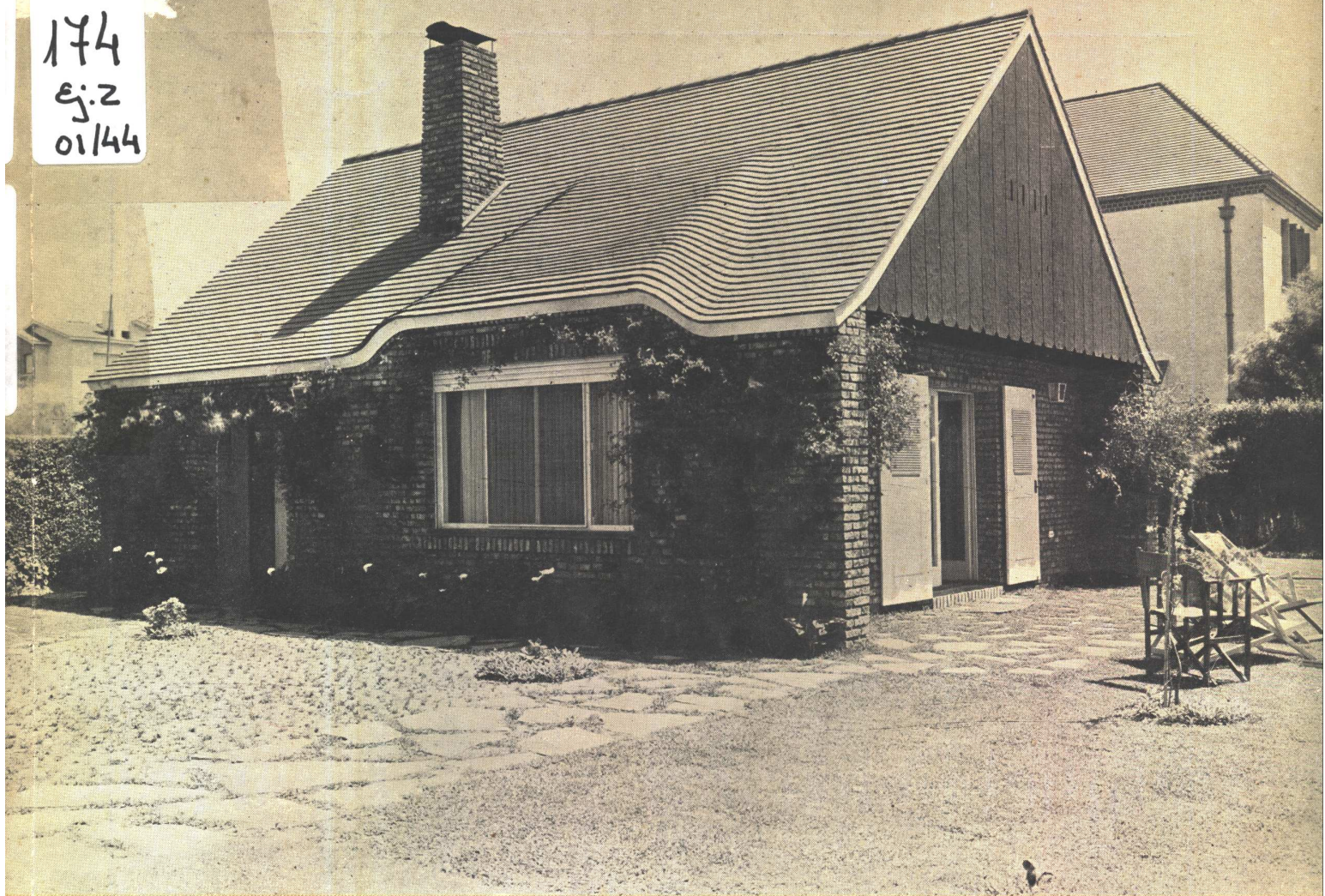


NUESTRA
ARQUIT

174

Ej. 2

01/44



CASA DE DESCANSO DEL SR. R. DUNCAN VELA EN MARTINE

Bs. AIRES, ENERO 1944

NUESTRA ARQUITECTURA

Correos
Argentinos
Casa Central

FRANQUEO PAGADO

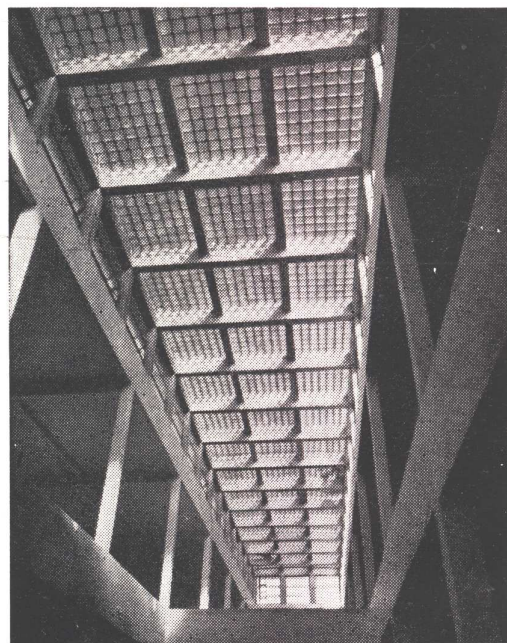
CONCESION N.º 291

TARIFA REDUCIDA

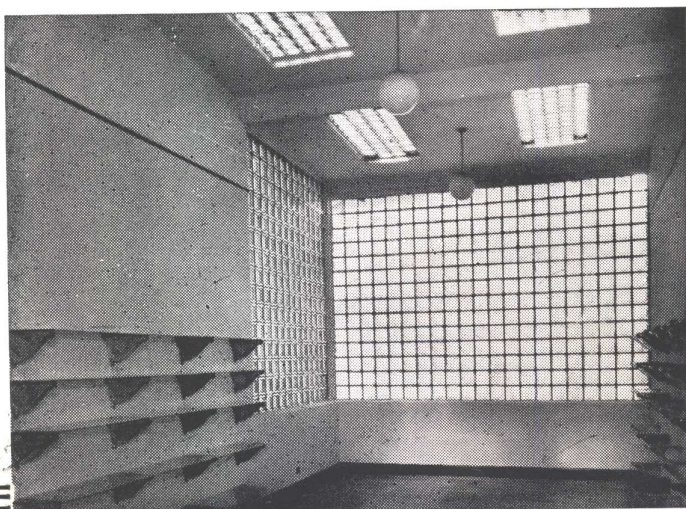
CONCESION N.º 1089

PISOS *y* CLARABOYAS *de* VIDRIO

MASLUZ



TABIQUES *de* VIDRIO



STENDHAL



CRISTALERIAS PICCARDO S. A.

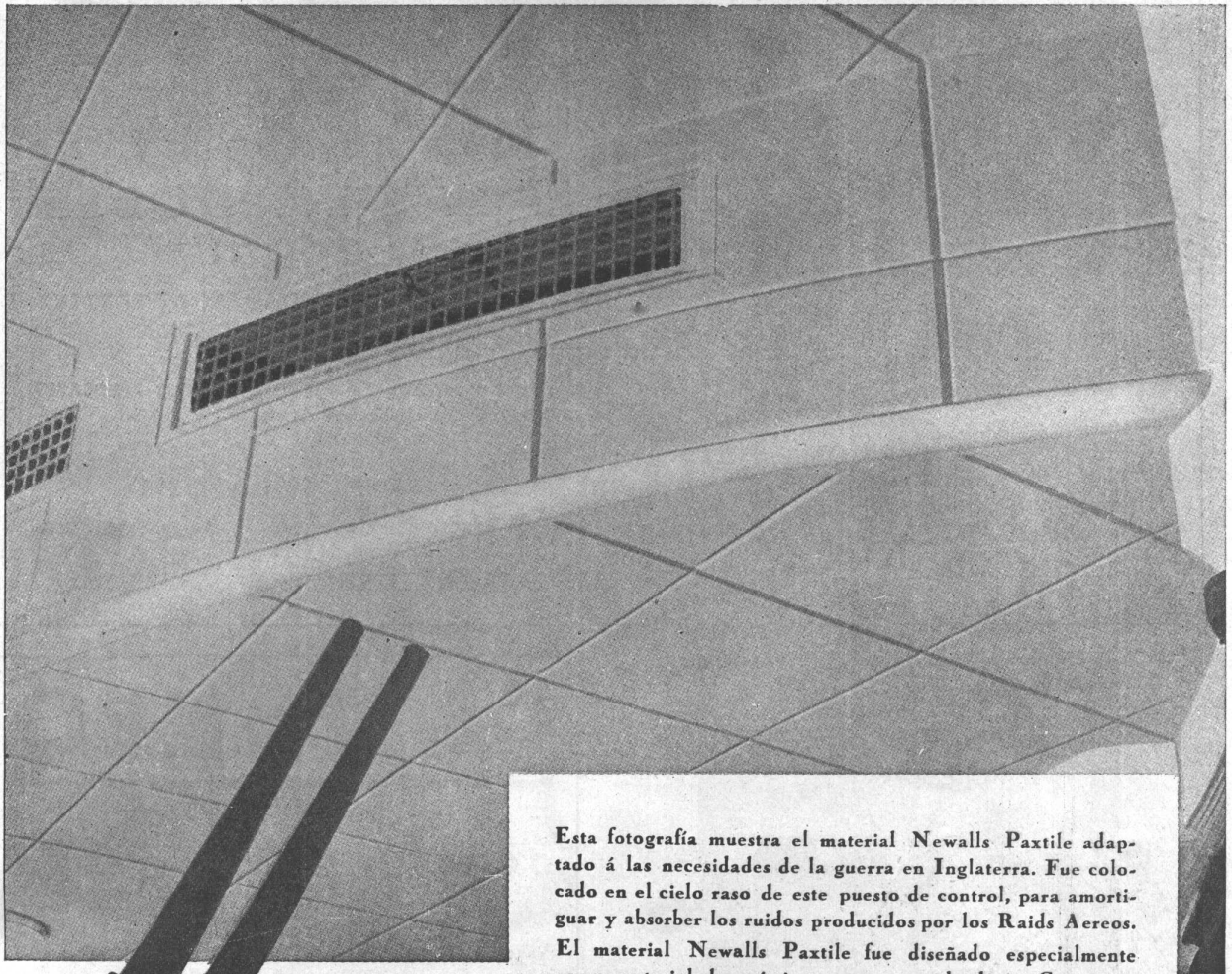
BELGRANO 732 • U. T. 33-6951 • BUENOS AIRES



NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Esta fotografía muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos.

El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematógrafos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., así como también para ser colocado en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

NEWALLS INSULATION COMPANY LTD. COUNTY DURHAM INGLATERRA

Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda.
P. Colon No 482 - Buenos Aires

Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay
J. B. ERTOLA
Bm. Mitre 544 - Buenos Aires

GRAN FÁBRICA de BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.A.

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22936

Premiadas con el Primer Gran premio en la
Exposición de la Industria Argentina 1933 - 34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244
O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634
JUAN PREDÁ - Garmendia 4805

EMPLEE EN SUS OBRAS
TEJAS Y BALDOSAS
ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO
o al Representante en Buenos Aires:

O. GUGLIELMONI

AVDA. DE MAYO 634 - (Piso 1º) - U. T. 34-2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO



Muebles
Tapicerías Decoraciones

FENDRIK Hnos.

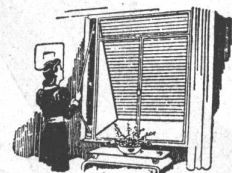
UNICAMENTE
Avenida ALVEAR 1552
Teléfonos: 41 - Plaza, 3366 y 1369

CATTANEO

CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana
SISTEMA AUTOMÁTICO

"8 en 1"



PERSIANAS PLEGADIZAS

"AMERICANA VENTILUX"

EXPOSICION Y VENTAS

GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655

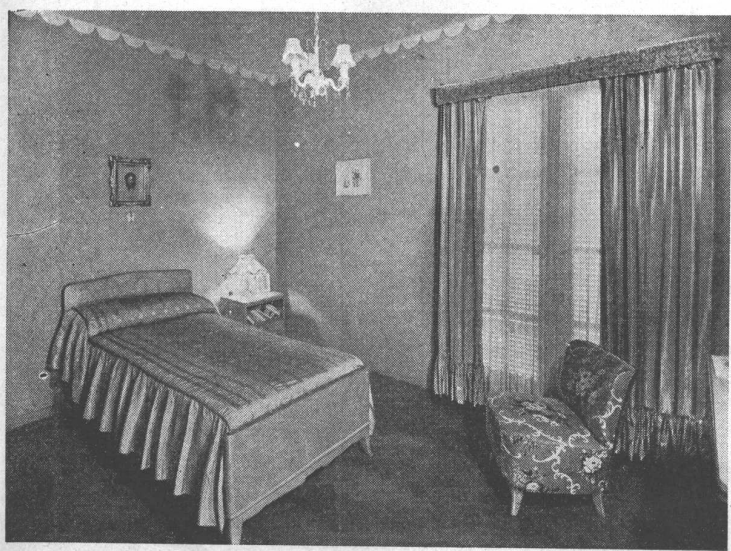
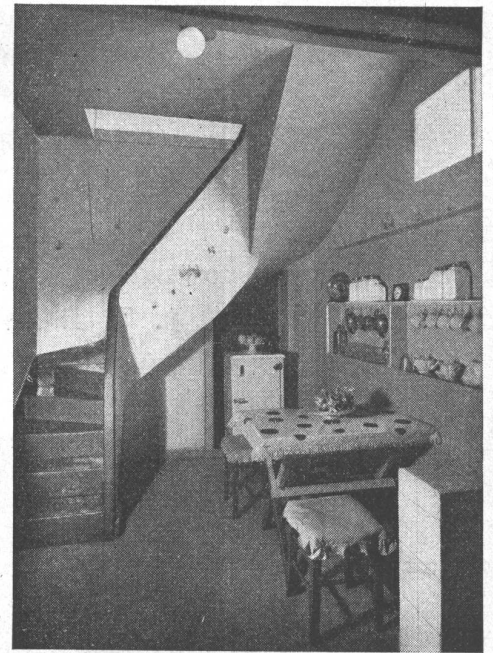
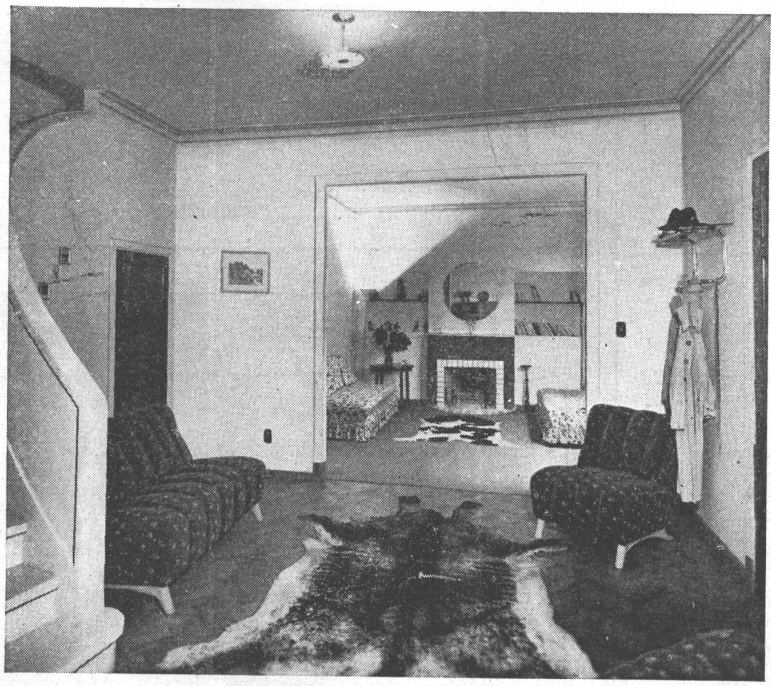
**La residencia
de la
Srta. Emma Aguirre**

Casares 2677, Martínez, F.C.C.A.

