

Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 1  
Cátedra Wainhaus

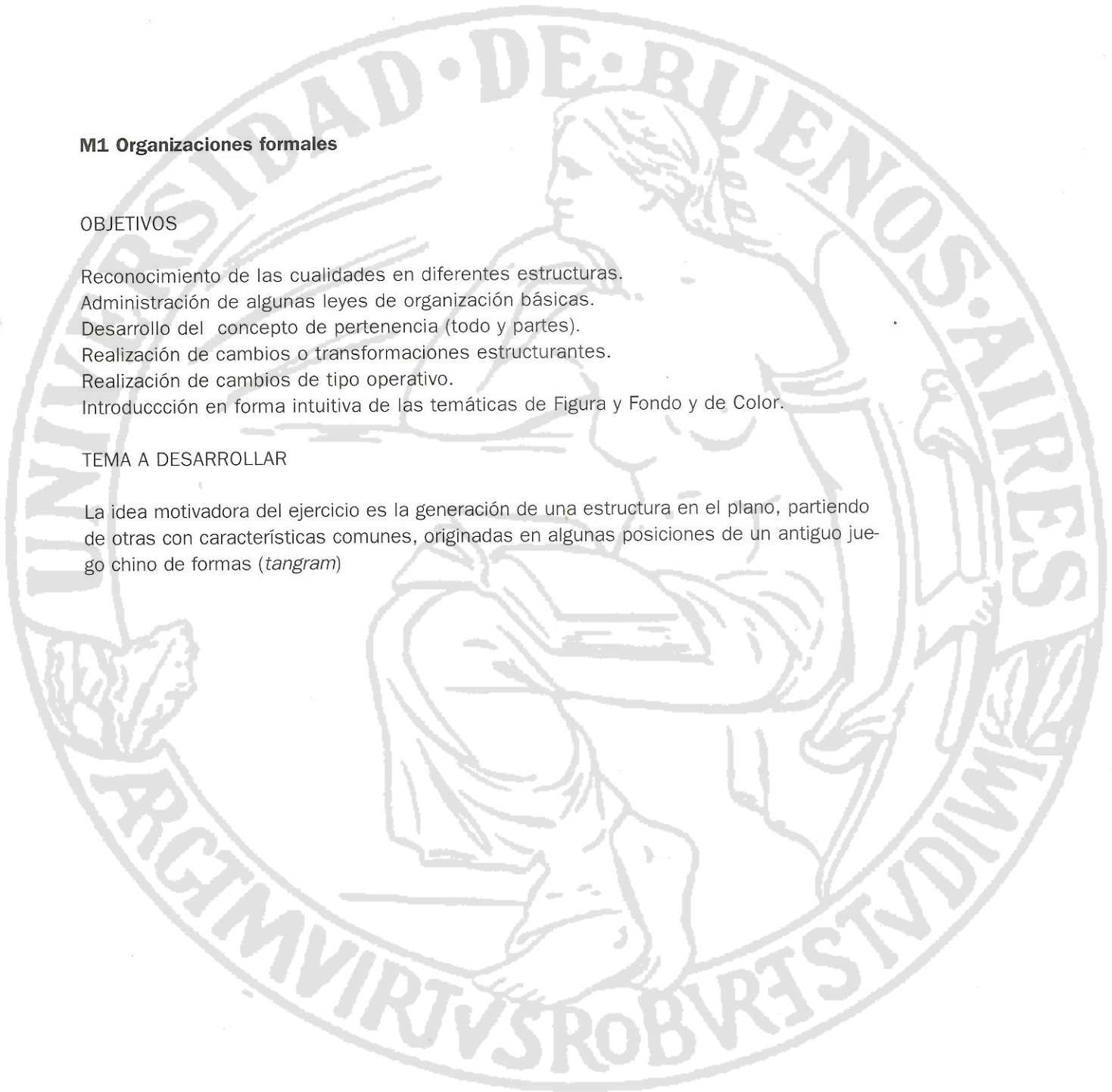
**M1 Organizaciones formales**

OBJETIVOS

- Reconocimiento de las cualidades en diferentes estructuras.
- Administración de algunas leyes de organización básicas.
- Desarrollo del concepto de pertenencia (todo y partes).
- Realización de cambios o transformaciones estructurantes.
- Realización de cambios de tipo operativo.
- Introducción en forma intuitiva de las temáticas de Figura y Fondo y de Color.

TEMA A DESARROLLAR

La idea motivadora del ejercicio es la generación de una estructura en el plano, partiendo de otras con características comunes, originadas en algunas posiciones de un antiguo juego chino de formas (*tangram*)



Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 1  
Cátedra Wainhaus

**M1 Figura y fondo**

OBJETIVOS

Aplicación de conceptos aprendidos.

