hijos
«MARMOLERIA SUIZA»



Trabajos arquitectó-
nicos y funerarios
Especialidad en estufas

Talleres
BOMPLAND 2349

Exposición
CERRITO 1059

Sturtevant Engineering Co. Ltd. — Gaona 3168.

"Calefacción y Ventilación". — Consideraciones generales. — Sistemas combinados de calefacción y ventilación. — 36 páginas de 18 x 24 (en inglés).

"Catálogo de productos en general" — Describe ventiladores y extractores de aire para cúpulas, usinas, minas, talleres, instalaciones para duchas de aire frío, para secar, colectoras de polvo, calefacción y ventilación. — 60 páginas de 18 x 24.

CAMINOS (Equipos para construcción de).—

General Electric. — Victoria 618. —

"Equipos para la construcción de caminos". — 46 páginas de 22 x 28. Detalles completos sobre la más moderna maquinaria (en inglés).

"Niveladora Stockland Whippet Nº 1". — 1 hoja suelta de 20,5 x 27,5.

"Niveladora Stockland 45-55, para trabajos rudos". Una hoja suelta de 20,5 x 27,5.

"Maquinarias para caminos "Acmé". — 112 páginas de 21,5 x 28, describiendo especialmente trituradoras.

CAÑERIAS DIVERSAS Y ACCESORIOS.—

The American Brass Co. — Av. de Mayo 560.—

"Caños Anaconda de latón rojo para distribución interior de agua en condiciones rigurosas". Folleto de 4 páginas de 21,5 x 28.

"Caños Anaconda de latón para distribución interior de agua". — Hoja suelta de 21,5 x 28.

"Respuestas a algunas preguntas acerca de las tuberías de latón". — Folleto de cuatro páginas de 9 x 15.

"Práctica de la instalación de cañerías de bronce". Un librito de 42 páginas, lleno de datos prácticos para los profesionales; 14 x 21,5 (en inglés).

"Cañerías de bronce para distribución de agua; datos para arquitectos, ingenieros y contratistas". 31 páginas de 21,5 x 28. Un verdadero tratado práctico de la materia. (En inglés).

Sociedad Tubos Mannesmann Ltda. — Belgrano 327. —

"La tubería en la industria del petróleo". Librito de 143 páginas de 12 x 17 (en inglés).

"Tubos de enchufe de acero" 92 páginas de 13 x 19.

"Accesorios para cañerías de agua, gas, vapor, etc". Además de toda clase de accesorios, contiene contadores de agua, contadores especiales para todo uso, aparatos indicadores, aparatos registradores, etc. 256 páginas de 14,5 x 21. (En francés).

"Accesorios suizos para tubos de hierro". — 390 páginas de 14 x 22.

"Las usinas Mannesmann de Düsseldorf" 98 páginas de 23,5 x 29 (en alemán).

"Comparación de tubos de fundición con tubos de hierro forjado y acero con respecto a su utilidad para conductos de agua y gas". — 28 páginas de 22 x 28.

"Tubos y caños lisos sin costura Mannesmann". 74 páginas sueltas conteniendo caños, tubos para calderas, bridas, caños negros, galvanizados, de cobre y bronce sin costura, etc., etc. 24 x 31.

"Tubos de enchufe". Contiene: "Opinión de la sección de abastecimiento de aguas de Munich sobre la cuestión del material para tuberías". "El abastecimiento de la capital y corte real de Munich con gas y agua".

"La protección contra la oxidación en tuberías enchufadas de acero" y "Certificados" Un grueso libro de más de 250 páginas de 23,5 x 30.

El tubo en las perforaciones; 45 páginas de 23 x 29.

"Serpentinas" 18 páginas de 22 x 28,5.

"Tubos soldados", 69 páginas de 22 x 29.

"Catálogo general". Hermoso libro de 480 páginas de 21 x 31, conteniendo toda la línea de producción de la industria.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —

"Caños y accesorios de hierro fundido, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación" Un prospecto de 8 páginas de 22,5 x 28,5.

"Caños y accesorios de hierro fundido para ventilación y descarga, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación". Catálogo de 32 páginas de 22,5 x 28,5.

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.

Válvulas para agua y vapor.—8 páginas de 22 x 28.

"Caños de espiga y enchufe Thyssen" — Recomendados especialmente para agua, gas, irrigación. — 12 páginas de 22 x 28.

Broncería: Canillas, llaves de paso, válvulas, etc.— 4 páginas de 22 x 28.

"Caños para perforación".—Junta enchufada. Junta lisa.—4 páginas de 22 x 28.

"Tubos lisos de acero sin costura".—4 páginas de 22 por 28.

"Caños negros de acero sin costura".—4 páginas de 22 x 28.

Tanques intermediarios para cocinas; remachados, y soldados; medidas y precios.—4 páginas de 22 x 28.

CARPINTERIA DE MADERA.—

Gastra & Cía. L. J. — Moreno 901.

"Carpintería "Holland", — 4 páginas de 23 x 31,5.

CARPINTERIA METALICA.—

Establecimientos Klöckner S. A. — Defensa 467. —

"Catálogo general de los Establecimientos Klöckner".

"Catálogo de 120 páginas de 26,5 x 33, magníficamente

QUE ES CAL HIDRATADA?

La cal hidratada que se emplea actualmente en gran cantidad en Estados Unidos y Europa, no es más que cal apagada científicamente, seca y en polvo. A causa de sus innumerables ventajas, en las canteras de Malagueño se prepara cal hidratada de acuerdo a los últimos procedimientos científicos, lográndose un producto químicamente puro que puede competir en precio con la cal viva, debido a la producción en gran escala.