Arquitecto:
Aguiles De Poli

Protegida y embellecida interior
y exteriormente con las famosas
pinturas

SHERWIN-WILLIAMS

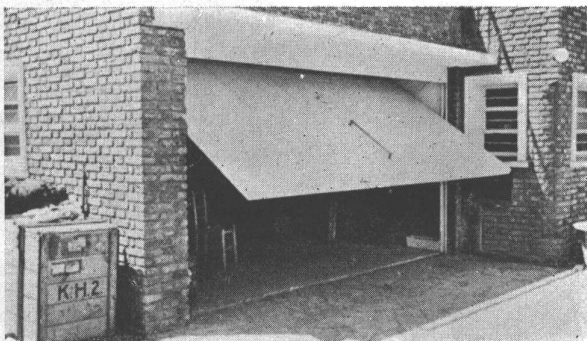


**PINTURAS
LACAS**

**ESMALTES
BARNICES**

**CUBREN
LA
TIERRA**

Solicite informes y folletos a
SHERWIN WILLIAMS ARGENTINA S.A.
Corrientes 222 - Bs. Aires - U. T. 32-3045



PUERTAS DE GARAGES "RELAMPAGO"

MARCA REGISTRADA

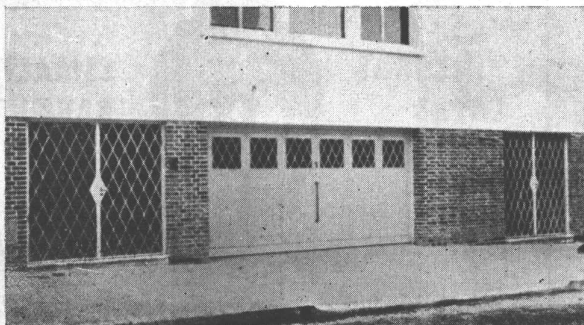
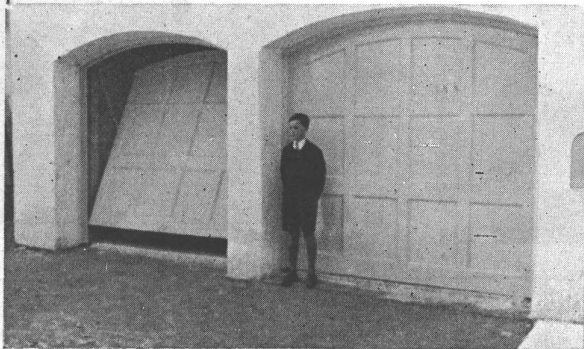
Sistema "WANNER" patentado
INDUSTRIA ARGENTINA

- Permite utilizar toda la superficie del garage.
- La puerta más rápida, más silenciosa, más segura y más liviana que existe.
- Se construye de todo tamaño, toda forma, todo estilo, todo material, con y sin puerta de servicio.
- Se abre toda para adentro, toda para afuera, o mitad interior, mitad exterior, formando así marquesina.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO:

C. J. J. BOVET

235 SAN MARTIN - U. T. 34 Defensa, 2012
Buenos Aires



J.P. Cabrejas

arte moderno

FABRICA DE ARTEFACTOS Y BRONCERIA PARA LA
CONSTRUCCION - OBJETOS PARA DECORACIONES

Creaciones y Originales propios

La alta calidad y terminación de sus productos se distinguen de sus similares

EXPOSICION Y TALLERES

ALSINA 2842

U. T. 45-8253

Algunos de los trabajos de iluminación fluorescente e incandescente, ejecutados últimamente:

| | |
|---|-------------------------------------|
| Arca S. A. | Edif. Av. Pte. R. S. Peña 950 |
| Automóvil Club Argentino | Sede Central, Av. Alvear 2750 |
| Banco Central de la República Argentina | Oficinas de, Reconquista 258 |
| Banco de la Provincia de Buenos Aires | Edificio Bm. Mitre y Sucursales |
| Banco Español del Río de la Plata | Agencias y Sucursales |
| Cía. de Electricidad del Sud Argentino | Oficinas Directorio, Corrientes 531 |
| P. y A. Fiorito Ltda. | Cangallo 564 |
| "La Agrícola" Cía. de Seguros | Edificio Corrientes 447 |
| Nuevo Banco Italiano | Sucursal Abasto |
| Pereda Ltda. | Oficinas Av. Quintana 93 |
| Philips Argentina S. A. | Sucursal Bahía Blanca |
| Publicidad Albatros | Av. de Mayo 633 |
| R. Romano Larroca | Edificio Reconquista 341 |

La Comercial de Rosario

Compañía de Seguros

ACCIDENTES DE TRABAJO
ACCIDENTES PERSONALES
AUTOMOVILES
INCENDIOS
CRISTALES

Casa Matriz:

ROSARIO. — Córdoba esq. Bvard. Oroño

Sucursales:

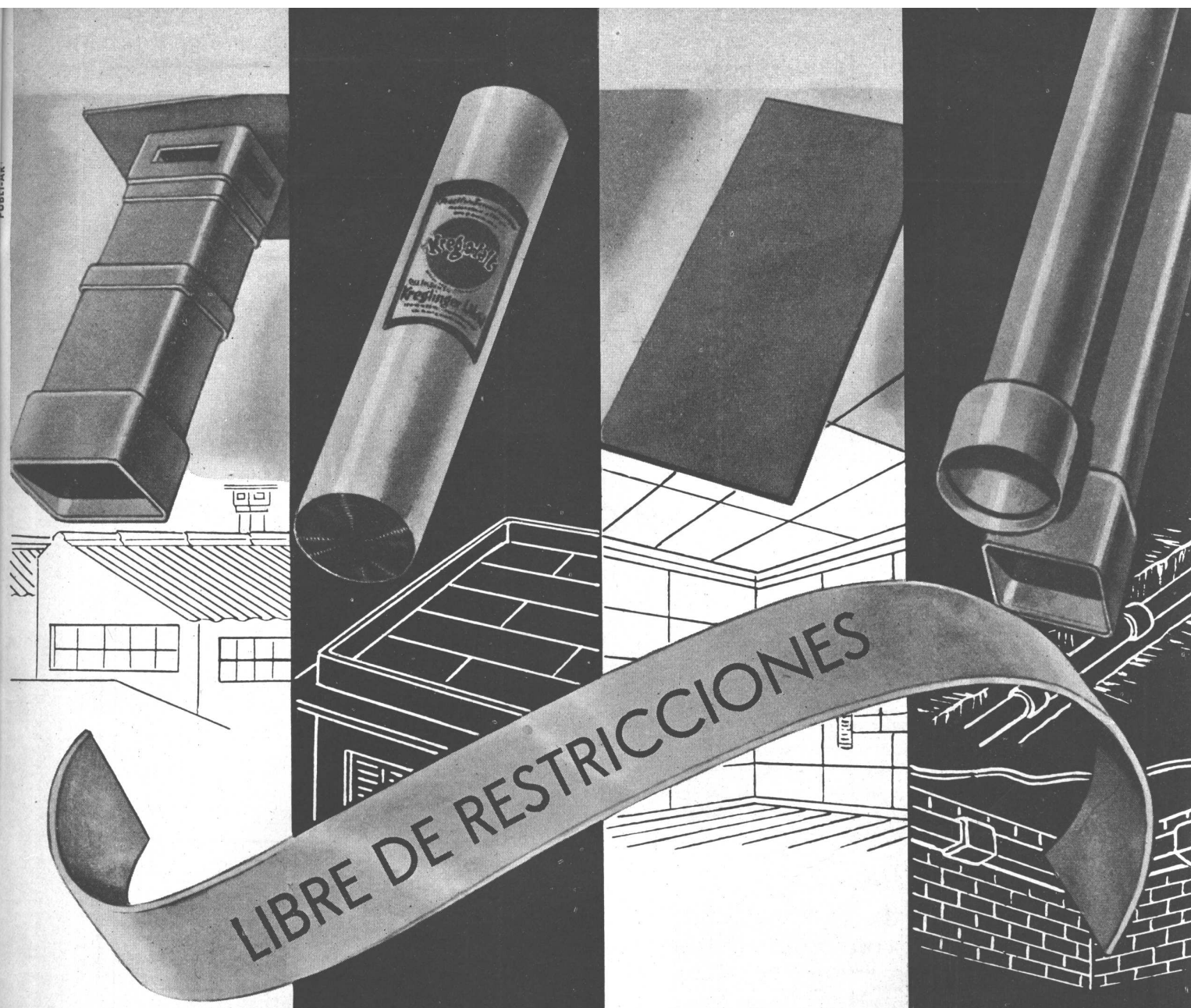
Buenos Aires: Av. Roque Sáenz Peña 1110
U. T. Libertad 1095-7378-7888-7806 y 3730

Córdoba: Av. Olmos 135
U. T. 8445

La Plata: Calle 47 N.º 537
U. T. Rocha 1415

AGENCIAS EN TODO EL PAIS

TUBEPAR



LIBRE DE RESTRICCIONES

Eternit

ASBESTO-CEMENTO
Conductos cuadrados
y rectangulares para
conducción de humo.

TECHADO RU-BER-OID

KREG-O-FALT

Techados asfálticos para impermeabilización de azoteas.

KREG-O-TEX

(Aislación térmica)
Tablas de fibra prensada para revestimientos de paredes y cielorrasos.

Eternit

MARCA REGISTRADA

ASBESTO-CEMENTO
Caños para agua potable, aguas servidas y desagües pluviales.
Conductos cuadrados y rectangulares para acondicionamiento de aire.

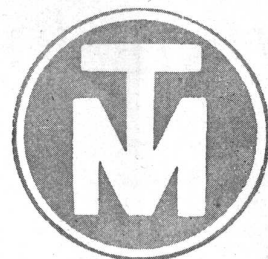
KREGLINGER LTDA.

COMPAÑIA SUDAMERICANA S. A.

BELGRANO 836

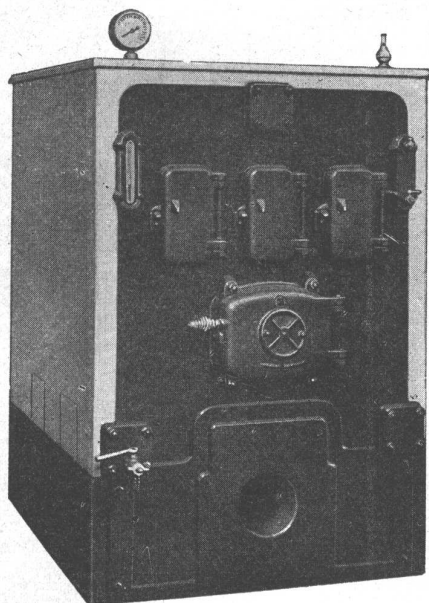
II T 33 AV 2001


CALDERAS y RADIADORES




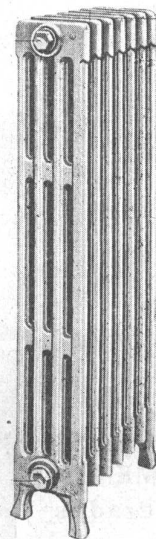
INDUSTRIA
ARGENTINA

PARA CALEFACCION CENTRAL



Entre los más variados modelos de calderas y radiadores , el profesional hallará aquellos que más se adaptan a sus propósitos.

La instalación de la calefacción central para que sea eficiente y segura requiere la elección de calderas y radiadores de características técnicas inmejorables y es por esto, que le aconsejamos la utilización de las calderas y radiadores  Totalmente construídos de fundición, y que por su rendimiento, duración y presentación, son los más adecuados, para una perfecta calefacción central, en cualquier ambiente.

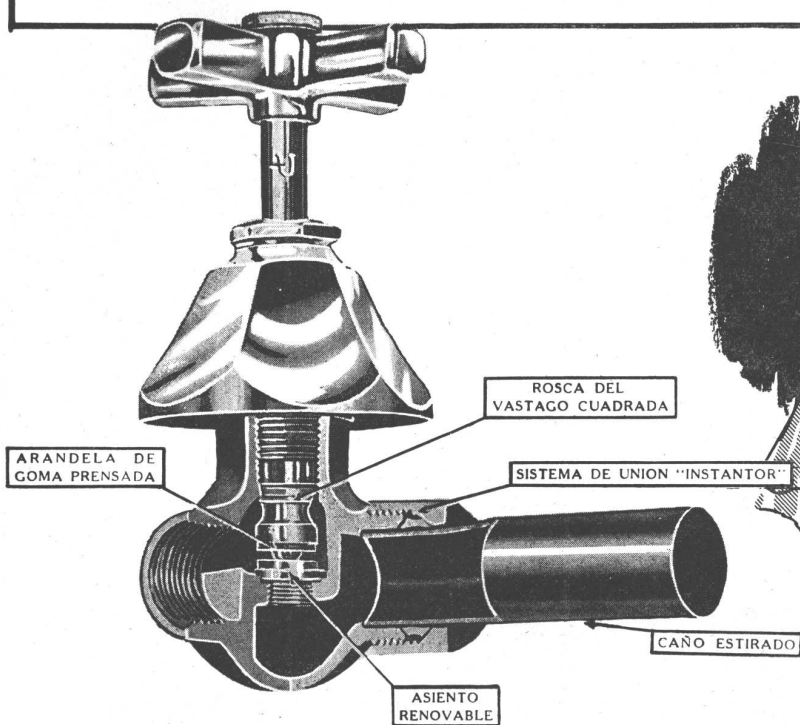


TAMET



CHACABUCO 132
BUENOS AIRES

UNIENDO CALIDAD A LA APARIENCIA



ESTAN EN VENTA
EN LAS MEJORES
CASAS DEL RAMO

Calidad y hermosura exterior: he ahí las dos características que distinguen a los accesorios "L. U.". Es que su diseño interno, ideado por técnicos especialistas, lleva en cada detalle el máximo de perfección, para rendir en su funcionamiento absoluta seguridad y para tener larga duración. Esto se complementa con la sobriedad y belleza de líneas, para hacer que los accesorios "L. U." sean los más eficaces, los más hermosos; en suma, los MEJORES.

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

Sociedad Anónima Fundición y Talleres LA UNION, Buenos Aires

Para que todo le resulte BIEN

Cocine con
COCINA ELECTRICA

Es más **SEGURA**

más **RAPIDA**

más **LIMPIA**

y más **E-CO-NO-MI-CA**

★

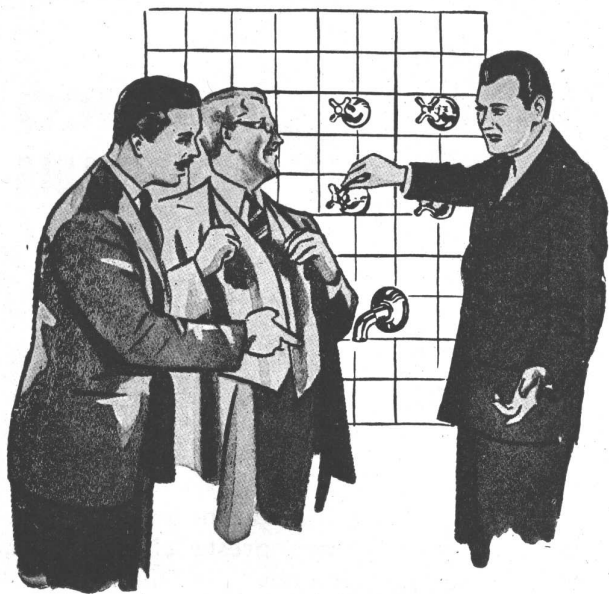
COCINE MEJOR con:
COCINA ELECTRICA

CÍA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

SAN JOSE 180

U. T. 37 (Rivadavia) 4461

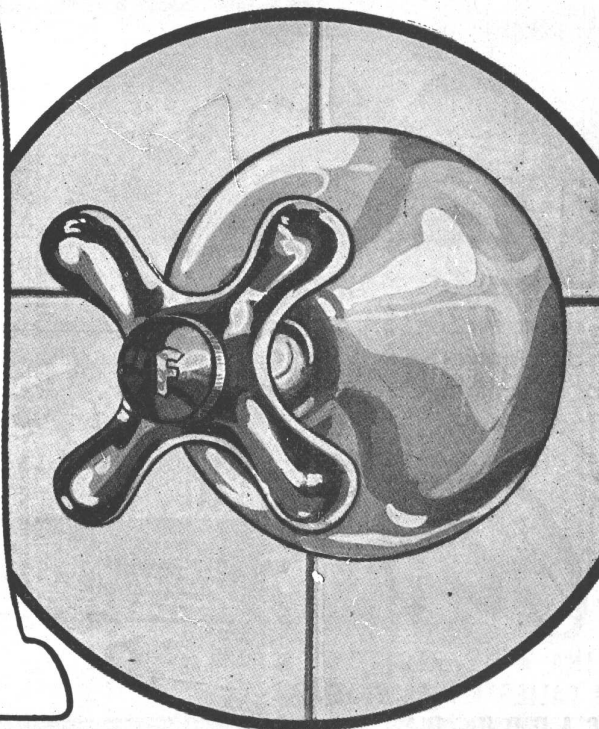
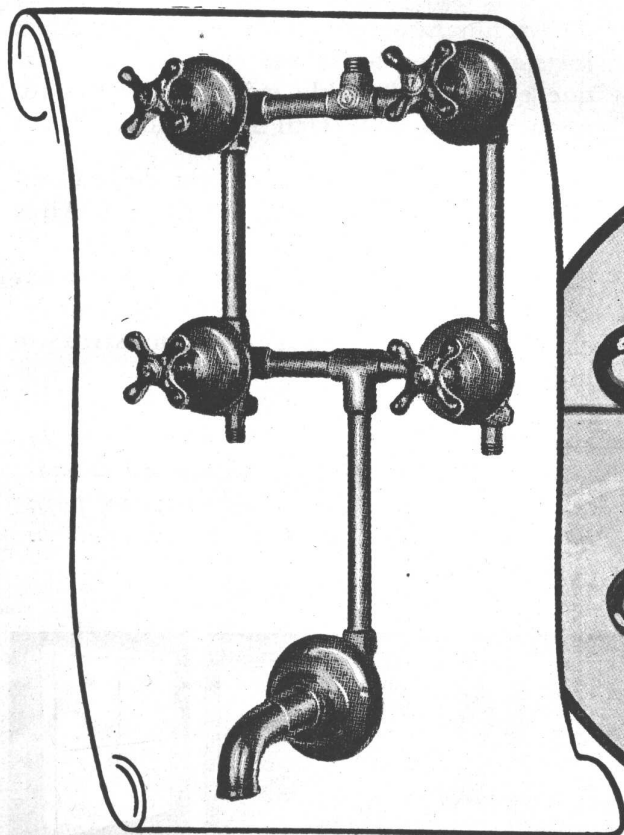
RESUELVEN *varios* problemas



Todas las ventajas necesarias, para resolver el problema de **ALTA CALIDAD**, se encuentran en nuestros accesorios cromados o niquelados para cuartos de baño. Esas mismas ventajas satisfacen todas las exigencias de la construcción moderna.