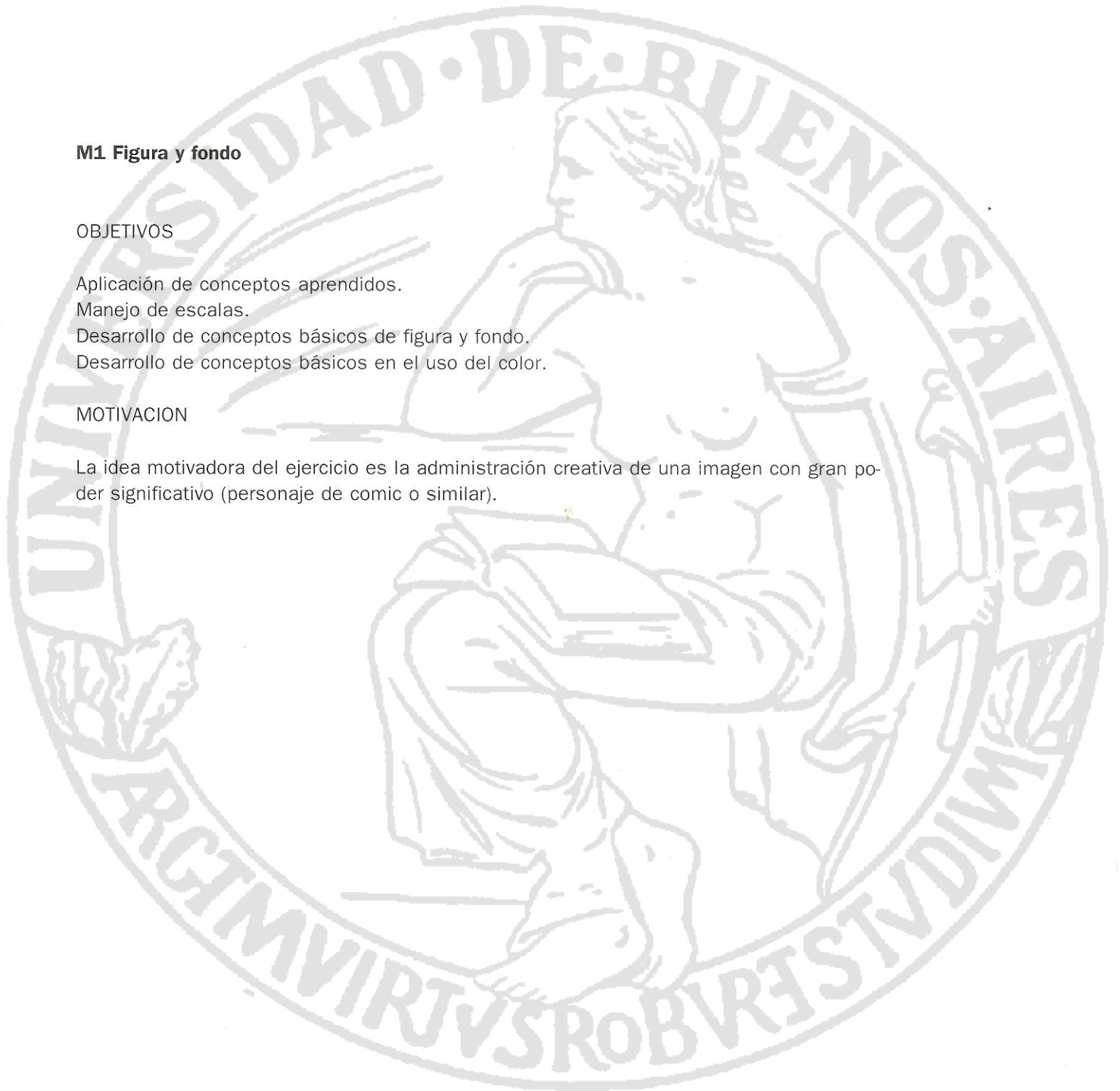
Manejo de escalas.

Desarrollo de conceptos básicos de figura y fondo.

Desarrollo de conceptos básicos en el uso del color.

MOTIVACION

La idea motivadora del ejercicio es la administración creativa de una imagen con gran poder significativo (personaje de comic o similar).



Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 1  
Cátedra Wainhaus

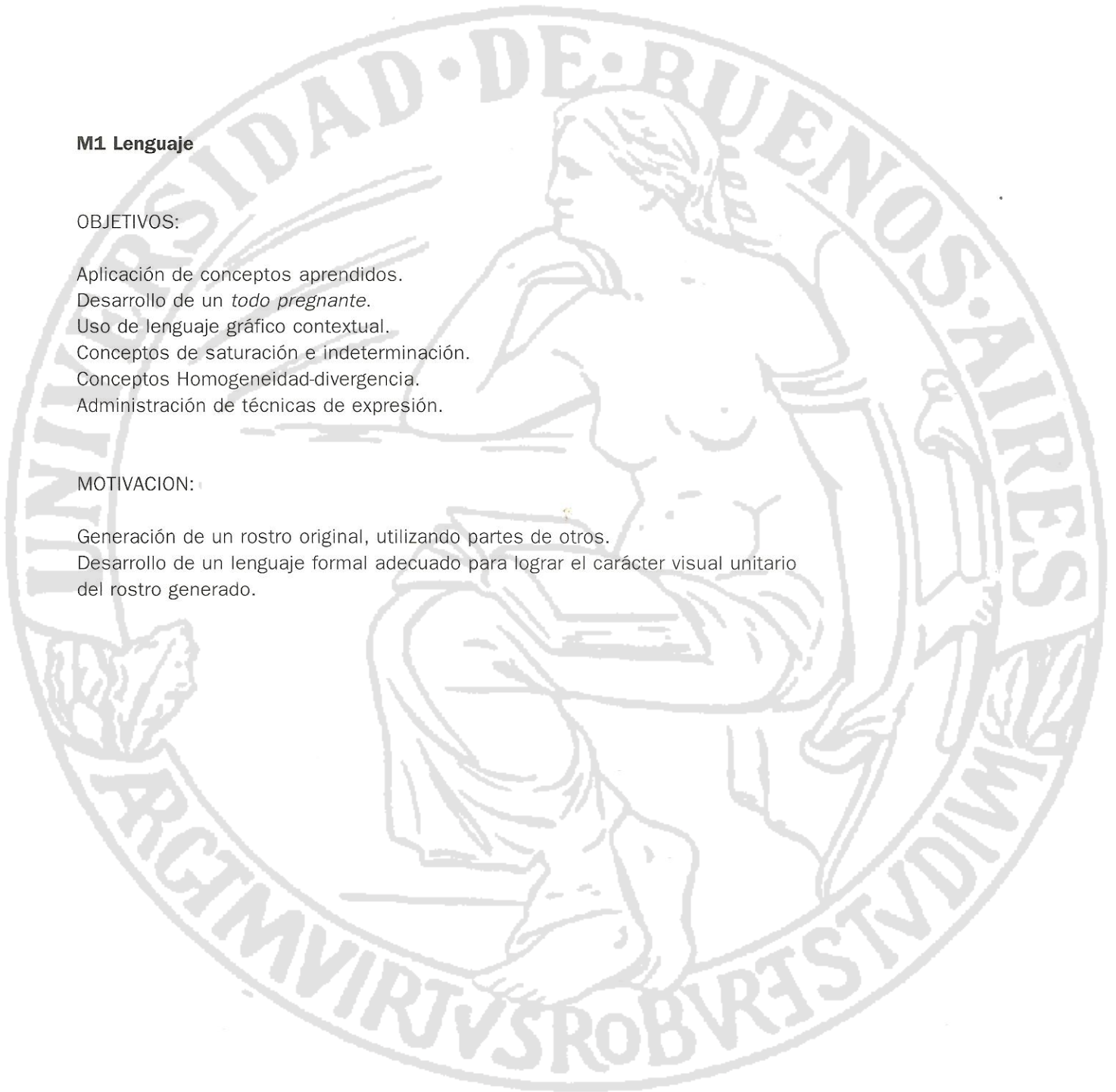
**M1 Lenguaje**

OBJETIVOS:

- Aplicación de conceptos aprendidos.
- Desarrollo de un *todo pregnante*.
- Uso de lenguaje gráfico contextual.
- Conceptos de saturación e indeterminación.
- Conceptos Homogeneidad-divergencia.
- Administración de técnicas de expresión.

MOTIVACION:

- Generación de un rostro original, utilizando partes de otros.
- Desarrollo de un lenguaje formal adecuado para lograr el carácter visual unitario del rostro generado.



Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 1  
Cátedra Wainhaus

**M1 Movimiento**

TEMAS

Elementos en el plano.  
Estructuras. Leyes de organización.  
Aspectos de la representación.  
Transformaciones operativas y transformaciones estructurantes.  
Operaciones de simetría. Simetría dinámica.  
Operaciones de la forma: segmentación, englobamiento, adición, transformación, etc.  
Pregnancia. Equilibrio. Figura y Fondo. Color.

OBJETIVOS

Reconocimiento de las cualidades de diferentes estructuras.  
Cambio o transformación estructurante. Cambios de tipo operativo.  
Introducción al concepto de forma en el espacio y de forma en el plano.  
El movimiento como generador de formas.  
Relación forma-movimiento. Forma estática y Forma dinámica.  
Utilización de conceptos aprendidos: estructuración, lenguaje, color, etc.

MOTIVACION:

La idea motivadora del grupo de ejercicios es el desarrollo de una estructura abstracta en el plano, partiendo del análisis de un elemento de uso cotidiano y la comprensión de su estructura dinámica.  
Desarrollo de una composición basada en el análisis y la representación de una estructura simple en movimiento.

Carrera de Diseño Gráfico  
Morfología 1  
Cátedra Wainhaus

**M1 Espacio**

TEMAS

Forma en el espacio. Modos de organización.  
Dimensionalidad. Escala. Síntesis.  
Operaciones de la forma. Equilibrio. Espacio y Color.  
Reformulación de conceptos aprendidos.  
Lenguaje-tridimensión.

OBJETIVOS

Introducción al concepto de estructura formal en tres dimensiones.  
Aspectos perceptivos, organizativos y sintácticos.

MOTIVACION

La ejercitación consiste en el desarrollo de una estructura en el espacio.  
Se trabajará por agrupamiento de elementos de escala similar.  
Debemos arribar a una composición espacial que exprese la relación de oposición  
entre 2 conceptos. (se debe tomar el par)