Solicitenos por teléfono o por carta el breve folleto en que informamos sobre las características y ventajas de la cal hidratada Malagueño



Unico representante

ROGELIO MARTINEZ

BOYACA 140

U. T. Flores 66 - 0438

NUESTRA ARQUITECTURA

- ilustrado con todos los detalles constructivos que se pueden necesitar.
- "Moderna carpintería metálica; tarifas de precios e instrucciones". 3 páginas de 23,5 x 34,5.
- "Carpintería metálica Standard moderna". — 12 páginas de 23,5 x 34,5.
- "Ventanas metálicas standard Critall". 12 páginas de 23,5 x 34,5.
- "La mejor celosía al precio más conveniente" 4 páginas de 23,5 x 34,5.
- "Nuevas cortinas metálicas". 6 páginas de 15 x 31,5
- Fowler y Cía, Charles D. — Lavalle 685. —
- "Puertas metálicas Hope tipo Standard". Una hoja de 59 x 80.
- Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
- "Ventanas de acero Fenestra" Un prospecto de cuatro páginas de 20,5 x 24,5.
- "Ventanas de acero Fenestra". Un folleto de cuatro páginas de 20,5 x 29.
- Metalúrgicos Unidos. — Perú 369.
- Catálogo general de carpintería metálica. — 72 páginas de 20 x 28.
- CEMENTOS.—**
- Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
- "Manual de cemento Canadá". Interesante folleto conteniendo: "Algunas verdades sobre el cemento"; "Materiales"; "Mezcla de los materiales"; "Colocación del hormigón"; "Moldes"; "Aceras y pisos"; "Muros"; "Revoque"; etc. — 38 páginas de 8 x 15,5.
- The Atlas Portland Cement Co. — 25 de Mayo 489.
- "El cemento portland blanco Atlas y sus aplicaciones". Publicación de 24 páginas de 21 x 28, con interesantes datos sobre los diversos empleos del cemento blanco y la técnica de su uso.
- "El Atlas White". — Lo que es, cómo se emplea; 13 páginas de 9,5 x 15.
- "Para usos en vías férreas, viaductos y obras municipales". — Aplicaciones del cemento blanco Atlas a estos fines. — 11 páginas de 21,5 x 28.
- "Hermosas piletas de natación hechas con cemento blanco Atlas. Fotografías de algunos trabajos realizados y esquemas sirviendo a su construcción. — 14 páginas de 21,5 x 28.
- "El cemento blanco "Atlas" para trabajos ornamentales". Su empleo en la construcción de balcones, fuentes, pérgolas, columnas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
- "Eligiendo el garage". Empleo del Atlas blanco en su construcción. — 15 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
- "Mezclas hechas con cemento blanco Atlas". Su empleo en revoques, juntas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
- Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
- "Cemento Thyssen". — Especificaciones generales. Una hoja de 22 x 28.
- COCINAS A GAS Y NAFTA.—**
- Berger Mertig y Cía. — Callao 45. —
- 7 hojas de 18 x 27 describiendo diversos modelos de cocinas a gas
- Mártiri Dante. — Gallo 344. —
- "Cocinas a gas Richmond". 4 pág. de 15,5 x 23.
- Muzlera y Cía. José María. — Piedras 178.
- "Cocinas Clark Jewell". — Una hoja suelta de 11,5 por 23.
- Cocinas a gas "Clark Jewell". Catálogo completo con todos los modelos de estas modernas cocinas en esmaltes a colores. — 74 hojas de 12,5 x 23,5 (en inglés).
- COCINAS ECONOMICAS.—**
- Berger Mertig y Cía. — Callao 45. —
- "¿Cuál es la causa de su alegría?" — 40 páginas de 15,5 x 22 con los diversos modelos y sus ventajas respectivas
- Depaoli y Alonso. — Moreno 1460.
- Catálogo de 40 páginas de 18,5 x 27,5, con modelos de cocinas y accesorios.
- "Como se elige una cocina". Interesante librito de 63 páginas de 10 x 13 tratando a fondo el tema que indica el título.
- COCINAS ELECTRICAS.—**
- Longvie. — Rivadavia 1423.
- Folleto ilustrado. 12 páginas de 18 x 22, describiendo las ventajas del cocinado eléctrico.
- Seis hojas de 22 x 29, conteniendo cada una fotografías y descripciones de los tres o cuatro modelos de cocinas.
- Una hoja con tablas de consumo de 18 x 22.
- The Anglo Argentine Gral. Electric Co. Ltd. — Rivadavia 1473.
- "Equipos eléctricos para el hogar Magnet". — 20 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
- "Equipos eléctricos industriales para cocinar". — 32 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
- COLUMNAS ORNAMENTALES.—**
- Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 45.
- "Columnas de cemento armado para el alumbrado". — Publicación de 20 páginas de 15,5 x 22,5, que incluye indicaciones sobre su fabricación, etc.
- Metalúrgicos Unidos. — Perú 369.
- Columnas para el alumbrado. — 1 hoja suelta de 73 por 54.
- Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
- "Columnas ornamentales para alumbrado". — Folleto de 24 páginas de 22,5 x 28,5.
- Thyssen-Lametal. — Moreno 970.
- "Postes y columnas tubulares". — Columnas para alumbrado, postes para teléfonos, líneas aéreas y de tranvía. — 8 páginas de 22 x 28.
- COMPRESORES.—**
- General Electric. — Victoria 618. —
- "Ciento un caminos para ahorrar dinero con compresores portátiles". — Un verdadero tratado de 119 páginas de 22 x 28, mostrando todas las aplicaciones de los compresores portátiles al trabajo de los contratistas (en inglés).
- "Compresores portátiles Ingersoll-Rand". — 8 páginas de 21,5 x 28.
- EQUIPOS DE LUZ.—**
- Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
- "Equipos de luz Sunbeam". — Prospecto de 12 páginas con todos los detalles de construcción y funcionamiento.
- Storm & Cía. Ltda. Pedro. — Chacabuco 141.
- "Tenga en su hogar la alegría de una buena luz". Describe los equipos "Lister". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.
- "Lister Light para casas de campo". — 40 páginas de 12,5 x 19.
- ESTUFAS Y RADIADORES.—**
- Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
- "Estufas para carbón y leña". — Una hoja suelta de 22,5 x 29,5.
- Farran y Zimmermann Ltda. — Rivadavia 1423. —
- "Radiadores eléctricos Longvie". — Un folleto de cuatro páginas de 15 x 20.
- EXTINGUIDORES DE INCENDIO.—**
- Boley Max W. — Alsina 743. —
- "Success, el extinguidor de fuego por excelencia". 4 páginas de 14,5 x 22,5.
- EXTRACTORES DE AIRE Y VENTILADORES.—**
- General Electric. — Victoria 618. —
- "Aspiradores de aire Ventura". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
- "Aspiradores de aire Sirocco". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
- The Armo International Corporation. — Av. de Mayo 760
- "El Evangelio del aire puro". — 40 páginas de 21,5 x 28, conteniendo la descripción de ventiladores industriales rotativos sobre cojinetes a bolillas. Hay datos muy interesantes relacionados con los problemas de ventilación en general.
- FRENTES MODERNOS.—**
- Kará. — Avda. de Mayo 1370. —
- 12 páginas de 19,5 x 13,5 mostrando diversas modernizaciones de frentes realizadas por la firma.
- HERRAJES.—**
- Alvarez Hnos. y Cía. — Salta 117. —
- "Schlage, la cerradura ideal para edificaciones modernas". — Descripción de toda la línea de herrajes. — 24 páginas de 9,5 x 22.
- Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
- "Russwin, los herrajes de hermosa originalidad para los que construyen". — 76 páginas de 21,5 x 28 conteniendo toda una colección de hermosos herrajes.
- "Puertas de tejido metálico con cierre automático protegen la casa". — Prospecto de 8 páginas de 9 x 16, describiendo este cierrapuertas Russwin (en inglés).
- "Cierrapuertas Russwin". — Prospecto de 20 páginas de 9 x 16 con detalles de construcción, funcionamiento y ventajas (en inglés).
- "Herrajes Russwin para el hogar". — 24 páginas de 9 x 15 con variedad de herrajes (en inglés).
- Birolo Juan. — Bustamante 375. —
- "Herrajes estampados en general". — Una hoja suelta de 16 x 23.
- Establecimientos Klöckner, S. A. — Defensa 467. —
- "Herrajes para obras". — Catálogo de 24 páginas de 23 x 32,5.
- "Nuevas guarniciones para puertas y portones corredizos". — 4 páginas de 22 x 29,5.
- "Herrajes para carpintería metálica". — 8 páginas de 23 x 29.
- HIDROFUGOS.—**
- Boley Max W. — Alsina 743. —
- "Aquadam". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.
- Casa Ceresita. — Azopardo 920. —
- "Hidrófugo Ceresita". — 12 páginas de 13 x 18. Contiene las instrucciones para usarlo, casos en que se emplea y certificados de bondad.
- "Contra la humedad, Ceresita". — 4 páginas de 11,5 x 14,5. Indica la forma de usarlo y sus diversos empleos.
- "Impermeable Novon". — 4 páginas de 11 x 14,5. Especifica su composición y empleo.
- "Ceresitol". — 4 páginas de 11 x 14,5, con detalles de este producto descripto como un líquido impermeable incoloro.
- Cía. Argentina Lignocemento Berenit, S. A.—Moreno 423.
- "Super hidrófugo Berenit". — 6 páginas de 8 x 15,5.