SON ARTICULOS NOBLES
INDUSTRIA ARGENTINA

Venta en todas las casas del ramo



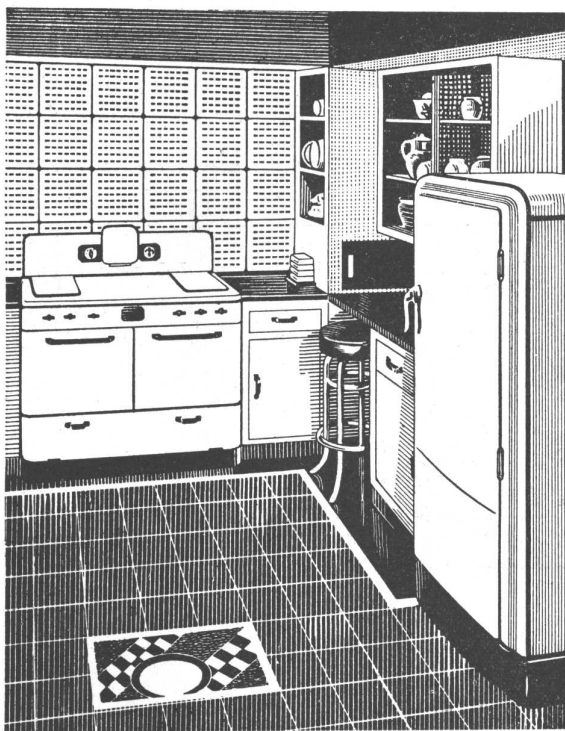
Establecimientos Metalúrgicos
PIAZZA HNOS
S. R. L^{da} CAPITAL \$ 1.680.000.000

ADMINISTRACION Y VENTAS *EXPOSICION*
ARRIOLA 158 • BELGRANO 502
TALLERES
• ARRIOLA 154 •

Infalible

RAPIDO * LIMPIO * ECONOMICO
EL COMBUSTIBLE MODERNO INSUPERABLE

GAS



Durante las 24 horas del día, este combustible está pronto para servirle al instante; nunca falla.

Al Señor propietario que quiere asegurar buenos inquilinos, le conviene brindarles el confort y servicio que presta el GAS en sus diversas aplicaciones.

El profesional consciente, en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala GAS en todas sus aplicaciones, porque es el combustible más popular, económico, rápido y de fácil regulación.

El Cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., está a disposición de los Señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de GAS, ya sean domésticas o industriales.

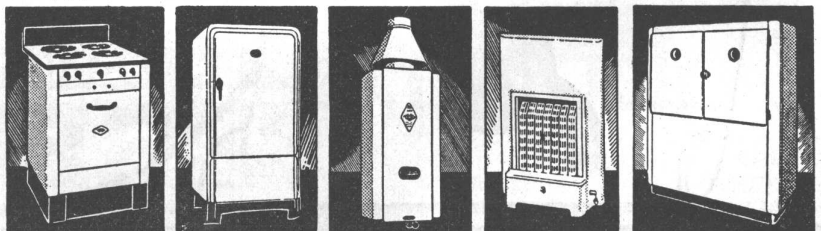
LA COCINA IDEAL,
con sus artefactos a gas,
fácil de manejar, libre de molestias y siempre de resultados satisfactorios.

Invitamos a los Señores Profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones, obteniendo así la máxima garantía y a conocer los artefactos que para las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en nuestros propios talleres.

Gas

para:

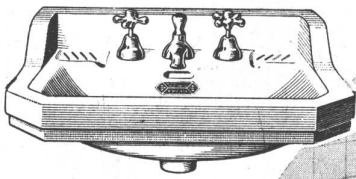
COCINA • REFRIGERACION
ACUA CALIENTE • CALEFACCION
SECADOR DE ROPA



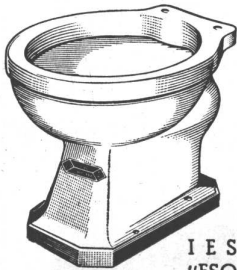
CIA. PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA. ALSINA 1169 - U. T. 37, RIV. 2091

DURCELANA

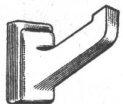
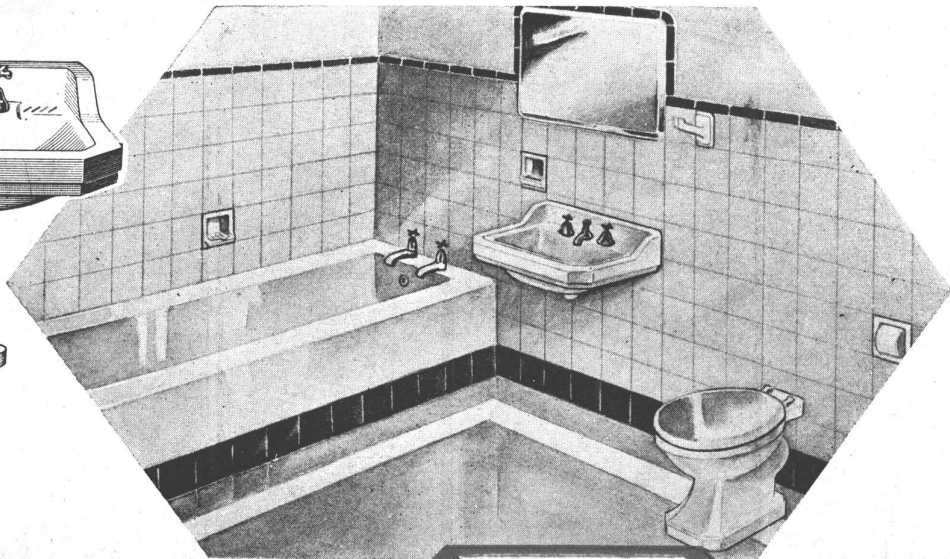
Máxima Tenacidad, Mínima Porosidad



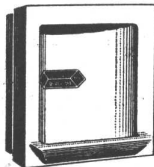
LCB 3 B - Lavatorio
"CABALLITO"



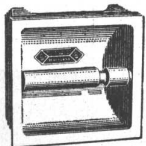
IES 1 B - Inodoro
"ESQUEL" aprobado
por O. S. N.



AP 0 1 - Percha
simple



AV 0 1 - Porta
vaso.



AL 0 1 - Porta-
rollo



AB 1 1 - Jabonera
sin agarradera

Y también:

Lavatorio a pedestal "CONSTITUCION"
Lavatorio a pedestal "RETIRO"
Lavatorio "COLEGIALES"- Inodoro "LIMAY"
Lavatorio "CIUDADELA"- Bidet "JACHAL"
Inodoro "ATUEL" Mingitorio "TRIA"
SOLICITE CATALOGO

De extraordinaria resistencia y
blancura deslumbrante, los ar-
tefactos de porcelana vitrificada
DURCELANA, constituyen una
garantía de duración e higiene!
DURCELANA, es un valiosísimo
aporte a la industria de la
construcción en el país.

UN PRODUCTO DE

FERRUM

S. A. DE CERAMICA Y METALURGIA

Administración y Fábrica:
ESPAÑA 402 - 600
Avellaneda

Exposición:
CHACABUCO esq. ALSINA
Buenos Aires

ESTEBAN N. QUATTORDIO e HIJO

EMPRESA CONSTRUCTORA

RAMALLO 2211

U. T. 70-8926

tuvieron a su cargo la
construcción de la obra
Fernández Espiro y Balcarce
SAN ISIDRO - F.C.C.A.
Arq. Alejo Martínez (h.)



DIRECCI

- ✓ Hormigón
- ✓ O. Sanitarios
- ✓ Plomería
- ✓ Iluminación
- ✓ Inst. Eléctrica
- ✓ Pisos

Este renglón

DEJELO A NUESTRO CARGO

NOSOTROS LE RESOLVEREMOS
EL PROBLEMA
GRATUITAMENTE

CONSULTORIO LUMINOTECNICO
LACO
SOCIEDAD ANONIMA
PASEO COLON 532 - U. T. 33-8271 - BUENOS AIRES

J. Cardinali y E. Petrelli

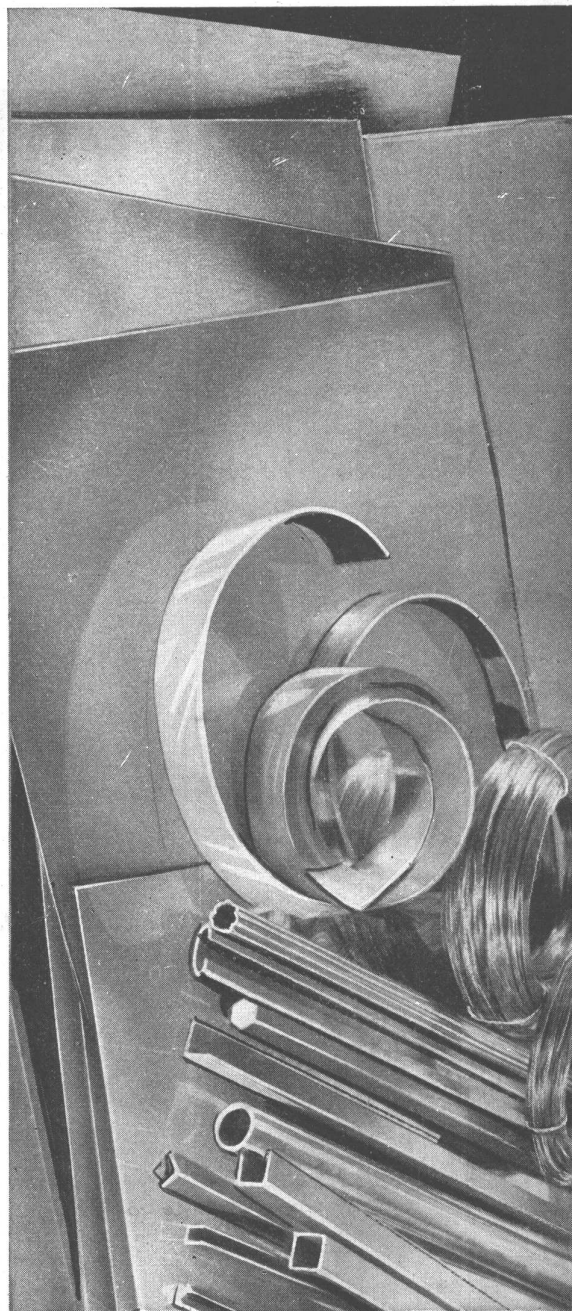
EMPRESA CONSTRUCTORA

FLORIDA 259

★

U. T. 34-0684

realizaron la construcción de la obra en
Acassuso, F.C.C.A., calle Granada
esq. José Hernández, proyecto de los
arquitectos A. RODRÍGUEZ ETCHETO y
R. VERA BARROS.



**COBRE
y BRONCE**

LAMINADO Y TREFILADO

SEMA

SOCIEDAD ELECTRO METALURGICA
ARGENTINA S. A.

BUENOS AIRES • MORENO 717

EN BUENA LID...



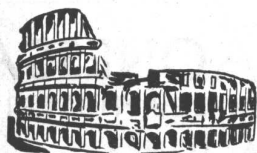
Así luchaban los gladiadores romanos en el Coliseo, frente a frente demostrando habilidad, fuerza, coraje y resistencia y sólo quedaba en pie el que reunía las mejores condiciones. Desde ese momento el vencedor era considerado campeón y el público lo aclamaba haciéndolo su favorito.

NUESTRO caño de plomo **ESMALTADO COLISEO** es hoy día un super campeón, pues ha eliminado toda competencia.

La base de nuestro triunfo se debe exclusivamente a que sólo hemos buscado la calidad, pues el **ESMALTADO COLISEO** no es un simple caño de plomo, sino que es un caño elaborado científicamente con aleaciones especiales, que le dan mayor duración, mayor flexibilidad, espesor uniforme, llevando además la exclusividad de nuestra pintura anti-corrosiva **COLISEO** que lo hace inatacable por cualquier ácido.

El caño **ESMALTADO COLISEO** es el único aprobado por la Municipalidad para instalaciones embutidas de acuerdo al expediente Número 26240 M 1942.

EXIJA A SU ELECTRICISTA QUE NO COLOQUE EN SUS INSTALACIONES CAÑOS DE PLOMO SIN PINTAR Y



**USE ÚNICAMENTE NUESTRO CAÑO
Esmaltado COLISEO**

con el sello de garantía. Solicítelo en todas las casas del Ramo

COMETAR, Soc. Resp. Ltda.

AVENIDA CRUZ 3057

U. T. 47 - Cuyo 6288



PINTURA VIVA

Revitaliza - Protege - Embellece - Resiste!

La calidad insuperable de las pinturas, barnices, esmaltes, y lacas Apeles, es el resultado de la excelencia de las materias primas empleadas, del profundo conocimiento técnico, y de la experiencia acumulada a través de más de 200 años de elaboración.

APELES S. A.

PINTURAS - BARNICES - PINTURAS ANTICORROSIVAS
— PINTURAS AL AGUA - ESMALTES - LACAS —

Crespo 2759 - U. T. Corrales 0071 - BUENOS AIRES

AVISO A NUESTROS CLIENTES

Desde el 19 al 28 de Febrero nuestra fábrica y expedición permanecerán cerradas. Nuestros obreros gozarán durante esos días de sus vacaciones anuales pagas. Rogamos, por lo tanto, hacer con tiempo sus pedidos.

J. mentasti
Carpintería de Obra

TUVO A SU CARGO LA CARPINTERIA DE MADERA Y REVESTIMIENTOS DE LAS DOS OBRAS DE LOS ARQS. A. RODRIGUEZ ETCHETO Y R. VERA BARROS QUE SE PUBLICAN EN ESTE NUMERO

dirección técnica
S. PITA

PARRAL 1552
U. T. 59 - Paternal 4229
BUENOS AIRES

PEDRO PAONESSA
CARPINTERIA Y EBANISTERIA
DECORACIONES
Gorriti 5741 U. T. 71, Pal. 5331

realizó la carpintería de obra y muebles de la obra López y Planes 1154, SAN ISIDRO. Arq. Alejo Martínez (h)

OTIS

EMBLEMA SUPREMO EN ASCENSORES



Empleando cemento
portland de alta calidad
se obtiene mejor hormigón.



Tanto el "SAN MARTIN", empleado a través de los años en millares de importantes construcciones, como el "INCOR", cuya alta resistencia inicial permite la pronta habilitación de las obras, responden a toda exigencia técnica para construir obras sólidas, seguras y permanentes.

CALIDAD — SERVICIO — COOPERACION



COMPañIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 — BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 — ROSARIO

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 138252

1

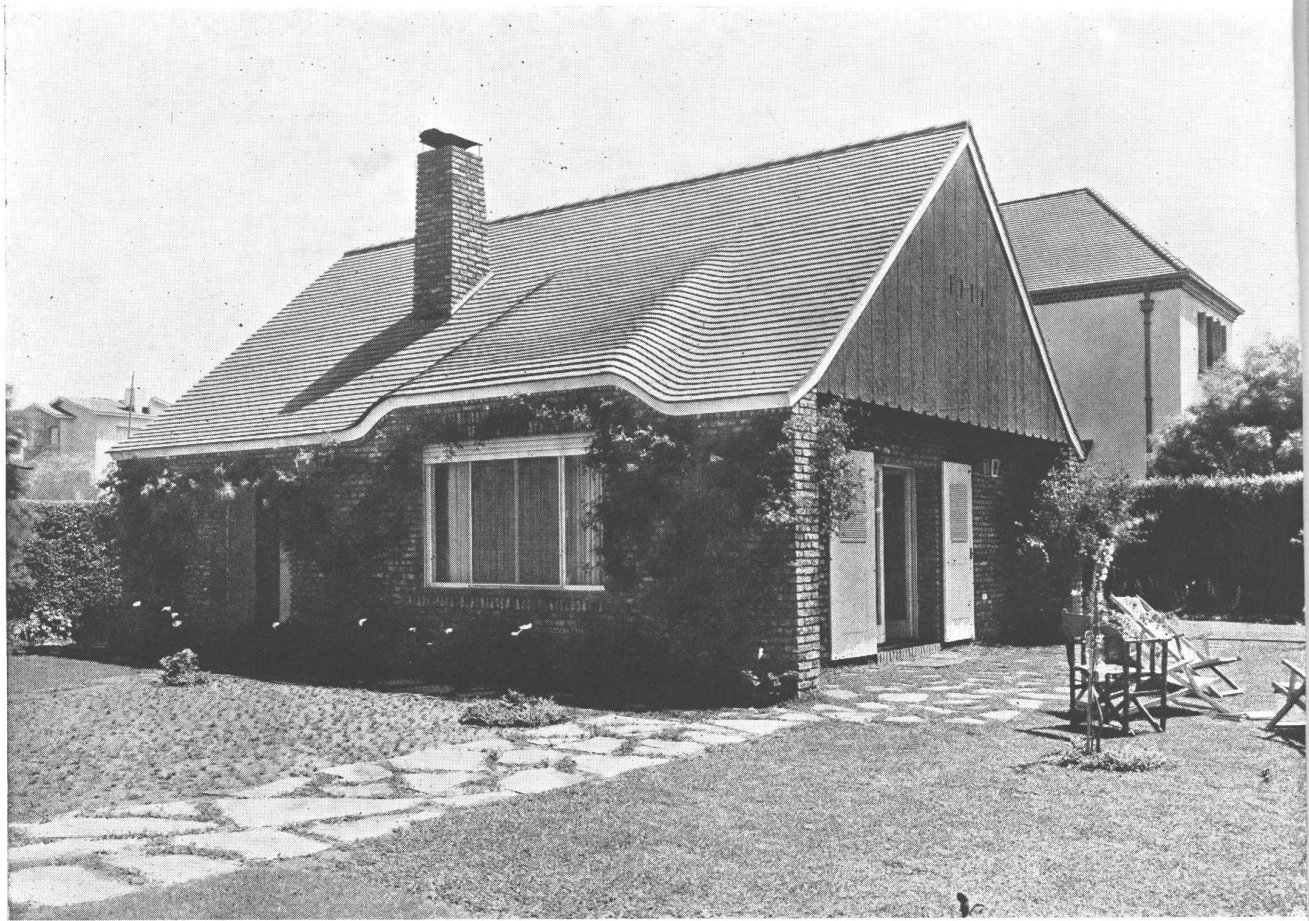
- A. RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ. — Casa para Desahogo en Martínez.
- A. RODRIGUEZ ETCHETO y R. VERA BARROS, ARQS. — Casa de una Planta en San Isidro.
- A. RODRIGUEZ ETCHETO y R. VERA BARROS, ARQS. — Casa en San Isidro.
- A. RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ. — Casa en Martínez.
- A. RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ. — Vivienda en Acassuso.
- A. RODRIGUEZ ETCHETO y R. VERA BARROS, ARQS. — Casa en Acassuso.
- ALEJO MARTINEZ (H.), ARQ. — Casa Particular en San Isidro.
- ARTURO J. DUBOURG, ARQ. — Casa de Renta.
- G. y A. FRUMKIN, INGS. CIVS. — Casa para Fin de Semana.
- LUIS R. GRAZIANI, ING. CIV. — Casa de Vacaciones en Mar del Plata.
- S. LIASKOWSKI, PROYECTISTA — Casa Particular en La Lucila.