NUESTRA ARQUITECTURA

Adquiéralos y tendrá una renta ampliamente garantida.

6%
DE INTERES ANUAL

BONOS HIPOTECARIOS

del

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Casa Matríz: LA PLATA

Casa Central: BUENOS AIRES

Avenida Ing. Luis Monteverde 726

San Martín 137 y Bmé. Mitre 451-57

SALON DE ACREDITADOS EN PARIS - 2, PLACE DE L'OPERA, 2

Evans Thornton & Cía. — Defensa 465.
"El hidrófugo inglés Aquare de resultado positivo".
4 páginas de 22 x 29.

HIERROS EN GENERAL.—

Establecimientos Klockner, S. A. — Defensa 467. —
Catálogo general de hierros moldurados, completo con
muchas ilustraciones. Contiene todos los datos que pue-
den interesar a los arquitectos y constructores. — 62 pá-
ginas de 32 x 45.
"Perfiles especiales para carpintería metálica". — 8 pá-
ginas de 18 x 26.
Thyssen Lametal.—Moreno 970.
"Hierros de todas clases".—Redondo, cuadrado, án-
gulo, te, media caña, planchuelas, flejes, tirantes, etc.
— Tabla de medidas y resistencias. — 8 páginas de
22 x 28.
Tableros Larsen. — Una hoja suelta de 22 x 28.

HORMIGON.—

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"El hormigón de cemento; su elaboración y empleo". —
Numerosos datos prácticos de como se emplea, las pro-
porciones, su elaboración, el terminado de las superfi-
cies, la protección cuando está recién terminado, su apli-
cación en senderos, pisos, escalones, alcantarillas, etc.
— 24 páginas de 16 x 23,5.
"La conservación del mosaico en estado húmedo" — 4
páginas de 22 x 28.
"Tipos de arena para hormigón". — Una hoja suelta
de 22 x 28.
"Empleo del hormigón en el embellecimiento de jardines".
— Hoja suelta de 22 x 28.
"La fuerza del hormigón depende de la cantidad de
agua que se agregue a la mezcla". — Una hoja suelta
de 22 x 28.
"El hormigón en las construcciones rurales". Su apli-
cación en alcantarillas, bateas, bebederos, bañaderas,
bancos, caballerizas, caminos, chiqueros, cobertizos,
corrales, comederos, gallineros, jagüeles, postes, etc.—
32 páginas de 12 x 17,5.

HORMIGONERAS.—

Brander Bergstrom y Cía. — Perú 147. —
"Hormigoneras y pavimentadoras Koehring" — 8 pá-
ginas de 22 x 29,5.
Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"Hormigoneras R. & R. con tambor tipo basculante gi-
ratorio". — 18 páginas de 11,5 x 29.
"La nueva hormigonera R. & R. "7-T". — 8 páginas
de 10 x 24.
"Mezcladoras de hormigón Jaegar" — 1 hoja suelta de
22 x 33.
"Mezcladoras Jaegar para trabajos pesados". — Catá-
logo de 24 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
General Electric. — Victoria 618. —
"Mezcladoras de hormigón marca Ransome" — 12 pági-
nas de 21,5 x 28.
Simón y Cía. Félix. — Perú 375.
"La nueva mezcladora "Riffi". — 1 hoja de 30 x 23.
Contiene especificaciones completas.
"La mezcladora transportable de carretilla "Neoroll"
1 hoja de 30 x 23 — Con todos los detalles constructivos.

ILUMINACION.—

Cía. Westinghouse Electric International. — Avda. de Ma-
yo 1035. —

"Equipos para iluminación de frentes e industriales". —
Catálogo de 40 páginas de 21,5 x 27,5, conteniendo in-
strucciones para el planeo de instalaciones de ilumina-
ción; reflectores de diversos tipos; dispositivos automá-
ticos y útiles principios generales sobre iluminación in-
dustrial (en inglés).

"Equipos industriales de iluminación Westinghouse". —
32 páginas de 21,5 x 27,5. Contiene los procedimientos
para proyectar instalaciones de iluminación; modelos
aconsejables para la iluminación de interiores; tipos de
reflectores y accesorios, etc. (en inglés).

"Iluminación comercial". — 24 páginas de 21,5 x 27,5.
— Contiene procedimientos para proyectar un sistema
de iluminación; tipos diversos de luminarias, etc. (en
inglés).

"Equipos para la iluminación de la calle". — 40 páginas
de 21,5 x 27. — Contiene exclusivamente descripción de
sistemas de iluminación por transmisión aérea. Es una
enumeración completa de todos los artefactos, acceso-
rios y dispositivos especiales que se necesitan (en in-
glés).

"Reflectores para vidrieras". — 4 páginas de 21,5 x 27.
"Armadura industrial" — Una hoja suelta de 21,5 x 27.

Sociedad Técnica, Comercial e Industrial Treph. — Via-
monte 730. —

"La luz Treph". — Un libro de 92 páginas de 15 x 21,5
explicando todo lo concerniente a una buena luz y las
ventajas de los artefactos Treph.

"Luz Treph, sana, abundante y barata". — 8 páginas
de 9,5 x 15,5.

Suárez Videla Diego. — R. S. Peña 651.—

"No malgaste la luz" — 12 páginas de 21,5 x 27,
mostrando las ventajas de los artefactos "PBL" des-
criptos como difusores - amplificadores.

INCENDIO, ALARMAS DE.—

Cía. Sudamericana de Teléfonos L. M. Ericsson S. A.
— Esmeralda 1000. —

"Alarma automática de incendio". — Prospecto de
19 páginas de 14,5 x 20,5 describiendo este aparato
que por medio de unos termoccontactos anuncia el fuego
a una estación de servicio o directamente al cuartel
de bomberos.

"Sistema de alarma contra incendio para ciudades y
localidades mayores". — 39 páginas de 14,5 x 20,5.

INCENDIO, APARATOS CONTRA.—

Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.

"Aparatos portátiles para apagar incendios" — 8 pá-
ginas de 10 x 23.

J. C. Tobal Automatic Sprinkler Co. — Cangallo 499.

"El incendio; sus causas y los medios para evitarlo".
— 40 páginas de 12 x 18, describiendo estos apagadores
automáticos de incendio.

INCINERADORES.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —

Incineradores "Kernerator". — Folleto de 20 páginas de
21,5 x 28. Detalles para instalación de los mismos en
residencias ya construidas. — Diversos modelos. — Ti-
pos exteriores. — Empleo en escuelas y hospitales. —
Modo de emplearlo. Detalles de construcción.
"Dispositivos para eliminación de basuras y desperdicios
en casas y departamentos". — 16 páginas de 22 x 28,5.
Construcción de los incineradores "Kernerator". — Ma-
nejo y detalles de accesorios.

"Eliminación moderna de los desperdicios". — Descrip-
ción de los incineradores a gas. — 15 páginas de 13,5
x 18,5 (en inglés).

"Déjenos decirle lo que esto significa". — Un librito de
12 páginas de 10 x 15, en que se muestra la diferencia