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

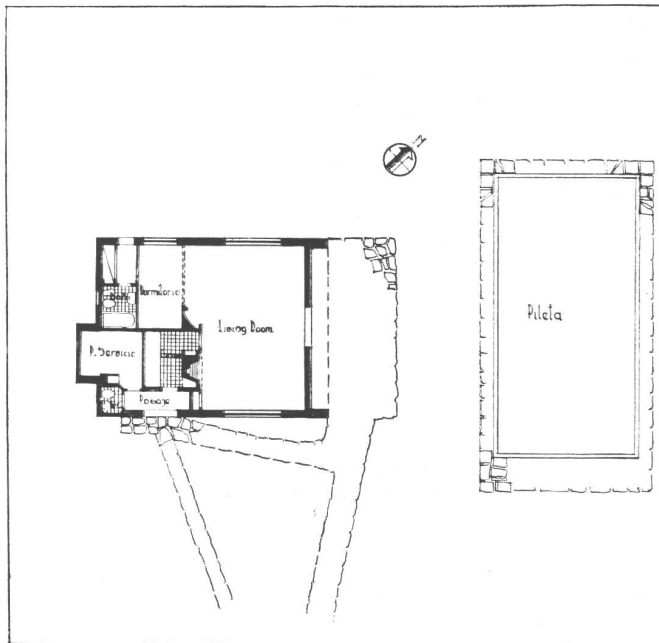
- A. Rodríguez Etcheto, Arq. - Uruguay 1340.
A. Rodríguez Etcheto y R. Vera Barros, Arqs. - Uruguay N° 1340.
Alejo Martínez (H.), Arq. - Florida 835.
Arturo J. Dubourg, Arq. - Sarmiento 559.
G. y A. Frumkin, Ings. Civs. - Rodríguez Peña 651.
Luis R. Graziani, Ing. Civ. - Lavalle 710.
S. Liaskowski, Proyectista - Florida 259.

ENERO DE 1944

CASA PARA DESAHOGO, EN MARTINEZ

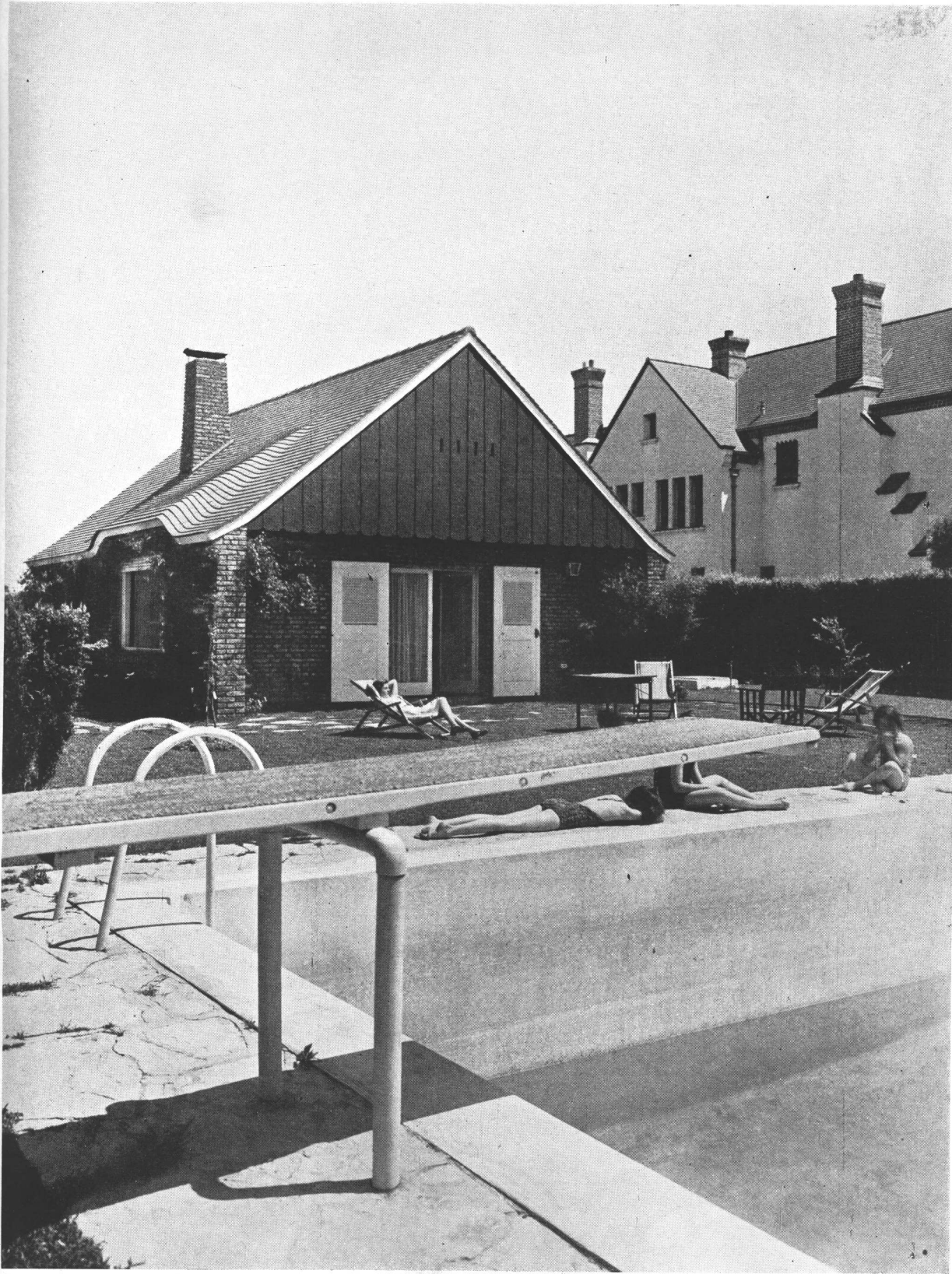


La fachada de la casa, propiedad del Sr. R. Duncan Vela



Alguna vez nos hemos ocupado en las páginas de esta revista del carácter de las construcciones que los sajones llaman de "week end", es decir de fin de semana. Se trata de estructuras simples, levantadas en sitios alejados de la gran ciudad, sobre terrenos amplios. La idea inspiradora es sustraerse, en los días de descanso semanales, al tráfico de las urbes; olvidándose de las preocupaciones diarias en la práctica del deporte favorito: la caza, la pesca, el remo, la natación, el golf, etc. Es, en una palabra, el medio buscado por los pueblos del Norte para estar, periódicamente, en contacto con la naturaleza, sirviendo así ese instinto esencial del hombre que no olvida, a pesar de las atracciones de la gran ciudad moderna, los beneficios que para su equilibrio físico y espiritual, significan algunas horas pasadas en el descanso de una vida más simple y más natural. Entre nosotros ha surgido, hace algunos años, un tipo intermedio entre la casa urbana y el week end; las familias que desean alejarse por unas horas del centro de la ciudad, construyen pequeñas y amables casas en algunos de los mejores pueblos suburbanos de la Capital: Martínez, San Isidro, Beccar. Una pileta integra comúnmente el

A. RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ.



La casa vista desde la pileta

CASA DE DESAHOGO EN MARTINEZ



La fachada lateral



Detalle de la chimenea

programa, y allí se van grandes y pequeños, en ocasiones con amigos dilectos, el sábado por la tarde o cualquier feriado, a tomar el te, nadar y respirar aire puro. Para cuando las circunstancias lo aconsejan hay también comodidades donde dormir.

De este tipo es el edificio que publicamos en estas páginas, al que hemos conservado el nombre de "casa para desahogo" con que el arquitecto la ha bautizado, a nuestro juicio, con singular acierto.

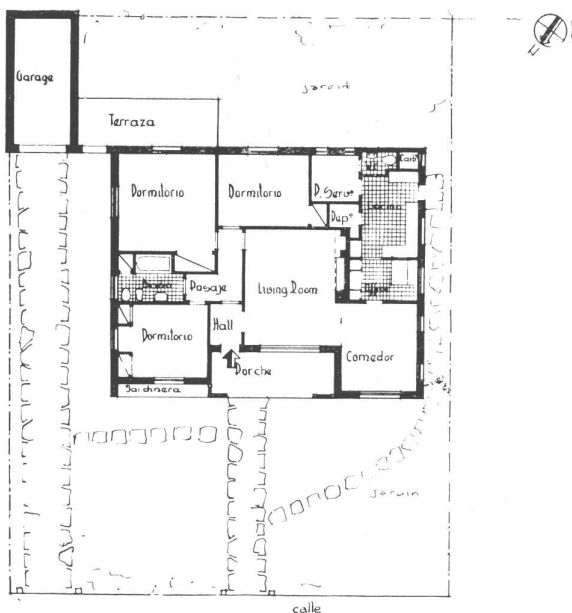
Como puede verse por la planta, la casa es pequeña y ha sido proyectada para una familia con niños que vive en Buenos Aires. La pileta constituye, sin duda, motivo de gran atracción.

La parte principal del edificio está constituida por un amplio living room, con rincón dormitorio que tiene dos cuchetas. Una cocina reducida y la habitación para los caseros integran el conjunto.

La fachada es de ladrillos a la vista, la carpintería blanca y el revestimiento de madera natural. El techo de tejas tipo normando, con un levantamiento que le da carácter sobre la ventana del living room. Este ambiente está en comunicación casi directa con el jardín y la pileta.

El piso del living es de baldosas coloradas y la chimenea del mismo de roble color natural, lo mismo que los muebles.

CASA DE UNA PLANTA, EN SAN ISIDRO



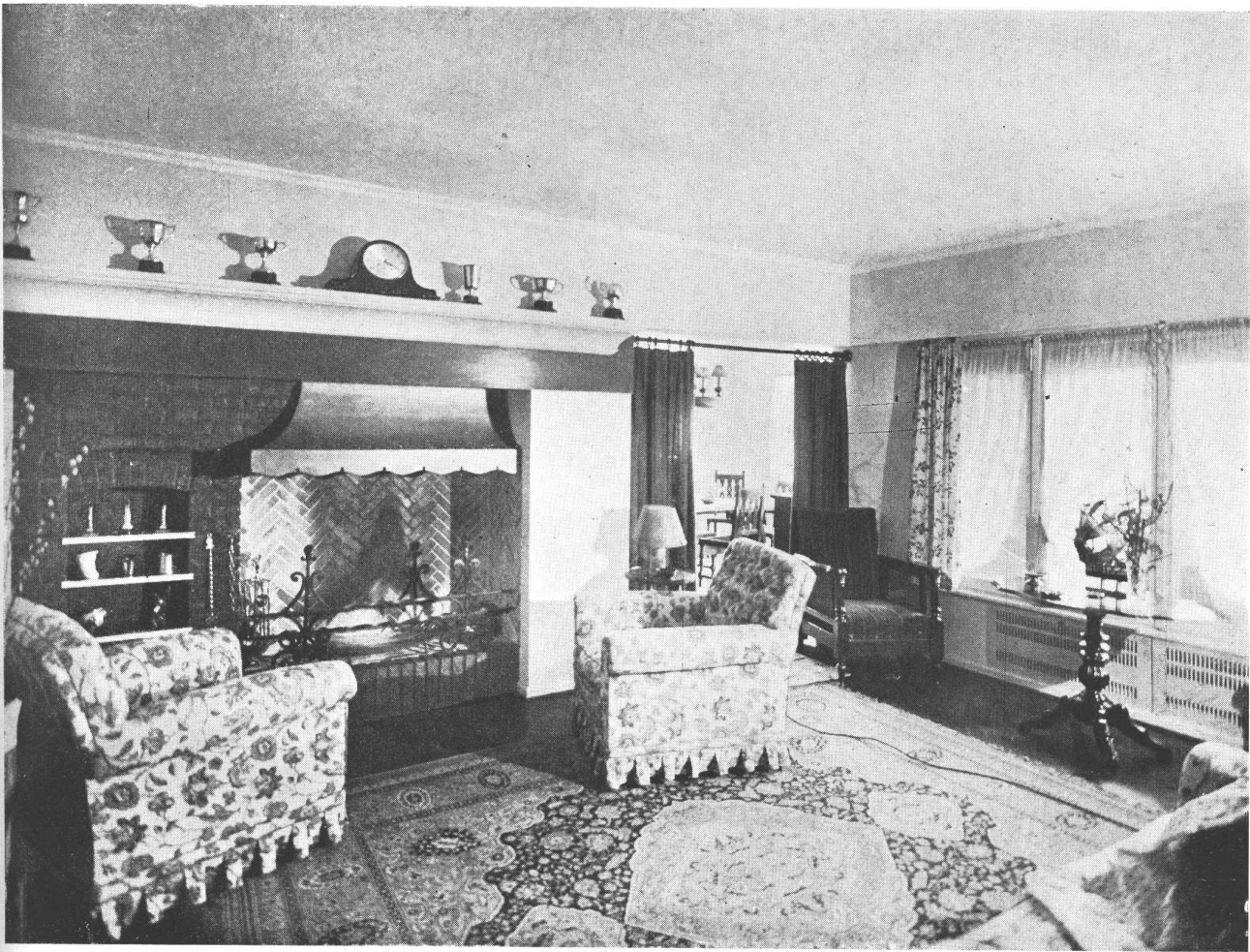
Esta casa de planta baja, está ubicada en la subdivisión de la antigua quinta de Elortondo, en San Isidro.

El programa era proyectar una casa muy compacta de tres dormitorios, living room, pequeño comedor, un baño y servicios varios. El office había de incluir un rincón para los desayunos y el garage ser independiente de la casa.

La fachada es de ladrillos a la vista y carpintería blanca y el techo a cuatro aguas, de tejas de Marsella. Se ha dejado un jardín interno al fondo y otro al frente.

El interior del living room ha sido pintado de blanco, y tiene una chimenea de ladrillos con campana de cobre. El tapizado de los sillones ha sido realizado en género floreado y las cortinas son de una tela semejana.

A. RODRIGUEZ ETCHETO Y R. VERA BARROS, ARQS.

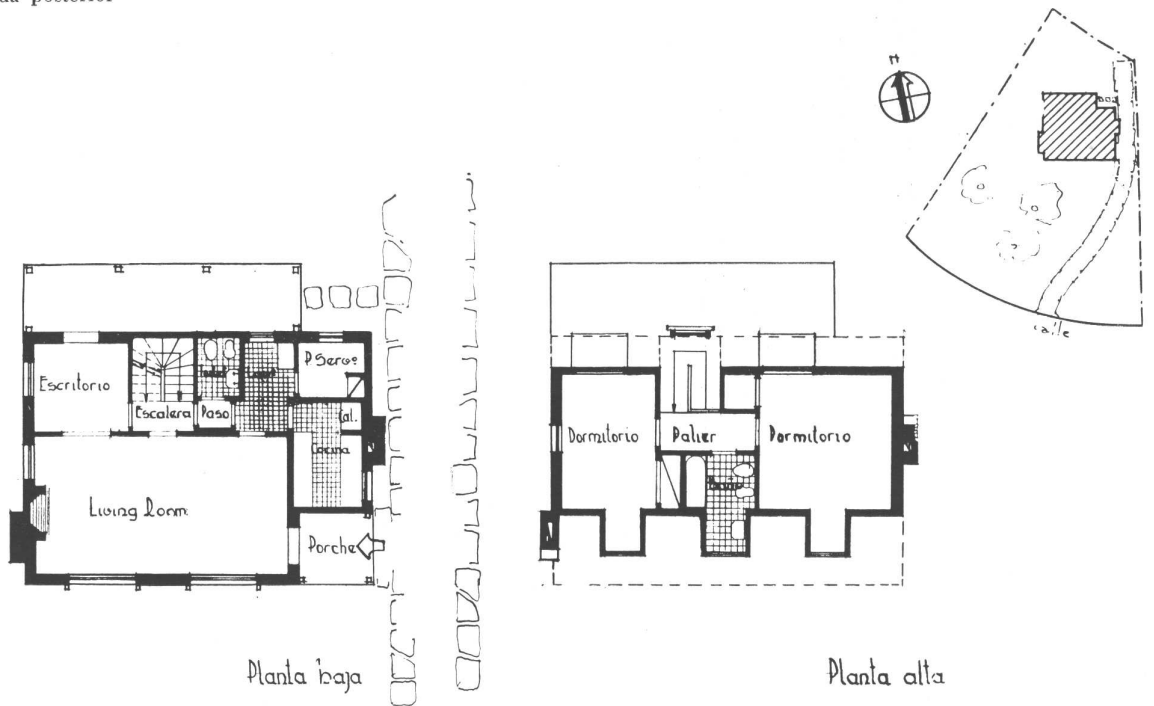


El living room de la casa del Sr. Frank Wignall; está pintado de blanco, la chimenea es de ladrillos con campana de cobre. Tapizado de los sillones y cortinas de género floreado.

CASA EN SAN ISIDRO



La fachada posterior



A. RODRIGUEZ ETCHETO Y R. VERA BARROS, ARQS.



El frente principal de la casa, propiedad de la Sra. Ernestina Castellhum de Hearne

La vivienda se levanta sobre un amplio terreno que tenía algunos hermosos árboles que fueron respetados. El programa era construir una casa para descanso de fin de semana, con un amplio living room y un pequeño escritorio que, cerrado, podía convertirse en tercer dormitorio. Por una escalera independiente se tiene acceso a la planta alta donde hay dos dormitorios y un baño.

El toilet de la planta baja debía servir para un triple uso: para el dormitorio de emergencia en la planta baja, para el servicio y como toilet principal. Como puede verse, a todo ello se dió satisfacción.

Los dormitorios tienen ventanas hacia el fondo, que es decir hacia el Nordeste.

Las fachadas han sido tratadas en estilo americano a base de la planta alta dentro de los techos. Muros de ladrillo a la vista y carpintería pintada de blanco. En el living room, los muros han sido en parte pintados a base de cal blanca y el resto revestido de pino spruce casi natural. Los pisos son de tablas de caldén. Los muebles son semi rústicos de roble natural, las cortinas de chintz verde con flores blancas; sofá y sillones en verde. Potiches y detalles en colores vivos.

CASA EN SAN ISIDRO - A. RODRIGUEZ ETCHETO Y R. VERA BARROS, ARQS.

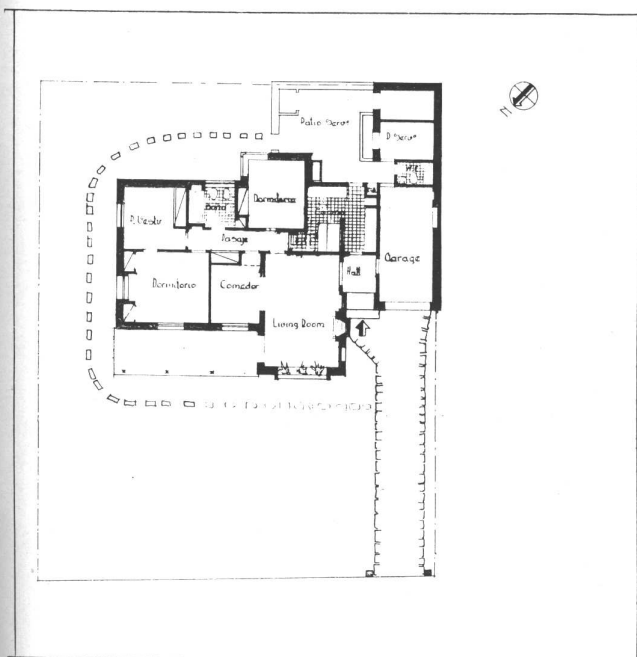


El living room cuyas paredes están, en parte, pintadas de blanco a la cal y en parte revestidas de pino spruce color casi natural. Los pisos son de tablas de caldén y los muebles semi rústicos de roble natural.

CASA EN MARTINEZ - A. RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ.



11. La fachada principal de la casa, propiedad del Sr. Félix Battilana



La casa es de planta baja y está constituida por un living room que da a una amplia galería, comedor y tres dormitorios.

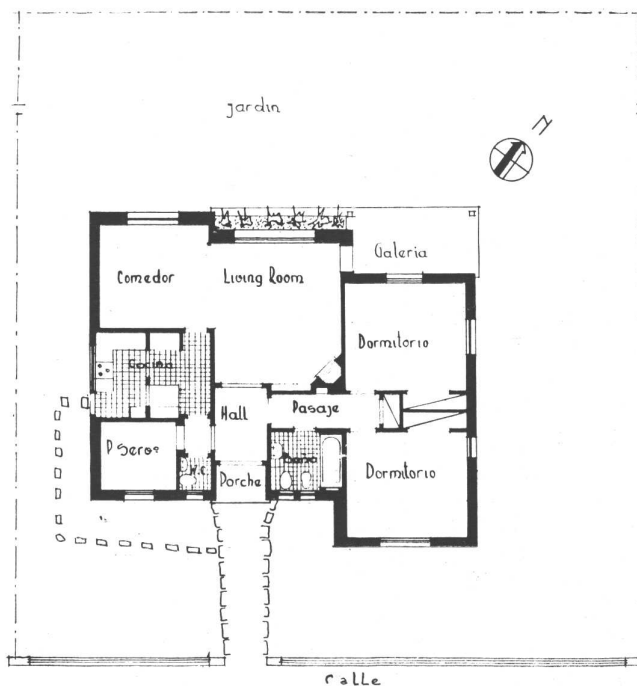
La arquitectura exterior es de ladrillos a la vista y la carpintería blanca. Tejas normandas en los techos, que son de pendientes suaves.

El ventanal del living room tiene una jardinera del lado interior. La arquitectura es muy típica de los Estados Unidos. Los ambientes principales, como se aprecia en el plano, están orientados al Nordeste y Noroeste.

VIVIENDA EN ACASSUSO



La fachada a la calle. La casa es de propiedad del Sr. Oscar Fernández



Como el terreno disponible estaba orientado al Sudeste, se han dispuesto los ambientes principales sobre el fondo y costado de la casa; de tal manera los dormitorios quedan orientados hacia el Noroeste y el living room y comedor al Noroeste. La cocina, contigua al comedor, tiene aberturas al Sudoeste.

Como puede apreciarse por las plantas y fotografías, se trata de una vivienda de composición simple, destinada a ser habitada solamente por un matrimonio y una persona mayor. La cocina, además de los equipos indispensables, dispone de una mesa y banco para desayuno.

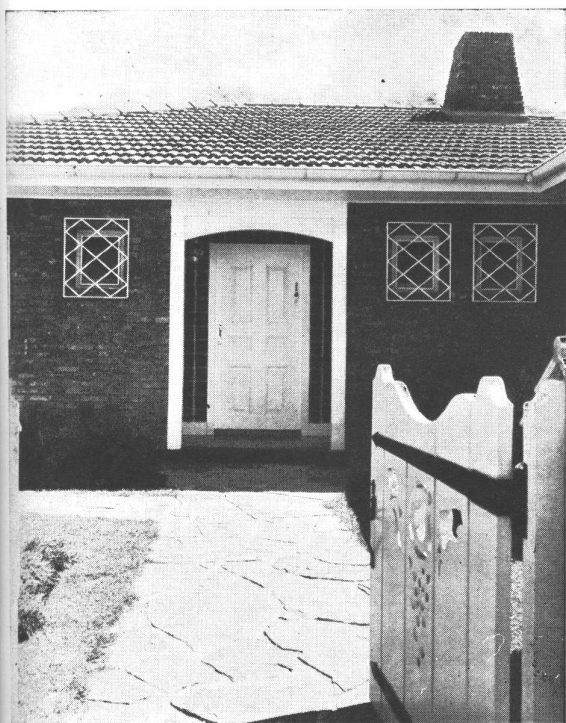
La fachada es de ladrillos a la vista y la carpintería, blanca. Los techos se han construido con teja tipo Marsella.

A. RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ.



BIBLIOTECA

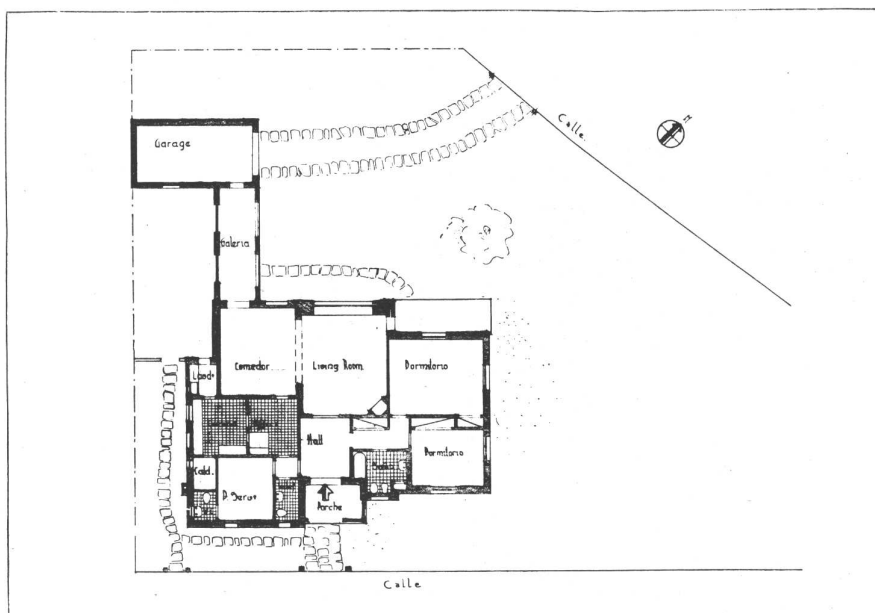
ARRIBA, un detalle de la entrada, donde se aprecia el pequeño y amable porch. ABAJO, la fachada sobre el jardín, donde se ve la galería, pequeño rincón muy cómodo a ciertas horas del día, y el gran ventanal del living room.



CASA EN ACASUSSO



Detalle de la entrada



Vivienda en planta baja, construída sobre un amplio terreno de esquina; su arquitectura es de influencia americana y se ha estudiado la distribución de manera que el living room y comedor han quedado orientados al Noroeste, teniendo acceso a la galería que mira al Nordeste. Los dormitorios están orientados al Nordeste.

El living room tiene un gran ventanal al jardín, como puede verse en las fotografías. En las galerías se han dispuesto motivos de madera para plantas trepadoras.

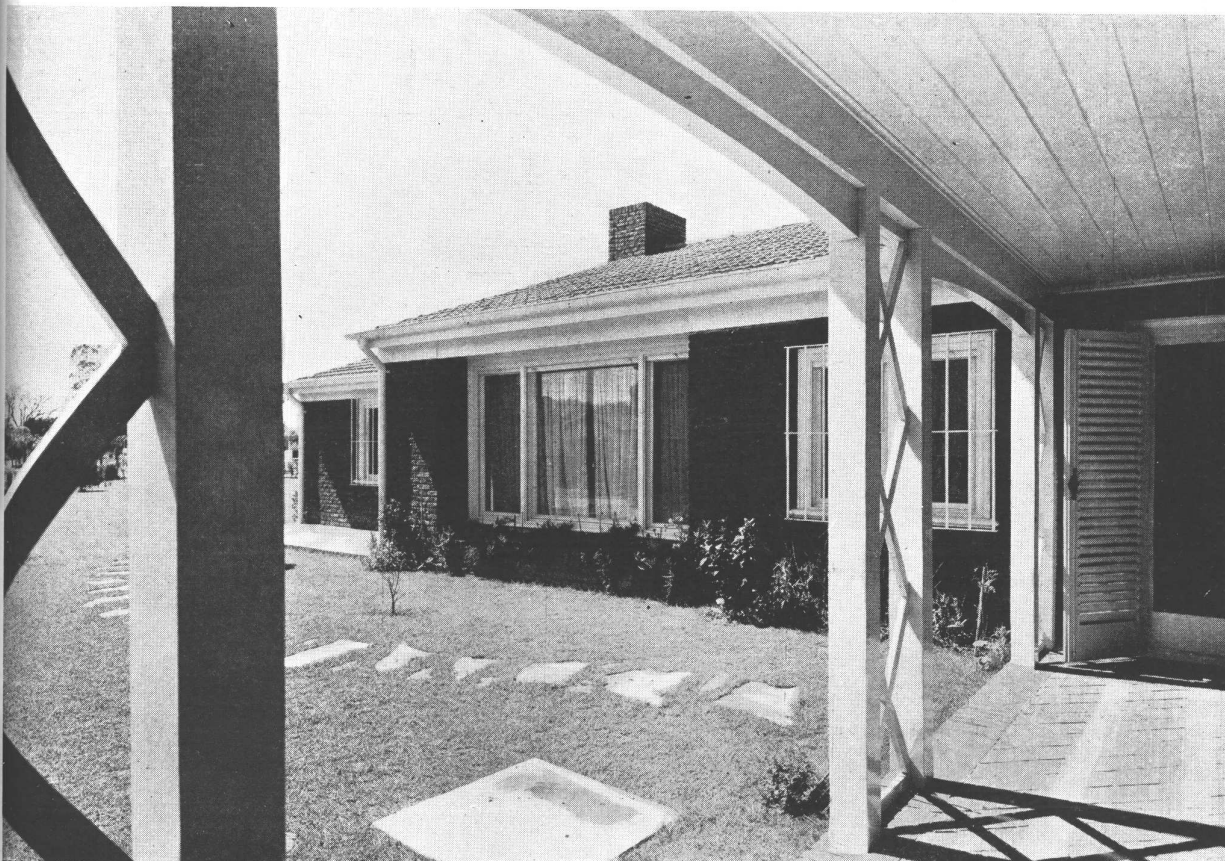
La fachada es de ladrillo a la vista y la carpintería blanca; las tejas del techo, de tipo Marsella.

A. RODRIGUEZ ETCHETO Y R. VERA BARROS, ARQS.

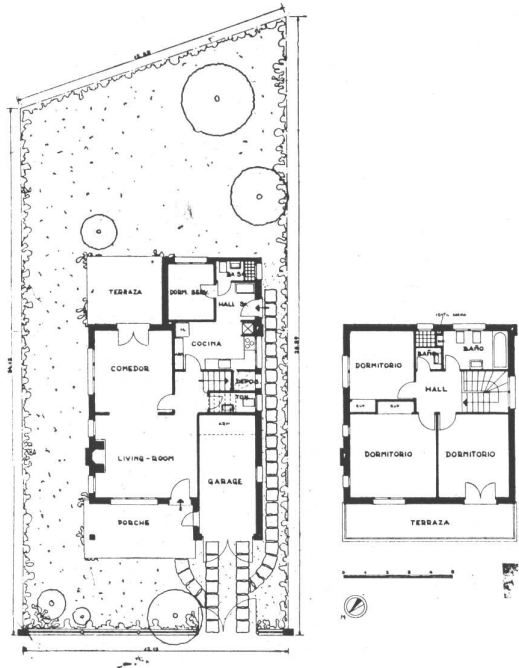


Fachada al jardín. La casa es propiedad de la Sra. Teresa K. de Mazure

Vista parcial de la galería y jardín



CASA PARTICULAR EN SAN ISIDRO



Esta casa levantada en San Isidro, antigua zona de viejas quintas en algunas de las cuales se conservan como reliquias edificios de valor histórico, se aleja tanto en sus líneas sencillas del modernismo a ultranza, como de los estilos tiranizantes.

Construída con los materiales de este tiempo, para la vida de estos días, la planta de la casa es lógica, compacta y eficiente; nada hay en ella que está de más ni falta nada que sea indispensable para poder llevar la vida a la vez sencilla y confortable que es la exigencia general de la familia media.

Aún cuando edificada en un lote relativamente reducido, se la ha independizado de la servidumbre que representa construir sobre las medianeras; está, pues, en el medio del solar, disfrutando de buena luz en todos los ambientes.

Las fachadas son de ladrillo aparente, el techo de teja a dos aguas. Las líneas simples del frente, en que contrastan el rojo del ladrillo y el blanco de las aberturas, han sido acentuadas por el dibujo de la baranda de la terraza superior, de las rejas que protegen las ventanas y del cerco exterior. El conjunto, de un efecto a la vez sencillo y gracioso, está bien encuadrado por los añosos árboles que bordean la calle, que el tiempo y los hombres han respetado.