NUESTRA ARQUITECTURA

- entre el antiguo tacho de basuras y su eliminación por el "Kernerator" (en inglés).
 "El problema de los desperdicios es un peligro para las ciudades". — Un artículo que agota el tema, publicado en una revista americana y recogido en un folleto de 15 páginas de 10 x 23.
 "Incineradores de todos los tipos para la destrucción de la basura y los desperdicios". — 4 páginas de 21,5 x 28 con la lista de los tipos diversos para residencias particulares, hoteles, hospitales, escuelas, clubs, etc.
 "Solución del problema de las basuras y los desperdicios en la casa nueva y en la ya hecha". — 8 páginas de 21,5 x 28.
 "Los destructores Morse-Boulger". — 24 páginas de 15 x 23. Descripción de estas instalaciones en ciudades, hoteles, barcos, fábricas.
 "Esquemas Standard". — 1 hoja de 43 x 55 con esquemas de la instalación del Kernerator.
 "En los modernos hospitales de América". — 6 páginas de 22 x 28 describiendo la instalación de destructores Morse-Boulger en hospitales.
 "Destructores de basuras Morse-Boulger". — 6 páginas de 21,5 x 28,5.
- LADRILLOS.**—
 Nils Hagberg y Cía. — San Martín 66. —
 Ladrillos huecos "Multicelular" para tabiques interiores y mampostería. — 1 hoja suelta de 31 x 44.
- LAVAR, MAQUINAS PARA.**—
 Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —
 "La máquina de lavar Standard" — 12 páginas de 8 x 15 (en inglés)
- LIMPIEZA AL VACIO.**—
 Sturtevant Engineering Co. Ltd. — Gaona 3168.
 "Limpieza al vacío Sturtevant". — Su aplicación en hoteles, clubs, restaurantes, tiendas, teatros, oficinas públicas, navíos, iglesias, etc. — 40 páginas de 18 x 24.
- MAQUINAS ELEVADORAS.**—
 General Electric. — Victoria 618. —
 "Torno de izar New". — 1 hoja suelta de 21,5 x 27,5.
 "Torno de izar New No 321". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.
- Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
 "Guinche para elevar tierra de los sótanos" 1 hoja de 30 x 23.
 "Guinche a fricción y a engranaje". 1 hoja de 30 x 23.
- MAQUINAS PARA CORTAR, etc., HIERRO.**—
 Drysdale y Cía. Ltda., Juan y José. — Perú 440. —
 "Máquinas para agujerear hierro". — Prospecto de 16 páginas de 22 x 29,5. Trae máquinas para agujerear, cortar, doblar, etc., hierros.
- General Electric. — Victoria 618. —
 "Punzonadoras, tijeras para chapas, cortadoras de hierro, corta-viguetas portátiles, etc.". — 31 páginas de 24 x 31.
- Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
 "Tijeras para cortar hierro redondo". — 1 hoja de 30x23.
 "La nueva cortadora automática a fuerza motriz "Simmec". — 1 hoja de 30 x 23.
- METAL DESPLEGADO.**—
 Evans Thornton y Cía. — Defensa 465. —
 "Metal desplegado". — 4 páginas de 21,5 x 28.
 su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
 "Expamet, metal desplegado especialmente apto para el trabajo de hormigón armado en los modernos caminos y viaductos" — 116 páginas de 14,5 x 22,5 (en inglés).
 "Expamet, metal desplegado para diversos usos; producción, propiedades, aplicaciones". Describe todos los tipos y sus diversas aplicaciones con un enorme acopio de datos. — 175 páginas de 14 x 21,5 (en inglés).
 "Berloy, entramado metálico y materiales para yeseros", 8 páginas de 21,5 x 27,5.
- Truscon Steel Co. — Moreno 636.—
 "Trussit, armadura y refuerzo idea lpara tabiques sólidos, paredes exteriores, cercas, barandas". — 16 páginas de 19,5 x 27 explicando el uso de este material para construir económicamente paredes exteriores y tabiques.
 "El metal desplegado, sus usos y aplicaciones". — Explica su empleo en pisos de hormigón armado, albañiles, canalizaciones, tuberías, alcantarillas, muros de retención, etc., indicando también estilos, pesos y tamaños de las hojas de metal desplegado, 12 páginas de 20 x 27.
 "Self sentering, una forma combinada de encofrado, entramado y refuerzo". Descripción de sus diversos usos como refuerzo, armadura y entramado metálico para la construcción de pisos, techos, paredes y otras obras de concreto a prueba de fuego y terremotos. — 36 páginas de 20 x 27.
 "Herringbone, entramado metálico rígido para tabiques y cielos rasos" — 32 páginas de 20 x 27 indicando sus aplicaciones y la forma de emplearlo.
 "Manual técnico indicando los usos y aplicaciones del "Metal desplegado" — 16 páginas de 10,5 x 15.
 "Manual de materiales metálicos para construcción". — Catálogo completo de 127 páginas de 20 x 27 conteniendo toda la línea de la industria con detalles del material, su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
 "Entramado metálico "Diamond Rib" y de malla romboidal "Key Lath". — 12 páginas de 20 x 27.
- MOSAICOS Y REVESTIMIENTOS NACIONALES.**—
 Carlos Cattaneo. — Maipú 662. —
 Catálogo de 92 páginas de 16,5 x 24 con los distintos modelos de mosaicos en colores.
- Moltrasio Victorio. — Delgado 665. —
 Catálogo completo en colores con todos los tipos de su fabricación. — 28 páginas de 22,5 x 12,5.
- MOSQUITEROS DE ALAMBRE.**—
 Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
 "Rolscreen, cortina mosquitero ideal para ventana, de metal inoxidable". — 6 páginas de 19 x 28 mostrando ventajas y detalles de colocación.
 "Rolscreen", cortina mosquitero, ideal para ventanas, de metal inoxidable. — 4 páginas de 19 x 28.
- MOTORES.**—
 Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
 "Motores Schorch", con todos los detalles necesarios. 4 hojas de 30 x 23.
- MUEBLES PLEGADIZOS.**—
 Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
 Una hoja suelta de 23 x 31 describiendo muebles plegadizos que se ocultan en las paredes.
 "Dónde colocamos el teléfono?" Prospecto de 4 páginas de 11 x 14 describiendo un mueble cuya parte superior lleva un receptáculo para el teléfono y en la inferior un asiento plegadizo.
- MUEBLES PRACTICOS PARA VARIOS USOS.**—
 Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
 "La cocina transportable". — 4 páginas de 10 x 23 describiendo un armario metálico que es a la vez alacena, cocina y heladera.
- PAVIMENTOS.**—
 Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
 "Los pavimentos de hormigón. Pliego de condiciones". Pavimento en la ciudad de Lobería. Pliego completo de condiciones. Prospecto de 25 páginas de 15,5 x 22,5, más 13 planos con todos los detalles.
 "Pavimentos de hormigón. El pavimento que se costea por sí mismo". — 18 páginas de 15,5 x 22.
 "El costo y la técnica de la apertura y reparación de pavimentos de hormigón" — Prospecto de 4 páginas de 21,5 x 30.
 "Por todo el mundo hay calles y carreteras de hormigón". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 27,5.
 "Antes y después". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 30,5.
 "Pavimentos de hormigón; especificaciones y pliego de condiciones". Pliegos de condiciones de los municipios de Avellaneda, Lobería, Nueve de Julio, Pehuajó, Vicente López y Montevideo; 72 páginas de 15,5 x 22,5."
- Shell Mex Argentina Ltda. — Reconquista 46. —
 "Construcción moderna de pavimentos para calles y carreteras". El uso del bitumen "Mexphalte" en las mirmas. Ensayos del bitumen; tipos corrientes de mezclas para pavimentos; método adoptado para obtener proporciones científicas de los materiales; relleno mineral; macadam asfáltico, etc., etc. Libro de 47 páginas de 18 x 24.
- The Atlas Portland Cement Co. — 25 de Mayo 489.
 "Pisos venecianos hechos con cemento blanco Atlas" — 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
- PINTURAS.**—
 Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
 "Los garages blancos resuelven el problema - Sunflex hace la luz dos veces más fuerte" — 3 páginas de 8,5 x 16.
- Berry Brothers. — Agaces 284. —
 "Líquido granite, Barniz para pisos". — 4 páginas de 8,5 x 16.
 "Barniz Berryspar". — 6 páginas de 8,5 x 16. Descripción de este barniz para edificios por dentro y fuera, pisos, buques, muebles, puertas, etc.
 "Lista descriptiva de las especialidades Berry Brothers para arquitectos". — 4 páginas de 10,5 x 22,5.
 "Lista de precios y catálogos descriptivos de los barnices y pinturas Berry Brothers". — 24 páginas de 10 x 23.
 "Lionoll, rey de los acabados". — 16 páginas de 11,5 x 15,5.
 "Al pintor de automóviles". — Prospecto de 12 páginas de 9 x 16,5, describiendo la calidad de un barniz y el modo de emplearlo.
- Boley Max W. — Alsina 743. —
 "Productos de Sherwin Williams". — Catálogo de 17 páginas de 15 x 23, con detalles de pinturas para paredes, acabado mate para paredes, especial para proteger y conservar superficies de acero, hierro galvanizado, etc.; para intemperie, especial para chapa canaleta; esmalte para muebles, barnices; pinturas para carpinteros y muebleros; removedor de pintura, etc., etc.
 "Pinturas Opex, sistema piroxilina". — 11 páginas de 15 x 23.
 "Manual de especificaciones para pintura de obra". — Pequeña publicación de 7 páginas con especificaciones para fachadas y paredes medianeras, puertas y ventanas de madera y hierro, cortinas de enrollar de madera y metal; techos de hierro galvanizado; construcciones metálicas; ciellorrasos y paredes con enduido, etc.

Banco El Hogar Argentino

Fundado en Setiembre de 1899
Capital realizado \$ 50.000.000 m/n.

Descuentos de letras y pagarés - Adelantos en cuenta corriente - Giros - Hipotecas, Préstamos para edificación - Venta de propiedades con facilidades de pago. Administración de propiedades - Alquiler de cajas de seguridad - Custodia de títulos y valores - Cobranzas por cuenta de terceros Títulos de renta - Deben- tures Hipotecarios de 7 o/o de interés.

A B O N A

Por depósitos en cuenta corriente 1 o/o
" personal 3 o/o
Caja de ahorros 5 o/o
a Plazo fijo, Convencional

CASA MATRIZ

Bmé. MITRE 575 y FLORIDA 147

SUCURSALES

ROSARIO de SANTA FE - BAHIA BLANCA - CÓRDOBA
LA PLATA SANTA FE - CONCORDIA RAFAELA
ASUNCIÓN DEL PARAGUAY

En la Capital

Sucursal "PUYRREDÓN" - Pueyrredon Esq. Santa Fe
"CALLAO" - Callao Esq. Cangallo



Casa Ceresita. — Azopardo 920. —

"Pintura Ceresa, especial para techos de zinc" — 4 páginas de 11 x 14,5.

"Pintura contra el calor, Nievesita" — 4 páginas de 11 x 14,5. Contiene las instrucciones para usarla.

Coppini Francisco J. — Bmé. Mitre 1015. —

"Pintura Grafisol" — Pinturas a base de grafito, indicadas para preservar hierros y acero. — 4 páginas de 12 x 14,5.

Drysdale y Cía, Ltda. Juan y José. — Perú 440. —

"Pintura Iron Premier Guanaco" para hierro galvanizado. — Prospecto de 4 páginas de 11 x 14,5.

Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —

"El acabado Duco Du Pont, su uso y aplicación en las industrias". — 32 páginas de 15 x 23.

"Duco Du Pont para automóviles, ferrocarriles, muebles y multitud de otros objetos" — 27 páginas de 13 x 19,5.

"Duco para elementos de transporte, su aplicación en ferrocarriles, tranvías y ómnibus" — 19 páginas de 14,5 x 23.

"Pinturas y barnices Du Pont; suplemento N° 2 de la lista preliminar de pinturas y barnices". — 8 páginas de 14,5 x 22.

PINTURAS PLASTICAS.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —

"Craftex". — Material descripto como la pintura plástica ideal para acabados bellos. — 8 páginas de 8,5 x 16.

PINTURA (Equipos de).—

General Electric. — Victoria 618. —

"Equipos portátiles de pintura De Vilbiss". — 28 páginas de 21,5 x 28,5 (en inglés).

PISOS.—

Boley, S. A. Max W. — Alsina 743. —

"Piso industrial" — Un prospecto de 4 páginas de 15 x 22,5.

Hagberg y Cía. — Florida 259. —

"Glasbeton (sistema Keppler)" — 9 páginas de 32 x 12 describiendo estos enrejados de cemento armado y vidrio. "Enrejados Luxfer de cristal y cemento". — 8 páginas de 20 x 14.

Pryce y Cía. — Perú 257.

"Mosaico de caucho Hood" Una hoja suelta de 33x28 ilustrando en colores este material que puede emplearse en pasillos, corredores, oficinas, fábricas, hospitales, etc.

QUEBRANTADORAS.—

Simon y Cía. Félix. — Perú 375.

"Quebrantadora a mandíbula". — Estacionari trans- portable. — 1 hoja de 30 x 23.

"Quebrantadoras giratorias" — 1 hoja de 30 x 23.

QUEMADORES DE PETROLEO.—

Chilibroste & Cía. H. y C. — Av. de Mayo 1361.

"Quiet May, quemadores automáticos de petróleo para calefacción central" — 15 páginas de 15 x 23.

Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —

"El manual del arquitecto de calefacción a petróleo" — Prospecto de 32 páginas de 21,5 x 28. Muestra las ventajas de los quemadores de petróleo sobre los de leña, carbón, etc., sobre todo cuando, como en este caso, se trata de aparatos automáticos que mantienen una temperatura fija dentro de estrechos límites (en inglés).

"Descripción e instrucciones sobre el modelo "J" — Folleto de 10 x 23 (en inglés). "La calefacción de petróleo en su apogeo" — Prospecto de 15 páginas de 15,5 x 23, que comienza: "La calefacción de petróleo como la disfrutan ochenta mil hogares y como Vd. la desearía" (en inglés).

"Quemador automático de petróleo para calefacción central" — Publicación descriptiva de 4 páginas de 19,5 por 27.

"El "Oil-O-Matic" en hogar" pági de 19,5 x 27.

"Oil-O-Matic, quemador automático de petróleo" — 12 páginas de 12 x 22,5 conteniendo las ventajas de su uso, tipos de instalaciones, encendido, etc. Además una lista de grandes casas que en Buenos Aires tienen el Oil-O-Matic.

"Oil-O-Matic", el quemador perfecto automático. — 12 páginas de 13,5 x 20.

Pryce & Cía. — Perú 257.

"Calefacción a la manera moderna con Electrol" — 23 páginas de 15 x 22 explicando las ventajas del control automática de la calefacción y las características del "Electrol" (en inglés)

NUESTRA ARQUITECTURA

"Calefacción económica y dócil con el Electrol". — 8 páginas de 12,5 x 19 (en inglés).
 "Lo mejor que Vd. puede conseguir para lo que Vd. más quiere". — En 10 páginas de 13 x 19 se explican las ventajas del "Electrol" (en inglés).

REFRIGERACION.—

Chilibroste y Cía. H. C. — Avda. de Mayo 1361. —
 "El refrigerador Crosley Icyball". — 6 páginas de 5,5 x 15,5.

"Algunas ventajas de la refrigeración eléctrica Crosley, serie Mayflower". — 16 páginas de 14,5 x 22,5.

Ditlevsen y Cía. Ltda. — Cochabamba 54. —

"Heladeras eléctricas "Ditco". — 12 páginas de 12 x 23,5, ilustrando varios modelos.

Drysdale y Cía. Ltda, Juan y José. — Perú 440. —

"Kelvinator". La refrigeración eléctrica perfecta". — 8 páginas de 15 x 23, describiendo las ventajas de la refrigeración eléctrica.

"Donde hay un "Kelvinator" desaparecen los problemas de la refrigeración". — 8 páginas de 22,5 x 29 mostrando los diversos modelos y su construcción.

"La construcción hermética del "Kelvinator". — 4 páginas de 22 x 30.

Dufaur y Cía, L. A. — BmÉ. Mitre 2520. —

"Electrokold tranquiliza el espíritu de la dueña de casa". — 12 páginas de 10 x 22,5 con una descripción del refrigerador "Electrokold".

Electrolux, S. A. — Florida 471.

"Un triunfo más del Electrolux". — páginas de 10 x 20.
 "Refrigerador Electrolux". — 19 páginas de 13 x 18, describiendo su construcción, su modo de funcionar y sus ventajas.

"Electrolux, armarios frigoríficos de tamaño pequeño". — 11 páginas de 12,5 x 17,5, mostrando diversos modelos.
 "Presentando la nueva refrigeración Electrolux, la maravilla del siglo". — 8 páginas de 13,5 x 20.

"¿Cómo conserva Vd. sus alimentos?" — 4 páginas de 16,5 x 23.