ALEJO MARTINEZ (H), ARQ.



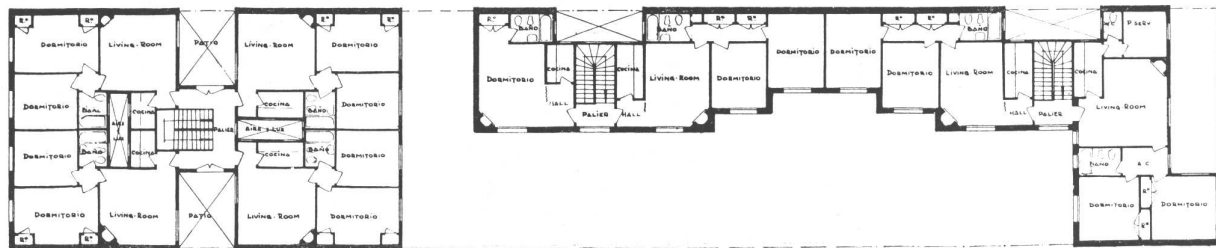
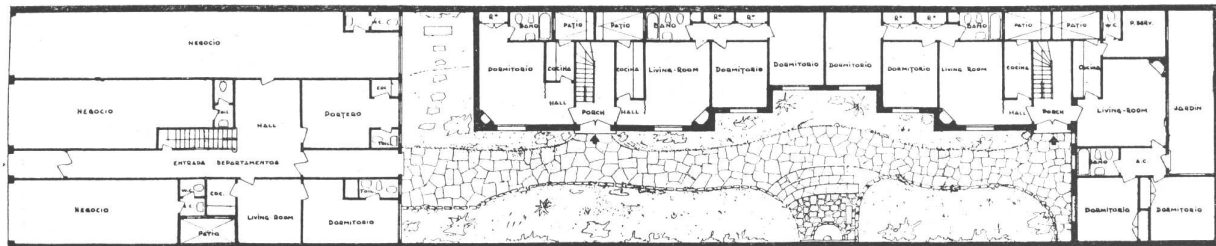
CASA DE RENTA



Vista del hall de entrada hacia el jardín. El piso en mosaicos formando damero de mármol reconstruído, colores chiampo y verde Alpes, ofrece buen contraste con las columnas, entablamento y molduras en blanco mate. Cielo raso pintado color marfil y paredes en "bois de rose". La escalera tiene peldaños verde Alpes y contraescalones chiampo, siendo la baranda de hierro pintada en blanco mate con pasamano y aplicaciones en bronce símil oro.

Este edificio ha sido construído en un solar de la calle Santa Fe 2339, donde el precio de la tierra es muy elevado. El arquitecto se ha apartado de las soluciones corrientes en la zona, proyectando

negocios en la planta baja al frente y dos pisos altos destinados a departamentos de habitación; en el fondo del terreno y en forma independiente, hay dos plantas con casas-departamentos.



ARTURO J. DUBOURG, ARQ.



BIBLIOTECA



La fachada responde, como todo el conjunto, a la escuela francesa moderna; está realizada en ladrillos de máquina de tipo especial y color rojo intenso, revoques imitación piedra y mármol blanco nacional, que ofrece un conjunto agradable y sobrio.

CASA DE RENTA



Perspectiva general del jardín desde una ventana de los departamentos del frente. Todas las habitaciones de los departamentos internos tienen vista sobre él, gozando de la buena orientación que asegura los beneficios del sol y la luz.

ARTURO J. DUBOURG, ARQ.



el arquitecto ha conseguido crear ese ambiente un tanto familiar, que hace sentirse a los inquilinos en su propia casa. Y la rápida locación, aún antes de terminarse completamente el edificio, es la mejor prueba de la bondad del criterio que ha guiado su planeamiento general y la distribución de los ambientes dentro de cada unidad.

Vista del hall de entrada a los departamentos cuyo planteo ha sido bien logrado si se tiene en cuenta el ancho de la entrada en relación al largo y que ha evitado la sensación de espacio reducido. La solución de la escalera a los pisos altos, abierta en uno de sus costados, constituye un motivo decorativo que agranda el ambiente.

Desde el punto de vista del dueño de casa, lo ideal, al decidir una inversión en edificios, es obtener una adecuada renta y conservar a los inquilinos por un período largo; los inquilinos, por su parte, aspiran a vivir con comodidad dentro de los recursos que tienen, a sentirse un poco en su propia casa, aun cuando no les pertenezca y a disfrutar de los beneficios de las comunicaciones fáciles y rápidas. En tales condiciones, también están inclinados a no mudarse a otra parte.

Quien mire las fotografías del patio-jardín de esta casa, no podrá imaginarse que está enclavada en un barrio de intensa actividad; es que

Detalle del jardín y de la arquitectura interior, que por su brillante colorido y simplicidad de líneas forman un conjunto agradable y simpático, poco común en las casas colectivas de la zona céntrica de nuestra ciudad.



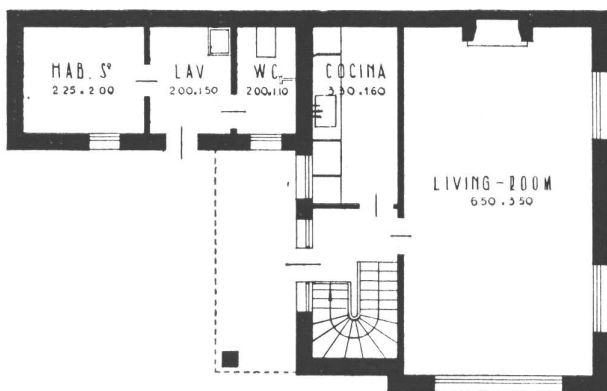
CASA PARA FIN DE SEMANA



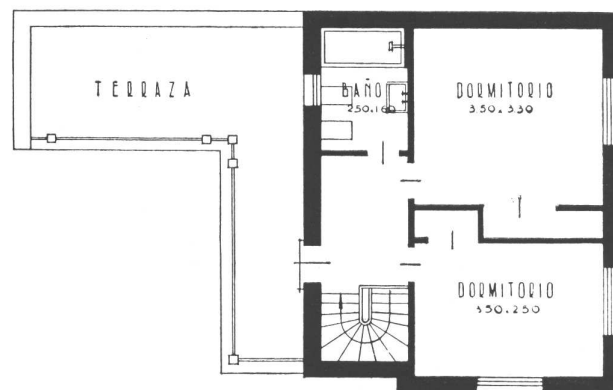
Una vista desde el jardín. El gran ventanal de la planta baja corresponde al living room. La casa está situada en la calle Estrada 1957 y pertenece al Dr. Osvaldo Braneano.

Esta casa, proyectada en Martínez para descanso de fin de semana, ha sido construida sobre un terreno de 1200 varas. Para aprovechar en todo lo posible las vistas que brinda el bien cuidado jardín, se ha llevado la construcción, hecha sobre un plano sencillísimo y reducido, al fondo del terreno, tal como puede apre-

ciarse en el plano de ubicación que se inserta. El amplio ventanal del living room, domina así la totalidad del parque constituido esencialmente por una gran carpeta de césped, un espléndido cedro centenario y dos o tres cocos altos y bien erguidos. Al block principal de la casa se lo ha independizado

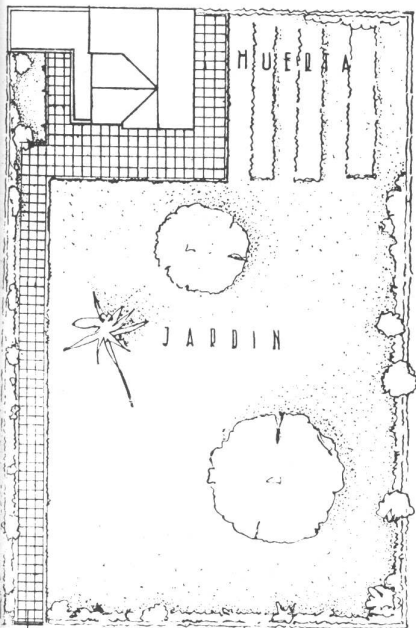


PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

G. Y A. FRUMKIN, INGS. CIVS.

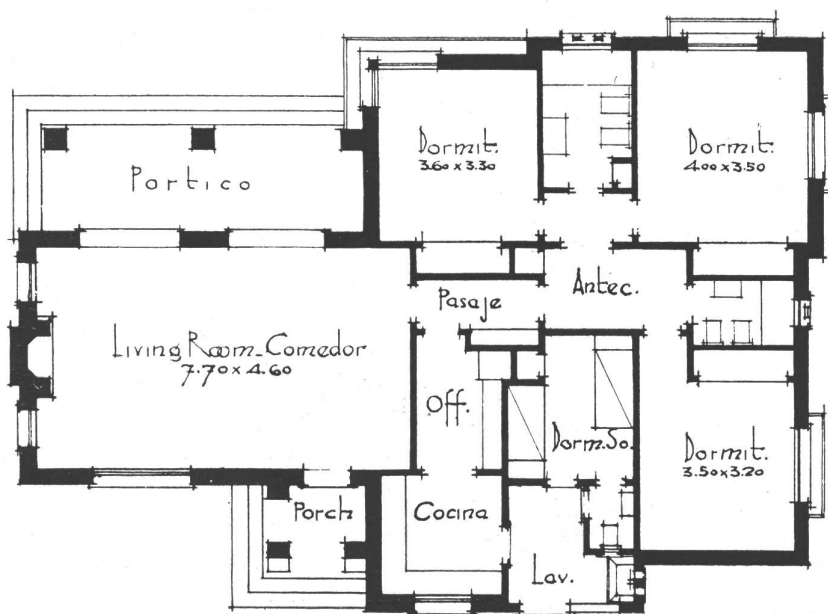


PLANO DE UBICACION

por completo del cuerpo de servicio, lo que asegura un mínimo de cuidado y conservación durante las ausencias del propietario. Esta solución es ventajosa en todos los casos en que se requiere la presencia de un casero durante períodos relativamente largos.

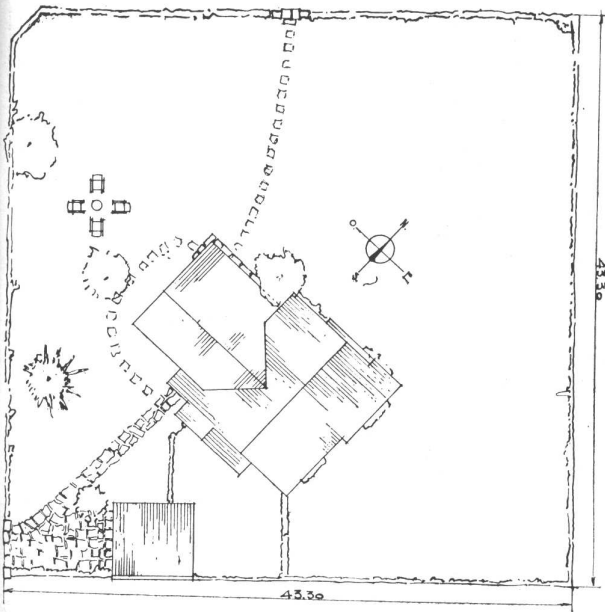
ARRIBA, otra vista desde el jardín. — ABAJO, el plano de ubicación del edificio en el terreno

CASA DE VACACIONES EN MAR DEL PLATA



Uno de los males que aqueja a muchas casas de Mar del Plata, es la escasez del terreno sobre el que se las construye. Ello es la consecuencia de una imprevisión inconcebible, traducida en la ausencia de toda reglamentación eficaz, circunstancia que alienta la especulación desenfrenada, sin otro fin que el lucro personal. Como se siga así por unos años más, la gran ciudad balnearia habrá sido estropeada sin remedio. Esta que publicamos aquí, ha tenido la suerte de un terreno grande y bien proporcionado, lo que ha permitido extenderse en planta baja y orientar el edificio sin otra preocupación que dotar a sus ambientes principales de los beneficios inapreciables de la luz y el sol. La planta no requiere mayores comentarios; sólo vale la pena hacer notar cómo mediante un pasaje de dimensiones relativamente reduci-

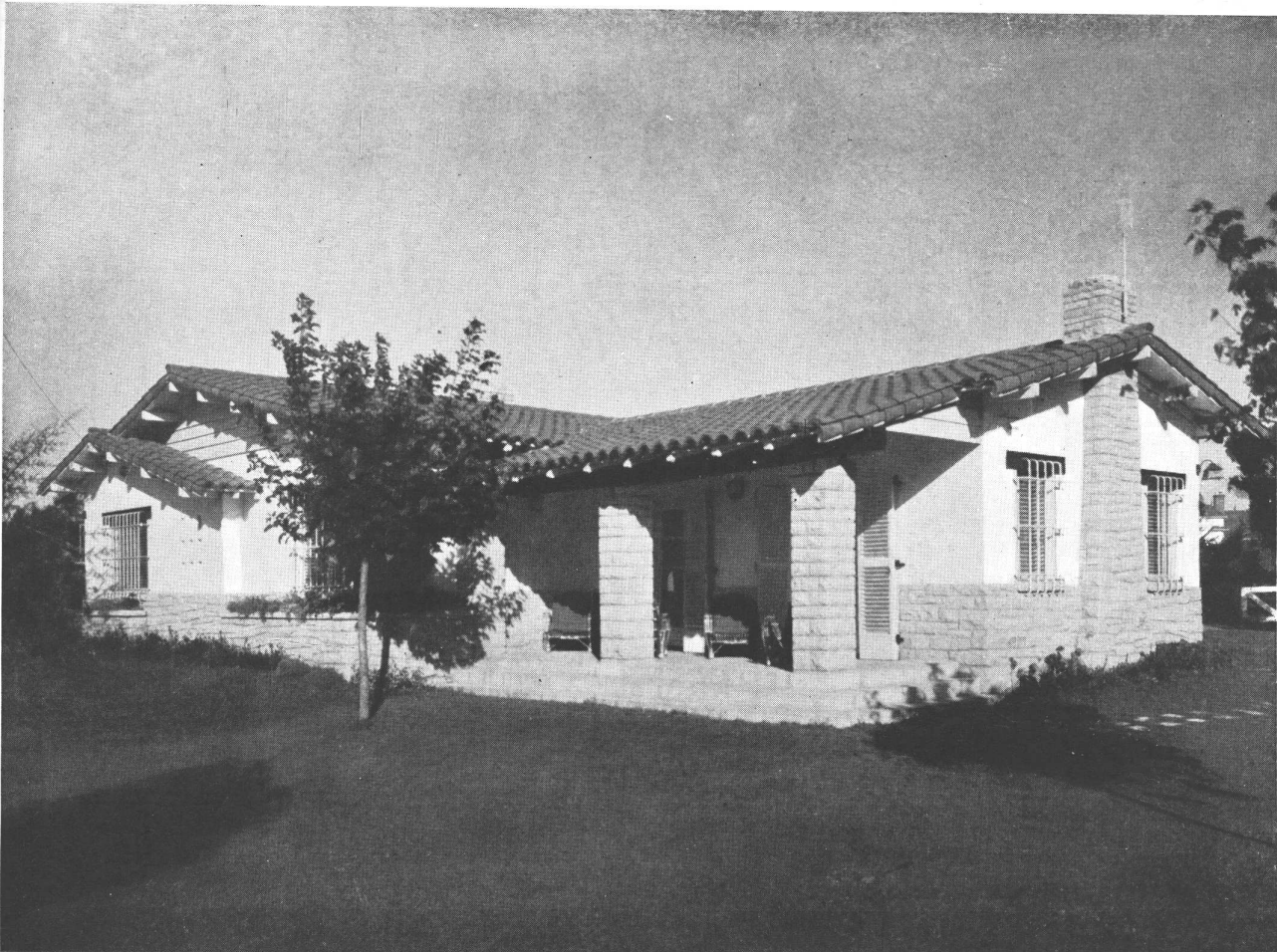
LUIS R. GRAZIANI, ING. CIV.



das, se ha vinculado el living comedor con los dormitorios, y el primero con las dependencias de servicio, conservando a la vez la independencia necesaria de las distintas partes.

En cuanto a la arquitectura exterior, se han combinado la piedra, la madera, el revoque y la teja, para obtener un conjunto armonioso de formas y colores.