"Frio sin motor" — 10 páginas de 20 x 29 que hablan de "Las lamas que congelan: aunque no lo compre estúdielo; sirva su mesa con alimentos frescos, etc."

General Electric. — Victoria 618. —

"Refrigerador General Electric". — 6 páginas de 20 x 27,5 explicando las ventajas del refrigerador eléctrico en general y en particular, de la marca "General Electric".

"Equipos frigoríficos comerciales". — 6 páginas de 20,5 x 27,5.

"Máquinas Audiffren para hacer hielo, refrigerar cámaras y enfriar líquidos" — 4 páginas de 20,5 x 27,5.

Pratt y Cía. — Sarmiento 636.

"Para los usos caseros y comerciales" — 28 páginas de 10 x 23, describiendo distintos modelos del "Frigidaire".
 "Más frío que el hielo". — 6 páginas de 9 x 15.

"Más de 350.000 en uso" — 6 páginas de 9 x 15, sobre el "Frigidaire".

"Frigidaire", el refrigerador eléctrico para el hogar". 23 páginas de 15 x 23, describiendo los modelos y sus ventajas.

"Frigidaire" — 16 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

"Recetas Frigidaire" — 8 páginas de 14,5 x 21 con algunas recetas de postres.

"He aquí lo que Frigidaire hará por Vd.". — 23 páginas de 19 x 24. Contiene recetas útiles, certificados de compradores, etc.

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.

"Accesorios para amoniacó" — Válvulas, bridas, caños. — 4 páginas de 22 x 28.

RELOJES ELECTRICOS Y DE TORRE.—

Heriot y Cía. V. — San Martín 642.

"Relojes eléctricos y de torre". — 8 páginas de 22x28.

SANITARIOS.—

Caréac y Cía. Pedro. — Galería Güemes. —

"Válvula Pollux para inodoros en general". — 6 páginas de 10 x 20 con descripción e instrucciones para la instalación.

Cattaneo Carlos. — Maipú 662. —

"Accesorios para cuartos de baño". — Catálogo de 8 páginas de 16 x 23 con jaboneras, etc. de embutir; espejos, toalleros y en general todos los accesorios.

Drysdale y Cía. Ltda, Juan y José. — Perú 440. —

"Lavatorios", folleto de 15 páginas de 22 x 28,5.

"Inodoros modernos". — Prospecto de 11 páginas de 22 x 28,5.

"Baños". — 25 páginas de 22 x 28,5. Incluye baños para enfermos, lavapiés, baños para bebés, grifos, etc.

"Bidets". — 4 páginas de 22 x 28,5.

Hasenclever y Cía. Belgrano 673.—

Catálogo completo de artefactos sanitarios incluyendo bañaderas, lavabos, inodoros, válvulas, piletas, lluvia y accesorios. — 107 páginas de 24 x 23.—

Heinlein y Cía. — Ada. R. Saenz Peña 636. —

"Artefactos sanitarios". — 73 páginas de 29 x 20. Incluye bañaderas, mezcladores, juegos de llaves especiales, lluvias, lavatorios, piletas, fuentes de beber, bidets,

Ortelli Hnos. y Cía. — J. E. Uriburu 370.

Catálogo general de artefactos sanitarios comprendiendo bañaderas, lavatorios, lluvias, inodoros, rejillas, etc — 144 páginas de 22 x 29.

Sánchez, Lagos y de la Torre. — Córdoba 744. —

"¡Oh, qué hermoso armario!" — Folleto de 16 páginas de 9 x 17 describiendo los armarios Morton de acero para baño.

Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —

"Color y estilo en la decoración y el amueblamiento del cuarto de baño". — Espléndido libro, verdadera maravilla de impresión, en que se muestra la gran belleza que el color y la forma han introducido en el cuarto de baño moderno. — 55 páginas de 25 x 30 (en inglés).

".....Que su cuarto de baño debe ser en el proyecto realmente una parte de la casa". — 16 páginas de 8 x 15.

"Standard, artefactos sanitarios para el hogar". — 64 páginas de 13 x 19.

"Artefactos sanitarios Standard para ferrocarriles" — 16 páginas de 15 x 23 (en inglés).

"Efcollite, artefactos de luz para cuartos de baño". 24 páginas de 21 x 27,5 (en inglés).

"La piletta lavaplatos Standard".— 16 páginas de 8 x 15 (en inglés).

"Asiento de inodoro Church para mejores cuartos de baño". — 23 páginas de 8,5 x 16,5.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —

"Artefactos sanitarios de hierro fundido esmaltado".

22 páginas de 23 x 28,5. Incluye lavatorios, inodoros y rejillas.

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —

"Las tres válvulas "Sloan". — Hoja suelta de 23,5 x 32,5 describiendo estas válvulas para cuarto de baño.

"Un buen equipo para cuarto de baño". — 8 páginas de 8,5 x 16 describiendo la válvula Sloan "Royal" como la única válvula automática para las construcciones donde se requiera lo mejor.

"La válvula Sloan "Royal". — 32 páginas de 9 x 15,5 (en inglés).

"Válvulas "Gem". — 16 páginas de 9 x 15,5 (en inglés). Son descriptas como indicadas para edificios donde se colocan inodoros tipo "silencioso" o "Pescadas" y cuando el precio es un factor.

"La válvula Sloan "Marine". — 28 páginas de 9 x 15,5 describiéndola como la válvula para edificios de primer orden, especialmente cuando el agua es sucia o arenosa.
 "La nueva válvula Sloan "Gem". — 4 páginas de 11 x 15.
 "Accesorios para cuartos de baño". — 16 páginas de 8,5 x 16 describiendo toda clase de accesorios.

"Asiento de Whale-bone-ite, de celuloide y de madera". — 25 páginas de 22 x 29,5. Todo un nuevo renglón en la industria.

"Asientos Brunswick". — 3 páginas de 8,5 x 20,5 describiendo estos asientos de inodoro.

"Algo interesante sobre asientos Brunswick". — 4 páginas de 23 x 30.

SECAMANOS ELECTRICOS.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —

"Protegiendo la salud de sus niños". — 6 páginas de

"TRIÁNGULO"

Cocinas Modernas



Nuestra Oficina Técnica se encuentra a su disposición para la confección de proyectos, presupuestos, etc., sin compromiso de su parte.

Preferida por los Arquitectos más prestigiosos del país.

DEPAOLI & ALONSO
SGO. DEL ESTERO 1265
U. T. B. ORDEN 0600

A su pedido tendremos el mayor placer en remitirle a vuelta de correo nuestro catálogo ilustrado No. 99

10,5 x 20, describiendo el "Sani-Dri", secador eléctrico en el que, apretando simplemente una palanca, proporciona un chorro de aire caliente que seca las manos en pocos segundos.
"Elimine las toallas". — 4 páginas de 10 x 23, con indicaciones sobre las ventajas del "Sani-Dri"

TABIQUES.—
Adran y Cía. R. — Pasaje Güemes. — Descripción de los tabiques Stoneblock. — 4 páginas de 23,5 x 30.
Cía. Argentina Lignocemento Berenit, S. A.—Moreno 423. "Lignocemento Berenit". — 6 páginas de 12 x 14.
Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. — "Heraklith, material ideal para construcciones" — 8 páginas de 22 x 28.

TAPAGOTERAS Y RENEUVATECHOS.—
Casa Ceresita. — Azopardo 920. "Techado Novo-Tex". — Una hoja suelta de 22 x 26, explicando su utilidad y la forma de aplicarlo.
Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. — "Renuevatecho y tapagoteras "Guanaco". — Una hoja suelta de 21 x 29.

TARUGOS DE FIBRA.—
Casa Rawlplug. — Perú 569. — "Tarugos de fibra Rawlplugs". — Folleto de 6 páginas de 14,5 x 23,5.
"Mecha de pared Rawlplug". — Hoja suelta de 18 x 26,5.

TECHADOS.—
Boley Max W. — Alsina 743. — "Techados en rollos Pilot y Planet" — 4 páginas de 14,5 x 22,5.
"Especificaciones de los techados Built-up de amianto". — Techados invulnerables a los ataques atmosféricos. — 4 páginas de 14 x 22.
"Transite", el techado eterno". — 4 páginas de 15 x 23.

Cía. Argentina Lignocemento Berenit, S. A.—Moreno 423. "Fibroemento Berenit" — Chapas de cemento y amianto prensado. — 6 páginas de 13 x 19,5.

Cía. Comercial Kreglinger y Van Peborgh (S. A.). — Florida 183. — Chapas acanaladas Eternit de cemento-amianto. — 32 páginas de 20 x 27 con la descripción de este material y una nómina de los grandes edificios en que se lo ha empleado en el país.

Cone W. D. — Chacabuco 562. — "Techados Barrett" — 15 páginas de 8,5 x 16.

Doebler y Cía. — Cangallo 315. — "Lammit", chapas onduladas, chapas lisas y pizarras de cemento amianto. — 22 páginas de 22,5 x 28,5.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. — "Techados Guanaco y Crescent" — Una hoja suelta de 22 x 29,5.
"Especialidades marca "Techoid". — 4 páginas de 21,5 por 28.

Glastra y Cía. L. J. — Moreno 901. — "Embellezca y proteja su casa con un material estético, original, eterno" — Prospecto de 4 páginas de 23 x 29 describiendo las tejas holandesas.

Justo Hnos. y Cía. Ltda. — Perú 353. — "Techado Sarmiento". — Prospecto de 16 páginas de 15 x 11,5.

Shell-Mex, Argentina Ltda. — Reconquista 46. — "Techos Flintkote; colores y dibujos para satisfacer todas las exigencias de la belleza; tipos para todos los objetos; calidad para protección y durabilidad; un techo para todos los bolsillos". Hermoso catálogo en colores de 46 páginas de 28 x 21,5, describiendo el nuevo techo Flintkote.

NUESTRA ARQUITECTURA

TEJIDOS DE ALAMBRE.—

Girola y Hno. Angel. — El Cano 3532. —
 "Tejido de alambre para cercos". — 4 páginas de 20,5 por 29.

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
 "Cercos artísticos". — 4 páginas de 17 x 22. — "Alambrados, puertas y portones de caño, artísticos". Catálogo de modelos. 16 páginas de 18 x 22,5.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
 "Tejido de alambre; puertas y portones de hierro con tejido galvanizado; cerco "San Martín"; enrejados y bordes para jardines". — 16 páginas de 23 x 29.

VIDRIOS Y CRISTALES.—

Pilkington Brothers Ltd. — Méjico 1675. —
 "Vidrios catedral". — Un hermoso prospecto de 31 páginas de 19 x 32 ilustrado en colores, describiendo el uso de los vidrios catedral.
 "Ventanas saludables". — 24 páginas de 11 x 19 describiendo las propiedades del vidrio "Vita", que deja pasar los rayos ultravioletas (en inglés).

"Luz sin vitalidad". — 4 páginas de 19 x 25,5 con datos diversos sobre los vidrios "Vita".

"El rayo saluffero". — 4 páginas de 19 x 25,5, dando datos técnicos sobre los rayos ultravioletas.

"La salud en la arquitectura". — 4 páginas de 19 x 25,5 indicando las ventajas que hay en usar los vidrios "Vita".

"La salud a través de sus ventanas". — 8 páginas de 14 x 21.

"Vidrios "Vita". — Informe del Dr. Teófilo Isnardi, sobre las propiedades transmisoras del vidrio Vita y otras clases de vidrio. — 4 páginas de 26 x 37.

"Se necesitan miles de vidrios "Vita". — 4 páginas de 21 x 28 indicando su utilización en escuelas, hospitales, etc.

Villa y Cía. — Sarmiento 1455. —
 Catálogo de vidrios de 24 páginas de 11,5 x 15,5.

VITRAUX DE ARTE.—

Casanova e Hijos, M. — Rivadavia 2260. —
 24 páginas de 23 x 15 con reproducciones de vitraux.

MOSAICOS

• C A S A • F U N D A D A • E N • 1 8 8 6 •

MARMOLES RECONSTITUIDOS MAYOLICAS de LUJO

"Meakin Cristal" *azulejos* "Rako"
"500"

CERAMICA ARQUITECTONICA

CEMENTOS : TIMONEL...
SAN MARTIN...
ATLAS..



THE ATLAS PORTLAND CEMENT CO.
WHITE ATLAS
PORTLAND CEMENT
NEW YORK NY

MAIPU 662



MARCA REGISTRADA
CATANED
BUENOS AIRES

U. T. RETIRO
31 5368



FABRICA DE CEMENTO
BUENOS AIRES

FABRICACION
CARLOS
CATANEO
IMPORTACION

Agradeceré
su remisión
cuando
salga ...

Tucumán, 14 Enero de 1931.

Señor Director de la revista
"Nuestra Arquitectura"

Ing. W. Hylton Scott
Buenos Aires.

De mi consideración:

Por un aviso de la revista he visto la
publicación de la "Guía Walmer" -
Agradeceré su remisión cuando salga
a circulación.

Saludo el Señor Director atte. su SS.

JOSÉ DE BARRALS

s-c. Las Heras 322 - Tucumán.