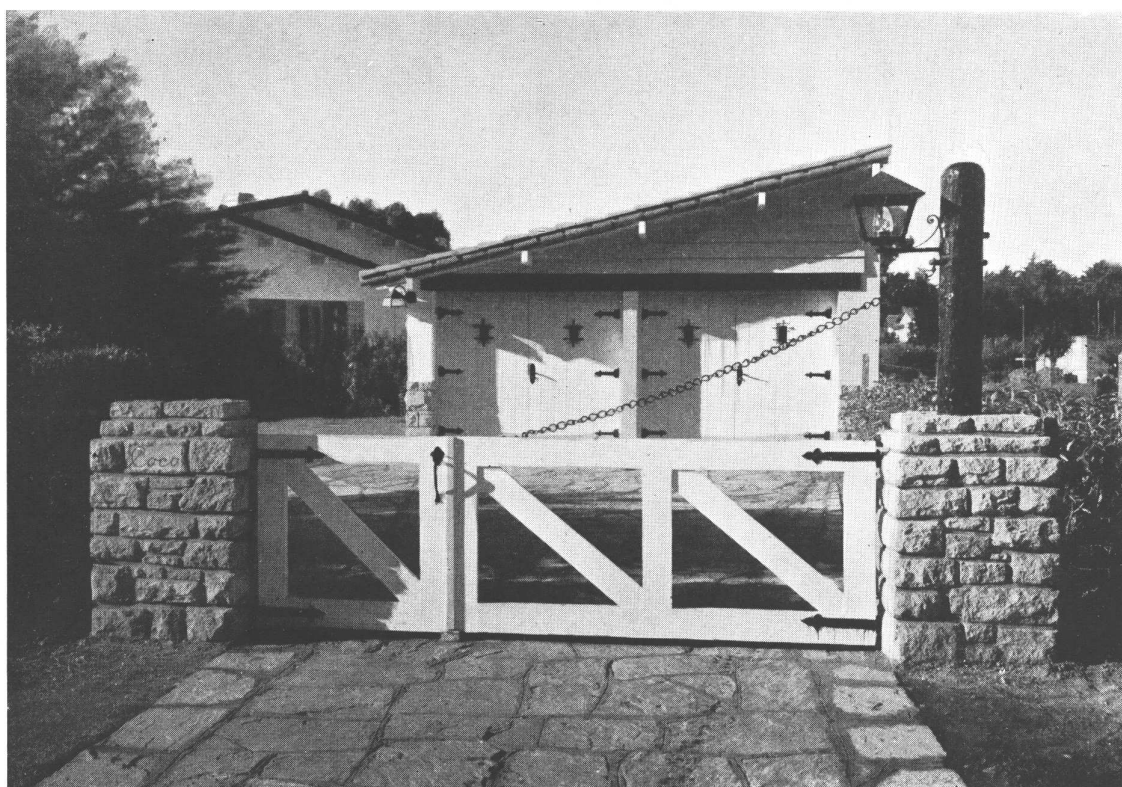
El garage, con capacidad para dos coches, ha sido construido en cuerpo aparte, con entrada directa desde la calle.



CASA DE VACACIONES EN MAR DEL PLATA



ARRIBA, una vista hacia el living room y galería. ABAJO, el garage en cuerpo aparte.

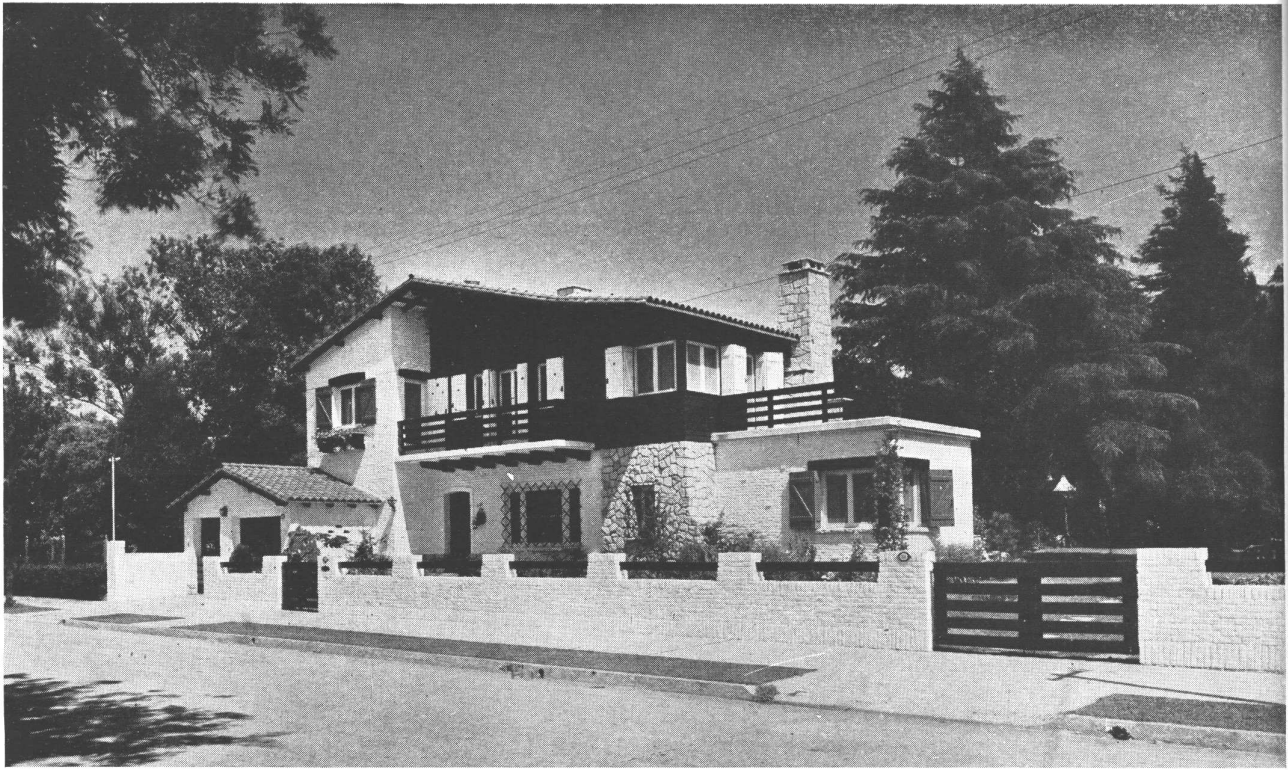


LUIS R. GRAZIANI, ING. CIV.

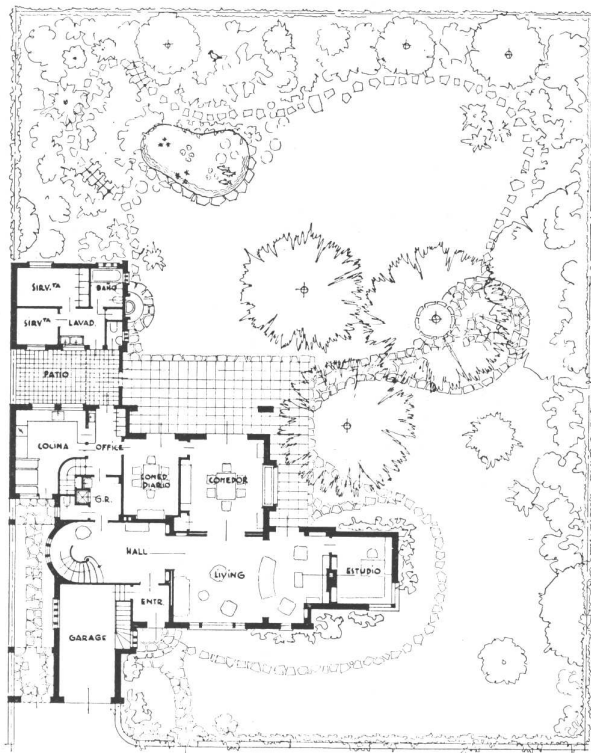


El living room comedor, de amplias dimensiones.

CASA PARTICULAR EN LA LUCILA



Fachada de la casa, situada en Anchorena 341 y propiedad del Sr. Máximo Hirsch



CALLE ANCHORENA



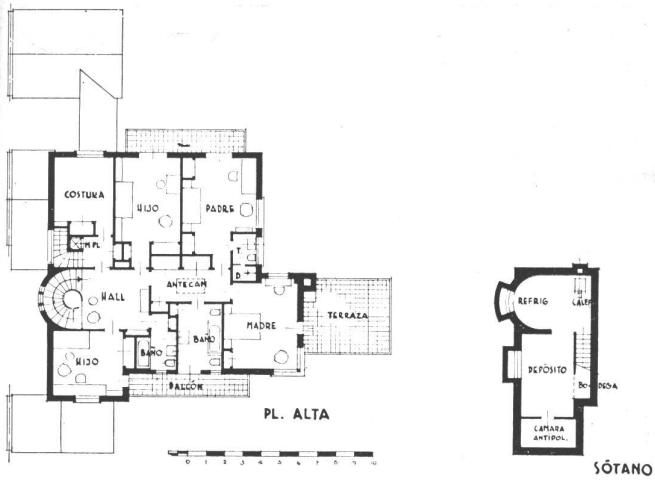
Como puede apreciarse en las plantas de esta vivienda, se han ubicado el garage, la cocina y office sobre el costado que tiene mala orientación, como así las dependencias de servicio en cuerpo aparte; reservando las orientaciones Norte y Este para las habitaciones principales, que disfrutan no sólo de abundante aire y sol, sino también, de las vistas sobre un jardín muy bien proyectado, tomando como base algunos hermosos árboles existentes.

De la arquitectura exterior diremos que, respondiendo a los deseos del propietario, se ha combi-

Detalle del jardín



S. LIASKOWSKI, PROYECTISTA

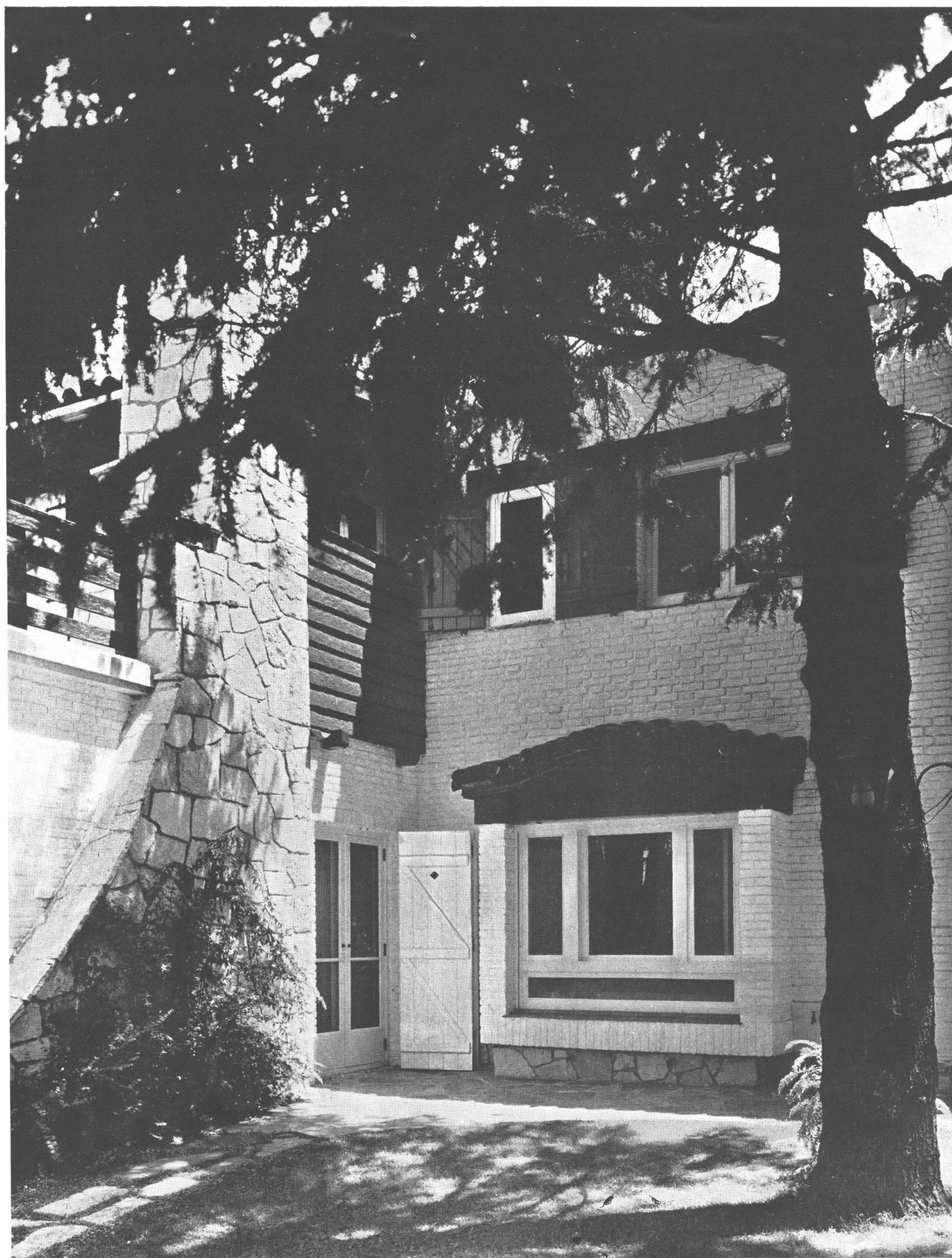


nado una arquitectura de ladrillos aparentes pintados al cemento blanco, revestimientos de madera hachuelada, piedra de Mar del Plata y tejas coloniales. El conjunto es equilibrado en las formas y armonioso en el colorido; la torre que se ve en una de las fotografías del frente, resultó el mejor motivo aceptable para ocultar el tanque de agua. Ha habido una preocupación preponderante por levantar un edificio que hiciera particularmente amable la vida en familia; ello se ha conseguido, primeramente, por la distribución bien estudiada; en segundo lugar, por el agregado de una serie de equipos y dispositivos tendientes al mayor confort. Entre estos últimos recursos, merecen mención la instalación de aire acondicionado mediante un equipo central ubicado en el sótano y que es controlado desde el hall de la planta baja y desde el dormitorio del propietario. Se ha construido también una cámara especial re-

Detalle de la fachada; la torre ha sido utilizada como recurso para disimular el tanque de agua

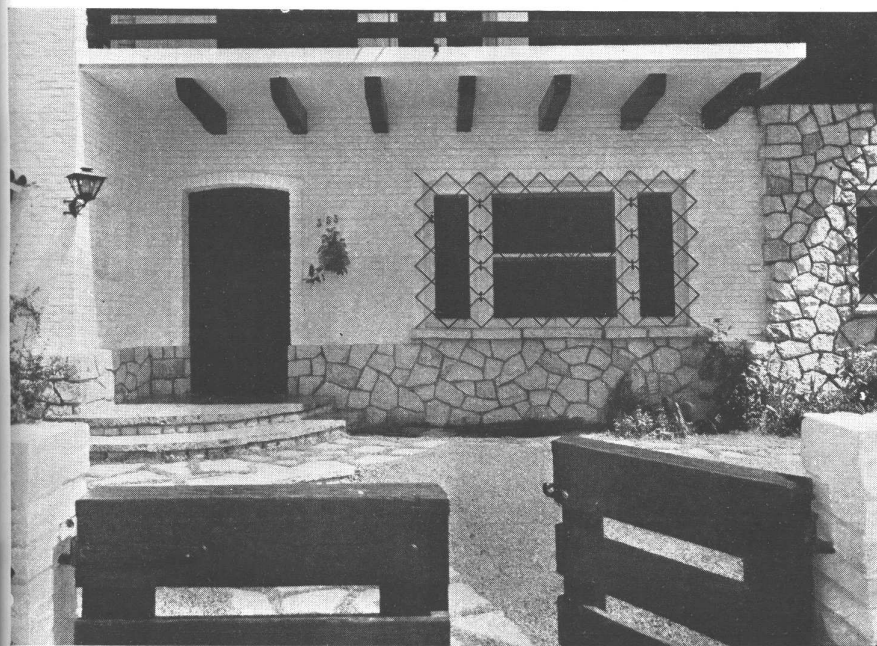


CASA PARTICULAR EN LA LUCILA



Una vista parcial de la fachada sobre el jardín.

S. LIASKOWSKI, PROYECTISTA



vestida de cinc contra las polillas, que suprime una preocupación de la dueña de casa.

En la cocina, hay cajones contruidos de alambre galvanizado para verduras, con ventilación al patio de servicio; otro armario con ventilación para enfriar comidas, estante con máquinas de diversos tipos para preparación de comidas y un estante tipo bandeja para cortar el pan. Un montaplatos permite servir el desayuno en el piso alto.

Los cubiertos y la platería en general están guardados en un ar-

ARRIBA, vista de la fachada posterior, con detalle de la terraza del piso alto. — ABAJO, la entrada y parte de la fachada a la calle.

CASA PARTICULAR EN LA LUCILA



Vista desde el living room hacia el hall. Escalera de elegante desarrollo, construída en viraró con baranda de hierro forjado que se destaca contra un enrejado de hormigón, que da luz al hall. El piso es de mármol reconstituído belga en baldosas de 0,50 x 0,50, con guarda verde Stur, extranjero.



El living room visto hacia el rincón chimenea; piso de parquet de roble de Eslovenia

mario de seguridad, bien oculto y accesible, con cerradura eléctrica.

Independientemente de la red eléctrica de luz, hay una segunda red de emergencia para caso de visitas nocturnas de ladrones. Con control desde distintos puntos de la casa y con un único movimiento, se iluminan todos los ambientes principales y también lugares estratégicos distribuidos alrededor de la casa.

Un teléfono interno comunica la cocina con los dormitorios y una instalación de micrófono vincula el portón con el interior de la casa.

Finalmente podemos mencionar que no faltan botineros, armario para guardar la máquina de coser, amplia farmacia casera, una balanza embutida, luces indirectas con lámparas fluorescentes, mallas de hierro de enrollar en los dormitorios que permiten dormir con las ventanas abiertas, etc., etc.

CASA PARTICULAR EN LA LUCILA



El rincón chimenea del living room; la chimenea es en ladrillos naturales pintados de blanco; el revestimiento de madera de cedro, hace contraste con aquella; piso de cerámica.

S. LIASKOWSKI, PROYECTISTA



El rincón bar en el living room

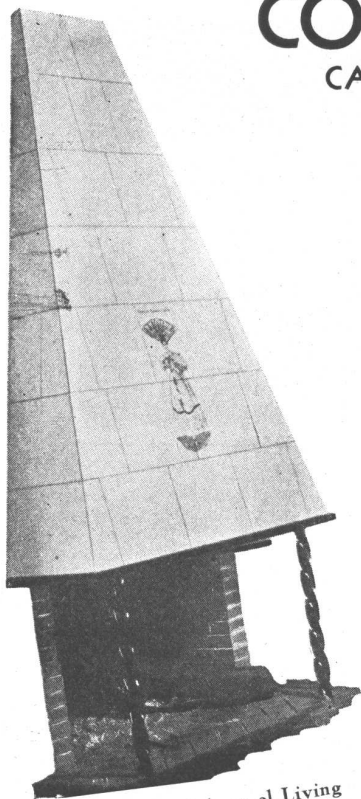


El comedor; piso de parquet belga, de roble; puertas enchapadas en caoba haciendo juego con los muebles, que son de estilo Sheraton. A la derecha, ventana, jardineras.



CORAZON DE HOGAR

CALEFACCION POR AIRE ACONDICIONADO



Estufa instalada en el Living



Portal, Nery, Crivelli
Arquitectos

Buenos Aires, 13 de Diciembre de 1943.

Sres. George A. Dodds Ltda.
Tucumán 559
CAPITAL.

Muy señores míos:

Me es grato enviarles fotografías de la estufa construida con "Corazón de Hogar" instalada en el "Asilo para Ancianos", en Capilla del Señor, Provincia de Buenos Aires, por el resultado realmente satisfactorio con que se logra calefaccionar el Living Comedor, donde está instalada la estufa, y los dos dormitorios ubicados a cada costado del Living.

En todas las estufas que he construido con "Corazón de Hogar" obtuve el resultado esperado, razón por la cuál les hago presente mi entera satisfacción en haber adoptado éste sistema.

Saludándolos muy atte.

S. S. S.

Roberto Portal

CR/P.

PORTAL, NERY, CRIVELLI
ARQUITECTOS



**CALEFON AUTOMATICO
A KEROSENE**

**AGUA CALIENTE
A GAS DE KEROSENE
CON ARTEFACTOS ORBIS**

ORBIS

S. A. INDUSTRIAL METALURGICA

**CALLAO 53-61
Buenos Aires**

**U. T. 38 - Mayo
2024 - 26**



COCINA CON CALDERA A KEROSENE

**ELECTRICIDAD
L. E. T. I.**

INSTALACIONES DE LUZ Y FUERZA MOTRIZ


*Ha tenido a su cargo todos los trabajos de electricidad e
iluminación de la obra Anchorena 341, La Lucila
F. C. C. A. proyecto del Arq. S. Liaskowski*

Juan de Garay 2251 Olivos F.C.C.A.
U. T. 741 - 2722 y 45 - 8323

ZINGUERIA Y CONSTRUCCION HERRERA 1939
DE TECHOS EN ZINC, PIZARRAS, U. T. 21-4097 - Bs. As.
TEJAS, FIBROCEMENTO

NICOLAS NATOLI
TALLERES Y OFICINA TECNICA

ha tenido a su cargo, todos los trabajos de zinguería y
construcción de techos en la obra de la calle Rivera In-
darte esq. López y Planes - SAN ISIDRO, proyecto de
los Arqs. A. Rodríguez Etcheto y R. Vera Barros.



**PLANTAS
JARDINES**

TRABAJOS EN PIEDRA

G. SCHIERSMANN
Paisajista

Avda. Tte. Gral. José F. Uriburu 2035 - Capital
U. T. 73 - 4104

Ha realizado los trabajos de jardinería de la casa
calle Anchorena 341 - LA LUCILA F. C. C. A.



LANG & Cía.

CALEFACCION

AGUA CALIENTE Y PETROLEO

Oficina Técnica **GUAYAQUIL 131**
U. T. 60 - 9133 Buenos Aires

REALIZARON LAS INSTALACIONES DE
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE EN
LAS DOS OBRAS DEL ARQ. ALEJO MAR-
TINEZ (H.) QUE SE PUBLICAN EN ESTE
NUMERO



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE
NACION PROSPERA

LOMA NEGRA S. A.

AV. ROQUE SAENZ PEÑA 636 - BUENOS AIRES

**PINTURERIA y
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido
de papeles pin-
tados. Las últi-
mas novedades

en **TEKKO y
SALUBRA**

Vicente Blagini y Hnos.

Paraguay 1126
U. T. 41, Plaza 2425
Buenos Aires

DE

**ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS**

**PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS**

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 33-3737-3485

Lechos



**PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON**

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE
Solicite folletos con colores
Fco. J. COPPINI
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI

Fundada en el año 1874

Avenida Angel Gallardo 160
(antes Chubut)

(Lindando con el P. Centenario)

U. T. 60, Caballito 0301-2564
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de pla-
nos del edificio cine
Normandie fueron
confeccionadas por

**LA FOTO
ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

CATTANEO

**CORTINAS DE ENROLLAR
PROYECCION A LA VENECIANA
SISTEMA AUTOMATICO**

"8 en 1"

**PERSIANAS INTERIORES
PLEGADIZAS**

**"V AMERICANA
VENTILUX"**

Exposición y Ventas
GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS

Arañas, Faroles
Apliques - Morillos
Herrajes - Rejas
Consolas, etc.

Se efectúan tra-
bajos sobre cual-
quier dibujo.



HERRERIA ARTISTICA FORJADA

LUIS PEDROLI

SINCLAIR 3151 U. T. 71-1783
Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS
NEUMATICOS**



Simón, Leisse y Cía.

GARAY 737 U. T. 23-3258

**COPIAS
DE
PLANOS**

IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
Artículos para dibujos en general

DESALVO Hnos.

Sucesores de S. Casagrande
B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiato -
U. T. 37, Riv. 0231 U. T. 38, Mayo 4647 Galato y Sepia



**HERRERIA
ARTISTICA
CARPINTERIA
METALICA
BRONCERIA
ARTISTICA**

Establecimientos Metalúrgicos
LUIS A. QUESTA
Potosí 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

Empresa General de Pintura

de
Juan Carrabino

•
**DECORACIONES
DE INTERIORES**

Patinado
y
trabajos
de estilo

•
Hernandarias 830
U.T. 26, Garay 2475

GUILLERMO KRAFT LTDA.

Sociedad Anónima de Impresiones Generales

El Decano de los Establecimientos Gráficos

3/4 DE SIGLO
IMPRIMIENDO EN EL PAIS

EDIFICIO KRAFT
RECONQUISTA 319-27 U. T. 31-3411 al 18

GUIA PROFESIONAL

| CALEFACCION | CONSTRUCTORES | ELECTRICIDAD | LADRILLOS |
|---|---|---|--|
| D. Fortunato & Cía. INSTALACIONES DE CALEFACCION En todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo QUESADA 2670 .. U. T. 70-5224 BUENOS AIRES | Luis V. Migone ING. CIVIL EMPRESA CONSTRUCTORA Arenales 2428 U. T. 44-9119 | José Rusconi Fabricante de Artefactos Eléctricos GUARDIA VIEJA 4438 U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires | SUCESION DE FRANCISCO CTIBOR FABRICA DE LADRILLOS En Ringuet F.C.S. - U. T. 890, La Plata Escritorio: Avda. de Mayo 878 U. T. 34, Defensa 8580 LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc. |
| CALEFONES | EMPRESA DE CONSTRUCCIONES "OETTEL" SARMIENTO 4468 U. T. 79, Gómez 6153 |  Importación Exportación LAMPARAS FLUORESCENTES Equipos Completos - Repuestos y Servicio para todas las marcas Proyectos e Instalaciones de Iluminación LAVALLE 636 - 1r. plso Esc. 6 - U. T. 31-6989 | MARMOLERIA |
| HURI SUPERCALFONES Y COCINAS A GAS Seguros - Sólidos - Económicos Exposición y Ventas: SARMIENTO 2745 U. T. 47, Cuyo 4353 | Ing. E. y E. Maurette EMPRESA CONSTRUCTORA C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001 | ESCULTORES | MARMOLES Erminio Celsi & Cía. R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60, Caballito 1840 Buenos Aires |
| CARPINTERIA Y HERRERIA | Arq. Juan F. Lazzatti EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61-0763 Adrogué F.C.S. U. T. 107 | Alejandro Paladini ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTEs Morón 2655, U. T. 63-8552 | MOSAICOS |
| Carpintería Mecánica DE Gésar Stringa e Hijos CAMARONES 2840-44 U. T. 59, Paternal 3258 | MOBLAJES Y DECORACIONES | HIERRO FORJADO COBRES A MANO Y BRONCERIA ARTISTICA | MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS Victorio Moltrasio Exposición y venta Federico Lacroze 3335 U. T. 54, Darwin 1868 |
| Carpintería Artística de Obras D'ALVIA Hnos. Instalaciones, Decoraciones y Per- sianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos 1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392 Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires | Angel di Baja Decoración de interiores Tapicería Bustamante 884 U. T. 79, Gómez 4295 | S. GIROLA FUNDICION BRONCERIAS ESCULTURAS ARTISTICAS PATINAS - COLORACIONES FABRICA DE MEDALLAS Rodr. PEÑA 280 - Bs. Aires - U. T. 37-0434 CORRIENTES 530 - Rosario - U. T. 24622 | VITRAUX |
| Miguel Quatraro Carpintería Ebanistería INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires | CASA RIZZA CARPINTERIA MOBILIARIOS DECORACIONES INSTALACIONES 47 (cuyo) 4960 CASTELLI 135 | RODOLFO RAPETTI EX - EMPLEADO DE LA CASA THENÉE Hierros forjados - Cobres a mano - Cerámicas de Estilo - Arañas - Faroles - Lámparas Herrajes para bargueños y chimeneas TALLER EN CARLOS PELLEGRINI 748 LA CASA U. T. 41 Plaza 4612 - Bs. As. | Casanova Hnos. Vitraux D'Art En todos los estilos AVDA. FOREST 731-33 U. T. 54, Darwin 8050 |

Antonio Hynst

TECHISTA

DIPLOMADO EN CHECOESLOVAQUIA

ESPECIALISTA EN
ESTILO CALIFORNIANO

HA TENIDO A SU CARGO LA CONSTRUCCION
DEL TECHO DE LA OBRA DEL ARQ. ALEJO
MARTINEZ (H.)

Carlos Villate 2265 - U. T. 741, Olivos 5901
OLIVOS, F. C. C. A.

GUILLERMO P. BELLORA

EMPRESA CONSTRUCTORA

Gral. HORNOS 1460

U. T. 21-1412

tuvo a su cargo la construcción de la
obra calle López y Plánes 1136 - SAN
ISIDRO, proyecto de los arquitectos
A. Rodríguez Etcheto y R. Vera Barros

ESTA PROXIMO A AGOTARSE EL 2° TOMO DE "VIVIENDAS ARGENTINAS"

UN LIBRO UTIL PARA TODO EL QUE QUIERA CONSTRUIR SU VIVIENDA PROPIA O AMUEBLAR SU CASA



Casas modernas
de ciudad

Casas pintorescas
suburbanas

Rústicas y
Californianas

Casas de week end

Interiores
Jardines

Precio del 2.º Tomo

\$ 9.-

EN VENTA EN
LAS LIBRERIAS

Pídalo acompañando un
giro por su importe: \$ 9.-
más 50 centavos para
franqueo.

EDITORIAL
CONTEMPORA

SARMIENTO 643 - Bs. As.

Sus páginas constituyen una compilación de casas completamente distintas de las que contenía el 1.º tomo. Comprende las fotografías y planos de 65 viviendas construidas por los mejores arquitectos en estos últimos años. También se han incluido en nítidas ilustraciones 13 moblajes de ambientes de distintos estilos y 8 fotografías de jardines contemporáneos.

Reunidas estas fotografías y planos en un tomo de 136 páginas, de formato 23 x 30 centímetros, es un elemento de estudio y selección tan cómodo para el profesional de la construcción, como para el particular que necesite mostrar al arquitecto cuáles son los ejemplos que traducen sus gustos, a fin de verlos materializados al terminarse la edificación de su casa.



Si Ud. tiene que
resolver...

... algún problema de amueblamiento o decoración, encontrará cómodo y útil tener a la vista los mejores ejemplos de la Argentina y del exterior. En ellos hallará muchas enseñanzas y las sugerencias que le brinda la experiencia de los más conocidos arquitectos y decoradores de diversos países. El living room y el comedor, el escritorio, el dormitorio, el "boudoir", el baño y la cocina, son algunos de los temas que Vd. encontrará abundantemente ilustrados y comentados en el libro

"La Decoración de Interiores"

que en sus 120 páginas de fino papel ilustración y formato de 0,23 x 0,305, contiene más de 200 fotografías de los mejores ejemplos de decoración realizados en los últimos años.

Precio \$ 9,50

PÍDALO EN LAS
PRINCIPALES LIBRERIAS

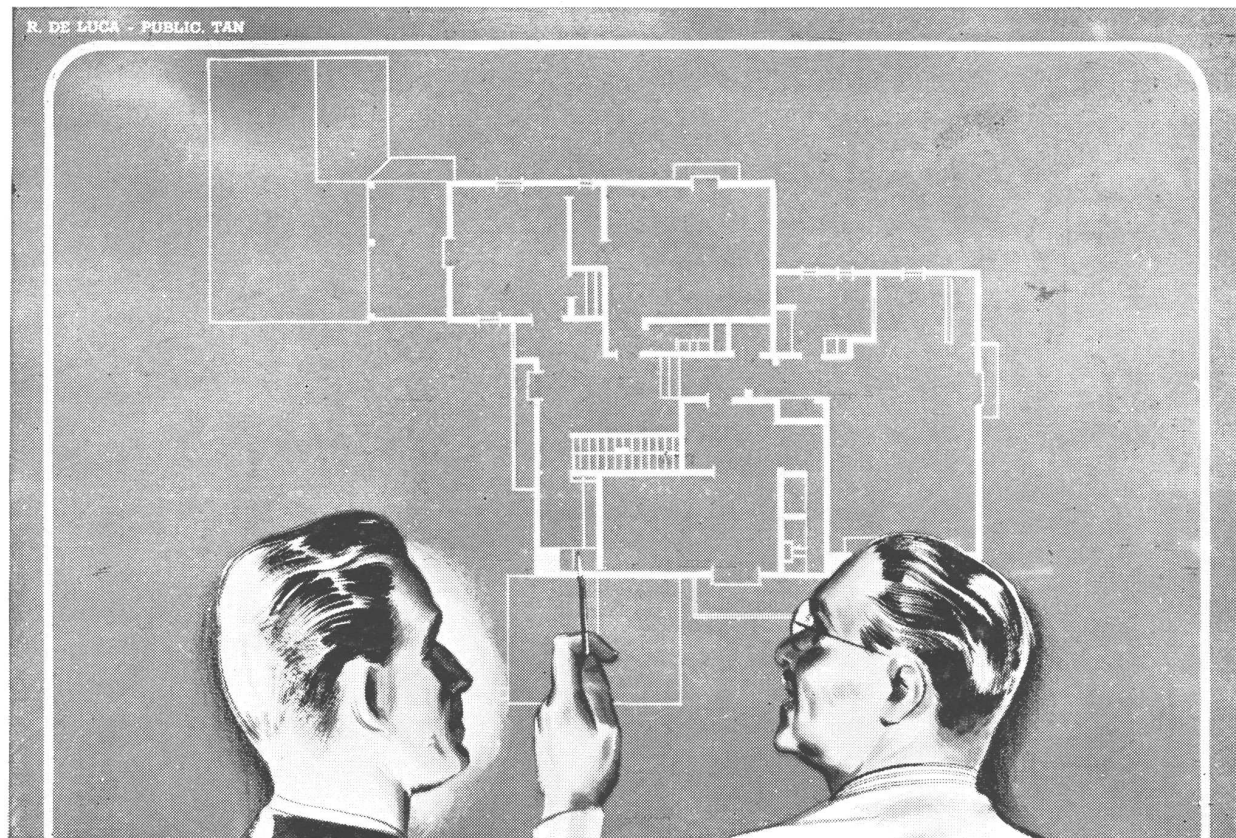
o diríjase, agregando \$ 0.50 para el franqueo a

EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 643

BUENOS AIRES

R. DE LUCA - PUBLIC. TAN



Su tiempo vale mucho!...

Usted puede atender todos y cada uno de los detalles... Pero el tiempo que ello requiere, muchas veces se lo ahorrará el asesoramiento de los especialistas.

Si quiere evitar pérdidas de tiempo y tener la seguridad de que los problemas relacionados con las aplicacio-

nes de la electricidad - alumbrado, fuerza motriz, calefacción, refrigeración y acondicionamiento de aire - serán resueltos de la manera más acertada y conveniente, sírvase consultar a los técnicos especializados de nuestra Oficina de Asesoramiento, quienes gustosa y gratuitamente le prestarán su cooperación.



COMPANHIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. PTE. R. SAENZ PEÑA 812 - Oficina 112

U. T. 34, DEFENSA 6001, Internos 5 y 20



CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

CERESITA

WAFER

U.T. 33, Av. 5303

CERESITA

CERESITA

CERESITA